

Βιογραφικά Ελλήνων Αθλητών, Εκπαιδευτών και Διοικητικών του Καράτε!

Περσίδης Θύμιος



Από το πανελλήνιο πρωτάθλημα τζούντο του 1980.

Ο Θύμιος Περσίδης (1945) είναι Ηλ/γος-Μη/γος του ΕΜΠ, εκδότης επιστημονικών συγγραμμάτων και αθλητικών βιβλίων και περιοδικών. Από το 1966, φοιτητής τότε του Πολυτεχνείου, ασχολήθηκε με το τζούντο και για πέντε χρόνια ήταν πρωταθλητής στην κατηγορία του (1967-1971). Το 1971 ήταν μέλος της τετραμελούς (μόνο) εθνικής ομάδας τζούντο που θα εκπροσωπούσε τη χώρα μας για πρώτη φορά σε διεθνείς αγώνες (Μεσογειακούς). Υπήρξε τεχνικό και διοικητικό μέλος της ελληνικής ομοσπονδίας τζούντο που δημιουργήθηκε υπό τον ΣΕΓΑΣ το 1976. Το 1980 πήρε το πρώτο νταν από το Kodokan μετά από εξετάσεις με άλλους Έλληνες τζουντόκα σε επιτροπή Γιαπωνέζων δασκάλων του Kodokan.



Ο πρώτος του δάσκαλος στο τζούντο ήταν ο Γιώργος Καράγιωργας, από τον οποίο παίρνει και το κύπελο του πρωταθλητή στους πρώτους διασυλλογικούς αγώνες τζούντο στη φωτογραφία της 4-12-1966. Ο Γιώργος Καράγιωργας ήταν ο μοναδικός Έλληνας που βρέθηκε σαν δημοσιογράφος (το 1949) στο ντότζο (το μοναδικό και πραγματικό Σότοο-καν !) του Φουνακόσι Γκιτσιίν, του ιδρυτή του Σότοκαν Καράτε, όπως βλέπετε και στην φωτογραφία.



4-12-1966, Αίθουσα Αγώνων Πάλης του Πανελληνίου Γυμναστικού Συλλόγου. Απονομή στον πρώτο νικητή της κατηγορίας των 64 κ. από τον Γιώργο Καράγιωργα κατά τους πρώτους Πανελληνίους Αγώνες Τζούντο.

Ο επόμενος δάσκαλός του Θύμιου Περσίδη στο τζούντο και το καράτε ήταν ο Γιάννης Βερώνης, ο οποίος ήρθε το 1969 στην Αθήνα μετά από τετραετή εκπαίδευση στα κέντρα τζούντο και καράτε της Ιαπωνίας και ήταν ο ένας από τους δύο παλαιότερους δασκάλους των σημερινών εκπαιδευτών καράτε στην Ελλάδα (ο άλλος ήταν ο Ιάπωνας Τετσούο Οτάκε). Στη σχολή του Γιάννη Βερώνη, το Budokan στους Αμπελοκήπους (1970), εκτός από το Τζούντο άρχισε να ασκείται και στο Σότοκαν Καράτε με εντυπωσιακή εμφάνιση στους πρώτους αγώνες του.

Η πρώτη επαφή του με το καράτε έγινε το 1967 και ασκήθηκε σε αυτό πρώτα μέσα στο Πολυτεχνείο και μετά σε άλλα γυμναστήρια χωρίς να τον ενδιαφέρει η απόκτηση βαθμών (νταν). Από ενεργό αθλητικό μέλος αρχικά, έγινε ενεργό διοικητικό μέλος στο Καράτε από το 1976 και μετά σε κάθε μορφή συλλογικής προσπάθειας οργάνωσης, ανάπτυξης και διάδοσης του αθλήματος. Ήταν αρχικά (1980) Γενικός Γραμματέας της Αστικής Εταιρείας Σότοκαν Καράτε, που δημιουργήθηκε από συλλόγους και σχολές για την ανάπτυξη του Σότοκαν Καράτε και στη συνέχεια Γενικός Γραμματέας, Πρόεδρος και Επίτιμος



Πρόεδρος της Ελληνικής Ομοσπονδίας Ερασιτεχνικού Καράτε (ΕΟΕΚ), η οποία ιδρύθηκε το 1986 με δική του πρωτοβουλία, αναγνωρίστηκε το 1990 από την ΓΓΑ με ενέργειες του τότε προέδρου της Τάκη Μακρή και δικές του και λειτουργεί έως σήμερα με το όνομα Ελληνική Ομοσπονδία Καράτε (ΕΛΟΚ). Ο ίδιος συνέταξε και δακτυλογράφησε το ιδρυτικό καταστατικό της Ελληνικής Ομοσπονδίας Ερασιτεχνικού Καράτε (σήμερα

ΕΛΟΚ), στην οποία δόθηκε ελληνική ονομασία αντίστοιχη της Παγκόσμιας Ομοσπονδίας Ερασιτεχνικού Καράτε (International Amateur Karate Federation, IAKF) προσαρμοσμένο στη χώρα μας. Επί πέντε χρόνια (1986-1991) η ΕΟΕΚ είχε ΔΩΡΕΑΝ έδρα της το γραφείο του Γενικού Γραμματέα της, ενώ ο ίδιος τελείως μόνος αντιμετώπιζε όλες τις διοικητικές εργασίες έως το 1991 που η ΕΟΕΚ υπερέβη τους 80 συλλόγους. Επειδή, όμως, η παγκόσμια IAKF διαλύθηκε το 1985, η ΕΟΕΚ που ιδρύθηκε το 1986 αποφάσισε να γίνει μέλος της άλλης παγκόσμιας ομοσπονδίας καράτε, της WUKO, της οποίας εξακολουθεί να είναι μέλος μέχρι σήμερα.

Το 1992, Επίτιμος Πρόεδρος τότε της ΕΟΕΚ, του ανατέθηκε ο έλεγχος των διπλωμάτων καράτε όλων των υποψηφίων μαθητών της πρώτης Σχολής Προπονητών Καράτε της ΕΟΕΚ και ορίστηκε διευθυντής αυτής της σχολής, που λειτουργήσε υπό την αιγίδα της ΓΓΑ και την οποία οργάνωσε υποδειγματικά. Από αυτήν πήραν πτυχία της ΓΓΑ οι πρώτοι 80 εμπειρικοί προπονητές καράτε στην Ελλάδα, οι οποίοι μπόρεσαν πλέον νόμιμα να διδάσκουν Καράτε!



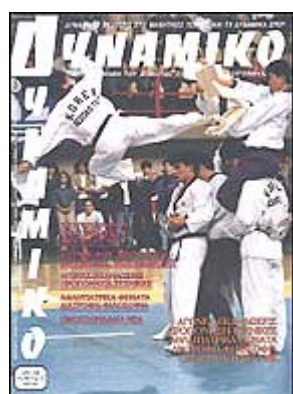
Τόκυο, 1949. Ο ιδρυτής του Σότοκαν Καράτε Φουνακόσι Γκιτσιν (μαύρο κιμονό) επιβλέπει επίδειξη μαθητών του ενώπιον του Έλληνα δημοσιογράφου Γιώργου Καραγιώργα (κουστούμι και γραβάτα!)

Παράλληλα με την ενεργό διοικητική του δράση στις δύο ομοσπονδίες (τζούντο και καράτε) και δίνοντας ακόμα μία διέξοδο στην αγάπη του για τις παραδοσιακές μαχητικές τέχνες, άρχισε από τον Νοέμβριο 1977 την έκδοση του κορυφαίου, μηνιαίου περιοδικού στον χώρο των μαχητικών τεχνών με τίτλο **ΔΥΝΑΜΙΚΟ ΤΖΟΥΝΤΟ-ΚΑΡΑΤΕ** αρχικά και απλά **ΔΥΝΑΜΙΚΟ** μετά, το οποίο κυκλοφορούσε ανελλιπώς μέχρι τον Ιανουάριο 1995, δηλαδή επί 17 ολόκληρα χρόνια, και κάλυπτε όλες ανεξαιρέτως τις αυθεντικές, παραδοσιακές μαχητικές τέχνες (Ιαπωνίας, Κορέας, Κίνας) με άρθρα από τον ελληνικό, ιαπωνικό και διεθνή χώρο. Οι αγώνες του εναντίον των απατεώνων του καράτε μέσα από τις σελίδες του ΔΥΝΑΜΙΚΟΥ τον έφεραν περισσότερες από 20 φορές κατηγορούμενο στα δικαστήρια για συκοφαντική δυσφήμιση δια του τύπου. Και σε όλες κηρύχθηκε αθώος. Αποδείχθηκε, όμως, ότι ο χώρος του καράτε συγκεντρώνει μεγάλο ποσοστό από τους "ό,τι δηλώσεις είσαι", οι οποίοι τις περισσότερες φορές ΔΕΝ είναι αυτό που δηλώνουν!

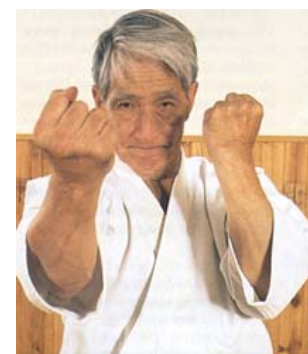


Είναι φανερό ότι το σύνολο των ενασχολήσεών του περί τις παραδοσιακές μαχητικές τέχνες και οι επαφές του με τις ομοσπονδίες μαχητικών τεχνών της Ιαπωνίας του προσέδωσαν μια μοναδική και αναντίρρητη ειδικευση στον χώρο, τέτοια ώστε πολλοί να του στέλνουν τα διπλώματά τους για να πιστοποιήσει από τις σελίδες του ΔΥΝΑΜΙΚΟΥ τη γνησιότητά τους.

Τον Οκτώβριο του 1994 ήρθε σε σύγκρουση με τη διοίκηση της ΕΟΕΚ και τον πρόεδρό της Γιώργο Γερόλυμπο, διότι κατήγγειλε από το ΔΥΝΑΜΙΚΟ παράνομες πράξεις της διοίκησης, οι οποίες ήταν βέβαιος ότι οδηγούσαν στην καταστροφή και του αθλήματος και της ομοσπονδίας, και τον Φεβρουάριο του 1995 σταμάτησε να εκδίδει το ΔΥΝΑΜΙΚΟ, όταν η ΕΟΕΚ το σαμποτάρησε άμεσα.



Από το 1995 προσχώρησε στη διοίκηση της **Πανελληνίας Ομοσπονδίας Παραδοσιακού Καράτε (ΠΟΠΚ)** με πρόεδρο τον Π. Δρακόπουλο, η οποία ήταν μέλος της ΙΤΚΦ με πρόεδρο τον Χιντετάκα Νισιγιάμα (η ΙΤΚΦ αποτελούσε τη συνέχεια της IAKF από το 1986 και μετά) και από τη θέση του Γ.Γ. ήταν ο κύριος παράγοντας που έβαλε φρένο στις επί οκτώ χρόνια αδηφάγες προσπάθειες της ΕΟΕΚ του Γερόλυμπου να υφαρπάξει τα δικαιώματα του **Παραδοσιακού Καράτε** από την ΠΟΠΚ. Οκτώ χρόνια στα δικαστήρια η ΕΟΕΚ προσπαθούσε με παρανομίες να αποδείξει ότι το "Παραδοσιακό Καράτε" είναι δικό της με τελικό αποτέλεσμα η ΠΟΠΚ να κερδίσει την αναντίρρητη και ανεξάρτητη πλέον καταξίωσή



Ο Χιντετάκα Νισιγιάμα, 10 νταν, πρόεδρος της International Traditional Karate Federation.

της με απόφαση του Αρείου Πάγου, που αποτελεί πλέον νομολογία για τη χώρα μας.

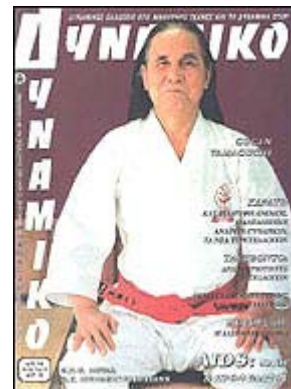
Στο τέλος του 2004 το Παραδοσιακό Καράτε δέχεται ένα νέο πλήγμα κατά της αξιοπιστίας του. Μια νέα εσωτερική δικαστική περιπέτεια, με κεντρικό πρόσωπο τον Παναγιώτη Δρακόπουλο το ταλαιπωρεί μέχρι σήμερα (ΙΟΥΝ 2006), της οποίας όλοι αναμένουν την έκβαση.

Η ΠΟΠΚ για αυτονόητους λόγους ασκεί σήμερα μια συναισθηματική έλξη προς όλους τους καρατέκα, διότι συγκεντρώνει και θα συγκεντρώσει ακόμα περισσότερο όλους όσους αγαπούν το πραγματικό **Παραδοσιακό Καράτε**, το οποίο έχει τις ρίζες του στους παλιούς ιάπωνες δασκάλους και διατηρεί αυτή την παράδοση στη διδασκαλία του, τις τεχνικές του, τους αγώνες του και τους κανονισμούς του. Η εξήγηση γι' αυτό είναι μία και προφανής: **αυτό είναι το πραγματικό**



Καράτε.

Από όλα όσα προαναφέρθηκαν, είναι φανερό ότι ο **Θύμιος Περσιδής** είναι ο μοναδικός "ειδικός", ο οποίος γνωρίζει ιστορικά και σε λεπτομέρειες τα πράγματα του Καράτε στην Ελλάδα λόγω της προσωπικής του πολυετούς διοικητικής ενασχόλησης με το άθλημα, αλλά και λόγω της μοναδικής πολυετούς δημοσιογραφικής του εμπειρίας περί τις μαχητικές τέχνες γενικότερα και το καράτε ειδικότερα σε ελληνικό και διεθνές επίπεδο.



Σε επόμενη ευκαιρία θα αναφερθούμε εκτενέστερα στο έργο του εκδότη του ΔΥΝΑΜΙΚΟΥ και σήμερα ιδρυτή και ιδιοκτήτη του karate.gr, ο οποίος σαν αντάλλαγμα στη μακροχρόνια προσφορά του πήρε μόνο πίκρα και αχαριστία από τους πρώην συνεργάτες του, μεγάλους εκπαιδευτές "καρατέκα" της ΕΟΕΚ, τους οποίους βοηθούσε συνεχώς και αφιλοκερδώς επί 17 χρόνια στην προβολή της δουλειάς τους από το περιοδικό του!!!

Και μια ακόμα αναμνηστική φωτογραφία εκείνων των χρόνων (κάτω), κατά τους παγκόσμιους αγώνες της **International Amateur Karate Federation (σημερινή ΙΤΚΦ)** του Χιντετάκα Νισιγιάμα το **Νοέμβριο 1983 στο Κάιρο (ο σημερινός Παναγιώτης Δρακόπουλος ήταν ακόμα ανύπαρκτος):**

Η Ελληνική ομάδα της "Ελληνικής Εταιρείας Καράτε", μέλους της ΙΑΚΦ, στους Παγκόσμιους Αγώνες 1983 της ΙΑΚΦ (σήμερα ΙΤΚΦ, μέλος της οποίας είναι και η ΠΟΠΚ) στο Κάιρο, φωτογραφίζεται με τον αρχηγό της Japan Karate Association και κορυφαία μορφή στην παγκόσμια ιστορία του Στόκαν Καράτε σιχάν Μασατόσι Νακαγιάμα, 9 νταν (κέντρο). Διακρίνονται από αριστερά οι Δημήτρης Καζακέας, Μάικ Βασιλείου, Θύμιος Καραμήτσος, Αλέκος Καρυπίδης, Τάκης Θεοδωρακόπουλος (γονατιστός), Ηλίας Καζακέας, Άρης Κραββαρίτης, Μάρκος Γιαννόπουλος, Γιώργος Μπίκας (πίσω), Νίκα Κωστοπούλου, Μασατόσι Νακαγιάμα (μπροστά), Γιάννης Πανωλιάσκος, Γιώργος Σανιώτης, Γιώργος Παναγιωτίδης, Τάκης Μακρής και Παντελής Γαλανούδης. Κάτω δεξιά ο φωτογράφος και εκδότης του ΔΥΝΑΜΙΚΟΥ Θύμιος Περσιδής, γενικός γραμματέας της ελληνικής αστικής εταιρείας του καράτε, που μετέφερε μέσω του ΔΥΝΑΜΙΚΟΥ τις λεπτομέρειες και τα αποτελέσματα της διοργάνωσης στους έλληνες φιλάθλους του καράτε!

