

# Η ΑΒΑΣΤΑΚΤΗ ΕΛΑΦΡΟΤΗΤΑ ΤΟΥ «ΜΑΣΤΕΡ»

30 / 100%

Από τον Σάββα Μαστραππά

## Οι Αγώνες:

Για να σας πω την αλήθεια, και ας με συγκωρέσει ο Master Bill, ήταν η πρώτη φορά που πήγα σε εκδήλωση που διοργάνωνε.

Με αναρτημένες τις σημαίες δεκαέξι συνολικά κρατών στις 25 του Ιούνη, έκανε στο στάδιο «Ειρήνης και Φιλίας», «Διεθνές Πρωτάθλημα». Είδαμε να παίζουν μόνο ομάδες από το Ισραήλ, Αυστρία, Ολλανδία, Τουρκία, Αγγλία και Ελλάδα, σύνολο δηλαδή έξι χώρες. Οι ομάδες αντιπροσώπευαν μικρά επαρχιακά ντότσο και όχι τις εθνικές ομάδες των χωρών τους. Άλλωστε στις πιο πολλές περιπτώσεις, το στυλ του καράτε που έκαναν ήταν αμφίβολο ... σαν του Master δηλαδή και χειρότερο...

Μας κινήθηκε η περιέργεια όταν είδαμε να παίζει η Τουρκική ομάδα, η οποία δεν είχε καμία απολύτως σχέση με αυτή που βλέπουμε τα τελευταία χρόνια στα Πανευρωπαϊκά. Με την ομάδα του Ισραήλ που μιλήσαμε, παραδέχτηκαν ότι είναι ομάδα από ένα ντότσο του Τελ-Αβίβ. Τέλος, η ομάδα που αντιπροσώπευε την Μεγάλη Βρετανία ήταν από κάποιο πανεπιστήμιο.

Ο Μάστερ Ζαχόπουλος εξασφάλισε την συμμετοχή της δίνοντας ψευδή στοιχεία. Με επιστολή προς την Αγγλική KUGB (KARATE UNION OF GREAT BRITAIN) που έχουμε στα χέρια μας, λέει ότι στην Ελλάδα διοργανώνεται πανευρωπαϊκό πρωτάθλημα πανεπιστημίων.

Παρά το γεγονός λοιπόν - για να κρίνουμε όσοι από τους αναγνώστες εί-

χανε την «ατυχία» να απουσιάζουν από το «Ειρήνης και Φιλίας» εκείνο το βράδυ - ότι οι άλλες ομάδες αντιπροσώπευαν μικρούς συλλόγους των χωρών τους και όχι τα εθνικά τους χρώματα και ενώ το επίπεδο του καράτε που μας παρουσίασαν δεν αποτελούσε ενδεικτικό μέτρο του επιπέδου του καράτε των αντιστοίχων χωρών: ΣΑΡΩΣΑΝΕ! Αν κρίνουμε από τα τεραστίων διαστάσεων έπαθλα που απνευμάστηκαν στο τέλος, η ελληνική ομάδα - εθνική του Μάστερ - δεν συγκέντρωσε αρκετά! Ούτε στο ομαδικό ΚΑΤΑ στο οποίο παρά τα τριάντα κιλά, στις σαράντα συνολικά κινήσεις που είχε το ΚΑΤΑ, που έκαναν οι έλληνες «καρτέκα», δεν κατάφεραν να συγκινήσουν τους κριτές οι οποίοι ανάδειξαν πρώτη την αγγλική ομάδα.

Φυσικά θα μπορούσε κάποιος να παρατηρήσει πως το ότι η «ελληνική ομάδα» δεν πήρε όλες τις πρώτες θέσεις αποτελεί στοιχείο που αποδεικνύει την ανπαικτικότητα και την σοβαρότητα του πρωταθλήματος. Πραγματικά, έτσι θα μπορούσε να ήταν. Παραθέτω μόνο την υπόθεση έτσι για να μην νομίσει ο Μάστερ ότι πέρασε απαρατήρητη η προσπάθεια ανπαικτικότητας που έκανε. Δεν θα σχολιάσω όμως καθόλου το γεγονός διότι αν το κάνω θα γίνω πολύ κακός.

## Ποιά Ομοσπονδία;

Το πρωτάθλημα διοργάνωσε η «Ελληνική Ομοσπονδία Εκπαιδευτών Πολεμικών Τεχνών του Καράτε Ντο». Μια «Ομοσπονδία» τεραστίας εμβέλειας! Αρ-

κεί να αναφέρω μόνο δύο παράγοντες εκτός των άλλων που της προσδίδουν κύρος:

α) απαρτίζεται καταρχήν από τριάντα «δασκάλους» από τους οποίους ο πιο μικρός στην ιεραρχία είναι 4ο νταν. Πρέπει να σημειωθεί εδώ ότι στα άλλα στυλ καράτε ο βαθμός 4ο νταν αποτελεί μια ανώτερη ιεραρχική βαθμίδα. Έξι δε από τους εν λόγω δασκάλους του σόκε (= ιδρυτής συστήματος) διαθέτουν πάνω από 6 νταν, άσπρη και κόκκινη ζώνη δηλαδή.

β) το έμβλημα της «ομοσπονδίας» είναι μια ελληνική σημαία στο μέσο της οποίας χρυσοκέντητος βρίσκεται ο Άη Γιώργης να σκοτώνει τον όφν. Ο Άη Γιώργης δεν είναι πια μόνο ο προστάτης του πεζικού, μα προστατεύει και την υπό του σόκε Βασιλείο Ζαχόπουλο «ομοσπονδία». Ποιός μίλησε για κιτς;

Ας σοβαρευτούμε όμως, παρόλο που φοβάμαι ότι αυτό θα στενοχωρήσει τους «εκπαιδευτές πολεμικών τεχνών του καράτε ντο». Θέλουμε να τους υπενθυμίσουμε κάτι που ηθελημένα ξεχνάνε. Ο αριθμός αναγνώρισης που αναφέρεται ότι αποτελεί απόφαση του Πολυμελούς Πρωτοδικείου Αθηνών του σωτηρίου έτους 1983, δεν αναγνωρίζει την ΕΟΦ ΠΤΚ σαν ομοσπονδία, αλλά σαν ~~σωμα~~τείο. Είναι μια λεπτομέρεια που αποκρυψανε οι υπό τον Master Bill εκπαιδευτές και για να πάμε πιο κάτω, από την ελληνική νομοθεσία για κάθε άθλημα αναγνωρίζεται για την επίσημη εκπροσώπησή του μόνο μια ομοσπονδία. Αυτή την στιγμή η μόνη αναγνωρισμένη ομοσπονδία από το ελληνικό κράτος είναι η ΕΟΕΚ (Ελληνική Ομοσπονδία Ερασιτεχνικού

Καράτε). Η ΕΟΕΚ αναγνωρίζεται από την WUKO (WORLD UNION OF KARATE-DO ORGANIZATIONS). Η WUKO αναγνωρίζεται από την Διεθνή Ολυμπιακή Επιτροπή, άρα κακώς χρησιμοποιήθηκε παραπλανητικά ο τίτλος της Ομοσπονδίας από τον κ. Β. Ζαχόπουλο. Κακώς δε, χρησιμοποιήθηκαν οι τεχνικοί κανονισμοί της WUKO στους αγώνες, παραποιημένοι από την άγνοια στην εφαρμογή τους. Ακόμα χειρότερα δηλαδή!

## **Ποιός Είναι Ο Μάστερ Ζαχόπουλος? Ξέρετε;**

Ο Β. Ζαχόπουλος γεννήθηκε το 1941. «Μυήθηκε» ... στο καράτε σε ηλικία 14 ετών! Φεύγει στις ΗΠΑ όπου παρακολούθησε εντατικά μαθήματα στην Κεντρική Ακαδημία του οκινάουατε δίπλα στον μάστερ Λεστ Μάγιο στο Όλμπανυ της Νέας Υόρκης. Επιστρέφει στην Ελλάδα το 1971 με 3ο νταν και ανοίγει γυμναστήριο.

Συνοψίζοντας, σήμερα είναι:

- Κάτοχος μαύρης ζώνης, 10 νταν, στο οκινάουατε αλλά και στο τάι καράτε ντο.
- Κάτοχος μαύρης ζώνης, 8 νταν, στο οκινάουα γκότζου καράτε.
- Κάτοχος μαύρης ζώνης, 5 νταν, στο ζίου ζίτσου.
- Κάτοχος μαύρης ζώνης, 3 νταν (μόνο; γιατί!), στο σέιντοκαν καράτε.
- Πρόεδρος της παγκόσμιας ομοσπονδίας οκινάουατε τάι καράτε ντο μποζούτσου.
- Πρόεδρος της ελληνικής ομοσπονδίας εκπαιδευτών πολεμικών τεχνών.
- Πρόεδρος του πανελληνίου αθλητικού συλλόγου οκινάουα καράτε.
- Αντιπρόεδρος της TOKU ΚΑΙ INTL των Η.Π.Α.
- Γενικός αντιπρόσωπος της JUKO ΚΑΙ INTL των Η.Π.Α.
- Γενικός αντιπρόσωπος της Ένωσης Οκινάουα της Ιαπωνίας.
- Ομοσπονδιακός προπονητής της εθνικής Ελλάδος.
- Απόφοιτος της αστυνομικής ακαδημίας των Η.Π.Α.

- Εκπαιδευτής στην κεντρική ακαδημία πολεμικών τεχνών Αθηνών.
- Εκπαιδευτής της ελληνικής στρατονομίας στο ΚΕ.ΣΝ Αθηνών.
- Εκπαιδευτής της ελληνικής ναυτονομίας στη Δ/ΒΟΤ.

Αυτά!

Βαρύ και αβάσταχτο το χρέος των ευθυνών, όπως καταλαβαίνεται κοινοί θνητοί. Σπβαροί όμως οι ώμοι του Μάστερ!

Στους «διεθνείς αγώνες» ο κ. Ζαχόπουλος καθότανε σοβαρός στη γραμμάτεια ή έκανε διαιτησία σύμφωνα με τους κανονισμούς της WUKO. Διαιτησία άσπογη, αλλά δεν είδα κανέναν από τους διαιτητές της Ε.Ο.Ε.Κ. να παρακολουθεί γιαυτό το λόγο. Ο κ. Καραβίδας διαπίστωσε εκείνα τα χάλια στους αγώνες της Ε.Ο.Ε.Κ. Πρέπει νομίζω να κάνει σεμινάρια στους διαιτητές της Ε.Ο.Ε.Κ. ο Μάστερ Μπιλ, ο οποίος με φοβερή άνεση χωρίς να πολυσκοτίζεται να παρακολουθεί και να ιδρώνει, δεδομένου Ιούνης μήνας, μπορούσε να καταλάβει ποιός από τους δύο αντιπάλους ήτανε ο χειρότερος για να τον αναδείξει νικητή. Δεν γνωρίζω, ίσως αυτό το χάρισμα να οφείλεται απλά στην διαίσθηση ενός σόκε και να μην μπορεί να διδαχθεί, αν όμως διδάσκεται δεν πρέπει να καθεί η ευκαιρία.

Περίμενα να δω μια επίδειξη, μα τίποτα δεν έγινε. Ίσως και τούτο να ήταν ένα κατασκευάσμα της νοσηρής φαντασίας του εκδότη του ΔΥΝΑΜΙΚΟΥ!

Σης επιδείξεις σύμφωνα με αυτά που είχα διαβάσει πιο παλιά, μεταξύ των άλλων ανδραγαθημάτων, στα οποία προέβαινε ο μάστερ, έκανε και το εξής: έβαζε ένα κεραμίδι κάτω, στη μέση μια ντομάτα και πάνω από τη ντομάτα άλλο ένα κεραμίδι. Χτυπούσε το πάνω κεραμίδι το οποίο έμενε άθικτο, καθώς και η ντομάτα, αλλά λόγω διαφόρων άγνωστων σε μας μυστικών ιδιοτήτων του Μάστερ, έσπαγε το κάτω κεραμίδι.

Δεν χρειάστηκε τώρα να επιδείξει τίποτα, διότι πα έχει καταξιώθει στις συνειδήσεις όλων.

## **Η Ιστορία του Καράτε Ντο**

Για τους νεότερους, όσους δεν έτυχε να διαβάσουν την πραγματική ιστορία

του καράτε ντο, παρεθέτουμε ένα απόσπασμα, έτσι όπως σημειώνεται στο ενημερωτικό δελτίο που μας έδωσε η «ομοσπονδία» στην είσοδο του «Ειρήνης και Φιλίας».

«Το καράτε ξεκίνησε από την Ελλάδα με την επωνυμία Παγκράτιο άθλημα, γνωστό κυρίως από το 776 π.Χ. Πολύ αργότερα το 468 π.Χ. προστίθεται στα αθλήματα της Ολυμπιάδας, όπου αποκτά τους πρώτους φανατικούς οπαδούς. Στη συνέχεια ο στρατός του Μεγάλου Αλεξάνδρου, που ήταν μυημένος στα μυστικά του αθλήματος, το μεταφέρει στα βάθη της Ασίας. Την τεχνική του που εντυπωσιάζει αφομοιώνουν γρήγορα διάφοροι Θιβετιανοί καλόγεροι και την καλλιεργούν στα μοναστήρια προσθέτοντας δικές τους τεχνικές.

Το Παγκράτιο, αρχίζει να υφίσταται διάφορες μεταμορφώσεις στην ονομασία, στην τεχνική, στην μορφή, στον τρόπο εκπαίδευσης. Έτσι μετά τον 16ο αιώνα, σαν καράτε πια, διαδίδεται στην Κίνα κι από κει στην Ιαπωνία και στην Κορέα, στα μέσα της δεκαετίας του 50 φτάνει στις Η.Π.Α. και από κει περνάει στην Ευρώπη.»

Ρίγη εθνικής συγκίνησης ... διότι το καράτε έχει ελληνικές ρίζες.

Μας το διαβεβαιώνει άλλωστε σε κάποιον από τους «ΔΥΝΑΜΙΚΟΥΣ ΠΑΠΥΡΟΥΣ» του ο Σοφός Περσίδιος που ακολουθήθηκε ως τα βάθη της Ασίας τον Μ. Αλέξανδρο. Έγραψε μάλιστα πως από τον ίδιο τον Μ. Αλέξανδρο κλάπηκαν οι τεχνικές. Μια μέρα στρατοπέδευσαν για να ξεκουραστούν οι Έλληνες πολεμιστές. Σε κάποια φάση ο Μεγάλος βγήκε έξω από την σκηνή του και άρχισε να προπονεύεται στο Μπασάι Ντάι. Τότε, κάτι Θιβετιανοί μοναχοί που παρακολουθούσαν το στρατόπεδο είδαν τις τεχνικές ... και αυτό ήταν ...!

## **ΣΑΒΒΑΣ Π. ΜΑΣΤΡΑΠΠΑΣ**

Σημείωση Εκδότη: Ας μου επιτρέψει ο αρθρογράφος να διορθώσω δύο μικρές ανακρίβειες στο θέμα Ντομάτας. Το σύστημα ήταν τούβλο - ντομάτα - τούβλο και ο εκτελεστής του τρυκ ήταν ο πολύς Δρ Ελ Κούρη τον οποίο είχε πατρεύει (ως κουμβάρος) ο Μάστερ Μπιλ.