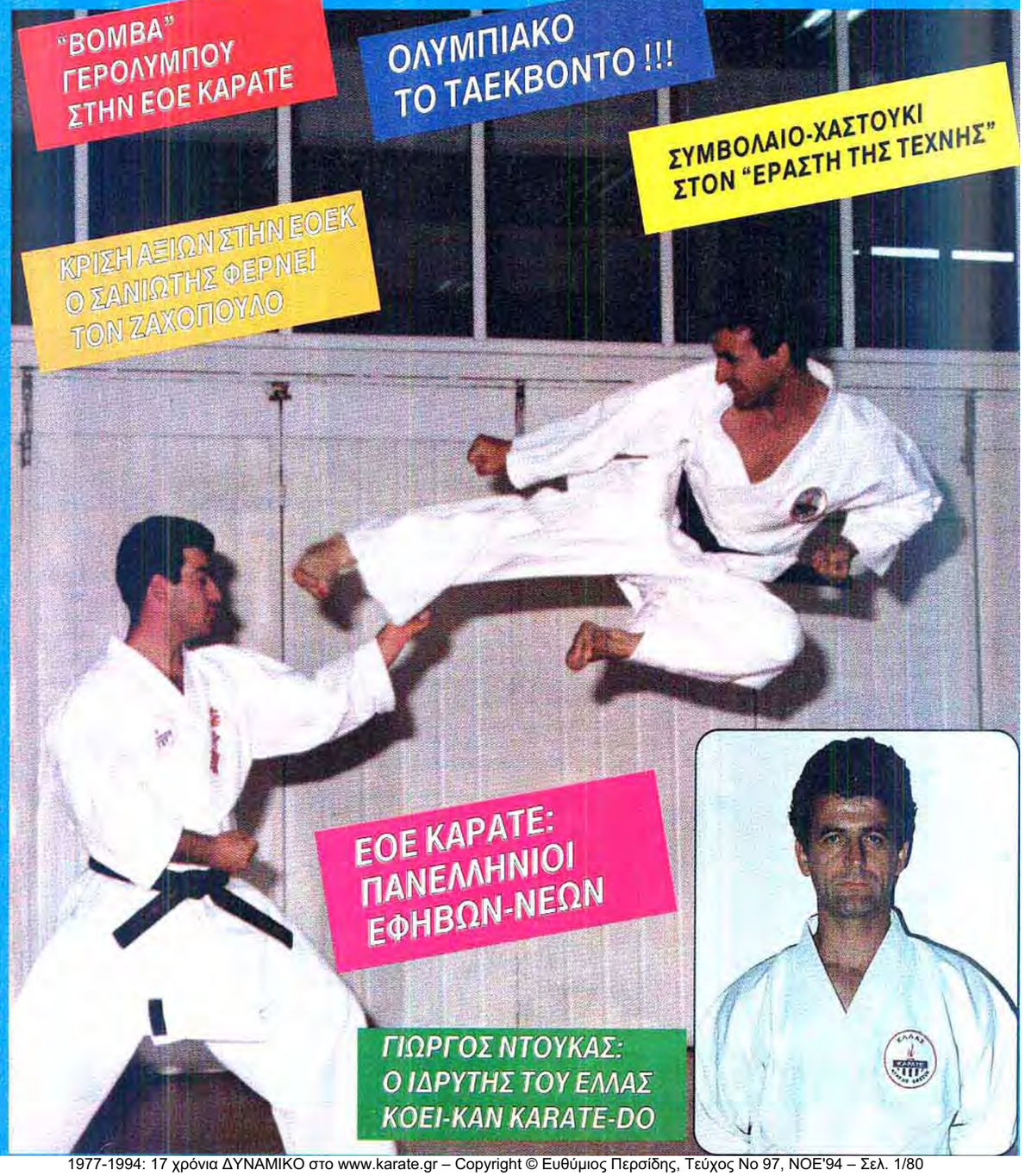
ΔΥΝΑΜΙΚΕΣ ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΣΤΙΣ ΜΑΧΗΤΙΚΕΣ ΤΕΧΝΕΣ ΚΑΙ ΤΑ ΔΥΝΑΜΙΚΑ ΣΠΟΡ

# ΔΥΝΑΜΙΚΟ

No 97, ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ 1994, ΔΡΧ. 700

ΜΗΝΙΑΙΟ ΑΘΛΗΤΙΚΟ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ ΠΟΙΚΙΛΗΣ ΥΛΗΣ - ΚΥΚΛΟΦΟΡΕΙ ΑΠΟ ΤΟ ΚΕΝΤΡΙΚΟ ΠΡΑΚΤΟΡΕΙΟ ΚΑΙ ΜΕ ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ



"ΒΟΜΒΑ" ΓΕΡΟΛΥΜΠΟΥ ΣΤΗΝ ΕΟΕ ΚΑΡΑΤΕ

ΟΛΥΜΠΙΑΚΟ ΤΟ ΤΑΕΚΒΟΝΤΟ !!!

ΣΥΜΒΟΛΑΙΟ-ΧΑΣΤΟΥΚΙ ΣΤΟΝ "ΕΡΑΣΤΗ ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΣ"

ΚΡΙΣΗ ΑΞΙΩΝ ΣΤΗΝ ΕΟΕΚ Ο ΣΑΝΙΩΤΗΣ ΦΕΡΝΕΙ ΤΟΝ ΖΑΧΟΠΟΥΛΟ

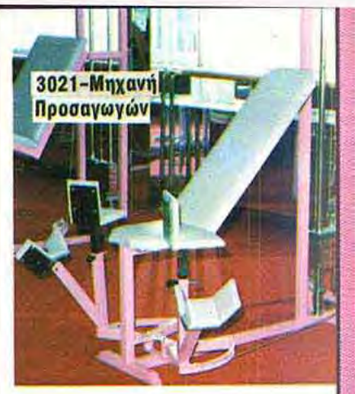
ΕΟΕ ΚΑΡΑΤΕ: ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟΙ ΕΦΗΒΩΝ-ΝΕΩΝ

ΓΙΩΡΓΟΣ ΝΤΟΥΚΑΣ: Ο ΙΔΡΥΤΗΣ ΤΟΥ ΕΛΛΑΣ ΚΟΕΙ-ΚΑΝ KARATE-DO

3011-Τροχαλίες Σταυρωτών Έλξεων Στήθους (Cross Over)

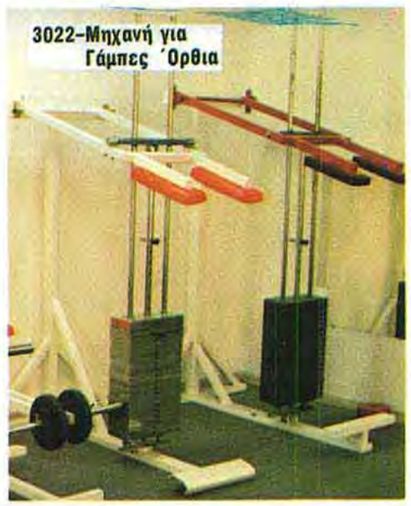
3009-Τροχαλία Δαπέδου Ψηλή + Χαμηλή

Δύο θέσεων (Χρωμίου)

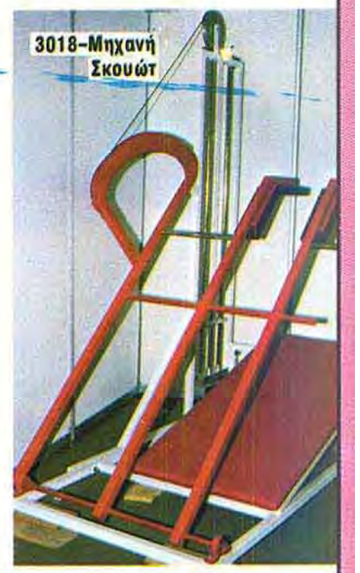


3021-Μηχανή Προσαγωγών

3003-Μηχανή Δικεφάλων



3022-Μηχανή για Γάμπες Όρθια



3018-Μηχανή Σκουώτ

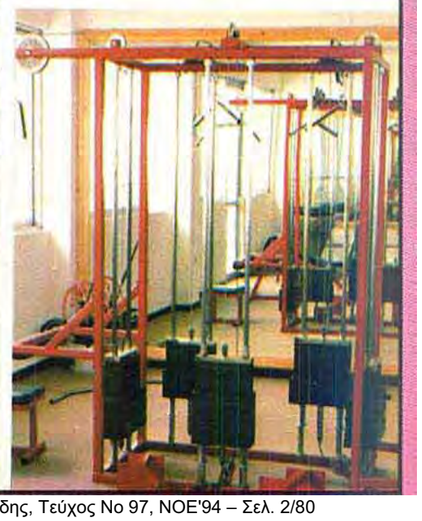
**Πολυόργανο Τεσσάρων Θέσεων 11 Ασκήσεων με δύο Ψηλές-Χαμηλές Τροχαλίες, μία θέση για Πιέσεις Στήθους ή Κάμψεις Δικεφάλων και μία θέση για Πιέσεις Ώμων.**

*Εξοπλίζουμε συνεχώς παλιά και νέα Γυμναστήρια, τα οποία και διαφημίζουμε* ***ΔΩΡΕΑΝ*** *από το περιοδικό* ***ΥΓΕΙΑ & ΜΥΩΝΕΣ.*** *Μια προσφορά που καθιερώνει άμεσα κάθε Γυμναστήριο και που ΜΟΝΟ εμείς μπορούμε να κάνουμε.*

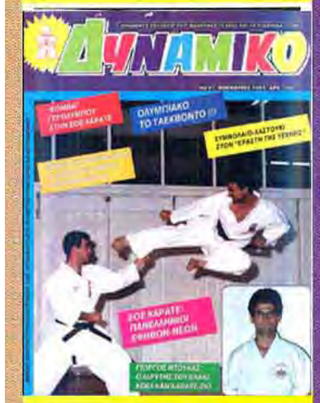
*Γυμναστήρια που εξοπλίσαμε: ΑΔΩΝΙΣ (Κιάτο), HAGACURE (Αγ.Παρασκευή), BODYLINE (Πατησίων), BODYLINE (Σύνταγμα), BODYLINE (Πειραιά), Α. Καραβά (Χανιά), Στάδιο Μεγάρων (Μέγαρα), Δημοτικό Γυμναστήριο Γαργαλιάνων (Γαργαλιάνους), Κώστας Σουμαλεύρης (Γιάννενα), ΥΓΕΙΑ & ΜΥΩΝΕΣ (Παγκράτι), Δημήτρης Λιούλιος (Τρίκαλα), Βασίλης Κωστόγλου (Κάλυμνος).*

**Πολυόργανο με τρεις Ψηλές Θέσεις (για Έλξεις Ραχιαίων και Πιέσεις Τρικεφάλων) και δύο Χαμηλές Θέσεις (για Κωπηλατική και Εκτάσεις Ποδιών).**

3023-Μηχανή για Γάμπες Καθιστή



No 97, ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ 94, ΔΡΧ. 700




ΜΗΝΙΑΙΟ, ΕΡΑΣΙΤΕΧΝΙΚΟ, ΑΘΛΗΤΙΚΟ, ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ ΜΕ ΘΕΜΑΤΑ ΠΟΙΚΙΛΗΣ ΥΛΗΣ

Εκδίδεται από την

ΘΥΜΙΟΣ ΠΕΡΣΙΔΗΣ

ΕΚΔΟΤΙΚΗ & ΕΜΠΟΡΙΚΗ Ε.Π.Ε.

Γραφεία: Ζαίμη 38, Εξάρχεια

Τηλ.: 822-4794, FAX: 821-6364

Το ΔΥΝΑΜΙΚΟ αποκτά αυτόματα με τη δημοσίευση και διατηρεί τα δικαιώματα οποιουδήποτε άρθρου οποιουδήποτε αρθρογράφου.

ΤΟΜΟΙ ΚΑΙ ΠΑΛΙΑ ΤΕΥΧΗ

Το περιοδικό ΔΥΝΑΜΙΚΟ εκδίδεται από το ΝΟΕ 1977 σε 10 μηνιαία τεύχη κάθε χρόνο (από ΣΕΠ μέχρι και ΙΟΥΝ).

Κάθε 10 τέτοια τεύχη δένεται και ένας τόμος. Οι τόμοι έχουν σκληρά εξώφυλλα, ντυμένα με πολυτελές πλαστικό και τυπωμένο με χρυσοτυπία.

Χωρίς αμφιβολία αποτελούν ένα μοναδικό ελληνικό έργο με αντικείμενο τα Δυναμικά Σπορ. Μπορείτε να τους προμηθευτείτε από τα γραφεία μας.

ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ 10 ΤΕΥΧΩΝ: 7000 ΔΡ

Αν δεν βρίσκετε εύκολα το ΔΥΝΑΜΙΚΟ γραφτείτε τώρα ΣΥΝΔΡΟΜΗΤΕΣ (ώστε να το στέλνουμε στη διεύθυνσή σας). Γραφτείτε τώρα συνδρομητές (με ταχυδρομική επιταγή), ώστε να μη χάνετε ούτε ένα τεύχος. Άλλωστε στην επαρχία κυκλοφορούμε ένα μήνα αργότερα απ'ό,τι στην Αθήνα. Θερμή παράκληση: Ανανεώνετε τη συνδρομή σας ένα μήνα πριν τελειώσει (γράφουμε τον αριθμό του τελευταίου τεύχους σας πλάι στο όνομά σας στο φάκελο αποστολής).

# ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

ΤΑ ΝΕΑ ΤΗΣ Ε.Ο.Ε. ΚΑΡΑΤΕ

"Βόμβα Υδρογόνου" με Αλυσιδωτές Εκκρήξεις στην ΕΟΕΚ 6
Η Δομή και η Λειτουργία της ΕΟΕΚ ..... 13
Ο Γιώργος Γερόλυμπος ..... 16
Τα Χίλια Πρόσωπα του ίδιου Βλάκα ..... 20
Επιστολή Αγανάκτησης ..... 21
Πανελλήνιοι Εφήβων-Νέων της ΕΟΕΚ ..... 34
Επιστολή από την ΕΟΠΚ ..... 56
Συμφωνητικό-Χαστούκι για τον κ. Γιώργο Τσόγκα ..... 62

ΤΑ ΝΕΑ ΤΗΣ ΕΛ. Ο. ΤΑΕΚΒΟΝΤΟ

Το Χρονικό της Ολυμπιακής Αναγνώρισης του ΤΚΝ ..... 22
Θρίαμβος στο Πανευρωπαϊκό Ταεκβοντό ..... 35

ΣΤΥΛ ΚΑΙ ΣΥΛΛΟΓΟΙ-ΣΧΟΛΕΣ

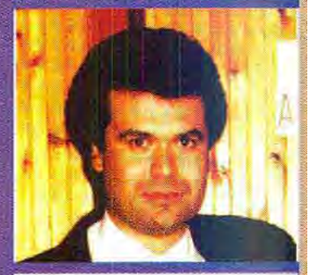
Εξετάσεις ΤΚΝ στον Α.Σ. Σοφάδων-Καρδίτσας ..... 28
Καλοκαιρινό Judo-Camp Ελλάς-Γαλλία ..... 29
Σεμινάριο Τζούντο ..... 29
DOUGENIS KARATE CENTER: Νέα- Δραστηριότητες 32
Ο Σύλλογος Καράτε Φλώρινας ..... 36
Ο Α.Γ.Σ. Ατρόμητος Θεσ/νίκης ..... 37
Ο Α.Σ. Καράτε Λάρισας ..... 40
ΚΑΤΕΡΙΝΗ: Αγώνες και Σεμινάριο με τον Θ. Καραμήτσο 41
Σύλλογος Σότοκαν Καράτε Καλλιθέας "Η ΔΥΝΑΜΗ" ..... 44
Εντατικές οι Προπονήσεις στον Σ.Α.Κ.Σ. ..... 45
Kick-Boxing (American) ή Full Contact Karate ..... 48
Κέντρο Καράτε Σότοκαν Δράμας ..... 52
Αγώνες της Ελληνικής Οργάνωσης Σίντοκαν ..... 57
WORLD SHITORYU KARATE-DO FEDERATION .....
BRANCH HELLENIC SHITOKAI ..... 60
FURIN-KAZAN SAKURA DOJO, Κατερίνη ..... 76
ΕΛΛΑΣ ΚΟΕΙ-ΚΑΝ ΚΑΡΑΤΕ ΝΤΟ ..... 84

ΔΙΑΦΟΡΑ ΘΕΜΑΤΑ

Μινόρου Μοτσιζούκι: Ο 'Ανδρας των πολλών BUDO ..... 38
Ο Δάσκαλος Φουνακόσι και το Γιαπωνέζικο Καράτε ..... 66
Ο ΛΟΥΚΥ ΛΟΥΚ ΣΤΗ ΧΩΡΑ ΤΩΝ ΙΝΔΙΑΝΩΝ ..... 68
AIDS: Ενημέρωση, Γνώση, Πρόληψη ..... 72
ΚΙ & ΣΠΑΣΙΜΑΤΑ ..... 78

Ο Γιώργος Γερόλυμπος

Ο Γιώργος Σανιώτης


Ο Νικήτας Οικονομάκης

Ο Ανδρέας Παπαδημητρόπουλος

Ο Άρης Κραββαρίτης

Στο εξ'ωφυλλό μας ο αρχηγός-εκπαιδευτής του ΚΟΕΙ-ΚΑΝ ΚΑΡΑΤΕ Γιώργος Ντούκας σε εναέριο λάκτισμα.

Ο "Εραστής της Τέχνης" δεν μας χώρεσε!

ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΑ

Απαγορεύεται ρητά η κατά οποιονδήποτε τρόπο αναπαραγωγή άρθρου ή φωτοραφίας, αν δεν προηγηθεί έγγραφη άδεια του εκδότη.

ΕΠΙΤΑΓΕΣ

ΤΗΛΕΦΩΝΙΚΕΣ από ΕΛΤΑ
ΠΡΟΣ: *ΘΥΜΙΟ ΠΕΡΣΙΔΗ*
*Ρ.Ρ. ΕΞΑΡΧΕΙΑ*
*ΑΘΗΝΑ 100 22*

ΘΑ ΒΡΙΣΚΕΤΕ ΤΟ ΔΥΝΑΜΙΚΟ

Στους Συλλόγους με τους οποίους συνεργαζόμαστε σε χαμηλότερη τιμή ίσως και με κάποιο παλιότερο τεύχος ΔΩΡΕΑΝ. Πίνακα αυτών των Συλλόγων δίνουμε σε ιδιαίτερη σελίδα σε αυτό το τεύχος.



Από τον Εκδότη

# KARATE-DO: Ο Δρόμος με τις ... Πεπονόφλουδες

## ΤΟ ΔΥΝΑΜΙΚΟ ΚΑΙ "Η ΚΟΠΡΟΣ ΤΟΥ ΑΥΓΕΑ"

*Θυμάστε τον γνωστό άθλο του Ηρακλή κατά τον οποίο ο μυθικός ήρωας έλυσε το πρόβλημα του καθαρισμού του Βασιλικού κτήματος του αρχαίου Βασιλιά της Ηλείας Αυγέα από την συσσωρευμένη κόπρο των ζώων που είχε γίνει βουνό και απειλούσε με τη δυσοσμία την υγεία των κατοίκων της περιοχής;*

*Μια σύγχρονη ερμηνεία του αρχαίου μύθου και με πολλές πιθανότητες να πετυχαίνουμε διάνα θα ήταν και η εξής:*

*Δεν υπήρχε πραγματική κόπρος. Δεν ζούμε ούτε συγκεντρώνουμε κάτι, το οποίο βρωμάει κάθε στιγμή, κάτω από τη μύτη μας. Μπορεί όμως κάλλιστα να συγκεντρωθεί μια τεράστια βρωμιά, την οποία δεν αντιλαμβανόμαστε άμεσα, και να αποκαλυφθεί ξαφνικά τόσο διογκωμένη μπροστά μας, ώστε να μας πιάσει τρόμος από το μέγεθός της.*

*Πιθανότατα, λοιπόν, ο Αυγέας να μην είχε πραγματικές κοπριές στα κτήματά του, αλλά ξαφνικά να διαπίστωσε απόλυτη διαφθορά στην Αυλή του (δηλαδή μεταξύ των αυλικών) ή και στην κοινωνική ζωή του βασιλείου του και ζήτησε τη βοήθεια του ισχυρού άνδρα Ηρακλή για να αντιμετωπίσει το πρόβλημα.*

*Ο σοφός αρχαίος συγγραφέας που διέσωσε το μύθο μετάδωσε (μεταφορικά για να μην έχει συνέπειες από τους γκάνγκστερς της εποχής!) στους αιώνες το μήνυμα πως κάθε διαφθορά θέλει σκληρές και άμεσα εφαρμόσιμες αποφάσεις για να εξαλειφθεί.*

*Η Ομοσπονδία Καράτε βρίσκεται αντιμέτωπη με τη διαφθορά των επανειλημμένων παραβιάσεων του Αθλητικού Νόμου, του Καταστατικού της, του Εσωτερικού Κανονισμού της και των Αποφάσεων των Γενικών της Συνελεύσεων από συγκεκριμένα μέλη του Δ.Σ. και των Επιτροπών, όπως είναι:*

*η άρνηση δικαιωμάτων μελών του Δ.Σ., η τρομοκρατία των συλλόγων, ο προσεταιρισμός του παρα-Καράτε με σκοπό την αλλοίωση της δομής της Ομοσπονδίας, ο δυναμιτισμός του ανεξάρτητου σώματος των Εξεταστών, η αντικανονική τήρηση πρακτικών του Δ.Σ., η οικονομική εξαθλίωση της Ομοσπονδίας και άλλα πολλά.*

*Ποιός θα είναι ο Ηρακλής που θα καθαρίσει το Καράτε σήμερα !!!*

*Θύμιος Περσίδης*

# "ΒΟΜΒΑ ΥΔΡΟΓΟΝΟΥ" ΜΕ ΑΛΥΣΙΔΩΤΕΣ ΕΚΡΗΞΕΙΣ ΣΤΟ Δ.Σ. ΤΗΣ Ε.Ο.Ε. ΚΑΡΑΤΕ

*Από τον Θύμιο Περσίδη, Επίτιμο Πρόεδρο της ΕΟΕΚ*

**"Εσκασε" στις 29 Ιουνίου στους Αμπελόκηπους (Αλέξη Παυλή 1) στα γραφεία της ΕΟΕΚ και άνοιξε "κρατήρα" πανελλαδικής έκτασης μια και αφορά όλους τους συλλόγους της ΕΟΕΚ ενώ οι εκρήξεις συνεχίζονται και θα συνεχίζονται !!!**

## ΑΝΑΞΙΟΙ ΤΗΣ ΕΜΠΙΣΤΟΣΥΝΗΣ ΤΩΝ ΣΥΛΛΟΓΩΝ ΠΟΥ ΤΟΥΣ ΨΗΦΙΣΑΝ ΑΠΟΔΕΙΚΝΥΟΝΤΑΙ ΟΙ ΣΑΝΙΩΤΗΣ, ΓΕΡΟΛΥΜΠΟΣ, ΟΙΚΟΝΟΜΑΚΗΣ, ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΟΠΟΥΛΟΣ και ΚΡΑΒΒΑΡΙΤΗΣ

***Φαιδρά και αναξιοπρεπή τα επόμενα, αλλά ... μπάλλα παίζουν και στη ... λάσπη!***

Κατά τη Γενική Συνέλευση των Συλλόγων-μελών της ΕΟΕΚ την 27-2-94, και στην απαίτηση αντιπροσώπων συλλόγων για λεπτομερέστερη ανάλυση των δαπανών στα κεφάλαια και άρθρα του απολογισμού, η απάντηση της Εξελεγκτικής Επιτροπής διά του προέδρου της κ. Καραπάνου καθώς και από τον Ταμία της ΕΟΕΚ κ. Ανδρέα Παπαδημητρόπουλο ήταν η επόμενη:

"Τα έξοδα αναλύονται περίπου σε 200 αναλυτικούς λογαριασμούς και τέτοιου είδους ανάλυση είναι αδύνατο να δημοσιοποιηθεί με την πρόσκληση στη Γενική Συνέλευση.

Κατά δήλωση του Ταμία και του Δ.Σ. της Ομοσπονδίας οι αναλυτικοί λογ/σμοί είναι στη διάθεση του κάθε ενδιαφερόμενου οποτεδήποτε και για οποιαδήποτε έλεγχο".

### Άλλα γράφουμε και άλλα κάνουμε!

Το υπάρχον Δ.Σ. αθέτησε σε αίτηση συλλόγων της ΕΟΕΚ, την υποχρέωση αυτή που ανέλαβε στην Γ.Σ. της 27-2-94.

Γιατί άραγε δεν θέλουν να δούμε τις δαπάνες; Τί κρύβουν και δεν θέλουν να το δούμε. Γιατί παρακωλύουν την πρόσβαση στα παραστατικά των εξόδων. Γιατί οι Οικονομάκης - Παπαδημητρόπουλος - Σανιώτης δεν γράφουν το είδος της δαπάνης στα πρακτικά του Δ.Σ., αλλά παίρνουν υπογραφές τυφλές και χωρίς έλεγχο σε εκτυπώσεις του Λογιστικού προγράμματος της ΕΟΕΚ, όπου κανείς από τα μέλη του Δ.Σ. δεν καταλαβαίνει τίποτα. Γιατί δεν δίνουν ούτε αυτές τις εκτυπώσεις στο μέλος του Δ.Σ. κ. Μπίκα παρά το γεγονός ότι είναι ένας από αυτούς που τις υπογράφει; Γιατί μαζεύτηκαν με τον λογιστή της ΕΟΕΚ ένα απόγευμα Παρασκευής θορυβημένοι από τις καταγγελίες και τους έπιασε ο κ. Παναγιωτίδης να συζητούν επί των καταχωρήσεων και του προγράμματος;

Γιατί, σε απαίτηση του κ. Πανα-γιωτίδη να πάρει μια σειρά των εκτυπώσεων των δαπανών (πράγμα που έχει υπογράψει και το δικαιούται) η θρασύτατη απάντηση του λογιστή (Υπάλληλου του Γιώργου Κοκκινάκη που είναι συνεταίρος του 'Αρη Κραββαρίτη! Πως δένουν τα πράγματα!) ήταν: "Ζήτα τη από τον Εισαγγελέα!"

Πώς σας φαίνεται ο υπάλληλος λογιστής της ΕΟΕΚ να μιλάει με αυτόν τον τρόπο σε άνθρωπο με υπερδιπλάσια ηλικία που προσφέρει είκοσι χρόνια στο καράτε;

Εγώ θα έλεγα πως η ΕΟΕΚ ... τρελλάθηκε.

***Παλιές καλές μέρες, που δεν ξανάρχονται. Με τον Πρόεδρο της ΕΟΑ κ. Αντώνη Τζήκα σε Πανελλήνιους Αγώνες. Ο κ. Γερόλυμπος ΚΑΜΙΚΑΖΕ και ... ψύχραιμος!!!***

1977-1994: 17 χρόνια ΔΥΝΑΜΙΚΟ στο www.karate.gr – Copyright © Ευθύμιος Περσίδης, Τεύχος Νο 97, ΝΟΕ'94 – Σελ. 5/80

***Γερόλυμπος-Οτάκε-Γκουβούσης. Οι δυό μαθητές με τον δάσκαλο στη μέση. Το αποτέλεσμα: Ο πρώτος πρόδωσε, ο δεύτερος προδόθηκε, ο τρίτος ... κάθεται!***

***Στο σημείο που φτάσαμε δεν θα μου προξενούσε καμιά έκπληξη αν ο Σανιώτης μας έλεγε πως πραγματικά είναι ... πλασιέ της Καμικάζε!***

Ακριβώς οι σύλλογοι που τους ψήφισαν πριν δυόμισυ χρόνια διαπίστωσαν την ανικανότητά τους και τους ζητούν απόδοση λογαριασμού σε οικονομικά και σε πεπραγμένα εξασκώντας το νόμιμο δικαίωμα της αίτησης για 'Εκτακτη Γενική Συνέλευση.

16 σύλλογοι είναι αρκετοί να κάνουν την αίτηση αυτή. Την έκαναν 23. Οι θρασύτατοι δήλωσαν στις εφημερίδες ότι μόνο 10 σύλλογοι το ζητούν.

Αλλά αυτό δεν είναι τίποτα. Προς τους Προέδρους και Γραμματείς που υπογράφουν την αίτηση νόμιμα εξαπέλυσαν την ανάξια τρομοκρατία τους. Πρώτα αγνόησαν τις

υπογραφές και τις σφραγίδες των συλλόγων και τους ζητούν το γνήσιο της υπογραφής τους θεωρημένο από την αστυνομία. Πώς να χαρακτηρίσει κανείς αυτή τη σκέψη και αυτόν που την έκανε; Και να η επιστολή τους:

***ΕΟΕΚ***

***ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΟΜΟΣΠΟΝΔΙΑ ΕΡΑΣΙΤΕΧΝΙΚΟΥ ΚΑΡΑΤΕ***

***Αθήνα, 27/8/1994***

***Αρ.Πρωτ.: 947.α.***

Προς: τον ΣΥΛΛΟΓΟ ΤΖΟΥΝΤΟ ΚΑΡΑΤΕ ΑΘΗΝΩΝ/1.

Υπόψη: Προέδρου και Γενικού Γραμματέα

Κύριοι,

Γνωρίστε μας άμεσα την πλήρη σύνθεση του Διοικητικού Συμβουλίου του σωματείου σας, την απόφαση της Γενικής Συνέλευσης από την οποία προήλθε, καθώς και τα πλήρη στοιχεία των μελών του Δ.Σ. (ονοματεπώνυμο, πατρώνυμο, διεύθυνση, ταχ.κώδικα, πόλη και τηλέφωνο).

Ακόμη παρακαλούμε να μας αποστείλλετε το γνήσιο της υπογραφής του Προέδρου και του Γ.Γραμματέα του σωματείου σας, θεωρημένες από την αστυνομία.

Με τιμή

*Ο Πρόεδρος Ο Γ.Γραμματέας*
*Γ.Σανιώτης Ν.Οικονομάκης*

Στη συνέχεια αρνήθηκαν την αίτηση με το επόμενο:

***ΑΠΟΣΠΑΣΜΑ ΠΡΑΚΤΙΚΩΝ ΤΟΥ Δ.Σ. ΤΗΣ ΕΟΕΚ ΤΗΣ 26-8-94***

Το Δ.Σ. της ΕΟΕΚ, λαμβάνοντας υπόψη το περιεχόμενο της υπ'αριθμ. πρωτ. εισερχ. ΕΟΕΚ 895.α/19-8-1994 αίτησης 23 σωματείων-μελών της, με την οποία ζητούν την σύγκληση έκτακτης Γ.Σ. στις 25-9-1994 στην Αθήνα, μετά από διαλογική συζήτηση και σχετική εισήγηση του Προέδρου του κ. Γεωργίου Σανιώτη, αποφασίζει με ψήφους οκτώ υπέρ και δύο κατά, δηλαδή κατά πλειοψηφία των παρόντων μελών του, ότι δεν συντρέχει περίπτωση σύγκλησης έκτακτης Γ.Σ., για τους εξής λόγους:

Από το όλο περιεχόμενο της υπό συζήτηση αίτησης προκύπτει αοριστία, κυρίως όσον αφορά στα προτεινόμενα προς συζήτηση κατά τη Γ.Σ. θέματα, σε βαθμό που να καθιστά αδύνατο τον έλεγχο της βασιμότητάς τους και την περαιτέρω κατ'ιδίαν αξιολογησή τους. Η διατύπωση των θεμάτων πρέπει να είναι ορισμένη, καθ'όσον αόριστη αναφορά θεμάτων δεν ανταποκρίνεται στο Νόμο (βλ. σχετ. Μ.Πρ.θεσ. 2956/1976 Ε.Εργ.Δ. 36, 356).

Συγκεκριμένα, ως προς τα δύο πρώτα προτεινόμενα για συζήτηση θέματα (αποφάσεις Δ.Σ. της 29-6-1994 και 12-7-1994), δεν εξειδικεύονται οι επί μέρους ληφθείσες αποφάσεις που προτείνεται να συζητηθούν, αλλά γίνεται γενική αναφορά σε όλες τις ληφθείσες από το Δ.Σ. αποφάσεις κατά τις παραπάνω συνεδριάσεις του.

Ως προς το τρίτο θέμα (ένταξη στην ΕΟΕΚ των συλλόγων του συστήματος Οκινάουα-Τε του κ. Β.Ζαχόπουλου και σχετικές αντικαταστατικές ενέργειες και ευθύνες μελών του Δ.Σ. και μελών Επιτροπών της ΕΟΕΚ), πέραν της αοριστίας του ενέχει και ανακρίβεια, καθ'όσον σύλλογοι του συστήματος Οκινάουα-Τε είναι μέλη της ΕΟΕΚ. Στο ίδιο θέμα, δεν διευκρινίζεται από τα αιτούντα σωματεία ποιές είναι οι αντικαταστατικές ενέργειες και ευθύνες μελών Δ.Σ. και Επιτροπών. Δεν αναφέρονται συγκεκριμένα ονόματα μελών του Δ.Σ. και των Επιτροπών, που δρουν αντικαταστατικά, ούτε καν σε ποιές Επιτροπές ανήκουν.

Ως προς το τέταρτο θέμα (ελλειπείς ή λανθασμένες εγγραφές δαπανών κλπ), δεν διευκρινίζεται για ποιές από όλες τις εγγραφές πρόκειται. Η αοριστία του εν λόγω αιτήματος ενισχύεται από το διαζευκτικό "ή" μεταξύ των λέξεων "ελλειπείς", "λανθασμένες", γιατί η έννοια κάθε λέξης είναι διαφορετική. Στην προκειμένη περίπτωση, πέραν της αοριστίας, δεν συντρέχει κάποιος επείγων λόγος που να δικαιολογεί έκτακτη Γ.Σ. για τη συζήτηση γενικά όλων των δαπανών του τρέχοντος έτους (1994) πράγμα που μπορεί να γίνει κατά τη συζήτηση των πεπραγμένων στην ετήσια τακτική Γ.Σ., που θα συγκληθεί νόμιμα το Φεβρουάριο του επόμενου χρόνου (1995).

Ως προς το πέμπτο θέμα (ανάκληση Δ.Σ. κλπ), δεν διευκρινίζεται για πόσα και ποιά μέλη του Δ.Σ. ζητείται η ανάκληση ούτε αναφέρονται οι υποχρεώσεις στις οποίες δεν αντεπεξήλθαν, αλλά ούτε απαριθμούνται οι λανθασμένοι χειρισμοί του στη διοίκηση της ΕΟΕΚ.

Τέλος, για την πληρότητα της παρούσας απόφασης, όσον αφορά στην αιτούμενη πρόσκληση των κ.κ. Τετσούο Οτάκε, Ευθύμιου Περσίδη, Χαράλαμπου Ωραιόπουλου και Μάξιμου Χατζηλιάδη, κατά την έκτακτη Γ.Σ. (ακόμη κι αν υποτεθεί πως ήταν απαραίτητη επί του παρόντος η σύγκλησή της), δεν κρίνεται απαραίτητη η παρουσία των παραπάνω προσώπων, αφού δεν διευκρινίζεται στην αίτηση σε ποιά ακριβώς θέματα πρόκειται να αναφερθούν καταθέτοντας τα "σοβαρά" στοιχεία τους.

Ανεξάρτητα, όμως, από όλα τα παραπάνω, η υπό συζήτηση αίτηση προβάλλεται κατά τρόπο καταχρηστικό, αφού, με δεδομένη την αοριστία της, υποβλήθηκε σε περίοδο θερινών διακοπών, με αποκλειστικό σκοπό να αιφνιδιάσει το Δ.Σ. και χωρίς επείγοντος χαρακτήρα θέματα. Αξιοσημείωτο γεγονός, που ενισχύει τον καταχρηστικό χαρακτήρα της αίτησης, είναι το ότι ουδέποτε απευθύνθηκε προφορική ή έγγραφη διαμαρτυρία ή έστω σύσταση προς την ΕΟΕΚ μέχρι σήμερα κατά τον προγενέστερο της αίτησης χρόνο, σχετικά με τα περιεχόμενα σ'αυτήν θέματα.

Ακριβές απόσπασμα πρακτικών

1977-1994: 17 χρόνια ΔΥΝΑΜΙΚΟ στο www.karate.gr – Copyright © Ευθύμιος Περσίδης, Τεύχος Νο 97, ΝΟΕ'94 – Σελ. 6/80

*Ο Πρόεδρος Ο Γ.Γραμματέας*
*Γ.Σανιώτης Ν.Οικονομάκης*

***Οτάκε και Περσίδης. Μακροχρόνια προσπάθεια για τη διαφύλαξη των αξιών. Ευτυχώς που η προσπάθεια εκτιμάται και ενισχύεται από τους υγιείς συλλόγους.***

Στη συνέχεια η φαιδρή στρατηγική τρομοκρατίας τους προς τους συλλόγους που ζητούν νόμιμα Γενική Συνέλευση εκφράστηκε με το επόμενο Εξώδικο παρακαλώ το οποίο έστειλαν καθ'υπαγόρευση του Νομικού Συμβούλου κ. Γιάννη Αναγνωστόπουλου, ο οποίος πληρώνεται από την Ομοσπονδία για να αντικρούει τα νόμιμα αιτήματα των συλλόγων της και να εργάζεται για τον Γερόλυμπο. Τέτοια τελειότητα!

Και ιδού η συμβουλή του κ. Αναγνωστόπουλου για την καλή λειτουργία της ΕΟΕΚ:

Από ένα τέτοιο εξώδικο έστειλαν με δικαστικό επιμελητή προς κάθε έναν από τους 23 συλλόγους:

***ΠΡΟΣ ΚΑΘΕ ΑΡΜΟΔΙΟ ΔΙΚΑΣΤΗΡΙΟ***

***ΕΞΩΔΙΚΗ ΔΗΛΩΣΗ ΜΕ ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ ΚΑΙ ΕΠΙΦΥΛΑΞΗ***

Του σωματείου με την επωνυμία "ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΟΜΟΣΠΟΝΔΙΑ ΕΡΑΣΙΤΕΧΝΙΚΟΥ ΚΑΤΑΤΕ", που εδρεύει στην Αθήνα και επί της οδού Παυλή Αλέξη αρ. 1 και εκπροσωπείται νόμιμα.

ΚΑΤΑ

Του ΝΤΟΥΚΑ ΓΕΩΡΓΙΟΥ που κατοικεί στην ΑΘΗΝΑ και επί της οδού ΔΥΡΡΑΧΙΟΥ 88.

Οπως είναι γνωστό, με την ιδιότητά σας ως προέδρου του σωματείου με την επωνυμία "Α.Σ. ΕΛΛΑΣ ΚΑΡΑΤΕ ΜΑΛΕΣΙΝΑΣ ΦΘΙΩΤΙΔΑΣ"/86, που εδρεύει στην ΑΘΗΝΑ και εκπροσωπείται νόμιμα, και το οποίο περιλαμβάνεται μεταξύ των άλλων είκοσι δύο σωματείων-μελών της Ομοσπονδίας μας και με σχετική αίτησή σας, κατατεθείσα στα γραφεία της ΕΟΕΚ στις 19-8-1994 με αύξοντα αριθμό πρωτοκόλλου 895α, ζητήσατε την σύγκληση έκτακτης Γενικής Συνέλευσης στις 25-9-1994, σε τόπο και χρόνο που αναφέρετε στην αίτηση αυτή.

Ως θέματα και λόγους σύγκλησης της εν λόγω έκτακτης συνέλευσης, προβάλλετε ισχυρισμούς διατυπωμένους με τέτοιο αόριστο τρόπο, ώστε να αδυνατούμε να αντιληφθούμε και συνεπώς να εξειδικεύσουμε τους λόγους για τους οποίους θα έπρεπε πράγματι, να πραγματοποιηθεί η συνέλευση αυτή.

Μεταξύ των άλλων θεμάτων που αναφέρονται στην πιο πάνω αίτησή σας, αναφέρετε, και τις φράσεις "τις ελλείπείς" ή "λανθασμένες εγγραφές δαπανών".

Επειδή οι παραπάνω λέξεις και φράσεις διαπιστώνεται -όπως το παρουσιάζετε- ότι υποκρύπτουν διαφημιστικούς για την ΕΟΕΚ και τα μέλη του Δ.Σ. αυτής, υπαινιγμούς.

Επειδή, αν είχατε, έστω και την παραμικρή υποψία κακής διαχείρισης εκ μέρους των όποιων αρμοδίων οργάνων της ΕΟΕΚ, θα έπρεπε καταρχήν με συγκεκριμένα αποδεικτικά στοιχείο να απευθυνθείτε προς την Ελεγκτική Επιτροπή της Ομοσπονδίας για να πραγματοποιηθεί ο σχετικός έλεγχος. Εφόσον δε από αυτόν προέκυπταν συγκεκριμένες παραβάσεις του Καταστατικού ή του Νόμου, τότε, πλέον θα ετίθετο θέμα λογοδοσίας του αρμοδίου οργάνου (εν προκειμένω του Δ.Σ.), στην πρώτη τακτική Γ.Σ. του Φεβρουαρίου 1995.

Επειδή πιστεύουμε ότι οι πιο πάνω λέξεις και φράσεις είναι ατυχείς και αδόκιμες και δεν προσιδιάζουν σε πρόσωπα που έχουν μοχθήσει για την ανάπτυξη και την πρόοδο του καράτε στην Ελλάδα και στο εξωτερικό.

Επειδή οι πιο πάνω φράσεις και λέξεις οδηγούν τον οποιοδήποτε τρίτο, καλόπιστο ή μη, να σχηματίσει τουλάχιστον, αρνητική για τη Διοίκηση της ΕΟΕΚ εκτίμηση.

Επειδή θεωρούμε τις παραπάνω φράσεις και λέξεις υβριστικές για τα πρόσωπα του Δ.Σ. της ΕΟΕΚ και σας καλούμε, τόσο ως πρόεδρος του Διοικητικού Συμβουλίου του σωματείου σας, όσο και ατομικά, να προβείτε άμεσα στην έγγραφη ανάκλησή τους, διαφορετικά θα αναγκαστούμε να προσφύγουμε στα Ποινικά Δικαστήρια για την προάσπιση της προσωπικότητάς μας, με τις όποιες κινητικές και δυσάρεστες συνέπειες μπορεί αυτό να συνεπάγεται για σας.

Με την επιφύλαξη κάθε νόμιμου δικαιώματός μας, αρμόδιος δικαστικός επιμελητής παραγγέλλεται να επιδώσει νόμιμα, την παρούσα προς τον ..... κάτοικο ..... και επί της οδού ..... προς γνώση του και για τις νόμιμες συνέπειες, αντιγράφοντάς την ολόκληρη στην έκθεση επίδοσης αυτού.

Οι 23 σύλλογοι αρκέστηκαν στη σεμνή και αποστομωτική νομική απάντηση που μας συνέταξε ο κ. Θρασύβουλος Κονταξής και είναι η επόμενη:

***ΑΠΑΝΤΗΣΗ ΠΡΟΣ ΤΟ Δ.Σ. ΤΗΣ ΕΟΕΚ***

Του Σωματείου με την επωνυμία ..... που εδρεύει στην πόλη της ...., και εκπροσωπείται νόμιμα.

Με έκπληξη λάβαμε το εξωδικό σας, με το οποίο, (μεταξύ των άλλων) μας καλείτε να ανακαλέσουμε δύο λέξεις, οι οποίες περιλαμβάνονται στην αίτηση σύγκλησης έκτακτης Γ.Σ., την οποία σας υποβάλλαμε και απορρίψατε.

Σχετικά με το ως άνω εξώδικο σας παρατηρητέα τα εξής:

1. Ο τρόπος επικοινωνίας του Δ.Σ. της ΕΟΕΚ με το σωματείο μας μέσω εξωδίκου δεν προσιδιάζει στις σχέσεις των πρωτοβαθμίων ενώσεων με την ομοσπονδία. Τα σωματεία δεν αποτελούν αντιδίκους του Δ.Σ. της ΕΟΕΚ. Θα πρέπει δε να αντιληφθείτε ότι η παρεχόμενη, από το άρθρο 12 παρ. 1 (ελευθερία ενώσεως) του Ελληνικού Συντάγματος, προστασία αφορά κατά κύριο λόγο τα φυσικά πρόσωπα (τους 'Ελληνες πολίτες). Συνεπώς η ύπαρξη των δευτεροβαθμίων ενώσεων στηρίζεται σε πλάσμα δικαίου (αφού η ένωση σωματείων δεν απαρτίζεται από φυσικά πρόσωπα) που σκοπό έχει την επίλυση πρακτικών θεμάτων. Αυτό σε απλά Ελληνικά σημαίνει ότι η ομοσπονδία εκφράζει αποκλειστικά τα συμφέροντα των αποτελούντων αυτή σωματείων και δεν διαθέτει ιδία (αυτόφωτη) βούληση. Αποτελεί δηλ. την συλλογική φωνή των πρωτοβαθμίων ενώσεων. Συνεπώς ηχεί, αν μη τι άλλο περίεργα, να υφίσταται διάσταση απόψεων του Δ.Σ. της ΕΟΕΚ με την βούληση των απαρτιζόντων αυτή σωματείων. Δεν έχετε δυνατότητα κίνησης παρά στα πλαίσια του καταστατικού και αποτελείτε απλά φυσικά πρόσωπα, τα οποία εκτελούν τις αποφάσεις του κυρίαρχου οργάνου της Γ.Σ. της ΕΟΕΚ.

2. Είναι, επιεικώς, απαράδεκτο να ενημερώνετε το σωματείο μας με εξώδικο για τους λόγους απόρριψης της αίτησης σύγκλησης έκτακτης Γ.Σ. Επί δε της ουσίας των λόγων σημειώστε τα εξής:

Δεν έχετε καμμία ΑΠΟΛΥΤΩΣ αρμοδιότητα ελέγχου της ουσίας των λόγων της αίτησης. Τα καθήκοντα σας περιορίζονται στον έλεγχο νομιμότητας της αίτησης και όχι στην εξέταση της σκοπιμότητας. Διαφορετικά θα ήταν άνευ αντικειμένου η σχετική νομοθετική παράβλεψη της δυνατότητας σύγκλησης έκτακτης Γ.Σ. από το 1/4 των σωματείων, αν εσείς είχατε το δικαίωμα (δηλ. οι ελεγχόμενοι) να αποφανθείτε για το καταστατικά κατοχυρωμένο δικαίωμα του ελέγχοντος και να επιλέγετε τους λογους σύγκλησης έκτακτης Γ.Σ. Συνεπώς είναι αδιάφορο αν αδυνατείτε (όπως σημειώνετε στο εξώδικό σας) να κατανοήσετε τους λόγους, για τους οποίους πρέπει να συγκληθεί η Γ.Σ. Το Δ.Σ. της ΕΟΕΚ βρίσκεται σε θέση υπαλληλίας έναντι των σωματείων και δεν μπορεί να προβαίνει σε έλεγχο σκοπιμότητας των σωματειακών ενεργειών.

3. Το ως άνω εξώδικο σας συνιστά, πλην όλων των άλλων, αθέμιτη παρέμβαση στην Συνταγματικά κατοχυρωμένη αυτονομία του σωματείου μας και απορρίπτεται από τη διοίκησή μας.

4. Η αίτηση για τη σύγκληση έκτακτης Γ.Σ. συντάχθηκε κατόπιν σχετικής αποφάσεως της Γενικής Συνέλευσης του σωματείου μας, η οποία Γ.Σ. αποφάσισε και τη συγκεκριμένη διατύπωση, για την οποία μας εγκαλείτε. Οι συγκεκριμένες δε εκφράσεις δεν αποτελούν διανοητικό παράγωγο του προέδρου ή των λοιπών μελών του σωματείου μας αλλά (συλλογική) άποψη της Γ.Σ., και συνεπώς (για τους ειδήμονες) δεν υφίσταται παθητική νομιμοποίηση του προέδρου ή άλλων μελών του Δ.Σ.

5. Στο εξώδικό σας σημειώνετε ότι οι γνωστές λέξεις οδηγούν σε σχηματισμό αρνητικής εκτίμησης για τη διοίκηση της ΕΟΕΚ. Υπήρχε περίπτωση να εκτιμάτο το έργο σας ως θετικό και να υποβάλαμε αίτηση σύγκλησης έκτακτης Γ.Σ. με θέμα (μεταξύ των άλλων) την ανάκλησή σας; Αν κάποιος τρίτος, όπως ισχυρίζεστε, σχηματίσει αρνητική εντύπωση για σας, δεν συνιστά λόγο απεμπόλησης των νομίμων δικαιωμάτων μας. 'Αλλωστε ποιός τρίτος είναι αρμόδιος να κρίνει την αποτελεσματικότητα της διοίκησης της ΕΟΕΚ, στον οποίο μάλιστα θα κοινοποιείτο η αίτηση; Εκτός εάν εσείς περιφέρετε την αίτηση "ανά τας οδούς και τας ρύμας προς επίδειξιν". Εμείς πάντως την κοινοποιήσαμε μόνον σε σας.

6. Από τα παραπάνω καθίσταται σαφές ότι ουδεμία πρόθεση εξύβρισης υπήρχε. Και δεν θα μπορούσε άλλωστε. Η Γ.Σ. του σωματείου μας αποφάσισε με γνώμονα το καλό του καράτε και κατέθεσε την σχετική αίτηση. Η συλλογική αυτή απόφαση είναι παράλογο να ενσωματώνει σκοπό εξύβρισης, ο οποίος απαιτείται για την πλήρωση της αντικειμενικής υπόστασης του οικείου εγκλήματος. 'Αλλωστε δεν είναι καν γνωστά στα μέλη μας τα ονόματα του Δ.Σ. της ΕΟΕΚ, για να υποτεθεί βάσιμα ότι υπήρχε κάποιος δόλος εξύβρισης. Το ποινικό μας δίκαιο κινείται συνδυαστικά με άξονα το in rem αλλά αναφέρεται και στη βούληση του ατόμου και δεν τιμωρεί συλλογικές (απρόσωπες) απόψεις.

7. Επειδή μάλλον έχετε παρανοήσει το νόημα της αίτησης μας και το ειδικό βάρος των δύο γνωστών λέξεων σας επισημαίνουμε τα εξής: Δεν έχουμε υπόνοιες ότι διαχειρίζεστε με τρόπο κακό τα χρήματα της ΕΟΕΚ. Αν υπήρχε και η παραμικρή υποψία θα είχαμε δρομολογήσει εισαγγελική παρέμβαση και θα είχε λήξει η πορεία σας στον αθλητικό χώρο. Δεν εγκρίνουμε τον τρόπο τήρησης των λογιστικών δεδομένων της ΕΟΕΚ. Γι'αυτό και αναφερόμαστε σε εγγραφές δαπανών και όχι σε απόκρυψη δαπανών ή σε περιττές και ύποπτες δαπάνες. Αυτό οφείλατε να το γνωρίζετε πριν από τη σύνταξη του εξωδίκου αφού η ΕΟΕΚ διαθέτει νομικό συμπαραστάτη. Κατόπιν αυτού εγείρεται για σας τεράσιο θέμα, που αφορά την εξύβριση μας με το ύφος του εξωδίκου σας με χρήματα της ΕΟΕΚ (δηλ. με χρήματα του Ελληνικού λαού).

9. Η υπόδειξη σας να προσφύγουμε στην Εξελεγκτική επιτροπή είναι ανεπέρειστη. Πρώτον διότι πάντοτε διατηρούμε το δικαίωμα να προσφεύγουμε στο πλέον αρμόδιο και κυρίαρχο όργανο της ΕΟΕΚ την Γ.Σ. και δεύτερον διότι η αίτησή μας περιλαμβάνει μια σειρά σοβαρότατων θεμάτων και όχι μόνον αυτό που εσείς αναφέρετε στο εξώδικό σας.

10. Είναι, όμως, οι συγκεκριμένες λέξεις ικανές να κλονίσουν το status της τιμής των μελών του Δ.Σ. της ΕΟΕΚ; Συνιστούν εκφράσεις περιέχουσες κοινωνική απραξία, προσβολή και καταφρόνηση; Κατηγορηματικά όχι. Και αυτό για πολλούς λόγους.

α. δεν υφίσταται στην υπό κρίση περίπτωση δόλος, ο οποίος να περιλαμβάνει τη γνώση ότι οι σχετικές λέξεις είναι πρόσφορες να παράγουν εξωτερικά την εντύπωση καταφρόνησης ορισμένου προσώπου και συνάμα δεν υφίσταται βούληση όπως αυτές οι λέξεις περιέλθουν σε γνώση άλλου. Η υποκειμενική άποψη και στάση των μελών της Γ.Σ. του σωματείου μας δεν καλύπτει την αντικειμενική υπόσταση του εγκλήματος. Οι περιστάσεις κάτω από τις οποίες διατυπώθηκαν οι λέξεις και ο τρόπος της όλης εκδήλωσης αποκλείουν κάθε σκέψη περί υπαρξης δόλου.

β. Οι λέξεις "ελλειπείς ή εσφαλμένες εγγραφές δαπανών" δεν αποδίδουν άνευ άλλου τινός σκοπιμότητα στο Δ.Σ. της ΕΟΕΚ αλλά υπονοούν ότι τα υπογράφοντα την αίτηση σωματεία δεν εγκρίνουν τον τρόπο εγγραφής των λογιστικών δαπανών. Σε αντίθετη περίπτωση κάθε αξιολογική κρίση θα συνδέετο με το έγκλημα της εξύβρισης και φυσικά δεν θα κυκλοφορούσαν ούτε εφημερίδες ούτε περιοδικά και δεν θα λειτουργούσαν τηλεοπτικοί και ραδιοφωνικοί σταθμοί (το Ευρωπαϊκό Δικαστήριο Δικαιωμάτων του Ανθρώπου ομιλεί στις αποφάσεις του συνεχώς για "ανοχή, πλουραλισμό και ευρείες αντιλήψεις" και συνιστά εξύβριση η διαφωνία μας για τον τρόπο εγγραφής των δαπανών της ΕΟΕΚ;). 'Αλλωστε ο κύριος μοχλός της ιστορίας (βλ. Hegel "PHANOMENOLOGIE DES GEISTES" "εισαγωγή στη φαινομενολογία του πνεύματος" α' έκδοση, 1807 Ιένα) είναι "η υπομονετική εργασία και η σοβαρότητα του αρνητικού". Κάθε αυστηρή κριτική απέβη μοχλός επιστημονικής προόδου. Η ελευθερία σκέψης και έκφρασης δεν συνιστά (θα ήταν αδιανόητο και αποτελεί ίδιον άλλων εποχών) ποινικό αδίκημα. Ούτε προκύπτει από το κείμενο της αίτησης αιχμή κατά συγκεκριμένων προσώπων. Η αίτηση αναφέρεται στην "πολιτική" του Δ.Σ. της ΕΟΕΚ, την οποια και αμφισβητεί. Αλλά ακόμη και αυτή η υπερβολή δεν μεθίσταται eo ipso σε αξιόποινη πράξη, χωρίς δηλ. τη συνδρομή άλλων στοιχείων.

γ. Αλλά οι ως άνω λέξεις στερούνται και εξωτερικά εκείνης της σημασιολογικής υπόστασης, η οποία απαιτείται για την κατάφαση του εγκλήματος. Δεν έχουν δηλ. αντικειμενικά ορώμενες και κατά την κοινή αντίληψη προσβλητικό περιεχόμενο (βλ. απόφαση Αρείου Πάγκου 729/85 ΝοΒ 33 σελ. 1075, ΑΠ 119/88 Ποινικά Χρονικά ΛΗ σ.591, ΑΠ 856/89 Π.χρον. Μ σ.206, ΑΠ 1097/88 Π.Χρον. ΛΖ σ.902).

δ. Αν υπήρχε διάθεση εξύβρισης (ή ο ειδικός σκοπός εξύβρισης) δεν θα εζητείτο η έκτακτη σύγκληση της Γ.Σ. της ΕΟΕΚ για το θέμα της εγγραφής των δαπανών αλλά π.χ. θα δημοσιεύετο σχετική καταγγελία στον τύπο (όπως κάνουν στον αθλητικό τύπο "άγνωστοι" γνωστών συμφερόντων σε βάρος της τιμής μας σε τακτά χρονικά διαστήματα).

ε. Η ενάσκηση του καταστα

***Μπορεί ο κ. Σανιώτης να μας εξηγήσει τι έχει καταλάβει από τις βασικές αρχές του Καράτε, που διδάχτηκε και διδάσκει τόσα χρόνια, και αν νομίζει ότι τον θίγει η προσέγγισή μας, τότε ας μας εξηγήσει γιατί οι τωρινές του πράξεις είναι τελείως αντίθετες με εκείνες των τελευταίων 20 χρόνων; Φταίει η αίσθηση της ... καρέκλας του Προέδρου ή κάτι άλλο:***

τικά προβλεπόμενου δικαιώματος μας αποκλείει (σε συνδυασμό με τα προηγούμενα) την στοιχειοθέτηση του εγκλήματος. Το δικαίωμα μας αυτό αίρει και τις όποιες επιφυλάξεις. Το άρθρο 367 του Π.Κ. προβλέπει μια σειρά από ειδικούς λόγους άρσης του αδίκου στην περίπτωση τών εγκλημάτων κατά της τιμής. Λόγοι που στηρίζονται στην αρχή "της σύγκρουσης και της στάθμισης συμφερόντων" (βλ. έτσι Χωραφάς, Γάφος, Μπουρόπουλος, Μαγκάκης). Αίρεται, λοιπόν, το άδικο (αν υποτεθεί ότι υπάρχει στην ως άνω περίπτωση) αν η όλη εκδήλωση έγινε (άρθρο 367 Π.Κ. παρ. 1, εδάφιο γ) για τη διαφύλαξη (προστασία) δικαιώματος ή από άλλο δικαιολογημένο ενδιαφέρον. Εδώ και ύπαρξη (νόμιμου) δικαιώματος τεκμαίρεται και απόλυτα δικαιολογήσιμο είναι το ενδιαφέρον μας (για την προστασία της ΕΟΕΚ και του καράτε). 'Αλλωστε δικαιολογημένο είναι το ενδιαφέρον όταν επιδιώκεται δι'αυτού σκοπός μη αντικείμενος στο δίκαιο ή στα χρηστά ήθη (σύμφωνη σύμπασα η νομολογία και η θεωρία). Ενέργειες προς την κατεύθυνση της διαφύλαξης δικαιολογημένου συμφέροντος αποβάλλουν την όποια κοινωνική απαξία και δεν συνιστούν άδικες πράξεις. 'Αλλωστε αν θεωρηθεί ότι οι ως άνω λέξεις συνιστούν προσβολή της τιμής του Δ.Σ. της ΕΟΕΚ αφενός μεν δεν υπάρχει δυσαναλογία μεταξύ αυτής και του δικαιολογημένου σκοπού, αφετέρου δε αποτελεί αυτή επιβεβλημένο μέσο (και ελάχιστη αναγκαία προϋπόθεση) προς διαφύλαξη του ενδιαφέροντός μας. Και φυσικά η έννοια της διαφύλαξης του δικαιολογημένου συμφέροντος μας προϋποθέτει ύπαρξη κινδύνου, ο οποίος εντοπίζεται στην τραγική κατάσταση, στην οποία έχει περιέλθει η ΕΟΕΚ εξαιτίας των χειρισμών του Δ.Σ., και στην προσπάθειά μας για αποτροπή νέων περιπετειών της ομοσπονδίας (βλ. για όλα τα παραπάνω μεταξύ των άλλων απόφαση Αρείου Πάγου 420/81 Ποινικά Χρονικά ΛΑ σελ. 668, ΑΠ 699/86 Π.Χρον. ΛΣΤ σ.723, ΑΠ 1263/89 ΝοΒ 37 σ.1267, ΑΠ 964/84 Π.Χρον. ΛΕ σ.147, ΑΠ 920/77 Π.Χρον. ΚΗ σ.211, ΑΠ 152/59 Π.Χρον. Θ σ.411, Κατσαντώνης Π.Χρον. Κ�α σ.614 και 616, ΑΠ 1010 Π.Χρον. ΚΘ σ. 247, ΑΠ 953/81 Π.Χρον. ΛΒ σ.230, ΑΠ 27/90, Αρχείο Νομολογίας 1990 σ.178, ΑΠ 457/87 ΝοΒ 35 σ.1274).

11. Ενα σωματείο όπως η ΕΟΕΚ λειτουργεί στη βάση εξυπηρέτησης των συμφερόντων και των σκοπών των πρωτοβαθμίων ενώσεων. 'Οταν οι τελευταίες κρίνουν ότι αυτά δεν προστατεύονται έχουν κάθε δικαίωμα καταγγελίας (ακολουθώντας την εσωτερική καταστατική διαδικασία) των κατά τη γνώμη τους υπευθύνων. Εδώ παρουσιάζεται το φαινόμενο τα εντεταλμένα όργανα της ΕΟΕΚ, και ειδικώτερα τα μέλη του Δ.Σ., να αρνούνται να εφαρμόσουν το εσωτερικό ομοσπονδιακό δίκαιο και να θεωρούν εαυτά θιγμένα από την κατάθεση αίτησης σύγκλησης έκτακτης Γ.Σ. Αν μπορούσε να στοιχειοθετηθεί το έγκλημα της εξύβρισης στην προκειμένη περίπτωση, θα κατελύετο πλήρως η σωματειακή αυτονομία. θα απέβαινε ανέφικτος ο σκοπός του σωματείου μας και της ομοσπονδίας και θα έμενε γράμμα κενό η σχετική Συνταγματική πρόβλεψη. 'Αλλωστε ή ατυχείς και αδόκιμες θα είναι οι γνωστές λέξεις (όπως σημειώνετε στην 23η σειρά του εξωδίκου σας) ή υβριστικές (όπως σημειώνετε στην 28η σειρά). Συνύπαρξη και των δύο χαρακτηρισμών είναι λογικά αδύνατη. Συνεπώς ούτε και εσείς οι ίδιοι δεν έχετε αποφασίσει για το είδος και το μέγεθος της υποτιθέμενης προσβολής.

ΚΑΤΟΠΙΝ ΟΛΩΝ ΑΥΤΩΝ

Θεωρούμε απαράδεκτο το εξώδικό σας, τόσο διότι παρεμβαίνει στη σωματειακή αυτονομία, όσο και διότι δεν ενσωματώνουν οι ως άνω λέξεις (ούτε υποκειμενικά, ούτε αντικειμενικά) προσβολή ή καταφρόνηση για τα μέλη του Δ.Σ. της ΕΟΕΚ. Εκτός αυτού οι σχετικές λέξεις δεν αποτελούν ατομικές προσωπικές επιλογές αλλά εκφράζουν την απόφαση της Γενικής μας Συνέλευσης. Σας επισημαίνουμε ότι με την άποψή σας να στείλετε εξώδικα διαφώνησαν και μέλη του συμβουλίου σας, τα οποία δεν θεωρούν μεμπτή τη χρησιμοποίηση των δύο λέξεων. Συνεπώς οφείλατε να καλύψετε οι ίδιοι τα σχετικά έξοδα και να μην επιβαρύνετε την ΕΟΕΚ με τα έξοδα αποστολής των εξωδίκων. Σημειώστε ότι στην αγωγή αποζημίωσης, την οποία προτιθέμεθα να καταθέσουμε εναντίον σας για τις ζημίες που θεωρούμε ότι επιφέρατε στην ΕΟΕΚ, θα συνυπολογισθούν και τα έξοδα των εξωδίκων. Η προστασία των ατομικών σας δικαιωμάτων δεν μπορεί να γίνεται με έξοδα της ΕΟΕΚ.

Αθήνα, 7 Οκτωβρίου 1994

Ο Πληρεξούσιος Δικηγόρος Σωματείου

*Θρασύβουλος Κονταξής*
*Δικηγόρος*
*Λ.Αλεξάνδρας 81-Αθήνα*
*Τηλ.-Fax: (01)64 61 100*

***Ταυτόχρονα οι 23 σύλλογοι έκαναν αίτηση στο Πρωτοδικείο να τους δώσει την άδεια για σύγκλιση 'Εκτακτης Γενικής Συνέλευσης και η κοινοποίηση της αίτησης θυροκολλήθηκε ώρα εργάσιμη στην ΕΟΕΚ.***

Ολες αυτές οι ενέργειες, σίγουρα θεωρούνται μια τεράστια αποτυχία ενός ανάξιου Διοικητικού Συμβουλίου.

Η Αίτηση στο Πρωτοδικείο:

Ενώπιον του Μονομελούς Πρωτοδικείου Αθηνών
Διαδικασία Εκουσίας Δικαιοδοσίας

## ΑΙΤΗΣΗ

Των αθλητικών σωματείων-μελών της Ελληνικής Ομοσπονδίας Ερασιτεχνικού Καράτε:

**1. ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΤΖΟΥΝΤΟ-ΚΑΡΑΤΕ ΑΘΗΝΩΝ**
**2. ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΙΑΠΩΝΙΚΩΝ ΠΟΛΕΜΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ "SAMURAI"**
**3. ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΚΑΡΑΤΕ-DO ΑΓΡΙΝΙΟΥ**
**4. ΖΑΚΥΝΘΙΝΟΑ ΟΜΙΛΟΣ ΚΑΡΑΤΕ SOTOKAN**
**5. ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΑΘΗΝΩΝ ΚΑΡΑΤΕ SOTOKAN**
**6. ΠΑΝΤΡΙΚΑΛΙΝΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΟΚΙΝΑΟΥΑ ΚΑΡΑΤΕ**
**7. ΑΘΛΗΤΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΣΙΜΠΟΥΚΑΝ**
**8. ΟΜΙΛΟΣ ΚΑΡΑΤΕ ΚΑΤΕΡΙΝΗΣ**
**9. ΑΘΛΗΤΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΚΟΗΟΚΥΚΑΝΝ**
**10. ΑΘΛΗΤΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ WAKUKAN**
**11. ΠΙΕΡΙΚΟΣ ΑΘΛΗΤΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ SEIDOKAN KOBUDO**
**12. ΑΘΛΗΤΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ ΟΚΙΝΑΟΥΑ ΚΑΡΑΤΕ**
**13 ΑΘΛΗΤΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΚΑΡΑΤΕ ΑΤΑΛΑΝΤΗΣ**
**14. ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟΣ ΑΘΛΗΤΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΚΑΡΑΤΕ-ΚΟΥΝΓΚ ΦΟΥ**
**15. ΑΘΗΝΑΙΚΟΣ ΑΘΛΗΤΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΕΛΛΑΣ ΚΑΡΑΤΕ**
**16. ΑΧΑΡΝΑΙΚΟΣ ΑΘΛΗΤΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΕΛΛΑΣ ΚΑΡΑΤΕ**
**17. ΑΘΛΗΤΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΕΛΛΑΣ ΚΑΡΑΤΕ ΑΜΑΛΙΑΔΑΣ**
**18. ΑΘΛΗΤΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΕΛΛΑΣ ΚΑΡΑΤΕ ΜΑΛΕΣΙΝΑΣ ΦΘΙΩΤΙΔΑΣ**
**19. ΑΘΛΗΤΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΕΛΛΑΣ ΚΑΡΑΤΕ ΑΝΩ ΛΙΟΣΙΩΝ**
**20. ΑΘΛΗΤΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΕΛΛΑΣ ΚΑΡΑΤΕ ΚΑΜΕΝΩΝ ΒΟΥΡΛΩΝ**
**21. ΑΘΛΗΤΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΠΑΝΟΡΑΜΑΤΟΣ SOTOKAN ΚΑΡΑΤΕ**
**22. ΚΕΡΚΥΡΑΙΚΟΣ ΑΘΛΗΤΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΕΛΛΑΣ ΚΑΡΑΤΕ**
**23. ΑΘΛΗΤΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΛΕΥΚΙΜΗΣ ΕΛΛΑΣ ΚΟΕΙ - ΚΑΝ ΚΑΡΑΤΕ**

*νόμιμα εκπροσωπουμένων*

## ΚΑΤΑ

Του εν Αθήναις εδρεύοντος, οδός Αλέξη Παυλή 1, αθλητικού σωματείου με την επωνυμία "ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΟΜΟΣΠΟΝΔΙΑ ΕΡΑΣΙΤΕΧΝΙΚΟΥ ΚΑΡΑΤΕ (ΕΟΕΚ), νομίμως εκπροσωπουμένου.

Για τη σύγκληση έκτακτης γενικής συνέλευσης

- - - - - - - - - - - - - -

Τυγχάνοντας άπαντες τακτικά μέλη του καθ'ου σωματείου, την 19-8-94 κοινοποιήσαμε στο καθ'ου την με αριθμό πρωτοκόλλου 895 α/19-8-94 αίτησή μας, με την οποία ζητήσαμε, κατ'άρθρου 96 ΑΚ, την σύγκληση έκτακτης Γεν. Συνελεύσεως προσδιορίζοντες και τα προς συζήτηση θέματα της ημερήσιας διατάξεως, τα οποία ήσαν σαφή, ορισμένα και απολύτως γνωστά στα μέλη του Διοικητικού Συμβουλίου του καθ'ου.

Ειδικότερα, με την αίτησή μας ζητήσαμε την σύγκληση της Γεν.Συνελεύσεως με τα εξής θέματα:

1. Τις αποφάσεις του Δ.Σ. κατά την συνεδρίαση της 29/6/94, οι οποίες αφορούν την παραπομπή του Γεωργίου Λαζαρίδη στην Δικαστική Επιτροπή για δήθεν τηλεφωνική απειλή μέλους του Δ.Σ. χωρίς προηγούμενη ακρόασή του και την ακύρωση των κατακτηρίων εξετάσεων 3ου DAN SHOTOKAN της 19-6-94 με σκοπό την ανάκληση των αποφάσεων τούτων.

2. Τις αποφάσεις του Δ.Σ. κατά τη συνεδρίαση της 29-6-94 σύμφωνα με τις οποίες απηγορεύθη στον κ. Θύμιο Περσίδη η συμμετοχή του ως ακροατής στις συνεδριάσεις του Δ.Σ. και του αφηρέθησαν οι αρμοδιότητες ως υπευθύνου γραφείου τύπου και δημοσίων σχέσεων καθώς και ως διευθυντού της σχολής προπονητών και απεφασίσθη παραπομπή του κ. Νίκου Βαρελόπουλου στη Δικαστική Επιτροπή και στην Επιτροπή Φιλάθλου Ιδιότητος, με σκοπό την ανάκλησή τους.

3. Την αντιμετώπιση του προβλήματος ένταξης στην ομοσπονδία των συλλόγων του συστήματος οκινάουα-τε, με τρόπο που να μην παραβλάπτει τα αθλητικά συμφέροντά της και να μην αλλοιώνει την φυσιογνωμία της, το οποίο πρόβλημα ανακινήθηκε από τις μεμονωμένες ενέργειες των μελών του Δ.Σ. Γ.Γερόλυμπου και Α.Παπαδημητρόπουλου χωρίς την εντολή του Δ.Σ.

4. Την εντολή διαχειριστικού ελέγχου των δαπανών της ΕΟΕΚ και των εγγραφών τους στα σχετικά βιβλία, δεδομένου ότι έχουν παρατηρηθεί λανθασμένες εγγραφές στα λογιστικά βιβλία της ΕΟΕΚ και ότι στα πρακτικά των συνεδριάσεων του Δ.Σ. για το 1993 και 1994 δεν αναφέρονται οι τελικές εγκρίσεις δαπανών και οι διαγωνισμοί προμηθειών, και ειδικότερα: α) οι προμήθειες φορμών καράτε KAMIKAZE τις εθνικές ομάδες, β) οι προσφορές αεροπορικών εισιτηρίων των αποστολών σε αγώνες εξωτερικού κατά το 1994.

5. Την ανάκληση του Διοικητικού Συμβουλίου της ΕΟΕΚ και προκήρυξη εκλογών για ανάδειξη νέου Δ.Σ.: (1) λόγω της αδυναμίας του Δ.Σ. της ΕΟΕΚ να ανταπεξέλθει στις οικονομικές υποχρεώσεις της ομοσπονδίας έναντι προμηθευτών συνεργατών, προπονητών και αθλητών, (2) λόγω των οργανωτικών παραλείψεων του Δ.Σ. εν όψει της επικείμενης διοργάνωσης των Βαλκανικών αγώνων με τη συμμετοχή μόνο τριών κρατών, (3) λόγω της αντικαταστατικής και με καθυστέρηση 9 μηνών παράνομης μεθόδευσης του Δ.Σ. για την ακύρωση του διασυλλογικού πρωταθλήματος συλλόγων της ΕΟΕΚ της 29-12-93 με αποκλειστικά και μόνο σκοπό την αποστέρηση του δικαιώματος ψήφου ορισμένων συλλόγων, (4) λόγω της αποστολής πινάκων αξιολόγησης των σωματείων της ΕΟΕΚ για το 1993 προς τον Γεν.Γραμμ. Αθλητισμού από μόνο τον Πρόεδρο και Γεν. Γραμματέα της Ομοσπονδίας και χωρίς προηγούμενη απόφαση του Δ.Σ. (5) λόγω της μεγάλης παρέκκλισης του προϋπολογισμού του έτους 1994, κατά το πρώτον εξάμηνο του οποίου εδαπανήθηκαν ήδη 34.000.000 δρχ. επί συνόλου 40.000.000 δρχ. ετησίου προϋπολογισμού και (6) λόγω της συμμετοχής στο Δ.Σ. των Γεωργίου Γερόλυμπου και Χρήστου Μπουλούμπαση, οι οποίοι κατά παράβαση του νόμου και του καταστατικού συναλλάσσονται με την ομοσπονδία και τα σωματεία της ως Γενικός Αντιπρόσωπος ο πρώτος και υπεύθυνος πωλήσεων ο δεύτερος των φορμών καράτε KAMIKAZE, αποκτώντας έτσι ίδιον περιουσιακόν όφελος από την συμμετοχή τους στο Δ.Σ. της ομοσπονδίας.

Το Δ.Σ. του καθ'ου σωματείου με τον αρ. πρωτ. 924 α/27-8-94 απάντησή του μας εγνώρισε την απόρριψη της αίτησής μας για τη σύγκληση έκτακτης γενικής συνελευσης επικαλούμενο αοριστία της αιτήσεώς μας, αν και όλα τα εις αυτήν αναφερόμενα θέματα ήσαν θέματα τρεχούσης φύσεως και απολύτως γνωστά σε όλα τα μέλη του Δ.Σ.

Επειδή η αίτησή μας περί συγκλήσεως Γεν. Συνελεύσεως υπογεγραμμένη από είκοσι τρία (23) τακτικά και ταμειακώς τακτοποιημένα μέλη της ΕΟΕΚ επί συνόλου 65 περίπου ταμειακώς εντάξει και εχόντων δικαίωμα ψήφου μελών. ήτοι από αριθμού μεγαλυτέρου του προβλεπομένου στο άρθρο 11 περ. α εδ. 2 του καταστατικού, και περιέχουσα με σαφήνεια τα προς συζήτηση θέματα ήταν απολύτως νόμιμος και έπρεπε να εισακουσθεί.

Επειδή απορριφθείσης της ανωτέρω αιτήσεώς μας από το Δ.Σ. του καθ'ου συντρέχει νόμιμος περίπτωσις εφαρμογής του άρθρου 96 ΑΚ, με την χορήγηση εκ μέρους του Δικαστηρίου εξουσιοδοτήσεως προς σύγκληση Γεν. Συνελεύσεως και ρύθμιση της Προεδρίας αυτής.

Επειδή προς σύγκληση και πραγματοποίηση της Γεν.Συνελεύσεως απαιτείται η εκ μέρους του Δ.Σ. παροχή στοιχείων και βιβλίων στα πρόσωπα που θα εξουσιοδοτηθούν για την σύγκλιση της Γεν. Συνελεύσεως.

Επειδή η παρούσα αίτηση είναι νόμιμη και βάσιμη.

ΔΙΑ ΤΑΥΤΑ

Και όσα προστεθούν κατά την συζήτηση.

ΖΗΤΟΥΜΕ

Να γίνει δεκτή η αίτησή μας. Να εξουσιοδοτηθούν οι εξ ημών Σύλλογος Καράτε -Do Αγρινίου διά του εκπροσώπου του Ναπολέοντα Καπλάνη, Ζακυνθινός 'Ομιλος Καράτε SOUNKAN διά του εκπροσώπου του Νίκου Αρβανιτάκη, Αθλητικός Σύλλογος ΕΛΛΑΣ ΚΑΡΑΤΕ ΜΑΛΕΣΙΝΑΣ διά του εκπροσώπου του Γεωργίου Ντούκα όπως διά των νομίμων αυτών εκπροσώπων τους ενεργούντων ως όργανο του καθ'ου σωματείου, να συγκαλέσουν, σύμφωνα με τις προβλέψεις του καταστατικού και του νόμου εντός προθεσμίας 10ημερών από της εις αυτούς παραδόσεως εκ μέρους του Δ.Σ. του καθ'ου των Βιβλίων Πρακτικών Γεν.Συνελεύσεων και Διοικ. Συμβουλίου, του Βιβλίου Μελών και της Σφραγίδας του Σωματείου, την Γεν.Συνέλευση των μελών ου καθ'ου εις τόπο και χρόνο που αυτοί θα καθορίσουν υπό την προεδρία του πρώτου εξ αυτών και με θέματα ημερησίας διάταξης: α) την ανάκληση των αποφάσεων του Δ.Σ. τις 29-6-94 περί της παραπομπής του Γιώργου Λαζαρίδη στην Δικαστική Επιτροπή και ακύρωσης των κατατακτηρίων εξετάσεων 3ου DAN SHOTOKAN της 19-6-94, β) την ανάκληση των αποφάσεων του Δ.Σ. της 29-6-94 περί απαγορεύσεως στον Θ. Περσίδη της συμμετοχής του ως ακροατού στις συνεδριάσεις του Δ.Σ. και καθαιρέσεως του ως υπευθύνου γραφείου τύπου δημοσίων σχέσεων και διευθυντού της σχολής προπονητών, και περί παραπομπής του Νίκου Βαρελόπουλου στην Δικαστική Επιτροπή και στην ΕΦΙ, γ) την απόφαση περι του τρόπου ένταξης στην ομοσπονδία των συλλόγων του συστήματος οκινάουα-τε, δ) την εντολή διαχειριστικού ελέγχου επί των δαπανών της ΕΟΕΚ και των σχετικών εγγραφών στα λογιστικά βιβλία της ομοσπονδίας και ε) την απόφαση περί ανακλήσεως του Δ.Σ. της Ομοσπονδίας, και ορισμού εφορευτικής επιτροπής για την άμεση διενέργεια εκλογών για την ανάδειξη νέου Διοικητικού Συμβουλίου.

Να καταδικασθεί το καθ'ου στη δικαστική μας δαπάνη.

**Αθήνα, 29-9-1994**

*Ο πληρεξούσιος δικηγόρος*
*Γιώργος Παναγόπουλος*
*Εμ. Μπενάκη 30,τηλ 3647407*

***Τα πράγματα σφίξανε. Το Δ.Σ. σφύρηξε υποχώρηση και στη συνεδρίασή του της 19-10-1994 όρισε μεν Γενική Συνέλευση για τις 24-11-94, αλλά δεν έκανε ούτε ένα βήμα για την υλοποίησή της.***

***Την ίδια μέρα (19-10-94) πέντε από τους παραπάνω συλλόγους είχαν καταθέσει αίτηση κατά της Φίλαθλης Ιδιότητας των Γερόλυμπου και Μπουλούμπαση διότι χρησιμοποιούν τις θέσεις τους στην ΕΟΕΚ για να πωλούν θρασύτατα τις φόρμες KAMIKAZE.***

## Η ΑΙΤΗΣΗ ΣΤΗΝ ΕΦΙ:

Ενώπιον της Επιτροπής Φιλάθλου Ιδιότητος

ΚΑΤΑΓΓΕΛΙΑ

Των αθλητικών σωματείων-μελών της ΕΟΕΚ.

1. Πανελλήνιος Αθλητικός Σύλλογος Καράτε-Κουνγκ Φου
2. Αχαρναϊκός Αθλητικός Σύλλογος Ελλάς Καράτε
3. Αθλητικός Σύλλογος Ελλάς Καράτε Αμαλιάδας
4. Αθλητικός Σύλλογος Ελλάς Καράτε Μαλεσίνας Φθιώτιδας
5. Κερκυραϊκός Αθλητικός Σύλλογος Λευκίμης Ελλάς ΚΟΕΙ-ΚΑΝ Καράτε

νομίμως εκπροσωπουμένων

ΚΑΤΑ

***1. Γεωργίου Γερόλυμπου, κατοίκου Αθηνων, οδός ....., Α' Αντιπροέδρου της ΕΟΕΚ.***
***2. Χρήστου Μπουλούμπαση, κατοίκου Αθηνών, οδός ....., Μέλους του Δ.Σ. της ΕΟΕΚ.***

- - - - - - - - - - -

Καταγγέλουμε ενώπιον της Επιτροπής Σας τους Γεώργιο Γερόλυμπο και Χρήστο Μπουλούμπαση, α' αντιπρόεδρο και μέλος του Δ.Σ. αντίστοιχα της Ελληνικής Ομοσπονδίας Ερασιτεχνικού Καράτε, διότι κατά παράβασιν της κείμενης νομοθεσίας, και ειδικώτερον του άρθρου 10 παρ. 1 του ν. 75/75 περί εξωσχολικού αθλητισμού, των άρθρων 1 εδ. β, 3 και 8 του Β.Δ. 26-9/6-10-1955 όπως αυτό αντικαταστάθηκε, και έκτοτε ισχύει, από το άρθρο 45 ν. 75/75, όντες μέλη του Δ.Σ. της Ελληνικής Ομοσπονδίας Ερασιτεχνικού Καράτε, δεν μετέχουν σ'αυτό "Εξ ειλικρινούς προς την άσκησιν ή την άθλησιν αγάπης" μη αποβλέποντες δι'αυτού εις την "απόκτησιν υλικού τινός οφέλους ή βελτίωσιν της οικονομικής των θέσεως" όπως απαιτεί το ανωτέρω άρθρο 1 εδ. β του Κανονισμού Φιλάθλου Ιδιότητος, αλλά ασκούν επάγγελμα εμπόρου αθλητικών ειδών κατά τρόπον ασυμβίβαστον προς την ιδιότητα του φιλάθλου πνεύματος" κατά την έννοια των διατάξεων του άρθρου 8 του ανωτέρω κανονισμού, συνάπτοντες με την ΕΟΕΚ και τα μέλη της εμπορικές "συμβάσεις συνεπαγομένας την λήψιν αμοιβής" κατά την έννοιαν του άρθρου 10 παρ. 1 του ν. 75/75.

Ειδικώτερα ο πρώτος των άνω καταγγελομένων τυγχάνει γενικός αντιπρόσωπος και εισαγωγέας των φορμών καράτε KAMIKAZE και ο δεύτερος υπεύθυνος πωλήσεων των φορμών αυτών, προστηθείς προς τούτο υπό του πρώτου των καταγγελομένων.

Με αυτή τους την ιδιότητα οι καταγγελόμενοι έχουν προμηθεύσει επανειλημμένως απευθείας ή και μέσω τρίτων εμπόρων-πελατών τους την ΕΟΕΚ και τα σωματεία-μέλη με τις φόρμες KAMIKAZE, όπως προκύπτει από τα ενδεικτικώς αναφερόμενα τιμολόγια και αποδείξεις 1/5-10/93 της εμπόρου Αγγελικής Χάλαρη, 58/31-12-94 της Μ.Καζαγκλή και Σία Ε.Ε., 592/28-4-94 Γεωργίου Γερόλυμπου κλπ.

Πέραν τούτων οι καταγγελόμενοι με διαφημιστικά έντυπα και καταχωρήσεις σε περιοδικά πολεμικών τεχνών όπως το έντυπο της 1-10-94 και η καταχώρηση στο περιοδικό Δυναμικό ΔΥ-90/79, εκμεταλλευόμενοι την θέση τους στο Δ.Σ. της Ομοσπονδίας προσπαθούν και επιτυγχάνουν την προσέλκυση μεγάλου αριθμού πελατών αποκομίζοντας από αυτές τις δραστηριότητες ίδιον εμπορικόν όφελος.

Επειδή οι δραστηριότητες αυτές των καταγγελομένων αποτελούν εμπορικές δραστηριότητες που απάδουν του φίλαθλου πνεύματος, όπως αυτό προσδιορίζεται από τις άνω μνημονευθείσες διατάξεις.

Επειδή η παρούσα καταγγελία μας είναι νόμιμη, βάσιμη και αληθινή.

Επειδή έχουμε έννομο συμφέρον ως μέλη της ΕΟΕΚ για την παρούσα καταγγελία.

ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΛΟΓΟΥΣ ΑΥΤΟΥΣ

Και όσα νομίμως και εμπροθέσμως επιφυλασσόμεθα να προσθέσουμε.

ΖΗΤΟΥΜΕ

Να γίνει δεκτή η παρούσα καταγγελία μας.

***Να αποστερηθεί η φίλαθλος ιδιότης από τους ανωτέρω καταγγελόμενους για όσο διάστημα εξακολουθούν να ασκούν τις ασυμβίβαστες προς αυτήν εμπορικές δραστηριότητές τους. Να αποκλειστούν για τους ανωτέρω λόγους από την συμμετοχή στο Δ.Σ. της ΕΟΕΚ για όσο χρόνο διαρκεί η παράβαση.***

Αθήνα, 18-10-1994

*Ο Πληρεξούσιος Δικηγόρος*

## *Πραγματικά όλοι είμαστε μάρτυρες της αφύσικης παρανομίας:*

1. Ο κ. Γιώργος Γερόλυμπος είναι μέλος του Δ.Σ. και ειδικότερα Α' Αντιπρόεδρος της ΕΟΕΚ, διαιτητής αγώνων της ΕΟΕΚ, εξεταστής μαύρων ζωνών της ΕΟΕΚ, υπεύθυνος δημοσίων σχέσεων της ΕΟΕΚ, αντιπρόσωπος της ΕΟΕΚ σε σχέσεις με την ΓΓ Αθλητισμού, αντιπρόσωπος της ΕΟΕΚ σε σχέσεις εξωτερικού και άλλα.

Από τη συγκέντρωση των παραπάνω τίτλων και αρμοδιοτήτων, ο κ. Γερόλυμπος έχει τη δυνατότητα, όπως είναι αυτονόητο, να έρχεται σε επαφή από φοβερή θέση ισχύος με τους συλλόγους και τους αθλητές τους, αλλά ταυτόχρονα και με αποφάσεις κλειδιά για τη λειτουργία της ΕΟΕΚ και των συλλόγων της καθώς και με τα ίδια κέντρα λήψψης των αποφάσεων αυτών.

2. Παράλληλα, όμως, ο κ. Γιώργος Γερόλυμπος, Α' Αντιπρόεδρος της ΕΟΕΚ είναι εδώ και 5-6 χρόνια ο αποκλειστικός αντιπρόσωπος της γνωστής διεθνούς φίρμας φορμών καράτε ΚΑΜΙΚΑΖΕ και έχει όπως είναι γνωστό σε όλους αναπτύξει μια πρωτοφανη διεύρυνση πωλήσεων αυτών των φορμών προς αθλητές, εκπαιδευτές, συλλόγους της ΕΟΕΚ αλλά θρασύτατα και προς την ίδια την ΕΟΕΚ.

3. Είναι αυτονόητο ότι η θέση του στη διοίκηση της Ομοσπονδίας χρησιμοποιείται στην απαράδεκτη εμπορική εκμετάλλευση αθλητών και συλλόγων, αλλά και ότι η εμπορική του αυτή δύναμη με κατάλληλες οικονομικές εξυπηρετήσεις του εξασφαλίζει τη θέση στη διοίκηση αντίστοιχα με συνέχεια πάλι την απαράδεκτη δυνατότητα του επηρεασμού των αποφάσεων του Δ.Σ. για ενέργειες σχετικές με πρόσωπα και καταστάσεις, ώστε ουσιαστικά η λειτουργία της ΕΟΕΚ να κατευθύνεται στο εμπορικό συμφέρον του κ. Γερόλυμπου.

4. Τα τελευταία 5-6 χρόνια λοιπόν και μπροστά στα μάτια όλων μας και κυρίως των μελών του Διοικητικού Συμβουλίου, που συμμετέχουν αβασάνιστα με αυτή την παρανομία, λαμβάνει χώρα μια πρωτοφανής εκμετάλλευση της ΕΟΕΚ και μια εξόφθαλμη, βάναυση και θρασύτατη σε είδος και σε διάρκεια παρανομία και παράβαση του νόμου 75/75 περί αθλητισμού.

5. Πρόσφατα ο κ. Γερόλυμπος προσέλαβε ως υπεύθυνο πωλήσεων τον κ. Χρήστο Μπουλούμπαση, μέλος του ΔΣ και Πρόεδρο της Τεχνικής Επιτροπής. Το κόλπο φαίνεται δουλεύει καλά. Αλλά μας περνάνε όλους για πολύ κορόιδα. Καιρός να τους εξηγήσει κάποιος για το ... Rexona!.

6. Αποδείξεις και μαρτυρίες για τα προηγούμενα δεν υπάρχουν πέντε-δέκα, αλλά εκατοντάδες και διαθέσιμες ανά πάσα στιγμή, αφού όλοι αγοράζουν από τον κ. Γερόλυμπο.

*θύμιος Περσίδης*


# BUDO VIDEO
# (822-4794)

**ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ-ΠΑΡΑΓΩΓΗ:**

**ΘΥΜΙΟΣ ΠΕΡΣΙΔΗΣ**

**********

***Παραγγείλετε σήμερα στο 82.24.794 τις κασέτες παραγωγής μας που σας ενδιαφέρουν. Σας δίνουμε στη συνέχειαγια τους αγώνες που περιλαμβάνουν.***

**********

# *ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟΙ ΑΓΩΝΕΣ ΚΑΡΑΤΕ*

**ΓΥΝΑΙΚΩΝ-ΑΝΔΡΩΝ, 12,13/3/94**

**ΚΑΣΕΤΑ 94Κ1Α/180 λεπ .....7000**

**ΚΑΣΕΤΑ 94Κ1Β/195 λεπ .....7000**

**ΟΜΑΔΙΚΟΙ ΑΝΔΡΩΝ-ΓΥΝΑΙΚΩΝ, 27/11/93,**

**ΚΑΣΕΤΑ 93Κ5Α/170 λεπ .....6000**

**ΚΑΣΕΤΑ 93Κ5Β/170 λεπ .....6000**

**ΠΑΙΔΩΝ 8-12 ΕΤΩΝ, 23-5-93**

**ΚΑΣΕΤΑ 93Κ4/180 λεπ.....7000**

**ΠΑΙΔΩΝ 12-16 ΕΤΩΝ, 22-5-93**

**ΚΑΣΕΤΑ 93Κ3/180 λεπ.....7000**

**ΚΟΡΑΣΙΔΩΝ 8-16 ΕΤΩΝ, 16-5-93**

**ΚΑΣΕΤΑ 93Κ2/170 λεπ.....7000**

**ΑΝΔΡΩΝ ΑΝΟΙΧΤΗ ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ, 11-4-93**

**ΚΑΣΕΤΑ 93Κ1/90 λεπ.....6000**




# *Η ΔΟΜΗ ΚΑΙ Η ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΤΟΥ Δ.Σ. ΤΗΣ ΕΟΕΚ ΣΤΗΝ ΚΡΙΣΙΜΗ ΚΑΜΠΗ ΠΟΥ ΠΕΡΝΑΕΙ ΤΟ ΚΑΡΑΤΕ ΣΗΜΕΡΑ.*

*Από τον Θύμιο Περσίδη*

Σαν Επίτιμος Πρόεδρος της ΕΟΕΚ μου είχε επιτραπεί να παρευρίσκομαι στις συσκέψεις του Δ.Σ. και να εκφέρω γνώμη χωρίς ψήφο στα διάφορα θέματα που απασχολούσαν την ΕΟΕΚ, καθώς και να προσφέρω βοήθεια στη διοίκησή της, όπου ήταν αναγκαίο και εφικτό.

Επομένως έχω ζήσει από κοντά κάθε στιγμή κάθε σύσκεψης μια και δεν έλλειψα από καμιά.

Με μεγάλη λύπη έβλεπα τα στραβά να δημιουργούνται και να διογκώνονται με την ανοχή και τη συμμετοχή όλων χωρίς να μπορώ να επέμβω. Αποτέλεσμα η σημερινή κρίση, αιτία της οποίας ειναι το πούλημα της Ομοσπονδίας από τον Γερόλυμπο στον Ζαχόπουλο, πράγμα που και οι ίδιοι αποδέχονται με τα δημοσιεύματά τους.

Η κατευθυνόμενη διοίκηση της ΕΟΕΚ σε κατευθύνσεις αντίθετες με τα συμφέροντα των συλλόγων της δείχνει ταυτόχρονα ανικανότητα, αφέλεια, επιπολαιότητα, εξαπάτηση, τρομοκρατία!

Χαρακτηρισμοί βαρείς για ανθρώπους που συγκεντρώθηκαν να τιμήσουν και να προσφέρουν στην αθλητική ιδέα. Εδώ θα σας εκθέσουμε αναντίρρητα γεγονότα και εσείς θα χαρακτηρίσετε τα άτομα.

## *Ο ΓΙΩΡΓΟΣ ΣΑΝΙΩΤΗΣ*

Ο Πρόεδρος της ΕΟΕΚ κ. Γιώργος Σανιώτης, γυμναστής στο Κολλέγιο Αθηνών, ενώ φιλοδοξούσε να αφήσει καλό όνομα σε αυτή τη θέση, τελικά κατάφερε να διαλύσει την Ομοσπονδία.

Είναι η δεύτερη φορά για την τόσο νέα ομοσπονδία που βρίσκεται στα δικαστήρια για να επιλύσει τα εσωτερικά της προβλήματα. Η πρώτη ήταν όταν ο κ. Γερόλυμπος θέλησε να "πετάξει" από το Δ.Σ. τον κ. Βερώνη, και στη μανία του αυτή παρέσυρε τα μέλη του Δ.Σ. σε παραίτηση την 10-12-92. Η συνέχεια ήταν να μείνει ακέφαλη η Ομοσπονδία, να χαθεί χρόνος ώσπου το δικαστήριο να ορίσει προσωρινή διοίκηση για διενέργεια εκλογών και άλλος χρόνος για αυτές τις εκλογές με τελικό αποτέλεσμα ο κ. Βερώνης να είναι ... πάλι μέσα στο Δ.Σ.!

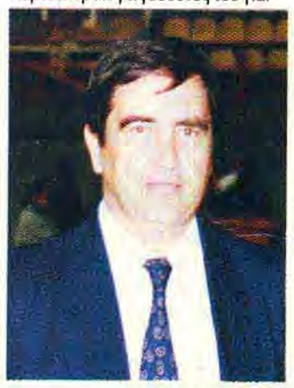
Το όλο θέμα ήταν μια τρύπα στο νερό του κ. Γερόλυμπου και τέσσερις μήνες χάσιμο μέχρι η ΕΟΕΚ να ξαναβρεί το ρυθμό της. Σήμερα έχει δημιουργήσει την δεύτερη μεγάλη τρύπα στο νερό!

Παρατήρηση: η ώριμη σκέψη και επέμβαση του Προέδρου κ. Σανιώτη ήταν ανύπαρκτη.

Στις συνεδριάσεις του Δ.Σ. ο κ. Σανιώτης ερχόταν με ένα πακέτο αλληλογραφία. Μια δουλειά ογκώδη, αδούλευτη και όχι δική του αλλά του Γραμματέα κ. Οικονομάκη, ο οποίος δεν ασχολήθηκε ποτέ! (Τι εστί Οικονομάκης, πιο κάτω!) Ο κ. Σανιώτης παρουσίαζε το αξιολύπητο θέαμα του ανθρώπου που ανάλαβε να πάει πιο κάτω το γειτονικό βουνό! Απελπισμένος, άβουλος και ευθυνόφοβος μπροστά στον όγκο μιας αλληλογραφίας, που στην ουσία το 80% ήταν επουσιώδης ρουτίνα, συγκαλούσε απανωτά έκτακτα διοικητικά συμβούλια, στα οποία και εξαντλούσε τα μέλη του Δ.Σ., με την έλλειψη ικανότητας να τα διευθύνει, ώστε για αστεία θέματα να αρχίζουν στις 10 μ.μ., και να τελειώνουν στις τέσσερις και πέντε την νύχτα.

Το αποτέλεσμα να παραγκωνιστεί στις συνειδήσεις των συνέδρων αλλά και των συλλόγων από το "σαίνι" τον κ. Γερόλυμπο ήταν θέμα χρόνου.

Ο κ. Σανιώτης θα πρέπει να αναλάβει ακέραιες τις ευθύνες του για:



1. Την ανικανότητά του να επιβλέψει την τήρηση άψογων Πρακτικών των συνεδριάσεων του Δ.Σ. με αποτέλεσμα τα βιβλία Πρακτικών του Δ.Σ. της ΕΟΕΚ να παρουσιάζουν όψη ... πατσαβούρας!

2. Την ανικανότητά του να επιβάλει την τάξη και την ισότιμη και αξιοπρεπή συμπεριφορά μεταξύ των μελών του Δ.Σ. κατά τις συνεδριάσεις του.

3. Την ανικανότητά του να οργανώνει και να διεκπεραιώνει τα θέματα της ΕΟΕΚ παρά τις πολύ συχνές συνεδριάσεις του Δ.Σ.

4. Την παταγώδη ανικανότητά του να παρακολουθεί τα οικονομικά της Ομοσπονδίας με αποτέλεσμα ώστε παρά την ουσιαστική επιχορήγηση από τη ΓΓΑ η ΕΟΕΚ να βρίσκεται σε οικονομική εξαθλίωση.

5. Την δικτατορική ικανότητά του: α) να αρνείται 'Εκτακτη Γενική Συνέλευση στους κατά νόμο και καταστατικό δικαιούμενους συλλόγους, β) να τρομοκρατεί με εξώδικα Προέδρους και Γραμματείς συλλόγων ώστε να μην εξασκήσουν τα δικαιώματά τους, γ) να συμμετέχει έμπρακτα στον προσηλυτισμό συλλόγων-ψήφων χωρίς κανένα σεβασμό για την αξιοπρέπεια της θέσης του, δ) να ξεπουλάει έμπρακτα την ΕΟΕΚ στον Ζαχόπουλο μαζί με όλα όσα του έμαθαν οι δάσκαλοί του επί είκοσι χρόνια και όλα όσα έμαθε αυτός στους μαθητές του.

6. Δεν μιλάμε για την προδοσία των επί δέκα πέντε χρόνια συνεργατών του. Αυτό είναι προσωπικό μεταξύ του κ. Σανιώτη και εκείνων. Μιλώντας όμως μόνο για τον εαυτό μου και κοιτώντας μέσα μου δεν βρίσκω να είχα ποτέ καμμία άλλη απαίτηση από τον κ. Γιώργο Σανιώτη, παρά την άψογη συνεργασία μου που του πρόσφερα πάντα. 'Ισως η τωρινή κατάσταση να είναι μια δικαίωση ακόμα και για άλλους, όπως ο πρώην συνεταίρος του κ. Σανιώτη ο κ. Γιάννης Πανωλιάσκος! Ποιός ξέρει!

Πώς θα κοιτάξεις στα μάτια κ. Σανιώτη τους μαθητές σου Γιώργο Καραγιάννη, Σου Παπαδάκου, Αντώνη Ξηρό, Πέτρο Παπαγεωργίου και άλλους, μετά τη διάλυση της ΕΟΕΚ με την αφέλεια, επιπολαιότητα και τη συνειδητή συμμετοχή σου στις ενέργειες του Γερόλυμπου ο οποίος μας φέρνει μέσα πακέτο τον Ζαχόπουλο και το ... Οκιμιάουα-Τε του!

## *Ο ΝΙΚΗΤΑΣ ΟΙΚΟΝΟΜΑΚΗΣ*

Ο Γενικός Γραμματέας της ΕΟΕΚ κ. Νικήτας Οικονομάκης είναι μια περίεργη ... αλεξιπτωειδής προσωπικότητα. Το επάγγελμά του είναι φυσιοθεραπευτής στο ΟΑΚΑ και το αγαπημένο του χόμπυ το ... πράσινο κόμμα! Πού είναι το περίεργο θα μου πείτε! Είναι στα πιο κάτω:

Τελείως ξεκάρφωτος σαν βγαλμένο χέρι και χωρίς να έχει καμιά σχέση με το καράτε βρέθηκε ξαφνικά στην πιο νευραλγική θέση της ομοσπονδίας, στη θέση του Γενικού Γραμματέα. Το ταχυδακτυλουργικό ήταν φυσικά του Γερόλυμπου, ο οποίος όταν στραμπούληξε στο σερφ τον αστράγαλό του και έκανε δωρεάν μέσω Ομοσπονδιας φυσιοθεραπεία στο ΟΑΚΑ γνώρισε τον φίλο Νικήτα και μας τον έφερε πεσκέσι στην ΕΟΕΚ. Διπλό το κέρδος: Ο Γερόλυμπος είχε μια ψήφο ακόμα δική του στο Δ.Σ. και ο Οικονομάκης παρουσιαζόταν στο ΠΑΣΟΚ με τις πλάτες μιας Ομοσπονδίας με 150 συλλόγους, που σημαίνει .... κομματικά ανεβασμένος.

Από εκεί και πέρα ο Οικονομάκης κυριολεκτικά μας διέλυσε:

1. Τα Πρακτικά που κρατούσε για τις συνεδριάσεις του Δ.Σ. είχαν τόσο ορθογραφικά λάθη που τα μάτια μου πεταγόντουσαν από τις κόγχες τους όταν τα διάβαζα. Αν χωρίσουμε αυτούς που κάνουν ορθογραφικά λάθη σε ανορθόγραφους και αγράμματους τον κ. Νικήτρα Οικονομάκη θα τον έλεγα επιεικώς "επαναληπτικά αγράμματο κατά συρροή"! Το σκότωμα που έχει κάνει στην ελληνική γλώσσα μέσα στα Πρακτικά του Δ.Σ. της ΕΟΕΚ δείχνει το θράσος ενός ανθρώπου που είναι αποφασισμένος και χωρίς δισταγμό να αλλοτριώσει κάθε αξία φυτρώνοντας ακόμα και σε χώρους που δεν το σπείρανε.

Αν μου πείτε: "Και εμείς είμαστε ανορθόγραφοι", θα σας απαντήσω: "Δεν είχατε το θράσος να γίνετε Γενικοί Γραμματείς Ομοσπονδίας!"

2. Στέλεχος του Δ.Σ. της ΕΟΕΚ ο κ. Οικονομάκης (προήλθε από το πουθενά) και από τη θέση του Γενικού Γραμματέα τόλμησε να καταδικάσει τους κ.κ. Οτάκε και Μπίκα, επί είκοσι χρόνια ραχοκοκκαλιά του Καράτε στην Ελλάδα. Συνέχισε με την άρνηση στο

δικαίωμα των συλλόγων που ζήτησαν Γενική Συνέλευση καθώς και με την τρομοκρατία των Προέδρων και Γραμματέων με εξώδικα. 'Ηρθε το "Τίποτα στο Καράτε" να μας κλείσει το στόμα και να μας δέσει τα χέρια!

3. Συμμετείχε ο κ. Οικονομάκης, όπως και ο κ. Σανιώτης, στην προσπάθεια ακύρωσης των διασυλλογικών αγώνων του Δεκεμβρίου μιας ομάδας συλλόγων μετά παρέλευση οκτώ μηνών μόνο και μόνο για να τους αφαιρέσει το δικαίωμα ψήφου!

4. Κωλλυσιεργούσε τρεις μήνες να δώσει τα πρακτικά του Δ.Σ. στον κ. Μπίκα ενώ παράλληλα οι κ.κ. 'Αρης Κραββαρίτης και Γ.Γερόλυμπος τα έδιναν όπως ήθελαν και πριν υπογραφούν ακόμα στις εφημερίδες. Τελικά αρνήθηκε στον κ. Μπίκα και στον κ. Παναγιωτίδη να δώσει τα φύλλα δαπανών τα οποία οι ίδιοι έχουν υπογράψει και τα οποία αποτελούν αναπόσπαστο μέρος των Πρακτικών, χαρακτηρίζοντάς τα "απόρρητα"!

5. Αναρωτιέμαι ποιός είναι ο ρόλος του σαν μεσάζοντας προς τη διοίκηση του ΟΑΚΑ στη φιλοξενία των σεμιναρίων Σίτο-ρύου και Ζαχόπουλου στο ΟΑΚΑ. Θα πρέπει να ερευνηθεί μήπως πληρώνει η ΕΟΕΚ τα σεμινάρια των Σιτο-Οκινάουα για να μας βγάλουν πιο καλά το μάτι!

6. Το συμπέρασμα είναι πως το έργο του κ. Νικήτα Οικονομάκη στην ΕΟΕΚ είναι παρόμοιο με εκείνο του χεριού του στην Ελληνική Γλώσσα: ειδεχθώς καταστροφικό. Θα πρότεινα στο ΠΑΣΟΚ να τον μαζέψει και αν μπορεί να τον διαγράψει γιατί αποτελεί μια αμείλικτη δυσφήμιση για το κόμμα.

## Ο ΑΡΗΣ ΚΡΑΒΒΑΡΙΤΗΣ

Αν δεχθούμε ότι ο Γερόλυμπος είναι ο Εγκέφαλος της πώλησης της ΕΟΕΚ στον Ζαχόπουλο τότε ο κ. Κραββαρίτης είναι το ... αντίθετο!

Ο κ. 'Αρης Κραββαρίτης πριν από λίγα χρόνια ήταν ακόμα αθλητής του Καράτε και μόλις σταμάτησε την αθλητική του καριέρα βρέθηκε ξαφνικά στο Δ.Σ. 'Ισως δεν άντεξε το ... σοκ και φέρεται να δηλώνει κατά καιρούς παραιτήσεις που όμως δεν τις υλοποιεί.

1. Αν στην Ελλάδα υπήρχε ούτσι-ντέτσι, τότε θα ήταν ο κ. Κραββαρίτης για τον κ. Οτάκε.

Από τότε που άρχισε καράτε ήταν δίπλα του. 'Εμαθε από τον Δάσκαλο, μεγάλωσε δίπλα στον Δάσκαλο, προπονήθηκε για αγώνες διεθνείς από τον δάσκαλο, βοηθήθηκε από τον Δάσκαλο, χαρτζηλικώθηκε από τον Δάσκαλο (Πολυτεχνείο), συνεργάστηκε με τον Δάσκαλο (JAMA), συνεταιρίστηκε με τον Δάσκαλο (σχολή του, SHOKUKAN), βοηθήθηκε οικονομικά από τον Δάσκαλο (ακόμα του χρωστάει), και με όλη του την ευγνωμοσύνη ... "μαχαίρωσε" τον Δάσκαλό του στον οποίο χρωστάει τα πάντα! Και εις ανώτερα παιδί μου!

Και αν τον ρωτήσετε θα πει, "Τι φταίω εγώ; Εγώ πέταξα το μαχαίρι ψηλά και αυτός πήγε και μπήκε από κάτω!"

2. Ο 'Αρης Κραββαρίτης προδίδει κάθε στιγμή τον ίδιο του τον εαυτό.

Γνωρίζοντας τον χαρακτήρα του, γιατί διετέλεσε και υπάλληλός μου για κάποια φεγγάρια, προβλέπω πως θα χτυπάει το κεφάλι του στον τοίχο για τη ζημιά που έχει ήδη κάνει. Ο άκρατος εγωϊσμός του καθώς και το άλλο του χαρακτηριστικό τον οδήγησαν στο να τινάξει στον αέρα τις ίδιες του τις πεποιθήσεις. Ποιός θα τον πλησιάσει να μάθει την φιλοσοφία του Καράτε μέσα από την τεχνική, όταν "μαχαιρώνει" τον ευεργέτη του που του έμαθε το επάγγελμα και του άνοιξε και τη δουλειά;

3. Ο συνεταίρος του Γιώργος Κοκκινάκης, ο μαθητής του Θανάσης Φυλακτός, που μάζευε και υπογραφές με τον Γιώργο Σαμούχο (υπάλληλο της ΕΟΕΚ) κατά του κ. Οτάκε, καθώς και οι άλλοι μαθητές του SHOKUKAN συμμετέχουν στην φανερή πια τροπή των πραγμάτων που είναι η πώληση της ΕΟΕΚ στον Ζαχόπουλο;

4. Θρασύτατος και προκλητικότατος ο 'Αρης Κραββαρίτης έδινε, όπως ο ίδιος παραδέχτηκε τα δημοσιεύματα στην Αθλητική Ηχώ, με απόρρητες ειδήσεις μέσα από το Δ.Σ. και πριν ακόμα υπογραφούν τα Πρακτικά.

5- Θρασύτατος και προκλητικότατος ο 'Αρης Κραββαρίτης ήταν μέλος των επιτροπών προμηθειών που αγόραζαν τις ΚΑΜΙΚΑΖΕ του Γερόλυμπου μέσω δήθεν τρίτων. Θα λογοδοτήσεις γι'αυτό κ. Κραββαρίτη.

## Ο ΑΝΔΡΕΑΣ ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΟΠΟΥΛΟΣ

Εφοριακός, ελεγκτής και επόπτης μας συστήνεται ο κ. Παπαδημητρόπουλος και από σωστή καταχώρηση των δαπανών έχει μαύρα μεσάνυχτα! Στο τέλος Μαΐου του "πέταξε" ο Γερόλυμπος έναν προϋπολογισμό παρμένον από την Ομοσπονδία Τάεκβοντό και του είπε γρήγορα να τον αναπροσαρμόσει στην πραγματική επιχορήγηση, γιατί τον ζητούσε η Γενική Γραμματεία.

Από δω πήγαν τα αβγά και από κει τα καλάθια για τον κ. Παπαδημητρόπουλο. Κοίταζε την ανάλυση σε Κεφάλαια και 'Αρθρα όπως κοιτάμε εμείς τα κινέζικα. Προσφέρθηκα να τον βοηθήσω γιατί το θέμα έπεσε και σε εποχή με οικογενειακά του προβλήματα υγείας. Ανακάλυψα ότι η οικονομική ανάλυση σε κεφάλαια και άρθρα δαπανών που ήταν περασμένη μέσα στο λογιστικό πρόγραμμα της ΕΟΕΚ ήταν διαφορετική από αυτή που του έδωσε ο Γερόλυμπος και φυσικά ήταν αδύνατο να γίνει η προσαρμογή. Θαύμασα την ασυνεννοησία σε όλο της το μεγαλείο.

Πέταξα τον προϋπολογισμό που μας έφερε ο Γερόλυμπος και προσπάθησα να προσαρμόσω την επιχορήγηση στην ήδη υπάρχουσα στον υπολογιστή αναλυση, στην οποία όπως ήταν φυσικό είχαν καταχωρηθεί οι δαπάνες μέχρι και τον Μάϊο 1994. Συνεργάστηκα με τον λογιστή-υπάλληλο της ΕΟΕΚ και μου σηκώθηκε η τρίχα. Αν ο εφοριακός Παπαδημητρόπουλος είχε επιχείρηση και του έκανε έλεγχο η Εφορία θα τον φλόμωνε στο πρόστιμο. Αν σας πω ότι π.χ. δαπάνες της εθνικής αποστολής στο Μπίρμινγχαμ να είναι όλες

περασμένες στην αποστολή στη Μαδρίτη, τι θα λέγατε; Για τέτοια μιλάμε. Κατάσταση αξιολύπητη για λογιστή, για Ταμία αλλά και για Πρόεδρο φυσικά.

Οταν η Γενική Γραμματεία ελέγξει μετά πέντε χρόνια και δει τα κύματα της Μαύρης Θάλασσας στα λογιστικά της ΕΟΕΚ αυτοί θα έχουν ξηλωθεί, αλλά η ΕΟΕΚ θα την πληρώσει.

Παράλληλα με την επιτυχή σταδιοδρομία του σαν ταμίας της ΕΟΕΚ καθώς και με την μελλοντική του επιτυχή σταδιοδρομία σαν διευθυντής της Σχολής Προπονητών, όπως του ευχήθηκε εγκάρδια και ο μεγάλος Μάστερ, ο κ. Παπαδημητρόπουλος μπορεί να θεωρηθεί και ως ο οικονομικός εγκέφαλος της συμφωνίας μεταξύ Τόμμυ Μόρρις και Ελληνικού Σίτο-ρύου, του οποίου ο Ανδρέας μας είναι Πρόεδρος.

Πραγματικά, υπάρχει σε ισχύ το συμβόλαιο, που δίνουμε στο άρθρο για το Shito-ryu της Kobe-Osaka International, το οποίο δείχνει όχι μόνο τις τεχνικές και οικονομικές αλληλοεξαρτήσεις, αλλά και μια εκτεταμένη ΦΟΡΟΔΙΑΦΥΓΗ.

Δεν είναι χοντρό κύριοι να σας πατάει ο Γερόλυμπος στον ... κάλο που πονάει και να ψάχνω εγώ για άλλον ... κάλο; Γιατί να μη σας πατήσω στον ιδιο; Και πιο κάτω θα πατήσω και άλλους!

Το παραπάνω συμβόλαιο μιλάει για το πόσο πουλάει το καράτε ο ερασιτέχνης "εραστής της τέχνης Γιώργος Τσόγκας,

"Φίλε" Τσόγκα, όταν πριν δέκα πέντε χρόνια μου έστειλες από την Πάτρα το πρώτο άρθρο για την εκεί σχολή σου μου είχε μιλήσει για σένα ο "φίλος σου" ο Μπουλούμπασης. Το ΔΥΝΑΜΙΚΟ γνωρίζει όλων σας την ιστορία.

Αλλά ας μην ξεχνάμε τον Παπαδημητρόπουλο.

Θυμάσαι Ανδρέα πόσα μας έλεγες για τον Ζαχόπουλο; Τι σε έκανε να σου κάνει την τιμή να σου ευχηθεί "καλή σταδιοδρομία σαν διευθυντής της Σχολής Προπονητών;"

Κάτι θέλω να πω εδώ για το μουστάκι, αλλά το φυλάω για τον Μπουλούμπαση. Ισχύει και για σένα!

## Ο ΧΡΗΣΤΟΣ ΜΠΟΥΛΟΥΜΠΑΣΗΣ

Του κ. Χρήστου Μπουλούμπαση δεν ιδρύνει το αυτί του από προδοσίες προς τους δασκάλους, γιατί είναι ο πρώτος διδάξας, αφού σύσσωμο το Γουάντο "κλώτσησε" τον δάσκαλο Τατσούο Σουζούκι, στον οποίο οφείλουν τις δουλειές από τις οποίες ζουν οι ίδιοι και οι οικογένειές τους.

Ας προσθέσουμε εδώ ότι στις τελευταίες εξετάσεις της ΕΟΕΚ, για μαύρες ζώνες Σότοκαν έδωσαν πάνω από εκατό εξεταζόμενοι ενώ για Γουάντορύου μόνο δύο! Γιατί αυτό; Η εξήγηση είναι απλή: Το Σότοκαν αφήνει ελεύθερους τους αθλητές να δώσουν εξετάσεις για μαύρη ζώνη της ΕΟΕΚ, έστω και αν δεν έχουν πάρει μαύρη ζώνη Σότοκαν, ενώ αντίθετα το Γουάντο

1977-1994: 17 χρόνια ΔΥΝΑΜΙΚΟ στο www.karate.gr – Copyright © Ευθύμιος Περσίδης, Τεύχος Νο 97, ΝΟΕ'94 – Σελ. 13/80

μαύρη ζώνη Γουάντο, όπου πληρώνουν εξέταστρα, και μετά να δίνουν στην ΕΟΕΚ. Δηλαδή, το Γουάντο με αρχηγό τον κ. Μπουλούμπαση εκμεταλλεύεται έμμεσα τις εξετάσεις της ΕΟΕΚ.

Παράλληλα, το επιχειρηματικό δαιμόνιο του κ. Μπουλούμπαση βρηκε τελευταία διέξοδο στην ανάληψη των καθηκόντων του υπεύθυνου πωλήσεων της ΚΑΜΙΚΑΖΕ του Γερόλυμπου. Του ευχόμαστε καλή σταδιοδρομία, αλλά θα πρέπει να εγκαταλείψουν μαζί με τον κ. Γερόλυμπο το Δ.Σ., καθώς και όλες τις θέσεις μέσα στις επιτροπές της ΕΟΕΚ.

Δεν μπορούν και οι δύο αυτοί κύριοι να κατευθύνουν τις πωλήσεις τους μεροληπτώντας υπέρ ή κατά των συλλόγων από τη θέση τους στο Δ.Σ., υπέρ ή κατά των αθλητών από τη θέση τους σαν διαιτητές, υπέρ ή κατά των εξεταζομένων από τη θέση τους σαν εξεταστές και οπωσδήποτε υπέρ της προμήθειας ΚΑΜΙΚΑΖΕ από την Ομοσπονδία μέσω προμηθευτή ... μαϊμού.

Τη βραδιά που με διώξατε από το Δ.Σ. κ. Μπουλούμπαση μετά από προσυνεννόησή σας, δημιουργώντας μια χάβρα από κακοφωνίες και χωρίς να με αφήσετε να σας απαντήσω κατά τη γνωστή σας μέθοδο, έφυγα λέγοντας ακριβώς:

- "Δεν έχετε τον ανδρισμό να ακούσετε τον άνθρωπο που κατηγορείτε".

Τότε πετάχτηκες πειραγμένος και φώναξες:

-"Εγώ φεύγω έξω γιατί εδώ μέσα κινδυνεύουμε να χάσουμε και τα παντελόνια μας".

Σου διευκρινίζω από αυτή τη θέση ότι η φράση μου δεν απευθυνόταν στον ανδρισμό τον δικό σου, τον οποίο έχω διαπιστώσει από την αποστολή στους Πανευρωπαϊκούς του Αννόβερο, όπου ήμουν και αρχηγός αποστολής. Δεν πιστεύω να έχεις ξεχάσει την φοβερή ικανότητα στο κοουτσάρισμα των αθλητών μας που επιδείξατε εσύ και ο Κανέλλης όταν τους έψαχναν οι διαιτητές να παίξουν τον πρώτο αγώνα στο ομαδικό με τη Γερμανία (Κυριακή 9 το πρωί στο Στάδιο Αγώνων) και μόλις στην τρίτη εκφώνηση "Γκρίιχενλαντ" νάσου και εμφανίζεται η ελληνική ομάδα, ... με την ήττα στην τσέπη φυσικα. Οι αθλητές μας μη ξέροντας το πρόγραμμα, γιατί δεν τους το είχατε πει, κατέβαιναν τρέχοντας τις κερκίδες και βγάζοντας τα οβεργκί στο κατέβασμα, με γεμάτα στομάχια από ένα ξεγυρισμένο μπρέκφαστ που είχαν κατεβάσει!

Στους αγώνες τους με τους Γερμανούς οι αθλητές μας ήταν φυσικά ... ανύπαρκτοι.

Είχες τότε κε Μπουλούμπαση τον ... ανδρισμό να μην αναλάβεις τις ευθύνες σου, αλλά να κάνεις το ... παγώνι με τα πολύχρωμα φτερά!

Στη συνέχεια και κατά την επιστροφή μας, λογοφέραμε με έναν αθλητή στην τελική αίθουσα αναμονής στο αεροδρόμιο του Αννόβερο και εκείνος ξεστόμισε δυνατά μια βρισιά κατά του Δ.Σ., τόσο δυνατά ώστε γύρισαν και μας κοίταξαν 250 επιβάτες. Εσύ και ο Κανέλλης ήσασταν τρία μέτρα μακρυά από τη βρισιά και όταν το κατήγγειλα με την έκθεσή μου στο Δ.Σ. εσύ δήλωσες πως δεν άκουσες τίποτα, εφαρμόζοντας τον κανόνα "κρύψε με για να σε κρύψω".

Αν ο ανδρισμός είναι όπως τον εννοείς εσύ κ. Μπουλούμπαση τότε θα βλέπουμε "μουστάκια" και θα διαβάζουμε "κοτσίδες".

Ολα αυτά είναι περασμένα-ξεχασμένα. Τώρα ο ανδρισμός σου τι κάνει; Πουλάει την ΕΟΕΚ μαζί με το Γουάντο-ρύου στον Ζαχόπουλο ή όχι;

## Ο ΓΙΩΡΓΟΣ ΓΕΡΟΛΥΜΠΟΣ

Λόγω της ιδιομορφίας της πράξης και της προσωπικότητας να μου επιτρέψει ιδιαίτερο άρθρο.

## ΟΙ ΕΠΙΠΟΛΑΙΟΙ

Ενώ οι προηγούμενοι κύριοι "πουλάνε" συνειδητά και κατά βάναυση παράβαση Καταστατικού και Εσωτερικού Κανονισμού την ΕΟΕΚ στον Ζαχόπουλο, οι επίσης μέλη του Δ.Σ. Γιάννης Βερώνης, Γιώργος Παναγιωτίδης, Γιώργος Κοσμίδης και Ηλιας Χρήστου είναι κατά τη γνώμη μου ένοχοι αφέλειας, επιπολαιότητας, ολιγωρίας και αδιαφορίας.

Κύριοι συμμετέχετε στην καταστροφή της ΕΟΕΚ. Δεν πρόκειται για προσωπικές διαφωνίες μεταξύ μελών της διοίκησης. Εδώ το θέμα είναι τεράστιο. Η διάβρωση είναι βαθιά. Πουλιώνται θέσεις, πουλιώνται διπλώματα της σχολής προπονητών, πουλιώνται θεσμοί, πουλιέται η ομοσπονδία ολόκληρη. Χάνονται τελείως τα παραδοσιακά συστήματα. Οι Γερόλυμπος και Τσόγκας με πέντε Σαββατοκύριακα σεμινάρια θα φέρουν μέσα όλο το Οκινάουα με μαύρες ζώνες (Γερόλυμπος-Κραββαρίτης-Μπουλούμπασης-Τσόγκας εξεταστές) και διπλώματα της Σχολής Προπονητών (Παπαδημητρόπουλος διευθυντής).

Το Καράτε καταστρέφεται!

Ξυπνήστε!

## Ο ΒΑΣΙΛΗΣ ΚΑΡΑΠΑΝΟΣ

Οικονομολόγος και Πρόεδρος της Εξελεγκτικής Επιτροπής.

Το καλό που σου θέλω κύριε Καραπάνο παραιτήσου μαζί με τους άλλους της Εξελεγκτικής Επιτροπής. Το ότι θα φέρουμε μέσα ορκωτούς λογιστές και δικαστικό αντιπρόσωπο είναι απόλυτα σίγουρο. 'Αλλωστε και η έκθεσή σας της 27-2-93 είχε το χάλι της το μαύρο. Οι κ.κ. Βόβλας και Ζαρουχλιώτης είχαν απόλυτο δίκιο. Και ο απολογισμός ήταν ... πατάτα και η έκθεσή σας.

## Ο ΚΩΣΤΑΣ ΓΚΟΥΒΟΥΣΗΣ

Τι σχέση έχει αυτός; 'Εχει και παραέχει! Στο σύλλογο του Κώστα Γκουβούση είναι αντιπρόσωπος ο Γιώργος Γερόλυμπος, και σαν αντιπρόσωπος αυτού του συλλόγου ενεργεί!

Στο σύλλογο του Κώστα Γκουβούση "πατάει" ο Γιώργος Γερόλυμπος και "μαχαιρώνει" τον Τετσούο Οτάκε και ξεπουλάει την ΕΟΕΚ στον Ζαχόπουλο.

Τι θα κάνεις Κώστα; Μέχρι τώρα συμμετέχεις.

## Ο ΓΙΑΝΝΗΣ ΑΝΑΓΝΩΣΤΟΠΟΥΛΟΣ

Δικηγόρος, φίλος του δικηγόρου επίσης, καρατέκα Γιώργου Ιατρόπουλου (τέως Γ.Γ. της ΕΟΕΚ) και συστημένος από αυτόν, προσλήφθηκε σαν νομικός σύμβουλος της ΕΟΕΚ.

Οποιον δικηγόρο γνώρισα μέχρι σήμερα είτε δικός μου ήταν είτε κάποιου αντίδικου, όλοι συμβούλευαν να συμβιβαστούμε με τον αντίδικο.

Ισως να φταίει η οικονομική κρίση που περνάμε αλλά ο κ. Αναγνωστόπουλος ενώ πληρώνεται από την ΕΟΕΚ για να προστατεύει τα συμφέροντά της έχει καταλήξει να ανοίγει περισσότερο τις πληγές της. Αναρωτιέται κανείς αν δουλεύει για την ΕΟΕΚ, για το Δ.Σ. ή για τον Γερόλυμπο.

Ηταν προς το συμφέρον της ΕΟΕΚ η άρνηση που διατύπωσε στην αίτηση των 23 συλλόγων για Γενική Συνέλευση; 'Ηταν λογικό να ζητήσουν το γνήσιο της υπογραφής των Προέδρων και Γραμματέων; Είναι συνεπής, με τον όρκο του το εξώδικο τρομοκρατίας που συνέταξε προς τους 23 συλλόγους; Αισθάνεται ότι εργάστηκε πραγματικά για αυτόν που τον πληρώνει; Αισθάνεται ότι τίμησε τον Γιώργο Ιατρόπουλο που τον σύστησε στην ΕΟΕΚ; Καταλαβαίνει ότι μοιραία σκεπτόμαστε ότι ο Γιώργος Ιατρόπουλος είναι άνθρωπος του Γερόλυμπου; 'Αλλο αν δεν είναι!

*Θύμιος Περσίδης*

**Η ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ ΤΟΥ ΠΑΣΟΚ**

Το στυλό στα χέρια του κ. Οικονομάκη είναι σαν..... επαναληπτική καραμπίνα κατά της Ελληνικής Γλώσσας. Το θράσος του να αναλάβει τη Γραμματεία της ΕΟΕΚ μας στόλισε το βιβλίο Πρακτικών με μαργαριτάρια σαν τα επόμενα:

*Παρώντες, Χρύστου, Κωσμίδης, Γερώλημπος, πρωσπάθειες, ανάδιξη, δημιουργιθεί, εισίγηση, ωχτάδα, ακούγωντας, ελημπείς, δίναται, επίτημος, λίγει, και άλλα πολλά!*

- Ο κύριος Νικήτας Οικονομάκης εκτός από την παιδαριώδη τρομοκρατία προς τους προέδρους των συλλόγων εξαπολύει ακράτητος και στρατηγική πλήρους φακελλώματος του αθλητικού δυναμικού των συλλόγων με την με αριθμό πρωτοκ. 1098α/26-9-94 εγκύκλιό του την οποία υπογράφει και μόνος (πρόεδρος ανύπαρκτος!) σε επιστολόχαρτο της ΕΟΕΚ:

***Προς: 'Ολους τους συλλόγους-μέλη της ΕΟΕΚ***

Κύριοι,

Παρακαλώ όπως αποστελλετε σε σύντομο χρονικό διάστημα τα πλήρη στοιχεία (όνομα, επώνυμο, πατρώνυμο, διεύθυνση κατοικίας, ταχ.κώδικα, πόλη, τηλέφωνο) των μελών του Διοικητικού Συμβουλίου του συλλόγου σας για την καλύτερη λειτουργία και ενημέρωση της Ομοσπονδίας αλλά και την δικιά σας.

Προσοχή: στις αιτήσεις εγγραφής αθλητών/τριων να συμπληρώνονται τα πλήρη στοιχεία κατοικίας του αθλητή/τριας καθώς και το τηλέφωνο της οικίας του.

Με τιμή,

***Ο Γεν. Γραμματέας***
***Ν. Οικονομάκης***

Αραγε το ΠΑΣΟΚ ανέθρεψε τον μικρό δικτάτορα ή μπήκε στο ΠΑΣΟΚ ήδη κατάλληλα αναθρεμένος; (Το έχουμε πει πως ακόμα και το ....παιδικό ελάττωμα είναι .....πολιτική πράξη!) (Για τα πολιτικά μου ας μην ψάξει το ΠΑΣΟΚ. Είμαι δηλωμένος Α-πολιτικός παρά τη στενή μου συγγένεια με υψηλά ιστάμενο πρόσωπο του ... ΠΑΣΟΚ!!!)

Η αναξιοπρέπειά σας έφτασε στο σημείο να μην επιτρέψετε σε φωτογράφους να τραβήξουν φωτογραφίες στους αγώνες Εφήβων-Νέων της30ης-10-94, αφού τους ρωτήσατε αν θα δώσουν φώτογραφίες στο ΔΥΝΑΜΙΚΟ. Κάθε στιγμή που περνάει καταβαραθπώνετε την ομοσπονδία και το άθλημα. Μέχρι να σηκωθείτε να φύγετε από την ΕΟΕΚ , κάθε βράδυ στον ύπνο σας θα βλέπετε τον ίδιο εφιάλτη: Μιά σελίδα με την αλήθεια για τον καθένα σας στο ΔΥΝΑΜΙΚΟ !!!

1977-1994: 17 χρόνια ΔΥΝΑΜΙΚΟ στο www.karate.gr – Copyright © Ευθύμιος Περσίδης, Τεύχος Νο 97, ΝΟΕ'94 – Σελ. 14/80

# Ο ΓΙΩΡΓΟΣ ΓΕΡΟΛΥΜΠΟΣ

## Α' Αντιπρόεδρος της ΕΟΕΚ

*Από τον Θύμιο Περσίδη*

***Ιδιόμορφη προσωπικότητα για τους πολλούς. Τον αντικρύζω ψύχραιμα. Ιδιόμορφη προσωπικότητα είμαι και εγώ, ήταν και ο ... Κοσκωτάς!***

Ο Γιώργος Γερόλυμπος στα πρώτα του βήματα σαν διοικητικός εμφανίστηκε και προωθήθηκε από τον κ. Τετσούο Οτάκε του οποίου ήταν επί δέκα πέντε χρόνια μαθητής. Τονίζουμε σ'αυτό το σημείο ότι το ζεύγος Οτάκε έχει βαφτίσει την κόρη του Γερόλυμπου. Τόσο κολλητοί!

Στα πρώτα του βήματα κόλλησε δίπλα στους ισχυρούς, όπως π.χ. σ'εμένα. Στα δεύτερά του βήματα πούλαγε ρουσφέτι στους ισχυρούς: "Μη σε νοιάζει ο Οτάκε είναι δικός μου. Θα σε υποστηρίξω εγώ!"

Στην πρώτη κρίση της ΕΟΕΚ που οδήγησε στα δικαστήρια ο Βερώνης στράφηκε κατά του Οτάκε και ο Γερόλυμπος ωρύετο: "Τί; Τον δάσκαλό μου; Θα τον διαλύσω!"

Στην τρίτη περίοδο εξέλιξής του αναμίχθηκε με τους ισχυρούς. Πάντα με την υποστήριξη του κ. Οτάκε και των συλλόγων των μαθητών του.

Μετά ήρθε η KAMIKAZE και ο πρώτος στον οποίο πούλησε ήταν ο Δάσκαλός του. Η KAMIKAZE του άνοιξε προσωπικούς διαδρόμους επαφής με πολλούς γυμναστηριούχους. 'Ολα αυτά τα ξεφτέρια αγοράζανε KAMIKAZE σε τιμές 40% ακριβότερες από τη Γερμανία! 'Ολα αυτά τα χρόνια ταυτόχρονα με τις πωλήσεις της KAMIKAZE ήταν και στο Δ.Σ. της ΕΟΕΚ και διαιτητής και εξεταστής. Είναι φανερό ότι είχε κάθε ευχέρεια να "εξυπηρετεί" παντιοτρόπως τους πελάτες του. Και μάλιστα πιο πολύ και πιο καλά τους ... πιο καλούς πελάτες.

Ο Σανιώτης βέβαια ... βαθιά νυχτωμένος!

Για τον Γερόλυμπο οι αθλητές δεν ήταν αθλητές αλλά ήταν ... φόρμες. Σ'αυτό τον αγώνα παίζει Καμικάζε εναντίον Ματσούρου, στον άλλο Καμικάζε εναντίον Εισαγωγής από Πακιστάν, στον παρ'άλλο Πακιστάν εναντίον Ταϊβάν δεν ενδιαφέρει. Να και ένας δύσκολος Καμικάζε εναντίον Καμικάζε. Εδώ χρειάζεται και ο ... τζίρος του κάθε πελάτη! Αυτές τις σκέψεις ο Γερόλυμπος είχε όλη την ευχέρεια να τις κάνει πράξη.

### ΤΟ ... ΚΑΛΑΜΙ

Τότε ήταν ακριβώς που καβάλησε το καλάμι!

Βλέπετε, δίνοντας φόρμες με πίστωση είχε τους συλλόγους υποχρεωμένους σ'αυτόν. 'Εχοντας τους συλλόγους υποχρεωμένους, είχε και τις ψήφους τους. 'Εχοντας τις ψήφους τους ήτανε και στο Δ.Σ. καβάλα και στη Γενική Συνέλευση!

Ο Σανιώτης ήταν γι'αυτόν αστεία υπόθεση, ο Κραββαρίτης τίποτα, ο Οικονομάκης "συνεργάτης", ο Μπουλούμπασης προβιβάστηκε σε πωλητή και οι Παπαδημητρόπουλος και Τσόγκας φερέλπιδες νέοι που θα του άνοιγαν τις πόρτες προς μια καινούργια αγορά! Οι συνεννοήσεις είχανε γίνει, οι συμφωνίες είχανε κλείσει και ο πελάτης Ζαχόπουλος και ΣΙΑ ... μειδίασε με νόημα.

***Δεν κρατιέμαι και θα το πω!***

Οποιος νομίζει ότι μπορεί να χρησιμοποιήσει ή να εκμεταλλευτεί τον Ζαχόπουλο είναι μεγάλος ΒΛΑΚΑΣ με κεφαλαία και με πατέντα (REGISTERED)! Ο Σκρούτζυ Μακ Ντακ άρχισε με μια τρύπα, την έβαλε κάτω, έβαλε γύρω της ζυμάρι και κατάληξε δισεκατομμυριούχος ιδιοκτήτης αλυσίδας κουλουροποιείων! Ο Ζαχόπουλος πήρε ένα μηδενικό έγραψε γύρω του Οκινάουα-Τε και το έκανε χρυσάφι. Και έρχονται οι θνητοί Τσόγκας, Παπαδημητρόπουλος, Γερόλυμπος να πουλήσουν στον ... θεό των πωλήσεων.

Τρελλοί θα είναι!

Η μεγάλη πόρτα προς τον μεγάλο πελάτη είχε όμως και ένα ... μάντταλο που σκάλωσε. Οι εξεταστές Οτάκε, Μπίκας, Γκάζη, Κραββαρίτης παρά το διακριτικό "ψήσιμο" του πέμπτου εξεταστή Γερόλυμπου στενοχώρησαν τον Μπιλ Ζαχόπουλο, γιατί πέρασαν τους Ωραιόπουλο και Χατζηλιάδη του Οκινάουα στο τρίτο νταν.

Εκτέθηκε ο Γερόλυμπος στον Μπιλ και θέλοντας να επανορθώσει στράφηκε ανοιχτά πλέον κατά παντός που δεν υποκύπτει στις απαιτήσεις του.

Εκανε την έκρηξη στο Δ.Σ. της ΕΟΕΚ και ανάψαμε ... λαμπάδα στον 'Αγιο Φανούριο που μας τον φανέρωσε τώρα και όχι σε έξι μήνες που θα ήταν αργά και όλα ... πουλημένα.

Με ανοιχτό το πεδίο δράσης, και με καβαλημένο το καλάμι πάντα, ο φίλτατος Γερόλυμπος έδειξε όλες τις κρυφές πτυχές του εαυτού του.

***KARATEGI KAMIKAZE και ... πάσης Ελλάδος εκμετάλλευση από τον Γερόλυμπο1***

*Οι κ.κ. Σανιώτης, Ντελκούρ και Γερόλυμπος.*

Στράφηκε ανοιχτά κατά του Δασκάλου που τον "ανάθρεψε" στο καράτε και του βάφτισε και το παιδί, δημιουργώντας εκ των υστέρων δήθεν ενοχοποιητικά στοιχεία.

Κατάλυσε την αυτονομία του σώματος των εξεταστών, όπως την ορίζει ο Εσωτερικός Κανονισμός, σέρνοντας την αξιοπιστία των εξετάσεων στο εδώλιο του αναρμόδιου Διοικητικού Συμβουλίου.

Κατάλυσε ολόκληρο το καταστατικό και ολόκληρο τον Εσωτερικό κανονισμό με την τρανταχτά αυταπόδεικτη συνεργασία του με τον Ζαχόπουλο. Ο Ζαχόπουλος πήγε σαν αντιπροσωπεία στην ΕΚU στους Πανευρωπαϊκούς του Μπίρμινγκχαμ (τον Απρίλιο) και ζήτησε να γραφεί στην ΕΚU. Ο Γερόλυμπος σαν ΕΟΕΚ τον αντέκρουσε και γύρισε λέγοντάς μας: "Τον διέλυσα!" Πριν τις εξετάσεις Νταν του Ιουνίου έγινε η συμφωνία τους και στις 17-7-94 δημοσίευσε ο Ζαχόπουλος τη συνεργασία με Γερόλυμπο και Σίτο-ρύου (κοινώς το ... πούλημα της ΕΟΕΚ!).

Στις 29-8-94 και για να "ξεπλύνει" τη θέση του γνωστοποιεί ο Γερόλυμπος στους συλλόγους μια επιστολή ... "κεραυνό" προν τον Ζαχόπουλο, γιατί χρησιμοποίησε στο δημοσίευμά του το όνομά του χωρίς να τον ρωτήσει, παραποιώντας ταυτόχρονα τον αριθμό πρωτοκόλλου της ΕΟΕΚ σε προγενέστερο για να δείξει ότι την έστειλε νωρίτερα.

Δώσαμε αυτή την σκληρή επιστολή στο προηγούμενο τεύχος αλλά την δίνουμε και εδώ για να δείτε το ύφος. 'Ετσι γράφω εγώ μόνο στο ... γλυφιτζούρι μου!

***ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΟΜΟΣΠΟΝΔΙΑ ΕΡΑΣΙΤΕΧΝΙΚΟΥ ΚΑΡΑΤΕ***

***Αθήνα, 4/8/1994***

***Αρ.Πρωτ.: 896.α***

***Προς τον Πρόεδρο της Ελληνικής Ομοσπονδ. Μαχητικών Τεχνών κ. Β.Ζαχόπουλο***

Αγαπητέ κύριε Ζαχόπουλε,

Διαβάζοντας την τελευταία δημοσίευσή σας στην ΑΘΛΗΤΙΚΗ ΗΧΩ στάθηκα σε κάποια σημεία τα οποία κατά την γνώμη μου χρειάζονται περαιτέρω διευκρίνηση.

Κατ'αρχήν σας ευχαριστώ που εμμέσως πλην σαφώς με θεωρείτε εγγυητή της ενώσεως του Ελληνικού Καράτε και δεν σας κρύβω ότι ειλικρινά αυτή είναι η πρόθεσή μου.

Θεωρώ όμως ότι προσπαθώ για την ένωση όλου του Καράτε και όχι μόνον για την ένωση την δική σας με το SHITO-RYU στην συγκεκριμένη περίπτωση ή οποιασδήποτε άλλης ενώσεως επιλεκτικά στο μέλλον.

Εξ'άλλου η συνεργασία σας με το SHITO RYU είναι καθαρά ιδιωτική πρωτοβουλία και δεν αφορά την ΕΟΕΚ επειδή δεν ήσαστε μέλος αυτής.

Επιτρέψτε επίσης να σημειώσω ότι ο τίτλος του δημοσιεύματός σας "Το Καράτε τώρα ενώθηκε" δεν με βρίσκει σύμφωνο.

Και αυτό διότι το ελληνικό Καράτε έχει ενωθεί από το 1986 και το προϊόν της ένωσης αυτής είναι η ΕΟΕΚ.

Η πρόθεσή σας να ενωθείτε με την ΕΟΕΚ αλλά και να συνεργαστείτε με ένα από τα τέσσερα παραδοσιακά στυλ είναι κατά τη γνώμη μου θετική και θα αποτελέσει την ένωση του δικού σας κομματιού του Καράτε με το υπόλοιπο Ελληνικό Καράτε.

Εξ'άλλου είναι κάτι το οποίο και οι πλέον κακόπιστοι δεν μπορούν να αρνηθούν αφού επιβάλλεται διά του Ελληνικού νόμου η εγγραφή νέων συλλόγων οι οποίοι πληρούν τις νόμιμες προϋποθέσεις αλλά και κάτι βασικό για εμένα εφ'όσον αποδέχονται το καταστατικό και τον εσωτερικό κανονισμό της ΕΟΕΚ.

***Με τιμή***

***Γ.Γερόλυμπος***

***Α' Αντιπρόεδρος ΕΟΕΚ***

***Στις 20 Σεπτεμβρίου βγήκε το ΔΥΝΑΜΙΚΟ Νο 96 και τα αποκάλυψε όλα.***

Στις 19 Οκτωβρίου απαντάνε με δημοσίευμα του Ζαχόπουλου οι θρασύτατοι Γερόλυμπος - Τσόγκας - Παπαδημητρόπουλος. Φέρνουν τον Μόρρις, ο οποίος συνδέεται με οικονομικό συμβόλαιο μαζί τους, και διοργανώνουν όλοι μαζί και με τον Ζαχόπουλο σεμινάριο για τις σχολές του Ζαχόπουλου με 150.000 δρχ. ελάχιστη συμμετοχή ανά σχολή.

Το παραδοσιακό καράτε αποκεφαλίζεται, τεμαχίζεται, καταστρέφεται, διαλύεται!

Οι κόποι όλων των σωστών εκπαιδευτών και αθλητών, όλα τα τελευταία είκοσι χρόνια πετιώνται στα σκουπίδια.

Οι Γερόλυμπος, Σανιώτης, Μπουλούμπασης, Τσόγκας, Παπαδημητρόπουλος χωρίς κανένα ηθικό φραγμό τα πούλησαν όλα στον Ζαχόπουλο. (Δεν έγραψα τους άσχετους και τους κουφιοκέφαλους!)

Συμφωνείς Γιάννη Βερώνη, συμφωνείς Πέτρο Πάση, συμφωνείς Γιώργο Κοσμίδη, συμφωνείς Κώστα Γκουβούση, συμφωνείς Γιώργο Παναγιωτίδη, συμφωνείς Νικήτα Ζαρουχλιώτη, συμφωνείς Σταύρο Γούγουλα, συμφωνείς Βαγγέλη Νικηταρή, συμφωνείς Γιώργο Κοκκινάκη, συμφωνείς Γιώργο Καραγιάννη, συμφωνείς Δημήτρη Μαρτάκη, συμφωνείς Σάββα Μαστραππά, συμφωνείς Νίκο Ραφτάκη; Συμφωνείτε όλοι εσείς, που κάνατε πέντε χρόνια σκληρή προπόνηση για να φτάσετε στο δεύτερο νταν, να σας φέρουν ο Γερόλυμπος και ο Τσόγκας μέσα στην ΕΟΕΚ 50 σχολές του Ζαχόπουλου επί δέκα άτομα το λιγώτερο η κάθε μία ίσον 500 δεύτερα νταν ΕΟΕΚ με μόνο 4-5 σεμινάρια Σίτο-ρύου του "εραστή της τέχνης" Γιώργου Τσόγκα; Και στη συνέχεια αυτά τα 500 δεύτερα νταν θα γίνουν 500 πτυχιούχοι της Σχολής Προπονητών του "εραστή των τίτλων" Ανδρέα Παπαδημητρόπουλου.

Οποιος συμφωνήσει θα πρέπει να είναι μεγάλο ... βούρλο! Τελευταία ο κ. Γερόλυμπος ... αυτοχρίσθηκε και Υπεύθυνος Γραφείου Τύπου και Δημοσίων Σχέσεων! Ο κατάλληλος άνθρωπος στην κατάλληλη θέση. Πήρε μάλιστα και δύο βοηθούς, τους Κατσούρη και Μαστραππά. Φυσικά πρόκειται για άλλη μια κατάχρηση εξουσίας εις βάρος των συλλόγων και της Ομοσπονδίας. Το ΔΥΝΑΜΙΚΟ είναι το μόνο μέσο ενημέρωσης "ταγμένο" στο Καράτε και δεν έχει πάρει καμιά απολύτως εγκύκλιο πεπραγμένων της ΕΟΕΚ ή ανακοίνωση αγώνων ή άλλων. Φυσικά καθε μέσο ενημέρωσης διατηρεί το δικαίωμα της απόλυτα δικής του αξιολόγησης των ειδήσεων. Η ΕΟΕΚ όμως έχει την υποχρέωση της ίσης ενημέρωσης προς όλες τις κατευθύνσεις, αλλιώς είναι τσιφλίκι του κάθε Υπεύθυνου Δημοσίων Σχέσεων και Γραφείου Τύπου και των βοηθών του.

### Ο ΔΙΚΤΑΤΟΡΑΣ

Νεοδημοκράτης ο Γερόλυμπος και μας λέει και με καμάρι ότι είναι στο εικοσαμελές συμβούλιο του κ. 'Εβερτ, καθώς και στο υπό τον κ. Παπαγεωργόπουλο συμβούλιο για τα περί τον Αθλητισμό.

Θα πρέπει να προσέχει η Νέα Δημοκρατία για τα πρόσωπα που διαδίδουν την συμμετοχή τους στα όργανά της. Εγώ π.χ. που είμαι Α-πολιτικός, και σημειωτέον ότι η τάξη η δική μου βγάζει τις κυβερνήσεις, βλέποντας τις ενέργειες του Γερόλυμπου έχω βγάλει το συμπέρασμα ότι οι Νεοδημοκράτες είναι στυγνοί δικτάτορες.

Αν δεν περάσει το δικό του, ούτε με ... γαριδάκια δεν τον συνεφέρνεις!

Εχει πάρει παραμάσχαλα τον Νομικό Σύμβουλο της ΕΟΕΚ και τον χρησιμοποιεί εναντίον των συλλόγων. Αρνείται τα δικαιώματα των συλλόγων, τρομοκρατεί τα διοικητικά τους συμβούλια, υπεισέρχεται στα ενδοσωματειακά τους, ψηφοθηρεί παιδαριωδώς, ρουσφετολογεί με ... ακράτεια, αλληλογραφεί αγνοώντας πρόεδρο και γραμματέα και γενικά χρησιμοποιεί τα πάντα για να παρασύρει τον οποιονδήποτε στη θέση που τον εξυπηρετεί αδιαφορώντας για τις συνέπειες.

### ΑΚΟΜΑ ΚΑΙ ΤΗΝ ΕΟΑ

Ενα τρομερό θέμα που το έβλεπα με φρίκη να εξελίσσεται στις συνεδριάσεις του Δ.Σ. στις αρχές του 1994 ήταν το Μεγάλο Θέμα της Αλγερίας.

Στην Αλγερία πήγε η Εθνική Αποστολή στα τέλη του 1993 για Μεσογειακούς Αγώνες. Μετά ένα μήνα λοιπόν πήρε η ΕΟΕΚ ένα γράμμα από την ΕΚU ότι η Αλγερινή Ομοσπονδία κατηγορούσε την Ελληνική Αποστολή πως κάποιοι ... βίασαν δύο Αλγερινές και ζητούσε να τιμωρηθεί ο αρχηγός Γερόλυμπος.

Χοντρό λιγάκι και αντιδράσαμε θιγμένοι.

Προσωπικά δεν είδα καμμιά πρωτότυπη επιστολή. 'Ολα τα ακούγαμε σε μετάφραση από τον Γερόλυμπο, και άρα μας τα έλεγε όπως ήθελε. Μας είπε πως η κατηγορία ήταν πως κάποιοι από την ομάδα παρέσυραν στα δωμάτιά τους δύο γυναίκες και τις βίασαν. Και πως όλα αυτά ήταν ψέματα και σκευωρία του Ντελκούρ για να τον πετάξει από υποψήφιο του Δ.Σ. της ΕΚU επειδή ήταν επικίνδυνος λόγω ... ανερχόμενο αστέρι.

Φυσικά δεν τα πίστεψα. Οι 'Ελλη

*Σανιώτης, Περσίδης, Γερόλυμπος, όταν η ΕΟΕΚ ανέβαινε.*

νες δεν βιάζουνε, μόνο ... καμακώνουν! Και αν οι κοπέλλες πήγαν μόνες τους, ας τα βρούνε όπως μπορούνε.

Ο Γερόλυμπος κίνησε γη και ουρανό για να βγάλει την κατηγορία από πάνω του. Επιστρατεύτηκαν η ΕΟΕΚ, η ΕΟΑ, η ΓΓΑ και δικηγόροι ειδικοί στα αθλητικά για να τη σκαπουλάρει.

Ολα αυτά είναι πολύ ωραία, αλλά υπάρχει και το ... αλλά!

Αν 2-3 συγκεκριμένα άτομα της αποστολής, που μπορούμε να τα βρούμε εύκολα, σαλιαρίζανε με τις συνοδούς των ομάδων στο μπαρ του ξενοδοχείου. Αν τις ανεβάσανε στα δωμάτιά τους και φυσικά τους είδανε οι φρουροί ασφαλείας (ήσαν σε κάθε όροφο). Αν δεν ήταν βιασμός, αλλά ... οικειοθελώς και αν θεωρείται εθνική προσβολή αυτό που σε προσωπικό επίπεδο και υπό άλλες συνθήκες είναι δικαίωμα των ατόμων. Αν ο Γερόλυμπος κίνησε όλη την αθλητική ηγεσία για να καλύψει μία ενοχή; Ποιά είναι τότε η αξιοπιστία και η ηθική υπόσταση της ΕΟΕΚ, της ΓΓΑ, της ΕΟΑ, της Ελλάδας;

Αν υπάρχουν ένοχοι, τώρα αυτοί θα ... ψηφίσουν Γερόλυμπο και στο επόμενο ταξίδι στην Αλγερία θα μας ... βιάσουν οι Αλγερινοί!

Πάντως ένα ολόκληρο έθνος δεν ζητάει ικανοποίηση για μια τέτοια πράξη αν δεν έχει πεισθεί ότι έχει υποστεί την πράξη. Και δεν θυσιάζει την ηθική του για να ρίξει ούτε τον Πρόεδρο Κλίντον, πολύ περισσότερο για τον ... Αντιπρόεδρο Γερόλυμπο!

Παράλληλα ο Πρόεδρος της ΕΚU κ. Ντελκούρ μου φαίνεται αδιανόητο να φοβάται τον Γερόλυμπο, αφού και μετά από την ελεύθερη δικτύωσή του στους κόλπους της ΕΚU και με την βοήθεια του Ντελκούρ και με τη βοήθεια της ΕΟΕΚ και με τη βοήθεια τριών τευχών ΔΥΝΑΜΙΚΟ που πλήρωσε η ΕΟΕΚ για χάρη του, και τα έστειλα στις Ομοσπονδίες της Ευρώπης και με τη βοήθεια όλων τέλος πάντων, ... μόοολις που έπιασε τις 19 ψήφους και βγήκε τέταρτος και καταϊδρωμένος (κατά μία ψήφο περισσότερο από τον Ολλανδό, που δεν βγήκε) και μόλις για ένα έτος (μέχρι τον Απρ. '95).

Εδώ θα συστήσω και στον κ. Οικονομάκη να μην παραμυθιάζει τους συλλόγους γράφοντάς τους για "μεγάλη πλειοψηφία" του Γερόλυμπου. Τον Γερόλυμπο τον έβαλε στο Δ.Σ. της ΕΚU το ΔΥΝΑΜΙΚΟ του Περσίδη. Αν έγραφα σε τρία τεύχη για τον Ολλανδό θα έπαιρνε ο Ολλανδός 23 ψήφους και ο Γερόλυμπος 14!

## ΤΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ ΣΤΗΝ ΑΛΓΕΡΙΑ

Θα κλείσω το αφιέρωμα με ένα (άσχημα) μεταφρασμένο γράμμα από την Αλγερία προς τον Γερόλυμπο, στο οποίο όμως διακρίνω την κρυμμένη πικρία ενός λαού που έχει προσβληθεί και δεν βρήκε το δίκιο του. Η άποψή μου είναι πως πρέπει να επανεξεταστεί το θέμα από Τακτικό Ανακριτή γιατί μας αφορά όλους.

***Αλγέρι***

***Κύριο Γερόλυμπο Γεώρ, Αθήνα***

Κύριε,

Λάβαμε τη "διαμαρτυρία" σας για τα θέματα που κατηγορηθήκατε. Κατά την άποψή σας είναι φυσιολογικό να διαπιστώσετε εφ'όσον είστε ο αίτιος, αλλά αυτό που είναι παράλογο, εφ'όσον απαιτείτε εξηγήσεις από τους υπευθύνους που έκαναν την δουλειά σής σας.

Αυτό ήταν που κάναμε στο διάστημα ενός μηνός. Παραδεχτείτε πάντως ότι αυτό είναι φυσιολογικό.

Επ'ευκαιρία της ηθικής μας τιμιότητας επιτρέψτε μας να σας υπενθυμίσουμε ότι είναι κατά πολύ καλύτερη από τη δική σας.

Μην ξεχνάτε κυρίως ότι είστε εσείς που κατηγορηθήκατε.

Η ηθική και δικαστική υποχρέωση που φαίνεται να ερμηνεύεται προς όφελός σας έγινε σεβαστή επειδή όπως απαιτεί ο κανονισμός σε παρόμοιες περιπτώσεις, ο Γενικός μας Γραμματέας υπεύθυνος για το 4ο Παγκόσμιο Κύπελλο Καράτε γνωστός για την ακεραιότητά του έθεσε την υπόθεση στην κρίση της F.M.K.

Η ομοσπονδία σας την οποία σεβόμαστε ενημερώθηκε στην συνέχεια το οποίο είναι τελείως φυσιολογικό.

Σ'αυτό το σημείο να ξέρετε ότι εμείς δεν ταυτιζόμαστε (συγχέουμε τα συμφέροντά μας) ανάμεσα σ'έναν εθνικό θεσμό μιας χώρας και ένα φυσικό πρόσωπο ανάμεσα σε τόσα άλλα.

Στο κατηγορητήριό σας μιλάτε για σκευωρία (δολοπλοκία), έναν όρο πομπώδη που εμείς γνωρίζουμε ότι εκφέρεται για να προκαλέσει (και εμπεριέχει) ακόμα και απειλές.

Αυτό θέλει να πει ότι ακόμα και ο κύριος Νίκος Φιλάρετος στο μήνυμά του στις 18/11/93 απευθυνόμενο στον κύριο πρόεδρο της F.M.K. είναι μέρος της σκευωρίας. Ειλικρινά, αυτό είναι γελοίο, μεταφράζεται τα πράγματα υπερβολικά αντί να φέρετε την απόδειξη ότι δεν έχετε τίποτα να σας κατηγορήσουν. Απειλώντας τους υπευθύνους, δεν πετυχαίνετε τίποτα παρά να επιβαρύνετε την θέση σας, γιατί είναι στα όρια να ζητήσουν από την F.M.K. την διαγραφή σας.

Μιλάτε για Διεθνείς Δικαστήριο και για πολιτισμό. Παραδεχτείτε ότι δεν σέβεστε την αρχή την οποία υπαινίσεστε στο γράμμα σας, αυτός που κατηγορείται οφείλει να φέρει τις αποδείξεις της αθωότητάς του. Το αίτημά σας όσον αφορά τα στοιχεία της έρευνάς μας δόθηκε στην F.M.K. η οποία θα τα διαθέσει όπως αυτή νομίζει καθ'ότι είναι ανεξάρτητη στην διεθνή κλίμακα. Εξαρτάται από σας εάν επιθυμείτε να τακτοποιήσετε το πρόβλημά σας να προσεγγίσετε αυτήν την αγωγή που δεν φαίνεται να σέβεστε για να βρείτε μια λύση αντί να κάνετε φασαρία δηλώνοντας οτιδήποτε, πράγμα που μπορεί να χρησιμοποιηθεί εναντίον σας.

Διαμαρτύρεστε για την αδικία επικαλούμενοι έναν υπερασπιστή, αλλά περνάτε σιωπηρά το ανάθεμά σας για ένα έθνος αποτελούμενο από 1 δισεκατομμύριο μουσουλμάνους τους οποίους μεταχειριστήκατε σαν ψεύτες.

Μάθετε όσον αφορά εμάς δεν θα κάνουμε το λάθος να σας ταυτίσουμε με τον Ελληνικό λαό που θαυμάζουμε αλλά τον οποίο εσείς δεν αντιπροσωπεύετε αξιοπρεπώς, παραδεχτείτε το.

Για να τελειώσουμε μάθετε ότι δεν παίρνουμε στ'αστεία την πειθαρχία και τις αρχές, επειδή οι πράξεις μας βασίζονται στην σοβαρότητα.

Με αυτήν την δικαιοδοσία δεν έχουμε να πάρουμε μαθήματα από κανέναν και ακόμα λιγότερο από εσάς.

Η φερεγγυότητά μας είναι ένα απόκτημα που θα υπερασπιστούμε σαν κάθε επιζήμια πράξη με ότι μέσο μας δίνει το δικαίωμα ο Νόμος και το απαιτεί η φήμη σας.

Πιστεύουμε ότι η παρούσα θα σας αρκέσει για να μπορέσετε να ξαναδείτε την θέση σας εις τρόπον ώστε να σταματήσετε τις επιθέσεις σας.

Σήμερα έχετε ένα πρόβλημα με την FMK και όχι με την FAKT και τον Γενικό Γραμματέα όπως θέλετε να το κάνετε πιστευτό για να παρουσιάσετε το ζήτημα προς όφελός σας.

*Χαιρετισμός*

*Ο Γεν. Γραμματέας της FAKT*

---

***Τελευταία πληροφορήθηκα ότι ο Γερόλυμπος κάνει επαφές με τον κ. Γιόργκα και την I.T.K.F. Θεώρησα σκόπιμο να ειδοποιήσω την EKU με το ένθετο FAX πριν μας πουλήσει σε διεθνές επίπεδο.***

### TO EKU MEMBERS

***Mr George Yerolimpos one member of EKU DC, is the A' Vice president of the Hellenic Amateur Karate Federation (HAKF). He is also kumite and kata refferee and examiner for black belts of the HAKF.***

***Parallelly, Mr. George Yerolimps is the exclusive representative and seller in Greece of the well known firm of the karategi KAMIKAZE. So, it is more than obvious that Mr. Yerolimps violates the Greek law, which is forbiding the coexistence of the two above activities.***

***The result will be that Mr. Yerolimpos will go out of the HAKF sooner or later. In front of this danger Mr. Yerolimpos make some contacts with members of ITKF in Greece and it was because of this that I decided to send the following fax message to Mr. Dercourt:***

### FAX-MESSAGE
### Athens, 13-10-94

***Dear Mr. Delcourt,***

***In our Federation, we have some administrative and legal problems with Mr Yerolimpos, which problems we will solve in the court and in the General Congress of our Federation in 1-2 months.***

***Mr Yerolimpos will be out of our Federation very soon.***

***But there is another movement that he is able to do. He is in contact with Mr Yorga and I guess he is going to make problems both to the Greek Federation and EKU.***

***So, I want to warn you to be very careful in your relations with Mr. Yerolimpos until we solve our problems.***

***We are the 70% of our associations and in 1-2 months we will control the situation legally.***

*Thimios Persidis*

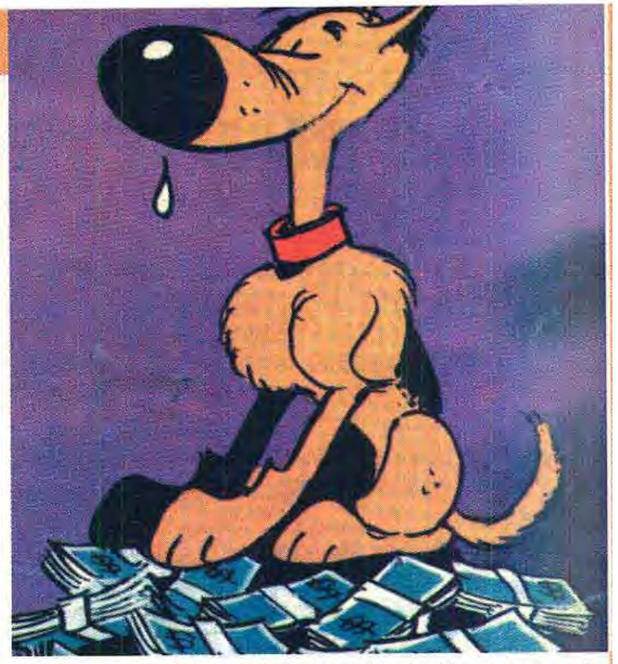
*Honorable President of the*
*Hellenic Amateur Karate Federation*
*Publisher of "ΔΥΝΑΜΙΚΟ"*

***Notification to: Mr ESPINOS, SPAIN Mr PEPICONE, ITALY***



# ΤΑ ΧΙΛΙΑ ΠΡΟΣΩΠΑ ΤΟΥ ΙΔΙΟΥ ΒΛΑΚΑ!

*Από τον Θύμιο Περσίδη*



***Εκδότης είμαι, ότι θέλω γράφω!***

Και σαν εκδότης έχω και εγώ τα απωθημένα μου και τις αναστολές μου.

Είμαι κοντά πενήντα χρονών (αισθάνομαι σαν είκοσι εννιά για τους περίεργους!) και έχω περάσει μια ζωή δύστυχη και ταλαιπωρημένη, αλλά παρά του ότι αφιερώνω αρκετό χρόνο στην έρευνα, αναζήτηση και μελέτη των αιτιών της μακρόχρονης ταλαιπωρίας μου, δεν έχω καταφέρει τίποτα καλύτερο από το να καταλήγω στο ίδιο πανέξυπνο, επιτήδειο και πανίσχυρο πρόσωπο, μπροστινή όψη ενός ανεγκέφαλου κρανίου, το οποίο αποφασίζει για μένα και του οποίου τις αποφάσεις δεν μπορώ να ανατρέψω ούτε να αποφύγω με τίποτα.

Σωστά μαντέψατε: είναι ο άγνωστος Βλάκας ο οποίος κατευθύνει τις ζωές μας, αλλά και τη δικη του, παίρνοντας τις βλακώδεις αποφάσεις του με πρόσκαιρα και επιπόλαια κριτήρια, αντιδεοντολογικά και αντιαξιοκρατικά. Είναι ο πολύμορφος Βλάκας που πότε έχει τη δυνατότητα να διορίζει ανθρώπους χωρίς αξία, πότε επιδιώκει να καταλαμβάνει θέσεις για τις οποίες δεν έχει κανένα προσόν, πότε αντιλαμβάνει να ηγηθεί ενός πλήθους χωρίς δυνατότητα παρά μόνο για την καρέκλα, και πότε θυσιάζει την προηγούμενη και την επόμενη ζωή μου και ζωή του για το βραβείο της ανοιχτής παλάμης.

Ολοι μας έχουμε βρεθεί στην ανάγκη να πούμε κάποιον Βλάκα! Η προσωπική μου εμπειρία από τέτοιες στιγμές είναι πως δεν θα με ικανοποιούσε να του αποδώσω οποιοδήποτε άλλο χαρακτηρισμό, οποιαδήποτε υβριστική έκφραση ελαφριά ή βαριά, παρά μόνο αυτή την απλή λέξη με την ευχή να νοιώσει όλη την καταστροφική φιλοσοφία που κλείνει μέσα της αυτή η λέξη.

Για να γίνω σαφής, αισθάνομαι πως πρέπει να δώσω μερικά παραδείγματα.

### Πρώτο Παράδειγμα:

Ας υποθέσουμε πως ένας νεαρός και νέος οδηγός τρέχει με 120 σε παραλιακή λεωφόρο. Στο αυτοκίνητό του βρίσκεται η παρέα του, τρία ακόμα άτομα και χασκογελάνε με τα αστεία τους στη βραδυνή αυτή ώρα της επιστροφής από διασκέδαση στα σπίτια τους. Ο νεαρός οδηγώντας στον οφιοειδή παραλιακό δρόμο αρέσκεται να μπαίνει στο αντίθετο ρεύμα για να συντομεύει τις αριστερές καμπύλες μια και τέτοια ώρα δεν κυκλοφορεί άλλο αυτοκίνητο.

Η σύγκρουση με το αυτοκίνητο του αντίθετου ρεύματος που "δεν έπρεπε να βρίσκεται εκεί" είναι θέμα χρόνου. Ο Βλάκας είχε "αποφασίσει" για τη ζωή ή τον ακρωτηριασμό μερικών ανθρώπων και ίσως και τη δική του.

Αν τον έλεγα Βλάκα πριν τη σύγκρουση, θα μου έσπαγε τα μούτρα (το ίδιο και αν δεν συγκρουσθεί). Μετά την καταστροφή δεν έχει νόημα να τον πω οτιδήποτε. Και όμως του αξίζει!

### Αλλο Παράδειγμα:

Η αφύλακτη διάβαση τραίνου είναι κάτι διαδεδομένο στην Ελλάδα, γιατί το κόστος να γίνουν όλες ανισόπεδες είναι απαγορευτικό. Η προσοχή στη διέλευση κάθε αυτοκινήτου είναι νόμος ζωής. Ο Βλάκας οδηγός πούλμαν που περνάει τις διαβάσεις με ελλειπή μείωση ταχύτητας έχει το πρόσωπο του έξυπνου, που δεν χάνει χρόνο, μέχρι τη στιγμή που το αργό ελληνικό τραίνο του ρίξει κάπου κάποτε μια γερή στο ανεγκέφαλο κρανίο του παίρνοντας σβάρνα μαζί με αυτόν και τους τυχερούς του επιβάτες.

### Αλλο παράδειγμα:

Ο Βλάκας οδηγός του λεωφορείου, που το έρριξε στους πεζούς στο πεζοδρόμιο, στο πρόσφατο ανεξήγητο δυστύχημα στην Ακαδημία, ή ο Βλάκας, που του έδωσε το λεωφορείο χωρίς να πρέπει, κόστισαν ζωές, που δεν γυρίζουν πίσω. Είναι περίεργο το να ψάχνουμε για τις ακριβείς αιτίες της καταστροφής κάθε φορά και να καταλήγουμε στον ανθρώπινο παράγοντα. Τι θα πει ο "ανθρώπινος παράγοντας"; 'Αραγε ζητήθηκε κάτι υπεράνθρωπο από κάποιον άνθρωπο ή ήταν ένας απλός ... κόπανος που αύξησε αναίτια και υπέρμετρα τις πιθανότητες της καταστροφής;

### Άλλο παράδειγμα:

Κάθε φορά που βρέχει, η Αθήνα πνίγεται. Και πνίγονται τα ίδια μέρη. Στην τελευταία νεροποντή πλημμύρισε ο Κηφισός στον κόμβο της Λεωφόρου Αθηνών και έγινε η γνωστή Βιβλική Καταστροφή. Τα τελευταία έργα που έγιναν για να διευκολυνθεί η κυκλοφοριακή ευελιξία του νευραλγικού αυτού σημείου ανάγκασαν στη μείωση της ωφέλιμης διατομής της κοίτης του ξεροπόταμου. Ο Βλάκας που το αποφάσισε αυτό από την άποψη του κατασκευαστή και ο Βλάκας που το ενέκρινε αυτό από την άποψη του Δημόσιου παράγοντα δεν υπολόγισαν το πλήθος των καταστροφών που έγραψαν στην ιστορία οι ξεροπόταμοι που "ξύπνησαν" ξαφνικά.

Εβρεξε για τρεις ώρες στην Αθήνα και το ποτάμι ξεχείλισε, γύρισε πίσω ο όγκος των υδάτων, λίμνασε, ξεχείλισε ο χείμαρρος πάνω από τα λιμνάζοντα, παρέσυρε αυτοκίνητα και ανθρώπους και κατέστρεψε περιουσίες σε σπίτια και μαγαζιά πολλών δισεκατομμυρίων.

Αιτία η βροχή;

Οχι βέβαια. Αιτία ο Βλάκας.

***Τελευταίο και καυτό δικό μας παράδειγμα υπό μορφή Προφητείας!***

Είμαι λοιπόν καμμένος από τον ίδιο Βλάκα με τα χίλια πρόσωπα, ο οποίος καταστρέφει και μένα αλλά και τον εαυτό του με κάποια ανεγκέφαλη απόφαση ή τοποθέτησή του.

Τελευταία, νοιώθω ρίγη στη ραχοκοκκαλιά μου. Είναι το ίδιο γνώριμο συναίσθημα που νοιώθω πάντα όταν με πλησιάζει ύπουλα ο Βλάκας.

Βρίσκομαι στο κέντρο της Ελληνικής Ομοσπονδίας Ερασιτεχνικού Καράτε και δεν ξέρω από πού θα μου έρθει!

Η δίψα για κατάκτηση και διατήρηση τίτλων και θέσεων, για επαγγελματική αποκατάσταση με διπλώματα και για εμπορική και οικονομική εκμετάλλευση της αθλητικής ιδέας δημιούργησαν την κρίση αξιών, την εμπορευματοποίηση της αξιοπρέπειας του ανθρώπου και το επερχόμενο όραμα της καταστροφής της Ομοσπονδίας.

Ποιός Βλάκας θα βάλει τη σφραγίδα του στην καταστροφή που έρχεται.

Δεν θέλω να παραστήσω τον Βιβλικό Προφήτη, αλλά μια καταστροφή δεν επανορθώνεται ποτέ σε ικανοποιητικό ποσοστό.

Και η καταστροφή ή όχι του Καράτε είναι πλέον συγκεκριμένα στα χέρια των συλλόγων του.

Γνωρίζω και γνωρίζετε πολύ καλά ότι ο Βλάκας έχει χτυπήσει και θα ξαναχτυπήσει στις επερχόμενες Γενικές Συνελεύσεις.

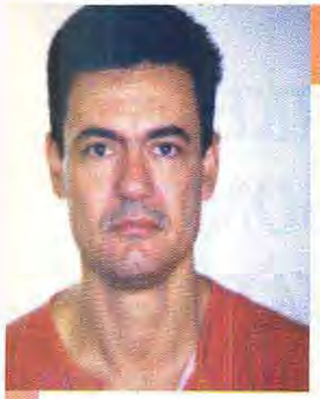
Αραγε είναι ο 'Ιδιος Βλάκας με τα χίλια πρόσωπα ή χίλιοι Βλάκες μαζί, που νομίζοντας ότι ενεργούν για το συμφέρον τους προκαλούν την καταστροφή τους μαζί με την καταστροφή των άλλων.

Ξέρω ότι θα χτυπήσει, τον περιμένω, θα του προβάλλω τη μέγιστη αντίσταση με όση σκληρότητα μπορώ να επιδείξω.

Θα είμαι αμείλικτος. Του συνιστώ να ξανασκεφτεί τη συνέπεια των πράξεών του.

*Θύμιος Περσίδης*

***Ας ευχηθούμε ειλικρίνεια, συνέπεια, σύνεση, αξιοκρατία, ηθική!***



# ΜΙΑ ΕΠΙΣΤΟΛΗ ΑΝΤΙΚΑΤΟΠΤΡΙΖΕΙ ΤΗΝ ΑΓΑΝΑΚΤΗΣΗ ΤΩΝ ΣΥΛΛΟΓΩΝ

*Από τον*
*Πέτρο Μανωλάκη*

**Αγαπητέ κ. Περσίδη,**

Επιτρέψτε μας κατ'αρχήν να ομολογήσουμε ότι θεωρούμε το ΔΥΝΑΜΙΚΟ την πιο αξιόπιστη πηγή πληροφοριών όσον αφορά στις πολεμικές τέχνες και την προσφορά του μεγάλη στο χώρο αυτό.

Η άποψή μας αυτή έρχεται να ενισχυθεί ακόμη περισσότερο μετά την περιγραφή στο τεύχος Οκτ. 94 των γεγονότων που συνέβησαν στην ΕΟΕΚ και της δυσάρεστης εξέλιξης των πραγμάτων.

Ενισχύεται δηλ. από την διαπίστωση ότι η αντίπαλη πλευρά δεν αντέκρουσε, ούτε σχολίασε, ούτε διέψευσε τίποτε από τα γραφόμενα στο εν λόγω τεύχος με κάποιο άμεσο έγγραφο προς τους Συλλόγους, όπως αναμέναμε, πράγμα που επικυρώνει τις αλήθειες του ΔΥΝΑΜΙΚΟΥ. Αντί αυτού έστειλε αμέσως τρεις-τέσσερις γραμμές όπου αναγγέλει στους Συλλόγους ότι διακόπτει τη συνεργασία με το περιοδικό, και τους "καθησυχάζει" ότι στο μέλλον θα τους στέλνει εγγράφως τα νέα της ΕΟΕΚ.

Επί τούτου έχουμε να πούμε τα εξής:

1. Η ενέργεια αυτή των κ.κ. υπευθύνων δεν χαίρει εκτιμήσεως από μέρους μας γιατί την θεωρούμε, παιδαριώδη και σπασμωδική. Αναπόφευκτα συμπεραίνει κανείς ότι λόγοι οργής, εκδίκησης, έλλειψης ψυχραιμίας κλπ τους οδήγησαν σ'αυτή την άμεση διακοπή συνεργασίας.

Ούτως ή άλλως το περιοδικό δεν θα μπορούσε παρά να αναγγείλει μέσω των σελίδων του την διακοπή. Γιατί αυτή η βιασύνη τους λοιπόν; Δεν πιστεύουμε να θέλουν έμμεσα να μας συμβουλεύσουν να μην αγοράζουμε το ΔΥΝΑΜΙΚΟ; 'Η μήπως θέλουν να πουν, ότι δεν θα μας το ξαναστείλουν; Αν ναι, γιατί δεν γράφουν το λόγο; Αν είναι οικονομικός γιατί δεν το αναφέρουν; Κι αν ενοχλήθηκαν από τα γραφόμενα στο τεύχος Οκτ. γιατί δεν έσπευσαν να τα χαρακτηρίσουν ψευδή και ανακριβή και να εκθέσουν τις δικές τους απόψεις με ένα άμεσο εκτενές έγγραφο παρά με τρεις τέσσερις ανόητες γραμμές;

Μιας και διέκοψαν την συνεργασία λοιπόν δεν προβλέπεται να διαβάσουμε τις αντικρούσεις τους σε κάποιο μελλοντικό τεύχος. Θα περιμένουμε, αν και λίγο αργά, να τις στείλουν στους Συλλόγους δι'αλληλογραφίας. Δεν πιστεύουμε να μην τις στείλουν με τη δικαιολογία ότι θέλουν να σταθούν στο "ύψος" τους.

2. Καθησυχάζουν τους Συλλόγους ότι θα στέλνουν τα νέα της ΕΟΕΚ δι'αλληλογραφίας. Αλλά η μονόπλευρη πληροφόρηση δεν είναι επιθυμητή, γιατί "θάβει" πολλά που θέλουμε να τα γνωρίσουμε. 'Αλλωστε τα τελευταία έγγραφα της ΕΟΕΚ έχουν από τη μία το ύφος: Να! είδατε εμείς οι καλοί! Χάρη στον Κο τάδε μας και τον κο δείνα μας πετύχαμε τούτο και κείνο (κάτι σαν προεκλογική εκστρατεία δηλαδή). Και απ'την άλλη έχουν το ύφος: μη μας πολυκοντράρετε γιατί μπορεί να γίνουμε και κακοί (ζητούν στοιχεία μελών Δ.Σ., δείγματα υπογραφών κλπ).

Τέτοιου είδους αλληλογραφία δεν θεωρείται ευχάριστη και εποικοδομητική.

Οσο για το απειλητικό ύφος των κ.κ. υπευθύνων της ΕΟΕΚ θα μας επιτρέψουν να τους υπενθυμίσουμε ότι κάποιος ξεκινά για να γίνει πρωταρχικά ΚΑΡΑΤΕΚΑ και ΟΧΙ ΑΘΛΗΤΗΣ ΤΟΥ ΚΑΡΑΤΕ. Για το πρώτο αρκεί ο προσωπικός μας δάσκαλος και ο αρχηγός του ΣΟΤΟΚΑΝ στην Ελλάδα, με λίγα λόγια ο Μανωλάκης, για τους μαθητές του, ο Κος Μπίκας για τον Μανωλάκη και ο Κος Οτάκε για όλους μας. Για το δεύτερο όμως πρέπει να μας ικανοποιούν οι συνθήκες, το ύψος και το ήθος των διοικούντων την ΕΟΕΚ. Με λίγα λόγια το μεν πρώτο μας είναι απαραίτητο το δε δεύτερο καθόλου. Θα πρέπει να το σκεφτούν καλά αυτό και οι κ.κ. υπεύθυνοι και οι καρατέκα και οι σύλλογοι. Αυτά γενικώς. Ειδικά τώρα:

***Για τον Κο Γερόλυμπο:***

(Μιας κι έγραψε στην επιστολή του μεταξύ των άλλων και περί "προσωπικής επιτυχίας") πιστεύουμε ότι πραγματικά προσωπική του επιτυχία θα ήταν να ζητήσει συγγνώμη από τον δάσκαλο του και να συμπλέει με τις αποφάσεις του και όχι οι τίτλοι τους οποίους απέκτησε (και με την αξία του βεβαίως αλλά και με κάποια ώθηση).

Οσο για τις Καμικάτε θα του θυμήσουμε ότι "τα ράσα, δεν κάνουν τον παπά". Αγοράσαμε βέβαια κι εμείς κάποια στιγμή αλλά μόνο για να υποστηρίξουμε έναν δικό μας (όπως πιστεύαμε) άνθρωπο. Ας ελπίσουμε ότι με τις συμμαχίες που κάνει ο Κος Γερόλυμπος δεν θα αναγκαστεί κάποτε να μας πλασάρει τίποτε σατέν φούξια καρατέ γκι παρ'όλο που γνωρίζουμε ότι αυτά συνήθως τα φοράνε οι Grand masters με τα άφθονα DAN.

***Για τον Κο Κραββαρίτη:***

Οταν λάβαμε εκείνον τον φάκελλο όπου συμπεριείχετο η παραίτηση του με τις επιστολές του κ.κ. Τσόγκα και Πάση, δεχθήκαμε κεραυνό εν αιθρία. Δεν περιμέναμε ποτέ κάτι τέτοιο από τον 'Αρη και ξέρει πολύ καλά την εκτίμηση που του είχαμε. Δεν μπορούσε άραγε να μας στείλει την παραίτησή του σε ξεχωριστό φάκελλο εντίμως και αξιοπρεπώς; Να υποθέσουμε ότι θέλησε να μοιραστεί τα ταχυδρομικά έξοδα με τους δύο άλλους κυρίους; 'Η μήπως τις αξίες που υιοθέτησε από τον δάσκαλό του Κο Οτάκε έπαψε να τις βρίσκει σ'αυτόν και τις βρήκε μέσα στον ίδιο φάκελλο μαζί με τις επιστολές των κ.κ. Τσόγκα και Πάση; Δύσκολο να το "καταπιεί" κανείς. 'Αρα μάλλον περί σύμπνοιας συμφερόντων πρόκειται. Η απογοήτευσή μας είναι μεγάλη για τον Κο Κραββαρίτη και μόνο με συγγνώμη από τον δάσκαλο του θεραπεύεται.

***Για τον Κο Μπουλούμπαση:***

Δεν πιστεύουμε ότι μέσα στις φιλοδοξίες του ήταν να χρηματίσει πωλητής των ΚΑΜΙΚΑΖΕ. 'Ισως κάποια σοβαρή ανάγκη ώθησε τον αρχηγό ενός στυλ σε τέτοια ταπείνωση!

***Για τον Κο Σανιώτη:***

Τον θεωρούσαμε πάντα δυνατό και σοβαρό άνθρωπο. Γιατί τώρα μας αναγκάζει να τον θεωρούμε μόνο σοβαροφανή;

***Για τον Κο Τσόγκα τί να πούμε;***

Εχουμε μια βιντεοκασσέτα από αγώνες του! 'Οποιος θέλει να του τη στείλουμε. Δεν μπορώ να πω ότι δείχνει για "καλός εραστής της τέχνης". 'Ισως είναι τυχαίο αλλά αυτό που μας δείχνει στην κασσέτα απέχει πολύ από την τέχνη.

Οσο για τον Κο Οτάκε είχαν δίκαιο που ήθελαν να τον διώξουν και να πάρουν τη θέση του. Τί γυρεύει το διαμάντι μέσ'τα κάρβουνα;

Τελειώνουμε μια υπενθύμιση Κε Περσίδη. Κατά τις εξετάσεις της ΕΟΕΚ το καλοκαίρι του '93 κάποιος κύριος από άλλο στυλ (δεν θεωρούμε σκόπιμο να θίξουμε το όνομά του) έδινε για 3ο DAN, στην εξεταστική επιτροπή του WADO RYU έδωσε το CHINTO τέσσερις ή πέντε φορές γιατί το ξεχνούσε ή έκανε λάθος. Τελικά πέρασε. Κανένα ζήτημα δεν προέκυψε τότε, ούτε θίχτηκε κανείς. Τον συμβούλευαν μάλιστα. Ψάξτε το κε Περσίδη. Εκείνη η εξεταστική επιτροπή είχε ... απ'όλους μέσα.

Ευχαριστώ

*Πέτρος Μανωλάκης*



# ΕΞΕΤΑΣΕΙΣ TAEKWONDO ΣΤΟΝ ΑΘΛΗΤΙΚΟ ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΑΓΩΝΙΣΤΙΚΟΥ TAEKWONDO ΣΟΦΑΔΩΝ ΚΑΡΔΙΤΣΑΣ

Στον Αθλητικό Σύλλογο 'αγωνιστικού ΤΑΕΚΒΟΝΤΟ Σοφάδων-Καρδίτσας πραγματοποιήθηκαν εξετάσεις από τον Κουκουλέτσο Βασίλειο, Ερευνητή TAEKWONDO, προπονητή-διαιτητή και διοικητικό μέλος τοπικής επιτροπής TAEKWONDO Κεντρικής Ελλάδος και τον Κουκουλέτσο Βάϊο προπονητή-διαιτητή TAEKWONDO.

Εξετάστηκαν οι παρακάτω αθλητές και προβιβάστηκαν:

**9ο ΚΕΥΡ ΜΙΣΗ ΚΙΤΡΙΝΗ ΖΩΝΗ**

1. ΔΙΚΑΡΟΥ ΕΥΤΥΧΙΑ
2. ΔΙΚΑΡΟΥ ΙΩΑΝΝΑ
3. ΑΘΑΝΑΣΙΑΣ ΘΩΜΑΣ
4. ΔΙΑΜΑΝΤΗΣ ΝΙΚΟΣ
5. ΜΕΛΙΣΣΟΥ ΙΩΑΝΝΑ
6. ΣΑΚΕΛΛΑΡΟΠΟΥΛΟΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ
7. ΚΑΛΛΙΩΡΑΣ ΒΑΙΟΣ
8. ΤΣΙΡΩΝΑΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ

**8ο ΚΕΥΡ ΚΙΤΡΙΝΗ ΖΩΝΗ**

1. ΑΘΑΝΑΣΟΠΟΥΛΟΥ ΕΥΑΓΓΕΛΙΑ
2. ΚΟΛΥΒΑ ΜΑΡΙΑ
3. ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΥ ΓΙΩΡΓΟΣ
4. ΦΑΛΟΥΤΣΟΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ
5. ΚΟΛΥΒΑΣ ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ
6. ΠΑΝΑΓΙΩΤΟΥ ΚΩΝ/ΝΟΣ
7. ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ ΧΡΗΣΤΟΣ
8. ΣΚΡΕΤΑΣ ΧΡΗΣΤΟΣ
9. ΛΙΑΠΠΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ
10. ΡΟΔΙΤΗΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ
11. ΔΕΛΗΓΙΑΝΝΗΣ ΣΩΤΗΡΙΟΣ

**7ο ΚΕΥΡ ΜΙΣΗ ΠΡΑΣΙΝΗ ΖΩΝΗ**

1. ΜΕΛΙΣΣΟΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ
2. ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ

**6ο ΚΕΥΡ ΠΡΑΣΙΝΗ ΖΩΝΗ**

1. ΚΟΥΜΑΔΙΤΗΣ ΙΩΑΝΝΗΣ
2. ΤΣΙΩΝΗΣ ΘΕΟΔΩΡΟΣ

**5ο ΚΕΥΡ ΜΙΣΗ ΜΠΛΕ ΖΩΝΗ**

1. ΜΠΑΞΕΒΑΝΗΣ ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ
2. ΜΟΛΤΣΑ ΒΙΚΗ

**4ο ΚΕΥΡ ΜΠΛΕ ΖΩΝΗ**

1. ΤΡΙΑΝΤΑΛΗΣ ΧΡΗΣΤΟΣ
2. ΣΤΑΘΟΠΟΥΛΟΣ ΧΡΗΣΤΟΣ
3. ΓΙΑΝΝΑΚΟΣ ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ

**3ο ΚΕΥΡ ΜΙΣΗ ΚΟΚΚΙΝΗ ΖΩΝΗ**

1. ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ ΧΡΥΣΟΥΛΑ

**1ο ΚΕΥΡ ΜΙΣΗ ΜΑΥΡΗ ΖΩΝΗ**

1. ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ

*Κουκουλέτσος Βασίλειος*
*Ερευνητής Taekwondo*
*Προπονητής Διαιτητής*
*Διοικητικό Μέλος*
*Τ.Ε. TAEKWONDO*
*Κεντρικής Ελλάδος*

*Κουκουλέτσος Βάϊος*
*Διπλωματούχος Προπονητής*
*TAEKWONDO*

## ΚΑΤΑΓΓΕΛΙΑ - ΔΙΑΜΑΡΤΥΡΙΑ ΤΟΥ ΠΤΥΧΙΟΥΧΟΥ ΠΡΟΠΟΝΗΤΗ TAEKWONDO ΚΟΥΚΟΥΛΕΤΣΟΥ ΒΑΙΟΥ

Κύριε Περσίδη,

Ευρισκόμεθα στη δυσάρεστη θέση να σας γνωστοποιήσουμε τη δυσφήμιση των νέων Ολυμπιακών Αθλημάτων TAEKWONDO-KARATE και των Πτυχιούχων Προπονητών τους.

Μετά από αυτά τα θλιβερά γεγονότα για το χώρο μας παρακαλούμε όπως επιληφθείτε προσωπικά το θέμα ως υπεύθυνος προώθησης και ενημέρωσης των φίλων των Δυναμικών Αθλημάτων TAEKWONDO-KARATE. Εκτιμώντας τη δική σας ευαισθησία και γνώση στο θέμα προστασίας των μικρών μας αθλητών, των γονέων και των Διπλωματούχων Προπονητών τους και των Δυναμικών αθλημάτων που εκπροσωπούν να προσφύγεται με τις ανάλογες ενέργειες για την εφαρμογή των διατάξεων της ισχύουσας νομοθεσίας επειδή υποβαθμίζει, δυσφημεί και ζημιώνει το χώρο του TAEKWONDO-KARATE.

Σας παρακαλούμε ως επίτιμος Πρόεδρος της ΕΟΕΚ και εκδότη του Περιοδικού ΔΥΝΑΜΙΚΟΥ να προβείτε στις δέουσες ενέργειες ώστε το παραπάνω πρόβλημα να επιλυθεί κατά τον αποτελεσματικότερο τρόπο διότι εξαπατά κάθε καλόπιστο Αθλητή και Γονέα με τη δυσφημιστική τους απάτη οι ιδιοκτήτες του BODY FITNESS.

Με αθλητικούς χαιρετισμούς

## Από τον Θύμιο Περσίδη

Το γράμμα του κ. Κουκουλέτσου συνόδευε ένα διαφημιστικό του Γυμναστηρίου Body Fitness (Καρδίτσα και Σοφάδες), το οποίο ούτε λίγο ούτε πολύ μεταξύ των άλλων έγραφε:

"Διδάσκουν μόνο πτυχιούχοι Γυμναστές και όχι Εμπειρικοί" και

"Στο Γυμναστήριο δεν διδάσκονται πολεμικές τέχνες Καράτε και Ταεκβοντό, γιατί πιστεύουμε ότι δεν βοηθάει στη σωστή σωματική, ψυχική και κοινωνική ανάπτυξη του παιδιού".

Με λύπη μας διαβάζουμε τέτοιες ανεγκέφαλες καταχωρήσεις και μάλιστα από συναδέλφους προς συναδέλφους. Το Ταεκβοντό είναι Ολυμπιακό Αγώνισμα πλέον ενώ το Καράτε πλησιάζει να γίνει. Ακόμα και οι επιχειρηματίες που αδυνατούν να τα συμπεριλάβουν στο πρόγραμμα των γυμναστηρίων τους, θα πρέπει να μιλάνε πιο προσεκτικά γιατί προδίδουν το χαμηλό επίπεδο της ενημέρωσής τους.

Οι αντίστοιχες ομοσπονδίες έχουν υποχρέωση να επιλαμβάνονται αμέσως των μεμονωμένων αυτών επεισοδίων.

# ΤΟ ΧΡΟΝΙΚΟ ΤΗΣ ΙΣΤΟΡΙΚΗΣ ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΗΣ ΤΟΥ ΤΑΕΚΒΟΝΤΟ ΩΣ ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥ ΑΘΛΗΜΑΤΟΣ

*ΠΡΟΣ*
*Κον ΤΖΗΚΑ: Πρόεδρο ΕΟΑ*
*Καψάλη 4, Κολωνάκι,*
*Αθήνα, 7 Ιουνίου 1994*

Αξιότιμε κύριε Πρόεδρε,

Με την επιστολή μας αυτή επιθυμούμε να σας γνωστοποιήσουμε ορισμένες σκέψεις μας σχετικά με την ένταξη του TAEKWON DO στο επίσημο πρόγραμμα των Ολυμπιακών Αγώνων.

Κατ'αρχήν η προσπάθεια για να ενταχθεί το άθλημα του TAEKWON-DO στα Ολυμπιακά Αθλήματα δεν είναι αποτέλεσμα πρωτοβουλιών ορισμένων μόνον διοικητικών στελεχών, αλλά καθολικό αίτημα όλων των αθλουμένων, ο αριθμός των οποίων ανέρχεται σε παγκόσμιο επίπεδο σε 40.000.000 επίσημα εγγεγραμμένους στις Ομοσπονδίες τους αθλητές και άλλους τόσους περίπου στο στάδιο της εκπαίδευσης.

Η αλματώδης περαιτέρω άνοδος του αθλήματος του TAEKWON DO σε ολόκληρο τον κόσμο αποδεικνύει, ότι το άθλημα αυτό διαθέτει απήχηση και ερείσματα, τα οποία εάν δεν ληφθούν υπόψη κατά την αξιολόγηση και ένταξη των αθλημάτων στο Ολυμπιακό πρόγραμμα, θα αποκλείσουν κυριολεκτικά ένα ανυπολόγιστο ποσοστό αθλουμένων σε παγκόσμια κλίμακα με όλες τις συνέπειες απ'αυτό.

Με βάση στο σκεπτικό αυτό και με δεδομένο, ότι το άθλημα του TAEKWON DO απευθύνεται σε οποιοδήποτε σωματότυπο και συνδυάζει αρμονικά την πνευματική ευστροφία με την αθλητική και σωματική επιδεξιότητα, πιστεύουμε ότι είναι ίσως το πλέον ενδεδειγμένο άθλημα για Ολυμπιακές διακρίσεις Ελλήνων αθλητών.

Τέλος θα επιθυμούσαμε να επισημάνουμε, ότι η ένταξη του αθλήματος του TAEKWON DO στο επίσημο πρόγραμμα των Ολυμπιακών Αγώνων θα έχει μετά βεβαιότητας ευμενή επίδραση στην στην χώρα μας λόγω του υψηλού επιπέδου, στο οποίο αυτό κινείται, όπως άλλωστε προκύπτει από την πληθώρα των διακρίσεων σε Πανευρωπαϊκές και Παγκόσμιες διοργανώσεις.

(Τελευταίο Παγκόσμιο Πρωτάθλημα στην Ν. Υόρκη τον Αύγουστο του 1993. Γυναικεία Ομάδα: 4η επί συμμετοχής 88 κρατών. Κατάκτηση 2 ασημένιων και 1 χάλκινου μεταλλίου).

Με αθλητικούς χαιρετισμούς

*Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ*
*ΘΩΜΑΙΔΗΣ Κωνσταντίνος*

***ΚΟΙΝΟΠΟΙΗΣΗ:***
***- κον Ν.ΦΙΛΑΡΕΤΟ, κον Λ.ΝΙΚΟΛΑΟΥ, ΜΕΛΗ Δ.Ο.Ε.***

*ΠΡΟΣ ΤΟΝ ΠΡΟΕΔΡΟ ΤΗΣ*
*ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ ΟΛΥΜΠΙΑΚΩΝ ΑΓΩΝΩΝ*
*Κο ΤΖΗΚΑ*
*Αθήνα, 15-7-1994*

Αξιότιμε κύριε Πρόεδρε,

Εκ μέρους της Ομοσπονδίας μας θα ήθελα να σας παρακαλέσω να χρησιμοποιήσετε την επιρροή σας προς την Διεθνή Ολυμπιακή Επιτροπή για να περιληφθεί το άθλημα του TAEKWON DO στο επίσημο πρόγραμμα των Ολυμπιακών Αγώνων.

Θα ήθελα επίσης να γνωρίζετε ότι η Παγκόσμια Ομοσπονδία TAEKWON DO (WTF) στην οποία εμείς είμαστε μέλη, κάνει μια πολύ σοβαρή και προσεκτική εργασία σε οποιαδήποτε πρωταθλήματα διοργανώνει σε όλο τον κόσμο, τα οποία είναι αξιοζήλευτα και στην πραγματικότητα σε πολύ υψηλό επίπεδο σε σύγκριση με άλλα Ολυμπιακά αθλήματα.

Η Ομοσπονδία μας στηρίζει ολοκληρωτικά την Παγκόσμια Ομοσπονδία TAEKWON DO και θέλει με οποιοδήποτε τρόπο να υποστηρίξει την πολύ δύσκολη εργασία την οποία κάνει για να γίνει το TAEKWON DO ένα πλήρες Ολυμπιακό άθλημα.

Με τιμή

*Ο Πρόεδρος της ΕΛΟΤ*
*ΚΩΝ/ΝΟΣ ΘΩΜΑΙΔΗΣ*

*THE WORLD TAEKWONDO FEDERATION*
*TO: PRESIDENT, WTF MEMBER NATIONAL ASSOCIATION*
*MEMBER, WTF EXECUTIVE COUNCIL*
*RE: ADOPTION OF TAEKWONDO AS OLYMPIC OFFICIAL PROGRAM*

Dear Sir,

It is my great pleasure to advise you that our sport, Taekwondo, was unanimuously adopted as an Official Program of the Sydney Olympic Games at the 103rd 10c Session held in Paris, France on September 4, 1994.

It is our common belief that this glorious achievements was made on the basis of the unified consensus of the WTF member national Associations under the great leadership of Dr. Un Yong KIM, the President.

Availing myself of this opportunity, I would like to emphasize herewith that it is time for all of us to concentrate our efforts than ever before for more development of Taekwondo techniques and enhancement of fair-play spirit.

Once again, I would like to extend my sincere appreciation on your kind cooperation having rendered so far.

Sincerely yours,

*Kum Hong LEE*
*Secretary General*

*ΠΑΓΚΟΣΜΙΑ ΟΜΟΣΠΟΝΔΙΑ TAEKWON DO*
*ΠΡΟΣ: ΠΡΟΕΔΡΟΥΣ ΜΕΛΩΝ ΕΘΝΙΚΩΝ ΟΜΟΣΠΟΝΔΙΩΝ WTF*
*ΜΕΛΗ Δ.Σ. WTF*
*ΘΕΜΑ: ΤΟ TAEKWONDO ΣΤΟ ΕΠΙΣΗΜΟ ΟΛΥΜΠΙΑΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ*



Αγαπητέ Κύριε,

Με μεγάλη μου χαρά σας πληροφορώ ότι το άθλημα μας το TAEKWON DO, έγινε ομόφωνα Ολυμπιακό και μπήκε στο επίσημο Ολυμπιακό Πρόγραμμα των αγώνων του ΣΥΔΝΕΥ στην συνεδρίαση της ΔΟΕ την 103η που έγινε στο Παρίσι στην Γαλλία στις 4-9-1994.

Είναι κοινό μας πιστεύω ότι αυτή η μεγάλη επιτυχία έγινε βασιζόμενη στην από κοινού σύμφωνη γνώμη των μελών Ομοσπονδιών της WTF κάτω από την αρχηγία του Προέδρου Dr. Kim.

Επωφελούμενος της ευκαιρίας, θα ήθελα να δώσω έμφαση με αυτή μου την επιστολή ότι είναι καιρός για όλους μας να επικεντρώσουμε τις προσπάθειές μας όσο ποτέ άλλοτε για την περαιτέρω ανάπτυξη του TKD από τεχνικής πλευράς, και για να εμφυτεύσουμε το πνεύμα του "δίκαια αγωνίζεσθαι".

Για μια ακόμη φορά, θα ήθελα να σας εκφράσω την ειλικρινή μου εκτίμηση για την ευγενική σας συνεργασία που έχετε προσφέρει μέχρι σήμερα.

Ειλικρινά δικός σας,

*KUM-HONG-LEE*
*Γ.ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ*

***ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΟΜΟΣΠΟΝΔΙΑ TAEKWON-DO***
***TO: WTF, ATT.: Mr. G.Secretary***
***Kum-Hong-Lee***
***Athens, 14-9-1994***

Dear Mr G. Secretary,

Please transfer to Mr. President our most sincere admiration for his great success to include our sport TAEKWON DO in the official programme of the Olympic Games.

I hope God have him healthy and happy for ever.

We kindly request you to send us every document that there is at your disposal (num. of resolution of IOC, details about the Congress of IOC in Paris etc) as soon as possible, because we are going to organise a press-conference and inform the press about it.

Please accept my most sincere congratulations you personally.

Sincerely yours

*K.THOMAIDIS*
*President*

***Ελληνική Ομοσπονδία Ταεκβοντο***
***Προς την WTF***
***Υπόψη του Γενικού Γραμματέα***
***κ. Kum Hong Lee***

Αγαπητέ κ. Γενικέ Γραμματέα

Παρακαλώ, μεταφέρετε στον κ. Πρόεδρο τον πιο ειλικρινή μας θαυμασμό για τη μεγάλη του επιτυχία να περιληφθεί το άθλημά μας του Ταεκβοντο στο επίσημο πρόγραμμα των Ολυμπιακών Αγώνων.

Εύχομαι ο Θεός να τον έχει υγιή και ευτυχισμένο για πάντα.

Παρακαλούμε να μας στείλετε κάθε έγγραφο, που έχετε στη διάθεσή σας (αριθμό απόφασης της IOC, λεπτομέρειες για το Συνέδριο της IOC στο Παρίσι κλπ) το ταχύτερο, γιατί σκοπεύουμε να οργανώσουμε μια συνέντευξη τύπου και να ενημερώσουμε τα Μέσα Μαζικής Ενημέρωσης για το γεγονός.

Παρακαλώ δεχθείτε τα πιο ειλικρινή μου συγχαρητήρια και για εσάς προσωπικά.

Ειλικρινά δικός σας

*Κ.ΘΩΜΑΙΔΗΣ, Πρόεδρος*

***THE WORLD TAEKWONDO FEDERATION***
***MEMORANDUM***
***TO: President of WTF Member National Federations***
***DATE: September 26, 1994***
***RE: Inclusion of Taekwondo as the Official Olympic Program***

Dear National Member Presidents:

I am so delighted to share a victorius news with worldwide Taekwondo families that our sport has been included as one of the official Olympic programs in 2000 Sydney Olympic Games. This glorious outcome has been drawn at the 103rd IOC Session held in Paris, France, on September 4, 1994.

We have been waiting for this moment together for a long time, and I would like to express my sincere appreciation for your continued and strenuous effort of promoting Taekwondo.

I also believe this could not be possible without a splendid support from the IOC President, S.E.M. Juan Antonio Samaranch. Therefore, I recommend you to write an appreciation letter to him for his support.

Once again, I appreciate for your effort for further development of Taekwondo and wish you a continued health and prosperity.

Sincerely,

*Un Yong Kim*
*President*

***THE WORLD TAEKWONDO FEDERATION***

***ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ***
***Προς τους Προέδρους των Εθνικών Ομοσπονδιών, μελών της WTF.***
26 Σεπτεμβρίου 1994

***Ενταξη του Ταεκβοντό ως Επίσημου Ολυμπιακού Αγωνίσματος***

Αγαπητοί Πρόεδροι των Εθνικών Ομοσπονδιών

Βρίσκομαι στην τόσο ευχάριστη θέση να μοιραστώ με την παγκόσμια οικογένεια του Ταεκβοντό τη νικηφόρο είδηση ότι το άθλημά μας περιλήφθηκε ως ένα από τα επίσημα Ολυμπιακά προγράμματα στους Ολυμπιακούς του Σίδνεϋ το 2000. Αυτή η λαμπρή απόφαση ανακοινώθηκε στην 103η Σύνοδο της IOC, που έγινε στο Παρίσι την 4-9-94.

Περιμέναμε για αυτή τη στιγμή για πολύ καιρό, και θα ήθελα να εκφράσω τη βαθειά μου ευγνωμοσύνη για τη συνεχή σας και δυναμική προσπάθεια ανάπτυξης του Ταεκβοντό.

Επίσης, πιστεύω πως αυτό δεν θα ήταν δυνατό χωρίς την υπέροχη υποστήριξη του Προέδρου της IOC, S.E.M. Χουάν Αντόνιο Σάμαρανκ. Γι'αυτό, σας συνιστώ να του απευθύνετε μια επιστολή ευγνωμοσύνης.

Για άλλη μια φορά, σας ευχαριστώ για την προσπάθειά σας για την περαιτέρω ανάπτυξη του Ταεκβοντό και σας εύχομαι συνεχή υγεία και ευημερία.

Ειλικρινά

*Un Yong Kim*
*Πρόεδρος*

***ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΟΜΟΣΠΟΝΔΙΑ TAEKWON-DO***
***H.E. JUAN ANTONIO SAMARANCH***
***PRESIDENT OF I.O.C.***
***Athens, 26-9-94***

His Excellency,
Mister Don Juan Antonio Samaranch,

Mr President,

The Hellenic TAEKWON DO Federation looking at your face sees a worthy successor of the visions of the revival of the Olympic Games Baron Pierre de

Coubertin.

Please accept our eternal gratitude for the adoption of TAEKWON DO in the official programme of the Olympic Games in SYDNEY in the year 2000.

With great respect,

*KOSTAS THOMAIDIS*

*(President Hellenique TAEKWON DO Federation)*

**ΠΡΟΣ: ΠΡΟΕΔΡΟ ΔΟΕ**
**ΑΞΙΟΤΙΜΟ ΔΟΝ ΧΟΥΑΝ ΑΝΤΟΝΙΟ ΣΑΜΑΡΑΝΚ**

Κύριε Πρόεδρε,

Στο πρόσωπό σας η Ελληνική Ομοσπονδία TAEKWONDO βλέπει τον άξιο συνεχιστή των οραμάτων του αναβιωτή των Ολυμπιακών Αγώνων Βαρώνου ΠΙΕ ΝΤΕ ΚΟΥΜΠΕΡΤΑΙΝ.

Για την ένταξη του TKD στο επίσημο πρόγραμμα της Ολυμπιάδας του 2000 στο ΣΥΔΝΕΥ δεχθείτε την αιώνια ευγνωμοσύνη μας.

Με τιμή

*Ο Πρόεδρος της ΕΛΟΤ*
*Κ.ΘΩΜΑΙΔΗΣ*

**ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΟΜΟΣΠΟΝΔΙΑ TAEKWON-DO**
**ΠΡΟΣ: Αξιότιμο κ. ΤΖΗΚΑ**
**Πρόεδρο ΕΟΑ**
**Αθήνα, 26-9-1994**

Αξιότιμε κ. Πρόεδρε,

Για τη συμβολή σας στην ένταξη του αθλήματος του TAEKWONDO στο Ολυμπιακό πρόγραμμα του 2000 στο Σίδνεϋ παρακαλούμε δεχθείτε την ευγνωμοσύνη μας και τις θερμές ευχαριστίες μας.

Με τιμή,

*Ο Πρόεδρος*
*ΘΩΜΑΙΔΗΣ ΚΩΝ/ΝΟΣ*

**ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΟΜΟΣΠΟΝΔΙΑ TAEKWON-DO**
**ΠΡΟΣ: Αξιότιμο κ. ΦΙΛΑΡΕΤΟ**
**Μέλος ΔΟΕ-ΕΟΑ**
**Αθήνα, 26-9-1994**

Αξιότιμε κ. Φιλάρετο,

Για την ένταξη του TAEKWON DO στο επίσημο πρόγραμμα των Ολυμπιακών αγώνων της Ολυμπιάδας του 2000 στο Σίδνεϋ δεχθείτε την αιώνια ευγνωμοσύνη μας.

Με τιμή

*Ο Πρόεδρος*
*ΘΩΜΑΙΔΗΣ ΚΩΝ/ΝΟΣ*

**ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΟΜΟΣΠΟΝΔΙΑ TAEKWON-DO**
**ΠΡΟΣ: Αξιότιμο κ. Νικολάου**
**Μέλος ΔΟΕ - ΕΟΑ**
**Αθήνα, 26-9-94**

Αξιότιμε Κε Νικολάου,

Για την ένταξη του TAEKWONDO στο επίσημο πρόγραμμα των Ολυμπιακών αγώνων της Ολυμπιάδας του 2000 στο Σίδνεϋ δεχθείτε την αιώνια ευγνωμοσύνη μας.

Με τιμή

*Ο Πρόεδρος, ΘΩΜΑΙΔΗΣ ΚΩΝ/ΝΟΣ*

**ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΟΜΟΣΠΟΝΔΙΑ TAEKWON-DO**
**ΠΡΟΣ: ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΟΛΥΜΠΙΑΚΩΝ ΑΓΩΝΩΝ**
**ΕΝΤΑΥΘΑ**
**Αθήνα, 27-9-1993**

Αξιότιμοι Κύριοι,

Οπως καλύτερα από μας γνωρίζετε η Διεθνής Ολυμπιακή Επιτροπή ενέταξε το άθλημά μας στο επίσημο πρόγραμμα της Ολυμπιάδας στο Σίδνεϋ το 2000. Η ευγνωμοσύνη μας σε όσους βοήθησαν γι'αυτό είναι απέραντη. Γι'αυτό το ιστορικό για το άθλημά μας γεγονός, η Ελληνική Ομοσπονδία TAEKWONDO ήταν ήδη προετοιμασμένη.

Από το 1987 που ιδρύθηκε η Ομοσπονδία μας μέχρι σήμερα η πορεία των Ελλήνων αθλητών-τριων είναι συνεχώς ανοδική σε σημείο να πιστεύουμε ότι το 2000 στο Σίδνεϋ τα αποτελέσματα των αθλητών-τριών μας θα γεμίσουν με υπερηφάνια τους 'Ελληνες. Αυτό βέβαια δεν είναι απλά μια ελπίδα αλλά ψυχρή εκτίμηση της πορείας των αποτελεσμάτων των αθλητών μας στο Παγκόσμιο χώρο.

Το 1991 δύο χάλκινα μετάλλια στο Παγκόσμιο Πρωτάθλημα της Αθήνας. Το 1992 1 χάλκινο στην Ολυμπιάδα της Βαρκελώνης (με δύο συμμετοχές μόνο αθλητών). Το 1993 δύο ασημένια και 1 χάλκινο στο Παγκόσμιο Πρωτάθλημα στη Ν. Υόρκη. Το 1994 1 ασημένιο, 1 χάλκινο στα νησιά Καϋμαν στην Καραϊβική στο Παγκόσμιο Κύπελλο (με συμμετοχή μόνο της γυναικείας ομάδας).

Σημαντικότερο όμως και πιο ελπιδοφόρο απ'όλα είναι οι δεκάδες των μεταλλίων σε Πανευρωπαϊκούς αγώνες Εφήβων-Νεανίδων (χρυσά αργυρά χάλκινα) που δείχνουν την υποδομή του αθλήματος στον ίδιο χώρο. Αυτά όλα βεβαίως δεν είναι τυχαία. Τα πάντα λειτουργούν μεθοδικά και οργανωμένα και η πορεία των πάντων (αθλητές-προπονητές-διαιτητές-παράγοντες) διαρκώς ελέγχεται.

Η επιστημονική στήριξη των Εθνικών μας Ομάδων είναι στο μέτρο του δυνατού δεδομένη (ΕΚΑΕ) και ο επιστημονικός συνεργάτης της Ομοσπονδίας μας κ. Χαραλαμπίδης Γεώργιος καθηγητής Φυσικής αγωγής του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσ/νίκης νυχθημερόν κοπιάζει για να φωτίζει ακόμη περισσότερο τους ήδη ικανότατους προπονητές μας.

Ομως για την παγίωση των κεκτημένων και για ακόμη υψηλότερες διακρίσεις κυρίως Ολυμπιακές πιστεύουμε ότι πρέπει:

α) να λειτουργήσουν οι Εθνικές μας Ομάδες σε ετήσια βάση.

β) να αξιοποιηθούν σε μεγαλύτερο ακόμα βαθμό οι δυνατότητες επιστημονικής στήριξης των Εθνικών Ομάδων, κάτι που έχει μεν μεγάλο κόστος, αλλά είναι και ο μοναδικός δρόμος για την επιτυχία.

γ) να δοθούν κίνητρα στους συντελεστές των μεγάλων επιτυχιών (αθλητές-τριες-προπονητές-σωματεία κ.ά.) και αυτό να εξαγγελθεί επίσημα ώστε οι ενδιαφερόμενοι να οργανώσουν και να προγραμματίσουν τη ζωή τους με μακροχρόνιους και υψηλούς στόχους.

Αξιότιμοι Κύριοι,

Το 2000 και η Ολυμπιάδα του Σίδνεϋ απέχουν μόλις 6 χρόνια από σήμερα. Ο χρόνος που μένει είναι πολύ λίγος και δεν έχουμε την πολυτέλεια να χάσουμε ούτε μία ημέρα.

Μετά πλείστης τιμής

*Ο Πρόεδρος*
*ΘΩΜΑΙΔΗΣ ΚΩΝ/ΝΟΣ*

*Κοινοποίηση: Γενική Γραμματεία Αθλητισμού*
*Υπ'όψιν: κ. Τσιτρούλη*



*Αθήνα, 31-10-1994*

*ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ*

# ΘΡΙΑΜΒΟΣ ΣΤΟ ΠΑΝΕΥΡΩΠΑΙΚΟ ΠΡΩΤΑΘΛΗΜΑ TAEKWON-DO

***Με 2 χρυσά, 1 αργυρό και 1 χάλκινο επιστρέφει σήμερα στις 23.45 στην Αθήνα από την Κροατία η Εθνική μας ομάδα του TAEKWON-DO. Χρυσά μετάλλια κατέκτησαν η Καρασιούνα Τριανταφυλλιά, στα 43 κιλά Γυναικών και η Δροσίδου Μόρφω στα 65 κιλά. Ενώ ασημένιο μετάλλιο κατέκτησε στα 76 κιλά ο Μυλωνάς Θεόδωρος και το χάλκινο μετάλλιο κατέκτησε η αθλήτρια Μπάσση Αικατερίνη στα +70 κιλά.***

***Η Ελληνική ομάδα πέτυχε ένα πραγματικό θρίαμβο στο Ομαδικό Γυναικών κατακτώντας την 2η θέση.***

***Τώρα που το άθλημα έγινε Ολυμπιακό η ΕΛΟΤ θέτει τις βάσεις με μια προγραμματισμένη εργασία με κύριο στόχο την Ολυμπιάδα του ΣΥΔΝΕΥ.***

***Θα αντιληφθούν άραγε οι διοικούντες τον Ελληνικό αθλητισμό ότι το TAEKWON-DO προσφέρει μία απίστευτη ευκαιρία για Ολυμπιακά μετάλλια;***

***Η Ελληνική Ομοσπονδία TAEKWON-DO δουλεύει κάτω από φοβερά δύσκολες οικονομικές συνθήκες. Εάν το κράτος δείξει κάποια κατανόηση σε λίγο καιρό το TAEKWON-DO θα είναι ένα άθλημα για το οποίο θα υπερηφανεύονται όλοι οι 'Ελληνες φίλαθλοι.***

***Εκ της ΕΛΟΤ***

# ΚΑΛΟΚΑΙΡΙΝΟ JUDO CAMP ΕΛΛΑΣ-ΓΑΛΛΙΑ

## ΑΥΓΟΥΣΤΟΣ 94 ΠΡΕΒΕΖΑ

Στις πανέμορφες παραλίες του Ιονίου στο PREVEZA BEACH έγινε τον Αύγουστο που μας πέρασε προπονητικό CAMP JUDO με την συμμετοχή ομάδος του ΣΠΑΡΤΑΚΟΥ Α.Ο. ΤΟΥ Α.Ο. BUDO και ομάδος Γάλλων που ζουν και προπονούνται μόνιμα στην Ιαπωνία.

Είναι γνωστό σε όλους το επίπεδο του Γαλλικού Judo και δεν θα ήταν υπερβολή να πούμε ότι είναι από τις κορυφαίες σχολές στο παγκόσμιο Judo. Δίδαξε ακούραστα όλες τις ημέρες του CAMP σε διπλές προπονήσεις, πρωί και απόγευμα παρά την μεγάλη ζέστη και τα 54 χρόνια του ο Serge Videau 7ο dan από το Kodokan.

Σύντομο βιογραφικό του Sensei Serge Videau.

Αρχισε τζούντο το 1951, το 1959 παίρνει 1ο Νταν, το 1961 παίζει στα τελικά του Γαλλικού πρωταθλήματος Open. Διδάσκει Judo 30 χρόνια, έχει συμμετάσχει σε πολλά διεθνή και εθνικά πρωταθλήματα. Πολλοί μαθητές του είναι πρωταθλητές Γαλλίας, μέχρι και 5ο Dan. Είναι τεχνικός υπεύθυνος για τα Kata στην περιοχή του Παρισιού όπου και διδάσκει σε πολλά Club. Μπορεί να εξετάσει μέχρι και 6ο Dan. Αυτή την στιγμή έχει 35 μαθητές στο 5ο Dan που αγωνίζονται στο εθνικό πρωτάθλημα. Κάθε χρόνο κυρήσσει την έναρξη των εθνικών αγώνων ενώ τα τελευταία 10 χρόνια για μεγάλα χρονικά διαστήματα ζει στην Ιαπωνία όπου και συνεχίζει να μαθαίνει το Judo όπως λέει ο ίδιος από την πηγή.

Και μια ενδιαφέρουσα ανακοίνωση

Του χρόνου τον Ιούλιο και Αύγουστο (Ακριβής ημερομηνία θα ανακοινωθεί) ο Sensei Serge Videau με ομάδα Γάλλων Judoka (υψηλού επιπέδου) θα έλθει στο PREVEZA BEACH για διακοπές και φυσικά για Judo Camp. Επίσης θα έλθει για τον ίδιο σκοπό και η Πολωνική ομάδα ΚΒΑΡΤΙΑ του ΚΡΙΣΤΟ ΜΠΟΥΤΝΙΟΚ με Judoka επιπέδου. Φυσικά θα συμμετάσχουν και οι σύλλογοι των Ιωαννίνων. Καλούμε όλους τους ενδιαφερομένους Judoka (ατομικά ή συλλογικά) που θέλουν να συμμετάσχουν να επικοινωνήσουν τηλεφωνικά με το (0651)28955 Κ.Σουμαλεύρης απόγευμα.

**Παρά την έγκαιρη ειδοποίηση της Ομοσπονδίας τζούντο από τον διοργανωτή σύλλογο, η βοήθεια που παρασχέθηκε από την πρώτη στον δεύτερο ήταν μηδαμινή έως μηδενική, πράγμα που αποδεικνύει την αξιοθρήνητη κατάσταση αθλήματος και διοίκησης.**

## ΑΘΛΗΤΙΚΟΣ ΟΜΙΛΟΣ "BUDO" ΙΩΑΝΝΙΝΑ

**Ιωάννινα, 13/10/94, Αρ.Πρωτ. 55**

Προς Ε.Ο.Φ.Τ.

Θέμα: Ενημέρωση Ε.Ο.Φ.Τ. σχετικά με τη διοργάνωση εκ μέρους του συλλόγου μας "Πανελληνίου Αθλητικού Συνεδρίου με θέμα: "Το ΤΖΟΥΝΤΟ σήμερα ανάγκες και προοπτικές".

Κύριοι,

Ο σύλλογός μας σκοπεύει να διοργανώσει ένα σεμινάριο σχετικό με το ΤΖΟΥΝΤΟ όπου ειδικοί επιστήμονες θα αναφερθούν σε ένα μεγάλο φάσμα θεμάτων που πιστεύουμε ότι αφορούν άμεσα τους ασχολούμενους με το ΤΖΟΥΝΤΟ είτε είναι αθλητές είτε προπονητές.

Μέχρι στιγμής έχουμε εξασφαλίσει την συνεργασία γιατρών-αθλητιάτρων-φυσιοθεραπευτών-ψυχολόγων-γυμναστών-προπονητών, οι οποίοι θα αναπτύξουν μια σειρά από θέματα όπως:

Αθλητιατρική: Συνήθεις τραυματισμοί και κακώσεις στο ΤΖΟΥΝΤΟ.

Αποκατάσταση τραυματικών κακώσεων.

Διατροφή: Διατροφή πριν τους αγώνες -χάσιμο βάρους- απόκτηση βάρους, μακροχρόνιος σχεδιασμός διατροφής.



1977-1994: 17 χρόνια ΔΥΝΑΜΙΚΟ στο www.karate.gr – Copyright © Ευθύμιος Περσίδης, Τεύχος Νο 97, ΝΟΕ'94 – Σελ. 25/80

θλητή -ψυχολογία των αγώνων.

Ιατρικό: Πρώτες βοήθειες σε κατάσταση ανάγκης.

Γιόγκα: Χαλάρωση και αυτοσυγκέντρωση.

Κοουτσάρισμα ομάδας

Κάνουμε προσπάθειες για να εξασφαλίσουμε τη συνεργασία και άλλων ειδικευμένων επιστημόνων ώστε να καλύψουμε όσο το δυνατόν περισσότερα θέματα σχετικά με τις ανάγκες του σύγχρονου ΤΖΟΥΝΤΟ.

Το σεμινάριο μπορούν να το παρακολουθήσουν όλοι όσοι ασχολούνται με το ΤΖΟΥΝΤΟ προπονητές και αθλητές (άνω των 15 ετών) από όλους τους συλλόγους της Ελλάδος.

Η συμμετοχή στο σεμινάριο θα είναι ΔΩΡΕΑΝ.

Κατά την διάρκεια του σεμιναρίου ο σύλλογός μας θα προσφέρει μπουφέ.

Με το τέλος του σεμιναρίου οι συμμετέχοντες θα πάρουν αναμνηστικά διπλώματα καθώς και τα πρακτικά από τις ομιλίες. Επίσης θα δώσουμε σε όλους τους συμμετέχοντες αναμνηστικά μπλουζάκια. Τα πρακτικά θα σταλούν και στην ομοσπονδία για να τα δώσει σε όλους τους ενδιαφερομένους συλλόγους.

Ζητάμε από την ομοσπονδία

Την παρουσία του προέδρου της ΕΟΦΤ ή εκπροσώπου της ο οποίος και θα κηρύξει και την έναρξη του ΣΕΜΙΝΑΡΙΟΥ.

Την παρουσία του ομοσπονδιακού προπονητή ο οποίος και θα διδάξει σε πρακτικό θέμα.

Την παρουσία του κου Βίκτωρα Σιώπη ο οποίος θα διδάξει επίσης πρακτικό θέμα.

Την παρουσία τυχόν άλλου επιστήμονα που μπορεί να εξασφαλίσει η ομοσπονδία.

Την παρουσία στελέχους της ομοσπονδίας ο οποίος και θα διδάξει θέματα διαιτησίας.

Την οικονομική συνδρομή της ομοσπονδίας λόγω του ότι η οικονομική επιβάρυνση του συλλόγου είναι μεγάλη.

Την ενημέρωση των συλλόγων ΤΖΟΥΝΤΟ σχετικά με το σεμινάριο από την ΕΟΦΤ.

Υπεύθυνος του σεμιναρίου ορίζεται ο κος Κων/νος Σουμαλευρής και οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να επικοινωνήσουν μαζί του στο τηλέφωνο 0651-28955 ώρες 5-10 μ.μ.

Πλήρες και αναλυτικό πρόγραμμα των ομιλητών και των θεμάτων που θα αναπτύξουν καθώς και ακριβή ημερομηνία θα σας σταλούν μέχρι το τέλος του μηνός.

Με την ευκαιρία της επιστολής μας σας υπενθυμίζουμε παλαιότερο αίτημα του συλλόγου μας σχετικά με τον χρησιδανεισμό εκ μέρους της ομοσπονδίας στρωμάτων ΤΖΟΥΝΤΟ (ΤΑΤΑΜΙ).

Με αθλητικούς χαιρετισμούς

*Το Δ.Σ.*

*Ο Πρόεδρος Ο Γραμματέας*

## ΤΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΤΩΝ ΟΜΙΛΗΤΩΝ

**ΟΜΙΛΗΤΗΣ: Ελπίδα Ξέρα - Διαιτολόγος**

ΘΕΜΑΤΑ ΠΟΥ ΘΑ ΑΝΑΠΤΥΞΕΙ

Διατροφή αθλητών JUDO

- Σημασία διατροφής για την αθλητική δραστηριότητα και ειδικότερα το άθλημα του JUDO.
- Γενικές αρχές διατροφής
- Σύνταξη διαιτολογίου
- Υπολογισμός θερμιδικών αναγκών των αθλητών
- Επί μέρους θρεπτικά συστατικά (υδατ. - πρωτ. - λίπη - μέταλλα - βιταμίνες) και θέση τους στο αθλητικό διαιτολόγιο.
- Επίτευξη ιδανικού βάρους (αγωνιστικό)
- Προαγωνιστική διατροφή.

ΟΜΙΛΗΤΗΣ: ΧΡΟΝΗΣ ΔΡΟΥΓΙΑΣ -Αθλητίατρος, αναγνωρισμένος από τον Βαυαρικό ιατρικό σύλλογο -μετεκπαιδευμένος στην προληπτική αποκαταστατική αθλητιατρική του τεχνικού Πανεπιστημίου Μονάχου.

ΘΕΜΑΤΑ ΠΟΥ ΘΑ ΑΝΑΠΤΥΞΕΙ

ΑΘΛΗΤΙΑΤΡΙΚΗ ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΗ JUDO

1. Βιοορμονικές προσαρμογές -οργανικές προσαρμογές
2. Επεμβατική στην προπόνηση αθλητιατρική (εργοφυσιολογία)
3. Βασική αθλητιατρική εξέταση (πρόληψη τραυματισμών)
4. Συμπληρώματα -ενίσχυση εξογενής αθλητού - φάρμακα (dopping) εξατομίκευση - ζητούμενο
5. Διάγνωση - τύποι υπερκόπωσης
6. Βιοχημικές - αιματολογικές εξετάσεις αθλητή.

**ΟΜΙΛΗΤΗΣ: ΖΑΛΑΒΡΑΣ ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΣ -ΙΑΤΡΟΣ**

ΘΕΜΑΤΑ ΠΟΥ ΘΑ ΑΝΑΠΤΥΞΕΙ

Συνήθεις κακώσεις στο Judo

1. Ανατομία περιοχής
2. Μηχανισμός πρόκλησης
3. Κλινική εικόνα (συμπτώματα)
4. Αντιμετώπιση

α. άμεση αντιμετώπιση στο χώρο του ατυχήματος

β. ειδική αντιμετώπιση από τον ορθοπεδικό.

ΟΜΙΛΗΤΗΣ: ΛΟΥΚΑΣ ΜΑΡΤΙΝΗΣ -Φυσικοθεραπευτής

ΘΕΜΑΤΑ ΠΟΥ ΘΑ ΑΝΑΠΤΥΞΕΙ

Αντιμετώπιση κακώσεων από τον φυσιοθεραπευτή

ΘΕΜΑΤΑ ΠΟΥ ΘΑ ΑΝΑΠΤΥΞΕΙ

ΠΡΩΤΕΣ ΒΟΗΘΕΙΕΣ ΣΤΟ ΧΩΡΟ ΑΘΛΗΣΗΣ

1. Λιποθυμικά επεισόδια
- απλή λιποθυμία - σοβαρότερα αίτια

συμπτώματα

- άλλες καταστάσεις που προκαλούν παροδική απώλεια συνείδησης.
2. Ασφυξία
- τεχνιτή αναπνοή στόμα με στόμα
3. Καρδιακή ανακοπή
- τεχνική μαλάξεων
4. Οξεία λαρυγγική απόφραξη από ξένο σώμα
- χειρισμός του Meimlich
- (τραχειοστομία)

1977-1994: 17 χρόνια ΔΥΝΑΜΙΚΟ στο www.karate.gr – Copyright © Ευθύμιος Περσίδης, Τεύχος Νο 97, ΝΟΕ'94 – Σελ. 26/80

## KARATE SHOTOKAN ΣΟΥΗΔΙΚΗ-AEROBIC-STRETCHING STEPS-ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΔΙΑΤΡΟΦΗΣ

Με άριστες προοπτικές επιτυχίας προσδίδει σήμερα τα διαπιστευτήριά της στο χώρο του Ελληνικού Καράτε η νέα Σχολή στην Περιοχή Γηροκομείου, (Αθήνας). Την Σχολή ίδρυσε η Θεοδώρα Δουγένη, πρωταθλήτρια Ελλάδος και μέλος της Εθνικής ομάδος Καράτε με διεθνείς διακρίσεις στα Βαλκανικά - Μεσογειακά - Ευρωπαϊκά και παγκόσμια πρωταθλήματα. Την καλή λειτουργία του γυμναστηρίου και την επιτυχία του συλλόγου εξασφαλίζουν η πείρα και η αγάπη για το Καράτε της Θ. Δουγένη, οι άξιοι συνεργάτες και τα μέλη του.

Η παρουσία του Σέρβου εκπαιδευτή ***DUSAN MARINKOVIC*** είναι εγγύηση για το υψηλό επίπεδο τεχνικής κατάρτισης στο καράτε των αθλουμένων.

Ένα όνομα στο χώρο του διεθνούς καράτε. Γνωστό και στην Ελλάδα. Γιουγκοσλάβος αθλητής και πρωταθλητής, σήμερα προπονητής με πείρα και γνώσεις υψηλού επιπέδου ικανός για θετικά αποτελέσματα.

Μαθητής και σπουδαστής της μεγάλης γιουγκοσλαβικής Σχολής Αθλημάτων με την άψογη οργάνωση και μακρόχρονου προγραμματισμό, βρίσκεται σήμερα στην Ελλάδα στο Γυμναστήριο D.K.C. με στόχο μέσα από το γυμναστήριο με την πολύχρονη πείρα του να βοηθήσει στην πρόοδο και την ανάπτυξη του Καράτε σε όλες του τις μορφές (πολεμική τέχνη, άθλημα, άσκηση, κλπ.). Ο Dusan Marinkovic φημίζεται επίσης για τον τρόπο που διαλέγει και δημιουργεί ικανούς συνεργάτες γύρω του.

Είναι κάτοχος 6 Dan διπλωματούχος προπονητής και διαιτητής Α' Κατηγορίας. Υπήρξε επιτυχημένος ομοσπονδιακός προπονητής της Εθνικής Ομάδας Καράτε της Γιουγκοσλαβίας με διακρίσεις σε παγκόμια - ευρωπαϊκά και διεθνή πρωταθλήματα. Σήμερα, ΤΩΡΑ! είναι στη διάθεσή σας.

Η κατακόρυφη άνοδος του νέου Γυμναστηρίου (ξεπέρασε τα 100 άτομα στον πρώτο ενάμισυ μήνα λειτουργίας του), εκτός από τις άριστες προδιαγραφές εκπαίδευσης, οφείλεται και στο ζεστό και φιλικό περιβάλλον που επικρατεί μεταξύ εκπαιδευτών και αθλουμένων. Με προγράμματα συνεργασίας με φιλικά γυμναστήρια και με εξωγυμναστηριακές φιλικές εκδηλώσεις και εξορμήσεις όπως η προγραμματισμένη εκδρομή στην Καστανιά Κορίνθου, η απόδοση της εκπαίδευσης ανεβαίνει ευχάριστα. Η νέα Σχολή θα κάνει τα επίσημα εγκαίνιά της στα τέλη του Νοεμβρίου, ενώ οι πρώτες της εξετάσεις έχουν προγραμματισθεί για τις 23 του ίδιου μήνα.

Τα τμήματα Καράτε που λειτουργούν χωρίζονται σε αρχάριους, ημιπροχωρημένους και προχωρημένους καθώς και κατά ηλικίες σε μεγάλους, μικρούς αλλά και πολύ μικρούς (4-6 χρ.). Επίσης στη Σχολή λειτουργούν και τμήματα Αεροβικής και Σουηδικής γυμναστικής.

***Ενα από τα τμήματα μικρών αθλητών της Σχολής. Επάνω: Παναγιώτη Χάντζου, Κέλλυ Μαυροειδή, Δημ. Σιαβέλης, Βανέσα Σπηλιώτη, Ντούσαν Μαρίνκοβιτς, Μάνθα Σχισμένου, Δημήτρης Παρδαλάκης, Λορέντζος Αντωνίου, Βασίλης Γαβριήλ. Μέση: Γιώργος Κολίγρης, Αργύρης Τσιαλίκης, Δημήτρης Ψυχογυιός, Δημήτρης Λάμπρου, Αλέξης Δερμιτζάκης, Γιάννης Σαμαράς, Μαρία Κόλλια. Κάτω: Απόστολος Μπαλαμπέκος, Γεωργία Βελάγα, Χάρης Δαλακούρας, Κων/νος Καϊτσάς, Ντόρα Κολίγρη, Πολιτίμη Κότση, Σωτήρης Κότσης και Νίκος Στεφανάκης.***

## Η Θεοδώρα Δουγένη

Ξεκίνησε το καράτε το 1985 σε νεαρή ηλικία και γρήγορα καθιερώθηκε στην κορυφή του Ελληνικού καράτε.

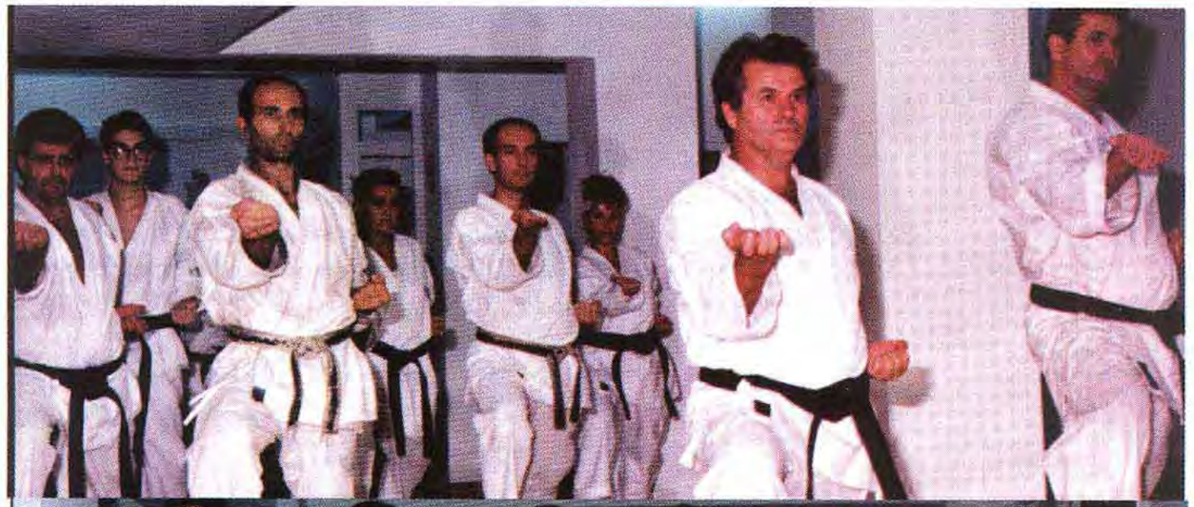
Με τα σημαντικά και πνευματικά της προσόντα αλλά και με την αγάπη της για το άθλημα και την σοβαρή προπόνηση είναι πρωταθλήτρια Ελλάδος από το 1989 και μόνιμο μέλος της Εθνικής ομάδος (Καράτε).

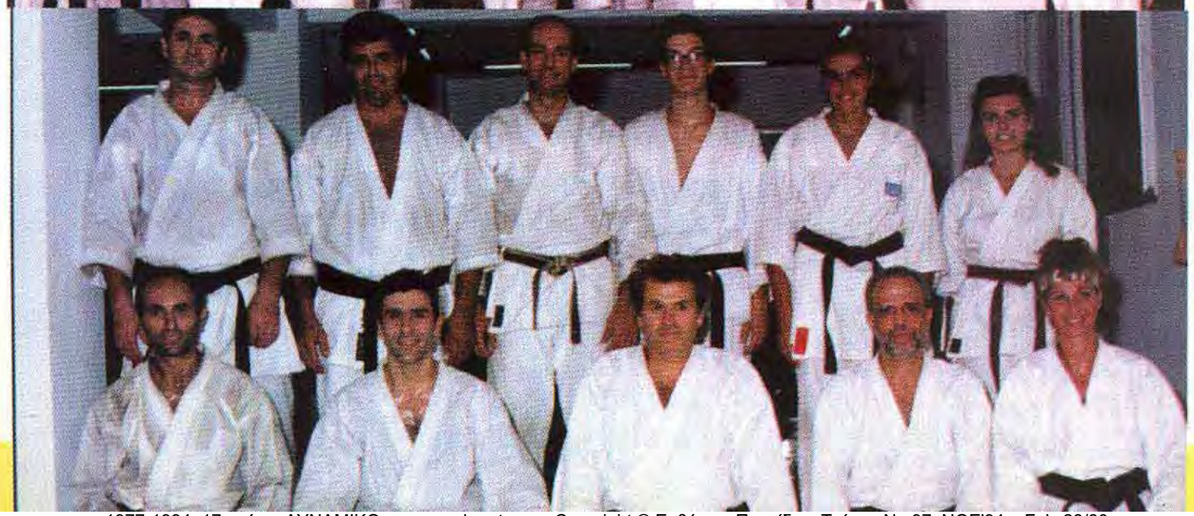
Στο ενεργητικό της έχει να επιδείξει 19 μετάλλια από Εθνικούς Αγώνες και Ευρωπαϊκά, Μεσογειακά, Βαλκανικά πρωταθλήματα καθώς επίσης μια πλήρη τεχνική κατάρτιση και τη γνώση του Καράτε που την καθιστά την πλέον επιτυχημένη και ικανή αθλήτρια Αγώνων στην ΕΟΕΚ από την ίδρυσή της.

Η Θ.Δουγένη σπούδασε και τελείωσε στο αγγλικό κολλέγιο το 1989 και έκτοτε είναι ικανό στέλεχος των επιχειρήσεων Αφοί Δουγένη.

Στο επερχόμενο Βαλκανικό Πρωτάθλημα του Νοεμβρίου 1994 στην Αθήνα έχει στόχο μια θέση στην τριάδα στο Κούμιτε. Ταυτόχρονα ετοιμάζεται εντατικά στο ντότζο της με τον Ντούσαν Μαρίνκοβιτς για την συμμετοχή της στο Παγκόσμιο Πρωτάθλημα της FMK στη Μαλαισία τον Δεκέμβριο για το οποίο της ευχόμαστε από τώρα καλή επιτυχία.

***Επάνω η Εθνική μας στους Πανευρωπαικούς 1994 στο Μπίρμινγκχαμ της Αγγλίας. Η Θεοδώρα Δουγένη στο κέντρο.***
***Κάτω φωτογραφία: Σε κοινή προπόνηση μετά από φιλική επίσκεψη εκπαιδευτών και από το Γυμναστήριο του Τετσούο Οτάκε:***
***Επάνω: Γιώργος Μπίκας, Αργύρης Δουγένης, Νίκος Μανεσιώτης, Μιχάλης Σεκέρογλου, Θεοδώρα Δουγένη, Μαρία Μοσχόβου.***
***Κάτω: Παναγ. Σταυρόπουλος, Γιάννης Μαρόλης, Ντουσάν Μαρίνκοβιτς, Γιώργος Καλλέργης, Νατάσα Βέτου***





# ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟΙ ΑΓΩΝΕΣ ΚΑΡΑΤΕ ΕΦΗΒΩΝ-ΝΕΩΝ ΤΗΣ ΕΟΕΚ

*Από τον Θύμιο Περσίδη*
*Φωτογραφίες Δημήτρης Μπάτης*

***Οι περιγραφές των αγώνων και τα αποτελέσματα είναι αντιγραφή από το δελτίο τύπου που μας έστειλαν οι υπεύθυνοι Γραφείου Τύπου και Δημοσίων Σχέσεων της ΕΟΕΚ.***
***Οι φωτογραφίες, στιγμιότυπα και απονομές, είναι όπως τις τράβηξε ο Δημήτρης Μπάτης.***

***Δεν βλέπετε τίποτα!***
***Πώς να δείτε αφού ούτε δελτίο τύπου στέλνουν αλλά και τον φωτογράφο πέταξαν έξω από το Στάδιο!***
***Αυτή όμως δεν είναι η ΕΟΕΚ των συλλόγων της. Αυτή είναι η ΕΟΕΚ των Γερόλυμπου, Σανιώτη, Οικονομάκη, Παπαδημητρόπουλου και Κραββαρίτη με τους οποίους δεν θέλουμε να έχουμε καμιά σχέση.***
***Γουρλώστε τα μάτια σας να δείτε στη διπλανή σελίδα!***

*Θύμιος Περσίδης*
*Επίτιμος Πρόεδρος της ΕΟΕΚ*



# ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΚΑΡΑΤΕ ΦΛΩΡΙΝΑΣ

***Φλώρινα, 3-10-1994***
***Αγαπητό περιοδικό "ΔΥΝΑΜΙΚΟ"***

Ο Σύλλογός μας ιδρύθηκε το 1993, είναι επίσημα αναγνωρισμένο από Γ.Γ. Αθλητισμού. Λειτουργούν τμήμα 1) Σότοκαν Καράτε και 2) Ταεκβον-ντό, το οποίο είναι ενταγμένο στην Ελληνική Ομοσπονδία του Τ.Κ.D. "ΕΛ.Ο.Τ.". Ετοιμαζόμαστε να εντάξουμε το τμήμα του Σότοκαν Καράτε στην ΕΟΕΚ.

Ο Σύλλογός μας συνεργάζεται με τον Sensei Λαζαρίδη Γεώργιο, 3ο Dan και μαζί με τον εκπαιδευτή μας Κορομπύλη Γεώργιο, 2 Dan προσπαθούν και προωθούν το Shotokan Karate σε σωστές βάσεις. Επίσης συνεργάζεται ο εκπαιδευτής μας Κορομπύλης Γεώργιος με τον Θεοδωρίδη Γεώργιο, 5 Dan Tae-kwon-do που εδρεύει στην Κατερίνη για την ανάπτυξη και του Tae-kwon-do.

Σας ευχαριστώ, για οποιεσδήποτε δραστηριότητες του Συλλόγου, θα σας ενημερώσουμε και θα συνεργαστούμε. Σας στέλνουμε μία φωτογραφία ενός τμήματος Σότοκαν Καράτε.

Με τιμή

***Ο Πρόεδρος***
***Μαυρουδής Παύλος***

*Στη φωτογραφία, τμήμα του συλλόγου με εκπαιδευτή τον Γιώργο Κορομπίλη.*

# Ο Αθλητικός Γυμναστικός Σύλλογος "ΑΤΡΟΜΗΤΟΣ" Θεσσαλονίκης

Ο Αθλητικός Γυμναστικός Σύλλογος "ΑΤΡΟΜΗΤΟΣ" Θεσ/νίκης ιδρύθηκε το 1986 και στις τάξεις του λειτουργούν δύο τμήματα: α) TAEKWONDO -ενεργό μέλος ΕΛΟΤ κάθε ΔΕΥΤΕΡΑ-ΤΕΤΑΡΤΗ-ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ στις 6.00 μ.μ. - 10.00 μ.μ.

β) SHOTOKAN-KARATE, ενεργό μέλος ΕΟΕΚ κάθε ΤΡΙΤΗ-ΠΕΜΠΤΗ-ΣΑΒΒΑΤΟ στις 6.00 μ.μ. - 10.00 μ.μ.

Σε ένα θαυμάσιο αθλητικό χώρο 170 τ.μ. ασκούνται καθημερινά αθλητές/τριες, με σκοπό τον πρωταθλητισμό, αυτοάμυνα, φυσική κατάσταση, αλλά και σ'άλλες εκδηλώσεις, αθλητικές και κοινωνικές.

***ΕΝΗΜΕΡΩΤΙΚΟ ΓΙΑ ΚΑΘΕ ΤΜΗΜΑ***

***Α. ΤΜΗΜΑ TAEKWON-DO***

Οκτώ χρόνια παρουσίας με αρκετές συμμετοχές και πανελλήνιες διακρίσεις. Χαρακτηριστικό επιτυχίας είναι η νικηφόρος συμμετοχή σε αγώνα μεταξύ ΕΛΛΑΔΟΣ και Ν. ΚΟΡΕΑΣ των αθλητών ΠΑΠΑΘΑΝΑΣΙΟΥ και ΠΑΥΛΙΔΗ και του αθλητή ΤΣΕΒΕΛΕΚΙΔΗ σε αγώνες στην ΑΙΓΥΠΤΟ.

Στη φωτογραφία διακρίνεται επίλεκτος ομάδα αθλητών του τμήματος.

Αναφορά κάνουμε και στον προπονητή ΑΘΑΝΑΣΙΑΔΗ ΠΕΡΙΚΛΗ 2 DAN, ο οποίος πρωτοδιδάχτηκε το 1975 στη Γερμανία και είναι κάτοχος διπλώματος προπονητού Γ.Γ.Α.

***Β. ΤΜΗΜΑ SHOTOKAN-KARATE.***

Ενεργό μέλος της ΕΟΕΚ. Τα δύο τελευταία χρόνια με 26 συμμετοχές σε επίσημους αγώνες φιλοδοξεί σύντομα να πρωταγωνιστήσει στο χώρο αυτό.

Σημειωτέον ότι τις προπονήσεις παρακολουθεί ο κ Λαζαρίδης κάτοχος πολλών τίτλων από Ελληνικά πρωταθλήματα.

Στις προπονήσεις συμμετέχει μόνιμα και η δίδα Κατερίνα Χατζηαλεξιάδου.

Ο Σύλλογος βρίσκεται στη ΔΕΗ του Αγ.Δημητρίου και δέχετε κάθε απόγευμα νέους αθλητές και νέες αθλήτριες στα τμήματά του.

Με φιλικούς χαιρετισμούς
Η αντιπρόεδρος

*Θεοδωρίδου Χαρούλα*

# ΑΘΛΗΤΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ SHOTOKAN KARATE, ΑΜΠΕΛΟΚΗΠΟΙ, ΛΑΡΙΣΑ

Η σχετικά νέα σχολή BLACK COMBAT του δασκάλου Χρήστου Μπουχλαριώτη που εδρεύει στη Λάρισα έχει ενταχθεί στο SHOTOKAN και συνεχίζει με την επωνυμία του. Ο δάσκαλός του Χρήστος Μπουχλαριώτης αποτελεί την καλύτερη εγγύηση του ποιοτικού καράτε.

Ενα αισιόδοξο μέλλον γράφεται με τις καλύτερες προοπτικές για τους μαθητές του. Ήδη έχει αρχίσει από τον Σεπτέμβριο η συστηματική και υπεύθυνη εκμάθηση του νέου συστήματος SHOTOKAN έτσι ώστε να επιτευχθεί το γρηγορότερο, σωστή κατάρτιση των μαθητών.

Ετσι θα μπορέσουν να αναδειχθούν και να υψωθούν αργότερα στους διάφορους αγώνες. Η σχολή KARATE CENTER ΧΡΗΣΤΟΥ ΜΠΟΥΧΛΑΡΙΩΤΗ στεγάζει το νεοσύστατο σύλλογο που γρήγορα θα γίνει μέλος της ΕΟΕΚ. Την καλή λειτουργία του γυμναστηρίου, καθώς και τις μελλοντικές επιτυχίες του, διασφαλίζουν η πείρα και η αγάπη για το Καράτε του Χρήστου Μπουχλαριώτη.

Το γυμναστήριο λειτουργεί καθημερινά με προγράμματα παραδοσιακής εκπαίδευσης στο καράτε, για παιδιά και μεγάλους, άνδρες και γυναίκες καθώς και με προγράμματα αεροβικής γυμναστικής.

***Στη φωτογραφία βλέπεται τμήμα μικρών αθλητών με τον εκπαιδευτή τους Χρήστο Μπουχλαριώτη αριστερά.***

# Ο ΑΝΤΡΑΣ ΤΩΝ ΠΟΛΛΩΝ ΜΠΟΥΝΤΟ

## Ο Μινόρου Μοτσιζούκι είναι ο μοναδικός ζωντανός άνθρωπος που έχει διδαχθεί από τους Φουνακόσι, Κάνο και Ουετσίμπα

Ο Μινόρου Μοτσιζούκι έχει την τύχη να είναι ο μοναδικός ζωντανός (τότε που γράφηκε τοάρθρο) άνθρωπος που έχει διδαχθεί από τον ιδρυτή του Αϊκίντο Μοριχέι Ουετσίμπα, τον ιδρυτή του Τζούντο Τζίγκορο Κάνο, και τον "πατέρα του Ιαπωνικού Καράτε", Γκιτσίν Φουνακόσι. Είναι επίσης ο μοναδικός ζωντανός άνθρωπος που κατέχει "μενκύοκαϊντέν" (πιστοποιητικό βαθιάς γνώσης) από τον Ουετσίμπα.

Εχοντας ονομαστεί "τζουντάν" (μαύρη ζώνη δεκάτου βαθμού) και "μεϊτζίν" (ο υψηλότερος τεχνικός αντιπρόσωπος) του Αϊκίντο από τον γιό του Ουετσίμπα, Κισσομάρου, και την Διεθνή Ομοσπονδία Μαχητικών Τεχνών το 1980, ο Μοτσιζούκι επιμένει ότι σήμερα κανείς δεν εξασκεί το αϊκίντο του Μοριχέι Ουετσίμπα. Εκείνοι που προσπαθούν να μιμηθούν τον Ουετσίμπα από ταινίες, λέει, το μόνο που καταφέρνουν είναι να γελοιοποιούν τον εαυτό τους. Για να προσεγγίσει κανείς τη διάσημη δεξιοτεχνία του Ουετσίμπα, πιστεύει ο Μοτσιζούκι, πρέπει να εξασκηθεί στο αϊκίντο, το τζούντο, το καράτε, το ζουζίτσου, το σπαθί και την πυγμαχία.

*Ο ιδρυτής του σύγχρονου Καράτε Γκιτσιν Φουνακοσι*

*Ο ιδρυτής του τζούντο Ζίγκορο Κάνο.*

Στη συνέντευξη που ακολουθεί, ο Μοτσιζούκι, 80 ετών, μιλάει για την εξάσκησή του με τους Κάνο και Ουετσίμπα, συζητά για την κατάσταση των μαχητικών τεχνών στην προπολεμική Ιαπωνία, και δίνει τη γνώμη του για την κατάσταση του αϊκίντο σήμερα.

***ΕΡΩΤΗΣΗ: Πώς ήρθατε σε επαφή με τον Μοριχέι Ουετσίμπα, και ποιά ήταν η πρώτη εντύπωση που σας έδωσε;***

***ΜΙΝΟΡΟΥ ΜΟΤΣΙΖΟΥΚΙ:*** Ο Σενσέι Κάνο, με τον οποί έκανα μαθήματα, επισκέφθηκε τον Σενσέι Ουετσίμπα και εντυπωσιάστηκε πάρα πολύ. Μιλούσε σε μας τους μαθητές για την επίσκεψή του και μας έλεγε ότι το αϊκιζούτσου ήταν γι'αυτόν το ιδανικό μπούντο (μαχητικός δρόμος). 'Ετσι λοιπόν έστειλε πολλούς από μας στο ντότζο του Ουετσίμπα. Η συνάντησή μου με τον Σενσέι Ουετσίμπα δεν ήταν κάποια θεαματική εμπειρία. Θυμάμαι ένα μικροκα- μωμένο άντρα, πολύ ισχυρό. Τα μάτια του είχαν κάτι το ιδιαίτερο: μπορούσαν να σε διαπεράσουν. Το συναίσθημα όμως που μου δημιουργούσε ήταν εκείνο της βαθιάς ευγένειας. Τα πήγαμε καλά.



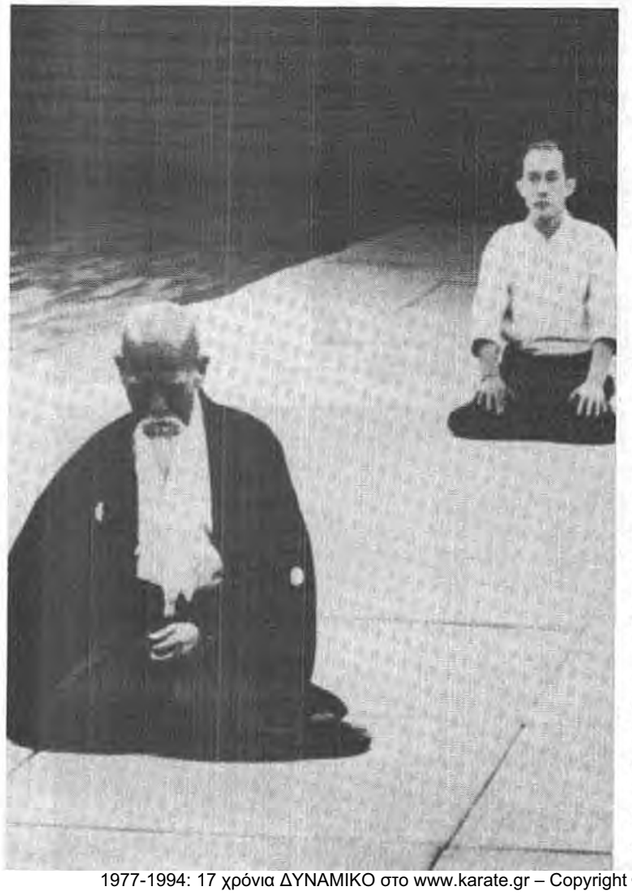
***ΕΡ: Πώς γινόταν τότε η εξάσκηση στο τζούντο και το αϊκίντο;***

Μ.Μ.: Στο τζούντο κάναμε πολλές ασκήσεις στο έδαφος, καθώς και ελαφρύ ραντόρι (ελεύθερη εξάσκηση). Εμφαση δινόταν στην ευκινησία, στην εξάσκηση και στις δύο πλευρές. Ο Σενσέι Μιφούνε θύμωνε μαζί μας όταν κάναμε μπλοκαρίσματα ή παίρναμε εξαιρετικά δυνατές στάσεις.

'Επρεπε να πιάνουμε τον αντίπαλό μας και με τα δύο χέρια στο επίπεδο της μέσης, κρατώντας τον από τα πέτα κοντά στα χέρια του ώστε να μην ξέρει από ποιά μεριά του κάναμε επίθεση. Επρεπε να κάνουμε την επίθεσή μας ακριβώς την ώρα της επαφής, με ένα - δύο - τρία ταχύτατα βήματα. Κάτι τέτοιο κατέληγε στις κυκλικές τεχνικές. Σ'αυτό εξάλλου συνέτεινε και το γεγονός ότι δεν υπήρχε αρκετός χώρος. Στην εξάσκηση του αϊκίντο, κάναμε πολλά κάτα (φόρμες), με το στυλ "σουάρι-ουάζα" (καθιστές τεχνικές) ή με το στυλ "χαν-σουάρι" (ο ένας μαθητής καθιστός, ο άλλος όρθιος).

Επειτα συνεχίζαμε με ελεύθερο στυλ, χρησιμοποιώντας κυρίως όπλα όπως το "μποκούτο" (ξύλινο σπαθί) και το "μπο" (κοντάρι) ήτο "τζο" (κοντό μπαστούνι). Η εξάσκηση ήταν πολύ έντονη και τη συνδυάζαμε με ασκήσεις αντοχής και προπόνηση με αντιστάσεις. Η διδασκαλία του Σενσέι Ουετσίμπα με έσπρωχνε να χρησιμοποιώ πολύ το μυαλό μου. Ποτέ δεν ξαναέδειχνε κάτι που είχε εκτελέσει στο ραντόρι. Εγώ του έλεγα "Τί ήταν αυτό;" και εκείνος μου απαντούσε: "Μου το'στειλε ο Θεός ξαφνικά. Δεν θυμάμαι πια" Για τον Σενσέι Ουετσίμπα, το "κι" (εσωτερική ενέργεια) ήταν θεόπνευστο. Ετσι λοιπόν ήμουν αναγκασμένος να δίνω λογικές εξηγήσεις και να προσπαθώ να κατανοήσω τα βασικά στηριζόμενες στις πολλαπλές παραλλαγές. Επίσης, ο Σενσέι Ουετσίμπα δεν ενδιαφερόταν πολύ για την διδασκαλία την εποχή που μελετούσα μαζί του.

*Ο ιδρυτής του Αικίντο Μοριχέι Ουεσίμπα.*



Για κείνον είμαστε περισσότερο σύντροφοι στην εξάσκηση. Η σχέση μας ήταν πολύ ανεπίσημη. Πολλές φορές του έφερνα δυσκολίες, προσπαθούσα να τον αντικρούσω και συχνά τα κατάφερνα. Αλλοι μαθητές δεν τολμούσαν να κάνουν κάτι τέτοιο. Συχνά σαν άσκηση χρησιμοποιούσαμε το "σούμο". Ο Σενσέι Ουετσίμπα ήταν αήττητος σ'αυτό το είδος της πάλης. Εκτός των άλλων είχε και μια πολύ ισχυρή λαβή. Μπορούσε να μελανιάσει τον καρπό κάποιου, απλά και μόνο αρπάζοντάς τον. Είχα παρατηρήσει ότι πολλοί αντίπαλοί του έπεφταν κάτω προτού προλάβει να τους πιάσει από τον καρπό. 'Ηταν πολύ εύκολο για μένα να πετάξω κάτω εκείνους που είχαν μικρή ή καθόλου εμπειρία στο τζούντο, αλλά ποτέ δεν τα κατάφερα με τον Σενσέι Ουετσίμπα. Ηταν τόσο μικροκαμωμένος και βαρύς ώστε η ισορροπία του δεν μπορούσε να διαταραχθεί στο παραμικρό.

***ΕΡ.: Ζήσατε μαζί με τον Ουετσίμπα;***

ΜΜ: Μετά από λίγο αποφάσισα ότι το αϊκίντο ήταν πολύ σημαντικό για μένα, και ζήτησα τη συμβουλή του Σενσέι Κάνο. 'Ετσι, μετά από λίγο άρχισα να ζω με τον Σενσέι Ουε

*Συνέχεια στη σελίδα 42.*

## Ο ΑΝΤΡΑΣ ΤΩΝ ΠΟΛΛΩΝ ΜΠΟΥΝΤΟ

# Ο Μινόρου Μοτσιζούκι

*Συνέχεια από τη σελίδα 39*

τσίμπα και έγινα "ούτσι-ντέσι" (μαθητής που ζει μαζί με το δάσκαλό του). Ο γιος του, ο Κισσομάρου, δεν ενδιαφερόταν πολύ για το αϊκίντο, κι έτσι περίμενα ότι θα αναλάμβανα εγώ τον έλεγχο (αφού αποτραβιόταν ο Ουετσίμπα).

***ΕΡ.: Αφού ανοίξατε τη δική σας σχολή και αρχίσατε να αναπτύσσετε το δικό σας στυλ αϊκίντο, συνεχίσατε να εξασκείστε με τον Ουετσίμπα;***

Μ.Μ.: Μερικές φορές με βοηθούσε στη διδασκαλία. Μου προσέφερε το "μενκύο-καϊντέν" (πιστοποιητικό βαθιάς γνώσης) κάποια από τις φορές που είχε έρθει για να μείνει στο σπίτι μου. Φυσικά, η διδασκαλία μου ήταν διαφορετική από την δική του. Είχαμε κάποιες διαφωνίες, αλλά σεβόταν τον τρόπο μου όπως εγώ σεβόμουν τον τρόπο που με δίδαξε εκείνος. Κανείς δεν κάνει το αϊκίντο του Σενσέι Ουετσίμπα.

Εκείνοι που τον αντιγράφουν από τα φιλμ γελοιοποιούν τον εαυτό τους. Το αϊκίντο του Σενσέϊ Ουετσίμπα ήταν κατάλληλο μόνο για κείνον. Κοιτάξτε το μέγεθος και τις αναλογίες του. Ενας τζουντόκα με ύψος 1,80 που κάνει εξάσκηση μόνο στις τεχνικές ενός μικροκαμωμένου άντρα δεν μπορεί να φτάσει πολύ ψηλά. Είναι κοινή λογική.

***ΕΡ.: Εχετε να μας πείτε κάποια ιστορία σχετική με τις περίφημες παραψυχολογικές ικανότητες του Ουετσίμπα;***

Μ.Μ.: Ναι, πάρα πολλές και ενδιαφέρουσες μάλιστα. 'Ενα Κυριακάτικο απόγευμα, πίναμε τσάι μετά την προπόνηση όταν ξαφνικά είπε: "Υπάρχει κάποιος με μαύρα ρούχα στο σιδηροδρομικό σταθμό, που ψάχνει να με βρει".

Εστειλα έναν μαθητή, ο οποίος γύρισε πίσω μ'ένα επισκέπτη από το Τόκυο που ήθελε να συναντήσει τον Σενσέι. 'Αλλες φορές, μπορούσε να προβλέει τον καιρό που θα έκανε τρεις μέρες μετά, ή το πότε θα γινόταν κάποιος σεισμός. Πολλές από τις ιστορίες που τον αφορούν είναι τραβηγμένες από τα μαλλιά για να τον αποδώσουν κάποιες θεϊκές ικανότητες. Ποτέ δεν γνώρισα έναν τέτοιο Σενσέι Ουετσίμπα. Μαζί του, όλα ήσαν απλά και σύνθετα ταυτόχρονα.

***ΕΡ.: Ποιά ήταν η κατάσταση των μαχητικών τεχνών στην Ιαπωνία ύστερα από τον Δεύτερο Παγκόσμιο Πόλεμο;***

Μ.Μ.: 'Ολες οι μαχητικές τέχνες ήσαν απαγορευμένες. Ξανάχτισα την Γιοσέικαν, τη σχολή μου, η οποία είχε καεί. Επίσης περνούσα αρκετές ώρες στο Αϊκικάι, το αρχηγείο του Σενσέι Ουετσίμπα, όπου εργαζόμουν σαν τεχνικός σύμβουλος. Βοήθησαν τον Σενσέϊ Ουετσίμπα να ξαναστήσει το ντότζο του. Οι τεχνικές του Σενσί Ουετσίμπα είχαν χάσει ένα μεγάλο μέρος από την μαχητική εμφάνισή τους. Οπως ήταν φανερό είχε περάσει κάποια πολύ βαθιά συναισθηματικά στάδια. Ο πόλεμος, η ατομική βόμβα και όλα αυτά είχαν συμβάλλει στο να πιστέψει ότι δεν θα γινόταν άλλος πόλεμος, και ότι το μπούντο έπρεπε να γίνει απλά ένα "ντο" (δρόμος). Ο Σενσέι Ουετσίμπα πίστευε ότι, μετά τον πόλεμο, άρχισε μια εποχή ειρήνης και αγάπης. Επειδή πλέον δεν υπήρχε λόγος να μάχεται κανείς, το αϊκίντο έγινε ένας τρόπος σωματικής επιμόρφωσης. Επίσης, για να μπορέσει να το κάνει προσιτό σε περισσότερους ανθρώπους, έπρεπε να το απλοποιήσει. Εκεί ήταν που δεν συμφωνούσα εγώ. Το μπούντο δεν χρειάζεται να τροποποιείται για να ταιριάζει στους ανθρώπους. Το μπούντο είναι αυτοάμυνα. Αν οι άνθρωποι θέλουν να σφυρηλατήσουν τον εαυτό τους, πρέπει να ταιριάξουν στο μπούντο.

*Ο 80χρόνος (το 1980) Μινόρου Μοτσιζούκι είναι ο μοναδικός ζωντανός άνθρωπος που έχει διδαχθεί από τον ιδρυτή του Γιαπωνέζικου καράτε Γκιτσίν Φουνακόσι (1), τον ιδρυτή του τζούντο Τζίγκορο Κάνο (2), και τον ιδρυτή του αϊκίντο Μοριχέι Ουετσίμπα (3).*

***ΕΡ.: Γνωρίζατε τον δάσκαλό του Ουετσίμπα, τον μυθικό Τακέντα Σοκάκου;***

ΜΜ.: Γνώρισα τον Τακέντα Σοκάκου όταν ήρθε στο ντότζο του Σενσέι Ουετσίμπα. 'Ηταν πολύ ηλικιωμένος και φαινόταν πολύ εκκεντρικός, σαν να είχε έρθει από άλλη εποχή. Κουβαλούσε συνέχεια μυστικά όπλα, καθώς και ένα μπαστούνι περιπάτου το οποίο περιείχε στο εσωτερικό του ένα δόρυ. Διαρκώς βρισκόταν σε θέση άμυνας. Είχε κάνει πολλούς εχθρούς και όλα αυτά ήσαν φυσικά. Αλλά, σε όποιον δεν τον γνώριζε έδινε την εντύπωση τρελλού. Ο Σενσέι Τακέντα ήταν ένας πραγματικός "μπούσι" (μαχητής)



από το παρελθόν. Είχε πολλές ενδιαφέρουσες ιστορίες να πει και πιστεύω ότι με δίδαξε πολλά μέσω της συμπεριφοράς του.

***ΕΡ.: Γιατί ονομάσατε τη σχολή σας Γιοσέικαν, και το στυλ σας Γιοσέικαν Μπούντο;***

ΜΜ: Οταν χτίστηκε το ντότζο, ένας καθηγητής της φιλοσοφίας που ήταν φίλος του αδελφού μου το ονόμασε Γιοσέικαν, που σημαίνει "ο τόπος όπου καλλιεργείται η αλήθεια". Η ονομασία αυτή ταίριαζε απόλυτα με τα ιδανικά του δασκάλου μου, και μου άρεσε πολύ. Πίστευα επίσης ότι μόνο ο Σενσέι Ουετσίμπα ήταν πραγματικά η αγνή έκφραση του αϊκίντο. Ετσι λοιπόν ονόμασα το στυλ μου Γιοσέικαν Μπούντο, δεδομένου ότι ήταν μια θεμελιώδης μαχητική τέχνη η οποία οδηγούσε σε οποιοδήποτε άλλο μπούντο. Για τους Γιαπωνέζους, το μπούντο, το αϊκίντο, το ζουζίτσο, είναι όλα ένα και το αυτό.

***ΕΡ.: Πώς εξηγείτε το γεγονός ότι το Γιοσέικαν Αϊκίντο είναι λιγότερο δημοφιλές από άλλα στυλ;***

ΜΜ: Αν θέλεις να κάνεις κάτι πολύ δημοφιλές, πρέπει να το κάνεις να ταιριάζει σε κείνο που θέλει η πλειοψηφία των ανθρώπων. Το αποτέλεσμα είναι να πέφτει η ποιότητα. Κάποτε μου δόθηκε η ευκαιρία να διαλέξω, και αποφάσισα να συγκεντρωθώ στην τεχνική άποψη του στυλ και να δημιουργήσω εκπαιδευτές. Στο ντότζο μου, δεν θα βρείτε πολλούς αρχάριους. Θα βρείτε μόνο εκείνους που είναι αποφασισμένοι να μείνουν.

***ΕΡ.: Πώς αισθάνεστε στην ηλικία των 80 χρόνων;***

ΜΜ: Περίφημα. Το πιο πιθανό όμως είναι ότι θα ήμουν καλύτερα αν είχα περισσότερες γνώσεις όταν ήμουν νέος. Γνωρίζοντας αυτά που ξέρω σήμερα, θα είχα λιγότερους τραυματισμούς, καλύτερη θεραπεία και καλύτερη διατροφή. Γι'αυτό πιστεύω ότι οι νέοι άνθρωποι σήμερα είναι πολύ τυχεροί που έχουν στη διάθεσή τους πληθώρα γνώσεων. Αυτό σημαίνει, ότι πρέπει να φτάσουν πολύ πιο μακριά από εμάς τους γέρους δασκάλους.

***ΕΡ.: Πώς αισθάνεστε για την κατάσταση στο σύγχρονο αϊκίντο;***

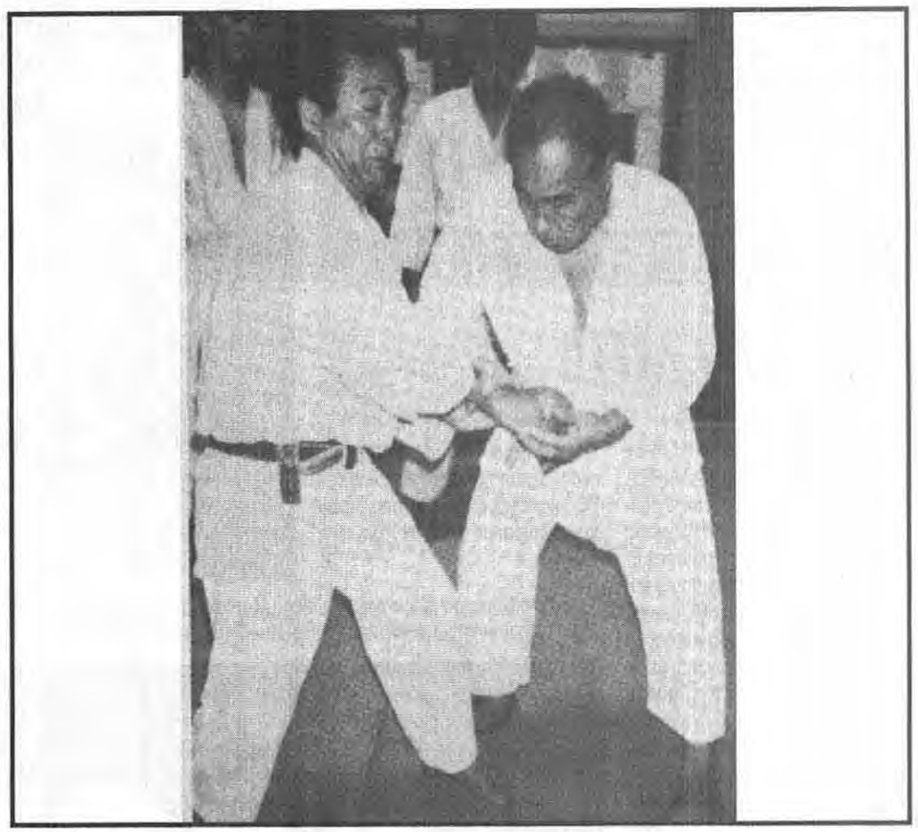
ΜΜ: Πολλά από τα σημερινά συστήματα αϊκίντο είναι καλά από την άποψη της εξάσκησης, αλλά τους λείπει το μαχητικό πνεύμα αφού οι εκπαιδευόμενοι δεν εξασκούνται για να μπορούν να αντιμετωπίσουν πραγματική επίθεση. Επίσης, είναι σημαντικό να εξασκείται κανείς ανυπόκριτα αν θέλει να κατανοήσει τα όρια και τις δυνατότητές του. Η εξάσκηση για άμυνα ενάντια σε μαχαίρια και όπλα είναι πολύ καλή για την όξυνση των τεχνικών σου. Συνειδητοποιείς πολύ γρήγορα τα όριά σου και δεν οδηγείσαι σε ανόητες αντιδράσεις.

Επίσης βλέπω το αϊκίντο σαν εξαιρετική άσκηση για σωματική και πνευματική υγεία. Μέσω της καθημερινής και ειλικρινούς εξάσκησης, ο καθένας μπορεί ν'αποκτήσει δύναμη και αυτοπεποίθηση. Μην περιμένετε όμως θαύματα. Εκείνοι που ψάχνουν για μυστικιστικές δυνάμεις θα απογοητευθούν.

***ΕΡ: Είστε ικανοποιημένος με την ποιότητα των σύγχρονων εκπαιδευτών του αϊκίντο;***

ΜΜ: Υπάρχει μια τάση στους εκπαιδευτές του αϊκίντο να εκμεταλλεύονται την ευπιστία. Διακηρύττουν ότι αν μάθεις να χρησιμοποιείς το "κι", δεν χρειάζεται να προπονείσαι σκληρά, και το αϊκίντο αποκτά έτσι κακή φήμη. Αναμφισβήτητα, υπάρχει έλλειψη πειθαρχίας και κατανόησης του μπούντο.

Ενας πραγματικός μπουντόκα δεν παραιτείται ποτέ. Αγωνίζεται να διατηρήσει το σώμα και το μυαλό του όσο πιο κοφτερά γίνεται, έτσι ώστε να μην προσφέρει κανένα άνοιγμα. 'Οσο πιο μεγάλος γίνεται σε ηλικία, τόσο πιο πολύ του χρειάζεται αυτό. Τελικά, οι καλές συνήθειες στη ζωή από μικρή ηλικία είναι το σίγουρο κλειδί για την επιτυχία.



*Το άγγιγμα του Μινόρου Μοτσιζούκι είναι απαλό, αλλά ισχυρό. Επάνω, ο Μοτσιζούκι δείχνει απελευθέρωση του χεριού από λαβή.*

# ΣΕΜΙΝΑΡΙΟ ΣΟΤΟΚΑΝ ΚΑΡΑΤΕ ΣΤΗΝ ΚΑΤΕΡΙΝΗ ΜΕ ΤΟΝ ΓΝΩΣΤΟ ΠΡΩΤΑΘΛΗΤΗ ΚΑΙ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΗ ΤΗΣ ΕΘΝΙΚΗΣ ΓΕΡΜΑΝΙΑΣ

# ΘΥΜΙΟ ΚΑΡΑΜΗΤΣΟ

**ΚΑΤΕΡΙΝΗ**

Στις 25 Σεπτεμβρίου πραγματοποιήθηκε στην Κατερίνη φιλικό πρωτάθλημα karate με συμμετοχή 150 αθλητών. Στους αγώνες συμμετείχε με 4 αθλητές-τριες και ο Α.Σ. ΣΙΜΠΟΥΚΑΝ ΚΑΡΑΤΕ, ο οποίος για πολλοστή φορά, κατέκτησε τις πρώτες θέσεις.

Συγκεκριμένα: ο Καϊσίδης Ηρακλής, κατέκτησε την 1η θέση στο KUMITE ανδρών και τη 2η θέση στα ΚΑΤΑ. Η Χατζηαλεξιάδου Κατερίνα την 1η θέση στο KUMITE και ΚΑΤΑ γυναικών. Επίσης την 1η θέση στο KUMITE εφήβων και 2η θέση στα ΚΑΤΑ κατέκτησε η Κεπίδου Σοφία ενώ 1ος στο KUMITE εφήβων βγήκε ο Ιωακειμίδης Κώστας.

Αξίζει να σημειωθεί ότι από την πόλη μας συμμετείχαν ως διαιτητές οι: Λαζαρίδης Γεώργιος, Παπαδόπουλος Αναστάσιος και Τρανίδης Στέφανος. ΕΠίσης, απονεμήθηκε τιμητική αναμνηστική πλακέτα στον sensei Γιώργο Λαζαρίδη.

Τέλος, για ακόμη μία φορά ο Α.Σ. ΣΙΜΠΟΥΚΑΝ ΚΑΡΑΤΕ με την παρουσία του, εκπροσώπησε επάξια την πόλη της Πτολεμαΐδας στους αγώνες.

Φωτό: Από παλιότερο Σεμινάριο του κ. Οτάκε στην Κατερίνη στο γυμναστήριο του Μάξιμου Χατζηλιάδη.

Ο οργανωτής του φιλικού πρωταθλήματος στην Κατερίνη Γιάννης Τοπαλίδης από παλιότερους αγώνες Βορείου Ελλάδας στη Θεσσαλονίκη.

## *Ευθύμης Καραμήτσος: Η αυθεντία του Καράτε με την παγκόσμια αναγνώριση.*

*Από τον Χ. Ωραιόπουλο*

Γεννήθηκε σ'ένα μικρό χωριό της Βέροιας, τη Συκιά πριν 37 χρόνια. Η ιδιότητα του μετανάστη οδήγησαν τα βήματά του σε διάφορες χώρες της Ευρώπης. Οι επαγγελματικές υποχρεώσεις αλλά και οι σπουδές του ανάγκασαν να διαλέγει δύο μόνιμους σταθμούς την Ιταλία σε πρώτη φάση και στη συνέχεια την Γερμανία, όπου σήμερα διατελεί Εθνικός προπονητής.

Ο λόγος για τον Ευθύμη Καραμήτσο. Αλλά ας τα πάρουμε τα πράγματα από την αρχή.

Είχε την τόλμη να ξεκινήσει το δυναμικό άθλημα του Shotokan Karate, δίπλα σε μεγάλους δασκάλους, όπως είναι ο Σιράϊ-Οτσι κ.ά., σε μία εποχή πολύ δύσκολη για να μπορέσεις να συναγωνιστείς τα μεγαθήρια του παγκόσμιου Καράτε. Ομως ο Καραμήτσος όχι μόνο τόλμησε, αλλά σήμερα μπορούμε να πούμε με απόλυτη βεβαιότητα -εξάλλου οι ικανότητές του πλέον είναι παγκοσμίως γνωστές- ότι ο ταλαντούχος αυτός νέος, που παρά το μικρό της ηλικίας του είναι άξιος Εθνικός προπονητής μιας χώρας που έχει αγωνιστικές απαιτήσεις, όπως είναι η Γερμανία. Εκπληρώνει δε κατά τον καλύτερο τρόπο το καθήκον του που δεν είναι άλλο από την αξιοποίηση των αθλητών του.

Σίγουρα μπορούμε να υπερηφανευόμαστε που ένας 'Ελληνας και μάλιστα Μακεδόνας αναγνωρίζεται διεθνώς για τις γνώσεις, αλλά και την τεχνική που διαθέτει, είναι όμως λυπηρό που δεν τον έχουμε κοντά μας, στην χώρα μας, για να εξυπηρετήσει τις δικές μας ανάγκες και συμφέροντα. Παρ'όλα αυτά όμως ο Ευθύμης, που διακρίνεται για το ήθος και την σεμνότητα παραμένει απλός και πάνω από όλα 'Ελληνας!

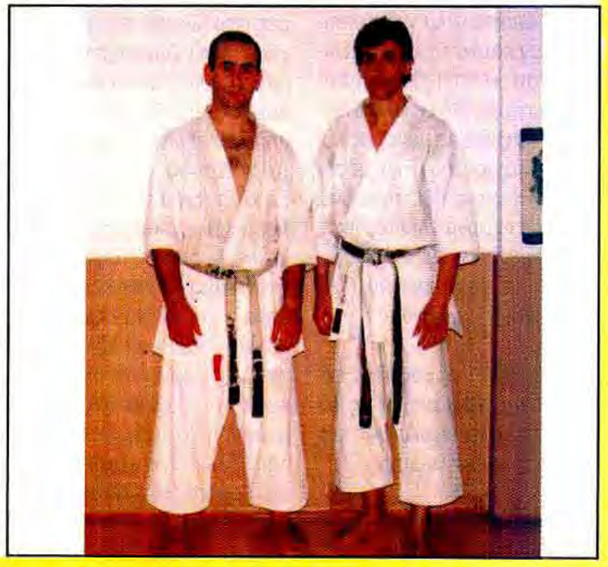
Πριν αναφερθούμε στις πάμπολες δραστηριότητες και επιτυχίες του θα αναφερθούμε στην πατριωτική του δεοντολογία καθώς κατ'επανάληψη έχει παραβρεθεί στην χώρα του φωτός και του πολιτισμού, την Ελλάδα, για να προσφέρει αφιλοκερδώς τεχνική βοήθεια για τους αθλητές διαφόρων συλλόγων και βέβαια της Εθνικής μας ομάδας. Ετσι για άλλη μια φορά και μετά από προσωπικές σχέσεις με τον Γιώργο Λαζαρίδη -προπονητή SHINBUKAN KARATE Πτολεμαΐδας -παραβρέθηκε στη σχολή του επιστήθιου αυτού φίλου του και συνεργάτη και δίδαξε σε πολλούς εκπαιδευτές και πάλι αφιλοκερδώς -που ήρθαν από διάφορα μέρη της Ελλάδας.

Ο Ευθύμης Καραμήτσος δεν έχει "αντιπάλους" όμως κι αν υπάρχουν το δέος και ο θαυμασμός είναι στοιχεία που κυριαρχούν και τους αναγκάζουν να υποκλίνονται στην ανωτερότητά του. Δεν είναι λίγο πράγμα 7 φορές να αναδειχθείς Πανευρωπαϊκός Πρωταθλητής. Επίσης 2 φορές να αναδειχθεί τρίτος παγκόσμιος πρωταθλητής. Και βέβαια η διαιτησία αν δεν ήταν μεροληπτική εις βάρος του, σίγουρα θα μπορούσε να διεκδικήσει μία από τις 2 πρώτες θέσεις, αλλά βλέπεται δεν ήταν Γιαπωνέζος. Μη ξεχνάμε τα σκήπτρα, χρόνια τώρα κατέχει η Ιαπωνία η χώρα που εγκαθίδρυσε το καράτε.

Ο Ευθύμης του οποίου η αξία αναμφισβήτητα είναι μεγάλη δεν ξεχνά την ρίζα και την καταγωγή του. Πρόσφατα επισκέφτηκε τους Ν.Πόρους Κατερίνης με 180 Γερμανούς αθλητές -ανάμεσά τους και στελέχη της Εθνικής ομάδας αυτής της χώρας- για να τους εκπαιδεύσει. Και όπως καταλαβαίνετε οι Γερμανοί δεν ήρθαν μόνο για την εκπαίδευση, την στιγμή που έχουν την δυνατότητα να εκπαιδευτούν από τον Ευθύμη στην χώρα τους. 'Ηρθαν και για τον τουρισμό. Το τερπνόν μετά του ωφελίμου δηλαδή. Και βέβαια άφησαν και το συνάλλαγμα στη χώρα μας. Και μάλιστα υποσχέθηκαν ότι και του χρόνου θάρθουν και πάλι. Οσον αφορά τον Ευθύμη θάρθει και πάλι για να βοηθήσει τους 'Ελληνες αθλητές που θα παρακολουθήσουν το σεμινάριο στο οποίο του χρόνου όσοι θα έχουν την δυνατότητα να συμμετάσχουν σίγουρα θα μείνουν άφωνοι. Πολλοί εκπαιδευτές που είχαν την ευκαιρία να τον γνωρίσουν στο πρόσφατο σεμινάριο της Πτολεμαΐδας είπαν: Μάξιμος Χατηλιάδης "Είναι Φανταστικός", Γιώργος Λαζαρίδης "Είναι Μοναδικός και πάνω από όλα άνθρωπος" Γιώργος Τρανίδης "τιμή του που γνώρισαν έναν πρωταθλητή με διεθνή ακτινοβολία και αναγνώριση", Αναστάσιος Παπαδόπουλος "Ευχαριστώ τον δάσκαλό μου Λαζαρίδη που μου έδωσε την δυνατότητα να γνωρίσω έναν αξιόλογο προπονητή".

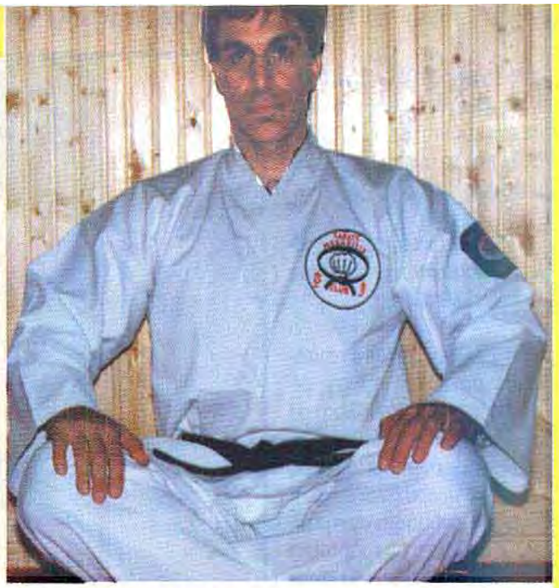
Σίγουρα τα επιγραμματικά αυτά λόγια δείχνουν ένα μικρό προσωπικότητας του Ευθύμη Καραμήτσου. Εμείς ολοκληρώνοντας τις προσωπικές μας εντυπώσεις για τον άξιο αυτό πρωταθλητή και πλέον προπονητή να μη λέμε ότι κάνουμ Καράτε όταν εκπαιδευόμαστε μαζί του, αλλά ότι κάνουμε Ευθύμη Καραμήτσο γιατί ο Ευθύμης Καραμήτσος είναι το Καράτε. Μία αυθεντία των πολεμικών τεχνών που αξίζει τουλάχιστον μια αναγνώριση ξεχωριστή από την Ελληνική Πολιτεία. 'Ισως όμως και οι σύλλογοι και γιατί όχι και η Ελληνική Ομοσπονδία Ερασιτεχνικού Καράτε και όχι μόνο, να ευαισθητοποιηθούν με έμπρακτη αγάπη. Και οι αξίες θα πρέπει να αναγνωρίζονται εν ζωή και ο Ευθύμης Καραμήτσος έχει και ζωή και ενέργεια και τ'αξίζει!

***Κάτω ο Θύμιος Καραμήτσος με τον Γιώργο Λαζαρίδη και αριστερά κάτω από το σεμινάριο στο γυμναστήριο του δεύτερου.***





# ΝΕΑ ΑΠΟ ΤΟΝ ΣΥΛΛΟΓΟ SHOTOKAN KARATE ΚΑΛΛΙΘΕΑΣ "Η ΔΥΝΑΜΗ"

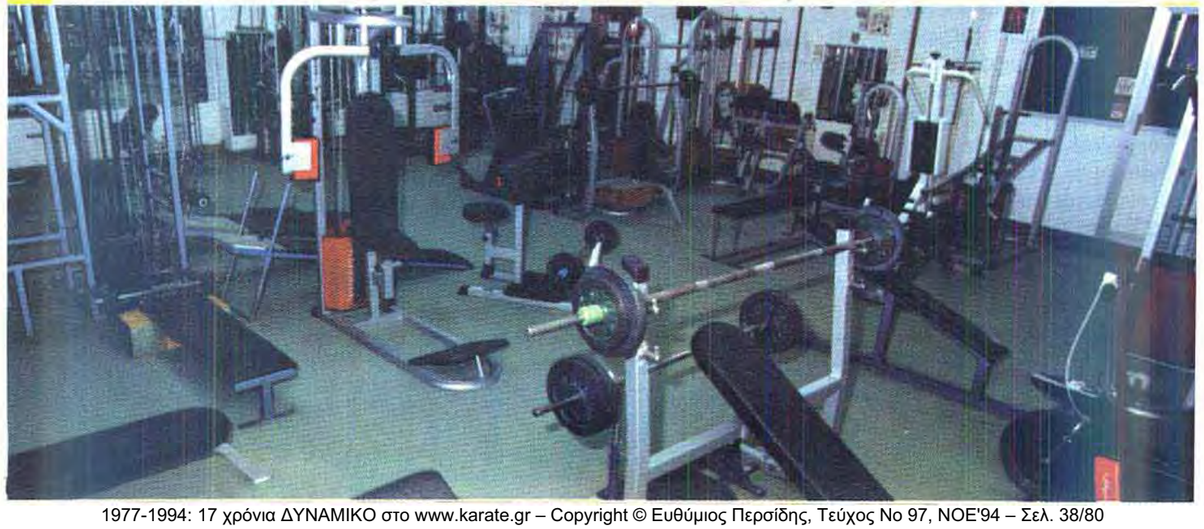


Ο Αθλητικός Σύλλογος SHOTOKAN KARATE ΚΑΛΛΙΘΕΑ "Η ΔΥΝΑΜΗ" έχει θέσει ως ένα από τους πρωταρχικούς στόχους του την προσέλκυση νεαρών σε ηλικία αθλητών, οι οποίοι θα παραμείνουν στο χώρο του αθλήματος και θα μπορέσουν να το αγαπήσουν κάνοντας το τρόπο ζωής και μέσο για την άσκηση του πνεύματός τους.

Ετσι προσφέρει στα μέλη του μια σύγχρονη και όμορφη αίθουσα 200 τ.μ. για Καράτε και έναν ολόκληρο όροφο 200 τ.μ. με μηχανήματα BODY BUILDING για την διαμόρφωση και ενδυνάμωση του σώματός τους. Εκπαιδευμένο προσωπικό, προγράμματα για άνδρες, γυναίκες και παιδιά σε καθημερινή λειτουργία. Στον χώρο του Καράτε, το οποίο λειτουργεί με την προσωπική φροντίδα του SENSEI Τάκη Μεγαρίτη (3 DAN A.M.A) διδάσκεται παραδοσιακό SHO-TOKAN Καράτε.

Ο Σύλλογος είναι αναγνωρισμένος από την Γενική Γραμματεία Αθλητισμού και μέλος της Ελληνικής Ομοσπονδίας Ερασιτεχνικού Καράτε λαμβάνοντας μέρος στις εκδηλώσεις της Ομοσπονδίας καθώς και στους αγώνες που διοργανώνονται με πολύ μεγάλη επιτυχία.

***Στις φωτογραφίες ο sensei Τάκης Μεγαρίτης, ένα τμήμα από μαθητές του Σωματείου, και μία άποψη του υπερσύγχρονου γυμναστηρίου του Συλλόγου "Η ΔΥΝΑΜΗ".***



## *Νέες ελπίδες για την ανάπτυξη του Kick Boxing με την επιστροφή του γνωστού εκπαιδευτή και οργανωτή αγώνων κ. Κώστα Λιακόπουλου.*

# KICK-BOXING (AMERICAN) ή FULL CONTACT KARATE;

Για να αποδώσουμε τα του Καίσαρος τω Καίσαρι, πρέπει να κατανοήσουμε τη διαφορά που υπάρχει ανάμεσα στο KICK-BOXING και στο FULL CONTACT KARATE.

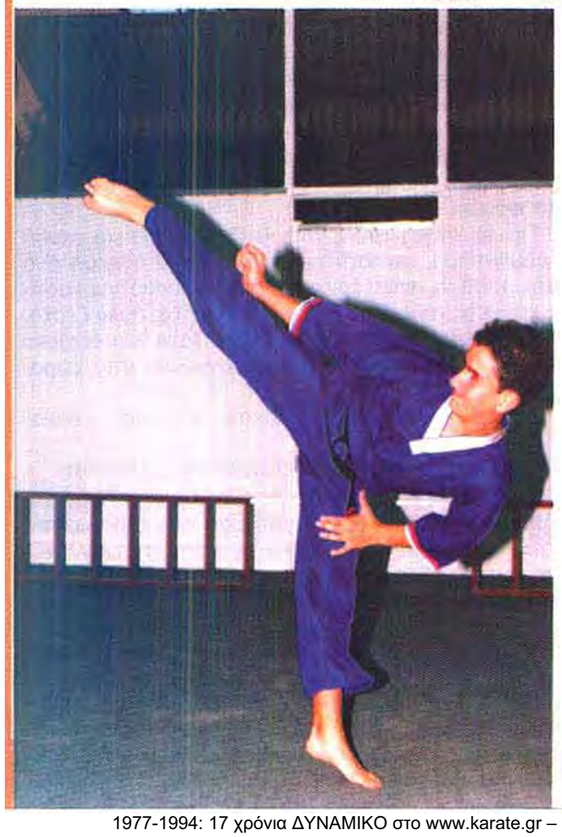
Το FULL CONTACT KARATE (πλήρης επαφή), δημιουργήθηκε για να εξυπηρετήσει τους αθλητές εκείνους, οι οποίοι ήθελαν να αγωνιστούν, πάντοτε σε αθλητικά βέβαια πλαίσια, με πλήρη επαφή των κτυπημάτων του KAPATE, χρησιμοποιώντας προστατευτικά παπούτσια για τα πόδια και ειδικά γάντια για τα χέρια.

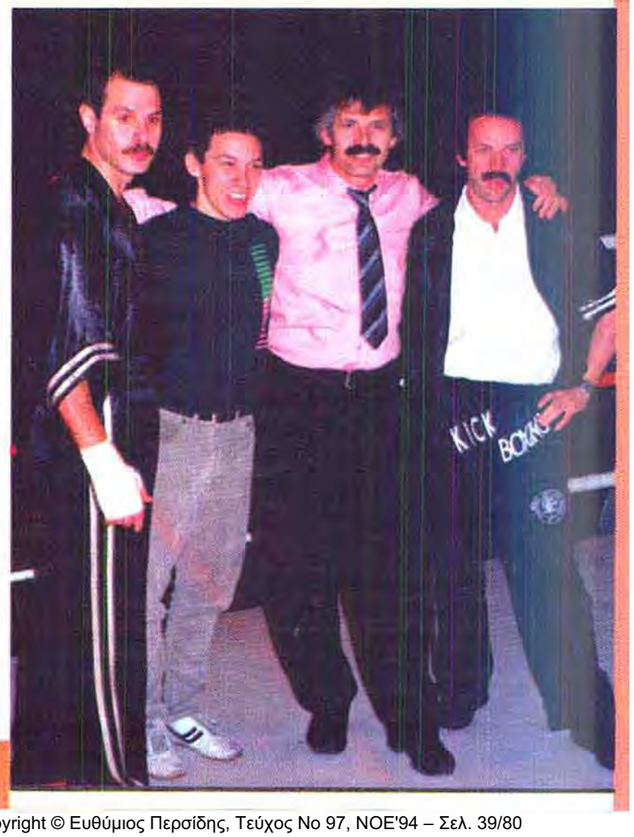
Οι κατηγορίες του αγωνιστικού KAPATE είναι οι εξής: NO CONTACT, LIGHT CONTACT, SEMI CONTANCT και FULL CONTACT. Ο αθλητής στο αγωνιστικό KAPATE εξελίσσεται ανάλογα με τις δυνατότητές του και ολοκληρώνεται με το FULL CONTACT. Πρέπει εδώ να διευκρινήσουμε ότι ο αθλητής λειτουργεί στη βάση της φιλοσοφίας της ιεραρχίας και της εκπαίδευσης του KAPATE. Στο FULL CONTACT χρησιμοποιούνται και ορισμένες τεχνικές της πυγμαχίας. Ο πρωτοπόρος στο FULL CONTACT KAPATE ήταν ο Αμερικανός Παγκόσμιος Πρωταθλητής JOE LEWIS, ο οποίος το 1970, αγωνίστηκε πρώτος σε αγώνες FULL CONTACT KARATE και μάλιστα τότε ιδρύθηκε και η γνωστή σε όλους PKA (Παγκόσμια Ομοσπονδία FULL CONTACT KARATE). Αντιπρόσωπος της PROFESSIONAL KARATE ASSOCIATION στην Ελλάδα μέχρι το 1984-85 ήταν ο Καθηγητής Πολεμικών Τεχνών, Πρωταθλητής ΚΑΝΑΔΑ και ΕΛΛΑΔΟΣ στο FULL CONTACT KARATE και μετέπειτα και στο KICK-BOXING, ΚΩΣΤΑΣ ΛΙΑΚΟΠΟΥΛΟΣ. Η P.K.A. βέβαια σήμερα δεν υφίσταται.

Το KICK-BOXING (ΑΜΕΡΙΚΑΝ) ξεκίνησε αυτούσιο μετά το 1974-75 στην Αμερική, Καναδά και κατόπιν διαδόθηκε στην Ευρώπη και στον υπόλοιπο κόσμο. Έχει δικό του τρόπο εκπαίδευσης, δική του φιλοσοφία, δικούς του κανονισμούς. Ο τρόπος εκπαίδευσής του διαφρεει από αυτόν του FULL CONTACT KARATE (τρόπος εκτέλεσης λακτισμάτων και κτυπημάτων). Ο Αθλητής είναι προετοιμασμένος ψυχολογικά και τεχνικά κατά τέτοιο τρόπο, που γι' αυτόν πριτανεύει, όχι το ευ αγωνίζεσθαι, αλλά ο νόμος της επιβίωσης.

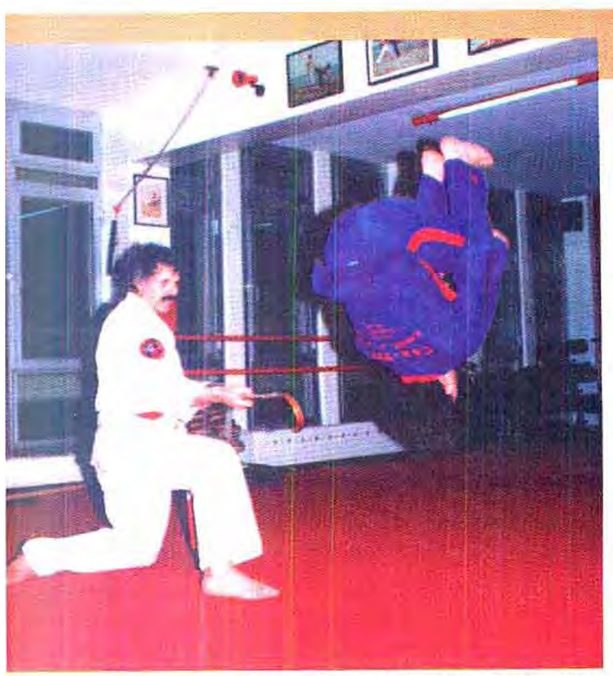
Το KICK-BOXING θεωρείται σήμερα, ως το πιο δημοφιλές άθλημα στον Κόσμο (στην Αμερική είναι 3ο στην κατάταξη, ενώ στην Ολλανδία είναι 1ο). Έχουν δημιουργηθεί ανά τον κόσμο, πολλές Ομοσπονδίες KICK-BOXING (επαγγελματικές και μη), οι οποίες συνεχώς προάγουν και εξελίσσουν το άθλημα.

***Αριστερά, το ανερχόμενο αστέρι του Kick-Boxing Μπάμπης Χαντούμης με προπονητή και μάνατζερ τον Κώστα Λιακόπουλο. Δεξιά, ο Κώστας Λιακόπουλος με τον Παγκόσμιο Πρωταθλητή του Kick-Boxing Ζαν Υβ Τεριό, ο οποίος ήταν προσκεκλημένος από τον Κ. Λιακόπουλο στην Ελλάδα για αγώνες και σεμινάρια.***







Το άθλημα το εισήγαγε στην Ελλάδα, όπως προαναφέραμε, ο Καθηγητής Πολεμικών Τεχνών, πρωταθλητής ΚΑΝΑΔΑ και ΕΛΛΑΔΟΣ, ΚΩΣΤΑΣ ΛΙΑΚΟΠΟΥΛΟΣ, ο οποίος υπήρξε και ο επίσημος αντιπρόσωπος στην Ελλάδα μέχρι το 1992 της W.K.A. (World KICK-BOXING ASSOCIATION).

Στην Ελλάδα το KICK-BOXING έκλεισε 15 χρόνια ζωής, απαπώντας πολλούς και φανατικούς θαυμαστές. Το εισήγαγε ο Κώστας Λιακόπουλος, ο οποίος θεωρείται σήμερα ένας από τους πλέον πετυχημένους εκπαιδευτές και Manager του KAPATE και του KICK-BOXING. Έχει αναδείξει αρκετούς πρωταθλητές στην Ελλάδα και στην Ευρώπη. Εμπειρος στις διοργανώσεις πολλών τουρνουά του είδους ελληνικών και ξένων. Ο Κώστας Λιακόπουλος διοργανώνει στις 14 Νοεμβρίου 1994, ημέρα Δευτέρα και ώρα 10 μ.μ. στο CLUB ΕΙΡΗΝΙΚΟΣ (MUST) της Βούλας, μεγάλη Γιορτή του KICK-BOXING για τα 15 χρόνια του στην Ελλάδα. Προσκεκλημένοι θα είναι μεγάλες προσωπικότητες του Αθλητισμού, του δημοσιογραφικού χώρου, της τέχνης και του θεάματος. Θα ανακηρυχθεί ο καλύτερος αθλητής του KICK-BOXING. Η βραδιά θα κλείσει με αγώνες KICK-BOXING, στους οποίους θα συμμετάσχουν οι καλύτεροι αθλητές από την Ελλάδα και την Ευρώπη.

Από τους Έλληνες Επαγγελματίες KICK-BOXERS: Δημήτρης Βασιλειάδης, Γιώργος Περγιάκης και μερικοί από τα ανερχόμενα ταλέντα του KICK-BOXING όπως Μπάμπης Χαντούμης, Μένης Βελώνης, Σάκης Αργυρόπουλος, Χρήστος Δημόπουλος, Κώστας Καντιάνης, Καράλης Αλεξ., Αλέξ. Μανωλάκης, Παν. Καρανικόλης κλπ.

Υπεύθυνος οργανωτής θα είναι ο Κώστας Λιακόπουλος, με βοηθό του τον γνωστό δάσκαλο του Καράτε και του KICK-BOXING Ιωάννη Παπαδέα, ο οποίος διατηρεί αλυσίδα σχολών Κορωπί, Παιανία κλπ.

***Και από τη θέση αυτή θα ήθελα να απευθύνω ένα μεγάλο ευχαριστώ στους ιδιοκτήτες του ΕΙΡΗΝΙΚΟΣ (MUST), τους Αδελφούς ΚΟΥΤΡΟΥΛΙΑ, οι οποίοι είχαν την ευγενή καλωσύνη να μας παραχωρήσουν το CLUB τους, το οποίο ενδείκνυται για εκδηλώσεις με απαιτήσεις οργάνωσης όπως το KICK-BOXING.***

*MASTER C.LIAKOPOULOS*
*BLACK-BELT-7-DAN*
*Καθηγητής Πολεμικών Τεχνών*
*Επαγγελματίας KICK-BOXING*

***Ο Κώστας Λιακόπουλος επάνω σε τεχνικές αυτοάμυνας και κάτω σε επίδειξη υψηλής τεχνικής κοψιμάτων με σπαθί σαμουράϊ***

## ΕΠΙΣΤΟΛΗ ΠΡΟΣ: Το Περιοδικό "ΔΥΝΑΜΙΚΟ"

# ΑΠΟ: Την Ελληνική Ομοσπονδία Παραδοσιακού Καράτε

## ΚΟΙΝΟΠΟΙΗΣΗ:

## Ελληνική Ομοσπονδία Ερασιτεχνικού Καράτε (ΕΟΕΚ).

Στο τεύχος σας του Οκτωβρίου 1994, με αριθμό 96 και στη σελίδα 19 αυτού, διαβάσαμε με μεγάλη έκπληξη, σε ανυπόγραφη καταχώρησή σας, που κατά συνέπεια εκφράζει τη γνώμη του περιοδικού σας και του εκδότη του, ότι επτά (7) Σωματεία-Μέλη μας, δήθεν δηλώνουν τη συμπαράστασή τους στη μία από τις δύο αντιμαχόμενες παρατάξεις, που έχουν πρόσφατα διχάσει την ΕΟΕΚ και το Σότοκαν Καράτε.

Επειδή ούτε μα ζητήσατε τις απόψεις μας ούτε προφανώς τις γνωρίζετε, σας ενημερώνουμε για τις θέσεις μας, ώστε να επανορθώσετε στο επόμενο τεύχος σας.

Η Γενική Συνέλευση των Σωματείων-Μελών μας, με την Προεδρία του Αρχηγού της ΣΟΤΟΚΑΝ ΚΑΡΑΤΕ INTERNATIONAL (S.K.I) στην Ελλάδα και Προέδρου του Διοικ. Συμβουλίου της ΕΟΠΚ, κ. Γιώργου Παναγιωτίδη, αποτελούμενη από τους εκπροσώπους των παρακάτω Σωματείων:

***1) ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ ΚΑΡΑΤΕ-ΤΖΟΥΝΤΟ***

***2) ΠΡΟΤΥΠΟ ΑΘΛΗΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΣΟΤΟΚΑΝ ΚΑΡΑΤΕ-ΤΖΟΥΝΤΟ***

***3) ΑΘΛΗΤΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΟΥ ΚΑΡΑΤΕ ΤΖΟΥΝΤΟ***

***4) ΑΘΛΗΤΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΣΟΤΟΚΑΝ ΚΑΡΑΤΕ ΞΥΛΟΚΑΣΤΡΟΥ***

***5) ΚΕΝΤΡΟ ΚΑΡΑΤΕ ΣΟΤΟΚΑΝ ΑΜΠΕΛΟΚΗΠΩΝ, Εδρα.***

***6) ΣΟΤΟΚΑΝ ΚΑΡΑΤΕ ΧΙΟΥ***

***7) ΚΕΝΤΡΟ ΚΑΡΑΤΕ ΣΟΤΟΚΑΝ ΧΟΛΑΡΓΟΥ***

***8) ΑΘΛΗΤΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΟΥ ΣΟΤΟΚΑΝ ΚΑΡΑΤΕ ΚΙΑΤΟΥ***

Συνήλθε την Τετάρτη, 7 Σεπτεμβρίου 1994, στα γραφεία της, για να εξετάσει την κατάσταση, που έχει διαμορφωθεί στην ΕΟΕΚ, μετά την οξύτατη διαμάχη και αντιπαράθεση βασικών στελεχών της και μεγάλων παρατάξεων των μελών της.

Μετά από εκτεταμένη εισήγηση του Προέδρου της κ. Γιώργου Παναγιωτίδη, που ενημέρωσε τα μέλη της Συνέλευσης για τις προσωπικές επαφές και συζητήσεις, που έκανε και τα συμπεράσματα, που αποκόμισε από αυτές, ακολούθησε μεγάλης διάρκειας συζήτηση και αλληλοενημέρωση των συμμετεχόντων βάσει των πληροφοριών, αλλά και των προσωπικών επίσης επαφών του καθενός, τελικά δε η Συνέλευση της "ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΟΜΟΣΠΟΝΔΙΑΣ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΟΥ ΚΑΡΑΤΕ" αποφάσισε ΟΜΦΩΝΑ τα εξής:

1. Η ΕΟΠΚ από την ίδρυσή της μέχρι και σήμερα αγωνίζεται με συνέχεια και συνέπεια μεταξύ άλλων, για την υλοποίηση δύο βασικών στόχων: α) της ένωσης του ελληνικού ΣΟΤΟΚΑΝ ΚΑΡΑΤΕ και της συνεργασίας όλων των επί μέρους οργανώσεων, που το συναποτελούν και β) της ομαλής συνεργασίας για τη γενικώτερη πρόοδο του Καράτε, όλων των οργανώσεων των παραδοσιακών στυλ, που συναποτελούν την Ε.Ο.Ε.Κ. μέσα από δημοκρατικές διαδικασίες, με πνεύμα ειλικρίνειας και ισότητας.

2. Η κατάσταση που έχει διαμορφωθεί σήμερα στην ΕΟΕΚ έρχεται σε αντίθεση με τους στόχους μας και τις προσπάθειες μας αυτές, αφού πρόσωπα, που μέχρι χτες ήταν μεταξύ τους συνεργάτες και φίλοι, αντιπαρατίθενται και αλληλοκατηγορούνται σε προσωπικό και φίλαθλο επίπεδο, ανταλλάσοντας ύβρεις και βαρύτατες κατηγορίες, μεγαλώνοντας κάθε μέρα την ήδη μεγάλη απόσταση, που τους χωρίζει.

3. Η ραγδαία ανάπτυξη της ΕΟΕΚ με τη μεγάλη αύξηση των Σωματείων-Μελών της είχε ήδη δημιουργήσει υπερβολικό φόρτο εργασίας στους παράγοντες και τα όργανά της, τα οποία με μεγάλη δυσκολία κατάφερναν στοιχειωδώς ν'ανταποκρίνονται στις ανάγκες της Ομοσπονδίας.

4. Η εκρηκτική κατάσταση, που έχει δημιουργηθεί από τη διαπάληβασικών στελεχών και παραγόντων της ΕΟΕΚ μεταξύ τους έχει επιτείνει τη δυσλειτουργία της και η παράτασή της οδηγεί με σιγουριά στην ολοκληρωτική απαρρύθμιση και αποσύνθεσή της, δημιουργώντας ταυτόχρονα τις χειρότερες εντυπώσεις για το Καράτε και τους ανθρώπους του στο φίλαθλο κόσμο και τις επίσημες αρχές του ελληνικού Κράτους, αναζωπυρώνοντας την αμαφισβήτητη προκατάληψη, που υπήρχε στο παρελθόν εναντίον μας και τελευταία είχε κατασιγάσει.

5. Ολα τα παραπάνω οδηγούν την ΕΟΕΚ και τα Σωματεία-Μέλη της στην ΟΜΟΦΩΝΗ απόφαση.

α. Να τηρήσουν αυστηρή ΟΥΔΕΤΕΡΟΤΗΤΑ, μη συμμετέχοντας σε οποιαδήποτε ενέργεια συντηρεί το διχασμό μεταξύ των μελών της ΕΟΕΚ, απ'οποιονδήποτε κι αν προέρχεται, αφού αντικειμενικά το αποτέλεσμα είναι το ίδιο.

β. Να διατηρήσουν την επαφή και τους φιλικούς δεσμούς τους και με τις δύο αντιμαχόμενες παρατάξεις, προσπαθώντας να γεφυρώσουν τις αντιθέσεις τους και ν'αποκαταστήσουν τις σχέσεις φιλίας και συνεργασίας μεταξύ τους, ώστε όλοι μαζί να προχωρήσουμε στο δύσκολο δρόμο της ενοποίησης και ανάπτυξης του Ελληνικού καράτε.

Κατόπιν αυτών, σας παρακαλούμε για την αποκατάσταση της αλήθειας, να δημοσιεύσετε στο αμέσως επόμενο τεύχος του περιοδικού σας τις παραπάνω θέσεις και απόψεις της "ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΟΜΟΣΠΟΝΔΙΑΣ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΟΥ



ΚΑΡΑΤΕ - ΕΟΠΚ", διευκρινίζοντας ότι το προηγούμενο δημοσίευμά μας εξέφραζε προσωπικές σας και μόνο απόψεις.

Είμαστε στη διάθεσή σας οποτεδήποτε, για την παροχή οποιωνδήποτε επί πλέον στοιχείων και πληροφοριών κρίνετε απαραίτητο, κατά τις εργάσιμες ημέρες και ώρες.

Για την ΕΟΠΚ

*Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΤΟΥ Δ.Σ.* *Ο ΓΕΝ.ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ*

*Γ.Π.ΠΑΝΑΓΙΩΤΙΔΗΣ* *ΜΑΡ.ΔΑΡΙΒΙΑΝΑΚΗΣ*

***ΑΠΑΝΤΗΣΗ ΤΟΥ ΘΥΜΙΟΥ ΠΕΡΣΙΔΗ***

Και εγώ κύριοι διάβασα με μεγάλη έκπληξη την επιστολή σας.

Αναρωτιέμαι αν πιστεύετε στις απόψεις σας ή εθελοτυφλείτε!

Πάντως ακόμα και το να δηλώνετε ουδέτεροι πιστεύω να διαισθάνεστε ότι αυτό εκθέτει τον Καναζάβα και βοηθάει τον Ζαχόπουλο. Αυτό θέλετε;

Τις απόψεις σας όλων δεν τις γνώριζα όταν σας περιέλαβα στον σχετικό πίνακα συλλόγων, αλλά γνώριζα τις απόψεις του κ. Γκάζη σχετικά με τις εξετάσεις καθώς και τις απόψεις του κ. Παναγιωτίδη που ζει τα γεγονότα μέσα στο Δ.Σ. Θέλοντας να δείξετε ενωμένοι και ουδέτεροι εκθέτετε και τους δύο αυτούς συνεργάτες σας.

Αναφερόμενος στις αριθμημένες παραγράφους της επιστολής σας, τις οποίες τις θεωρώ αόριστες και εκτός θέματος, σας προκαλώ να αναλάβετε τις ευθύνες σας απαντώντας στις αντίστοιχες ερωτήσεις. Σας υπενθυμίζω ότι με εμένα και το ΔΥΝΑΜΙΚΟ δεν έχετε να χωρίσετε τίποτα. Σαν παραδοσιακό στυλ που είσαστε, επιλέξτε δημόσια, και όχι πίσω από τις τυχόν κρυφές ψηφοφορίες μιας γενικής συνέλευσης, την θέση σας στην ιστορία του Καράτε στην Ελλάδα.

1. Είναι "δημοκρατικές διαδικασίες" η άρνηση του Γερόλυμπου στην πλειοψηφία των εξεταστών, η παράβαση του Εσωτερικού Κανονισμού με την επέμβαση του Δ.Σ. στις αποφάσεις τους, η άρνηση 'Εκτακτης Γ.Σ. στους συλλόγους που κατά νόμο το δικαιούνται, η τρομοκρατία με εξώδικα και άλλα των Σανιώτη, Γερόλυμπου, Οικονομάκη; (και άλλα βέβαια!)

2. Το να μένεις αμέτοχος όταν τσακώνονται δύο παρατάξεις δεν είναι εποικοδομητικό. Το να ενημερώνεται πλήρως και να λαμβάνεις θέση είναι!

3. Αυτό πάλι πως το "αποφασίσατε ΟΜΟΦΩΝΑ" με αφήνει άφωνο!

4. Συμφωνώ απόλυτα με την διαπίστωση, την θεραπεία περιμένω.

5. Διαφωνώ απόλυτα με τις θέσεις σας:

α. Η ουδετερότητα συντηρεί τον διχασμό.

β. Ποιά προσπάθεια κάνατε και πότε γιατί εμένα μου ... διέφυγε! Εγώ προσωπικά και μόνον έκανα την μία και μοναδική προσπάθεια που εχει γίνει στα χρονικά της Μεγάλης Διάσπασης: Μια μέρα πριν το Δ.Σ. της "βόμβας". Και διαπίστωσα την ουσιαστική διάσπαση. Εσείς τι κάνατε και πότε;

6. Και ένα τελευταίο:

Στη σύσκεψη διαιτητών της 25ης-10-94 ο Τσόγκας κατήγγειλε να φύγουν οι "αλλοδαποί διαιτητές" με στόχο να διώξει τον Οτάκε κατά υπόδειξη πάντα του Γερόλυμπου, Ο Κέυβαν Γκάζη έδωσε σε όλους σας μαθήματα ηθικής και αξιοπρέπειας με τα λόγια "Πρώτη φορά βλέπω οι μαθητές να διώχνουν τον δάσκαλό τους" και παραιτούμενος, ενώ ο "ουδέτερος" Νικήτας Ζαρουχλιώτης πρότεινε να γίνει προσωρινή Επιτροπή Διαιτησίας από τους Γερόλυμπο, Κραββαρίτη και Μπουλούμπαση!

***Η ουδετερότητά σας κύριοι δεν τηρείται.***

Πιστεύω να σας ικανοποίησα με τη δημοσίευση των απόψεών σας. Σας υπενθυμίζω άλλη μια υποχρέωσή σας. Βγάλτε από μέσα σας την τυχόν αντιπάθεια προς το πρόσωπό μου επειδή τα γράφω όλα "χύμα". Εγώ δεν πρέπει να υπάρχω για εσάς. Οι ευθύνες σας είναι απέναντι στο Καράτε και μεγάλες μάλιστα. Θέλετε τον Ζαχόπουλο πακέτο μέσα; Τότε μείνετε ουδέτεροι!

*Θύμιος Περσίδης*

***Τί θα πεις σε όλους αυτούς και στους υπόλοιπους αθλητές σου κ. Ζαρουχλιώτη, όταν αποδειχθεί ότι η ουδετερότητά σουφέρνει μέσα στην ΕΟΕΚ 1000 μαύρες ζώνες του Ζαχόπουλου, ενώ εκθέτει τον συνεργάτη σου κ. Γκάζη, ο οποίος σας έδωσε μαθήματα αξιοπρέπειας και ηθικής του Καράτε μετην παραίτησή του στη σύσκεψη των διαιτητών; Θα τους απογοητεύσεις όλους και μαζί με αυτούς και εμένα!!!***

# ΕΝΤΑΤΙΚΕΣ ΣΥΝΕΧΙΖΟΝΤΑΙ ΟΙ ΠΡΟΠΟΝΗΣΕΙΣ ΣΤΟΝ ΣΥΛΛΟΓΟ ΑΘΗΝΩΝ ΚΑΡΑΤΕ ΣΟΤΟΚΑΝ

Ο γνωστός στην περιοχή του Αγ. Παντελεήμονα Αχαρνών, σύλλογος Καράτε, συνεχίζει εντατικά την εμφάνιση στους επερχόμενους ομαδικούς αγώνες της ΕΟΕΚ.

Οι προπονήσεις γίνονται από τον Σοφοκλή Κουκά και έχουν στόχο την άνοδο της τεχνικής των αθλητών στο Κούμιτε αλλά και στα Κάτα. Παράλληλα οι αθλητές με εσωτερικούς αγώνες μεταξύ τους αλλά και με επισκέπτες-αθλητές άλλων συλλόγων εξοικειώνονται με τις ιδιομορφίες της διαιτησίας στις διαφορες περιπτώσεις που παρουσιάζονται στη διάρκεια του αγώνα.

Ο Σοφοκλής Κουκάς άρχισε Καράτε το 1979 και μαθήτευσε κοντά σε αρκετούς διακεκριμένους εκπαιδευτές. 'Εχει 3 νταν Σότοκαν από την International Karate Association (του Takemasa Okuyama) και 3 νταν από την ΕΟΕΚ. Είναι διαιτητής με πτυχίο της ΕΟΕΚ και παρακολουθεί ανελλειπώς τα σεμινάρια των μεγάλων δασκάλων (Enoeda, Morris, Okuyama κλπ).

Ο ΣΑΚΣ λειτουργεί με το ευρύ πνεύμα της ανταλλαγής ιδεών με φιλικούς συλλόγους σε κοινές προπονήσεις. Κατά τις ελεύθερες ώρες από την εξάσκηση στο Καράτε, ο ΣΑΚΣ φιλοξενεί στον πεντακάθαρο φιλικό χώρο του τμήματα Αεροβικής και Σουηδικής γυμναστικής με επίβλεψη και εκπαίδευση από πτυχιούχο γυμνάστρια που εξυπηρετούν δεκάδες νέες και μεγαλύτερες δεσποινίδες και κυρίες της περιοχής.

Στους αγώνες Εφήβων, Νέων-Νεανίδων της ΕΟΕΚ που έγιναν την Κυριακή 30-10-94 διακρίθηκαν οι αθλητές Μάριος Κουκάς, 2 νταν, (στα -70 κ.) και ο Βάγιας Αθανάσιος, 1 νταν, (στα -65 κ.). Χωρίς αμφιβολία, αυτό αποτελεί δικαίωση των προσπαθειών του συλλόγου και του προπονητή και διεύρυνση των στόχων για το μέλλον.

***Στις φωτογραφίες μας βλέπετε επάνω τους εκπαιδευτές Σοφοκλή Κουκά, Μάριο Κουκά και Πέτρο Τριανταφυλλόπουλο και κάτω ένα από τα τμήματα του Συλλόγου.***

*Από το Δ.Σ. του Συλλόγου.*

1977-1994: 17 χρόνια ΔΥΝΑΜΙΚΟ στο www.karate.gr – Copyright © Ευθύμιος Περσίδης, Τεύχος Νο 97, ΝΟΕ'94 – Σελ. 43/80

# Κέντρο Καράτε Σότοκαν Δράμας

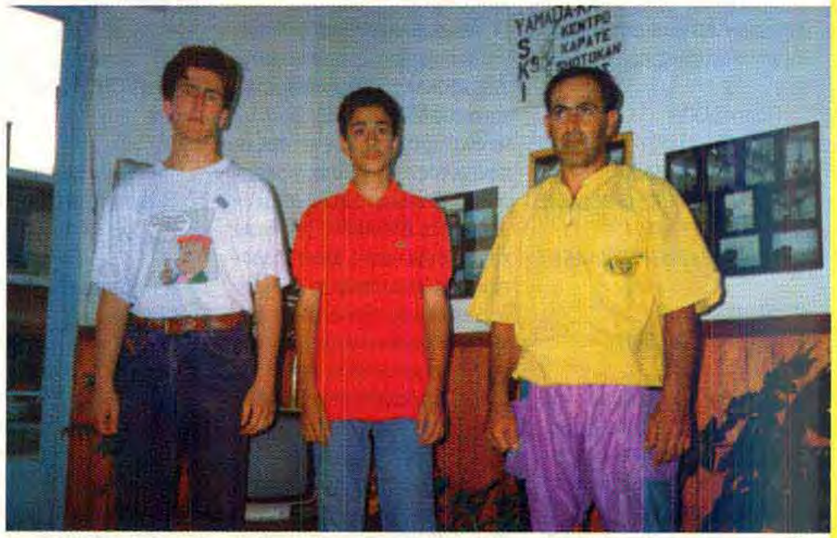
Ο αθλητικός σύλλογος Καράτε Σότοκαν ιδρύθηκε στο Καλαμπάκι Δράμας, από τον εκπαιδευτή Κώστα Μαγόπουλο, του οποίου δάσκαλος είναι ο εξαίρετος καρατέκα σενσέϊ Κέϋβαν Γκάζη. Ο σύλλογος αυτός ιδρύθηκε το 1994 από μια αγάπη για το σωστό παραδοσιακό καράτε και μια ανάγκη για την περιοχή Δράμας, όπου μέχρι σήμερα δεν υπήρχε το Σότοκαν Καράτε. Και έτσι ήταν πολύ φυσικό πολλοί αθλητές της Δράμας να γίνονται θύματα σε διάφορους αυτοχριζόμενους δασκάλους και μάστερ οι οποίοι λένε ότι διδάσκουν το αυθεντικό γνήσιο σύστημα, το πιο δυνατό απ'όλα το στυλ οκινάβα-τέ, τάϊ-τσούϊ, γέτσι ρύου σαολίν βόριο και νότιο και να υπάρχουν μέχρι και σήμερα στο Νομό Δράμας!!!

Ο σύλλογος σότοκαν Δράμας έχει έδρα το Καλαμπάκι όπου λειτουργεί στο κλειστό γυμναστήριο του. Μαζί με τον δάσκαλο τον σενσέϊ Μαγόπουλο ο σύλλογος κάνει προσπάθειες και εκδηλώσεις για να γνωρίσει ο κόσμος της Δράμας και όλοι οι αθλητές, το σότοκαν καράτε.

***Στις φωτογραφίες βλέπετε:***

***Τους Αλέκο Σωτηρίου, Παύλο Γκάζη και Κώστα Μαγόπουλο.***

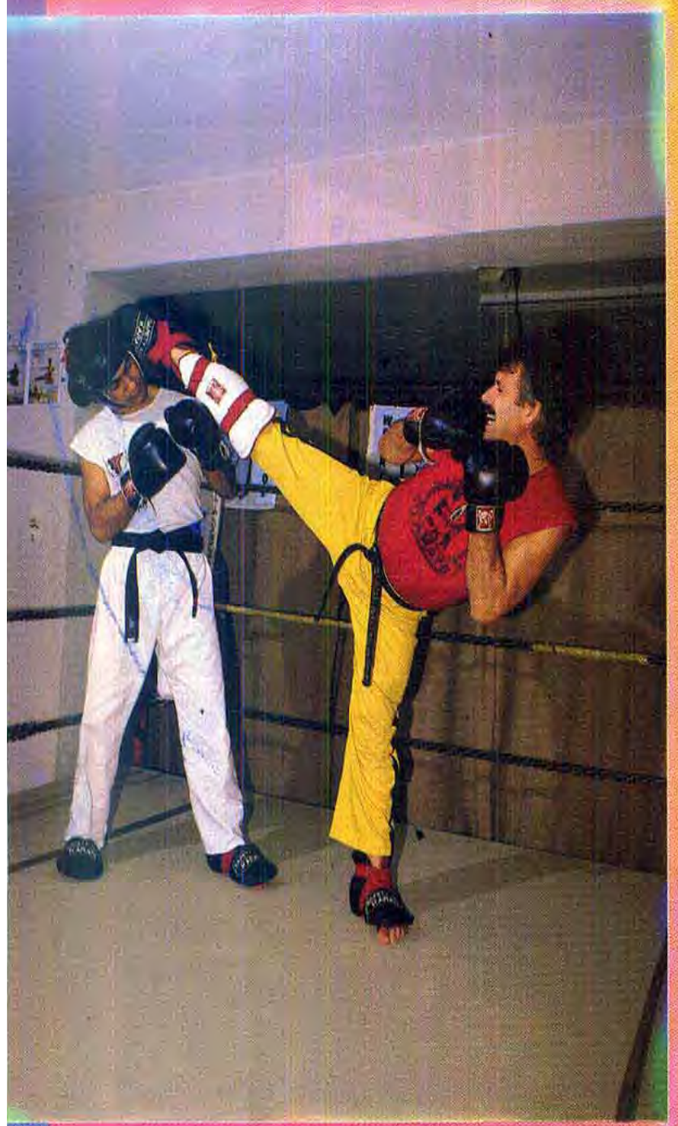
***Τμήμα αθλητών από το Καλαμπάκι , και Τμήμα αθλητών από τον Άγιο Αθανάσιο Δράμας με τον εκπαιδευτή τους Κώστα Μαγόπουλο.***



1977-1994: 17 χρόνια ΔΥΝΑΜΙΚΟ στο www.karate.gr – Copyright © Ευθύμιος Περσίδης, Τεύχος Νο 97, ΝΟΕ'94 – Σελ. 44/80

# ΓΙΟΡΤΗ KICK-BOXING

## 1979-1994: 15 ΧΡΟΝΙΑ ΑΓΩΝΕΣ



## ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ ΓΙΑ ΤΗΝ 14η Νοεμβρίου 1994 και ώρα 21.00

ΤΟ "ΕΙΡΗΝΙΚΟΣ (MUST) CLUB
Αλκυωνίδων 4, PLAZA ΕΟΤ,
ΒΟΥΛΑ, Τηλ. 8952403
(έναντι Ασκληπιείου Βούλας)
ΚΑΙ Ο
COSTAS LIACOPOULOS
(PROFESSIONAL KICK-BOXER)
Ολύμπου και Θεμιστοκλέους 6,
Βριλήσσια, τηλ. 8032797

Σας προσκαλούν να τιμήσετε με την παρουσία σας τη μεγάλη γιορτή του Kick-Boxing για τα 15 χρόνια του στην Ελλάδα.

Προσκεκλημένοι θα είναι μεγάλες προσωπικότητες του Αθλητισμού, του Δημοσιογραφικού χώρου, της τέχνης και του θεάματος. Πολλά δώρα και αναμνηστικές πλακέτες.

Θα βραβευθούν Αθλητές και Δάσκαλοι του Kick-Boxing για την προσφορά τους στο Άθλημα και θα ανακηρυχθεί ο καλύτερος Αθλητής της χρονιάς.

Η βραδυά θα κλείσει με αγώνες Kick-Boxing στους οποίους θα πάρουν μέρος οι καλύτεροι αθλητές από την Ελλάδα και την Ευρώπη!

Πολλές Εκπλήξεις!!!



# ΑΓΩΝΕΣ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΟΡΓΑΝΩΣΗΣ SHIDOKAN

Εκπληκτική επιτυχία είχαν οι αγώνες που διοργάνωσε η Ε.Ο.S. SHIDOKAN KARATE DOWN KARATE-KICK BOXING του Πανελληνίου Πρωταθλήματος με την επωνυμία "SOENO TOURNAMENT" που έγιναν την Κυριακή 10 Απρ. 1994 στο κλειστό Νικολαϊδιο Γυμναστήριο στην Ιχθιόσκαλα του Δήμου Κερατσινίου.

Σκοπός του πρωταθλήματος αυτού είναι η απονομή φόρου τιμής στον ιδρυτή και αρχηγό του συστήματος KANJO J. SOENO και η συμμετοχή των νικητών των αγώνων στο Παγκόσμιο

***Στιγμιότυπο από το SOENO TOYRNAMENT.***

### SHIDOKAN KNOCK DOWN KARATE

Ταχτσίδης Νικόλαος (Χατζημπιρμπιρίδης DOJO)
Δημητριάδης Χρήστος (Χατζημπιρμπιρίδης DOJO)
Μακρής Ευάγγελος (Λιούλιος DOJO)
Αλμασίδης Χρήστος (Αλμασίδη DOJO)
Πλιάτσιγος Δημήτριος (Κατσούρας DOJO)
Κατσούλης Ευθύμιος (Κατσούρας DOJO)
Καρατζιούλος Ιωάννης (Χατζημπιρμπιρίδη DOJO)
Στολτίδης Διονύσιος (Αλμασίδη DOJO)
Λαρχαρίδης Κων/νος (Αλμασίδη
Τσανακτσίδης Κων/νος (Αλμασίδη DOJO)
Τριανταφύλλου Τριαντάφυλλος ('Ελενας DOJO)
Καλούδης Ιωάννης (Ελενας DOJO)
Νικολάου Σπύρος (Ελενας DOJO)
Χριστοφορίδης Κων/νος (Δρόσος DOJO)
Πιτσιλός Θεόδωρος (Δρόσος DOJO)
Γκίκας Δημήτριος
Τσαγκαρίδης Χρήστος
Βλάχος Σωτήριος
Ιακωβίδης Ανδρέας
Ρουμελιώτης Θεόδωρος
Κικίλιας Ηλίας
Κωστάρας Διαμαντής
Βασιλόπουλος Νικόλαος (OYAMA
Καραμήτρος Παναγιώτης
Σκούλης Φώτης
Αυγερινός Σπύρος
Διακοσάβας Σάββας
Ξενοφών Ιωάννης
Διθούρκας Νικόλαος
Ψιλοπάτης Γεώργιος (Δρόσος DOJO)
Ντρίμερης Ανδρέας (Αλεξόπουλος DOJO)

Εδώ θα θέλαμε να ευχαριστήσουμε και να συγχαρούμε για την συμμετοχή τους, τους κυρίους:

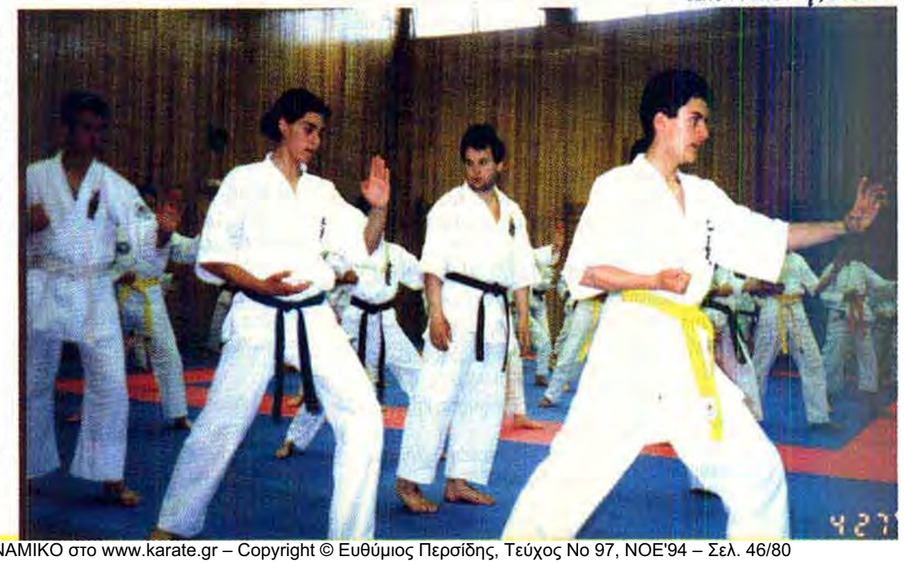
1. Τσόγκα Γεώργιο 4ο dan Shito ryu υπεύθυνο του συστήματος στην Ελλάδα.
2. Παναγοηλιόπουλο Νικόλαο, 4ο dan Okama Karate, αντιπρόσωπο του συστήματος στην Ελλάδα
3. Παπανικολάου Δημήτριο, 3ο dan Shidokan Karate, Αρχηγός του SHOTOKAN στην Σουηδία και κάτοχο 7ο dan Ju-Jutsu.
4. Δρόσος Μιχαήλ, Επίδειξη MUI THAI.

***Από το Δ.Σ. της Ε.Ο.S.***

Πρωτάθλημα OLYMPIC KARATE που θα γίνει στις 10 Οκτωβρίου 1994 στο RYOGOKU KOKUKI-KAN (SUMO STADIUM) του TOKYU στο οποίο θα συμμετέχουν οι καλύτεροι αθλητές KNOCK-DOWN απ'όλα τα συστήματα παγκοσμίως, όπου ο νικητής θα κερδίσει και χρηματικό έπαθλο 12.500.000 δρχ. Οι αγωνιζόμενοι του πρωταθλήματος ήταν οι εξής:

### KICK-BOXING
### Γ' Κατηγορίας
### 3 αγώνες των 2 λεπτών

Μαρκέτος Γεώργιος - Κικίλιας Ηλίας
Μαρκέτος Χαράλαμπος - Χάσκος Θεόδωρος
Μανωλίτσης Κίμωνας - Χάσκος Ιωάν-
νης
Βατζώλης Γεώργιος - Κριθαράς Παναγιώτης
Σοφιανίδης Αντώνης - Τζεβελέκος Δημήτριος
Σκαρναβής Χρήστος - Βαρωνάκης Νικόλαος
Δούναβης Γεώργιος - Ψιλοπάτης Γεώργιος



***Από το πρωτάθλημα που διοργάνωσε ο σύλλογος Μεγάρων "Ο ΚΟΜΑΙΟΣ".***

## Α.Σ. ΦΙΛΩΝ ΚΑΡΑΤΕ ΚΙΑΤΟΥ ΣΙΝΤΟΚΑΝ KICK BOXING

Μετά την εξεταστική περίοδο τον μήνα Μάϊο, στην οποία τα τμήματα του SHIDOKAN KARATE εξετάστηκαν για την τεχνική τους κατάρτιση στην ύλη του συστήματος για 6ο, 5ο και 4ο KYU, οι προαχθέντες είναι οι Καραχοτζίτης Βασίλειος, Καραχοτζίτη Ελένη, Λούτας Ιωάννης και Κούμπουλας 'Οθων.

Ξεκίνησε το πρόγραμμα καλοκαιρινής προπόνησης που περιείχε πολλά χιλιόμετρα τζόκιν αγωνιστικές τεχνικές, Κούμιτε, Κάτα, Φυσική κατάσταση κ.ά σε εναλλάξ προπονήσεις στο βουνό και την θάλασσα. Την προπόνηση παρακολούθησαν όλοι οι παλιοί αθλητές μαζί με τους νέους, δείχνοντας εξαιρετικά καλή τεχνική, και φυσική κατάσταση.

Στην συνέχεια και από 1 έως 7 Αυγούστου έγιναν 2ωρα σεμινάρια αυτοάμυνας σε 20 άτομα που δήλωσαν συμμετοχή στα όποια δόθηκαν μετά την λήξη του σεμιναρίου τιμητικά διπλώματα συμμετοχής.

Αξίζει να σημειωθεί ότι όλα έγιναν κάτω από την καθοδήγηση του προπονητή του συλλόγου Αλεξόπουλου Νικόλαου, 2 νταν (W.K.A THE SHIDOKAN) που έχει ορισθεί και από την Ε.Ο. SHIDOKAN KARATE υπεύθυνος για την Πελοπόννησο.

Τελειώνοντας θα θέλαμε να προσκαλέσουμε όσους θέλουν να ασχοληθούν και με το SHIDOKAN KICK BOXING KARATE από την Πελοπόννησο να επικοινωνήσουν στο τηλ. του συλλόγου μας 0742-22547 από τις 11 έως 1 π.μ. και 5-9 μ.μ. ή να μας επισκεφθούν στο ΚΙΑΤΟ ΚΟΡΙΝΘΙΑΣ.

Μετά τιμής

*Ο Γραμματέας*
*Ρόμποκος Σπύρος*

## ΔΙΑΣΥΛΛΟΓΙΚΟ ΝΟΤΙΟΥ ΕΛΛΑΔΟΣ

Μεγάλη επιτυχία σημείωσε το 1ο Διασυλλογικό πρωτάθλημα SHIDOKAN KARATE Νοτίου Ελλάδας, παίδων, παν-παίδων, κορασίδων, πανκορασίδων, εφήβων, νεανίδων, που έγινε την Κυριακή 15.5.94 στο κλειστό Γυμναστήριο Μεγάρων. Η συμμετοχή των αθλητών και αθλητριών έφτασε τους 100 στο σύνολο.

Η άψογη οργάνωση του πρωταθλήματος που είχε αναλάβει ο Αθλητικός Ομιλος Μαχητικών Τεχνών. Ο ΚΟΜΑΙΟΣ, υπό την αιγίδα της ΕΟΣ, και με την αξιοθαύμαστη συμπεριφορά των φιλάθλων, έδωσαν ένα μαγευτικό σύνολο, αποκομίζοντας τις καλύτερες εντυπώσεις, ανεβάζοντας έτσι το επίπεδο των Μαχητικών Τεχνών.

Οι νικητές του πρωταθλήματος διαφόρων κατηγοριών ήταν οι εξής:

### ΠΑΜΠΑΙΔΩΝ 20-25 κιλ.

1ος Ρόκκας Κων/νος Α.Ο.Μ.Τ. "ΚΟΜΑΙΟΣ"
2ος Νικολούδης Στέλιος Α.Ο.Μ.Τ. "ΚΟΜΑΙΟΣ"
3ος Τρίμμης Δημήτριος ΑΟΦΚ ΚΙΑΤΟΥ
3ος Ορφανός Ευάγγελος ΑΟΜΤ "ΚΟΜΑΙΟΣ"

**25-30 κιλ.**

1ος Τσάμος Τίμος ΑΟΜΤ "ΚΟΜΑΙΟΣ"
2ος Πέππας Βασίλειος ΑΟΜΤ "ΚΟΜΑΙΟΣ"
3ος Αντωνίου Αντώνιος ΑΟΦΚ ΚΙΑΤΟΥ
3ος Ρούτης Σωτήριος ΑΟΜΤ "ΚΟΜΑΙΟΣ"

**30-35 κιλ.**

1ος Δάμας Σωτήριος ΑΟΦΚ ΚΙΑΤΟΥ
2ος Ρουσσάκης ΑγγελοςΑ . Σ . "ΑΤΛΑΣ"
3ος Σιδηρόπουλος Ιωάννης ΑΟΜΤ "ΚΟΜΑΙΟΣ"
3ος Αλέξανδρος Πάλης Α . Σ . ΑΤΛΑΣ

**35-40 κιλ.**

1ος Σπυρόπουλος Ευάγγελος Α.Σ. "ΑΤΛΑΣ"
2ος Καραχατζίδης Βασίλειος ΑΟΦΚ ΚΙΑΤΟΥ
3ος Πρίσκος Γεώργιος ΑΟΜΤ "ΚΟΜΑΙΟΣ"
3ος Κλουτσουνιώτης Αθανάσιο ΑΣ "ΑΤΛΑΣ"

**40-45 κιλ.**

1ος Τσαντήλας Αναστάσιος ΑΟΜΤ "ΚΟΜΑΙΟΣ"
2ος Λάσκος Γεώργιος ΑΟΜΤ "ΚΟΜΑΙΟΣ"
3ος Τρίμμης Παναγιώτης ΑΟΦΚ ΚΙΑΤΟΥ

**45-50 κιλ.**

1ος Φουρτουλάκης Παναγιώτης ΑΟΜΤ "ΚΟΜΑΙΟΣ"
2ος Αυγέρης Δημήτριος ΑΟΦΚ ΚΙΑΤΟΥ

### ΠΑΝΚΟΡΑΣΙΔΩΝ 25-30 κιλ.

1η Καραχοτζήτη Ελένη ΑΟΦΚ ΚΙΑΤΟΥ
2η Αλεξίου Ευδοκία ΑΟΦΚ ΚΙΑΤΟΥ
3η Ρούτη Αγγελική ΑΟΜΤ "ΚΟΜΑΙΟΣ"
3η Ρεντούμη Σταυρούλα ΑΟΜΤ "ΚΟΜΑΙΟΣ"

**40-45 κιλ.**

1η Ντρίμερη Αγγελική ΑΣΦΚ ΚΙΑΤΟΥ
2η Δριμούση Ιωάννα ΑΟΜΤ "ΚΟΜΑΙΟΣ"
3η Στούπα Σταυρούλα ΑΣΦΚ ΚΙΑΤΟΥ

**55-60 κιλ.**

1η Νέζη Αιμιλία ΑΟΜΤ "ΚΟΜΑΙΟΣ"
2η Μελτιέντιβα Ιννα Α Σ "ΑΤΛΑΣ"

### ΠΑΙΔΩΝ 30-35 κιλ.

1ος Σταυρόπουλος Γρηγόριος ΑΣ ΑΤΛΑΣ
2ος Κουμπούλας Οθων ΑΣΦΚ ΚΙΑΤΟΥ
3ος Αλεξόπουλος Αγγελος ΑΣΦΚ ΚΙΑΤΟΥ

**35-40 κιλ.**

1ος Μπουκουβάλας Γεώργιος ΑΣ ΑΤΛΑΣ
2ος Μπέζος Γεώργιος ΑΣΦΚ ΚΙΑΤΟΥ
3ος Δημόπουλος Τάκης ΑΣΦΚ ΚΙΑΤΟΥ
3ος Τρίμμης Κων/νος ΑΣΦΚ ΚΙΑΤΟΥ

**40-45 κιλ.**

1ος Λούκος Κων/νος ΑΟΜΤ "ΚΟΜΑΙΟΣ"
2ος Καλαϊτζής Πέτρος ΑΟΜΤ "ΚΟΜΑΙΟΣ"
3ος Στεφάνου Δημήτριος ΑΟΜΤ "ΚΟΜΑΙΟΣ"
3ος Φούντος Χρήστος ΑΟΜΤ "ΚΟΜΑΙΟΣ"

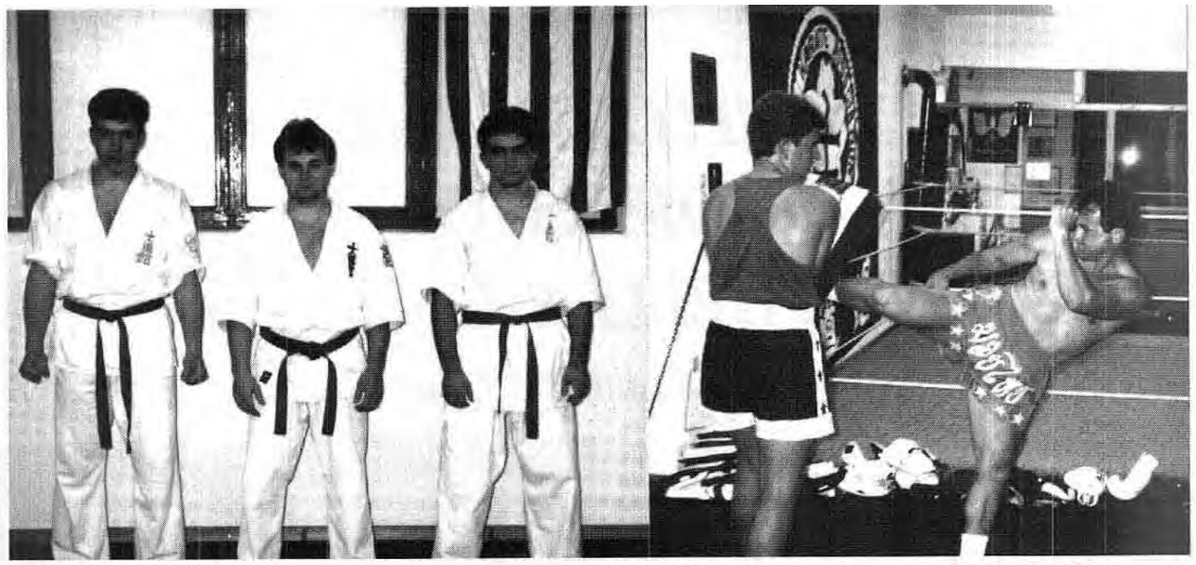
**45-50 κιλ.**

1ος Λογιοτατόπουλος Μάκης ΑΣ ΑΤΛΑΣ
2ος Χουλιάρας Σπύρος Α Σ ΑΤΛΑΣ

**55-60 κιλ.**

1ος Κικίλιας Παρασκευάς ΑΣ ΑΤΛΑΣ





***Ο Νίκος Αλεξόπουλος σε προπόνηση και με δύο μαθητές του.***

2ος Ασμανίδης Στέφανος ΑΣ ΑΤΛΑΣ
3ος Πάντος Χρήστος ΑΟΜΤ ΚΟΜΑΙΟΣ

**+60 κιλ.**

1ος Αβραμίδης Ζαχαρίας ΑΣ ΑΤΛΑΣ
2ος Γεωργόπουλος Θεόδωρος ΑΣ ΑΤΛΑΣ

### ΕΦΗΒΩΝ -60 κιλ.

1ος Στρατούρης Δημήτριος ΑΟΜΤ "ΚΟΜΑΙΟΣ"
2ος Λούκος Ιωάννης ΑΟΜΤ "ΚΟΜΑΙΟΣ"
3ος Ζάρκος Ιωάννης ΑΣΦΚ ΚΙΑΤΟΥ

**60-70 κιλ.**

1ος Διμούλιος Χρήστος ΑΣΦΚ ΚΙΑΤΟΥ
2ος Βλήλος Μιχάλης Α Σ ΑΤΛΑΣ
3ος Ζάρκος Νικόλαος ΑΣΦΚ ΚΙΑΤΟΥ
3ος Γρίβας Ανδρέας ΑΟΜΤ "ΚΟΜΑΙΟΣ"

**70-80 κιλ.**

1ος Κικίλιας Ηλίας Α Σ ΑΤΛΑΣ
2ος Ρουμελιώτης Θεόδωρος ΑΣ ΑΤΛΑΣ
3ος Βασιλείου Αθανάσιος ΑΟΜΤ "ΚΟΜΑΙΟΣ"
3ος Ντρίμερης Ανδρέας ΑΣΦΚ ΚΙΑΤΟΥ

### ΝΕΑΝΙΔΕΣ 50-60 κιλ.

1η Πάντου Χρυσή ΑΟΜΤ "ΚΟΜΑΙΟΣ"
2η Χαλόφτη Ιωάννα ΑΟΜΤ "ΚΟΜΑΙΟΣ"
3η Ιωάννου Μαρία Α Σ ΑΤΛΑΣ
3η Σουριτζίδη Δήμητρα ΑΟΜΤ "ΚΟΜΑΙΟΣ"

***Τέλος θέλουμε να ευχαριστήσουμε τους Συλλόγους και τους υπεύθυνους προπονητές τους.***

Αθλητικός Σύλλογος ΑΤΛΑΣ από τον Πειραιά SHIHAN Δρόσο Μιχάλη, Αθλητικό Σύλλογο Φίλων Καράτε Κιάτου SENSEY Αλεξόπουλος Νικόλαος και Αθλητικός 'Ομιλος Μαχητικών Τεχνών "ΚΟΜΑΙΟΣ" από τα Μέγαρα Senpai Σουριτζίδης Ανδρέας.

*Από το Δ.Σ. του Συλλόγου*

## ΣΤΟ ΣΥΛΛΟΓΟ ΤΟΥ ΜΙΧΑΛΗ ΔΡΟΣΟΥ

Στις 19-2-94 διεξήχθηκαν εξετάσεις στο Shidokan Karate, για προαγωγή ζωνών στο Αθλητικό Κέντρο Μαχητικών Τεχνών (Νίκαια): υπό την επίβλεψη του κ. Μιχάλη Δρόσου 4ο Dan στο Shidokan Karate και επίσημου εκπροσώπου της W.K.A. στο Muay Thai για την Ελλάδα.

Οι υποψήφιοι για προαγωγή εξετάστηκαν σε τεχνικές, Κάτα και Κούμιτε ανάλογα με τη ζώνη τους.

Οι εξετάσεις είχαν μεγάλη επιτυχία, και οι αθλητές έδωσαν τον καλύτερο εαυτό τους και έδειξαν ένα πραγματικά καλογυμνασμένο και πειθαρχημένο σύνολο.

Οι αθλητές-τριες που προήχθηκαν είναι:

**Πράσινη ζώνη**

Γκίκας Δημήτρης

**Κίτρινη ζώνη**

Ιακωβίδου Ανδριάνα
Αρουτζίδου Αφροδίτη
Σιγάλας Νίκος
Τσαγκαρίδης Χρήστος
Βαλαδάκη Ευτυχία\
Ρουμελιώτης Θεόδωρος

**Μπλε ζώνη**

Βενιέρης Γιάννης
Λογιωτατόπουλος Μάκης
Ζορμπάς Βασίλης
Δεληστέργιος Κώστας
Ζεστανάκης Νίκος
Τζέρπος Μιχάλης
Οικονόμου Κώστας
Παπαμιχάλης Παναγιώτης
Βερνάρδος Νίκος
Ασμανίδης Στέφανος
Αποστολάκη Γεωργία
Κουλιαράς Σπύρος
Τσιρτσιλάκης Αρτέμης
Βαρούτης Θεόφιλος
Ρουσσάκης Αγγελος
Κουϊμιτζής Παναγιώτης
Κιριτζής Βαγγέλης
Αθανασόπουλος Βασίλης
Ψύχου Κλεοπάτρα
Παπακωνσταντίνου Χρήστος
Δεμερτζής Ηλίας
Καποδίστριας Στέφανος

***Ο Μιχάλης Δρόσος δεξιά και τμήμα μαθητών του με τα διπλώματα μετά τις εξετάσεις.***

# WORLD SHITORYU KARATE DO FEDERATION BRANCH HELLENIC SHITOKAI

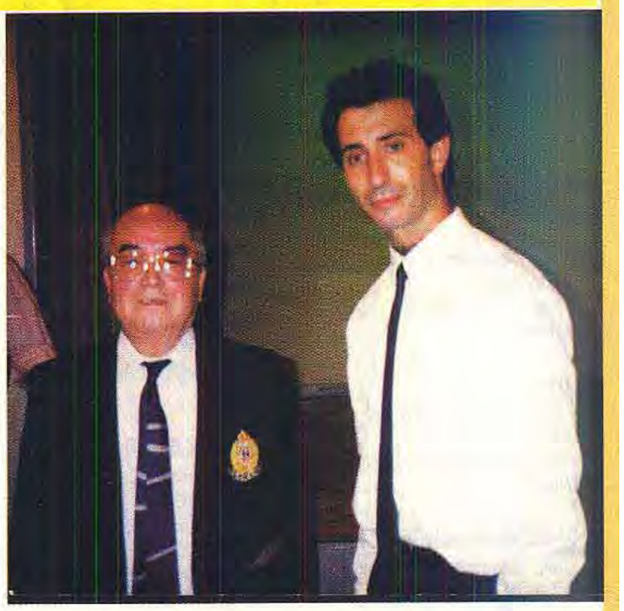
## Από τον Δημήτρη Ζεύκη

Προς ενημέρωση των αναγνωστών σας, σας πληροφορούμε σχετικά με την κατάσταση που επικρατεί παγκοσμίως στο Shitoryu Karatedo.

Ο Kenwa Mabuni Sensei ίδρυσε την τεχνοτροπία του, το Shitoryu Karatedo το 1928. Στη συνέχεια το 1931 ίδρυσε την οργάνωση DAI-NIHON KARATEDO KAI. 'Εξι χρόνια αργότερα έγινε μικρή αλλαγή στην ονομασία σε NIHON KARATEDO KAI το οποίο είναι το πατρικό σωματείο της ALL JAPAN KARATE-DO FEDERATION SHITOKAI το οποίο πατρικό σωματείο ίδρυσε ο Sensei Mabuni με τους εγγύτατους μαθητές του.

Το 1952 πέθανε ο Mabuni Sensei με την πίστη για μεγάλη πρόοδο στο μέλλον, αλλά το έργο και προσπάθεια του συνεχίστηκαν από τους εγγύτατους μαθητές του, οι οποίοι επιθυμούν την ορθή μετάδοση της θέλησης του δασκάλου τους, και εξαπλώθηκε σταθερά. Μέχρι το 1960 το Shitoryu διδασκόταν κυρίως στην δυτική Ιαπωνία. Από 1 Νοεμβρίου 1960 άρχισε η εξάπλωση Παγκόσμια. 'Ετσι ιδρύθηκε το ανατολικό αρχηγείο της Nihon Karatedo Kai στην ανατολική Ιαπωνία και την ηγεσία ανάλαβε ο Manzo Iwara Sensei. Στην δυτική Ιαπωνία την ηγεσία του αρχηγείου ανάλαβε ο Kenei Mabuni ο οποίος είναι ο πρώτος υιός του Kenwa Mabuni Sensei. Το 1964 πραγματοποιήθηκε το πρώτο παγκόσμιο πρωτάθλημα του Shitoryu Karatedo μεταξύ των δύο αρχηγείων. Η φάση για την ένωση των δύο αρχηγείων πλησίαζε. 'Ετσι ώστε τα δύο αρχηγεία της Nihon Karate do Kai ενώθηκαν και επειδή η οργάνωση μεγάλωσε πολύ άλλαξε το όνομα σε ALL JAPAN KARATEDO FEDERATION SHITOKAI συντωνυμία Shitokai.

'Ετσι γεννήθηκε το Shitokai το οποίο είναι μοναδικό σωματείο το οποίο μεταδίδει το Shitoryu Karatedo το οποίο ίδρυσε ο Kenwa Mabuni Sensei.



*Επάνω, ο Κενέι Μαμπούνι με τον Δημήτρη Ζεύκη και κάτω το 1ο Παγκόσμιο Συνέδριο.*

Το 1993 ιδρύθηκε παγκόσμια ομοσπονδία του Shitoryu Karatedo με την επωνυμία WORLD SHITORYU KARATEDO FEDERATION και συντομία W.S.K.F. με κυβερνήτη τον δεύτερο Soke Kenei Mabuni Sensei και πρόεδρο τον Manzo Iwata Sensei. Τον Ιούνιο 1993 πέθανε ο Manzo Iwata περήφανος για την μεγάλη ανάπτυξη του Shitoryu, την οποία ξεκίνησε ο ιδρυτής Kenwa Mabuni από το DAI-NIHON KARATEDO KAI του Shitoryu Karatedo. Πιστεύουμε ότι η ίδρυση αυτή της παγκόσμιας ομοσπονδίας δεν είναι τέλος αλλά είναι αρχή του Shitokai για την μεγάλη και σωστή εξάπλωση στον κόσμο.

Από τα παραπάνω φαίνεται ότι ο μοναδικός οργανισμός που κληρονόμησε, εκπροσωπεί, διδάσκει και διαδίδει το αυθεντικό Shitoryu Karatedo του Kenwa Mabuni είναι ALL JAPAN KARATEDO FEDERATION SHITOKAI. Και ανά τον κόσμο η παγκόσμια ομοσπονδία WORLD SHITORYU KARATEDO FEDERATION. Παράρτημα της παγκόσμιας ομοσπονδίας εδώ στην Ελλάδα είναι το Ελληνικό Shitokai το οποίο είναι μοναδική οργάνωση που μεταδίδει την τέχνη του Shitoryu Karatedo του Kenwa Mabuni στην Ελλάδα.

*Δημήτρης Ζεύκης.*

*Επάνω, η Ελληνική ομάδα και κάτω από την τελετή έναρξης του Πρώτου ΠαγκόσμιουΠρωταθλήματος του Shito-ryu.*

# ΣΥΜΦΩΝΗΤΙΚΟ-ΧΑΣΤΟΥΚΙ ΚΑΤΑ ΤΟΥ "ΕΡΑΣΤΗ ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΣ ΤΟΥ ΚΑΡΑΤΕ" ΚΑΙ "ΜΗ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΑ" ΑΛΛΑ ΑΓΝΟΥ ΕΡΑΣΙΤΕΧΝΗ κ. ΓΙΩΡΓΟΥ ΤΣΟΓΚΑ

***ΚΑΙ ΝΑ ΤΙ ΕΠΕΣΕ ΣΤΑ ΧΕΡΙΑ ΜΑΣ: ΕΝΑ "ΖΟΥΜΕΡΟ" ΣΥΜΒΟΛΑΙΟ ΜΕΤΑΞΥ ΤΟΥ ΤΟΜΜΥ ΜΟΡΡΙΣ ΚΑΙ ΤΟΥ ΑΔΟΛΟΥ ΚΑΙ ΑΝΙΔΙΟΤΕΛΗ "ΕΡΑΣΤΗ ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΣ" !!!***

***ΜΕΤΑΦΡΑΣΗ:***

Μεταξύ του THOMAS MORRIS Βρετανού πολίτη ιδιοκτήτου του KOBE OSAKA INTERNATIONAL (ΤΟ ΠΡΩΤΟ ΜΕΛΟΣ) και του ΤΣΟΓΚΑ ΓΕΩΡΓΙΟΥ (ΤΟ ΔΕΥΤΕΡΟ ΜΕΛΟΣ).

Το δεύτερο μέλος επιθυμεί να διοριστεί μοναδικός αντιπρόσωπος του KOBE OSAKA INTERNATIONAL και να δημιουργήσει ένα εισερχόμενο παράρτημα του KOBE OSAKA KARATE DO RENMEI στην Ελλάδα και να έχει κάθε δικαίωμα και πλεονέκτημα όπως ανήκει στα εισερχόμενα μέλη. Μετά από μελέτη το δεύτερο μέλος συμφωνεί:

1) Η διακεκριμένη ετήσια συνδρομή εισερχομένου που πληρώνεται στο πρώτο μέλος είναι $10 Δολλάρια Αμερικής για κάθε άτομο.

2) Οτι οι συνδρομές εισερχομένου λήγουν και πληρώνονται όχι αργότερα από την 31 Μαρτίου κάθε χρόνου και από όλα τα μέλη, (ακόμα και παιδιά), που παρακολουθούν προπονήσεις σε όλα τα εισερχόμενα κλαμπ ή ντότζο. Στην περίπτωση νέου μέλους, η αμοιβή εισερχομένου πρέπει να πληρωθεί μέσα σε 30 ημέρες απ'την στιγμή εγγραφής στο κλαμπ ή στο ντότζο. Μία πλήρη λίστα από εκπαιδευτές, εισερχόμενα ντότζο και διακεκριμένων μελών θα προμηθεύεται στο πρώτο μέλος και θα ενημερώνεται ετησίως.

3) Οτι οι απαιτούμενες συνδρομές, θα πληρώνονται στο πρώτο μέλος, ή στον λογαριασμό του, όχι αργότερα από τις 30 Απριλίου κάθε χρόνο.

4) Να οργανώνει μία σειρά προπονήσεων στην Ελλάδα τουλάχιστον μία φορά το χρόνο, στις οποίες το πρώτο μέλος θα καλείται. Η ευθύνη της οργάνωσης των εξόδων και αμοιβών, θα είναι εις βάρος του δευτέρου μέλους.

5) Να πληρώνει στο πρώτο μέλος για τις επαγγελματικές του υπηρεσίες, μια αμοιβή $500 (Δ.Α.) για κάθε εργάσιμη ημέρα, κατά την διάρκεια αυτών των προπονήσεων. Μετά την πληρωμή των αμοιβών και των εξόδων, κάθε πλεόνασμα θα πηγαίνει στο Δεύτερο μέλος μέχρι ποσό ίσο με το παραπάνω. Οποιοδήποτε υπόλοιπο μείνει θα μοιράζεται εξ'ίσου μεταξύ των δύο μελών.

6) Για την χορήγηση άδειας χρησιμοποίησης του ονόματος KOBE OSAKA και των λογότυπων του να πληρώνει προμήθεια 15% της λιανικής τιμής κάθε προϊόντος που πωλείται, έχοντας το όνομα KOBE OSAKA, και/ή λογότυπων όπως και όχι μόνο, πιστοποιητικά, διαβατήρια αθλητικά, σήματα, στίκερ, φόρμες καράτε, προϊόντα παραγωγής κλπ. Εκθέσεις σχετικές θα παρουσιάζονται, και οι προμήθειες θα πληρώνονται σε διαστήματα τριών μηνών.

7) Οτι το όνομα και τα λογότυπα του KOBE OSAKA, παραμένουν ιδιοκτησία του Πρώτου μέλους, και ότι το Δεύτερο μέλος έχει δικαίωμα να τα χρησιμοποιεί μόνο εφ'όσον τα δύο μέλη παραμένουν σε συμφωνία και όλες οι αμοιβές εισερχομένων έχουν πληρωθεί. Επιστροφές χρημάτων επιχορηγήσεων, ή αμοιβών, δεν θα γίνονται με την εφαρμογή αυτού του δικαιώματος οι οποίες θα μπορούν να αποσυρθούν.

8) Οταν όλα τα μέλη των κλαμπ του Δευτέρου μέλους τα οποία θέλουν να πάρουν το βαθμό του Dan και πάνω στο Shito Ryu / Shuhokai, θα εξετάζονται και θα προβιβάζονται μόνο απ'το πρώτο μέλος και τα δίδακτρα εξέτασης θα ανήκουν σ'αυτόν. Σε περίπτωση ανικανότητας παρακολούθησης για κάποιο ολόκληρο χρόνο μπορεί να θέσει με δική του ευθύνη, υποψηφιότητα να εκτελεί εκ μέρους του εξετάσεις. Τέτοιου είδους εξετάσεις θα υπόκεινται σε επιβεβαίωση από το πρώτο μέλος.

9) Το πρώτο μέλος θα κάνει μια βαθμολόγηση ετησίως σε όλα τα μέλη του δεύτερου μέλους. Το δεύτερο μέλος θα καταβάλει τις μέγιστες προσπάθειές του για την επίτευξη του καλύτερου δυνατού αποτελέσματος από τα μέλη του για την βαθμολόγηση αυτή. Το δεύτερο μέλος δεν θα κάνει καμμία βαθμολόγηση 12 βδομάδες πριν ή μετά την ημέρα του κάθε χρόνου που θα γίνεται η βαθμολόγηση από το πρώτο μέλος. Τα δίδακτρα για την βαθμολόγηση αυτή θα ανήκουν στο πρώτο μέλος.

10) Να βοηθήσει στην νόμιμη μεταφορά των πληρωμών, συνδρομών και άλλων χρημάτων που οφείλονται στο πρώτο μέλος από την Ελλάδα.

11) Να αποζημιώσει το πρώτο μέλος, τους πράκτορές του, τους ατζέντηδες του για κάθε απαίτηση απολεσθέντων, καταστροφών, θανάτων ή τραυματισμών όπως και αν γίνει κατά τη διάρκεια μαθημάτων που οργανώνονται από το δεύτερο μέλος.

12) Η μη ανταπόκριση κάποιου όρου της συμφωνίας θα καθιστά άκυρο και αβάσιμο το δεύτερο μέλος και το πρώτο μέλος έχει δικαίωμα να ορίσει άλλον εκπρόσωπο στη θέση του δεύτερου μέλους.

Μετά από τη συμφωνία του δεύτερου μέλους με τους παραπάνω όρους το πρώτο μέλος συμφωνεί:

1) Να ανακηρύξει το δεύτερο μέλος, ως αντιπρόεδρο και μοναδικό αντιπρόσωπο της KOBE OSAKA INTERNATIONAL στην Ελλάδα.

2) Να βάλει τα δυνατά του, να ανεβάσει το ενδιαφέρον του δεύτερου μέλους σε διεθνές επίπεδο.

3) Να αναλαμβάνει την εκπαίδευση των ατόμων που έχουν επιλεγεί από το δεύτερο μέλος (εθνική ομάδα, προπονητές, διαιτητές και κοινά μέλη) μέχρι και σε διεθνή επίπεδα και να νουθετεί σε κάθε είδους μοντέρνους και παραδοσιακούς μεθόδους προπόνησης καράτε.

4) Να εκδίδει διαβατήρια αθλητικά και πιστοποιητικά βαθμών του KOBE OSAKA INTERNATIONAL KARATE DO RENMEI σε ικανούς προπονητές, διαιτητές κατόχους βαθμούς KYU ή DAN.

5) Να κάνει στην Ελλάδα τέτοια μαθήματα εκπαίδευσης και εξετάσεων όπως θελήσει το δεύτερο μέλος κάθε χρόνο.

6) Να μπορεί το δεύτερο μέλος και τα μέλη του να παίρνουν μέρος σε όλα τα διεθνή μαθήματα, πρωταθλήματα και κάθε είδους γεγονότα που θα διοργανώνονται από το πρώτο μέλος.

7) Το δεύτερο μέλος θα έχει δικαίωμα να κάνει τρεις εξετάσεις βαθμολόγησης το χρόνο για όλες τις ζώνες εκτός της μαύρης και το ολικό ποσό θα είναι δικό του. Μία πλήρη λίστα από αυτές τις βαθμολογίες θα στέλνεται στο λογιστήριο της KOBE OSAKA INTERNATIONAL σε 30 μέρες.

*Γερόλυμπος και Μόρρις: Χαϊμαλιά, καθρεπτάκια και ... Κόμπε-Οσάκα στους Αφρικανούς της ΕΟΕΚ. Αλλά οι ... γνήσιοι Αφρικανοί είναι οι Ζαχοπουλικοί: αυτοί θα τα σκάσουνε χοντρά!!! Είναι συνηθισμένοι άλλωστε.*

1977-1994: 17 χρόνια ΔΥΝΑΜΙΚΟ στο www.karate.gr – Copyright © Ευθύμιος Περσίδης, Τεύχος Νο 97, ΝΟΕ'94 – Σελ. 51/80

*Ο Τσόγκας αγωνίζεται στο μοναδικό του (... και ηττηφόρο) αγώνα του στην Ιαπωνία. Επέστρεψε φυσικά ...Μάστερ, έτοιμος να οδηγήσει το Ελληνικό Καράτε στο διάστημα μέσω της Σχολής Προπονητών της ΕΟΕΚ. Πίσω από τον διαιτητή, ο Δημήτρης Ζεύκης.*

# ON LINE Γερόλυμπος-Ζαχόπουλος-Τσόγκας-Παπαδημητρόπουλος-Οικονομάκης-Σανιώτης-Μπουλούμπασης

*Από τον Θύμιο Περσίδη*

Τους έτσουξε το ΔΥΝΑΜΙΚΟ του Οκτωβρίου 1994 και μας έρριξαν κατάμουτρα και τη δεύτερη καυτή δημοσίευση. Αθλητική Ηχώ Τρίτη 18 Οκτωβρίου 1994 και Ζαχόπουλος με Τσόγκα "αγκαλίτσα".

Τίτλος "Το Καράτε Ενώθηκε": πρώτη απόδειξη για το που γράφει ο Ζαχόπουλος την άποψη του Γερόλυμπου στην "σκληρή επιστολή" του ότι το Καράτε ενώθηκε από το 1986. (Και είσαι και ....εγγυητής! Μεγάλε!!!)

Υπότιτλος: 1ο Πανελλαδικό Σεμινάριο Πολεμικών Τεχνών Καράτε και Ju-Jitsu". Κάποτε βάζαμε δικηγόρο να κόψει το βήχα στον Καραϊσκάκη από τα Χανιά κ. Σανιώτη τώρα το κεφάλι κάτω! Πως ερμηνεύεται αυτό;

Κείμενο ρετρό και ο "εγγυητής" άφαντος για να μη δίνει στόχο.

Φωτογραφίες: Τσόγκας-Ζαχόπουλος-Μόρρις!

Το να μαθαίνουν τα 10 νταν από τα 3 νταν (και αυτά ένα κάθε χρόνο) αποδεικνύει ότι το Οκινάουα-Τε είναι .....σούπα βοϊδινό! Το να συνεχίζει απτόητος την ίδια τακτική ο Τσόγκας είναι προδοσία (τετρημένη πλέον) των αρχών του Καράτε, αντικαταστατική ενέργεια κατά της ΕΟΕΚ και ατομική προσβολή εναντίον όλων των αθλητών, εκπαιδευτών και συλλόγων της ΕΟΕΚ. Όλα αυτά στοιχειοθετούν ενοχές που τον οδηγούν κατευθείαν στη διαγραφή του από την ΕΟΕΚ.

Το να λαμβάνει μέρος συνειδητά ο

1977-1994: 17 χρόνια ΔΥΝΑΜΙΚΟ στο www.karate.gr – Copyright © Ευθύμιος Περσίδης, Τεύχος Νο 97, ΝΟΕ'94 – Σελ. 52/80

κ. Μόρρις στον εμπαιγμό της ΕΟΕΚ των συλλόγων της και των εκπαιδευτών της είναι απόδειξη πως είμαστε..... Κεντρική Αφρική και ο άνθρωπος μας φέρνει ....χαϊμαλιά και καθρεφτάκια τύπου Kobe Osaka International. Ξέχασε φαίνεται το πρώτο του σεμινάριο με τον Μοχάναντ τι τύχη είχε!

'Ολα γίνονται με την απόλυτη συμμετοχή των εις τον τίτλο ....πωλητών!

Τριακόσιους εκπαιδευτές λέει ο Ζαχόπουλος ότι περίμενε στο σεμινάριο, από 15000 ο κάθενας μας κάνει τεσσεράμισυ εκατομμύρια καθαρά λεφτά που θα πρέπει να έχει κόψει αποδείξεις ο εφοριακός Ανδρέας Παπαδημητρόπουλος, να έχει αποδώσει το ΦΠΑ, να έχει πληρώσει το ΟΑΚΑ και τον Μόρρις. 'Ολα με νόμιμες αποδείξεις. 'Εχουν γίνει αυτά ή μήπως το εφοριακός είναι κάλυψη για να μη γίνονται; Από απλή περιέργεια ρωτάω! Μήπως το ΟΑΚΑ και κάτι από τον Μόρρις τα έχει πληρώσει η ΕΟΕΚ; Εξεταστέον!

Τεχνικό Επιθεωρητή του Σίτο-ρύου έκανε το μαγικό ραβδάκι του Λήο Κατσούρα. Αυτό εννοούσε όταν μας μιλούσε για αγνό και αξιοκρατικό φίλαθλο πνεύμα;

***Επάνω, ο Τσόγκας κατατροπώνει κάποιον αντίπαλο, όταν αγωνίστηκε σαν μαθητής του Αλή Σακερί!***
***Κάτω, ο Τσόγκας με τον νέο μαθητή του σε τεχνικές ... στραάατα, στρατουούλα!!!***

***Πολύ κακό για το τίποτα!***

Η Γενική Συνέλευση για όσους δεν τηρούν τους νόμους της ΕΟΕΚ, η Επιτροπή Φίλαθλης Ιδιότητας για τους επιτήδειους που κάνουν την ΕΟΕΚ μαγαζί τους και οι ορκωτοί λογιστές για τα οικονομικά της ΕΟΕΚ θα μας δώσουν λύσεις σε όλα μας τα προβλήματα και πολύ σύντομα μάλιστα.

***Θύμιος Περσίδης***

# ΤΟ ΚΑΡΑΤΕ ΣΤΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΦΥΣΙΚΗΣ ΑΓΩΓΗΣ

## ΤΩΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΗΡΙΩΝ "ΕΛΛΗΝΟΓΕΡΜΑΝΙΚΗ ΑΓΩΓΗ"

*ΜΕ ΥΠΟΓΡΑΦΗ ΤΗΣ ΠΡΟΕΔΡΟΥ ΤΟΥ Δ.Σ. κ. ΣΑΝΤΥ ΣΑΒΒΑ*

Πριν ένα χρόνο έκανε την εμφάνιση του ο σύλλογος Καράτε της "ΕΛΛΗΝΟΓΕΡΜΑΝΙΚΗΣ ΑΓΩΓΗΣ", στην αρχή με λίγα παιδιά-μαθητές του σχολείου που έδειξαν πάθος και ζήλο για το Καράτε, έτσι ακολούθησε η επιτυχημένη πορεία τους στις εξετάσεις που έλαβαν χώρα τον Μάρτιο του '94. Τον Ιούνιο-Ιούλιο του ιδίου έτους ακολούθησε η "Αθλοπαιδεία" με συμμετοχές 170 μαθητών. 'Ηδη το Καράτε έκανε την εντυπωσιακή και δυναμική εμφάνισή του στο σχολικό χώρο. Τον Οκτώβριο του ιδίου έτους ο σύλλογος των εκπαιδευτηρίων έχει αύξηση των νεαρών μαθητών-αθλητών κατά 400% !!! Και το γεγονός αυτό είναι τόσο σημαντικό, γιατί ακλόνητο πιστεύω μου παραμένει, ότι μέσω του Καράτε ο μαθητής πλάθει έναν ισχυρό χαρακτήρα, μία ολοκληρωμένη προσωπικότητα, τον σεβασμό, την πειθαρχία, την αυτοσυγκράτηση, την πνευματική και σωματική καλλιέργεια. Ο μαθητής και ο δάσκαλος γίνονται αχώριστοι φίλοι, συμπαραστάτης ο δεύτερος στον πρώτο! Είναι η πρώτη φορά που το Καράτε είναι στο πρόγραμμα του σχολείου - είναι άλλωστε το πρώτο σχολείο που παρουσιάζει αυτή την καινοτομία-. Ο δρόμος τώρα είναι πιο δύσκολος, οι ευθύνες πολύ μεγάλες, το Καράτε όμως διδάσκει τον δρόμο προς την κορυφή και εκεί πρέπει να φθάσουμε!

Θα ήθελα να ευχαριστήσω για άλλη μία φορά την υπέροχη αυτή προσωπικότητα, τον ακούραστο "ΕΡΓΑΤΗ" της Παιδείας μας την Κ. Σάντυ Σάββα, τους διευθυντές μου κ.κ. Σταύρο και Στυλιανό Σάββα για την αγάπη που δείχνουν στο Καράτε και την όλη τους συμπαράσταση στο πρόσωπό μου και φυσικά όλο το προσωπικό των Εκπαιδευτηρίων. 'Ενα μεγάλο επίσης ευχαριστώ στον Δάσκαλο μου κ. Tetsuo Otake 5 Dan Japan Karate Association -κάτι που πιστεύω κανένας μαθητής ανεξαρτήτου ηλικία δεν πρέπει να ξεχνά να λέει στον δάσκαλό του- για όσες γνώσει μου μετέδωσε μέχρι τώρα και συνεχίζει να μου μεταδίδει!

*Χρήστος Καραθανάσης*
*Καθηγητής Φυσικής Αγωγής*
*2 DAN Shotokan Karate*

### ΦΥΣΙΚΗ ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΑΕΡΟΒΙΑ ΙΚΑΝΟΤΗΤΑ

Θεωρώντας ότι η αντοχή είναι βασικό στοιχείο των αθλητών του Καράτε, αλλά και όλων των αθλητών που ασχολούνται με τις παραδοσιακές ανατολικές τέχνες, συνεχίζω την αναφορά μου στην αερόβια ικανότητα που όπως προανέφερα είναι ταυτόσημη με την έννοια της αντοχής, άλλωστε οι αθλητίατροι συχνά τοποθετούν σε ίση μοίρα την ικανότητα επίδοσης με την αντοχή. Αυτό βέβαια δεν είναι απόλυτα σωστό, αν και σε μερικά αθλήματα η αντοχή είναι καθοριστική για την επίδοση και σε άλλα πάλι, είναι καθοριστική για την προπόνηση.

Η αντοχή γενικότερα, χαρακτηρίζεται ως ικανότητα στην κόπωση. Ασυμφωνία υπάρχει στην παραπέρα διαφοροποίηση, γνώμες ειδικών αθλητικών επιστημών, όπως ο Harre μιλάει για ικανότητα αντίστασης στη κούραση σε μεγάλης διάρκειας αθλητικές δραστηριότητες σε επιβάρυνση με σχετικά υψηλή ένταση, ενώ ο Schmolinsky βλέπει την αντοχή σε σύνδεση με μία σχετικά χαμηλή επίδοση στη μονάδα του χρόνου. 'Ομως η αντοχή δεν είναι αναγκαία αποκλειστικά και μόνο σε δραστηριότητες μεγάλης διάρκειας ή δραστηριότητες με υψηλή ή χαμηλή επιβάρυνση. Και ο δρομέας μικρών αποστάσεων επίσης χρειάζεται αντοχή, όπως και ο μαραθωνοδρόμος και ο αρσιβαρίστας. Διαφορές υπάρχουν μόνο στην ειδική κατεύθυνση, επομένως στις αντίστοιχες ιδιότητες αντοχής και έτσι, στην ειδική αντοχή στην πρόπονηση και τον αγώνα.

Η αντοχή εξαρτάται από την ιδιαιτερότητα του αθλήματος. 'Αρα, αυτή χαράζει τις ξεχωριστές ιδιότητες αντοχής, ιδιαίτερα αναφορικά με την ένταση και διάρκεια. Σε συσχετισμό με τα ξεχωριστά αθλήματα, διακρίνουμε τρεις λειτουργίες της αντοχής.

1. Η αντοχή επιτρέπει τη διατήρηση επιλεγμένης έντασης, για όσο το δυνατό περισσότερο χρονικό διάστημα.

2. Η αντοχή λιγοστεύει τις απώλειες σε ένταση, [illegible] σχετίζονται με τη κόπωση.

3. Η αντοχή επιφέρει μία γρήγορη ανάληψη

Σε μέγιστη επιβάρυνση οι (1) και (2) αναφερθείσες λειτουργίες είναι σημαντικές. Σε υπομέγιστη επιβάρυνση, προστίθεται ακόμη η ικανότητα της εναλλαγής και αύξησης της έντασης (ενδιάμεσες αλλαγές ρυθμού ή στην τελική μέγιστη προσπάθεια-φίνις). Η ικανότητα ανάληψης σχετίζεται με την προπόνηση και με τον αγώνα, ενώ παίζει σπουδαίο ρόλο στις αθλοπαιδείες και στα αγωνιστικά αθλήματα.

Στο Καράτε και όχι μόνο, σε αγώνες, σε γύρους ή σε προκριματικούς-ημιτελικούς ή τελικούς αγώνες όπως και σε πολλαπλές συμμετοχές η ικανότητα ανάληψης παίζει επίσης μεγάλο ρόλο. Η αντοχή εμποδίζει, λιγοστεύει και συντομεύει τα φαινόμενα κόπωσης.

Η κόπωση προκαλεί πτώση της λειτουργικότητας. Ο αθλητικός επιστήμων Zaciorskij την καθορίζει από το διαφορετικό μέγεθος των εργαζομένων μυών και μιλάει για:

- τοπική κόπωση
- περιφερειακή κόπωση
- ολική κόπωση

όταν συμμετέχουν αντίστοιχα 1/3, 1/3 έως 2/3 και άνω μύς του μυϊκού συστήματος.

Ο βαθμός κόπωσης εξαρτάται από την ένταση και τη διάρκεια της επιβάρυνσης και εκδηλώνεται σαν πνευματική, αισθητηριακή, συναισθηματική και πνευματική κόπωση. Φυσικά αυτές οι κοπώσεις δεν είναι απομονωμένες η μία από την άλλη, αλλά αλληλοεπηρεάζονται.

Στον αθλητισμό κυριαρχεί η σωματική κόπωση, αλλά και η συναισθηματική είναι αποφασιστική γιατί οδηγεί σε μία χαλάρωση της δύναμης της βούλησης.

Η αισθητηριακή κόπωση χειροτερεύει την ικανότητα επίδοσης και γίνεται αντιληπτή σαν μείωση των συναρμοστικών ικανοτήρων, ενώ η πνευματική κόπωση επενεργεί, κοντά στα άλλα, αρνητικά στην τακτική και στην ικανότητα αυτοσυγκέντρωσης. Η τελευταία ιδιότητα επηρεάζει σε μεγάλο βαθμό την επίδοση των αθλητών του Καράτε.

*Καραθανάσης Χρήστος*
*Καθηγητής Φυσικής Αγωγής*
*2 DAN Shotokan Karate*

# Ο Δάσκαλος Φουνακόσι και η ανάπτυξη του Γιαπωνέζικου Καράτε

## Από τον Γκράχαμ Νομπλ

***"Ποιός θα έπρεπε να ξαναζωντανέψει, να αποκαταστήσει και να διαδώσει την αληθινή ουσία του Καράτε; Πιθανόν να είμαι εγώ αυτός που έχουν διαλέξει. Εάν είναι έτσι, τότε ορκίζομαι στους θεούς ότι θα πάρω την πρωτοβουλία να οδηγήσω τη μεγάλη αναγέννηση του Καράτε".***

*-Γκιτσίν Φουνακόσι*
*(1869-1957)*

*Στο νησί στη θάλασσα*
*προς τον Νότο,*
*Έχει μεταδοθεί μία εξαίσια τέχνη.*
*Αυτή είναι το Καράτε*
*Για μεγάλη μου λύπη,*
*Η τέχνη έχει παρακμάσει*
*Και η μετάδοσή της είναι αβέβαιη*
*Ποιός θα αναλάμβανε*
*Την μνημειώδη αποστολή*
*Της Αποκατάστασης και της Αναβίωσης;*
*Αυτήν την αποστολή εγώ πρέπει να αναλάβω*
*Ποιός θα το έκανε αν όχι εγώ;*
*Ορκίστηκα στον γαλάζιο ουρανό*

Ο Δάσκαλος Φουνακόσι έκανε την αποστολή της αναβίωσης και τελειοποίησης της τέχνης του Καράτε προσωπική αποστολή της ζωής του. Παραπάνω είναι ένα ποίημά του ή κάντζι- ακριβώς όπως το έγραψε στην αρχική του μορφή. Απλα είναι μια κατά προσέγγιση μετάφραση.

### Ο Δάσκαλος των Δασκάλων

Όταν ο Γκιτσίν Φουνακόσι πάτησε το πόδι του σε γιαπωνέζικο έδαφος την άνοιξη του 1922, το καράτε ήταν σχεδόν άγνωστο έξω από το νησί Οκινάουα. Στην ίδια την Οκινάουα η τέχνη μόλις πριν λίγο είχε ξεπροβάλει ύστερα από γενιές μυστικότητος και μόνον το 1902 είχε κερδίσει κάποιο είδος κοινωνικής αποδοχής όταν είχε μπει στη διδασκόμενη ύλη της φυσικής αγωγής της Παιδαγωγικής Ακαδημίας Ανδρών. Λίγα χρόνια μετά την άφιξη του Φουνακόσι στην χώρα δημιουργήθηκαν σχολές καράτε σε διάφορα γιαπωνέζικα πανεπιστήμια και σε μικρό χρονικό διάστημα ο αριθμός των καρατέκα στην Ιαπωνία ξεπέρασε τον αριθμό της Οκινάουα.

Ακριβώς μετά από πενήντα χρόνια, το 1972, έγινε στο Παρίσι στη Γαλλία το δεύτερο Παγκόσμιο Πρωτάθλημα Καράτε και τριανταδύο χώρες έστειλαν ομάδες για να διαγωνιστούν. Το Καράτε είχε τόσο μεγάλη εξάπλωση που όμοιά της δεν είχε ξαναζήσει στην ιστορία του.

Φυσικά, αυτό οφειλόταν στη δουλειά πολλών ανθρώπων και ήταν αποτέλεσμα διάφορων ιστορικών και πολιτιστικών δυνάμεων. Η έξοδος του καράτε από την αφάνεια οφείλεται σε πολλούς δασκάλους, αλλά αν η ιστορία θεωρείται κριτής, τότε ο Φουνακόσι ήταν ο πιο σημαντικός και η σχολή του, το Σότοκαν, έχει γίνει βέβαια το πιο σημαντικό στυλ καράτε.

Ο Φουνακόσι ήρθε στην Ιαπωνία για να λάβει μέρος σε μία επίδειξη πολεμικών τεχνών που έγινε στο Οτσανομίζου στο Τόκιο. Τον είχαν διαλέξει να εκπροσωπήσει το καράτε της Οκινάουα και στην πραγματικότητα σχεδίασε να μείνει μία ή δύο εβδομάδες. Πάντως, η επίδειξή του προκάλεσε τέτοιο ενδιαφέρον που πολλοί άνθρωποι και οργανώσεις του ζήτησαν να μείνει και να διδάξει την τέχνη και ποτέ πια δεν γύρισε στην Οκινάουα.

Σε μια στήλη του περιοδικού "Ειδικό γραφημένο Καράτε", πριν μερικά χρόνια ο Ρίτσαρντ Κιμ αναφέρθηκε στον Φουνακόσι σαν "Ο δάσκαλος των δασκάλων". Δεν νομίζω ότι το είπε αυτό εξαιτίας της μαχητικής ικανότητας που μπορεί να είχε αλλά μάλλον λόγω του παραδείγματος που ήταν για τους μαθητές του, της συμβολής του στην ανάπτυξη του καράτε και της ηθικής διάστασης που προσπάθησε να δώσει σε μία τέχνη σωματικής μάχης. "Ο Γκιτσίν Φουνακόσι ήταν άνθρωπος του Ταό" έγραψε ο Κιμ. "Δεν έδινε έμφαση στους αγώνες, στο σπάσιμο των ρεκόρ ή στα πρωταθλήματα. Έδινε έμφαση στον ύστατο σκοπό που ήταν η αυτοτελειότητα του ατόμου. Πίστευε στην αξιοπρέπεια και στον σεβασμό που ο ένας άνθρωπος όφειλε να δείχνει προς τον άλλον".

Στην πραγματικότητα, ο Γκιτσίν Φουνακόσι ήταν, με την καλύτερη έννοια της λέξης, ένας τζέντλεμαν, ένα είδος παλιομοδίτικου, αυτάρκη ανατολίτικου τζέντλεμαν, το οποίο έχει πιθανόν εξαφανιστεί. Στα ογδόντα του ακόμα είχε τον εαυτό του κάτω από αυστηρή πειθαρχία. Ντυνότανε ελαφρά, ακόμα και τον χειμώνα και όλο το χρόνο κοιμότανε πάνω σ'ένα χαλάκι και σκεπαζότανε μόνο με μία κουβέρτα. Πάντα επέμενε να έχει δωμάτιο σε όροφο, έτσι ώστε να μπορεί να ασκεί τα πόδια του ανεβαίνοντας τις σκάλες.

Ο Δάσκαλος Φουνακόσι σηκωνότανε πάντα νωρίς. Αφού μάζευε τα στρωσίδια του, ξεσκόνιζε το πορτραίτο του Αυτοκράτορα Μέιτζι και του Τακαμόρι Σάϊγκο, σκούπιζε το δωμάτιό του και ύστερα έκανε μερικά κάτα του καράτε. Ο Τζένσιν Χιρονίσι έγραψε ότι ο Φουνακόσι μερικές φορές έκανε σχεδόν μία ώρα να ντυθεί, να τακτοποιήσει τα μαλλιά του και να γίνει εμπορουσίαστος. Όταν τελείωνε μ'αυτά γύριζε και έκανε βαθιά υπόκλιση προς την κατεύθυνση του Αυτοκρατορικού Ανακτόρου και μετά προς την κατεύθυνση της Οκινάουα. Μόνον αφού είχαν ολοκληρωθεί αυτές οι τυπικότητες, έπαιρνε το πρωϊνό του τσαϊ.

Υποθέτω ότι όλα αυτά φαίνονται εκκεντρικά και παλιομοδίτικα και οι ιδέες του Φουνακόσι έχουν γίνει επίσης ντεμοντέ. Δεν πίστευε ότι το καράτε ήταν ένα σπορ ή μία τέχνη για να κερδίζει αγώνες, αλλά ήταν "μπούντο", μία πολεμική τέχνη για προπόνηση του εαυτού μας, η οποία έπρεπε να χρησιμοποιείται μόνο σε περιπτώσεις όπου ήταν αναπόφευκτο, για παράδειγμα σε περιπτώσεις όπου ήταν ζήτημα ζωής ή θανάτου. Τέτοιες σοβαρές περιπτώσεις συμβαίνουν μόνο μία ή δύο φορές σ'ολόκληρη τη ζωή μας και γενικά θα πρέπει να κανονίσουμε έτσι τη ζωή μας ώστε να αποφεύγουμε φασαρίες που δεν είναι απαραίτητες. Εάν συμβεί κάποια τέτοια φασαρία θα πρέπει να προσπαθήσουμε να απομακρυνθούμε από αυτήν.

Όταν ο Φουνακόσι ήρθε στην Ιαπωνία, αυτό που εισήγαγε ήταν το παραδοσιακό καράτε της Οκινάουα και η κύρια μέθοδος προπόνησης ήταν τα κάτα. Ακριβώς προς το τελος της ζωής του αντιλήφθηκε ότι τα κάτα (φόρμα) και η προπόνησή τους ήταν η καρδιά του καράτε. Στην πραγματικότητα ο Φουνακόσι πίστευε ότι το κούμτε (μάχη), στου οποίου την ανάπτυξη συντέλεσε ο ίδιος, δεν ήταν το τελικό σημείο της προπόνησης αλλά μάλλον ήταν ένα προπονητικό βοήθημα για την βελτίωση των κάτα. Βέβαια τα πράγματα έχουν αλλάξει γιατί στις μέρες μας η



στο Τόκιο. Το 1927 τρεις από τους καρατέκα που βρίσκονταν εκεί άρχισαν να προπονούνται σε μία ελεύθερης μορφής μάχη με επαφή χρησιμοποιώντας προστατευτικά πανιά και μάσκες του κέντο. Όταν το έμαθε αυτό ο Φουνακόσι, προσπάθησε να τους μεταπείσει να μην ασχολούνται με τέτοιου είδους μάχες, τις οποίες θεωρούσε καυγατζήδικες και όταν αυτοί δεν σταμάτησαν να το κάνουν, τότε αυτός σταμάτησε τελείως να πηγαίνει στο Σίτσι-Τοκούντο.

Σαν τους πολεμιστές Σαμουράϊ του παλιού καιρού, ο Φουνακόσι καλλιεργούσε μια συνεχή ετοιμότητα, έτσι ώστε να είναι έτοιμος για κάθε ενδεχόμενο.

Αλλά το καράτε του εξακολουθούσε να είναι μία πρακτική μέθοδος καθημερινής αυτοάμυνας. Σαν τους πολεμιστές Σαμουράϊ του παλιού καιρού, ο Φουνακόσι καλλιεργούσε μία συνεχή ετοιμότητα, έτσι ώστε να είναι έτοιμος για κάθε ενδεχόμενο. Για παράδειγμα, έλεγε στους μαθητές του ότι όταν κάπνιζαν μία πίπα, η μύτη της πίπας θα έπρεπε να δείχνει μακριά από το πρόσωπο, γιατί αν κάποιος τη χτυπούσε μπορεί να τρύπαγε το λαιμό τους. Όταν έστριβε σε μία γωνία, ο Φουνακόσι έπαιρνε πάντα ανοιχτά τη στροφή μήπως και κάποιος περίμενε για να του επιτεθεί. Όχι ότι κάποιος θα το έκανε, γιατί ήταν άνθρωπος που είχε πολύ λίγους εχθρούς.

Ο Μασατόμο Τακάγκι, γραμματέας της JKA είπε την ακόλουθη ιστορία σε μία συνέντευξη του περιοδικού JKA πριν λίγα χρόνια. "Μια μέρα βρήκα το Δάσκαλο Φουνακόσι να κάθεται στη λιακάδα και να παίρνει έναν υπνάκο. Σκέφτηκα ότι ήταν η καλύτερη στιγμή να τον δοκιμάσω και με μία δυνατή κραυγή του έριξα μία σπρωξιά. Την επόμενη στιγμή, πήδηξε περίπου τρία μέτρα πλάγια από το μέρος που καθότανε. Συμπτωματικά χτυπήθηκα δυνατά στο αριστερό μου μπράτσο. Το χτύπημα ήταν τόσο δυνατό που το χέρι μου δεν μπορούσε να κουνηθεί για λίγο. Αυτός τότε χαμογέλασε πλατιά και είπε "κάτι ακόμα που πρέπει να μάθεις".

Ο Τακάγκι είπε επίσης ότι μια μέρα κάποιος που τον έλεγαν Ομίγια επισκέφθηκε το ντότζο. "Ελεγαν ότι αυτός ο Ομίγια ήταν εξπέρ στο μποζούτσου (μάχη με ραβδί). Πρέπει να είχε προκαλέσει τον Φουνακόσι να παλέψουν, γιατί σύμφωνα με τον Τακάγκι "Σε μία μάχη με το δάσκαλό μας, ο εξπέρ του μποζούτσου νικήθηκε ολοκληρωτικά". Ενδεχομένως η μάχη ήταν με ραβδιά. Ο Φουνακόσι είχε μελετήσει το μπο σαν μέρος της προπόνησης στο καράτε στην Οκινάουα.

Πράγματι σε όλη τη μεγάλη του ζωή σχεδόν ποτέ ο Φουνακόσι δεν κατέφυγε στη χρήση του καράτε. Μία φορά στην Οκινάουα, έμπλεξε σ'ένα καυγά με μία ομάδα ανδρών για έναν αγώνα πάλης. Όταν προσπάθησε να απομακρυνθεί, άρχισαν όλοι να του επιτίθενται. Ο Φουνακόσι μπλόκαρε όλα τους τα χτυπήματα μέχρι που, βλέποντας ότι δεν κατάφερναν τίποτα, σταμάτησαν. Σ'όλη τη διάρκεια του συμβάντος ο Φουνακόσι μόνο μπλόκαρε, δεν αντεπιτέθηκε.

Πολλά χρόνια αργότερα, όταν ήταν σχεδόν ογδόντα χρονών, ο Δάσκαλος Φουνακόσι πήγαινε με τα πόδια στο σπίτι του αργά ένα βράδυ όταν τον πλησίασε ένας κακοποιός. Ζήτησε από το Φουνακόσι να του δώσει όλα τα πολύτιμα πράγματα που είχε απάνω του, (δεν είχε τίποτα), και τότε άρπαξε την ομπρέλα του. Χρησιμοποιώντας την ομπρέλα την κίνησε εναντίον του μικρόσωμου γέρου, αλλά ο Φουνακόσι έσκυψε απότομα και απέφυγε το χτύπημα και άρπαξε τους όρχεις του κακοποιού.

- "Η ομπρέλα έπεσε στο έδαφος και ο ίδιος ο άνδρας, μετά από μία ξαφνική και αιχμηρή κραυγή, φαινόταν ότι ήταν έτοιμος να λιποθυμήσει".

"Ακριβώς εκείνη τη στιγμή εμφανίστηκε ένας αξιωματικός που περιπολούσε στην περιοχή και του παρέδοσα αυτόν που μου είχε επιτεθεί".

"Καθώς συνέχισα το δρόμο μου συνδειδητοποίησα κάτι ... πάνω στην έξαψη της στιγμής είχα κάνει κάτι, το οποίο συνέχεια λέω στους μαθητές μου να μην κάνουν: είχα επιτεθεί.

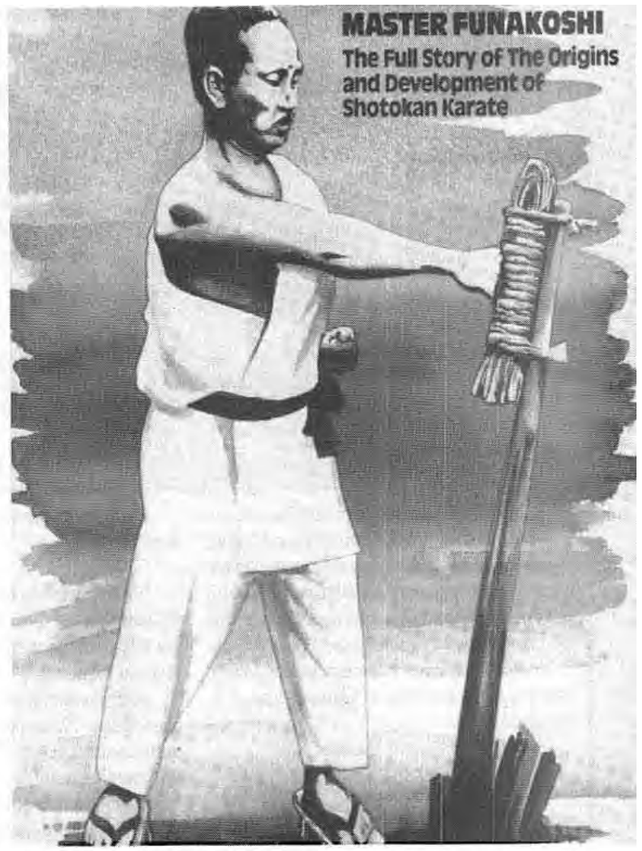
"Δεν ήμουν πολύ περήφανος για τον εαυτό μου".

" Ένα αδύναμο και αρρωστιάρικο παιδί"

Γεννήθηκε το 1868 στο Σούρι, την παλιά πρωτεύουσα της Οκινάουα. Σαν παιδί ήταν αδύναμο και αρρωστιάρικο, αλλά αφού άρχισε να προπονείται στο καράτε έγινε σταδιακά δυνατότερο και για το υπόλοιπο της ζωής του, η υγεία του ήταν τόσο καλή που ποτέ του δεν είχε πάρει φάρμακο ούτε είχε πάει σε γιατρό.

Ο Φουνακόσι ήταν ένας μικρόσωμος άνδρας με περίπου ενάμισι μέτρο ύψος. Πρέπει να ζύγιζε περίπου 58 με 63 κιλά, εφόσον είχε λεπτό σκελετό και δεν ήταν πολύ μυώδης.

Ο Γκιτσίν Φουνακόσι ήρθε στο χώρο των πολεμικών τεχνών επειδή ένας από τους φίλους του στο σχολείο ήταν ο γιός του Γιασουτσούνε Αζάτο (1827-1906), ο διάσημος δάσκαλος του καράτε. Ο Φουνακόσι άρχισε να προπονείται στο καράτε με τον Αζάτο, πράγμα που εκείνες τις ημέρες θεωρείτο μία μυστηριώδης πολεμική τέχνη. Αργότερα μαθήτευσε επίσης με τον διάσημο Γιασουτσούνε Ιτόσου (1830-1915) μία από τις σπουδαιότερες μορφές




στην ιστορία του καράτε. Και οι δύο αυτοί εξπέρ- τους οποίους ο Φουνακόσι τιμούσε μέχρι τη μέρα που πέθανε- ήταν μαθητές του Σόκον Ματσουμούρα.

Ο Αζάτο και ο Ιτόσου ήταν φίλοι, αν και ήταν διαφορετικοί στη σωματική διάπλαση και στο ταμπεραμέντο. Ο Ιτόσου ήταν μάλλον κοντός και ρωμαλέος με μεγάλη φυσική δύναμη. Όλοι τον θεωρούσαν σαν τον αρχηγό των ειδικών του Σούρι-τε και είναι υπεύθυνος για πολλές από τις μοντέρνες μορφές των κάτα, όπως το "Πίναν", το "Μπασάϊ-ντάϊ και σο", και ούτω καθεξής. Ο Αζάτο ήταν πιο ψηλός και πιο αδύνατος, ήταν μαθητής των κλασσικών δασκάλων και ήταν εξπέρ στο Τζίτζλεν ρύου, (μία διάσημη σχολή ξιφασκίας), στην τοξοβολία και στην τέχνη της ιππασίας. Προφανώς (σύμφωνα με τον Φουνακόσι) ο Αζάτο κρατούσε σημειώσεις για όλους τους εξπέρ του καράτε στην Οκινάουα συμπεριλαμβανομένων πληροφοριών για τα δυνατά και τα δύνατα σημεία τους και για οποιαδήποτε ιδιαίτερη ικανότητα είχαν. Δυστυχώς αυτά τα αρχεία πρέπει από πολλά χρόνια να έχουν χαθεί ή να έχουν καταστραφεί.

Κάθε βράδυ, ο νεαρός Γκιτσίν Φουνακόσι έκανε ένα μεγάλο περίπατο μέχρι το σπίτι του Δάσκαλου Αζάτο, όπου προπονιόταν στα κάτα κάτω από το φως μιας αδύναμης λάμπας. Η πρόοδος στην τέχνη ήταν αργή και μόνον όταν εκτελούσε ολόκληρο το κάτα και ο δάσκαλός του έμενε ικανοποιημένος, τότε προχωρούσε στο επόμενο. Το καράτε εκείνη την εποχή, γύρω στο 1880, γινότανε ακόμα στα κρυφά και απογερεύοντας στους μαθητές να επιδεικνύουν την τέχνη ή ακόμα και να μιλάνε γι'αυτήν με άλλους, ένα έθιμο μυστικότητας το οποίο εξακολουθούσε να υφίσταται από τον νόμο του Σατσούμο. Φυσικά, αυτό περιόρισε την εξάπλωση της τέχνης και υπήρχαν λίγοι μαθητές του καράτε. Ο Γκιτσίν Φουνακόσι έλεγε ότι αρχικά ήταν ο μοναδικός μαθητής του Αζάτο.

Ο Φουνακόσι μαθήτευσε κοντά στον Αζάτο και τον Ιτόσου για πολλά χρόνια. Όταν ήταν στα τρίαντα του τότε μόνον άρχισε να διδάσκει ο ίδιος καράτε και μόνον όταν έγινε πενήντα στράφηκε στο καράτε για να βγάλει το ψωμί του.

Αλλά σ'όλη του τη ζωή το καράτε παρέμεινε το βασικό ενδιαφέρον του και ήταν ένας από τους πιο ενεργητικούς εκφραστές του. Το 1906 ήταν αρχηγός μίας ομάδας η οποία έκανε το γύρο της Οκινάουα κάνοντας επιδείξεις καράτε και επίσης έκανε μία επίδειξη για τον ιατρικό σύλλογο της Οκινάουα. Το 1914 ήταν ένας από μία ομάδα ειδικών που έκανα επιδείξεις στο και γύρω από το Σούρι και το Νάχα σε μία προσπάθεια να κάνουν δημοφιλείς τις πολεμικές τέχνες. Οι ειδικοί ήταν:

***Συνέχεια στη σελίδα 70.***

# Ο ΛΟΥΚΥ ΛΟΥΚ ΣΤΗ ΧΩΡΑ ΤΩΝ ΙΝΔΙΑΝΩΝ

*Η ιστορία αυτή γράφτηκε το 1845 από ένα συνταξιούχο του ΙΚΑ, γέρο Ινδιάνο, Φτερωτό Ορτύκα, σε σπασμένη τοπική διάλεκτο με φτερό γύπα πάνω στο ξερό δέρμα άγριων βουβαλιών και μεταφράστηκε μετά από χίλιες μία προσπάθειες από τους ντεσπεράντος καρατέκα της Δύσης.*

*Η περίεργη σύμπτωση με υπαρκτά πρόσωπα της εποχής μας αποδεικνύει ότι η ιστορία μερικώς επαναλαμβάνεται.*

*Τα γράφουμε όπως τα έγραψε.*

***Πουφ, Πουφ, Πουφ! (Τρία φυσήματα καπνού πριν αρχίσει).***

1830 καλό χρονιά Ιντιάνους. Πολύ βουβάλια, πολλά κυνήγι. Εγκώ τότε, νέος. Εβντομήντα χρονώ! Εκείνη χρονιά ντέκα βουβάλια άφτονα, πέντε γυναίκες σκότωνα!

Φυλή μου Απάτσι λέγανε. Πόλεμος άρεσε! Ειρήνη άρεσε! Άλλες φυλές πρώτοι είμαστε. Σιού σφαλιάρα κατεβάζαμε! Νάβαχος τσούκι δίναμε. Τσερόκι κλωτσιά πισινό τους ρίχναμε. Γυναίκες τους αρπάζαμε, δεν λέω τι κάναμε!

Ειρήνη θέλαμε. Όλες φυλές καλοί ήτανε. Μια φυλή βρώμικοι ήτανε: Βίστους λέγανε (Βίστοι ήτανε οι Γύφτοι του Φαρ Γουέστ)! Ηθική Ινδιάνων πολεμιστών πουλάγανε.

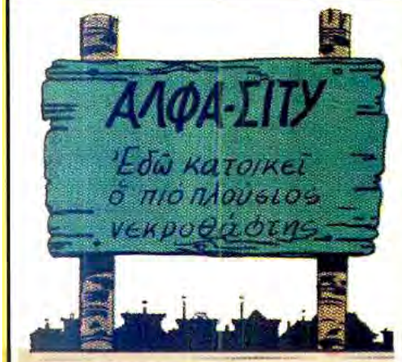
Ιντιάνοι πολεμικοί είναι, κίτρινα, πράσινα, μπλε, καφέ φτερά φοράνε. Μαύρο φτερό πρώτο νταν λένε, μάχη δίνουνε αυτό πάρουνε! Απάτσι δύσκολη μάχη κάνουνε, Τσερόκι "πατάτες" είναι. Βίστοι πληρώνουνε νταν και πέρνουνε.

Όλες φυλές μαζί ήτανε, μια φυλή Μπουρμπούλια-Τε απ'έξω ήτανε, αρχηγός τους Ζόρικο Μπλ κεφάλι αγύριστο φόραγε, μαύρα φτερά.... πολλά είχε! .....Καράτε του πατάτες ήτανε!

***Πουφ, πουφ, πουφ! (Τρία φυσήματα καπνού πριν συνεχίσει).***

Όλες φυλές ΕΟΕΚΙ κάνανε (Ενωση Οργανωμένων Επιχορηγούμενων Ινδιάνων σήμαινε) έντεκα σοφούς είχανε, διοίκηση λέγανε. Ξενύχτια κάνανε, σοφίες κατεβάζανε, βλακείες κατεβάζανε, άλλοι πληρώνανε.

Βουβάλια ερχόντανε από Βορρά "επιχορήγηση" λέγανε, ποιός έτρωγε βουβάλια ποτέ δε μάθαμε!



Χλωμό πρόσωπο ανακατευότανε μέσα σ'όλα, άλλοι χωνεύανε, άλλοι δεν χωνεύανε. Τους πρώτους αγάπαγε τους δεύτερους "έγραφε". Λούκυ Λουκ λέγανε, δυναμικό ήτανε.

Δεύτερο φεγγάρι καλοκαιριού Συμβούλιο έγινε. Σοφοί μαζευτήκανε πίπα ειρήνης καπνίσανε, σοφίες κατεβάσουνε. Πράσινο Αλεξίπτωτο Γραμματέα έκανε, πρακτικά θυμότανε, μετά ένα μήνα όπως ήθελε έγραφε.

Καπνός στραβόκατσε, σοφίες στερέψανε, βλακείες βγήκανε. Σοφός Πάρτα 'Ολα καλάμι καβάλησε δάσκαλό του Κίτρινο Νταν βαριά πρόσβαλε. Σοφός 'Αδειο Κεφάλι δάσκαλό του πλάτη μαχαίρωσε. 'Αλλοι σοφοί ακούγανε "σοφά" λόγια, στημένη δουλειά ήτανε, άλλοι το θέλανε και άλλοι δεν καταλάβανε.

Αρχισοφό Βουνίσια Σουπιά λέγανε, καρέκλα αρχηγού πισινό του κολλημένη ήθελε, μια ζωή ψήφους μέτραγε, "παγώνι" έκανε. Τι έχει μέσα κεφάλι του ποτέ δεν κατάλαβα.

Ένα σοφό μόνο, Ψηλό ΒΙΟ λέγανε, ψέμματα αντίδρασε. Με Λούκυ Λουκ μαζί, που πάντα χώνεται! Μάταια προσπάθησαν. Στημένη δουλειά τελείωσε. Κακός πολεμιστής Τσερόκι, Μαύρη Τρύπα λέγανε ("ρουφήξει" φυλές ήθελε, Κόμπε Οσάκα βαφτίσει ήθελε), βοήθεια Πάρτα 'Ολα έδωσε. Κίτρινο Νταν δικάσανε.

Σοφοί δεν μίλησανε, Κίτρινο Νταν δεν φωνάξανε ακούσουν, Βουνίσια Σουπιά κρυφά απωθημένα έβγαζε, κρυμμένο εαυτό έδειχνε. Σύσκεψη τελείωσε, πίπα ειρήνης έσβησε, σκηνές τους γυρίσανε, χρώματα πολέμου βάλανε πρόσωπά τους χορό πολέμου αρχίσανε. Γυναίκες κλαίγανε σύλλογοι κλαίγανε, αθλητές κλαίγανε. Υπεύθυνοι, μεγάλη θηλειά λαιμό τους περάσανε! Γελοίοι παλιοί πολεμιστές του Κίτρινου Νταν υπογραφές εναντίον του μαζεύανε!

Μετά μισό φεγγάρι, σοφοί πάλι μαζευτήκανε.

Πάλι μιλήσανε. Χλωμό πρόσωπο Λούκυ Λουκ διώξανε, από σκηνή σοφών, σοφία κρατήσανε, μπατζάκια τους τρέχει θέλανε. Σοφό ΦΠΑ εφοριακό ήτανε διευθυντή Σχολής Πολεμιστών κάνανε! Ψηλό ΒΙΟ και χλωμό πρόσωπο Λούκυ Λουκ φύγανε. Πίπα ειρήνης σπάσανε. Εμφύλιο Πόλεμο άρχιζε. Ψηλό ΒΙΟ τόμαχοουκ ξέθαψε, Λούκυ Λουκ εργαλείο ακόνισε, πρόσωπα βάψανε, δικηγόρους πήγανε!

***Πουφ, πουφ, πουφ. Τρία φυσήματα καπνού πριν συνεχίσει!***

Φυλές ξεσηκωθήκανε συμβούλιο όλων φυλών ζητάγανε, προβλήματα λύσουνε. Πάρτα 'Ολα και Βουνίσια Σουπιά αρνήθηκαν. 'Αδειο Κεφάλι, Πράσινο Αλεξίπτωτο και Παπά ΦΠΑ μαζί τους συμφώνησαν. Φυλές όπλα πήρανε, τα σκαλπ σοφών θέλανε!

Λούκυ Λουκ βουνό ανέβηκε, σήματα καπνού έκανε, ΔΥΝΑΜΙΚΟ έστειλε, σκευωρία αποκάλυψε ότι πέντε σοφοί και Τσερόκι Μαύρη Τρύπα σκοπό είχανε ηθική Ινδιάνων πουλήσουνε, Μπουρμπούλια-Τε μέσα φέρουνε, ΕΟΕΚΙ διαλύσουνε. Ηθική Ινδιάνων όμως ακλόνητη είναι. Βαβούρα έγινε, φυλές αγριέψανε, σοφούς σουβλίσουνε θέλανε! Εκτακτη Συνέλευση φυλών ζητάγανε.

Πάρτα 'Ολα δέρματα βουβάλων Καμικάζε πούλαγε, σοφό Μπασή Μπουλού (αυτό για νάναι σοφό!) βοηθό του έκανε, ψήφους Σιού καβάλησε, πάπα από "γένεια" έπιασε, φίλαθλη ιδιότητα έχασε!

Κακός πολεμιστής Τσερόκι Μαύρη Τρύπα με Πάρτα 'Ολα και Παπά ΦΠΑ κρυφή συμφωνία κάνανε με Ζόρικο Μπλ, ΕΟΕΚΙ ξεπουλήσουνε. Αλλά Ζόρικο Μπλ μάλλον Χαζόρικο Μπλ ήτανε γιατί κρυφή συμφωνία φανερή έκανε, Αθλητική Ηχώ έβαλε, όλοι μάθανε, όλοι σκευωρία καταλάβανε.

***Πουφ, πουφ, πουφ. Τρία φυσήματα καπνού πριν συνεχίσει!***

Τότε Πάρτα 'Ολα φυλές απείλησε, τηλέφωνα έπαιρνε (και κουνιστά μάλιστα!), εξώδικα έστελνε. Βλέπεις, δουλειά του χάλασε, δέρματα βουβάλων ΚΑΜΙΚΑΖΕ διπλή τιμή από Γερμανία πούλαγε. Καλά κονόμαγε. Δικτάτορας έγινε. Μεθόδους Φαρ Γουέστ χρησιμοποίησε.

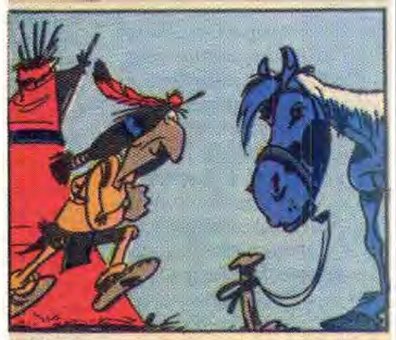
Φυλές τον γράψανε! Συνέλευση θέλανε, Σοφοί λογοδοτήσουνε, εκατομύρια που πήγανε, πράξεις τους στραβές γιατί γίνανε, εμπιστοσύνη φυλών γιατί προδώσανε.

Δικαστήριο έγινε Γενική Συνέλευση Φυλών ορίστηκε.

Πάρτα 'Ολα ίδρωνε-ξίδρωνε. Για παραδειγματισμό θα πλήρωνε.

Πράσινο Αλεξίπτωτο χαρακτήρα του έδειξε, Νομαρχιακές ποντάρισε, .....πίτουρα έπιασε!

Παπά ΦΠΑ καράτε άφησε, εφορία γύρισε. Πολύ καλά έκανε.



Μπασή Μπουλού μουστάκι έπεσε, από πάτωμα μάζεψε, φυλή του μαζεύτηκε.

Βουνίσια Σουπιά μελάνι άφησε, μαύρη σελίδα ονομά του Καράτε έγραψε, μάπα πρακτικά έκανε, μάπα οικονομικά, έκανε, καβάλα Πάρτα 'Ολα σβέρκο του είχε, δύο φορές ΕΟΕΚΙ δικαστήρια πήγε, συνεργάτες του μαχαίρωσε, Μεγάλο Κίτρινο Δάσκαλο από Ανατολή πρόδωσε, είκοσι χρόνια μαθητής του σκουπίδια πέταξε, φιλοσοφία καράτε μαθητές του δίδασκε, ο ίδιος ... πατάτες κατάλαβε, ΕΟΕΚΙ Ζόρικο Μπλ πούλησε! (Μυστικό: Νύχτα, με καρέκλα αρχηγού κολλημένη πισινό του κοιμότανε !!!)

***Πουφ, πουφ, πουφ!***

***Τρία φυσήματα καπνού μέχρι τη συνέχεια στο επόμενο τεύχος.***

Υστεριόγραφο:

Τσερόκι Μαύρη Τρύπα τσόντα Κόμπε Οσάκα ήτανε, λεφτά πλήρωνε, κάθε χρόνο ένα μαύρο φτερό έπαιρνε, σε τέσσερα χρόνια μαύρα φτερά Ζόρικου Μπλ ξ θα πέρναγε. Μαύρη τρύπα που τον έφαγε!!!

# Ο Δάσκαλος Φουνακόσι και η ανάπτυξη του Γιαπωνέζικου Καράτε

## Από τον Γκράχαμ Νομπλ

*Συνέχεια από τη σελίδα 67.*

Φουνακόσι, Μαμπούνι, Μοτόμπου, Κιάν, Γκουσουκούμα, Ογκουσούκου, Γιαχίκου, Τοκουμαύρα και Ισικάουα.

Αλλά στη διάρκεια αυτής της περιόδου το καράτε παρέμενε άγνωστο έξω από την Οκινάουα, εκτός από λίγες φευγαλέες επαφές με την Ιαπωνία. Για παράδειγμα, το 1912 μία ντουζίνα από το πλήρωμα του πλοίου του Πρώτου Στόλου του Ιαπωνικού Ναυτικού έκαναν προπόνηση μίας εβδομάδας στην Οκινάουα και το Μάρτιο του 1921 ο Πρίγκηπας του Στέμματος (αργότερα Αυτοκράτορας) Χιροχίτο επισκέφθηκε την Οκινάουα στον δρόμο του για να επισκεφθεί την Ευρώπη. Με αυτήν την ευκαιρία μιας από τις εκθέσεις που γίνανε για τον Πρίγκηπα του Στέμματος ήταν μία επίδειξη καράτε από μαθητές γυμνασίου και κολλεγίου. 'Εγινε στην αίθουσα του κάστρου του Σούρι και επικεφαλής ήταν ο Γκιτσίν Φουνακόσι. Πράγματι ήταν μία μεγάλη τιμή για τον Φουνακόσι και τους μαθητές του.

Τέσσερα χρόνια πριν από αυτό, το 1917, ο Φουνακόσι είχε κάνει ένα ταξίδι στην Ιαπωνία για να κάνει μία επίδειξη του καράτε της Οκινάουα στο Μπουτοκούντεν στο Κιότο. Αυτή ήταν πιθανόν η πρώτη φορά που το καράτε επιδεικνυόταν επίσημα έξω από την Οκινάουα. Πάντως, δεν πρέπει να είχε μεγάλη απείχηση, επειδή ο Φουνακόσι επέστρεψε στην Οκινάουα και πέρασαν πέντε χρόνια πριν να επιστρέψει στην Ιαπωνία για να οδηγήσει "τη μεγάλη αναγέννηση του καράτε".

### Η Μεγάλη Αναγγέννηση του Καράτε.

Την άνοιξη του 1922 έγινε η πρώτη Παγιαπωνική Αθλητική 'Εκθεση στο γυμναστήριο Κίσι στο Οτσανομίτσου, Τόκιο. Οι διοργανωτές αποφάσισαν να συμπεριλάβουν στο πρόγραμμα και το καράτε της Οκινάουα και ο άνθρωπος που διαλέχτηκε να το αντιπροσωπεύσει ήταν ο Γκιτσίν Φουνακόσι. Ακριβώς το πως ή το γιατί διάλεξαν αυτόν δεν είναι αρκετά ξεκάθαρο, επειδή υπήρχαν και άλλοι εξπέρ στην Οκινάουα οι οποίοι ήταν εξίσου ικανοί. Πάντως, ήταν μία ιδανική επιλογή γιατί, εκτός από ένας από τους λαμπρούς ηγέτες του καράτε της Οκινάουα, ήταν έμπειρος με την γιαπωνέζικη κουλτούρα και τρόπους συμπεριφοράς και ήταν ένας εξαίρετος καλλίγραφος και μελετητής. Στην επίδειξη ο Φουνακόσι έκανε κάτα και σύμφωνα με τον καθηγητή Γιασούκι 'Ιτο του πανεπιστημίου Χιροσάκι, "το πρόσωπό του ήταν κόκκινο, το πνεύμα του πλήρες και η εκτέλεσή του συναρπαστική".

Ο Δάσκαλος Φουνακόσι ήταν έτοιμος να επιστρέψει στην Οκινάουα όταν ο Τζιγκόρο Κάνο, ο ιδρυτής του τζούντο, του ζήτησε να κάνει μία επίδειξη στο Κόντοκαν. Πήρε μαζί του τον Σίνκιν Τζίμα που είχε μάθει καράτε στον Οκινάουα με τον πολύ γνωστό δάσκαλο Κέντσου Γιάμπου. Μπροστά σε περίπου ογδόντα τζουντόκα θεατές ο Φουνακόσι έκανε το αγαπημένο του κάτα "Κουσάνκου" και ο Τζίμα έκανε "Ναϊ χάντσιν". Ο ίδιος ο Κάνο ήταν κατενθουσιασμένος και παρ'ότι ήταν επίσημα ντυμένος με χακάμα, σηκώθηκε όρθιος και δοκίμασε μερικές κινήσεις του καράτε. Στη συνέχει πήρε τους δύο καρατέκα για να τους κάνει το γεύμα.

Ο Φουνακόσι συγκινήθηκε βαθιά από την υποστήριξη και την εκίμηση του Κάνο εκείνες τις πρώτες μέρες, κυρίως γιατί ο Κάνο ήταν μία σπουδαία μορφή στις ιαπωνικές πολεμικές τέχνες, ενώ αυτός ήταν ένας άσημος δάσκαλος του καράτε από την Οκινάουα. Από τότε, σαν έδειξη σεβασμού, όποτε ο Φουνακόσι περνούσε από το Κόντοκαν, σταματούσε το αμάξι, έβγαινε και υποκλινόταν πριν να συνεχίσει το ταξίδι του.

Ο Γκιτσίν Φουνακόσι ήταν 53 ετών όταν αποφάσισε να εγκατασταθεί στην Ιαπωνία και να ασχοληθεί με μία καινούργια καριέρα σαν δάσκαλος του καράτε. Παρ'όλο που οι γιοί του τον ακολούθησαν σε μερικά χρόνια, η γυναίκα του προτίμησε να μείνει στην Οκινάουα και ο Φουνακόσι δεν την είχε δει σχεδόν καθόλου για 23 χρόνια, παρά μόνο όταν αυτή ήρθε στο Κίουσου τα τελαυταία δύο χρόνια της ζωής της. Δεν ξέρουμε τι έκανε τον Δάσκαλο Φουνακόσι να αποφασίσει να μείνει, αλλά ο πρωτοπόρος του ευρωπαϊκού καράτε, ο Ανρί Πλε το έθεσε πολύ ωραία, όταν είπε ότι ο άνθρωπος είχε την ευκαιρία να αφήσει την Οκινάουα και να αρχίσει μία καινούργια ζωή κάνοντας αυτό που αγαπούσε, να διδάσκει καράτε.

Η αρχική ανταπόκριση δεν ήταν σπουδαία και ο Φουνακόσι, ο οποός έμεινε στο Μεϊσοτζούκου -έναν κοιτώνα για σπουδαστές από την Οκινάουα- έπρεπε να κάνει περίεργες δουλειές για να βγάλει πέρα, όπως φύλακας, επιστάτης, καθαριστής και κηπουρός.

Το 1922 έγραψε ένα βιβλίο με τον τίτλο "Ρύουκύου Κέμπο Καράτε" ή "Καράτε, η τέχνη της γροθιάς της Οκινάουα". Προσωπικά, το βρίσκω πάντα δύσκολο να συμβιβαστώ με την ιστορία ότι ο κόσμος ήταν αρχικά αδιάφορος απέναντι στον Φουνακόσι, λόγω της λίστας των διακεκριμένων ανθρώπων που συνέβαλαν στον πρόλογο του βιβλίου. Αυτοί ήταν: ο μαρκήσιος Χισαμάσα ο πρώην κυβερνήτης της Οκινάουα, ο ναύαρχος Ροκούρο Γιασίρο, ο αντιναύαρχος Τσοσέϊ Ογκασαουάρα, ο κόμης Σιμπέϊ Γκότο, ο αντιστράτηγος Τσιγιομάτσον 'Οκα, ο υποναύαρχος Νορικάζου Κάννα, ο καθηγητής Ναριχίτο Τόννα και ο Μπουκουμόντο Σονεγιόσι των "Τάϊμς της Οκινάουα". Επίσης, το βιβλίο είχε εικονογραφηθεί από το διάσημο ζωγράφο Χόαν Κοσούγκι. Αυτή η εντυπωσιακή λίστα δείχνει ότι ο Φουνακόσι ήταν γνωστός και τον είχαν σε μεγάλη εκτίμηση διάφορα σημαντικά πρόσωπα. Και είχε εναντίον του την προέλευσή του γιατί οι γιαπωνέζοι δεν έδιναν μεγάλη σημασία στην κουλτούρα της Οκινάουα. Από το 1870 μέχρι το 1945 η Οκινάουα διοιείτο σαν επαρχία (κεν) της Ιαπωνίας και ήταν η πιο φτωχή και πιο παραμελημένη απ'όλες τις ιαπωνικές επαρχίες. Γενικά, οι γιαπωνέζοι είχαν την τάση να βλέπουν τους κατοίκους της Οκινάουα σαν αμόρφωτους χωριάτες. Ο Φουνακόσι, επειδή γνώρισε την ιαπωνική κουλτούρα και εθιμοτυπία μπόρεσε να συζητήσει με γιαπωνέζους και σχεδόν χωρίς αμφιβολία μπορούμε να πούμε ότι εξαιτίας της επιρροής του το καράτε τοποθετήθηκε σε ψηλότερη κοινωνική θέση απ'ότι θα μπορούσε να τοποθετηθεί χωρίς τον Φουνακόσι.

Το "Ρύουκύου Κέμπο Καράτε" εξηγούσε τα κάτα του καράτε αλλά ήταν μία μάλλον περιορισμένη δουλειά εικονογραφημένη με χοντροκομμένα σχέδια. 'Ενα βελτιωμένο βιβλίο εκδόθηκε τρία χρόνια αργότερα με τίτλο "Ρένταν Γκόσιν Καράτε-ζούτσου", 'Ηταν εικονογραφημένο με φωτογραφίες του Φουνακόσι και στην πραγματικότητα αυτό είναι το πρώτο φωτογραφημένο αρχείο των κάτα του καράτε που έχουμε.

Είναι ξεκάθαρο ότι το καράτε του 1925 δεν ήταν το στυλ Σότοκαν που έχουμε σήμερα. Το "Σότοκαν" καράτε αναπτύχτηκε αργότερα σε μια περίοδο δέκα με είκοσι χρόνων, αλλά το καράτε που αρχικά έφερε ο Φουνακόσι στην Ιαπωνία ήταν ότι είχε μάθε από τον Αζάτο και τον Ιτόσου. 'Ηταν ένα καράτε που βασιζότανε πρωταρχικά στην προπονηση των κάτα με πολύ μικρή ανάπτυξη του κούμιτε. Οι στάσεις ήταν πολύ πιο ψηλές από αυτές του μοντέρνου Σότοκαν, οι κινήσεις πιο κοντές και τα λακτίσματα ήταν σχεδόν περιορισμένα στο βασικό μπροστινό λάκτισμα. Το κύριο προπονητικό εργαλείο ήταν η Μακιβάρα (σανίδα-σάκος). Το καράτε που φαίνεται στο "Ρένταν Γκόσιν Καράτε Ζούτσου" μπορεί να θεωρηθεί σαν ένα πρώτο μοντέλο του στυλ Σότοκαν, αλλά στην πραγματική τους εκτέλεση τα κάτα του Φουνακόσι το 1925 έμοιαζαν πιο πολύ με αυτά του σημερινού Γουάντο ή Σίτορύου παρά με του Σότοκαν. Το στυλ του Δάσκαλου Φουνακόσι του 1920 ήταν ένα σύστημα αυτοάμυνας καθώς και ένα είδος σωματικής προπόνησης και ανάπτυξης του εαυτού.

Και έτσι όταν πρωτοάρχισε τις προπονήσεις στην Ιαπωνία, ο Φουνακόσι συγκεντρώθηκε σχεδόν αποκλειστικά στα κάτα. Οι μαθητές πρώτα μάθαιναν να κάνουν γροθιά, να σπρώχνουν δυνατά και ύστερα πήγαιναν κατευθείαν στα κάτα. Μάθαιναν τα πέντε "Πίναν", μετά το "Ναϊ χάνσιν" και ούτω καθ'εξής. Σύμφωνα με τον Μοσατόμο Τακάγκι η πρόνηση εκείνη την εποχή δεν ήταν πολύ αυστηρή αλλά εξαιτίας της παραδοσιακής μεθόδου διδασκαλίας έπαιρνε αρκετό καιρό για να προχωρήσει κανείς από το ένα κάτα στο επόμενο (τα κάτα που δίδασκε ο Φουνακόσι ήταν: "Πίναν (5 κάτα), "Ναϊχάνσιν" (3 κάτα), "Πασάι", "Κουσάνκου", Σέϊσαν", "Γουάνσου", "Τσίντο", "Τζιόν" και Τζίτε").

Γύρω στο 1925 άρχισαν να πειραματίζονται στο κούμιτε, βασική εξάσκηση μάχης όπου ο ένας μαθητής έκανε επίθεση, συνήθως με όϊ-ζούκι (κατά μέτωπον γροθιά) θα έκανε άμυνα και αντεπίθεση με τεχνικές από τα κάτα. Κάποια στιγμή εμφανίστηκε η εξάσκηση του κιχόν, όπου ορισμένες βασικές τεχνικές διαλεγόντουσαν για να τις κάνουν πρόπονηση με επαναλήψεις. Παρ'όλο που όλα αυτά ήταν αρκετά βασικά, ήταν σημαντικά πρώτα βήματα στην εισαγωγή κάποιου είδους προπονητικής μεθόδου σε κάτι που ήταν μία μή-συστηματοποιημένη τέχνη.

Πάντως, η αρχική ανάπτυξη του καράτε στην Ιαπωνία δεν ήταν πολύ γρήγορη. Στην αρχή ο Δάσκαλος Φουνακόσι δίδασκε στο Μεϊσοζούκου. Περιλάμβανε ένα δωμάτιο από περίπου 20 τατάμι που το χρησιμοποιούσε για ντότζο του. Αργότερα μοιράστηκε το ντότζο του δάσκαλου του κέντρο Χακούντο Νακαγιάμα και δημιουργήθηκαν σχολές καράτε σε διάφορα πανεπιστήμια με πρώτο το Κέϊο το 1924, ακολούθησε το Τακουσόκου (Τακουντάϊ) και μεταξύ άλλων το Ουασέντα και Χοσέϊ.

Μόνον το 1935 κατάφερε ο Γκιτσίν Φουνακόσι να έχει ένα μόνιμο δικό του ντότζο. Τα χρήματα συγκεντρώθηκαν από τους οπαδούς του και το νέο ντότζο χτίστηκε στην περιοχή Μεϊτζίρο του Τόκιο. Ονομάστηκε "Σότοκαν" από το ψευδώνυμο που χρησιμοποιούσε ο Φουνακόσι όταν έγραφε που ήταν "Σότο". "Καν" σημαίνει αίθουσα. Εκείνη την εποχή πλέον ο Δάσκαλος Φουνακόσι ήταν περίπου 70 χρονών. Μόλις είχε ολοκληρώσει το σημαντικό βιβλίο του "Καράτε ντο Κυόχαν" με λεπτομέρειες των κυριοτέρων κάτα και σκόπευε να σταματήσει να διδάσκει. Περίπου αυτήν την περιόδο ανέθεσε την ευθύνη για την καθοδήγηση της σχολής Σότοκαν στον τρίτο του γιο τον Γιοσιτάκα.

Μέσα στα λίγα χρόνια που το καράτε είχε φτάσει στην Ιαπωνία είχαν ήδη αρχίσει να φαίνονται αλλαγές στην τέχνη, όπως η εισαγωγή του συστήματος με τις ζώνες και η διευκρυνήσεις των απαιτουμένων στοιχείων για τις διαβαθμίσεις, η ανάπτυξη προπονητικής μεθόδου και νέες προπονητικές μέθοδοι όπως το κιχόν και το κούμιτε. Ο Γκιτσίν Φουνακόσι ήταν πιστός στην παράδοση και είναι πιθανόν αλήθεια ότι έκανε μερικές από αυτές τις αλλάγές κάτω από την πίεση των νεαρών μαθητών του -όπως για παράδειγμα η ανάπτυξη του κούμιτε, πράγμα για το οποίο δεν ήταν ποτέ πραγματικά ενθουσιασμένος. Αλλά στα 70 του χρόνια ήταν πολύ γέρος και ξεκίνησε τους τρόπους για να εξαπλώσει το καράτε ακόμα παραπέρα. Γι'αυτό το λόγο ο Γιοσιτάκα Φουνακόσι ήταν καλή επιλογή για να τον διαδεχτεί. Ο Γιοσιτάκα ήταν νέος, δυνατός και δημιουργικός και στην πραγματικότητα ήταν αυτός βασικά που ανέπτυξε το στυλ Σότοκαν. 'Ομως, παρ'όλο που ο πατέρας του είναι δίκαια διάσημος, ο Γιοσιτάκα Φουνακόσι παραμένει μία σκοτεινή φιγούρα στην ιστορία του καράτε, ένα είδος "ξεχασμένης ευφυΐας" του μοντέρνου καράτε.

(Αρθρο σε μαύρο φόντο)

Οι διδασκαλίες του πολεμιστή του Δάσκαλου Φουνακόσι.

Το ιαπωνικό καράτε-ζούτσου και το καράτε-ντο εμφανίζουν ορισμένα χαρακτηριστικά του πνεύματος και του ήθους του κλασσικού πολεμιστή. Ο Φουνακόσι χρησιμοποιούσε την έκφραση "μίζου νο κόκορο" η οποία σημαίνει "μυαλό σαν νερό", για να τονίσει τη σημασία του να έχουμε το μυαλό μας ήρεμο όταν αντιμετωπίζουμε μία κατάσταση έκτακτης ανάγκης ή έναν αντίπαλο. Αυτή η εικόνα δείχνει ότι το ήρεμο μυαλό, σαν το ακίνητο νερό, μπορεί να αντικατοπτρίσει με ακρίβεια οτιδήποτε στέκεται απέναντί του. 'Ετσι ο άνθρωπος που πετυχαίνει αυτήν την πνευματική κατάσταση θα είναι και ψυχολογικά και σωματικά προετοιμασμένος να χειριστεί οποιαδήποτε ενέργεια κάνει ένας αντίπαλος. Αλλά η χρήση τέτοιων εκφράσεων από τον Φουνακόσι δεν είναι εντελώς πρωτότυπη, επειδή προέρχονται από μία πληθώρα μεταφυσικών συλλογισμών που έχουν σχέση με το φούντοσιν (ακίνητο μυαλό) τις οποίες χρησιμοποιούσαν πολύ οι Ιάπωνες ξιφομάχοι του δέκατου έκτου και του δέκατου έβδομου αιώνα. Μία άλλη αγαπημένη έκφραση του Φουνακόσι έχει επίσης τις ρίζες της στις παραδόσεις των κλασσικών πολεμιστών "τσούκι νο κόκορο", ή "μυαλό σαν το φεγγάρι', η οποία αναφέρεται στην ανάγκη να μπορείς να επιτηρείς συνέχεια το χώρο γύρω από κάποιον. Με αυτόν τον συμβολισμό εννοείται ότι, όπως το ευρύ φάσμα του φωτισμού που παράγεται από το φεγγάρι χωρίς σύννεφα καθώς στέλνει το φως του προς τη γη, έτσι και το μυαλό πρέπει να γνωρίζει όλες τις συνθήκες που περιβάλλουν το σώμα. Αυτή η συμπεριφορά εκφράζεται στο χώρο των κλασσικών πολεμικών τεχνών σαν "ζάνσιν" και επίσης συμπεριλαμβάνεται στη λειτουργία του "καν-κεν φουντάτσου νο κότο", να μπορείς να αντιλαμβάνεσαι και με τα μάτια και με το διαισθητικό μυαλό.

Ο Μασατόσι Νακαγιάμα, σαν μαθητής του Φουνακόσι το 1931, ήταν μάρτυρας της αυστηρής πειθαρχίας του δασκάλου σε σχέση με το "τσούκι νο κόκορο". Ο Φουνακόσι αμέσως ασκούσε κριτική στους μαθητές του όταν αυτοί χαλάρωναν την ετοιμότητά τους. Στην προπόνηση τους έδινε θορυβώδεις κλωτσιές και σπρωξίματα σ'όσους δεν κατάφερναν να διατηρήσουν την σωστή στάση/συμπεριφορά. Ακόμα και έξω από το ντότζο τους επόπτευε αυστηρά. "Γρήγορα αναποδογύριζε μία χούφτα ρύζι έτσι ώστε να πέσει στο πρόσωπο του μαθητή, ο οποίος την κρατούσε με τέτοιο τρόπο ώστε να αποδυναμώνει την άμυνά του", λέει ο Νακαγιάμα και χωρίς να πληγώσει τον μαθητή, "έδειχνε πως ένας αντίπαλος μπορούσε να χώσει στο λαιμό κάποιου τα ξυλάκια με τα οποία έτρωτε εάν δεν τα κρατούσε σωστά", Ο Φουνακόσι ποτέ δεν έπαυε να διατηρεί την επαγρύπνηση.

από τον Ντον Φ. Ντραίγκερ.

Για να αυξήσει τις πιθανότητες του να ενδιαφερθεί το ιαπωνικό κοινό για το καράτε-ζούτσου, ο Φουνακόσι επίτηδες έκανε τις εμφανίσεις που μόνο μπροστά σε διανοούμενους. 'Εκανε εντυπωσιακές επιδείξεις και διαλέξεις για τις σωματικές και πνευματικές αξίες του καράτε-ζούτσου σε ακροατήριο που αποτελείτο πρώτα-πρώτα από καλλιτέχνες και δικηγόρους. Ο Φουνακόσι ανέπτυσε το επιχείρημα ότι επαγγελματίες που έχουν κοφτερό μυαλό γενικά έχουν την τάση να έχουν αγύμναστο σώμα. Τόνιζε το γεγονός ότι η προπόνηση στο καράτε-ζούτσου δυναμώνει ακόμα και το πιο αδύναμο σώμα και ότι είναι άτομο με μικροκαμωμένη κατασκευή όπως του ίδιου μπορούσε να πετύχει και να διατηρήσει καλή υγεία μέσα από τέτοια προπόνηση. Ο Φουνακόσι διάλεγε εθελοντές από το ακροατήριό του για να δοκιμάσουν την αντίστασή του στα σπρωξίματα και να προσπαθήσουν να τον κάνουν να χάσει την ισορροπία του. Κανένας από κανένα ακροατήριο δεν μπόρεσε να τον κάνει να οπισθοχωρήσει ή να πέσει. Η ήρεμη και αξιοπρεπής εμφάνισή του είχε μία τρομερή επίδραση σ'όλους όσουν παρακολουθούσαν τις επιδείξεις του και δεν πέρασε πολύς καιρός για να συγκεντρώσει στις διδασκαλίες του έναν σημαντικό αριθμό θαυμαστών/πιστών.

από τον Ντον. Φ. Ντραίγκερ.

# ΜΙΑ ΣΤΙΓΜΗ ΑΝΤΙΛΗΨΗΣ

## *Γραμμένο από τον Μπρους Λη*
## *Απόδοση: Αντώνης Γιαννούλης*

Σταλμένος στο πανεπιστήμιο της Ουάσιγκτον για να σπουδάσει φιλοσοφία, το ενδιαφέρον του Λη για τον Κουνγκ Φου δεν ελαττώθηκε. Ηταν τότε που έγραψε μια μικρή πραγματεία στα αγγλικά, που είχε τον τίτλο "Μια στιγμή αντίληψης" και σ' αυτή ο Λη περιέγραφε το Κουνγκ Φου σαν μια τέχνη πνευματική όσο και φυσική. Ακολουθούν μερικά αποσπάσματα απ' αυτή την πραγματεία.

"Το Κουνγκ Φου (κινέζικη τέχνη πυγμαχίας), ο αρχαιότερος τρόπος μάχης με γυμνά χέρια, ασκείται για την βελτίωση της υγείας, την καλλιέργεια του νου, και για ανάπτυξη αυτοάμυνας. Επειδή έχει καλυφθεί κάτω από ένα πέπλο πυκνού μυστηρίου, το Κουνγκ Φου είναι σχεδόν άγνωστο στον Δυτικό κόσμο.

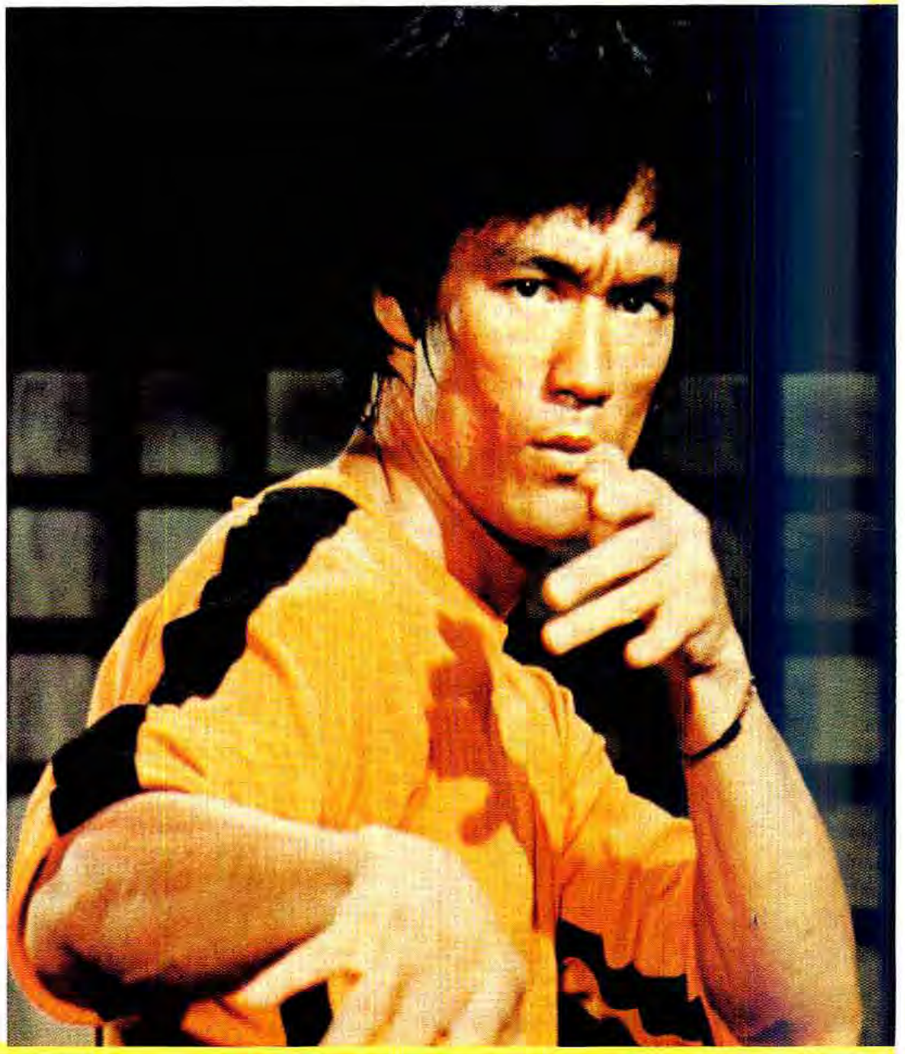
"Ο τρόπος κίνησης στο Κουνγκ Φου είναι στενά συνδεμένος με την κίνηση της σκέψης. Στην πραγματικότητα ο νους ασκείται να κατευθύνει την κίνηση του σώματος. Ο νους "θέλει" και το σώμα ενεργεί. Είναι, λοιπόν, μια τέχνη πνευματική και φυσική ταυτόχρονα, μια τέχνη που φέρνει σε αρμονία το σώμα και τον νου.

"Η ιστορία του Κουνγκ Φου καλύπτει πάνω από 3.000 χρόνια. Στην αρχή, στο πολύ μακρινό παρελθόν, το Κουνγκ Φου ήταν απλά μάχη με γυμνά χέρια, αλλά καθώς οι αιώνες περνούσαν, αναρίθμητες γενιές ασκούμενων σ' αυτό το τελειοποιούσαν, αποβάλλοντας τα τραχειά του στοιχεία, τελειοποιώντας τις τεχνικές, μέχρι που έγινε μια ανώτερη σε αξία και λειτουργικότητα τέχνη. Εφόσον, στο μεγαλύτερο μέρος το Κουνγκ Φου χρησιμοποιόταν από Κινέζους καλόγερους και ταοϊστές ιερείς, αυτοί επίσης γνώριζαν και δίδασκαν τους δεσμούς μεταξύ των πνευματικών και φυσικών όψεων της τέχνης. Το Κουνγκ Φου γι' αυτούς, και για κάθε σοβαρό μαθητή αυτής της τέχνης, είναι κάτι περισσότερο από ένα εξαιρετικό σύστημα για να μάχεσαι, μια μέθοδος που χρησιμοποιείται απλώς για να σκοτώσεις ή να πληγώσεις έναν αντίπαλο - δεν είναι αυτός ο σκοπός του. Το Κουνγκ Φου είναι μια φιλοσοφία, είναι ένα ολοκληρωμένο τμήμα των φιλοσοφιών του Ταοϊσμού και του Βουδισμού, τα ιδεώδη του να εναρμονίζεσαι με τον αντίπαλο, να υπομένεις σιωπηλά και μετά να τινάζεσαι επάνω δυνατότερος από πριν, να έχεις υπομονή σε όλα τα πράγματα, να κερδίζεις από τα λάθη σου μαθήματα, να μαθαίνεις από τις εμπειρίες σου στην ζωή. Αυτές είναι οι σπουδαιότερες πλευρές της τέχνης του Κουνγκ Φου. Διδάσκει τον τρόπο να ζεις, όπως και τον τρόπο να υπερασπίζεις τον εαυτό σου.

"Υπάρχουν δύο γενικές σχολές του Κουνγκ Φου: η "σκληρή" και η "μαλακή" σχολή. Η σκληρή σχολή στηρίζεται στην ταχύτητα, τον συντονισμό των κινήσεων και την φυσική δύναμη, που εκδηλώνεται εξωτερικά όπως με το να σπάζεις πέτρες και τούβλα με γυμνά χέρια ή, με τυφλή ταχύτητα, να εξουδετερώνεις μερικούς αντιπάλους σε δευτερόλεπτα. Αυτή η σχολή στηρίζεται περισσότερο στην "εξωτερική" πλευρά, ας πούμε. Στην σταθερότητα, στην μυική δύναμη και στην επιθετικότητα.

"Η "μαλακή" σχολή, από την άλλη, στηρίζεται και πιστεύει στην ηπιότητα, στην ενότητα νου και σώματος, στην οποία η σταθερότητα ασκείται σε αρμονία με την αναπνοή, η οποία με την σειρά της ενεργοποιεί το σώμα. Αυτή η σχολή στηρίζεται περισσότερο στην "εσωτερική" πλευρά, ας πούμε. Στην απαλότητα και στην ενέργεια που "δεν φαίνεται". Ωστόσο και οι δύο αυτές σχολές περιέχουν ως ένα βαθμό και την σταθερότητα και την απαλότητα, την σκληρότητα και την μαλακότητα, την δύναμη και την ενέργεια, την "ουσία" και το "χωρίς ουσία".

"Από αυτές τις δύο μεγάλες σχολές του Κουνγκ Φου ξεχώρισαν εκατοντάδες διαφορετικοί κλάδοι, καθένας έχοντας την δική του μέθοδο εκπαίδευσης, τεχνικής και μάχης. Εδώ ακριβώς θα αναφέρω μερικά από τα ονόματα των διαφορετικών κλάδων. Ο κλάδος "Νύχι του Αετού" που φημίζεται για την δυνατή ανάπτυξη του κάτω μέρους των χεριών. Ο κλάδος "Μάντις" φημίζεται για τους γερούς πήχεις των χεριών και την τεχνική λακτισμάτων. Το στιλ "Τάι Τσι" φημίζεται για την απαλότητά του. Το "Τσόι Λι Φατ" φημίζεται για την δύναμή του και τις τεχνικές μεγάλης





απόστασης που περιέχει. Το "Χουνγκ Γκαρ" για την ισχύ που παράγει και την ενέργεια που αναπτύσσει. Ο "Ασπρος Γερανός" για τον βηματισμό και τις ταχύτατες τεχνικές κ.λ.π.

"Ο κόσμος είναι γεμάτος από ανθρώπους που αποφασίζουν να γίνουν κάποιοι ή να προκαλούν φασαρία. Θέλουν να υποτάξουν τους άλλους, να κυριαρχήσουν, να ξεχωρίσουν. Τέτοια φιλοδοξία δεν έχει νόημα για έναν άνθρωπο του Κουνγκ Φου, ο οποίος απορρίπτει όλα τα είδη του αυτοισχυρισμού, της αυτοεπιβεβαίωσης και του ανταγωνισμού.

"Ενας άνθρωπος του Κουνγκ Φου, αν πραγματικά είναι καλός, δεν είναι καθόλου περήφανος. Η περηφάνεια δεν τονίζει παρά την μηδαμινότητα κάποιου στα μάτια άλλων. Υπάρχει φόβος και ανασφάλεια στην υπερηφάνεια γιατί όταν κάποιος σκοπεύει να γίνει πολύ ευυπόληπτος, κι έχοντας φτάσει σε αυτό το επίπεδο αυτόματα καταλαμβάνεται από τον φόβο μήπως χάσει αυτό το επίπεδο, αυτό το σημείο. Τότε η προστασία του επιπέδου γίνεται για κάποιον η πιο σημαντική του ανάγκη, και αυτό δημιουργεί άγχος και αγωνία.

"Καθώς γνωρίζουμε το Κουνγκ Φου σκοπεύει στην αυτοκαλλιέργεια, και επομένως ο εσωτερικός εαυτός είναι ο αληθινός εαυτός κάποιου. Ετσι, με σκοπό να καταλάβει τον αληθινό του εαυτό, ένας άντρας του Κουνγκ Φου ζει χωρίς να εξαρτάται από την γνώμη των άλλων. Καθώς είναι εντελώς αυτάρκης μπορεί να μην γίνει ευυπόληπτος. Ενας άντρας του Κουνγκ Φου εξαρτάται από τον εαυτό του για να είναι αυτάρκης και ποτέ δεν εξαρτάται από τον εξωτερικό βαθμό αξίας που του δίνουν οι άλλοι. Ενας δάσκαλος του Κουνγκ Φου, αντίθετα με τον αρχάριο, κρατάει σε αποθεματική κατάσταση τον εαυτό του, είναι ήσυχος και δεν παραφέρεται, ζει χωρίς την επιθυμία να προβληθεί. Κάτω από την επίδραση της εξάσκησης του Κουνγκ Φου η ανωτερότητα και η ικανότητά του γίνεται πνευματική και αυτός ο ίδιος γίνεται πιο ελεύθερος, μέσω της πνευματικής λειτουργίας που μετασχηματίζεται σε σωματική ικανότητα - και αντίστροφα. Γι' αυτόν η φήμη και οι συμβατικές αξίες δεν σημαίνουν τίποτα.

"Ενα μέρος της ζωής μου είναι το Κουνγκ Φου. Αυτή η τέχνη επηρεάζει πάρα πολύ τον σχηματισμό του χαρακτήρα μου και των ιδεών μου. Ασκούμαι στο Κουνγκ Φου σαν μια φυσική καλλιέργεια, έναν τύπο διανοητικής εξάσκησης, μια μέθοδο αυτοάμυνας και έναν τρόπο ζωής. Το Κουνγκ Φου είναι η αρχαιότερη μαχητική τέχνη. Ακόμα και τα κινέζικα παράγωγα του τζούντο και του καράτε, που είναι μόνο βασικά μέρη του Κουνγκ Φου, εξαπλώνονται και ακμάζουν σε όλες τις Ηνωμένες Πολιτείες. Αυτό συμβαίνει γιατί κανένας άνθρωπος δεν έχει ακούσει γι' αυτήν την ανώτερη τέχνη. Ακόμη δεν υπάρχουν ικανοί δάσκαλοι στη Δύση.

"Πριν πεθάνει, κάποιος ρώτησε πρόσφατα τον δόκτορα Τσαρλς Π. Στέινμεντ, την αυθεντία στον ηλεκτρισμό, την γνώμη του για το "ποιός κλάδος της επιστήμης θα γνώριζε την πιο μεγάλη πρόοδο στα επόμενα εικοσιπέντε χρόνια". Σταμάτησε να σκεφθεί αρκετά λεπτά, έπειτα σαν από φώτιση απάντησε: "Η πνευματική αντίληψη". Οταν ο άνθρωπος έλθει σε μια συνειδητή ζωτική αντίληψη αυτών των μεγαλών πνευματικών δυνάμεων μέσα του και αρχίσει να χρησιμοποιεί αυτές τις δυνάμεις στην επιστήμη, στις επιχειρήσεις, στην τέχνη και στην ζωή, η πρόοδός του στο μέλλον θα είναι ασύγκριτη.

***"Αυτός είναι ο σκοπός της σωστής εξάσκησης στο Κουνγκ Φου. Η ζωή ενός ανθρώπου αποτελείται από μια διαδοχή άπειρων στιγμών. Για τον άνθρωπο του Κουνγκ Φου, η κάθε μία στιγμή που περνάει είναι μια Στιγμή Αντίληψης".***

*Μπρους Λη*

**Α.Σ. RYOU-KO-KAN**
**ΜΕΛΟΣ**
**ΤΟΥ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ SHITOKAI**
**ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΑΚΑΔΗΜΙΑ**
**ΠΟΛΕΜΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ**
**JUN PAN/JEET KUNE DO**

**ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΑΙ:**
- Παραδοσιακό Shito Ryu Karate Do
- JUN FAN/JEET KUNE DO
- PHILIPPINO KALLI, PENJAK SILAT
- Ιδιαίτερα μαθήματα αυτοάμυνας για ασφάλεια φρούρησης

**ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΗΣ:** Αλέξανδρος Πέτρου
**ΕΓΓΡΑΦΕΣ:** Δευτέρα, Τετάρτη, Παρασκευή 5-9 μ.μ.
**ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ:** ΤΕΩ & ΟΛΟΦΥΤΟΥ 18, ΑΝΩ ΠΑΤΗΣΙΑ ΤΗΛ. 2222272

# ΚΕΝΤΡΟ ΕΛΕΓΧΟΥ ΕΙΔΙΚΩΝ ΛΟΙΜΩΞΕΩΝ

# AIDS

## ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ, ΓΝΩΣΗ ΚΑΙ ΠΡΟΛΗΨΗ

**ΘΕΜΑ: ΠΟΡΕΙΑ ΤΟΥ AIDS ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ**

*Ιανουάριος 1984 - Σεπτέμβριος 1993*

*Μιά προσφορά του ΔΥΝΑΜΙΚΟΥ στη νεολαία*

| ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ ΝΟΣΟΥ | ΑΡΙΘΜ ΚΡΟΥΣΜΑΤΩΝ | ΠΟΣΟΣΤΟ (%) |
|---|---|---|
| Ευκαιριακές Λοιμώξεις | 557 | 65,9 |
| Σάρκωμα Kaposi | 103 | 12,2 |
| Ευκ. Λοιμώξεις & Σ. Kaposi | 15 | 1,8 |
| Λέμφωμα | 23 | 2,7 |
| HIV Εγκεφαλοπάθεια | 57 | 6,7 |
| Σύνδρομο Απίσχνασης | 90 | 10,7 |
| Σύνολο | 845 | 100,0 |

**Α' ΠΑΙΔΙΑ**

| ΟΜΑΔΕΣ ΗΛΙΚΩΝ | ΑΓΟΡΙΑ N | ΑΓΟΡΙΑ % | ΚΟΡΙΤΣΙΑ N | ΚΟΡΙΤΣΙΑ % | ΣΥΝΟΛΟ N | ΣΥΝΟΛΟ % |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 0 - 11 μηνών | 1 | 9,1 | 1, | 11,1 | 2 | 10,0 |
| 1 - 4 ετών | 3 | 27,3 | 5 | 55,6 | 8 | 40,0 |
| 5 - 9 ετών | 0 | 0,0 | 3 | 33,3 | 3 | 15,0 |
| 10 - 12 ετών | 7 | 63,6 | 0 | 0,00 | 7 | 35,0 |
| Σύνολο | 11 | 100,0 | 9 | 100,0 | 20 | 100,0 |

Συνεχίζοντας την ενημέρωσή σας για το θέμα του AIDS στην χώρα μας, σας γνωρίζουμε τα ακόλουθα:

1. Μέχρι το τέλος Σεπτεμβρίου 1993 προσθέτοντας και τα κρούσματα των προηγουμένων ετών (1984-1992) έχουμε σύνολο 845: δηλαδή 747 (88,4%) άνδρες και 98 (11,6%) γυναίκες. Επίσης έχουν δηλωθεί 323 (38,2%) θάνατοι.

2. Η κατανομή των δηλωθέντων κρουσμάτων του συνδρόμου κατά κατηγορία δηλούμενης νόσου, φαίνεται στον Πίνακα 1.

3. Η κατά ηλικία και φύλο κατανομή του προαναφερόμενου συνόλου κρουσμάτων φαίνεται στον Πίνακα 2 (Παιδιά) και στον Πίνακα 3 (Εφηβοι και Ενήλικες)

4. Η κατανομή κατά κατηγορία (τρόπο) μετάδοσης φαίνεται στον Πίνακα 4 (Παιδιά) και στον Πίνακα 5 (Εφηβοι και Ενήλικες).

**Α' ΠΑΙΔΙΑ (Ηλικία κάτω των 13 ετών)**

| ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ ΜΕΤΑΔΟΣΗ | ΑΓΟΡΙΑ N | ΑΓΟΡΙΑ % | ΚΟΡΙΤΣΙΑ N | ΚΟΡΙΤΣΙΑ % | ΣΥΝΟΛΟ N | ΣΥΝΟΛΟ % |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 1. Πολυμεταγγιζόμενα με παράγωγα αίματος | 7 | 63,6 | 0 | 0,0 | 7 | 35,0 |
| 2. Μετά μετάγγιση | 0 | 0,0 | 2 | 22,2 | 2 | 10,0 |
| 3. Απροσδιόριστη | 1 | 9,1 | 0 | 0,0 | 1 | 5,0 |
| 4. Από μητέρα σε παιδί | | | | | | |
| 4.1 Τοξικομανής | 1 | 9,0 | 0 | 0,0 | 1 | 5,0 |
| 4.2 Μετά μετάγγιση | 0 | 0,0 | 0 | 0,0 | 0 | 0,0 |
| 4.3 Ετεροφυλοφ. σεξ. επαφή | 0 | 0,0 | 0 | 0,0 | 0 | 0,0 |
| 4.4 Απροσδιόριστη | 2 | 18,2 | 7 | 77,8 | 9 | 45,0 |
| Σύνολο | 11 | 100,0 | 9 | 100,0 | 20 | 100,0 |

**Β' ΕΦΗΒΟΙ & ΕΝΗΛΙΚΕΣ**

| ΟΜΑΔΕΣ ΗΛΙΚΙΩΝ | ΑΝΔΡΕΣ N | ΑΝΔΡΕΣ % | ΓΥΝΑΙΚΕΣ N | ΓΥΝΑΙΚΕΣ % | ΣΥΝΟΛΟ N | ΣΥΝΟΛΟ % |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 13 - 14 ετών | 1 | 0,1 | 1 | 1,1 | 2 | 0,2 |
| 15 - 19 ετών | 12 | 1,6 | 3 | 3,4 | 15 | 1,8 |
| 20 - 24 ετών | 28 | 3,8 | 10 | 11,2 | 38 | 4,6 |
| 25 - 29 ετών | 109 | 14,8 | 20 | 22,5 | 129 | 15,6 |
| 30 - 34 ετών | 141 | 19,2 | 14 | 14,7 | 155 | 18,8 |
| 35 - 39 ετών | 139 | 18,9 | 11 | 12,4 | 150 | 18,2 |
| 40 - 49 ετών | 163 | 22,1 | 7 | 7,9 | 170 | 20,6 |
| 50 - 59 ετών | 63 | 8,6 | 7 | 7,9 | 70 | 8,5 |
| 60+ | 56 | 7,6 | 10 | 11,2 | 66 | 8,0 |
| Αγνωστη | 24 | 3,3 | 6 | 6,7 | 30 | 3,7 |
| Σύνολο | 736 | 100,0 | 89 | 100,0 | 825 | 100,0 |

**Β' ΕΦΗΒΟΙ & ΕΝΗΛΙΚΕΣ (Ηλικία άνω των 13 ετών)**

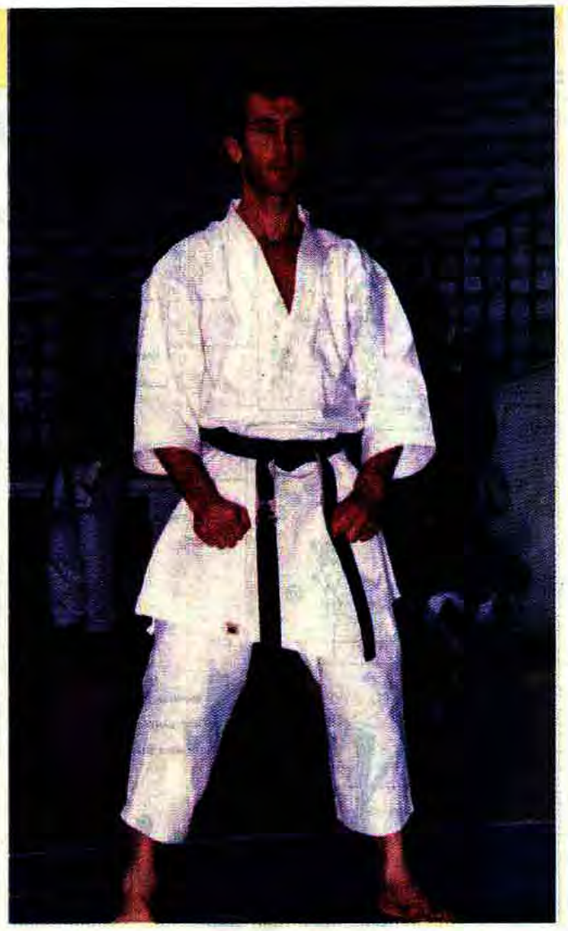
| ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ ΜΕΤΑΔΟΣΗΣ | ΑΝΔΡΕΣ N | ΑΝΔΡΕΣ % | ΓΥΝΑΙΚΕΣ N | ΓΥΝΑΙΚΕΣ % | ΣΥΝΟΛΟ N | ΣΥΝΟΛΟ % |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 1. Ανδρες ομοφυλο-αμφι-φυλοι | 425 | 57,7 | - | - | 425 | 51,5 |
| 2. Τοξικομανείς | 27 | 3,7 | 9 | 10,1 | 36 | 4,4 |
| 3. Ομοφυλο-Αμφι-φυλοι & τοξικομανείς | 5 | 0,7 | 0 | 0,0 | 5 | 0,6 |
| 4. Πολυμεταγγιζόμενοι με παράγωγα αίματος | 53 | 7,2 | 0 | 0,0 | 53 | 6,4 |
| 5. Μετά μετάγγιση | 27 | 3,7 | 18 | 20,2 | 45 | 5,5 |
| 6. Ετεροφυλοφ. 113 σεξ. επαφή | 15,4 | 44 | 49,5 | 157 | 19,0 | |
| 7. Απροσδιόριστη | 86 | 11,6 | 18 | 20,2 | 104 | 12,6 |
| Σύνολο | 736 | 100,0 | 89 | 100,0 | 825 | 100,0 |

1977-1994: 17 χρόνια ΔΥΝΑΜΙΚΟ στο www.karate.gr – Copyright © Ευθύμιος Περσίδης, Τεύχος Νο 97, ΝΟΕ'94 – Σελ. 63/80

# ΥΓΕΙΑ & ΜΥΩΝΕΣ ΠΙΝΑΚΑΣ ΕΚΓΥΜΝΑΣΗΣ

1977-1994: 17 χρόνια ΔΥΝΑΜΙΚΟ στο www.karate.gr – Copyright © Ευθύμιος Περσίδης, Τεύχος Νο 97, ΝΟΕ'94 – Σελ. 64/80

# ΑΓΩΝΕΣ ΚΑΡΑΤΕ
# Από το
# FURINKAZAN SAKURA DOJO



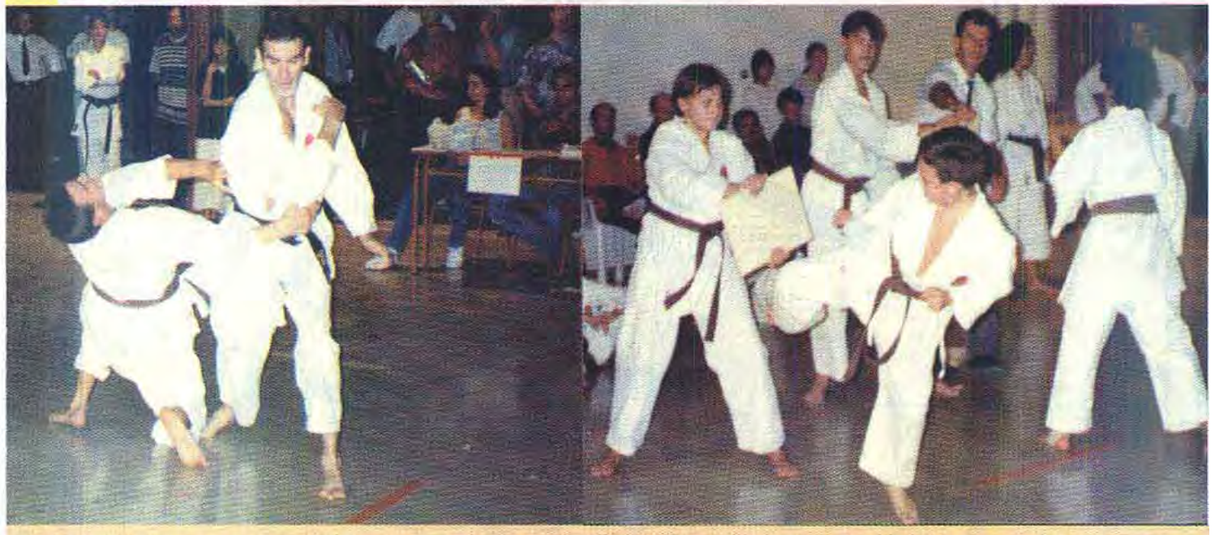
Αγώνες καράτε διοργάνωσε η σχολή του Γιάννη Τοπαλίδη στην Κατερίνη με συμμετοχή σχολών από την Βόρειο Ελλάδα.

Η αγωνιστική ημερίδα αφιερώθηκε εξ'ολοκλήρου στον αγώνα ενάντια των ΝΑΡΚΩΤΙΚΩΝ, το δε σλόγκαν της όλης διοργάνωσης ήταν "ΟΧΙ ΣΤΑ ΝΑΡΚΩΤΙΚΑ ΝΑΙ ΣΤΗ ΖΩΗ". Στόχος της, να δοθεί ένα μήνυμα, τόσο από τους αγωνιζόμενους όσο και από τους εκπαιδευτές-διαιτητές, στο καυτό πρόβλημα των ναρκωτικών, που μαστίζει ιδιαίτερα την νεολαία της Κατερίνης. 'Ενα μήνυμα-πρόκληση στους νέους της πόλης μας να έρθουν κοντά στον αθλητισμό, να τον γνωρίσουν και να μάθουν να ζουν μ'αυτόν.

Ακόμη οι αγώνες αυτοί ήταν μια ευκαιρία για τους λιγότερο ικανούς αθλητές στο "πόιντ-σύστεμ", που δεν έχουν την δυνατότητα να κατεβαίνουν στα πρωταθλήματα της Ε.Ο.Ε.Κ. (Ελλ. Ομοσπονδία Ερασιτεχνικού Καράτε), να αποκτήσουν την εμπειρία του αγωνιστικού Καράτε και να γευτούν την χαρά της νίκης και της ήττας.

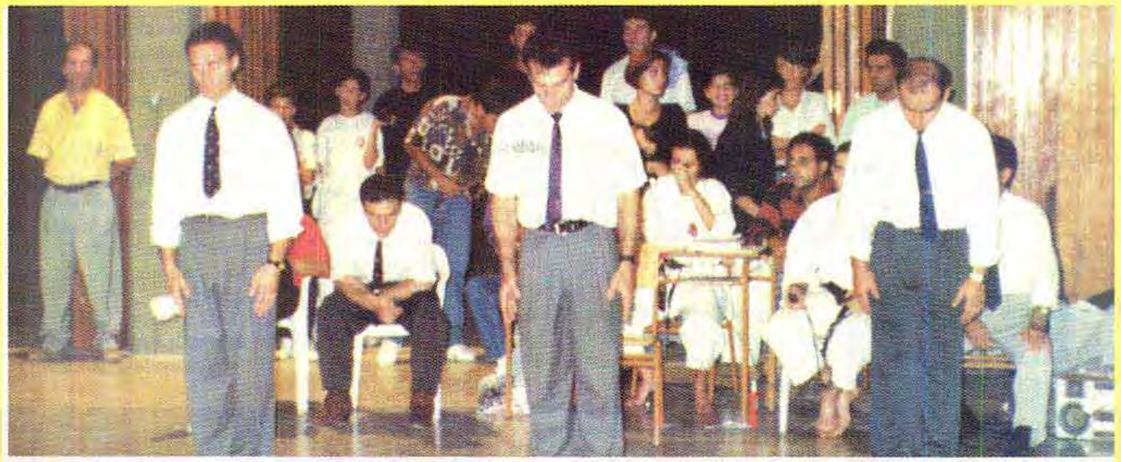
Η συμμετοχή 150 αθλητών από τις σχολές Καράτε των κυρίων Λαζαρίδη από την Πτολεμαϊδα, Παπαδόπουλου από το Αμύνταιο, Πάση από τη Θεσσαλονίκη, Παναγή από τις Σέρρες, Στεφάνου από τον Βόλο, Ευθυμιάδη από τη Λάρισα, Καραντάνα από τη Λάρισα, Παστάκα από τον Πυργετό, Μπουχλαριώτη από την Λάρισα, Καραστέργιο από την Θεσ/νίκη, Νικολαϊδη από τη Θεσ/νίκη, έδωσε μια ιδιαίτερη ζεστή-φιλική αλλά και μαχητική ατμόσφαιρα στο κλειστό γυμναστήριο Κ.Ε.Τ.Ε. Κατερίνης.

*Επάνω, ο Γιάννης Τοπαλίδης από συμμετοχή του σε αγώνες στο Πρωτάθλημα Βορείου Ελλάδας.*
*Κάτω, στιγμιότυπα από τηδιοργάνωση της αγωνιστικής ημερίδας.*



**ΔΥΝΑΜΙΚΟ: ΠΑΝΤΑ ΚΟΝΤΑ ΣΤΟΥΣ ΑΘΛΗΤΕΣ, ΠΑΝΤΑ ΜΕ ΤΟΝ ΠΟΝΟΚΕΦΑΛΟ ΤΗΣ ΑΛΗΘΕΙΑΣ ΣΤΙΣ ΣΕΛΙΔΕΣ ΤΟΥ**





Μετά το πέρας των αγώνων ακολούθησε σειρά επιδείξεων από τις σχολές που συμμετείχαν στη διοργάνωση και απονεμήθηκαν μετάλια στους νικητές και αναμνηστικά διπλώματα.

Τελειώνοντας, θα θέλαμε να ευχαριστήσουμε όλους όσους συνέβαλαν αφιλοκερδώς, ώστε να βγει εις πέρας αυτή η ημερίδα και ιδιαίτερα τους κυρίους Καραστέργιο και Λαζαρίδη, με τους οποίους η συνεργασία θα είναι πάντα τιμή για μας.

*FURINKAZAN SAKURA DOJO*
*Γιάννης Τοπαλίδης*

*Επάνω, οι διαιτητές των αγώνων Γιάννης Στεφάνου, Γιάννης Τοπαλίδης και Γιώργος Λαζαρίδης.*
*Κάτω αθλητές από τη διοργάνωση της αγωνιστικής ημερίδας.*

# "ΚΙ" ΚΑΙ ΣΠΑΣΙΜΑΤΑ

Η Κασσάνδρα και ο Μπάρρυ Κάουσμ είναι ένα ζευγάρι που παλιά διέμενε στην περιοχή του Σαν Φραντζίσκο Μπέϋ, ενώ τώρα κατοικεί στη Νότια Καλιφόρνια. Και οι δύο έχουν σπουδάσει διάφορα είδη πολεμικής τέχνης, στα οποία συμπεριλαμβάνονται το κένπο και το γου-σου. Η Κασσάνδρα ξεκίνησε με το ταεκβόντο το 1974, αρχίζοντας την επίδειξη σπασίματος όταν είχε ακόμα άσπρη ζώνη.

Οταν ο σενσεΐ της, ο Χίντε Χιραγιάμα, έφυγε από τις ΗΠΑ το 1977, η Κασσάνδρα είχε γίνει πια κάτοχος μαύρης ζώνης, ανέλαβε μία από τις τάξεις του και βοηθούσε στις άλλες. Με τη γέννηση του δεύτερου παιδιού της η Κασσάνδρα έχει λιγότερο χρόνο για να αφοσιωθεί στις πολεμικές τέχνες, αλλά το σπουδαίο μάθημα της αυτογνωσίας συνεχίζει να αποτελεί μέρος της ζωής της.

***Ενέργεια. Ζωτική ορμή. Δύναμη. Αυτοσυγκέντρωση.*** 'Ολα έχουν χρησιμοποιηθεί εναλλακτικά για το "κι" σαν να ήταν το ίδιο. Μην έχοντας ποτέ δει μια περιγραφή του "κι", που να μην φαίνεται ασαφής και κατά κάποιο τρόπο μυστηριώδης, είναι απαραίτητο να προσδιοριστεί ένας καθοριστικός ορισμός που θα βοηθήσει στην κατανόηση και στην πρακτική του εφαρμογή.

Το "κι" είναι η ικανότητα να πάρεις μια τελεσίδικη απόφαση, η οποία σχηματίζει στο νου το τελικό αποτέλεσμα μιας ενέργειας μεγενθυμένης από άλλες επιδιώξεις.

Το "κι" δεν είναι κάτι που κάποιος το έχει και κάποιος δεν το έχει. Είναι μία ικανότητα που υπάρχει σ'όλους τους ανθρώπους σε διαφορετικούς βαθμούς. Το "κι" είναι αρκετά ισχυρό στο βαθμό, που η απόφασή του να κάνεις κάτι διαμορφώνει στο νου το τελικό αποτέλεσμα, μεγενθυμένο από διαθέσεις να μην κάνεις ή να κάνεις κάτι άλλο.

Το "κι" δεν είναι μέρος του σώματος. Είναι ικανότητα. Για να κινήσεις το σώμα, πρέπει πρώτα να πάρεις μιαν απόφαση. Το σώμα δεν αποφασίζει από μόνο του. Η κίνηση πραγματοποιείται ύστερα από μια σκέψη. Η σαφήνεια της σκέψης και η απόφαση καθορίζουν την ολοκλήρωση ή όχι της ενέργειας.

Το "κι" είναι η ικανότητα να τελειοποιείς τις πράξεις σου, μέχρι το επιθυμητό αποτέλεσμα. Αυτή είναι η πιο φανερή απόδειξη του "κι": οι ολοκληρωμένες ενέργειες. Οι ικανότητες, όπως οι ιδέες, δεν φαίνονται, αλλά σαν φυσικές εφαρμογές είναι παντού. Τα αυτοκίνητα, η τηλεόραση, τα στερεοφωνικά συγκροτήματα, ακόμα και αυτό το άρθρο είναι οι φυσικές εφαρμογές των ιδεών. Επίσης και η ικανότητα να παίρνεις καθαρές αποφάσεις έχει φυσικές εφαρμογές.

Οι εφαρμογές του "κι" χωρίζονται σε πέντε κατηγορίες. Είναι οι ολοκληρωμένες ενέργειες, το φυσικό σθένος, η δύναμη, η αυτοσυγκέντρωση και η ενέργεια.

## Ολοκληρωμένες πρΑξεις

Για να ολοκληρώσεις μια πράξη πρέπει: πρώτο, να αποφασίσεις να την κάνεις, δεύτερο, να αποφασίσεις για το τελικό αποτέλεσμα, και τρίτο, να διατηρήσεις τη σαφήνεια της απόφασης.

Αποφασίζοντας να αρχίσεις κάτι, θα τελειώσει μόνο στο ξεκίνημα. Για να ολοκληρώσεις μια ενέργεια πρέπει να σκεφθείς την εκπλήρωσή της. Για παράδειγμα, φέρτε στο νου σας το τελικό αποτέλεσμα του σπασίματος των τούβλων περισσότερο από το να σκεφθείτε μόνο το χτύπημα. Να μην αφήνετε καμιά αντίθετη πρόθεση να εμποδίσει το τελικό αποτέλεσμα του σπασίματός τους. Αυτό θα μείωνε τον αρχικό σκοπό της συνέχισης της ολοκλήρωσης. Στο σπάσιμο των τούβλων, υπάρχει επίσης και η επιδίωξη να μην πονέσεις το χέρι σου. Αυτός ο δεύτερος σκοπός ελαττώνει την ισχύ του πρώτου. Αυτό που θα συμβεί στο σπάσιμο των τούβλων, είναι ο φόβος του πόνου ή του τραυματισμού να μειώσει τη δύναμη και την αυτοσυγκέντρωση, που χρησιμοποιούνται για την επιτυχή εκτέλεση της πράξης. Οταν εκδηλώνεται μεγαλύτερη προσοχή σ'αυτήν την δεύτερη επιδίωξη, το πιο πιθανό είναι να τραυματιστεί το χέρι.

Η πρώτη εφαρμογή του "κι" είναι η πραγματοποίηση του επιδιωκόμενου αποτελέσματος. Οι παρακάτω εφαρμογές είναι υποπροϊόντα, που συχνά τα συγχέουν με το "κι".

## Φυσικό σθένος

Μερικοί άνθρωποι θεωρούν το "κι" σαν μια αλλαγή στη χημική ισορροπία του σώματος, που προκαλείται συνήθως από συνθήκες έκτακτης ανάγκης. Η αδρεναλίνη χύνεται μέσα στο αίμα που ρέει και υπεράνθρωπα κατορθώματα μπορούν μερικές φορές να συμβούν.

Το να πάρεις μια απόφαση μέσα σε κατάσταση έκτακτης ανάγκης, μπορεί να δώσει μεγαλύτερη σαφήνεια στο σκοπό, απ'ότι σε κανονικές περιπτώσεις. Οταν αναγνωρίσεις τον κίνδυνο της κατάστασης και αποφασίσεις να δράσεις, προκαλείται μια αλλαγή στη χημική σύνθεση του σώματος. Αλλά αυτή η αλλαγή εξαρτάται από τη συνειδητοποίηση της κατάστασης και από την απόφαση της αντιμετώπισής της. Το φυσικό σθένος, άσχετα αν είναι κανονικό ή ενισχυμένο, φέρνει αποτελέσματα μόνο μετά τη σκέψη να το χρησιμοποιήσεις.

## Δύναμη

Ενας ορισμός της δύναμης είναι η ικανότητα να διατηρήσεις τη θέση σου στο χώρο. Το παιδικό παιχνίδι τουγκ-ο-βαρ, είναι ένα πετυχημένο παράδειγμα της δύναμης. Παλεύοντας, εκείνος που θα διατηρήσει καλύτερα τη θέση του στο χώρο που έχει εκλέξει, χωρίς να αφαιρεθεί ή να παρασυρθεί, κερδίζει τον αγώνα.

Η δύναμη είναι η εκλογή και διατήρηση της θέσης, χωρίς να επιτεθείς στον αντίπαλο.

## Αυτοσυγκέντρωση

Η αυτοσυγκέντρωση είναι η ικανότητα να συγκεντρώνεις την προσοχή σου, όπου και όποτε θέλεις, άσχετα με εξωτερικά ερεθίσματα. Μερικοί άνθρωποι πιστεύουν ότι το μούδιασμα ή η μη συνειδητοποίηση του πόνου σε μια αγωνιώδη κατάσταση, είναι απαραίτητα για την αυτοσυγκέντρωση και η ικανότητα να πέφτεις σε ημιαναισθησία αποτελεί μέρος του "κι". Αυτή η ιδέα, φαινομενικά αιτιολογημένη, είναι λανθασμένη.

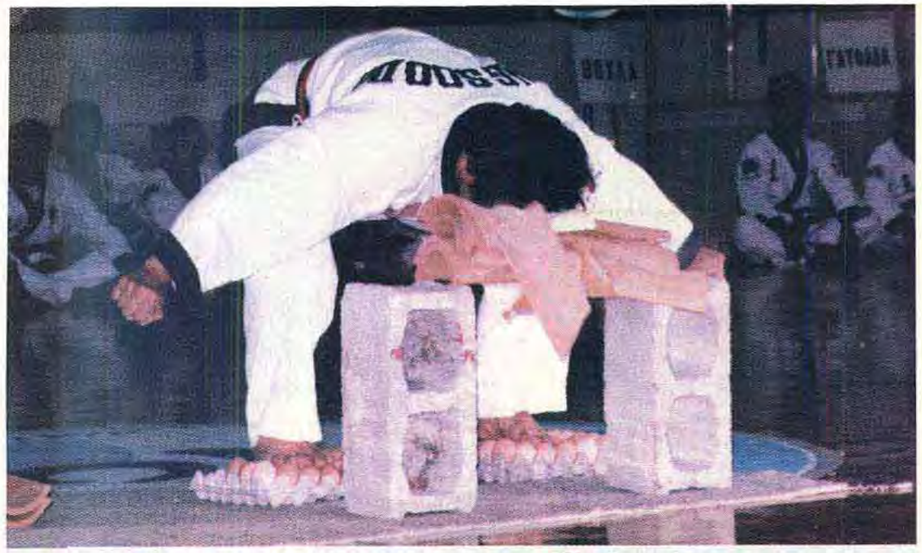
Οσο μεγαλύτερη είναι σε κάποιον η συναίσθηση του σώματος, τόσο μεγαλύτερη είναι και η ικανότητα να το κατευθύνει.





1977-1994: 17 χρόνια ΔΥΝΑΜΙΚΟ στο www.karate.gr – Copyright © Ευθύμιος Περσίδης, Τεύχος Νο 97, ΝΟΕ'94 – Σελ. 67/80

1977-1994: 17 χρόνια ΔΥΝΑΜΙΚΟ στο www.karate.gr – Copyright © Ευθύμιος Περσίδης, Τεύχος Νο 97, ΝΟΕ'94 – Σελ. 68/80



Φαντασθείτε κάποιον να προσπαθεί να μιλήσει ενώ συγχρόνως χύνει νοβοκαϊνη στο στόμα του. Μούδιασμα σ'εκείνη την περιοχή προκαλεί έλλειψη ελέγχου των μυών. Καθώς φεύγει η επίδραση των ναρκωτικών, η αυτοσυνείδηση όπως και ο αυτοέλεγχος ανακτώνται.

Το "κι" είναι η εμπειρία του αυτοελέγχου, άσχετα από εξωτερικούς παράγοντες.

### Ενέργεια

Μερικοί άνθρωποι γίνονται πολύ μυστικοπαθείς όταν μιλούν για την ενέργεια. Ενέργεια είναι απλά μια ενδεχόμενη ή πραγματική κίνηση ή δύναμη. Για τους γνώστες των πολεμικών τεχνών η ενέργεια διοχετεύεται στην κίνηση που αρχίζει με την απόφαση να δράσεις.

Το "κι" είναι η ικανότητα να πάρεις μια οριστική απόφαση. Όλες οι άλλες εκδηλώσεις εξαρτώνται από την ενέργεια. Αλλά υπάρχουν επίσης εκδηλώσεις που απεικονίζουν την ανικανότητα να αποφασίσει κάποιος ξεκάθαρα για τα τελικά αποτελέσματα των ενεργειών του. Εκδηλώσεις του αντισκοπού, είναι οι ανολοκλήρωτες ενέργειες, τα προβλήματα, η δυνατή προσπάθεια και ο πόνος.

### Ατελής ενέργεια

Η ατελής ενέργεια είναι η πιο φανερή εκδήωλση του χαμηλού "κι". Οταν αποτύχει κάποιος να φέρει στο νου του το τελικό αποτέλεσμα, μπορεί μόνο να προχωρήσει όσο απλώνεται η φαντασία. Αν το μυαλό συλλαμβάνει μόνο την αρχή μιας πράξης, τότε η αρχή θα είναι το τέλος. Αν το μυαλό αντιλαμβάνεται μόνο την εξέλιξη μιας πράξης, τότε αυτή η πράξη, θεωρητικά, θα συνεχιστεί αόριστα. Η πράξη δεν θα ολοκληρωθεί, μέχρι το τέλος να απεικονισθεί στο μυαλό.

### Προβλήματα

Ενα πρόβλημα είναι η σύγκρουση που αναπτύσσεται από δύο ή περισσότερους αντίθετους σκοπούς. Για παράδειγμα, μια πράξη αρχίζει με την απόφαση να σηκώσω τη γροθιά για να χτυπήσω. Την ίδια στιγμή, ένας αντίθετος σκοπός μπαίνει στο μυαλό μου για να ελέγξει εκείνον τον ελιγμό. Τί συμβαίνει; Ο βραχίονας παραμένει άκαμπτος, πράγμα το οποίο οφείλεται στις δύο διαφορετικές κατευθύνσεις ή σκοπούς, που δίνουν εντολή στον εγκέφαλο ταυτόχρονα. 'Ενα πρόβλημα έχει δημιουργηθεί, που μειώνει την πιθανότητα ολοκλήρωσης της πράξης.

### Δυνατή προσπάθεια

Παρακολουθείστε κάποιον που μαθαίνει το πρώτο του κάτα. Παρατηρείστε ότι ξοδεύει πολλή ενέργεια για να εκτελέσει την κίνηση. Συγκρίνετέ τον με κάποιον πεπειραμένο, στην ίδια κίνηση. Χρειάζεται λιγότερη ενέργεια για να πραγματοποιήσει την επίδειξή του. Η δυνατή προσπάθεια συμβαίνει μόνο όταν αγωνίζεσαι εναντίον των αντιθέτων σκοπών. Οι άνθρωποι μερικές φορές συγχέουν την αυτοσυγκέντρωση με την προσπάθεια, αλλά η αυτοσυγκέντρωση πραγματικά δεν επιτυγχάνεται με πίεση. Μια πράξη θα εξελιχθεί ομαλά και εύκολα με την κατάλληλη αυτοσυγκέντρωση. Οι αντίθετοι σκοποί προξενούν απότομες, δύσκαμπτες κινήσεις και το αποτέλεσμα της σκληρής προσπάθειας, για τον ένα σκοπό εναντίον του άλλου, θα είναι η αποτυχία.

### Πόνος

Ο πόνος και η δυσκαμψία των μυών συμβαίνουν όταν το σώμα περνά μια σκληρή δοκιμασία. Τα αποτελέσματα από τη δυνατή προσπάθεια, μεταξύ των αντιθέτων σκοπών, οδηγούν το σώμα σε αντιδραστική ακαμψία, με συνέπεια να μην πραγματοποιηθεί η πράξη ή να μείνει ανολοκλήρωτη.

Ας υποθέσουμε ότι κάποιος α-



1977-1994: 17 χρόνια ΔΥΝΑΜΙΚΟ στο www.karate.gr – Copyright © Ευθύμιος Περσίδης, Τεύχος Νο 97, ΝΟΕ'94 – Σελ. 69/80

*Ο Γνωστός δάσκαλος του Ταεκβοντό Κβον Τσε Χβα σε "τρελλά" απασίματα που συνηθίζει να κάνει !!!*

πίσης εκδηλώσεις που απεικονίζουν την ανικανότητα να αποφασίσει κάποιος ξεκάθαρα για τα τελικά αποτελέσματα των ενεργειών του. Εκδηλώσεις του αντισκοπού, είναι οι ανολοκλήρωτες ενέργειες, τα προβλήματα, η δυνατή προσπάθεια και ο πόνος.

### ΑΤΕΛΗΣ ΕΝΕΡΓΕΙΑ

Η ατελής ενέργεια είναι η πιο φανερή εκδήωλση του χαμηλού "κι". Οταν αποτύχει κάποιος να φέρει στο νου του το τελικό αποτέλεσμα, μπορεί μόνο να προχωρήσει όσο απλώνεται η φαντασία. Αν το μυαλό συλλαμβάνει μόνο την αρχή μιας πράξης, τότε η αρχή θα είναι το τέλος. Αν το μυαλό αντιλαμβάνεται μόνο την εξέλιξη μιας πράξης, τότε αυτή η πράξη, θεωρητικά, θα συνεχιστεί αόριστα. Η πράξη δεν θα ολοκληρωθεί, μέχρι το τέλος να απεικονισθεί στο μυαλό.

### ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΑ

Ενα πρόβλημα είναι η σύγκρουση που αναπτύσσεται από δύο ή περισσότερους αντίθετους σκοπούς. Για παράδειγμα, μια πράξη αρχίζει με την απόφαση να σηκώσω τη γροθιά για να χτυπήσω. Την ίδια στιγμή, ένας αντίθετος σκοπός μπαίνει στο μυαλό μου για να ελέγξει εκείνον τον ελιγμό. Τί συμβαίνει; Ο βραχίονας παραμένει άκαμπτος, πράγμα το οποίο οφείλεται στις δύο διαφορετικές κατευθύνσεις ή σκοπούς, που δίνουν εντολή στον εγκέφαλο ταυτόχρονα. 'Ενα πρόβλημα έχει δημιουργηθεί, που μειώνει την πιθανότητα ολοκλήρωσης της πράξης.

### ΔΥΝΑΤΗ ΠΡΟΣΠΑΘΕΙΑ

Παρακολουθείστε κάποιον που μαθαίνει το πρώτο του κάτα. Παρατηρείστε ότι ξοδεύει πολλή ενέργεια για να εκτελέσει την κίνηση. Συγκρίνετέ τον με κάποιον πεπειραμένο, στην ίδια κίνηση. Χρειάζεται λιγότερη ενέργεια για να πραγματοποιήσει την επίδειξή του. Η δυνατή προσπάθεια συμβαίνει μόνο όταν αγωνίζεσαι εναντίον των αντιθέτων σκοπών. Οι άνθρωποι μερικές φορές συγχέουν την αυτοσυγκέντρωση με την προσπάθεια, αλλά η αυτοσυγκέντρωση πραγματικά δεν επιτυγχάνεται με πίεση. Μια πράξη θα εξελιχθεί ομαλά και εύκολα με την κατάλληλη αυτοσυγκέντρωση. Οι αντίθετοι σκοποί προξενούν απότομες, δύσκαμπτες κινήσεις και το αποτέλεσμα της σκληρής προσπάθειας, για τον ένα σκοπό εναντίον του άλλου, θα είναι η αποτυχία.

### ΠΟΝΟΣ

Ο πόνος και η δυσκαμψία των μυών συμβαίνουν όταν το σώμα περνά μια σκληρή δοκιμασία. Τα αποτελέσματα από τη δυνατή προσπάθεια, μεταξύ των αντιθέτων σκοπών, οδηγούν το σώμα σε αντιδραστική ακαμψία, με συνέπεια να μην πραγματοποιηθεί η πράξη ή να μείνει ανολοκλήρωτη.

Ας υποθέσουμε ότι κάποιος αποφασίζει να γυμνάσει και να τεντώσει μια ειδική ομάδα μυών. Την ίδια στιγμή φοβάται μήπως οι μυς τραβηχτούν βίαια, αν υπερτεντωθούν. Το άτομο θα τραβά τους μυς κρατώντας τους σφιχτούς ενώ τους τεντώνει, προκαλώντας έτσι ένα τράβηγμα από δύο διαφορετικές κατευθύνσεις. Αυτοί οι μυς θα γίνουν δύσκαμπτοι και θα πονούν. Για να ανακουφιστούν οι μυς από την ένταση, που δημιουργήθηκε από τις αντίθετες προσπάθειες, πρέπει να χαλαρώσετε. Θυμηθείτε, ότι το "κι" χρησιμοποιείται για να σχηματίσουμε στο μυαλό μας την εικόνα του τελικού αποτελέσματος, χωρίς την παρέμβαση αντίθετων σκοπών.

Υπάρχουν τρεις διαδικασίες που μπορεί μια πράξη να ακολουθήσει, όταν κάποιος έχει αποφασίσει για μια ενέργεια.

### ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ ΠΡΑΞΗΣ

Αυτός που αποφασίζει, φαντάζεται το τελικό αποτέλεσμα -και αφού διατηρεί τη θέση του, την αυτοσυγκέντρωσή του και τη κίνησή του -ολοκληρώνει τα αποτελέσματα της πράξης.

### ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ ΑΤΕΛΟΥΣ

1977-1994: 17 χρόνια ΔΥΝΑΜΙΚΟ στο www.karate.gr – Copyright © Ευθύμιος Περσίδης, Τεύχος Νο 97, ΝΟΕ'94 – Σελ. 70/80

# ΤΟ ΣΥΣΤΗΜΑ ΤΟΥ ΕΛΛΑΣ KOEI-KAN KARATE-ΝΤΟ

Το Σύστημα του KOEI-KAN-KARATE DO τυπικά ιδρύθηκε στις 2 Απριλίου του 1954 στη νομαρχία της Ιαπωνικής Kanagawa από τον Master Eizo Onishi.

Ο Master Onishi γυμνάσθηκε πολλά χρόνια κάτω από τους έσχατους δασκάλους του Καράτε Kanken Toyama 1888-1966 και Juhatsu Kiyoda 1888-1967.

Ο Master Toyama σπούδασε και ξεκίνησε σαν ο πρεσβύτερος μαθητής υπό τον Master Yatsutsume Itosu, τον αρχηγό του Shuri-Te (system).

Ο Master Toyama επίσης διδάχθηκε από τον Master Kanryo Higaonna ο οποίος ήταν αρχηγός-διευθυντής του Naha-Te System.

Ο Master Toyama διδάχθηκε τα όπλα από τους Masters Oshiro, Chibana and Tana.

Το 1925 ο Master Toyama εργάσθηκε στην Taiwan, όπου σπούδασε Κινέζικο Kempo. Το 1931 άνοιξε Dojo το οποίο είχε το όνομα Shudokan.

Ο Master Toyama ίδρυσε το 1946 την Ομοσπονδία "All Japan Karate Do Association" η οποία ένωσε μαζί μερικές από τις φατρίες της Ιαπωνίας και της Okinawa.

*Τμήματα μαθητών της Ακαδημίας KOEI-KAN KARATE-ΝΤΟ*

Ο Master Onishi γεννήθηκε από μία πολύ παλιά και παραδοσιακή Ιαπωνική οικογένεια Samurai. Από πολύ νεαρή ηλικία ασχολήθηκε στις διάφορες πολεμικές τέχνες, όπως το Judo, Kendo, Jiu-Jitsu και Jodo.

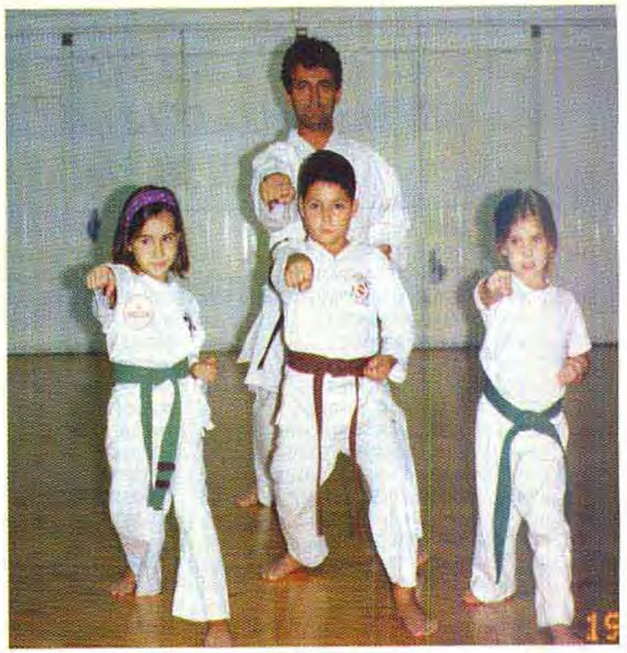
Ο Master Onishi άρχισε τις σπουδές του στο Karate κατά την διάρκεια των ετών της εφηβείας υπό την αυστηρή διδασκαλία του Master Toyama στο Dojo του Shudokan.

Ο Onishi γρήγορα έγινε ένας από τους πρώτους μαθητές του Master Toyama. Σε μία προσπάθεια περισσοτέρων γνώσεων στο Καράτε του Onishi, ο Master Toyama παρουσίασε αυτόν με ένα συστατικό γράμμα στον Master Kioda.

Ο Master Kioda ήταν μαθητής του Master Kanryo Higaonna τον οποίο αναφέραμε προηγουμένως και ήταν ένας άσσος του Naha-te System. Υπό την επίβλεψη των δύο δασκάλων, ο Onishi έγινε ένας άσσος στο δικό του δρόμο και βαθμολογήθηκε με Hachidan.

Πριν το θάνατο του Toyama, ο Master Onishi βραβεύτηκε στο Menkyo Kaiden, και δηλώθηκε σαν δίκαιος-φρόνιμος και με πολύ καλή επίδοση. Επίσης διορίστηκε διευθυντής της All Japan Karate Do Association.

Στη συνέχεια της εξάσκησής του, ο Master Onishi εργάσθηκε στην Okinawa παρατηρώντας τον Master Chosin Chibana επικεφαλής του Shori-Ryo System. Επίσης επισκέφθηκε την Κίνα όπου σπούδασε Κινέζικο Chauan-Fa.



***Δεξιά, ο Γιώργος Ντούκας και μικροί καρατέκα.***

***Κάτω, στιγμιότυπα προπόνησης από τον Κερκυραϊκό Σύλλογο με εκπαιδευτή τον Γιώργο Βουτετσιάνο.***

Ο Master Onishi εργάσθηκε σε πολλά μέρη του κόσμου δίνοντας σεμινάρια και διδάσκοντας το Koei-Kan Karate Do. Ένας από τους καλύτερους μαθητές του Master Onishi ήταν ο Ελευθέριος Καλούδης.

Ο Master Kaloudis αρχικώς συστήθηκε στον Master Toyama από τον ανηψιό του, ο οποίος ήταν καπετάνιος, ενώ εργαζόταν στην Ιαπωνία. Ο Sensei Kaloudis γυμνάσθηκε μαζί με τον Master Toyama και συστήθηκε στον Master Onishi μετά από αρκετούς μήνες εξάσκησης. Όταν ο Master Onishi πήρε την άδεια να ιδρύσει το Koei-Kan Karate Do, ο Master Kaloudis πήγε να γυμνασθεί μαζί του. Ήταν τότε ο πρώ

τος μη Ανατολίτης που κέρδισε στο πρωτάθλημα της "All Japan Karate Do Association σε νεανική ηλικία.

Ο Master Kaloudis επίσης εξασκήθηκε στο Aikido και στο Judo και βαθμολογήθηκε με Shodan στις δύο τέχνες. Οταν έφυγε από την Ιαπωνία ο Master Kaloudis είχε το βαθμό του San dan και του δόθηκε η άδεια να μεταφέρει το Koei-Kan στις Ηνωμένες Πολιτείες. Ο Master Kaloudis είναι ένας πρωταθλητής στο Αμερικάνικο Karate Do, ένας από τους τέσσερις Έλληνες που έφεραν το karate από την Ιαπωνία και την Okinawa στις Ηνωμένες Πολιτείες. Οι άλλοι τρεις είναι ο Bob Trias, Peter Urban και John Pachinas. Ο Master Kaloudis εξάπλωσε το Koei-kan Karate Do σ'όλες τις Ηνωμένες Πολιτείες, Νότια Αμερική, Ελλάδα, Ισπανία και Ιταλία. Συνεχίζει να είναι ο αρχηγός του εθνικού και του διεθνούς karate-do.

Ο Master George Anderson, Πρόεδρος της WUKO έχει ονομάσει τον Master Kaloudis σαν "την αιχμή του δόρατος που θα φέρει το karate do στους Ολυμπιακούς".

Στις 10 Νοεμβρίου 1994 ο Master Kaloudis θα είναι ο επικεφαλής της Αμερικανικής ομάδας του Koei-Kan για το Διεθνές Πρωτάθλημα της Αθήνας, στην Ελλάδα. Αυτή η εκδήλωση θα εισηγηθεί από τον Sensei George Doukas, επικεφαλής του Ελληνικού KOEIKAN Karate-do.

Η διεθνής Αμερικάνικη ομάδα της WUKO θα παρουσιασθεί με επικεφαλής τον Sensei Walter O'neil, Αντιπρόεδρο της Αμερικάνης Ομοσπονδίας μέλους της WUKO. Θα υπάρχουν οι ομάδες του Koei-Kan από την Ιταλία και την Βενεζουέλα με αρχηγούς τους Sensei Jesus Moran και τον Sensei Alvaro Rodriguez, Πρόεδρο της PUKO στην Βενεζουέλα.

Ο Σένσεϊ George Scordilis, θα είναι ο επικεφαλής προπονητής της Αμερικάνικης ομάδας του Koei-kan και θα

***Τμήματα της Ακαδημίας. Κάτω δεξιά, διακρίνονται ο Γιώργος Ντούκας και ο επισκέπτης εκπαιδευτής Γιώργος Μπίκας.***

δώσει σεμινάρια που αφορούν το Koei-kan karate-do, kata, kumite και Τεχνικές.

Οι αξιόλογοι αυτοί διεθνείς Αγώνες θα λάβουν χώρα στις εγκαταστάσεις της Ακαδημίας Καράτε-Ντο, Δυρραχίου 88, τηλ.: 51.49.159, στις 12 και 13 Νοεμβρίου, ημέρες Σάββατο και Κυριακή.

## Ο ΓΙΩΡΓΟΣ ΝΤΟΥΚΑΣ

Με την ευκαιρία του 10ου Πανελλήνιου Πρωταθλήματος "ΕΛΛΑΣ ΚΟΕΙ-ΚΑΝ ΚΑΡΑΤΕ-ΝΤΟ" το οποίο όπως κάθε χρόνο έτσι και φέτος θα διεξαχθεί τον προσεχή Νοέμβριο στην Αθήνα, θα δοθεί η ευκαιρία στους αθλητές να συναντηθούν μεταξύ τους, όπως και όλοι οι εκπαιδευτές του συστήματος, παλιοί και νέοι. Και μέσα σε όλους μας θα δεσπόζει η επιβλητική μορφή του sensei Γιώργου Ντούκα του αρχηγού του "ΚΟΕΙ-ΚΑΝ ΚΑΡΑΤΕ-ΝΤΟ" στην Ελλάδα.

Ο Γιώργος Ντούκας είναι ο άνθρωπος που έδωσε και συνεχίζει να δίνει τον καλύτερο εαυτό που ακούραστα για την διάδοση του αθλήματος. Ο άνθρωπος που ποτέ δεν δίστασε να ταξιδέψει μέσα σε μια ημέρα 580 χλμ. προκειμένου να παρευρεθεί σε επίδειξη μαθητή του. Ο άνθρωπος που δεν δίστασε ποτέ να ταξιδέψει ακόμα πιο μακρυά για να πάει σε κάποια συγκέντρωση γονέων.

Αναμφισβήτητα, θα χρειαζόταν ογκώδης τόμος για να περιγράψει τα όσα ο sensei Γιώργος Ντούκας έχει προσφέρει μέχρι τώρα στο σύστημα και κατά προέκταση σε όλο το καράτε.

Ομως μια μικρή αναφορά θα πρέπει να γίνει και σε κάποιους άλλους ανθρώπους, σε κάποιους δασκάλους που στάθηκαν πριν χρόνια δίπλα στον sensei Ντούκα βοηθώντας τον στις συνεχείς τους προσπάθειες για καθιέρωση του συστήματος στον Ελλαδικό χώρο, αψηφώντας προβλήματα, δυσκολίες και κοινωνικές, επαγγελματικές και πολλές φορές τις οικογενειακές τους υποχρεώσεις.

Αρχή πρέπει να γίνει από τον sensei Αρη Ιωακείμ, που πρώτος ξεκίνησε τον αθλητικό σύλλογο του Μενιδίου. Εναν σύλλογο που τώρα έχει περάσει στα χέρια της sensei Στεφανίας Δουκλιά που συνεχίζει με το ήθος και τον ενθουσιασμό του δασκάλου της την εξάσκηση των μαθητών της στο καράτε.

Σήμερα ο sensei Αρης Ιωακείμ δεν διδάσκει σε κάποιο άλλο γυμναστήριο, όμως δίνει πάντα το παρόν του όποτε και όπου κάποιος τον καλέσει, είτε αυτό λέγεται σεμινάριο, είτε λέγεται διαιτησία, κλπ.

Δεύτερο θα πρέπει να αναφέρουμε τον sensei Γιώργο Βοντετσιάνο, τον

***Επάνω, ο Αχαρναικός Αθλητικός Σύλλογος με εκπαιδεύτρια τη Στεφανία Δουκλιά και .***

***Κάτω, ατόπιν επίμονων πολύωρων εξετάσεων ο αρχηγός του Ελλάς Καράτε σενσέι Γιώργος Ντούκας, απονέμει τις πρώτες μαύρες ζώνες σε αθλητές του συλλόγου Ελλάς Καράτε Αμαλιάδας. Οι εξετάσεις πραγματοποιήθηκαν στις υπερσύγχρονες εγκαταστάσεις της Ακαδημίας του Ελλάς ΚΟΕΙ-ΚΑΝ ΚΑΡΑΤΕ-ΝΤΟ στην Αθήνα, τη Παρασκευή 21/10/94.***

***Στη φωτογραφία από δεξιά καθιστοί διακρίνονται οι νέες μαύρες ζώνες Κεφαλληνός Ευστάθιος, Πετρόπουλος Κωνσταντίνος, Κεφαλληνού Ιωάννα.***

*Τμήματα του ΚΟΕΙ-ΚΑΝ Καράτε από τις Λιβανάτες επάνω και από την Ακαδημία κάτω.*

δεύτερο σε ιεαρχία στο σύστημα, μετά τον sensei Γιώργο Ντούκα. Ο sensei Βοντετσιάνος άρχισε τα πρώτα του βήματα σαν δάσκαλος το 1984, στο νησί της Κέρκυρας. 10 χρόνια μετά το έργο του θα πρέπει να θεωρηθεί κάτι παραπάνω από επιτυχημένο, αφού χιλιάδες νέοι άνθρωποι διδάχθηκαν από τον ίδιο την τέχνη του καράτε. Σήμερα επιβλέπει 4 γυμναστήρια ενώ νέοι σύλλογοι ετοιμάζονται.

Τελειώνοντας, θα πρέπει να αναφέρουμε πως εμείς οι νεώτεροι εκπαιδευτές, αισθανόμαστε την ανάγκη και την υποχρέωση να τους ευχαριστήσουμε που διδαχτήκαμε με τον καλύτερο τρόπο από αυτούς όχι μόνο την τέχνη του "ΕΛΛΑΣ ΚΟΕΙ-ΚΑΝ ΚΑΡΑΤΕ-ΝΤΟ", αλλά κυρίως την φιλοσοφία του συστήματός μας που είναι η ειρήνη, το θάρρος, τον αυτοέλεγχο, την αυτοπειθαρχία ... και το σπουδαιότερο τον σεβασμό στον συνάνθρωπο και να τους βεβαιώσουμε πως θα συνεχίσουμε το ακούραστο και σημαντικό τους έργο και όλα όσα μας δίδαξαν.

## Ο ΓΙΩΡΓΟΣ ΦΑΚΟΣ

Προσωπικός μαθητής του sensei Γιώργου Ντούκα, αρχηγού του Ιαπωνικού συστήματος "ΚΟΕΙ-ΚΑΝ ΚΑΡΑΤΕ-ΝΤΟ" στην Ελλάδα, ο εκπαιδευτής Γιώργος Φάκος έλαβε την εντολή από την Ακαδημία να οργανώσει και να αναπτύξει το σύστημα στην Πελοπόννησο.

Η αρχή έγινε τον Ιανουάριο του 1991 στο νομό Ηλείας και συγκεκριμένα στην Αμαλιάδα, όπου ο sensei Φάκος ίδρυσε τον αθλητικό σύλλογο "ΕΛΛΑΣ ΚΑΡΑΤΕ ΑΜΑΛΙΑΔΑΣ". Η αγάπη όμως του κόσμου και η προσέλευσή του για εκπαίδευση στο παραδοσιακό καράτε, οδήγησε στην ίδρυση και δεύτερου συλλόγου. Έτσι, ένα χρόνο αργότερα και συγκεκριμένα τον Φεβρουάριο του 1992, ο sensei Γιώργος Φάκος ιδρύειτον δεύτερο σύλλογο "ΕΛΛΑΣ ΚΑΡΑΤΕ", αυτή τη φορά στο Βαρθολομιό.

Οπως έχει ειπωθεί σε προηγούμενο άρθρο στο περιοδικό "ΔΥΝΑΜΙΚΟ"

*Φωτό: Δεξιά, μετά από επιδείξεις στις Λιβανάτες και στην Αταλάντη.*

*Κάτω προπόνηση στην Ακαδημία.*

βασική επιδίωξη τόσο του sensei Γιώργου Ντούκα όσο και των συνεργατών του, είναι η εξάπλωση του καράτε στην επαρχία. Με γνώμονα αυτό αλλά και της γνώσης ότι στα χωριά οι ευκαιρίες για άθληση είναι σχεδόν ανύπαρκτες, ο Γιώργος Φάκος προχώρησε στην δημιουργία τρίτου συλλόγου. Τον Μάϊο του 1993 ο αθλητικός σύλλογος "ΕΛΛΑΣ ΚΑΡΑΤΕ" Σιμόπουλου είναι πια γεγονός. Από τις πρώτες ημέρες δεκάδες παιδιά από όλα τα χωριά της Ανατολικής Ηλείας για πρώτη φορά άρχισαν να διδάσκονται την όμορφη τέχνη του καράτε.

Το 1992 οι σύλλογοι της Αμαλιάδας και του Βαρθολομιού έγιναν ενεργά μέλη της ΕΟΕΚ, ενώ η αναγνώριση και του συλλόγου Σιμόπουλου είναι ζήτημα ημερών.

Θα πρέπει επίσης να τονίσουμε την μεγάλη συμμετοχή στις προπονήσεις όχι μόνο των γυναικών, αλλά κυρίως και των ανθρώπων ηλικίας 38 έως 45 ετών που έχουν την ευκαιρία να αποκομίζουν κι αυτοί τα μεγάλα και σπουδαία ωφέλη της προπόνησης, καταρρίπτοντας όλα τα ταμπού που δυστυχώς υπάρχουν σε όλη την επαρχία. Και σίγουρα σε αυτό μεγάλο ρόλο έπαιξε η σοβαρότητα του εκπαιδευτή, αλλά και η σωστή προπόνηση.

Τρισήμισυ χρόνια μετά ο απολογισμός είναι αρκετά εντυπωσιακός, τόσο για τους αθλητές, όσο και για τον ίδιο τον προπονητή. Δεκάδες μαθητές του έχουν διακριθεί σε πανελλήνια και διασυλλογικά πρωταθλήματα κα

# ΑΠΑΝΤΗΣΗ ΣΤΙΣ ΛΑΣΠΟΛΟΓΙΕΣ

*Από τον Γιώργο Ντούκα*

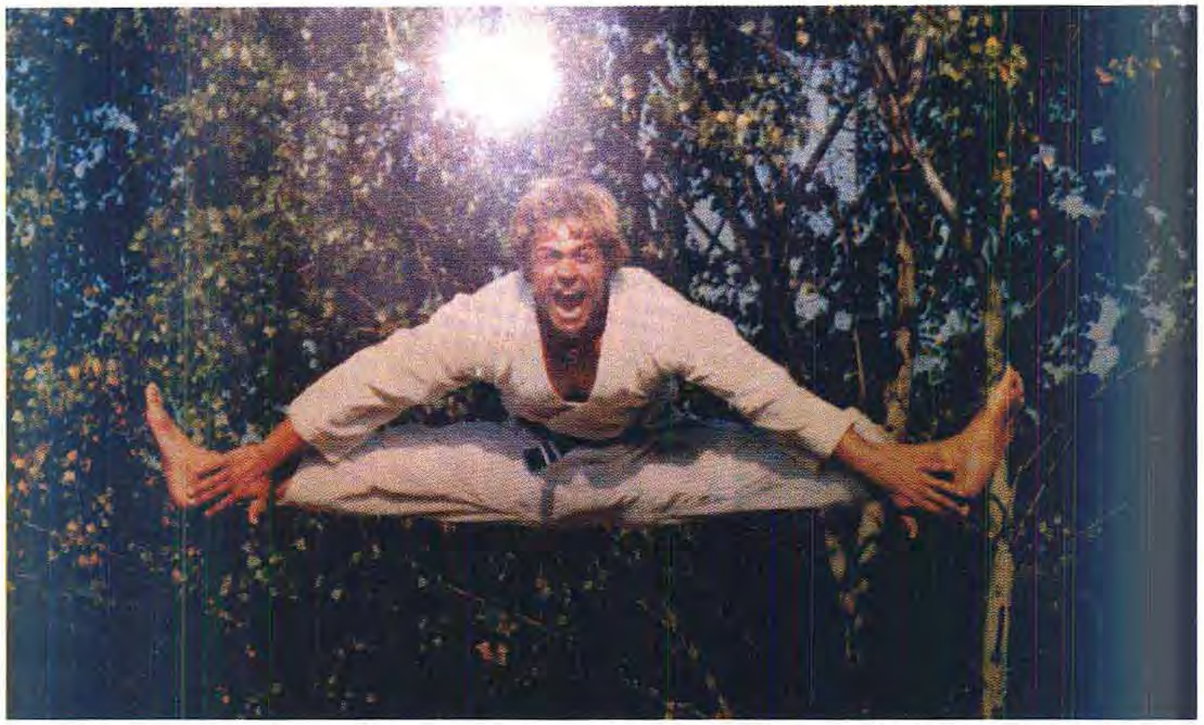
Θα ήθελα να απαντήσω απλά μέσα από τις σελίδες του ΔΥΝΑΜΙΚΟΥ σε όσους λασπολογούν κατά του ονόματός μου.

Είμαι ο αρχηγός-αντιπρόσωπος στην Ελλάδα του ΚΟΕΙ-ΚΑΝ Καράτε-ντο και προεδρεύω σε μια ομάδα από συνεργαζόμενους συλλόγους της ΕΟΕΚ νόμιμα και ακριβώς όπώς κάνετε εσείς όλοι στο Σότοκαν, στο Γουάντο-ρύου, στο Κυόκουσιν, στο Σίντοκαν κτλ. Συνεργαζόμαστε με εξέχοντες εκπαιδευτές του Σότοκαν για να μάθουν οι αθλητές τών συλλόγών μας τα παραδοσιακά κάτα του Σότοκαν, όπώς τα ζητάει η ΕΟΕΚ. Υφίσταμαι μια άνευ προηγουμένου επίθεση από συγκεκριμένα μέλη του ΔΣ και τών Επιτροπών χρίς να έχ ενοχλήσει κανέναν απολύτώς.

Πέντε σύλλογοι της ομάδας μας κατήγγειλαν στην ΕΦΙ τις εμπορικές δραστηριότητες τών Γερόλυμπου και Μπουλούμπαση, οι οποίοι εκμεταλλεύονται τις θέσεις τους στην ΕΟΕΚ. Κινούμαστε απόλυτα νόμιμα και φανερά διεκδικόντας τα δικαιώματα τών αθλητών μας και τν συλλόγών μας χρίς να θέλουμε να θίξουμε το σύνολο τν συλλόγν της ΕΟΕΚ και τις αρχές του Καράτε.

Στη σύσκεψη τών διαιτητών της 25ης-10-94 ο κ. Τσόγκας υποστηριζόμενος από την ομάδα του δήλώσε ότι θα κάνει ένσταση ώστε να ακυρθούν οι Πανελλήνιοι Αγώνες Εφήβών-Νέών της 30ης-10-94, αν στη διαιτησία περιληφθεί κάποιος από τους αλλοδαπούς διαιτητές κ.κ. Οτάκε, Γκάζη και Μουχάναντ, οι οποίοι διαιτητεύουν χρόνια στους αγώνες της ΕΟΕΚ. Θα πρέπει εδώ να τονίσώ ότι, παρά την πιθανότητα μεροληπτικής κρίσης εις βάρος αθλητών τών συλλόγών που κατήγγειλαν τους κ.κ. Γερόλυμπο και Μπουλούμπαση στην ΕΦΙ, εμείς σεβόμενοι τις προσπάθειες προετοιμασίας και συμμετοχής τών συλλόγών για τους αγώνες της 30ης-10-94, αλλά και με προτροπή του κ. Οτάκε, δεν ανακινήσαμε θέμα ένστασης για ακύρώση τών αγώνών λόγώ της συμμετοχής τών παραπάνώ κυρίών στη διαιτησία.

Για όσα λοιπόν αναληθή οι αντίδικοί μας στην παρούσα κρίση της ΕΟΕΚ διαδίδουν εις βάρος μας, τους απαντάμε με την περιφρόνησή μας.



*Επάνω, στιγμιότυπα προπόνησης από τον Κερκυραϊκό Σύλλογο με εκπαιδευτή τον Γιώργο Βουτετσιάνο και*

*Κάτω από το Σύλλογο Καμμένων Βούρλων.*

ράτε.

Πλήθος επιδείξεων σε πολλές περιοχές, συμμετοχές σε όλα τα σεμινάρια καράτε. Εδώ θα πρέπει να αναφέρουμε πως ο σενσέι Γιώργος Φάκος και ο σενσέι Γιώργος Ντούκας, τον Απρίλιο του 1994 βραβεύθηκαν από τον Διευθυντή της 117 ΠΜ στην Ανδραβίδα για την προσφορά τους στο καράτε. Το σημαντικότερο όμως είναι ότι διά χειρός του Δ/ντή τους απονεμήθηκε πλακέτα που δίνεται μόνο σε όσους έχουν προσφέρει υψηλό έργο και οι δύο σενσέι είναι οι πρώτοι πολίτες που έλαβαν τέτοιου είδους πλακέτες.

Επίσης, ο σενσέι Φάκος έχει τιμηθεί με τιμητικές πλακέτες και διπλώματα τόσο από την Ακαδημία του συστήματος, όσο και από τις Ιαπωνική και Αμερικάνικη Ομοσπονδία για το ήθος και την προσφορά του στο καράτε.

Τέλος, ο Δήμος Βαρθολομιού πραγματοποιώντας εκδήλωση βράβευσε για την προσφορά του στο καράτε τον Γιώργο Φάκο, που του απονεμήθηκε κύπελλο από τον δήμαρχο της πόλης, ενώ επίσης βραβεύθηκαν και μαθητές του για τις νίκες του σε πρωταθλήματα.

## Ο ΓΙΩΡΓΟΣ ΒΟΝΤΕΤΣΙΑΝΟΣ

Ξεκίνησε να μάθει την τέχνη του καράτε στη σχολή του σενσέι Γ. Ντούκα. Το άθλημα τον κατέκτησε και μετά από πολύ κόπο και σκληρή προπόνηση έγινε κάτοχος της μαύρης ζώνης 3ο Dan. Ακούραστος όπως είναι αποφάσισε να εξαπλώσει το σύστημα του Ε.Κ. στην Κέρκυρα.

'Ετσι δημιούργησε τον Κερκυραϊκό Αθλητικό Σύλλογο Ε.Κ.

Σε συνεργασία με τους αθλητές του ως βοηθούς-εκπαιδευτές Χρυσικόπουλο και Γκόκα δημιούργησε επίσης τα παραρτήματα των συλλόγων του Σπαρτίλα και της Λευκίμης. 'Ολοι οι σύλλογοι το Ε.Κ. της Κέρκυρας έχουν εμπλουτίσει τον ελληνικό αθλητισμό του καράτε με πολλά ταλέντα τα οποία έχουν κατακτήσει τις τρεις πρώτες θέσεις στα ανάλογα πρωταθλήματα.

Τους ευχόμαστε να συνεχίσουν πάντα με επιτυχίες.

## Η ΣΤΕΦΑΝΙΑ ΔΟΥΚΛΙΑ

Η σωματική και πνευματική της δραστηριότητα από την παιδική της

κιόλας ηλικία την οδήγησαν στο δρόμο της τέχνης του Καράτε: Το ΕΛΛΑΣ ΚΟΕΙ-ΚΑΝ ΚΑΡΑΤΕ.

Με δασκάλους τους σενσέι Αρη Ιωακείμ και Γιώργο Ντούκα προόδευσε πολύ γρήγορα, ώστε να γίνει μία από τις καλύτερες αθλήτριες στη σχολή του ΚΟΕΙ-ΚΑΝ ΚΑΡΑΤΕ-DO, που διατηρούσε ο δάσκαλός της κ. Ιωακείμ. Ετσι, κερδίζοντας την εμπιστοσύνη του, παρέλαβε τη σχολή του Αχαρναικού συλλόγου, όπου αφιερώνει πολύ χρόνο στην εκπαίδευση των νέων αθλητών. Με τις φιλότιμες προσπάθειές της ανεβάζει μέρα με τη μέρα το δυναμικό του Αχαρναικού σε πλήθος και ποιότητα, έτσι ώστε οι αθλητές να διεκδικούν επάξια θέσεις στα πανελλήνια πρωταθλήματα της ΕΟΕΚ και στα διασυλλογικά πρωταθλήματα του ΕΛΛΑΣ ΚΑΡΑΤΕ.

Ξέχωρα όμως από τη σχολή της η Στεφανία Δουκλιά συνεχίζει να προπονείται μαε τον σενσέι Γιώργο Ντούκα και ανεβάζοντας συνεχώς το προσωπικό της επίπεδο κατέλαβε επάξια την τρίτη θέση σε ανάλογα πρωταθλήματα της ΕΟΕΚ και τη δεύτερη και πρώτη θέση στο Πανελλήνιο Πρωτάθλημα του ΕΛΛΑΣ ΚΟΕΙ-ΚΑΝ ΚΑΡΑΤΕ.

Η Στεφανία είναι κάτοχος του δεύτερου νταν στο σύστημα του ΕΛΛΑΣ ΚΑΡΑΤΕ και στην ΕΟΕΚ. Επίσης είναι μέλος της εθνικής ομάδας και συμμετέχει στις διεθνείς αθλητικές διοργανώσεις.

Της ευχόμαστε να συνεχίσει ακούραστα τις προσπάθειές της για την εξάπλωση του αθλήματος του καράτε στον Ελλαδικό χώρο.

## Ο ΒΑΣΙΛΗΣ ΠΑΠΑΓΕΩΡΓΙΟΥ

Μαθητής του σενσέι Γιώργου Ντούκα από μικρή ηλικία. Παίρνοντας τη μαύρη ζώνη και κατόπιν εξετάσεων ανέλαβε ως εκπαιδευτής τη σχολή του ΕΛΛΑΣ ΚΑΡΑΤΕ της Αταλάντης. Δραστήριος και ικανός έχει προσελκύσει στη σχολή του όλο το νεαρόκοσμο της περιοχής με στόχο τη σωστή εκπαίδευση στο πνεύμα και τη φιλοσοφία του Καράτε, αλλά και την εντυπωσιακή συμμετοχή των νέων αθλητών στους αγώνες της ΕΟΕΚ.

## Ο ΘΕΟΧΑΡΗΣ ΓΕΡΟΛΟΥΚΑΣ

Αθλητής του στίβου από τα παιδικά τουχρόνια με δεύτερο καλύτερο πανελλήνιο χρόνο στην κατηγορία των νέων. 'Οταν όμως γνώρισε τον Σενσέί Γ. Ντούκα και το σύστημα του Ε.Κ.Κ.Κ.D αγάπησε το άθλημα του καράτε και πολύ γρήγορα επιδόθηκε σ'αυτό. Κάτοχος του δεύτερου Dan στο Ε.Κ. και στην Ε.Ο.Ε.Κ. με διακρίσεις σε διασυλλογικά και στα Πανελλήνια πρωταθλήματα του Ε.Κ. Είναι Μέλος της Εθνικής Ομάδας και έχει κερδίσει την τρίτη θέση στο Πανελλήνιο Πρωτάθλημα των Νέων της Ε.Ο.Ε.Κ. το 199;

Ο δάσκαλος του κ. Ντούκας βλέποντας το ταλέντο του και τη δραστηριότητά του και καλλιεργόντας καθημερινές προπονήσεις τις επιδόσεις του, του έχει επιλέξει και ως εκπαιδευτή-βοηθό του στις σχολές που διατηρεί στο νομό Φθιώτιδας και στην ιδιαίτερη πατρίδα του την Μολεβίνη.

## Η ΦΩΤΕΙΝΗ ΣΠΥΡΟΥ

Πτυχιούχος ΑΣΟΕΕ, γνώρισε τον αθλητισμό μέσα από το άθλημα του Ελλάς ΚΟΕΙ ΚΑΝ καράτε. Με προπονητή τον Σενσέί Γ. Ντούκα στο σύστημα του Ε.Κ.Κ.Κ.D επιδόθηκε πολύ γρήγορα και είναι κάτοχος του δεύτερου Dan στο σύστημα της και στην Ε.Ο.Ε.Κ.

Δραστήρια προσωπικότητα έχει κατακτήσει την πρώτη, δεύτερη και τρίτη θέση σε διασυλλογικά και πανελλήνια πρωταθλήματα του Ε.Κ. και στα πανελλήνια πρωταθλήματα των γυναικών της Ε.Ο.Ε.Κ.

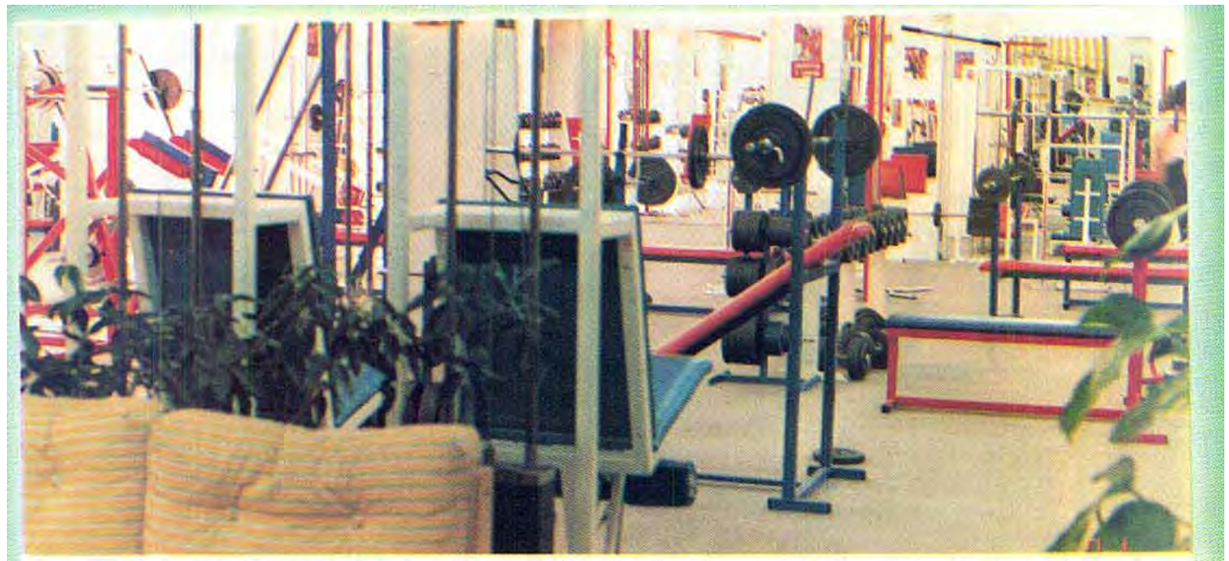
Είναι μέλος της Εθνικής ομάδας και έχει αντιπροσωπεύσει το σύστημα του Ε.Κ. σε διεθνείς αγώνες στην Ιταλία και την Ελλάδα στο Παγκόσμιο Κύπελο γυναικών της Αλγερίας.

Της ευχόμαστε να συνεχίσει με την ίδια δύναμη για ακόμα μεγαλύτερες επιτυχίες.

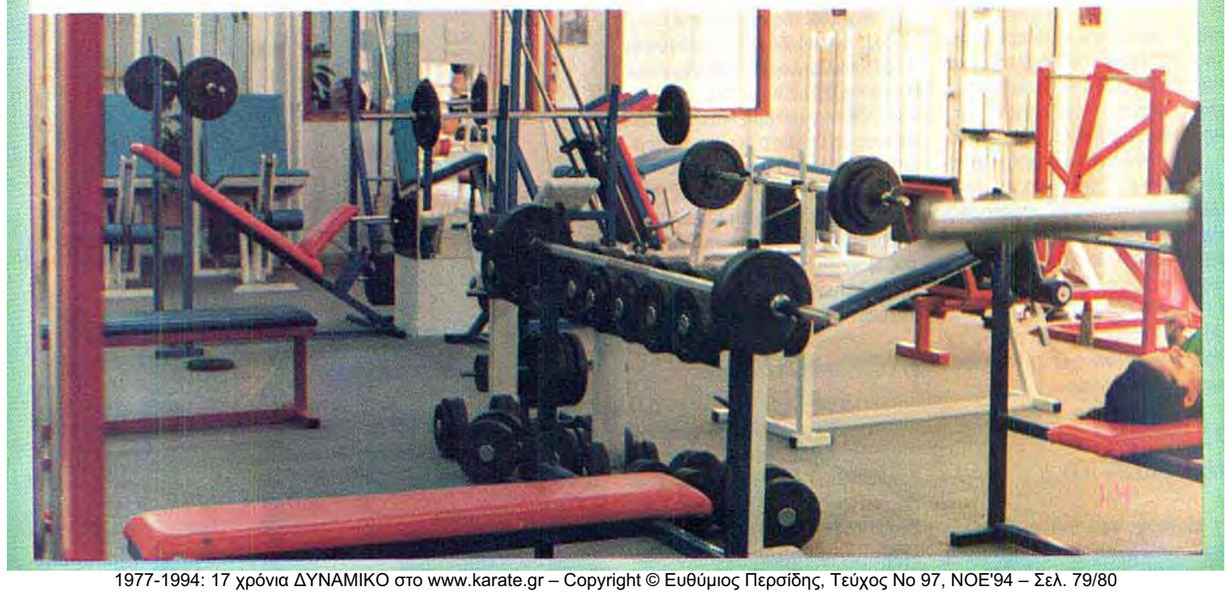
## Η ΜΙΡΑΝΤΑ ΒΟΥΚΑΛΗ

Παλιά πρωταθλήτρια κολήμβησης, εκπαιδεύτηκε στο καράτε και γυμνάζεται σε πρωταθλητικό επίπεδο με τα δυό της παιδιά περισσότερο από επτά χρόνια. Το αγωνιστικό της πνεύμα την οδήγησε να διακριθεί σε Πανελλήνια Πρωταθλήματα της ΕΟΕΚ και του ΕΛΛΑΣ ΚΑΡΑΤΕ , του οποίου και αποτελεί βασικό στέλεχος.

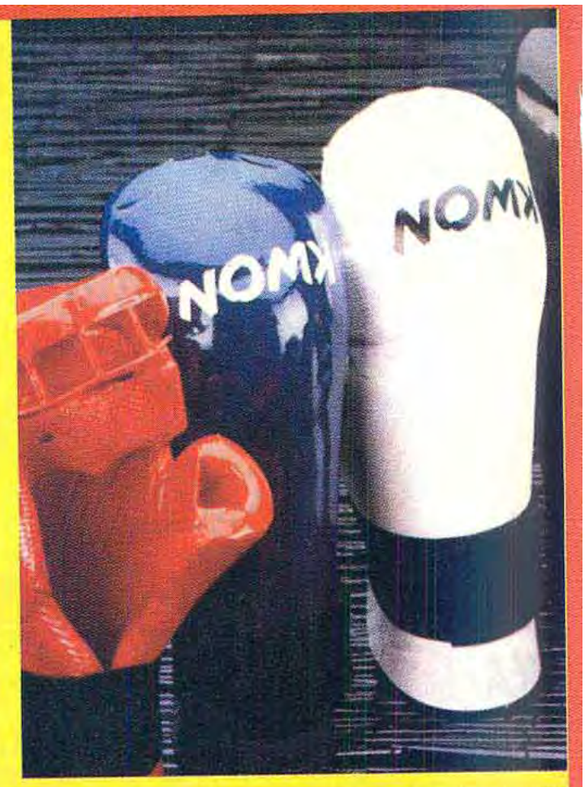
*Φωτό: Επάνω, Φωτεινή Σπύρου και Μιράντα Βουκάλη. Κάτω, Γιώργος Ντούκας και Θεοχάρης Γερολουκάς.*



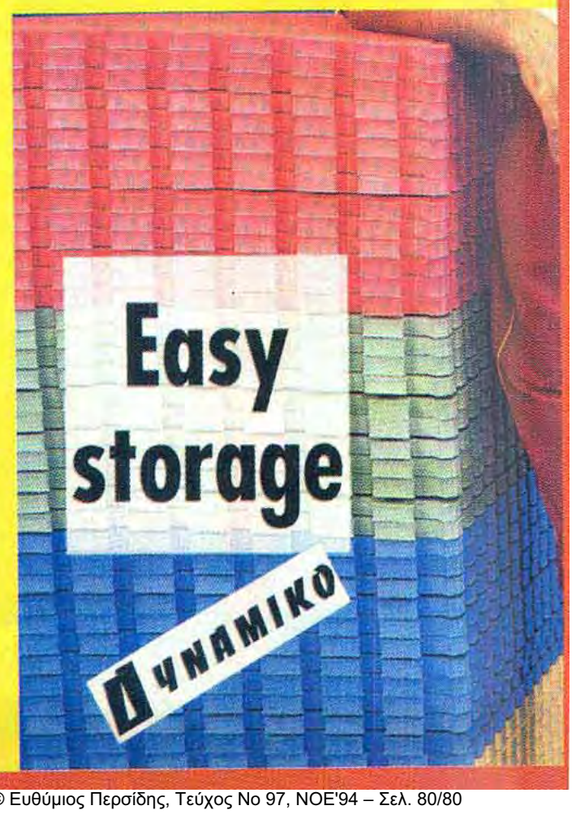
ΘΥΜΙΟΣ ΠΕΡΣΙΔΗΣ Ε.Π.Ε.
ΓΥΜΝΑΣΤΗΡΙΑ
ΧΡΕΜΩΝΙΔΟΥ 30, ΠΑΓΚΡΑΤΙ



1977-1994: 17 χρόνια ΔΥΝΑΜΙΚΟ στο www.karate.gr – Copyright © Ευθύμιος Περσίδης, Τεύχος Νο 97, ΝΟΕ'94 – Σελ. 79/80




ΟΛΑ ΤΑ ΕΙΔΗ ΓΙΑ ΤΑ ΜΑΧΗΤΙΚΑ ΣΠΟΡ




1977-1994: 17 χρόνια ΔΥΝΑΜΙΚΟ στο www.karate.gr – Copyright © Ευθύμιος Περσίδης, Τεύχος Νο 97, ΝΟΕ'94 – Σελ. 80/80