

# E-minds



Της ΑΓΓΕΛΙΚΗΣ ΜΠΟΥΜΠΟΥΚΑ

boubouka@enet.gr

## Ιστοσελίδα απ' τον τόπο σου...

Δημιουργώντας ψηφιακά, μαθητές από 34 δημοτικά, γυμνάσια και λύκεια της χώρας έγιναν πρεσβευτές της περιοχής τους

Την ικανότητά τους να διαχειρίζονται τα διαδικτυακά εργαλεία όχι μόνο για προσωπική επικοινωνία αλλά και για να δημιουργήσουν, απέδειξαν οι μαθητές που συμμετείχαν στο 2ο πανελλήνιο διαδικτυακό μαθητικό διαγωνισμό (www.diagonismos2010.com). Πρόκειται για συνολικά 34 ιστοσελίδες (23 μαθητών δημοτικού, 10 γυμνασίου και 11 λυκείου). Στη χτεσινή βράβευση τους απονεμήθηκαν ως έπαθλα διαδραστικοί πίνακες και εκτυπωτές για τα σχολεία τους. Σύντομα θα προκηρυχθεί και ο φετινός διαγωνισμός (www.diagonismos2011.com).

Ορισμένες από τις συμμετοχές που κέρδισαν πρώτα βραβεία είναι οι εξής:

**Δημοτικό Καλλονής Λέσβου**  
(<http://blo.gr/32e>, <http://blo.gr/32d>, <http://blo.gr/32f>)

Μαθητές της Β', της Γ' και της Δ' τάξης έφτιαξαν, αντιστοίχως, sites για την ελιά, τον υγροβιότοπο και την ιστορία της Λέσβου. Αναζήτησαν πληροφορίες διαδικτυακά, έφτιαξαν σταν-ρόλεξια χρησιμοποιώντας την εφαρμογή HotPotatoes και εξοικειώθηκαν με προγράμματα κατασκευής ιστοσελίδων.



**5ο Δημοτικό Χολαργού**  
(<http://blo.gr/32c>)

Με θέμα «Ο παλιός Χολαργός», 20 μαθητές της Ε' τάξης πήραν συνεντεύξεις από παλιούς κατοίκους της περιοχής, ξηρότυπωσαν φωτογραφίες αρχείου και τραγουδία περασμένων δεκαετιών από το Youtube και συνέθεσαν την εικόνα της περιοχής τους στις αρχές του αιώνα.

**28ο Γυμνάσιο Αθηνών**  
([www.meetpagkrati.eu](http://www.meetpagkrati.eu))

Με θέμα «Το Παγκράτι χτες και σήμερα», έξι μαθητές της Γ' τάξης, εξοικειωμένοι με Η/Υ, και η καθηγήτριά τους της Ιστορίας (που αγόρασε και domain name για την εργασία) μάζεψαν υλικό, πήραν συνεντεύξεις από παλιούς κατοίκους και αξιοποίησαν

μια παλιότερη σχολική εργασία για τα νεοκλασικά και διατηρητέα κτίρια της περιοχής.

**36ο Δημοτικό Πατρών**  
(<http://blo.gr/32i>)

Οι μαθητές της Δ' τάξης ξεναγούν τους επισκέπτες στα αξιοθέατα της πόλης τους. Αναζήτησαν δωρεάν και εύρηστα λογισμικά για να στήσουν την ιστοσελίδα και να αναρτήσουν συνεντεύξεις, φωτογραφίες και βίντεο, αναζήτησαν υλικό στο Διαδίκτυο και ψηφιοποίησαν αυτό που βρήκαν σε έντυπη μορφή.



**1ο ΕΠΑΛ Καλύμνου**  
([epalkalymnou.gr/laografia](http://epalkalymnou.gr/laografia))

Μαθητές του τμήματος Πληροφορικής της Γ' τάξης έστησαν μια σελίδα με πλούσιο περιεχόμενο για τη λαογραφία του νησιού τους. Αξιοποίησαν όσα έμαθαν στο πλαίσιο του μαθήματος «εφαρμογές πολυμέσων» και δούλεψαν σε Joomla! όλοι οι μαθητές ως διαχειριστές της ιστοσελίδας, προσθέτοντας υλικό εξ αποστάσεως. Σχεδίασαν μόνοι τους και το template.

**27ο Δημοτικό Ιωαννίνων**  
Ολοήμερο τμήμα (<http://blo.gr/32a>)

Τίτλος: «Different cultures in different environments». 25 μαθητές 7-10 ετών συνέκριναν το πολιτισμικό υπόβαθρο του νομού Ιωαννίνων με αυτό λαών της Αλάσκας, της Αφρικής και της Β. Αμερικής, χρησιμοποιώντας εργαλεία όπως το Google Earth και το Second Life.

**2ο Δημ. Βροντάδου Χίου**  
(<http://blo.gr/32g>)

Η ιστοσελίδα αποτελεί ηλεκτρονική έκδοση της παλιάς έντυπης σχολικής εφημερίδας «Ερειθιανούσικα Τιτβίσματα», για την έκδοση της οποίας δεν υπήρχαν πλέον πόροι. Μαθητές 7-12 ετών γράφουν εντυπώσεις από τη σχολική ζωή και αναρτούν συνδέσμοι σε εκπαιδευτικό υλικό, με τη βοήθεια δασκάλων και γονέων.

**www.έρευνα** [www.eukidsonline.net](http://www.eukidsonline.net)



➔ Στην ηλικία των 7 ετών, κατά μέσο όρο, αρχίζουν να χρησιμοποιούν το Διαδίκτυο τα παιδιά στην Ευρώπη, όπως καταδεικνύει πανευρωπαϊκή έρευνα σε 21 χώρες (μεταξύ των οποίων και η Ελλάδα).

Τα μισά δεκάχρονα συνδέονται καθημερινά για περίπου μιάμιση ώρα, ενώ στις ηλικίες 15-16 ετών το 77% των παιδιών συνδέεται καθημερινά. Χρησιμοποιούν το Διαδίκτυο κυρίως για τα μαθήματά τους (84%), για να παρακολουθούν βίντεο (83%) ή για να παίζουν (74%) και να επικοινωνούν μέσω μηνυμάτων (61%). Τα μισά δηλώνουν ότι το βρίσκουν ευκολότερο να είναι ο εαυτός τους στην online παρά στην πραγματική ζωή. Σε ποσοστό 48% έχουν απευθείας πρόσβαση με υπολογιστή από το υπνοδωμάτιό τους, ενώ ένα στα τρία έχει πλέον πρόσβαση και μέσω κινητού ή άλλης φορητής συσκευής.

**www.μουσική** [www.google.co.in/music/](http://www.google.co.in/music/)



➔ Αν είστε φαν του Μπόλιγουντ και της ινδικής κουλτούρας, μπορείτε πλέον να κάνετε αναζητήσεις μεταξύ χιλιάδων σχετικών τραγουδιών στη συγκεκριμένη πλατφόρμα, που παρουσίασε προ εβδομάδας η Google. Η υπηρεσία είναι πειραματική και προσφέρεται δωρεάν ύστερα από συμφωνία της εταιρείας με τρεις ινδικές ιστοσελίδες online μουσικής, αλλα ή αναπαραγωγή των τραγουδιών συνοδεύεται από διαφημίσεις.

**www.αρχεία** [tweetake.com](http://tweetake.com)



➔ Ένα από τα προβλήματα του Twitter είναι η κοντή του μνήμη – ή έστω η δυσκολία να ανατρέξει κανείς σε παλαιότερες αναρτήσεις. Η συγκεκριμένη εφαρμογή είναι μία από αυτές που κυκλοφορούν και επιτρέπουν την αποθήκευση των tweets και των επαφών του χρήστη. Υπάρχει επίσης το tweetbook.in, που αποθηκεύει τα tweets σε μορφή pdf e-book. Και τα δύο προϋποθέτουν εγγραφή μέσω Twitter.

### Social media

Μια βουλευτής του βρετανικού Εργατικού Κόμματος ([twitter.com/kerrympr](http://twitter.com/kerrympr)) δέχτηκε πρόσφατα συστάσεις από τις αρχές επειδή τον περασμένο Μάιο είχε παρανόμως αποκαλύψει στο Twitter λεπτομέρειες για την επιστολική ψήφο του Απριλίου. Η ίδια παραδέχτηκε ότι φέρθηκε απρόσεκτα και απέσυρε τη σχετική ανάρτηση. Οι δικοί μας πολιτικοί, βέβαια, δεν κινδυνεύουν από τέτοια. Χρησιμοποιούν τα κοινωνικά δίκτυα τόσο επιφανειακά, που το πολύ να αναρτήσουν κατά λάθος κανένα μαγαζάτικο δεξτίο τύπου.

### Νέοι όροι

**plat form** Πλατφόρμα (για υπολογιστές, κινητά ή δίκτυα). Υπολογιστές ή λειτουργικά συστήματα πάνω στα οποία έχουν χτιστεί άλλες εφαρμογές.

Πηγή:

[www.hackshackers.com](http://www.hackshackers.com)

