



**ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ & ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ
ΓΕΝΙΚΗ ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ
ΓΕΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΟΡΓΑΝΩΣΗΣ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΑΓΩΝΙΣΤΙΚΟΥ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ
ΤΜΗΜΑ ΣΥΛΛΟΓΙΚΩΝ ΟΡΓΑΝΩΝ &
ΕΛΕΓΧΟΥ ΚΑΝΟΝΙΣΜΩΝ ΑΘΛΗΤΙΚΩΝ ΦΟΡΕΩΝ**

**Ταχ.Δ/νση : Α. Παπανδρεου 37
Ταχ.Κώδικας : 151 80 Μαρουσι
Πληροφορίες : Γαραντωνάκης Ελευθέριος.
Τηλέφωνο : 213 131 6881**

ΘΕΜΑ: «Έλεγχος νομιμότητας του κανονισμού διαιτησίας της ΕΛ.Ο.Καράτε».

**ΑΠΟΦΑΣΗ
Ο ΥΦΥΠΟΥΡΓΟΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ**

Έχοντας υπόψη:

- 1.** Τις διατάξεις:
 - α.Του Ν.4622/2019 (ΦΕΚ 133/Α/07-08-2019) Επιτελικό Κράτος: οργάνωση, λειτουργία και διαφάνεια της Κυβέρνησης, των κυβερνητικών οργάνων και της κεντρικής δημόσιας διοίκησης.
 - β.Του Π.Δ.70/2015(ΦΕΚ 114/Α/22-9-2015) «*Ανασύσταση των Υπουργείων Πολιτισμού και Αθλητισμού, Υποδομών...Μεταφορά της Γενικής Γραμματείας Βιομηχανίας στο Υπουργείο Οικονομίας, Ανάπτυξης και Τουρισμού*».
 - γ.Το Π.Δ. 4/2018 (ΦΕΚ 7/Α/ 22-1-2018) «*Οργανισμός Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού*».
- 2.**Τα άρθρα 27, 43, 44, 45 και 46 του Ν.2725/1999 όπως ισχύει σήμερα.
- 3.**Τον Ν. 4727/2020 (ΦΕΚ 184/Α/23-09-2020) «Ψηφιακή Διακυβέρνηση (Ενσωμάτωση στην Ελληνική Νομοθεσία της Οδηγίας (ΕΕ) 2016/2102 και της Οδηγίας (ΕΕ) 2019/1024) – Ηλεκτρονικές Επικοινωνίες (Ενσωμάτωση στο Ελληνικό Δίκαιο της Οδηγίας (ΕΕ) 2018/1972) και άλλες διατάξεις.
- 4.**Το Π.Δ. 83/2019 (ΦΕΚ 121/Α/09-07-2019) «*Διορισμός Αντιπροέδρου της Κυβέρνησης, Υπουργών, Αναπληρωτών Υπουργών και Υφυπουργών*».
- 5.**Την υπ' αριθ. ΥΠΠΟΑ/ΓΡΥΠ/410721/8291 (ΦΕΚ 3099/Β/01-08-2019) κοινή απόφαση των Πρωθυπουργού και Υπουργού Πολιτισμού και Αθλητισμού περί ανάθεσης αρμοδιοτήτων στον Υφυπουργό Πολιτισμού και Αθλητισμού Ελευθέριο Αυγενάκη.
- 6.**Το έγγραφο της Ελληνικής Ομοσπονδίας Καράτε (ΕΛ.Ο.Κ.) με αριθ πρωτ. ΥΠΠΟΑ/543060/10-11-2021 με το οποίο υπεβλήθη προς έλεγχο νομιμότητας ο εν λόγω Κανονισμός (με το σχετικό απόσπασμα πρακτικού της Γ.Σ.31-10-2021).
- 7.**Το με αριθ. πρωτ. 571538/25-11-2021 έγγραφο του τμήματος με παρατηρήσεις και υποδείξεις ως και τις από 16-12-2021 και 23-12-2021 (μέσω ηλεκτρονικού ταχυδρομείου) απαντήσεις της Ομοσπονδίας.

8. Το γεγονός ότι από την απόφαση αυτή δεν προκαλείται δαπάνη εις βάρος του Κρατικού Προϋπολογισμού.

ΑΠΟΦΑΣΙΖΟΥΜΕ

Εγκρίνεται ως προς τη νομιμότητά του ο κανονισμός διαιτησίας της ΕΛ.Ο.Καράτε ως εξής:

Με τον παρόντα κανονισμό που καταρτίζει το Διοικητικό Συμβούλιο (εφεξής Δ.Σ.) της Ελληνικής Ομοσπονδίας Καράτε (εφεξής ΕΛ.Ο.Κ.), σύμφωνα με τις διατάξεις του κεφαλαίου Ζ' του Ν. 2725/1999 ως ισχύει, ρυθμίζονται τα θέματα που αφορούν τα όργανα διαιτησίας, τους κανονισμούς, τα κριτήρια και τη διαδικασία αξιολόγησης των διαιτητών, καθώς και την ένταξή τους στους πίνακες όλων των κατηγοριών πρωταθλημάτων, τα κριτήρια επιλογής των παρατηρητών διαιτησίας, για κάθε κατηγορία πρωταθλήματος, το πειθαρχικό δίκαιο που έχει σχέση με την εκ μέρους τους διεύθυνση αγώνων, τους περιορισμούς, τα ασυμβίβαστα και τα κωλύματα των διαιτητών και παρατηρητών και κάθε άλλο συναφές θέμα.

ΣΩΜΑ ΕΛΛΗΝΩΝ ΔΙΑΙΤΗΤΩΝ

Η ολομέλεια των διαιτητών-κριτών ονομάζεται Σώμα Ελλήνων Διαιτητών (εφεξής Σ.Ε.Δ.) και ανήκει στην διάρθρωση της ΕΛ.Ο.Κ.. Κάθε Διαιτητής είναι πιστοποιημένος από την Κ.Ε.Δ. και εγκεκριμένος από το Δ.Σ. της ΕΛ.Ο.Κ.. Οι βαθμίδες διαιτητών/κριτών ορίζονται ως ακολούθως :

ΔΙΑΙΤΗΤΕΣ-ΚΡΙΤΕΣ ΑΓΩΝΙΣΜΑΤΟΣ ΚUMITE	ΔΙΑΙΤΗΤΕΣ-ΚΡΙΤΕΣ ΑΓΩΝΙΣΜΑΤΟΣ ΚΑΤΑ
ΚΡΙΤΗΣ Β	ΚΡΙΤΗΣ Β
ΚΡΙΤΗΣ Α	ΚΡΙΤΗΣ Α
ΔΙΑΙΤΗΤΗΣ Β	
ΔΙΑΙΤΗΤΗΣ Α	
ΔΙΑΙΤΗΤΗΣ ΚΑΡΑΤΕ (ΔΙΑΙΤΗΤΗΣ Α & ΚΡΙΤΗΣ Α)	

ΠΡΟΥΠΟΘΕΣΕΙΣ ΕΙΣΑΓΩΓΗΣ ΣΤΟ ΣΩΜΑ ΕΛΛΗΝΩΝ ΔΙΑΙΤΗΤΩΝ

1. Δεν μπορεί να είναι μέλος του Σ.Ε.Δ.:

- α) Όποιος/α δεν έχει συμπληρώσει το δέκατο όγδοο (18ο) έτος της ηλικίας του.
- β) Όποιος/α έχει παραπεμφθεί στο δικαστήριο για κακούργημα με κλητήριο θέσπισμα ή με αμετάκλητο βούλευμα έως ότου εκδοθεί απαλλακτική απόφαση ή έχει καταδικασθεί αμετακλήτως για τέλεση κακουργήματος, καθώς και όποιος έχει καταδικασθεί σε βαθμό πλημμελήματος με αμετάκλητη δικαστική απόφαση που εκδόθηκε την τελευταία δεκαετία, είτε σε ποινή φυλάκισης τουλάχιστον ενός (1) έτους είτε, ανεξάρτητα από το ύψος της ποινής, για τα ποινικά αδικήματα του παρόντος νόμου και ιδίως για αξιόποινη πράξη που τιμωρείται σύμφωνα με το άρθρο 41ΣΤ του ν. 4726/2020 ή για χρήση ή

διάθεση ουσιών ή μεθόδων φαρμακοδιέγερσης, κατασκοπεία, κλοπή, υπεξαίρεση, δόλια χρεωκοπία, λαθρεμπορία, φοροδιαφυγή, δωροδοκία, δωροληψία, εμπορία επιρροής μεσάζοντες, παραχάραξη, πλαστογραφία, απιστία, απάτη, εκβίαση, έγκλημα κατά της γενετήσιας ελευθερίας και οικονομικής εκμετάλλευσης της γενετήσιας ζωής, παράβαση του νόμου περί ναρκωτικών, περί όπλων και περί μεσαζόντων.

γ) Όποιος/α δυνάμει αμετάκλητης δικαστικής απόφασης έχει τιμωρηθεί με τις παρεπόμενες ποινές της αποστέρησης των πολιτικών δικαιωμάτων του και της αποστέρησης θέσεων και αξιωμάτων, για όσο χρονικό διάστημα διαρκούν οι στερήσεις αυτές.

δ) Όποιος/α έχει τιμωρηθεί κατά τις διατάξεις του άρθρου 130 του ν. 2725/1999 και για όσο χρονικό διάστημα διαρκεί η τιμωρία.

2. Οι κάθε νέοι υποψήφιοι/ες θα πρέπει να πληρούν τις ακόλουθες προϋποθέσεις για να λάβουν μέρος στις εισαγωγικές/προαγωγικές εξετάσεις:

α) Να είναι κάτοχοι δελτίου εγγραφής σε αθλητικό σύλλογο της ΕΛ.Ο.Κ.

β) Να είναι κάτοχος τουλάχιστον 1^{ου} ΚΥΥ

γ) Να έχει συμπληρώσει το 18^ο έτος της ηλικίας του.

δ) Να μην συντρέχουν στο πρόσωπό του τα κωλύματα του άρ.3 παρ.1 του Ν.2725/1999, όπως ισχύει.

3. Ο κάθε εξεταζόμενος μπορεί εάν θέλει να εξεταστεί για το αγώνισμα του Kumite ή/και για το αγώνισμα του Kata , ξεκινώντας από τον χαμηλότερο βαθμό.

4. Οι εξεταζόμενοι πρέπει να έχουν συμπληρώσει ένα έτος τουλάχιστον στον βαθμό που κατέχουν καθώς και να έχουν συμμετάσχει σε τουλάχιστον μία επίσημη διοργάνωση αγώνων καράτε της ΕΛ.Ο.Κ για να έχουν το δικαίωμα συμμετοχής σε προαγωγικές εξετάσεις.

5. Οι διαιτητές και κριτές είναι υποχρεωμένοι να συμμετάσχουν σε μία τουλάχιστον εξέταση ή διοργάνωση ανά έτος με εξαίρεση τους διεθνείς διαιτητές της W.K.F / E.K.F.

6. Οι εξετάσεις χωρίζονται σε δύο κατηγορίες: την θεωρητική εξέταση και την πρακτική εξέταση.

7. Οι διαιτητές και κριτές δεν πρέπει να απέχουν από τις διοργανώσεις αγώνων καράτε υπό την αιγίδα της ΕΛ.Ο.Κ. για περισσότερα από 2 συνεχόμενα έτη. Στην περίπτωση που δεν πληρείται αυτή η προϋπόθεση χάνουν την πιστοποίηση του κατεχόμενου βαθμού τους και δεν έχουν το δικαίωμα συμμετοχής στις εν λόγω διοργανώσεις, αλλά έχουν το δικαίωμα να λάβουν μέρος στις επικείμενες εξετάσεις αποκλειστικά για την εκ νέου πιστοποίηση του κατεχόμενου βαθμού τους.

8. Διαιτητής ή κριτής που διατηρεί ο ίδιος ή σύζυγος ή τέκνα ή γονείς του κατάσταση αθλητικών ειδών ή πρακτορείο προγνωστικών αγώνων κάθε είδους, δεν επιτρέπεται να διαιτητεύει σε επίσημους αγώνες καράτε υπό την αιγίδα της ΕΛ.Ο.Κ.

9. Με αποφάσεις του Δ.Σ. της ΕΛ.Ο.Κ. μπορούν να ιδρύονται υποεπιτροπές διαιτησίας μέσα από την Σώμα Ελλήνων Διαιτητών, εφ' όσον κρίνονται απαραίτητες για τα θέματα της διαιτησίας, των οποίων το έργο και οι αρμοδιότητες θα καθορίζονται με την απόφαση

ίδρυσής τους. Προκειμένου για περιφερειακά ή τοπικά πρωταθλήματα, μπορούν να συγκροτούνται με απόφαση του Δ.Σ. της ΕΛ.Ο.Κ., τριμελή όργανα διαιτησίας που συγκεντρώνουν όλες τις αρμοδιότητες σχετικά με τη διαιτησία για το πρωτάθλημα της δικαιοδοσίας τους.

10. Το έργο και τις εργασίες των οργάνων διαιτησίας υποβοηθά και παρακολουθεί ο Τεχνικός Διευθυντής Διαιτησίας που ορίζεται με απόφαση του Δ.Σ. της ΕΛ.Ο.Κ.
11. Οι αποφάσεις των οργάνων διαιτησίας κατά την διάρκεια των αγώνων είναι οριστικές, άμεσα εκτελεστές και δεν χρήζουν επικύρωσης από άλλα όργανα ή επιτροπές της ΕΛ.Ο.Κ.
12. Τα μέλη των οργάνων διαιτησίας, οι διαιτητές, κριτές, παρατηρητές, σημειωτές, διεκπεραιωτές, χρονομέτρες είναι μέλη των συλλόγων που ανήκουν στην ΕΛ.Ο.Κ., είναι καταχωρημένοι μετά από αίτημα τους, στο μητρώο Εθελοντών διαιτησίας και προσφέρουν υπηρεσίες για την υλοποίησή των αγώνων, εκδηλώσεων σε εθελοντική βάση. Η Κ.Ε.Δ. ορίζει τους εθελοντές διαιτητές, με πίνακα που καταρτίζει για κάθε εκδήλωση.

ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΔΙΑΙΤΗΣΙΑΣ

1. Η Κ.Ε.Δ. αποτελείται από τρία (3) μέλη. Η σύνθεσή της αποτελείται από τον Πρόεδρο, τον Γραμματέα, τον Αντιπρόεδρο. Ορίζεται και παύεται από το Διοικητικό Συμβούλιο σύμφωνα με τον Ν.2725/1999 όπως αυτός ισχύει.
2. Ως μέλη της Κ.Ε.Δ. ορίζονται μη εν ενεργεία διαιτητές.
3. Οι υποχρεώσεις και δικαιοδοσία της Κ.Ε.Δ. απορρέουν από τον παρόντα κανονισμό, τις προβλέψεις της Ελληνικής αθλητικής Νομοθεσίας, του καταστατικού της ΕΛΟΚ, όπως ισχύουν και είναι οι ακόλουθες:
 - 3.1. Συνεργάζεται με τον Τεχνικό Διευθυντή Διαιτησίας και το Δ.Σ. της ΕΛ.Ο.Κ. για θέματα που αφορούν στην ανάπτυξη και τη βελτίωση της διαιτησίας του καράτε. Ειδικότερα συνεργάζεται με την ΕΛ.Ο.Κ. για την προεπιλογή και αξιολόγηση των διαιτητών.
 - 3.2. Εισηγείται προτάσεις σχετικές με τους κανόνες της διαιτησίας προς την Τεχνική Επιτροπή, την Οργανωτική Επιτροπή Αγώνων και το Δ.Σ. της ΕΛ.Ο.Κ. σε συνεργασία με τον Τεχνικό Διευθυντή Διαιτησίας.
 - 3.3. Εκφέρει τελική κρίση σε θέματα τεχνικής φύσης, τα οποία μπορεί να προκύψουν σε μία αναμέτρηση αγώνα καράτε και για τα οποία δεν υπάρχουν διατάξεις στους κανονισμούς.
 - 3.4. Διοργανώνει σε συνεργασία με το Δ.Σ. επιμορφωτικά σεμινάρια σε όποιο διαμέρισμα της χώρας κριθεί απαραίτητο, με σκοπό την διατήρηση σε υψηλό επίπεδο της κατανόησης και εφαρμογής των κανονισμών καθώς και την ανοδική εξέλιξη των μελών του σώματος της Διαιτησίας.

- 3.5. Μετά από απόφαση του Δ.Σ., διοργανώνει εισαγωγικές/προαγωγικές εξετάσεις διαιτησίας για την πιστοποίηση των μελών του Σώματος Ελλήνων Διαιτητών.
- 3.6. Επιβλέπει και αξιολογεί την γενική επίδοση των Διαιτητών.
- 3.7. Εισηγείται στο Δ.Σ. της ΕΛ.Ο.Κ. για την επιλογή των διαιτητών που θα συμμετάσχουν σε εξετάσεις Μεσογειακών, Βαλκανικών, Πανευρωπαϊκών, Παγκόσμιων πρωταθλημάτων αλλά και σε κάθε άλλη διοργάνωση που θα αποφασιστεί η συμμετοχή της ΕΛ.Ο.Κ.
- 3.8. Συμμετέχει στην σωστή προετοιμασία κάθε διοργάνωσης αγώνων καράτε σε συνεργασία με την Οργανωτική Επιτροπή της ΕΛ.Ο.Κ., όσον αφορά τη διάταξη του αγωνιστικού χώρου, την προμήθεια και εγκατάσταση του εξοπλισμού και των απαραίτητων εγκαταστάσεων, τη διεξαγωγή και την επίβλεψη των αγώνων, την τήρηση των μέτρων ασφαλείας, κ.τ.λ.
- 3.9. Ορίζει και κατανέμει τους διαιτητές σε κάθε αγωνιστικό χώρο (tatami), ορίζει διαχειριστές και βοηθούς διαχειριστών σε κάθε αγωνιστικό χώρο.
- 3.10. Είναι σύμβουλος της Επιτροπής Αγώνων κατά την εξέταση Ενστάσεων.
- 3.11. Διατηρεί και να ενημερώνει πλήρες αρχείο Διαιτητών στις εγκαταστάσεις της ΕΛ.Ο.Κ.
- 3.12. Εισηγείται στο Δ.Σ. και στο Πειθαρχικό Συμβούλιο την παραπομπή και τις κυρώσεις των μελών του σώματος της Διαιτησίας, όπου αυτό κριθεί ως αναγκαίο.
- 3.13. Εισηγείται στην επιτροπή αγώνων, τροποποιήσεις του παρόντος κανονισμού για την ομαλή διεξαγωγή και ολοκλήρωση μιας διοργάνωσης αγώνων καράτε, ειδικά σε περίπτωση έλλειψης διαιτητών - κριτών. Ενδεικτικά αναφέρεται ότι σε πρωταθλήματα και κύπελα μπορεί να χρησιμοποιηθούν σχήματα διαιτησίας τριών (3) ή δύο (2) ατόμων, όπως περιγράφεται στο κεφάλαιο **“ΤΟ ΣΧΗΜΑ ΤΗΣ ΔΙΑΙΤΗΣΙΑΣ”**
- 3.14. Τηρεί (ηλεκτρονικό ή έγχαρτο) βιβλίο πρακτικών, στο οποίο καταγράφονται όλες οι αποφάσεις της καθώς και οι αξιολογήσεις διαιτητών, αναφορές κλπ από τους εκάστοτε αγώνες. Τα πρακτικά κοινοποιούνται μετά από κάθε διοργάνωση στον Γενικό Γραμματέα της ΕΛΟΚ.
- 3.15. Πέντε(5) ημέρες πριν την έναρξη του κάθε αγώνα/εκδήλωσης ορίζει και ενημερώνει τον Γενικό Γραμματέα της ΕΛΟΚ για το σύνολο των μελών του Σ.Ε.Δ. που προτείνει να παρευρεθούν.
- 3.16. Παραδίδει στην γραμματεία αγώνων της ΕΛΟΚ όλα τα φύλλα αγώνα αφού έχει ελέγξει ότι είναι ορθά και υπογεγραμμένα. Εκπρόσωπος της Κ.Ε.Δ. επίσης ελέγχει και υπογράφει τα καθαρογραμμένα αποτελέσματα μετά το πέρας των αγώνων στα γραφεία της ΕΛ.Ο.Κ.
- 3.17. Ορίζει 2 Διαιτητές ως Επόπτες επανεξέτασης video (Video Review Supervisors-VRS).
4. Όλα τα πρακτικά της Κ.Ε.Δ. πρέπει να υπογράφονται από τον πρόεδρο και τον γραμματέα της και να κοινοποιούνται στον Γενικό Γραμματέα της ΕΛ.Ο.Κ..

ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΤΕΣ ΚΑΙ ΒΟΗΘΟΙ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΤΩΝ ΑΓΩΝΙΣΤΙΚΩΝ ΧΩΡΩΝ (TATAMI)

Οι Διαχειριστές και Βοηθοί Διαχειριστών πρέπει να κατέχουν τους βαθμούς Διαιτητή Α για το αγώνισμα του Kumite και Κριτή Α για το αγώνισμα του Kata.

Οι υποχρεώσεις και οι δικαιοδοσίες των Διαχειριστών των αγωνιστικών χώρων (εφεξής Tatami) είναι οι ακόλουθες:

1. Να αναθέτουν, να ορίζουν, να αξιολογούν και να εποπτεύουν τους Διαιτητές και τους Κριτές, για όλες τις αναμετρήσεις και τα ματς στις περιοχές υπό την ευθύνη τους.
2. Να επιβλέπουν την επίδοση των Διαιτητών και των Κριτών στις περιοχές τους και να εξασφαλίζουν ότι τα άτομα που επιλέχθηκαν είναι ικανά να εκτελέσουν τις υποχρεώσεις που τους ανατέθηκαν.
3. Να δίνουν εντολή στο Διαιτητή να σταματήσει τον αγώνα, όταν ο Επόπτης Αγώνα διαπιστώσει παράβαση των κανονισμών των αγώνων.
4. Να συντάσσουν καθημερινή, γραπτή έκθεση προς την Επιτροπή Διαιτησίας με λεπτομέρειες για τη απόδοση των ατόμων των οποίων έχουν αναλάβει την εποπτεία καθώς και με τις όποιες προτάσεις τους. Η έκθεση αυτή αποτελεί τμήμα των πρακτικών διαιτησίας αγώνων.

ΔΙΑΙΤΗΤΕΣ-ΚΡΙΤΕΣ

Οι δικαιοδοσίες των Διαιτητών ("SHUSHIN") είναι οι ακόλουθες:

1. Ο Διαιτητής θα έχει την εξουσία να διευθύνει τις αναμετρήσεις/ματς όπως και να ανακοινώνει την έναρξη, την διακοπή και τη λήξη του αγώνα.
2. Απονέμει βαθμούς βασιζόμενος στις αποφάσεις των Κριτών.
3. Σταματά τον αγώνα όταν παρατηρήσει τον τραυματισμό, την αδιαθεσία ή ανικανότητα συνέχισης του αγώνα ενός αγωνιζόμενου.
4. Σταματά τον αγώνα όταν κατά την γνώμη του πραγματοποιήθηκε παράβαση κανονισμών ή για να εξασφαλίσει την ασφάλεια των αγωνιζομένων.
5. Σταματά τον αγώνα όταν δύο ή περισσότεροι Κριτές δείχνουν βαθμό ή JOGAI.
6. Υποδεικνύει παραβάσεις που παρατήρησε (συμπεριλαμβανομένου του JOGAI), κατά συνέπεια ζητά την συναίνεση των Κριτών.
7. Ζητά επιβεβαίωση της ετυμηγορίας των Κριτών σε περιπτώσεις όπου, σύμφωνα με την γνώμη του, υπάρχουν λόγοι για να αναθεωρήσουν την απόφασή τους για προειδοποίηση ή ποινή.
8. Καλεί σε σύσκεψη (SHUGO) τους Κριτές για να προτείνει SHIKKAKU.
9. Δίνει εξηγήσεις, εφόσον είναι απαραίτητο, στον Διαχειριστή Tatami, την Επιτροπή Διαιτησίας, ή την Επιτροπή Ενστάσεων για τους λόγους για τους οποίους έδωσε μια απόφαση.
10. Επιβάλλει ποινές και προειδοποιήσεις σύμφωνα με τις αποφάσεις των Κριτών.
11. Ανακοινώνει την έναρξη μίας επιπλέον αναμέτρησης όταν είναι απαραίτητο στους ομαδικούς αγώνες.
12. Διεξάγει ψηφοφορία με τους Κριτές και σύμφωνα με τις ψήφους, συμπεριλαμβανομένης και της δικής του, να ανακοινώνει το αποτέλεσμα (HANTEI).
13. Επιλύει ισοπαλίες.
14. Ανακοινώνει τον νικητή.
15. Η δικαιοδοσία του Διαιτητή δεν περιορίζεται αποκλειστικά στον αγωνιστικό χώρο αλλά επεκτείνεται και σε όλη την εγγύς περίμετρο και περιλαμβάνει τον έλεγχο της συμπεριφοράς των προπονητών, αθλητών και συνοδών που είναι παρόντες στο χώρο.
16. Ο Διαιτητής δίνει όλες τις εντολές και εκφωνεί όλες τις ανακοινώσεις.

Οι δικαιοδοσίες των Κριτών (FUKUSHIN) είναι οι ακόλουθες:

1. Να σηματοδοτούν βαθμούς και εξόδους (JOGAI) με δική τους πρωτοβουλία.
2. Να σηματοδοτούν την απόφαση τους για παρατηρήσεις ή ποινές που υποδεικνύει ο Διαιτητής.
3. Να ασκούν το δικαίωμα ψήφου για τη λήψη αποφάσεων.

Οι Κριτές παρακολουθούν προσεκτικά τις κινήσεις των αγωνιζομένων και κάνουν σήμα στο Διαιτητή για την άποψή τους, στις παρακάτω περιπτώσεις:

- a) Όταν παρατηρήσουν μια έγκυρη τεχνική.
- b) Όταν κάποιος αγωνιζόμενος βγει εκτός αγωνιστικού χώρου (JOGAI).
- c) Όταν ζητηθεί από τον Διαιτητή να σηματοδοτήσουν απόφαση για οποιοδήποτε άλλη παράβαση.

ΕΠΟΠΤΕΣ ΑΓΩΝΑ (KANSA)

Ο Επόπτης Αγώνα (Kansa) θα βοηθά τον Διαχειριστή Tatami επιβλέποντας τη διεξαγωγή της αναμέτρησης/ματς που εξελίσσεται. Στην περίπτωση όπου οι αποφάσεις του Διαιτητή και/ή των Κριτών δεν είναι σύμφωνες με τους κανονισμούς των αγώνων, ο Επόπτης Αγώνα σηκώνει αμέσως την κόκκινη σημαία και σφυρίζει με τη σφυρίχτρα του. Ο Διαχειριστή Tatami δίνει εντολή στο Διαιτητή να διακόψει τον αγώνα και να διορθώσει το λάθος.

Τα έγγραφα των αγώνων γίνονται επίσημα έγγραφα με την έγκριση του Επόπτη Αγώνα. Πριν από την αρχή κάθε αγώνα ο Επόπτης Αγώνα εξασφαλίζει ότι ο εξοπλισμός και η στολή (Karate-gi) των αγωνιζομένων είναι σύμφωνα με τους κανονισμούς αγώνων της ΕΛ.Ο.Κ.. Ακόμα και αν η διοργάνωση έχει στάδιο ελέγχου εξοπλισμού πριν την παράταξη των αγωνιζομένων, είναι ακόμα ευθύνη του Kansa να εξασφαλίσει ότι ο εξοπλισμός είναι σύμφωνος με τους κανονισμούς αγώνων της ΕΛ.Ο.Κ.. Ο Επόπτης Αγώνα δεν συμμετέχει στις κυκλικές αλλαγές του σχήματος διαιτησίας κατά την διάρκεια του ομαδικού αγωνίσματος.

Κατευθυντήριες γραμμές Επόπτη Αγώνα

Στις ακόλουθες περιπτώσεις ο Επόπτης Αγώνα πρέπει να σηκώσει την κόκκινη σημαία και να σφυρίξει με την σφυρίχτρα του:

1. Ο Διαιτητής ξεχνά να δείξει το SENSHU.
2. Ο Διαιτητής ξεχνά να ακυρώσει το SENSHU.
3. Ο Διαιτητής απονέμει βαθμό σε λάθος αγωνιζόμενο.
4. Ο Διαιτητής επιβάλλει παρατήρηση/ποινή σε λάθος αγωνιζόμενο.
5. Ο Διαιτητής απονέμει βαθμό σε αγωνιζόμενο και επιβάλλει παρατήρηση/ποινή για μεγαλοποίηση κατηγορίας 2 στον άλλο.
6. Ο Διαιτητής απονέμει βαθμό στον ένα αγωνιζόμενο και Mubobi στον άλλο.

7. Ο Διαιτητής απονέμει βαθμό σε αγωνιζόμενο που εκτέλεσε τεχνική μετά το YAME ή μετά την λήξη του χρόνου .
8. Ο Διαιτητής απονέμει βαθμό σε αγωνιζόμενο που εκτέλεσε την τεχνική όταν ήταν εκτός αγωνιστικού χώρου.
9. Ο Διαιτητής δίνει παρατήρηση ή ποινή για Παθητικότητα στη διάρκεια του Atoshi Baraku.
10. Ο Διαιτητής δίνει λανθασμένη παρατήρηση ή ποινή κατηγορίας 2 κατά τη διάρκεια του Atoshi Baraku.
11. Ο Διαιτητής δεν σταματά τον αγώνα ενώ υπάρχουν δύο ή περισσότερες σημαίες που δείχνουν βαθμό ή Jogai για τον ίδιο αγωνιζόμενο.
12. Ο Διαιτητής δεν σταματά τον αγώνα ενώ ένας προπονητής αιτείται επανεξέταση Video.
13. Ο Διαιτητής δεν ακολουθεί την πλειοψηφία των σημαιών.
14. Ο Διαιτητής δεν καλεί τον Ιατρό σε περίπτωση κανονισμού 10 δευτερολέπτων.
15. Ο Διαιτητής καλεί Hantei ή δείχνει Hikiwake ενώ έχει δοθεί Senshu.
16. Ένας Κριτής κρατά τις σημαίες ανάποδα.
17. Υπάρχει λάθος ένδειξη στον πίνακα βαθμολογίας.
18. Η τεχνική για την οποία αιτείται ένας προπονητής εκτελέστηκε μετά το Yame ή μετά την λήξη του χρόνου.

Στις ακόλουθες περιπτώσεις ο Kansa δεν θα παρέμβει στις αποφάσεις του Σχήματος Διαιτησίας:

1. Οι Κριτές δεν βγάζουν σημαία για τεχνική.
2. Οι Κριτές δεν βγάζουν σημαία για Jogai.
3. Οι Κριτές δεν υποστηρίζουν τον Διαιτητή όταν αυτός προτείνει παρατήρηση ή ποινή Κατηγορίας 1 ή 2.
4. Την βαθμίδα παρατήρησης ή ποινής Κατηγορίας 1 για επαφή που αποφάσισε το Σχήμα Διαιτησίας.
5. Την βαθμίδα παρατήρησης ή ποινής Κατηγορίας 2 που αποφάσισε το Σχήμα Διαιτησίας.
6. Ο Kansa δεν έχει δικαίωμα ψήφου ή άλλη δικαιοδοσία σε θέματα αποφάσεων όπως για το εάν μια τεχνική είναι έγκυρη ή όχι.
7. Στην περίπτωση που ο Διαιτητής δεν ακούσει τον ήχο λήξης χρόνου, ο Επόπτης Βαθμολογίας θα σφυρίξει με την σφυρίχτρα του και όχι ο Kansa.

ΕΠΟΠΤΕΣ ΕΠΑΝΕΞΕΤΑΣΗΣ VIDEO (VRS)

Πριν από την έναρξη του αγωνίσματος, σε κάθε αγωνιστικό χώρο, η Κ.Ε.Δ. θα ορίσει δύο Διαιτητές ως Επόπτες Επανεξέτασης Video (VRS). Και οι δύο Επόπτες θα κάθονται στο τραπέζι όπου έχει εγκατασταθεί το Σύστημα Επανεξέτασης Video μαζί με τις οθόνες. Οι Επόπτες Επανεξέτασης Video θα εφοδιαστούν με μια κόκκινη (ΑΠΟΡΡΙΠΤΕΤΑΙ) και μια πράσινη (ΕΓΚΡΙΝΕΤΑΙ) κάρτα. Μόνο οι δύο Επόπτες επιτρέπεται να βρίσκονται πλησίον του

Τραπεζιού Επανεξέτασης Video (VRT). Μέλη της Κ.Ε.Δ. μπορούν να ορίζονται επόπτες επανεξέτασης Video.








ΕΠΟΠΤΕΣ ΠΡΟΠΟΝΗΤΩΝ (CS)

Πριν από την έναρξη της αναμέτρησης, οι Επόπτες Προπονητών (CS) θα δώσουν από ένα χειριστήριο ενός πλήκτρου στους αντίστοιχους προπονητές. Ο Επόπτης Προπονητών θα κάθεται ανάμεσα από τους δύο προπονητές κατά την διάρκεια της αναμέτρησης. Κατά την διάρκεια των τελικών οι Επόπτες Προπονητών θα γίνουν δύο και ο καθένας τους θα αναλάβει από έναν προπονητή, καθισμένος δίπλα του. Μία πορτοκαλί ηλεκτρονική κάρτα με τα αρχικά "VR" θα εμφανίζεται στην οθόνη βαθμολογίας στην αριστερή πλευρά των βαθμών των αγωνιζομένων. Οι Επόπτες Προπονητών και οι δύο Επόπτες Επανεξέτασης Video θα εφοδιαστούν με αμφίδρομο ασύρματο σύστημα επικοινωνίας. Εάν υπάρξει οποιοδήποτε λειτουργικό πρόβλημα με το χειριστήριο θα χρησιμοποιηθεί από τον Επόπτη Προπονητών το παραδοσιακό σύστημα με τις κόκκινες και μπλε κάρτες για τον καθένα προπονητή.

ΕΠΟΠΤΕΣ ΒΑΘΜΟΛΟΓΙΑΣ

Ο Επόπτης Βαθμολογίας κρατά μια ξεχωριστή κατάσταση με τους βαθμούς που απονέμει ο Διαιτητής και ταυτόχρονα επιβλέπει τις πράξεις του Σημειωτή Βαθμολογίας και του Χρονομέτρη. Στην περίπτωση που ο Διαιτητής δεν ακούσει τον ήχο λήξης χρόνου, ο Επόπτης Βαθμολογίας θα σφυίξει με την σφυρίχτρα του για να ενημερώσει τον Διαχειριστή tatami.

ΒΑΘΜΟΛΟΓΙΑ ΣΗΜΕΙΩΤΗ ΒΑΘΜΟΛΟΓΙΑΣ

	IPPON	Τρεις βαθμοί.
	WAZA-ARI	Δύο βαθμοί.
	YUKO	Ένας βαθμός.
	SENSHU	Πλεονέκτημα πρώτου σκορ χωρίς αντεπίθεση.
	KACHI	Νίκη.
	MAKE	Ήττα.
	HIKIWAKE	Ισοπαλία.
C1C	Παράβαση κατηγορίας 1- Chukoku	Προειδοποίηση
C1K	Παράβαση κατηγορίας 1- Keikoku	Προειδοποίηση
C1HC	Παράβαση κατηγορίας 1- Hansoku Chui	Προειδοποίηση αποκλεισμού
C1H	Ποινή κατηγορίας 1 - Hansoku	Αποκλεισμός
C2C	Παράβαση κατηγορίας 2- Chukoku	Προειδοποίηση
C2K	Παράβαση κατηγορίας 2- Keikoku	Προειδοποίηση

C2HC	Παράβαση κατηγορίας 2- Hansoku Chui	Προειδοποίηση αποκλεισμού
C2H	Ποινή κατηγορίας 2 - Hansoku	Αποκλεισμός
KK	KIKEN	Εγκατάλειψη
S	SHIKAKU	Σοβαρός Αποκλεισμός

ΕΠΕΞΗΓΗΣΕΙΣ:

- I. Όταν 2 ή περισσότεροι Κριτές δείχνουν έναν βαθμό ή JOGAI για τον ίδιο αγωνιζόμενο, ο Διαιτητής διακόπτει τον αγώνα και απονέμει σύμφωνα με την πλειοψηφία. Σε περίπτωση που ο Διαιτητής δε σταματήσει την αναμέτρηση, ο Επόπτης Αγώνα σηκώνει την κόκκινη σημαία και σφυρίζει με την σφυρίχτρα του. Όταν ο Διαιτητής αποφασίσει να διακόψει το αγώνα για οποιοδήποτε άλλο λόγο από κάποιο σήμα από δυο ή περισσότερους Κριτές, φωνάζει "YAME" και ταυτόχρονα εκτελεί το απαιτούμενο σήμα με το χέρι. Τότε οι Κριτές δείχνουν την άποψη τους με τις σημαίες και ο Διαιτητής ανακοινώνει την απόφαση για τη οποία συμφωνούν δύο ή περισσότεροι Κριτές
- II. Στην περίπτωση όπου και για τους δύο αγωνιζόμενους υπάρχει σηματοδοσία από δύο ή περισσότερους Κριτές για βαθμό, παρατήρηση ή ποινή, τότε και οι δύο αγωνιζόμενοι θα λάβουν τον βαθμό, παρατήρηση ή ποινή που τους αντιστοιχεί.
- III. Εάν ένας αγωνιζόμενος υποδεικνύεται για έγκυρη τεχνική, προειδοποίηση ή ποινή από περισσότερους από έναν Κριτές και ο κάθε Κριτής δείχνει διαφορετικό βαθμό ή ποινή, τότε θα απονέμεται ο χαμηλότερος βαθμός, ποινή ή προειδοποίηση εφόσον δεν υπάρχει πλειοψηφία για το συγκεκριμένο βαθμό, ποινή ή προειδοποίηση.
- IV. Εάν υπάρχει πλειοψηφία αλλά διαφωνία ως προς την βαθμίδα του βαθμού, της ποινής ή προειδοποίησης ανάμεσα στους Κριτές, τότε η γνώμη της πλειοψηφίας υπερισχύει έναντι της αρχής απονομής του χαμηλότερου βαθμού, ποινής ή προειδοποίησης.
- V. Στο HANTEI οι τέσσερις Κριτές και ο Διαιτητής έχουν ο καθένας από μία ψήφο.
- VI. Ο ρόλος του Επόπτη Αγώνα (Match Supervisor) είναι η εξασφάλιση της διεξαγωγής της αναμέτρησης ή του ματς σύμφωνα με τους κανονισμούς των αγώνων. Δεν είναι ένας επιπλέον Κριτής. Δεν έχει δικαίωμα ψήφου, ούτε κάποια δικαιοδοσία πάνω σε αποφάσεις όπως εάν η βαθμολογία είναι έγκυρη ή εάν υπάρχει Jogai. Αποκλειστική του ευθύνη είναι μόνο τα διαδικαστικά θέματα. Ο Επόπτης Αγώνα δεν συμμετέχει στις κυκλικές αλλαγές του σχήματος διαιτησίας κατά την διάρκεια του ομαδικού αγωνίσματος.
- VII. Σε περίπτωση που ο Διαιτητής δεν ακούσει το σήμα της λήξης χρόνου, ο Επόπτης Βαθμολογίας θα σφυρίζει με την σφυρίχτρα του.
- VIII. Οι Κριτές, όταν δίνουν εξηγήσεις για μια απόφαση μετά από το τέλος της αναμέτρησης ή του ματς, μπορούν να μιλήσουν μόνο στον Διαχειριστή του Tatami, στην Επιτροπή Διαιτησίας ή την Επιτροπή Ενστάσεων. Δεν δίνουν εξηγήσεις σε κανέναν άλλο.

- ΙΧ.** Ο Διαιτητής μπορεί, βασιζόμενος αποκλειστικά στην κρίση του, να απαγορεύσει την παραμονή στον αγωνιστικό χώρο σε οποιονδήποτε προπονητή που δεν συμπεριφέρεται με τον πρέπον τρόπο ή, σύμφωνα με την γνώμη του, παρεμβαίνει στην ομαλή διεξαγωγή του αγώνα και να καθυστερήσει την συνέχιση του αγώνα έως ότου ο προπονητής συμμορφωθεί. Η ίδια δικαιοδοσία του Διαιτητή επεκτείνεται και στα υπόλοιπα μέλη της αποστολής παρόντα στον αγωνιστικό χώρο.

ΤΟ ΣΧΗΜΑ ΤΗΣ ΔΙΑΙΤΗΣΙΑΣ

ΑΓΩΝΙΣΜΑ KUMITE

- 1.** Για κάθε αναμέτρηση το σχήμα της Διαιτησίας αποτελείται από πέντε (5) άτομα, ένα Διαιτητή (SHUSHIN), τέσσερις Κριτές (FUKUSHIN) και έναν Επόπτη Αγώνα (KANSA).
- 2.** Σε περιπτώσεις μειωμένου αριθμού διαθέσιμων διαιτητών – κριτών σε μη μοριοδοτούμενα πρωταθλήματα, το σχήμα διαιτησίας μπορεί να αποτελείται:

α) από τρία (3) άτομα, έναν διαιτητή (SHUSHIN) και δύο κριτές (FUKUSHIN). Οι δύο κριτές θα κάθονται στις γωνίες του αγωνιστικού χώρου, εντός της περιοχής ασφαλείας και απέναντι από τον διαιτητή. Σε αυτή την περίπτωση και κατά παρέκκλιση των δικαιοδοσιών των διαιτητών και κριτών, ο διαιτητής έχει το δικαίωμα:

- i. Να σταματήσει τον αγώνα και να προτείνει βαθμούς για έγκυρες τεχνικές που παρατηρεί.
- ii. Να μην διακόψει τον αγώνα εάν υπάρχει σηματοδοσία μόνο από έναν κριτή. Στην περίπτωση που έχει διακόψει τον αγώνα και κάποιος κριτής έχει σηματοδοτήσει τότε είναι υποχρεωμένος είτε να απονέμει το ανάλογο βαθμό ή παρατήρηση/ποινή για Jogaί είτε να προτείνει κάποια άλλη παρατήρηση/ποινή για παράβαση που παρατήρησε ή και βαθμό για τεχνική που παρατήρησε.

β) από δύο (2) άτομα, έναν διαιτητή (SHUSHIN) και έναν κριτή (FUKUSHIN). Ο κριτής θα στέκεται όρθιος και απέναντί από τον διαιτητή (σύστημα καθρέπτη). Σε αυτή την περίπτωση και κατά παρέκκλιση των δικαιοδοσιών των διαιτητών και κριτών:

- i. Και οι δύο έχουν το δικαίωμα να προτείνουν βαθμούς, παρατηρήσεις ή ποινές που παρατηρούν.
- ii. Για να απονεμηθεί βαθμός ή για να επιβληθεί παρατήρηση ή ποινή θα πρέπει να συμφωνούν και οι δύο.
- iii. Ο Διαιτητής δίνει όλες τις εντολές και εκφωνεί όλες τις ανακοινώσεις και επιπλέον έχει το δικαίωμα να καλέσει τον κριτή για μία σύντομη σύσκεψη (SHUGO) πριν την απονομή βαθμού ή την επιβολή παρατήρησης ή ποινής.

- 3.** Ανάπτυξη και κατανομή των Διαιτητών και Κριτών.

α) Για τους γύρους αποκλεισμού, ο Γραμματέας της Επιτροπής Διαιτησίας θα διευκολύνει τον τεχνικό μηχανοργάνωσης που χειρίζεται το ηλεκτρονικό σύστημα κληρώσεων παραδίδοντάς του λίστα που θα περιέχει τους διαθέσιμους Διαιτητές και Κριτές για κάθε tatami. Αυτή η λίστα συμπληρώνεται από τον Γραμματέα της Επιτροπής Διαιτησίας αφού η κλήρωση των αθλητών τελειώσει και στο τέλος της Ενημέρωσης των Διαιτητών. Η λίστα πρέπει να περιέχει

μόνο τους Διαιτητές που ήταν παρόντες στην Ενημέρωση των Διαιτητών τηρώντας τα κριτήρια που περιγράφονται στο κεφάλαιο “ΣΥΓΚΡΟΥΣΗ ΣΥΜΦΕΡΟΝΤΩΝ”. Έπειτα, για την κλήρωση της Διαιτησίας, ο Τεχνικός Μηχανογράφησης θα εισάγει το περιεχόμενο της λίστας στο σύστημα έτσι ώστε να γίνεται τυχαία κατανομή 4 Κριτών, 1 Διαιτητή και 1 Επόπτη Αγώνα σε κάθε tatami για κάθε αγώνα.

β) Για τους αγώνες μεταλλίων, οι Διαχειριστές των Tatami θα παραδώσουν στον Πρόεδρο της Επιτροπής Διαιτησίας και στο Γραμματέα αυτής από μία λίστα που θα περιέχει 8 Διαιτητές από το tatami τους, μετά από το τέλος του τελευταίου αγώνα των γύρων αποκλεισμού. Εφόσον η λίστα εγκριθεί από τον Πρόεδρο της Επιτροπής Διαιτησίας θα δοθεί στον Τεχνικό Μηχανογράφησης για να εισαχθεί το περιεχόμενο της στο σύστημα. Στη συνέχεια το σύστημα θα κατανέμει με τυχαίο τρόπο τα σχήματα Διαιτησίας, τα οποία θα περιέχουν 5 από τους 8 διαιτητές από κάθε tatami.

4. Επιπλέον, για την διευκόλυνση της διεξαγωγής των αναμετρήσεων/ματς, ορίζονται 2 Διαχειριστές Tatami, 1 βοηθός Διαχειριστή Tatami, 1 Επόπτης Βαθμολογίας και 1 Σημειωτής Βαθμολογίας.
5. Για τις περιπτώσεις όπου ο αριθμός των διαθέσιμων διαιτητών και κριτών δεν είναι αρκετός ώστε να διασφαλιστούν οι αρχές της διαφάνειας των διαδικασιών και της ισονομίας μεταξύ των διαγωνιζόμενων και να διασφαλιστεί το ανεπηρέαστο έργο των οργάνων διαιτησίας, η ανάπτυξη και κατανομή των διαιτητών και κριτών θα πραγματοποιείται από τον Πρόεδρο και τον Γραμματέα της ΚΕΔ με γνώμονα τις ανωτέρω αρχές και κανόνες και σύμφωνα με το κεφάλαιο “ΣΥΓΚΡΟΥΣΗ ΣΥΜΦΕΡΟΝΤΩΝ”.

ΕΠΕΞΗΓΗΣΕΙΣ:

I. Κατά την έναρξη μιας αναμέτρησης Kumite, ο Διαιτητής στέκεται στην εξωτερική γραμμή του αγωνιστικού χώρου. Οι Κριτές 1 και 2 στέκονται αριστερά του Διαιτητή και οι Κριτές 3 και 4 στέκονται δεξιά του.

II. Μετά την τυπική ανταλλαγή υποκλίσεων μεταξύ των αγωνιζομένων και του σχήματος της Διαιτησίας, ο Διαιτητής κάνει ένα βήμα προς τα πίσω, οι Κριτές και ο Διαιτητής στρέφονται προς τα μέσα και υποκλίνονται όλοι μαζί. Μετά ο καθένας παίρνει τη θέση του.

III. Κατά την αλλαγή όλων των Κριτών, οι Κριτές που αποχωρούν, εκτός από τον Επόπτη Αγώνα, παίρνουν θέση όπως στην αρχή της αναμέτρησης, υποκλίνονται ο ένας στον άλλο και μετά αποχωρούν από τον αγωνιστικό χώρο μαζί.

IV. Όταν γίνεται μεμονωμένη αλλαγή Κριτών, ο εισερχόμενος Κριτής προχωρά προς το μέρος απερχόμενου Κριτή, υποκλίνονται ταυτόχρονα και αλλάζουν θέσεις.

V. Στους ομαδικούς αγώνες εφόσον ολόκληρο το σχήμα κατέχει την απαιτούμενη πιστοποίηση, οι θέσεις του Διαιτητή και των Κριτών μπορούν να αλλάζουν κυκλικά ανά αναμέτρηση.

ΑΓΩΝΙΣΜΑ ΚΑΤΑ

1. Ανάπτυξη και κατανομή των Κριτών για τους γύρους αποκλεισμών: Ο Γραμματέας της Επιτροπής Διαιτησίας (RC Secretary) θα διευκολύνει τον Τεχνικό Μηχανογράμωσης που χειρίζεται το ηλεκτρονικό σύστημα κληρώσεων παραδίδοντάς του μια λίστα που θα περιέχει τους διαθέσιμους Κριτές για κάθε tatami. Αυτή η λίστα συμπληρώνεται από τον Γραμματέα της Επιτροπής Διαιτησίας (RC Secretary) αφού η κλήρωση των αθλητών τελειώσει και στο τέλος της Ενημέρωσης των Διαιτητών (Referees Briefing). Αυτή η λίστα πρέπει να περιέχει μόνο τους Κριτές που ήταν παρόντες στην Ενημέρωση των Διαιτητών (Referees Briefing) και πρέπει να συμμορφώνεται με τα προαναφερθέντα κριτήρια. Έπειτα, για την κλήρωση των Κριτών, ο τεχνικός θα εισάγει το περιεχόμενο της λίστας στο σύστημα έτσι ώστε να γίνει τυχαία κατανομή 7 Κριτών σε κάθε tatami για κάθε γύρο.

Για τους αγώνες μεταλλίων, οι Διαχειριστές των Tatami θα παραδώσουν στον Πρόεδρο της Επιτροπής Διαιτησίας (RC Chairman) και στο Γραμματέα αυτής (RC Secretary), από μία λίστα που θα περιέχει διαθέσιμους Κριτές από το tatami τους, μετά από το τέλος του τελευταίου αγώνα των γύρων αποκλεισμού. Εφόσον η λίστα εγκριθεί από τον Πρόεδρο της Επιτροπής Διαιτησίας (RC Chairman) θα δοθεί στον Τεχνικό Μηχανογράμωσης για να εισαχθεί το περιεχόμενο της στο σύστημα.

Στη συνέχεια το σύστημα θα κατανέμει με τυχαίο τρόπο τα σχήματα Κριτών, τα οποία θα περιέχουν 7 Κριτές για κάθε tatami.

2. Για τις περιπτώσεις όπου ο αριθμός των διαθέσιμων διαιτητών και κριτών δεν είναι αρκετός ώστε να διασφαλιστούν οι αρχές της διαφάνειας των διαδικασιών και της ισονομίας μεταξύ των διαγωνιζόμενων και να διασφαλιστεί το ανεπηρέαστο έργο των οργάνων διαιτησίας, η ανάπτυξη και κατανομή των διαιτητών και κριτών θα πραγματοποιείται από τον Πρόεδρο και τον Γραμματέα της ΚΕΔ με γνώμονα τις ανωτέρω αρχές και κανόνες και σύμφωνα με το κεφάλαιο **“ΣΥΓΚΡΟΥΣΗ ΣΥΜΦΕΡΟΝΤΩΝ”**.
3. Σε κάθε tatami, ένας Κριτής ορίζεται ως Επικεφαλής Κριτής και αναλαμβάνει εξ' ολοκλήρου την διενέργεια οποιασδήποτε απαιτούμενης επικοινωνίας με τον Τεχνικό Μηχανογράμωσης και χειρίζεται οποιοδήποτε απρόοπτο πρόβλημα προκύψει με τους Κριτές.
4. Επιπλέον του Τεχνικού Μηχανογράμωσης και του Εκφωνητή, για τους τελικούς των ομαδικών αγώνων ορίζονται Χρονομέτρες για να ελέγχουν το συνολικό χρόνο εκτέλεσης Kata και Bunkai των ομάδων (Σημειωτές Βαθμολογίας (Scorekeepers) δεν ορίζονται λόγω του ηλεκτρονικού συστήματος βαθμολογίας).
5. Εφόσον κριθεί σκόπιμο, ο Εκφωνητής και ο Τεχνικός Μηχανογράμωσης μπορεί να είναι το ίδιο πρόσωπο.
6. Επιπροσθέτως, οι οργανωτές πρέπει να παρέχουν Διεκπεραιωτές (Runners) για κάθε αγωνιστικό χώρο, οι οποίοι θα πρέπει να γνωρίζουν την λίστα των Kata της WKF, έτσι ώστε να καταγράφουν τις επιλογές Kata των αγωνιζομένων πριν την έναρξη του κάθε γύρου και να παραδίδουν την λίστα στον Τεχνικό Μηχανογράμωσης. Υπεύθυνος για την εποπτεία της λειτουργίας των Διεκπεραιωτών είναι ο Διαχειριστής Tatami.

7. Στις διοργανώσεις που δεν περιλαμβάνονται στο σύστημα κατάταξης της WKF ο αριθμός των Κριτών του σχήματος μπορεί να μειωθεί σε πέντε. Σε αυτή την περίπτωση, μόνο ο υψηλότερος και ο μικρότερος βαθμός διαγράφεται από το σύνολο της βαθμολογίας.

ΕΠΕΞΗΓΗΣΕΙΣ:

- I. Οι Κριτές μαζί με τον Τεχνικό Μηχανογράφησης τοποθετούνται σε μία γραμμή μπροστά από το επίσημο τραπέζι, κατά προτίμηση σε ένα μονό τραπέζι.
- II. Ο Επικεφαλής Κριτής θα κάθεται δίπλα στον Τεχνικό Μηχανογράφησης, ο οποίος θα κάθεται στην μία άκρη του τραπεζιού.

ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΔΙΑΙΤΗΤΩΝ ΚΑΙ ΚΡΙΤΩΝ ΑΓΩΝΩΝ

Μετά από κάθε αγωνιστική δραστηριότητα της ΕΛ.Ο.Κ. η Κεντρική Επιτροπή Διαιτησίας καταγράφει την απόδοση των συμμετεχόντων διαιτητών και κριτών. Η καταγραφή αυτή αποτελεί αναπόσπαστο κομμάτι των πρακτικών της Κ.Ε.Δ. για την συγκεκριμένη αγωνιστική δραστηριότητα.

Η αξιολόγηση των διαιτητών γίνεται τακτικά (μία ή δύο φορές ανά έτος) από την Κεντρική Επιτροπή Διαιτησίας. Για την αξιολόγηση των διαιτητών λαμβάνονται υπόψη τα ακόλουθα κριτήρια σύμφωνα με το Άρθρο 46 του Νόμου 2725/1999.

- α) τίτλοι σπουδών και κατά προτίμηση πτυχίο Τ.Ε.Φ.Α.Α.,
- β) γνώση ξένης γλώσσας, προκειμένου για διεθνείς διαιτητές,
- γ) ηλικία,
- δ) εμπειρία, που αποδεικνύεται από τη συμμετοχή σε αγώνες εθνικών πρωταθλημάτων,
- ε) απόδοση σε αγώνες εθνικών πρωταθλημάτων, που αποδεικνύεται από βαθμολογία παρατηρητών,
- στ) φυσική κατάσταση και υγεία, που διαπιστώνονται από προβλεπόμενες αγωνιστικές δοκιμασίες, εργομετρικές και ιατρικές εξετάσεις, και
- ζ) διαγωγή και συνέπεια στην άσκηση των καθηκόντων

ΣΥΓΚΡΟΥΣΗ ΣΥΜΦΕΡΟΝΤΩΝ

Ο κανονισμός αυτός οφείλει να κατοχυρώνει τις αρχές της διαφάνειας των διαδικασιών και της ισονομίας μεταξύ των διαγωνιζόμενων και να διασφαλίζει το ανεπηρέαστο έργο των οργάνων διαιτησίας και γενικά των διαιτητών. Στο πλαίσιο εφαρμογής αυτού του κανόνα απαγορεύεται οποιαδήποτε κατάσταση σύγκρουσης συμφερόντων.

Ως σύγκρουση συμφερόντων νοείται η σύγκρουση μεταξύ των καθηκόντων διαιτησίας και των ιδιωτικών συμφερόντων ενός διαιτητή, στα πλαίσια της οποίας ο διαιτητής έχει ιδιωτικά

συμφέροντα που θα μπορούσαν να επηρεάσουν με αθέμιτο τρόπο, την άσκηση των επίσημων υποχρεώσεων και καθηκόντων του.

Η σύγκρουση συμφερόντων ανακύπτει όταν δίνεται σε ένα πρόσωπο η ευκαιρία να θέσει σε προτεραιότητα τα ιδιωτικά του συμφέροντα σε βάρος των καθηκόντων της διαιτησίας.

Για την αποφυγή ή έστω τον περιορισμό των φαινομένων διαιτητικής εύνοιας λόγω υπέρξεως ισχυρού συμφέροντος προφανώς αντικείμενου στην Αρχή της ουδετερότητας που πρέπει να διακρίνει τον Διαιτητή-Κριτή και Επόπτη, Κ.Ε.Δ και η Επιτροπή Αγώνων θα χρησιμοποιούν τα ακόλουθα κριτήρια μη επιλογής:

1. Ιδιότητα Προπονητή με σύμβαση εργασίας σε αγωνιζόμενο Σωματείο.
2. Ιδιότητα μέλους σε αγωνιζόμενο Σωματείο.
3. Εντοπιότητα.
4. Αγωνιστική Κατηγορία.

Κανένας από τους Κριτές και διαιτητές δεν πρέπει να έχει συγγένεια (είτε εξ αίματος σε ευθεία γραμμή, είτε εξ αίματος σε πλάγια γραμμή, είτε εξ αγχιστείας) ή/και να είναι μέλος, ή/και να έχει οποιαδήποτε σύμβαση στον ίδιο σύλλογο με κάποιον από τους αγωνιζόμενους και τους προπονητές της συγκεκριμένης κατηγορίας.

Απαγορεύεται ρητά κατά την διάρκεια διεξαγωγής των αγώνων :

1. Τα μέλη του Σ.Ε.Δ. να παρευρίσκονται εντός του σταδίου με οποιαδήποτε άλλη ιδιότητα σε διοργανώσεις όπου έχουν κληθεί να ασκήσουν το έργο του διαιτητή
2. Τα μέλη του Σ.Ε.Δ. να σχολιάζουν το αποτέλεσμα μιας αναμέτρησης ή τις αποφάσεις του σχήματος της Διαιτησίας μεταξύ τους.
3. Οι συζητήσεις με αθλητές, προπονητές, παράγοντες και θεατές.
4. Οι φωτογραφίες με αθλητές, παράγοντες και θεατές.
5. Η καθοδήγηση αθλητών ή/και προπονητών.
6. Η προσπάθεια χειραγώγησης των υπολοίπων διαιτητών και κριτών.
7. Η παράκαμψη ιεραρχίας.
8. Η προβολή και διαφήμιση της ιδιότητας ως διαιτητής προς όφελος του συλλόγου που τυγχάνει μέλος.
9. Η συμμετοχή διαιτητή ή κριτή σε κατηγορία όπου αγωνίζεται αθλητής συλλόγου στον οποίο είναι μέλος ή με τον οποίο έχει οποιαδήποτε σύμβαση.
10. Η χρήση συσκευών κινητής τηλεφωνίας.

Όλα τα παραπάνω συνεπάγονται κυρώσεις κατόπιν προειδοποίησης αναλόγως της σοβαρότητας του περιστατικού:

- Έγγραφο προειδοποίηση προς συμμόρφωση συμπεριφοράς.
- Αποκλεισμός από συγκεκριμένη αθλητική διοργάνωση ως διαιτητής.
- Στέρηση της ιδιότητας ως διαιτητής για χρονικό διάστημα ανάλογο της βαρύτητας των συμβάντων.
- Διαγραφή από το μητρώο του Σ.Ε.Δ.

ΕΠΙΣΗΜΗ ΕΝΣΤΑΣΗ ΑΓΩΝΩΝ

1. Κανείς δεν μπορεί να διαμαρτυρηθεί στο Σχήμα των Κριτών για κάποια απόφαση.

2. Αν κάποια διαδικασία/απόφαση των Κριτών παρεκκλίνει από τους κανονισμούς, μόνο ο προπονητής του αγωνιζόμενου ή ο επίσημος αντιπρόσωπος του έχουν το δικαίωμα να υποβάλουν ένσταση.
3. Η ένσταση υποβάλλεται στην Επιτροπή Αγώνων σε μορφή γραπτής αναφοράς αμέσως μετά τη λήξη του αγώνα στον οποίο αναφέρεται (εξαιρέση αποτελεί μόνο η περίπτωση όπου η ένσταση αφορά διοικητική δυσλειτουργία. Ο Διαχειριστής του Tatami πρέπει να ενημερωθεί αμέσως σε περίπτωση που διαπιστωθεί κάποια διοικητική δυσλειτουργία). Η Επιτροπή Αγώνων υποχρεωτικά περιλαμβάνει τουλάχιστον δύο διαιτητές Α κατηγορίας ή μέλη της Κ.Ε.Δ.
4. Η ένσταση πρέπει να υποβληθεί σε έναν αντιπρόσωπο της Επιτροπής Αγώνων. Εν ευθέτω χρόνο, η Επιτροπή Αγώνων εξετάζει τις συνθήκες που οδήγησαν στην απόφαση για ένσταση. Λαμβάνοντας υπόψη όλα τα διαθέσιμα στοιχεία, συντάσσει αναφορά και προχωρά σε ενέργειες ανάλογες της συγκεκριμένης κατάστασης.
5. Κάθε ένσταση σχετική με την εφαρμογή των κανονισμών πρέπει να ανακοινώνεται από τον προπονητή εντός ενός λεπτού από τη λήξη της αναμέτρησης kumite ή την λήξη της εκτέλεσης του Kata. Ο προπονητής θα αιτείται το επίσημο υπόδειγμα ένστασης από τον Διαχειριστή του Tatami και θα πρέπει να το συμπληρώσει εντός τεσσάρων λεπτών, να το υπογράψει και να το υποβάλει στον Διαχειριστή του Tatami μαζί με το αντίστοιχο ποσό χρημάτων που απαιτείται (Παράβολο Ένστασης) και ορίζεται στην προκήρυξη των αγώνων. Ο Διαχειριστής του Tatami θα παραδώσει αμέσως το συμπληρωμένο υπόδειγμα ένστασης σε έναν αντιπρόσωπο της Επιτροπής Αγώνων, η οποία θα έχει στην διάθεση της πέντε λεπτά για να εκδώσει μια απόφαση.
6. Διαδικασία αξιολόγησης ενστάσεων.
Η Επιτροπή Αγώνων άμεσα διεξάγει έρευνα που κρίνει αναγκαία, ώστε να τεκμηριωθεί η ουσία της ένστασης.
7. Απόρριψη ένστασης
Αν μια ένσταση βρεθεί αβάσιμη, η Επιτροπή Αγώνων ενημερώνει προφορικά τους διαμαρτυρούμενους για την απόρριψη της και σημειώνει το πρωτότυπο έγγραφο με την λέξη "ΑΠΟΡΡΙΦΘΗΚΕ". Στη συνέχεια προωθεί το έγγραφο της ένστασης στον Γενικό Γραμματέα. Το παράβολο ένστασης παραδίδεται στον Ταμία της ΕΛΟΚ με ευθύνη της Επιτροπής αγώνων.
8. Αποδοχή ένστασης
Αν μια ένσταση γίνει αποδεκτή, τότε η Επιτροπή Αγώνων σε συνεργασία με την Επιτροπή Διαιτησίας παίρνει πρακτικά και άμεσα υλοποιήσιμα μέτρα επανόρθωσης όπως οι κάτωθι περιπτώσεις :
 - Αντιστροφή προηγούμενων αποφάσεων που παραβαίνουν τους κανονισμούς.
 - Έκδοση εισήγησης προς την Επιτροπή Διαιτησίας για την αξιολόγηση ως προς την επιβολή κυρώσεων στους Κριτές που σχετίζονται με το συμβάν.

Η Επιτροπή Αγώνων είναι υπεύθυνη να κρίνει ορθά και συγκροτημένα για τα μέτρα που θα ληφθούν και θα διαταράξουν την ομαλή διεξαγωγή της διοργάνωσης με οποιοδήποτε

σημαντικό τρόπο. Ακύρωση όλων των αγώνων που έγιναν μετά το συμβάν είναι η τελευταία επιλογή για να εξασφαλιστεί το δίκαιο του αποτελέσματος.

Η Επιτροπή Αγώνων δια εκπροσώπου της ενημερώνει προφορικά τους διαμαρτυρούμενους για την αποδοχή της ενστάσεως και σημειώνει στο πρωτότυπο έγγραφο την λέξη "ΑΠΟΔΟΧΗ". Στη συνέχεια επιστρέφει το παράβολο ένστασης που κατατέθηκε στους διαμαρτυρούμενους και τέλος προωθεί το έγγραφο στον Γενικό Γραμματέα.

9. Αναφορά Περιστατικού

Μετά τον χειρισμό του περιστατικού με τον ανωτέρω προβλεπόμενο τρόπο, η επιτροπή αγώνων θα εκπονήσει μια απλή έκθεση περιστατικού ένστασης, όπου θα αναφέρονται οι λόγοι για την αποδοχή ή απόρριψη της ένστασης. Η έκθεση στη συνέχεια προωθείται στην Κ.Ε.Δ., στον Γενικό Γραμματέα της ΕΛΟΚ και αποτελεί μέρος των πρακτικών των αγώνων.

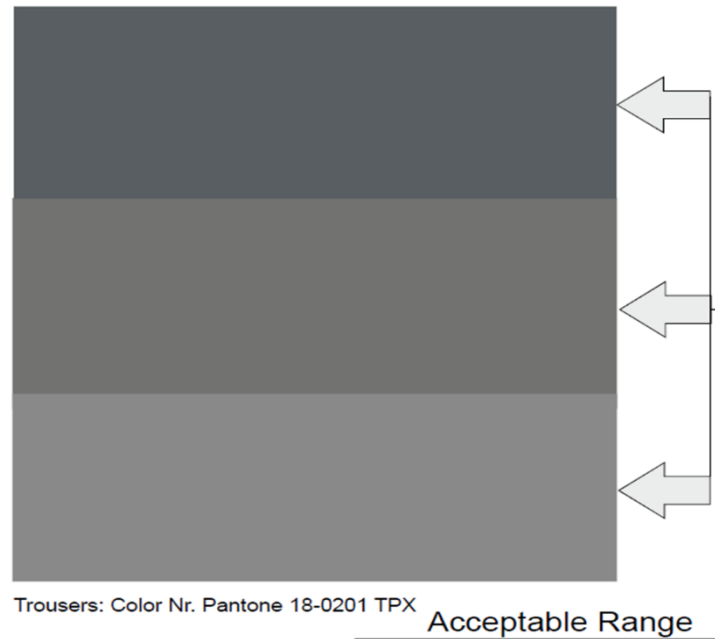
10. Υποχρεώσεις και περιορισμοί

Η απόφαση της Επιτροπής Αγώνων είναι τελική και μπορεί να ανατραπεί μόνο με απόφαση από την Εκτελεστική Επιτροπή και το Δ.Σ.

ΕΠΙΣΗΜΗ ΕΝΔΥΜΑΣΙΑ

1. Οι Διαιτητές και Κριτές οφείλουν να φορούν την επίσημη ενδυμασία, όπως αυτή ορίζεται από την Επιτροπή Διαιτησία. Την ενδυμασία αυτή θα πρέπει να φορούν σε όλες τις διοργανώσεις, ενημερώσεις και σεμινάρια. Είναι υποχρεωμένοι να τηρούν τα βασικά πρωτοκόλλα καθαριότητας και ευπρεπούς εμφάνισης, σε όλη την διάρκεια των αγώνων και να συμπεριφέρονται κόσμια εντός και εκτός των αγωνιστικών χώρων.
2. Η επίσημη ενδυμασία θα πρέπει είναι η ακόλουθη:
 - Μονόπετο μπλέιζερ χρώματος ναυτικού μπλε (χρωματικός κώδικας: 19-4023 TRX).
 - Λευκό πουκάμισο με κοντά μανίκια.
 - Επίσημη γραβάτα χωρίς καρφίτσα.
 - Μια μαύρη σφυρίχτρα.
 - Διακριτικό λευκό κορδόνι για την σφυρίχτρα.
 - Απλό παντελόνι χρώματος ανοιχτού γκρι, χωρίς γυρίσματα (χρωματικός κώδικας: Pantone 18-0201 TRX).
 - Κάλτσες μονόχρωμες σκούρες μπλε ή μαύρες και μαύρα παπούτσια χωρίς κούμπωμα (φερμουάρ, κουμπιά, κ.τ.λ.) για το tatami.
 - Θρησκευτικώς επιβαλλόμενα καλύμματα κεφαλής που είναι εγκεκριμένα από την Παγκόσμια Ομοσπονδία Καράτε (WKF).
 - Οι Διαιτητές και Κριτές μπορούν να φορούν μια απλή γαμήλια βέρα.
 - Οι γυναίκες Διαιτητές και Κριτές μπορούν να έχουν τα μαλλιά τους πιασμένα με κλιπ για μαλλιά καθώς και διακριτικά σκουλαρίκια.

ΧΡΩΜΑΤΙΚΕΣ ΔΙΑΒΑΘΜΙΣΕΙΣ ΣΤΟΛΗΣ ΔΙΑΙΤΗΤΩΝ ΚΑΙ ΚΡΙΤΩΝ



Jacket: Color navy blue Color Nr. 19-4023 TPX

SHOBU HAJIME	Έναρξη αναμέτρησης	Μετά την ανακοίνωσή, ο Διαιτητής κάνει ένα βήμα προς τα πίσω.
ATO SHIBARAKU	Λίγος χρόνος ακόμα	Δίνεται ηχητικό σήμα από τον Χρονομέτρη 15 δευτερόλεπτα πριν από την οριστική λήξη του αγώνα και ο διαιτητής φωνάζει "Ato Shibaraku"
YAME	Παύση	Διακοπή ή λήξη του αγώνα. Κοφτή κίνηση του Διαιτητή με το χέρι από πάνω προς τα κάτω καθώς κάνει την ανακοίνωση.
MOTO NO ICHI	Αρχική θέση	Αγωνιζόμενοι και Διαιτητής επιστρέφουν στην αρχική τους θέση.
TSUZUKETE	Συνεχίστε	Διαταγή συνέχισης της αναμέτρησης μετά από μη εγκεκριμένη παύση ή όταν ο Διαιτητής θέλει να δώσει άτυπα μια εντολή για να προτρέψει τους αγωνιζόμενους να εμπλακούν όταν αυτοί δεν είναι δραστήριοι.
TSUZUKETE HAJIME	Συνεχίστε την αναμέτρηση, ξεκινήστε.	Ο Διαιτητής στέκεται σε μπροστινή στάση Zenkutsu dachi. Καθώς λέει "Tsuzukete" τεντώνει τα χέρια του με τις παλάμες στραμμένες προς τους αγωνιζόμενους. Όταν πει "Hajime", στρέφει και κινεί γρήγορα τις παλάμες του την μία προς την άλλη και ταυτόχρονα οπισθοχωρεί.
SHUGO	Κάλεσμα Κριτών	Ο Διαιτητής καλεί τους Κριτές είτε στο τέλος της αναμέτρησης/του ματς είτε για να προτείνει Shikkaku .
HANTEI	Απόφαση	Ο Διαιτητής ζητάει την απόφαση των Κριτών στο τέλος ενός ισόπαλου αγώνα. Αυτοί σηκώνουν τις σημαίες τους καθώς ο Διαιτητής σφυρίζει και ταυτόχρονα σηκώνει το χέρι του για να δείξει την προσωπική του άποψη.

HIKIWAKE	Ισοπαλία	Σε περίπτωση ισοπαλίας, ο Διαιτητής διασταυρώνει τα χέρια του και μετά τα τεντώνει με τις παλάμες στραμμένες προς τα έξω.
AKA (AO) NO KACHI	Νίκη του κόκκινου (ή μπλε)	Ο Διαιτητής σηκώνει το χέρι του πλαγίως προς την πλευρά του νικητή.
AKA (AO) IPPON	3 βαθμούς για τον κόκκινο (ή μπλε)	Ο Διαιτητής σηκώνει το χέρι του σε γωνία 45 ⁰ προς την πλευρά του αθλητή που σκόραρε.
AKA (AO) WAZA-ARI	2 βαθμούς για τον κόκκινο (ή μπλε)	Ο Διαιτητής σηκώνει το χέρι στο επίπεδο του ώμου προς την πλευρά του αθλητή που σκόραρε.
AKA (AO) YUKO	1 βαθμός για τον κόκκινο (ή μπλε)	Ο Διαιτητής εκτείνει το χέρι κάτω σε γωνία 45 ⁰ προς την πλευρά του αθλητή που σκόραρε.
CHUKOKU	Προειδοποίηση	Ο Διαιτητής υποδεικνύει παράβαση κατηγορίας 1 ή 2
KEIKOKU	Προειδοποίηση	Ο Διαιτητής υποδεικνύει παράβαση κατηγορίας 1 ή 2 και μετά στρέφει το δείκτη του 45 ⁰ κάτω προς την πλευρά του υπαίτιου.
HANSOKU-CHUI	Προειδοποίηση αποκλεισμού	Ο Διαιτητής υποδεικνύει παράβαση κατηγορίας 1 ή 2 και μετά στρέφει το δείκτη του οριζόντια προς την πλευρά του υπαίτιου.
HANSOKU	Αποκλεισμός	Ο Διαιτητής υποδεικνύει παράβαση κατηγορίας 1 ή 2 και μετά στρέφει το δείκτη του 45 ⁰ πάνω προς την πλευρά του υπαίτιου και ανακοινώνει νίκη του αντιπάλου.
JOGAI	Έξοδος από τον αγωνιστικό χώρο μη προκαλούμενη από τον αντίπαλο	Ο Διαιτητής στρέφει το δείκτη του προς την πλευρά του υπαίτιου για να δείξει στους Κριτές ότι ο αγωνιζόμενος βγήκε από τον αγωνιστικό χώρο.
SENSHU	Πλεονέκτημα πρώτου σκορ χωρίς αντεπίθεση.	Μετά την απονομή του βαθμού με τον σύνηθες τρόπο, ο Διαιτητής αναφωνεί "Aka (Ao) SENSHU" καθώς σηκώνει το λυγισμένο χέρι του προς την πλευρά του αγωνιζόμενου που σκόραρε με την παλάμη προς το πρόσωπο του.
SHIKKAKU	Αποκλεισμός, Απομάκρυνση από τον αγωνιστικό χώρο	Ο Διαιτητής στρέφει πρώτα το δείκτη του πάνω σε γωνία 45 ⁰ προς την πλευρά του υπαίτιου, μετά προς τα έξω και ανακοινώνει "Aka (AO) Shikkaku". Μετά ανακοινώνει τη νίκη του αντιπάλου.
TORIMASEN	Ακύρωση	Ο βαθμός ή η απόφαση ακυρώνεται. Ο Διαιτητής του Kumite ή ο Επικεφαλής Κριτής του Kata διασταυρώνει τα χέρια του και τα τεντώνει προς τα κάτω.
KIKEN	Εγκατάλειψη	Ο Διαιτητής στρέφει το δείκτη προς κάτω σε γωνία 45 ⁰ προς την πλευρά του αγωνιζόμενου ή ομάδας.
MUBOBI	Έλλειψη αυτοπροστασίας	Ο Διαιτητής αγγίζει το πρόσωπό του, στρέφει την άκρη του χεριού του μπροστά και μετά μπρος πίσω για να δείξει στους Κριτές ότι ο αγωνιζόμενος αυτοτραυματίστηκε.
WAKARETE	Διαχωρισμός	Ο Διαιτητής προτρέπει τους αγωνιζόμενους να χωρίσουν όταν ξεκινάνε να αγκαλιάζονται ή να στέκονται στήθος με στήθος, απομακρύνοντας τα τεντωμένα χέρια του με τις παλάμες προς τα έξω (ίδια χειρονομία με αυτή που συνήθως χρησιμοποιείται για να προτρέψουμε τους αγωνιζόμενους να επιστέψουν στις αρχικές τους

		θέσεις στον αγωνιστικό χώρο) καθώς προφέρει την εντολή.
--	--	---

ΧΕΙΡΟΝΟΜΙΕΣ ΚΑΙ ΣΗΜΑΤΑ ΜΕ ΤΙΣ ΣΗΜΑΙΕΣ

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΕΙΣ ΚΑΙ ΧΕΙΡΟΝΟΜΙΕΣ ΔΙΑΙΤΗΤΗ

SHOMEN-NI-REI

Ο Διαιτητής προεκτείνει τα χέρια του με τις παλάμες ανοικτές να κοιτάνε μπροστά.



OTAGAI-NI-REI

Ο Διαιτητής καλεί τους αγωνιζόμενους να υποκλιθούν ο ένας στον άλλο.



SHOBU HAJIME

« Έναρξη του αγώνα ». Μετά την ανακοίνωση, ο Διαιτητής κάνει ένα βήμα προς τα πίσω.



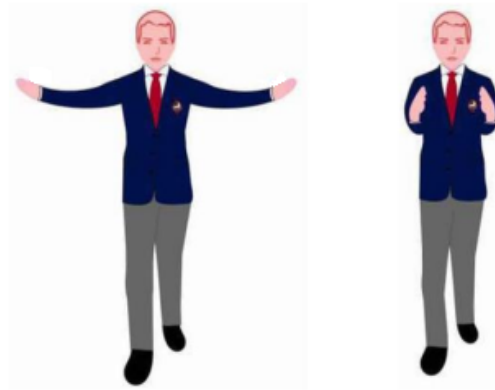
YAME

« Παύση ». Διακοπή ή λήξη του αγώνα. Καθώς ανακοινώνει, ο Διαιτητής κάνει με το χέρι του κοφτή κίνηση από πάνω προς τα κάτω.

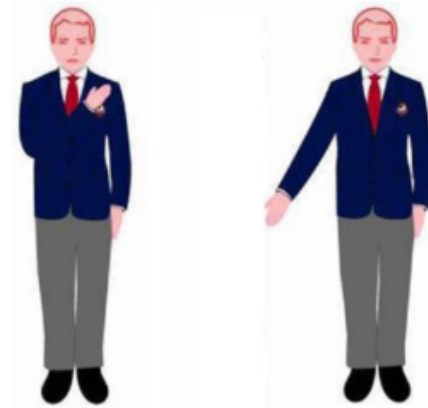


TSUZUKETE HAJIME

« Συνεχίστε τον αγώνα, ξεκινήστε ». Ο Διαιτητής καθώς στέκεται σε μπροσινή στάση Zenkutsu dachi αναφωνεί Tsuzukete και τεντώνει τα χέρια του με τις παλάμες στραμμένες προς τους αγωνιζόμενους. Όταν πει "Hajime" στρέφει και κινεί τις παλάμες του τη μία προς την άλλη και ταυτόχρονα οπισθοχωρεί. Η εντολή "TSUZUKETE" σε συνδυασμό με την ίδια χειρονομία χρησιμοποιείται για την άτυπη προτροπή προς τους αγωνιζόμενους να εμπλακούν, καθώς ο Διαιτητής είναι σε κίνηση.

**YUKO (Ένας βαθμός)**

Ο Διαιτητής απλώνει το χέρι κάτω σε γωνία 45°, προς την πλευρά του αθλητή που εκτέλεσε την τεχνική.

**WAZA-ARI (Δύο βαθμοί)**

Ο Διαιτητής απλώνει το χέρι στο επίπεδο του ώμου του προς την πλευρά του αθλητή που εκτέλεσε την τεχνική.



ΙΡΡΟΝ (Τρείς βαθμοί)

Ο Διαιτητής απλώνει το χέρι πάνω σε γωνία 45°, προς την πλευρά του αθλητή που εκτέλεσε την τεχνική.

**TORIMASEN / Ακύρωση**

Όταν κατά λάθος έχει δοθεί βαθμός ή παρατήρηση/ποιινή, ο Διαιτητής γυρνά προς την πλευρά του αθλητή, ανακοινώνει "ΑΟ" ή "ΑΚΑ", σταυρώνει τα χέρια και τα κατεβάζει με μια απότομη κίνηση με τις παλάμες να κοιτάνε προς τα μέσα, για να δείξει ότι η προηγούμενη απόφαση έχει ακυρωθεί.

**SENSU**

(Πλεονέκτημα πρώτου σκορ χωρίς αντεπίθεση.)

Ο Διαιτητής σηκώνει το λυγισμένο χέρι του προς την πλευρά του αγωνιζόμενου που σκόραρε με την παλάμη προς το πρόσωπο του.

**NO KACHI (ΝΙΚΗ)**

Στο τέλος της αναμέτρησης ή ματς, ανακοινώνοντας "ΑΚΑ" ή "ΑΟ" NO KACHI, ο Διαιτητής εκτείνει το χέρι του προς τα πάνω σε γωνία 45° προς την πλευρά του νικητή.

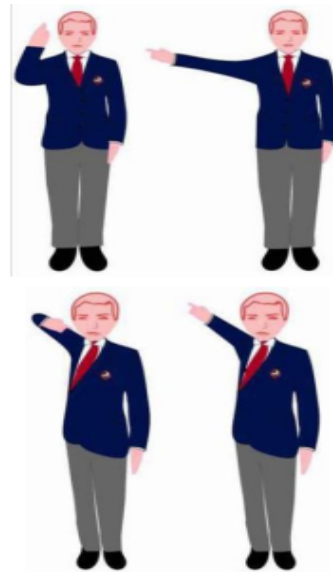


KIKEN**"ΕΓΚΑΤΑΛΕΙΨΗ"**

Ο Διαιτητής δείχνει προς την θέση του αθλητή που εγκατάλειψε με το δείκτη του και ανακοινώνει την νίκη του αντιπάλου του

**SHIKKAKU****"ΑΠΟΚΛΕΙΣΜΟΣ, ΑΠΟΧΩΡΙΣΗ ΑΠΟ ΤΟΝ ΑΓΩΝΙΣΤΙΚΟ ΧΩΡΟ"**

Ο Διαιτητής στρέφει πρώτα το δείκτη του πάνω σε γωνία 45⁰ προς την πλευρά του υπαίτιου, μετά προς τα έξω και ανακοινώνει "Aka (AO) Shikkaku". Μετά ανακοινώνει τη νίκη του αντιπάλου.

**HIKIWAKE****"ΙΣΟΠΑΛΙΑ"** (ισχύει μόνο για τα ομαδικά αγώνισματα).

Όταν στην λήξη του χρόνου υπάρχει ισοπαλία ο Διαιτητής διασταυρώνει τα χέρια του και μετά τα τεντώνει με τις παλάμες στραμμένες μπροστά.

**WAKARETE**

Ο Διαιτητής χειρονομεί καθώς προφέρει την εντολή για να προτρέψει τους αγωνιζόμενους να χωρίσουν όταν ξεκινάνε να αγκαλιάζονται ή να στέκονται στήθος με στήθος (η χειρονομία είναι ίδια με αυτή που συνήθως χρησιμοποιείται όταν προτρέπουμε τους αγωνιζόμενους να επιστέψουν στις αρχικές τους θέσεις στον αγωνιστικό χώρο.)



ΠΑΡΑΒΑΣΗ ΚΑΤΗΓΟΡΙΑΣ 1

(Χρησιμοποιείται χωρίς επιπλέον
σήμα για CHUKOKU)

Ο Διαιτητής διασταυρώνει τα χέρια
του στο επίπεδο του στήθους με
ανοικτές παλάμες, με τις άκρες των
καρπών να ακουμπάνε μεταξύ
τους.

**ΠΑΡΑΒΑΣΗ ΚΑΤΗΓΟΡΙΑΣ 2**

(Χρησιμοποιείται χωρίς επιπλέον
σήμα για CHUKOKU)

Ο Διαιτητής δείχνει με λυγισμένο το
χέρι με το δείκτη προς το πρόσωπο
του παραβάτη

**ΚΕΙΚΟΚΥ**

"ΠΡΟΕΙΔΟΠΟΙΗΣΗ"

Ο Διαιτητής δείχνει παράβαση κατηγορίας 1 ή
2 και μετακινεί τον δείκτη του προς τα κάτω σε
γωνία 45⁰ προς την κατεύθυνση των ποδιών
του παραβάτη.

**HANSOKU CHUI**

"ΠΡΟΕΙΔΟΠΟΙΗΣΗ ΑΠΟΚΛΕΙΣΜΟΥ"

Ο διαιτητής δείχνει παράβαση κατηγορίας 1 ή
2 και μετακινεί τον δείκτη του οριζοντίως προς
την κατεύθυνση του θώρακα του παραβάτη.



HANSOKU

"ΑΠΟΚΛΕΙΣΜΟΣ"

Ο Διαιτητής δείχνει παράβαση κατηγορίας 1 ή 2, μετακινεί τον δείκτη του προς τα πάνω σε γωνία 45⁰ προς την κατεύθυνση του προσώπου του παραβάτη και απονέμει νίκη στον αντίπαλο.

**ΠΑΘΗΤΙΚΟΤΗΤΑ (PASSIVITY)**

Ο Διαιτητής κινεί περιστροφικά τις γροθιές του μεταξύ τους μπροστά από το στήθος του για να δείξει παράβαση κατηγορίας 2.

**ΥΠΕΡΒΟΛΙΚΗ ΕΠΑΦΗ**

Ο Διαιτητής δείχνει στους Κριτές ότι υπήρξε υπερβολική επαφή ή άλλη παράβαση κατηγορίας 1.

**ΜΕΓΑΛΟΠΟΙΗΣΗ ΤΡΑΥΜΑΤΙΣΜΟΥ**

Ο Διαιτητής κρατά ανοικτά και τα δυο του χέρια μπροστά στο πρόσωπο του για να δείξει στους Κριτές παράβαση κατηγορίας 2.



ΠΡΟΣΠΟΙΗΣΗ ΤΡΑΥΜΑΤΙΣΜΟΥ

Ο Διαιτητής κρατά ανοικτά και τα δυο του χέρια δίπλα στο πρόσωπο του για να δείξει στους Κριτές παράβαση κατηγορίας 2.

**JOGAI**

“Έξοδος από τον αγωνιστικό χώρο”

Ο διαιτητής δείχνει μια έξοδο στους κριτές δείχνοντας με τον δείκτη στα όρια του αγωνιστικού χώρου προς την πλευρά του παραβάτη.

**ΜΥΒΟΒΙ (ΑΥΤΟΤΡΑΥΜΑΤΙΣΜΟΣ)**

Ο Διαιτητής αγγίζει το πρόσωπό του και στην συνέχεια κινεί το χέρι του αριστερά-δεξιά μπροστά από το πρόσωπο του για να δείξει στους Κριτές ότι ο αγωνιζόμενος αυτοτραυματίστηκε.

**ΑΠΟΦΥΓΗ ΑΓΩΝΑ**

Ο Διαιτητής κάνει κυκλική κίνηση με τον δείκτη του που κοιτάει προς τα κάτω για να δείξει στους Κριτές παράβαση κατηγορίας 2.



**ΣΠΡΩΞΙΜΟ, ΑΡΠΑΓΗ Ή ΣΤΑΣΗ ΣΤΗΘΟΣ ΜΕ
ΣΤΗΘΟΣ ΧΩΡΙΣ ΑΜΕΣΑ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ ΤΕΧΝΙΚΗΣ
Η ΡΙΨΗΣ**

Ο Διαιτητής κρατά και τις δύο σφιγμένες γροθιές του στο επίπεδο των ώμων του ή κάνει χειρονομία σπρωξίματος με ανοικτά τα χέρια του για να δείξει στους Κριτές παράβαση κατηγορίας 2.



ΕΠΙΚΙΝΔΥΝΕΣ ΚΑΙ ΑΝΕΞΕΛΕΓΚΤΕΣ ΕΠΙΘΕΣΕΙΣ
Ο Διαιτητής κινεί την κλειστή γροθιά του πέρα από την πλευρά του κεφαλιού του για να δείξει στους Κριτές παράβαση κατηγορίας 2.



**ΕΙΚΟΝΙΚΕΣ ΕΠΙΘΕΣΕΙΣ ΜΕ ΤΟ ΚΕΦΑΛΙ,
ΤΑ ΓΟΝΑΤΑ Ή ΤΟΥΣ ΑΓΚΩΝΕΣ.**

Ο Διαιτητής αγγίζει το μέτωπο, γόνατο ή αγκώνα με την ανοικτή παλάμη του για να δείξει στους Κριτές παράβαση κατηγορίας 2



**ΟΜΙΛΙΑ ΜΕ ΤΟΝ ΑΝΤΙΠΑΛΟ,
ΠΡΟΚΛΗΤΙΚΗ ΚΑΙ ΑΓΕΝΗΣ
ΣΥΜΠΕΡΙΦΟΡΑ**

Ο διαιτητής αγγίζει τα χείλη του με τον δείκτη για να δείξει στους κριτές παράβαση κατηγορίας 2.



SHUGO

“ΚΑΛΕΣΜΑ ΚΡΙΤΩΝ”

Ο διαιτητής καλεί τους κριτές στο τέλος του αγώνα ή για να προτείνει Shikkaku.

**ΣΗΜΑΤΑ ΤΩΝ ΚΡΙΤΩΝ ΜΕ ΣΗΜΑΙΕΣ**

Σημειώστε ότι οι Κριτές #1 και #4 θα κρατάνε την κόκκινη σημαία στο δεξί τους χέρι και οι Κριτές #2 και #3 στο αριστερό τους χέρι.

ΥΥΚΟ**ΙΡΡΟΝ****WAZA-ARI****ΠΑΡΑΒΑΣΗ**

Προειδοποίηση παράβασης. Η κατάλληλη σημαία κινείται κυκλικά και μετά γίνεται σήμα κατηγορίας 1 ή 2.



ΠΑΡΑΒΑΣΗ ΚΑΤΗΓΟΡΙΑΣ 1

Οι σημαίες σταυρώνονται και εκτείνονται με τα χέρια ίσια προς την κατεύθυνση του παραβάτη



ΘΕΣΗ ΚΡΙΤΗ



ΚΕΙΚΟΚΥ

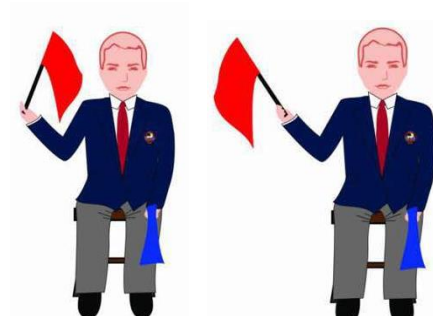


HANSOKU



ΠΑΡΑΒΑΣΗ ΚΑΤΗΓΟΡΙΑΣ 2

Ο Κριτής δείχνει με την σημαία με το χέρι λυγισμένο.



JOGAI

Ο Κριτής χτυπά το πάτωμα με την σημαία.



HANSOKU CHUI





Οποιοδήποτε θέμα δεν καλύπτεται από τον παρόντα κανονισμό δεικτησίας, ρυθμίζεται με βάση τα ισχύοντα στην Παγκόσμια Ομοσπονδία Καράτε (WKF) ή με απόφαση του Δ.Σ μετά από εισήγηση της Κ.Ε.Δ..

Σε κάθε περίπτωση είναι δυνατή η εξειδίκευση και τροποποίηση των τεχνικών διατάξεων του παρόντος από το Διοικητικό συμβούλιο της ΕΛΟΚ μετά από αντίστοιχη εισήγηση της Κ.Ε.Δ. ή της Επιτροπής αγώνων για την διευκόλυνση ή επίλυση τυχόν προβλημάτων. Οποιαδήποτε αλλαγή ή τροποποίηση του παρόντος θα πρέπει να δημοσιεύεται στην προκήρυξη των αγώνων.

Ο παρών Κανονισμός, όπως ισχύει μετά τις τροποποιήσεις του, εγκρίθηκε από την Γ.Σ. την 31.10.2021, και δόθηκε εξουσιοδότηση στον Πρόεδρο, στον Γ.Γ. και στο νομικό σύμβουλο από κοινού ή κεχωρισμένως να προβούν σε κάθε αναγκαία συμπλήρωση ή τροποποίηση που θα υποδείξει η Γ.Γ.Α. και η WKF με την αρμόδια διεύθυνσή της.

Ο ΥΦΥΠΟΥΡΓΟΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ

ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ ΑΥΓΕΝΑΚΗΣ