

ΔΥΝΑΜΙΚΕΣ ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΣΤΙΣ ΜΑΧΗΤΙΚΕΣ ΤΕΧΝΕΣ ΚΑΙ ΤΑ ΔΥΝΑΜΙΚΑ ΣΠΟΡ

ΔΥΝΑΜΙΚΟ

ΑΠΟ ΤΗΝ ΑΣΚΗΣΗ ΤΟΥ ΣΩΜΑΤΟΣ ΣΤΗΝ ΑΣΚΗΣΗ ΤΟΥ ΠΝΕΥΜΑΤΟΣ

ΑΓΩΝΕΣ-ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ
ΠΡΟΠΟΝΗΣΗ-ΤΕΧΝΙΚΕΣ
ΑΘΛΗΤΙΑΤΡΙΚΑ ΘΕΜΑΤΑ

ΔΙΑΤΡΟΦΗ-ΦΙΛΟΣΟΦΙΑ
ΟΜΟΣΠΟΝΔΙΑΚΑ ΝΕΑ



ΤΟ ΕΠΙΤΕΛΕΙΟ
ΤΩΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΩΝ
ΤΗΣ ΕΟΠΚ/ΣΚΙ

112
σελίδες

140 σύλλογοι
στην Ε.Ο.Ε.Κ.

ΤΖΟΥΝΤΟ-ΚΑΡΑΤΕ
ΤΑΕ-ΚΒΟΝ-ΝΤΟ
ΤΑΝΓΚ-ΣΟΥ-ΝΤΟ

ΚΟΥΝΓΚ-ΦΟΥ
ΝΙΝΖΟΥΤΣΟΥ
ΖΙΟΥ-ΖΙΤΣΟΥ

ΔΡΧ 700
No 89, Τομ 12
ΣΕΠ 93

Από τον Εκδότη

ΑΝΟΙΓΜΑ ΤΟΥ ΔΥΝΑΜΙΚΟΥ ΠΡΟΣ ΤΙΣ ΟΜΟΣΠΟΝΔΙΕΣ ΚΑΙ ΤΟΥΣ ΣΥΛΛΟΓΟΥΣ

Τον Απρίλιο του 1993 το ΔΥΝΑΜΙΚΟ απηύθυνε την επόμενη επιστολή προς τις επίσημα αναγνωρισμένες από την ΓΓΑ Ομοσπονδίες Μαχητικών Αθλημάτων.
Οι απαντήσεις φαίνονται στις συμμετοχές σε άρθρα στα δύο τεύχη, του ΔΥΝΑΜΙΚΟΥ που προηγήθηκαν. Η Ε.Ο.Ε.Κ. επιθετική με πληθώρα άρθρων, η Ε.Λ.Ο.Τ. ευγενική, η Ε.Ο.Φ.Τ. ... μελάτη!

ΘΥΜΙΟΣ ΠΕΡΣΙΔΗΣ, ΕΚΔΟΤΙΚΗ & ΕΜΠΟΡΙΚΗ ΕΠΕ
ΖΑΙΜΗ 38, ΑΘΗΝΑ 106 83, ΤΗΛ: 8224794, FAX: 8216364

Προς τον κ. Πρόεδρο
και το Δ.Σ. της ΕΟΕΚ
Αλέξη Παυλή 1, Αμπελόκηποι

Προς τον κ. Πρόεδρο
και το Δ.Σ. της ΕΛΟΤ
Συγγρού 137/5ος Ορ., Ν. Σμύρνη

Προς τον κ. Πρόεδρο
και το Δ.Σ. της ΕΟΦΤ
Δεριγνύ 20, Αθήνα

Κύριοι,
Όπως γνωρίζετε, πράγμα που συμβαίνει και με πολλά άλλα αθλήματα, τα μέσα μαζικής ενημέρωσης δίνουν πολύ μικρή έως μηδενική δημοσιότητα στο άθλημα της Ομοσπονδίας σας.
Είναι επίσης γνωστό ότι κάποια απ'ευθείας από την Διοίκησή σας ενημέρωση Συλλόγων, Αθλητών και Φιλάθλων με το πρόγραμμα, τις δραστηριότητες και τους στόχους της Ομοσπονδίας του αθλήματος σε πανελλήνιο, πανευρωπαϊκό και παγκόσμιο επίπεδο θα ήταν αποφασιστικός παράγοντας στην ανάπτυξη του αθλήματος. Ας προσθέσουμε σ'αυτό ότι η δύναμη, το πρόσωπο και η επιφάνεια της Ομοσπονδίας σας θα δεκαπλασιάζονταν σχετικά με τις παραομοσπονδίες, τη Γενική Γραμματεία Αθλητισμού και τις Ομοσπονδίες των άλλων αθλημάτων, αλλά και οι αθλητές της και οι τεχνικοί της θα υπολογίζονταν αλλιώς με μια έντυπη προβολή σε Πανευρωπαϊκό επίπεδο.

Όλα τα προηγούμενα αποδεικνύουν ότι η Ομοσπονδία σας έχει ανάγκη από ένα δικό της περιοδικό. Όμως η αποκατάσταση της κυκλοφορίας ενός περιοδικού σε κάποιο υπολογίσιμα πλατύ ελληνικό κοινό είναι απλησίαστη με τη σημερινή οικονομική κρίση.

Από την άλλη μεριά το γνωστό από δεκαπενταετίας περιοδικό ΔΥΝΑΜΙΚΟ, επαναλαμβάνει την έκδοσή του και κυκλοφορεί σε όλη την Ελλάδα.

Σαν εκδότης του περιοδικού ΔΥΝΑΜΙΚΟ προσφέρω ΧΩΡΙΣ ΧΡΕΩΣΗ στην Ομοσπονδία σας τη δημοσιότητα των δραστηριοτήτων της κατά αποκλειστικότητα (στο σύνολό τους) σε μέχρι δέκα το πολύ σελίδες του ΔΥΝΑΜΙΚΟΥ με άρθρα και φωτογραφίες όπως ακριβώς θα συντάσσονται και θα τα δίνει το Γραφείο Τύπου της Ομοσπονδίας σας. Η ύλη αυτή θα πρέπει να μας δίνεται σε δισκέττα Η/Υ το πολύ μέχρι τις 10 κάθε μηνός, ώστε να μπαίνει στο τεύχος του επόμενου μηνός. Παράλληλα το ΔΥΝΑΜΙΚΟ θα φέρει στο εξώφυλλό του ένδειξη που θα τονίζει ότι περιέχει Νέα και Ειδήσεις γραμμένα κατευθείαν από το Δ.Σ. της Ομοσπονδίας σας.

Στη συνέχεια το τεύχος με τα γραμμένα από εσάς Νέα της Ομοσπονδίας σας θα συντάσσεται, θα τυπώνεται και θα διανέμεται σε όλη την Ελλάδα, ενώ εσείς θα μπορείτε σαν Ομοσπονδία να προμηθεύεστε τεύχη του με έκπτωση 35% για να στείλετε π.χ.

1. Σε Συλλόγους σας, 2. Σε όλους τους Δήμους, 3. Στις Αθλητικές Αρχές, 4. Στις άλλες Ελληνικές Ομοσπονδίες, 5. Στις Ευρωπαϊκές Ομοσπονδίες, 6. Και όπου θέλετε Τιμής Ένεκεν.

Πιστεύοντας ότι η πρωτοποριακή αυτή κίνηση, η οποία ήδη έχει υιοθετηθεί από μερικές Ομοσπονδίες του εξωτερικού, θα ανεβάσει κατά πολύ το κύρος της δικής σας Ομοσπονδίας, θα εντυπωσιάσει τις αθλητικές αρχές και θα ενθουσιάσει τους συλλόγους και τους φιλάθλους, περιμένω σύντομα απάντησή σας ώστε η συνεργασία αυτή να αρχίσει από το επόμενο κιόλας τεύχος.

Με εκτίμηση
Ο Διευθυντής Θύμιος Περσίδης"

Μια καινούργια σαιζόν αρχίζει και ας μου επιτραπεί να θυμίσω στα Δ.Σ. των παραπάνω Ομοσπονδιών: Η Δημοσιότητα είναι υποχρέωσή τους προς το κοινό τους (αθλητές και φιλάθλους), αλλά είναι και απόλυτο συμφέρον τους γιατί προβάλλει την αξία της δουλειάς τους (όταν υπάρχει δουλειά με αξία βέβαια!).

Τους απευθύνω λοιπόν και μπροστά σε όλο το κοινό των Μαχητικών Τεχνών, που ξεπερνά τις 100.000 κόσμο, την ίδια επιστολή. Τα άρθρα σας μέχρι 10 κάθε μηνός παρακαλώ.

Ευχαριστώ θερμά και πρόθυμος για συνεργασία,

Θύμιος Περσίδης

ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ ΔΥΝΑΜΙΚΟ

Προς όλους τους Συλλόγους και τις Σχολές Μαχητικών Τεχνών και Αθλημάτων

Αγαπητοί Συνεργάτες

Από ότι είδατε το ΔΥΝΑΜΙΚΟ επαναλαμβάνει την έκδοσή του με περισσότερες σελίδες και σε περισσότερα αντίτυπα ενώ από τον Σεπτέμβριο φιλοδοξεί να περιλαμβάνει πολλές έγχρωμες σελίδες και να διανέμεται ταυτόχρονα σε Αθήνα και Επαρχία. Δεν χρειάζεται βέβαια να σας θυμίσουμε ότι το ΔΥΝΑΜΙΚΟ είναι το ΠΡΩΤΟ ΣΕ ΟΛΑ περιοδικό Μαχητικών Τεχνών και Αθλημάτων, το οποίο και προσελκύει νέους θιασώτες στο χώρο επί 15 χρόνια τώρα και περνάει στην ιστορία τις δραστηριότητες των παλιών.

Από τα πρώτα του νέα κιάλας τεύχη εξασφάλισε απευθείας συνεργασία με τις επίσημες Ελληνικές Ομοσπονδίες Καράτε, Τάεκβοντό και Τζούντο των οποίων η εργασία είναι μεγάλη, αλλά δεν φαίνεται πουθενά, καθώς και απευθείας συστηματική κάλυψη των δραστηριοτήτων πάρα πολλών συλλόγων των παραπάνω Ομοσπονδιών.

Είναι γνωστό όμως ότι το κοινό που το διαβάζει είναι ειδικό και περιορισμένο και είναι το ίδιο κοινό που γεμίζει τις δικές σας σχολές-γυμναστήρια. Δεν υπάρχει αμφιβολία ότι αναγνώστες του ΔΥΝΑΜΙΚΟΥ γνωρίζοντάς σας από αυτό γίνονται πελάτες σας, αλλά και γυμναζόμενοι στα γυμναστήριά σας γίνονται αγοραστές του ΔΥΝΑΜΙΚΟΥ. Διαπιστώνεται λοιπόν μια φυσική συνεργασία μεταξύ της έκδοσης του περιοδικού και των σχολών-γυμναστηρίων σας, την οποία έχουμε αμοιβαίο συμφέρον να διατηρήσουμε.

Με αυτή την επιστολή μας σας προτείνουμε να δώσουμε έμφαση και μεγαλύτερη αποτελεσματικότητα σε αυτή τη φυσική συνεργασία, πράγμα που ίσως έπρεπε να έχει γίνει εδώ και δεκαπέντε χρόνια. Γράψετε λοιπόν και εσείς για το δικό σας σύλλογο ή τη δική σας σχολή μια σελίδα κάθε μήνα με δραστηριότητες, εξετάσεις, εσωτερικούς αγώνες, θέσεις σε Πανελλήνιους ή ό,τι άλλο προβάλλει τη δουλειά σας και στείλτε τη να τη δημοσιεύσουμε με την υποχρέωσή σας να παίρνετε 50 τεύχη του ΔΥΝΑΜΙΚΟΥ.

Ας υποθέσουμε πως, με σημερινές τιμές, κάθε μήνα το ΔΥΝΑΜΙΚΟ κοστίζει 700 δρχ., κάθε μήνα εσείς βάζετε συστηματικά μέσα μια ασπρόμαυρη σελίδα για τις δραστηριότητες της σχολής σας (κείμενο και φωτογραφία όχι διαφημιστικά) και αγοράζετε 50 τεύχη στη χονδρική τιμή (490 δρχ.). Αν υποθέσουμε ότι πουλάτε στους γυμναζόμενους στη σχολή σας τα 50 τεύχη προς 300 δρχ., τότε θα έχετε πληρώσει 25.000, θα εισπράξετε 15.000 και θα δίνετε μηνιαία 10.000 για την καλύτερη διαφήμιση στο είδος της δουλειάς σας.

Το αποτέλεσμα αυτής της προβολής θα είναι τριπλό. Η δημοσιότητα των δραστηριοτήτων της σχολής σας θα καθυστερήσει μερικούς μήνες κάποιους μαθητές σας να διακόψουν, αλλά και θα φέρει νέους είτε φίλους των ήδη υπάρχοντων από τον κύκλο τους, είτε από το πλήθος της περιοχής σας που παίρνουν το ΔΥΝΑΜΙΚΟ από τα περίπτερα και σας βλέπουν μέσα.

Ενα νέο μαθητή ανά 50 τεύχη να καθυστερείτε να διακόψει ή να πιάνετε το μήνα έχετε υπερκαλύψει το διαφημιστικό έξοδο των 10.000, γιατί αυτό το πληρώνετε μια φορά ενώ ο μαθητής σας πληρώνει αρκετούς μήνες.

Είναι τόσο φανερό ("βγάζει μάτι" θα λέγαμε!) ότι είναι προς το απόλυτο συμφέρον σας. Αλλωστε το θέλουν οι ίδιοι οι αθλητές του γυμναστηρίου σας.

Εμείς σας προτείνουμε αυτή τη συνεργασία για κάθε μήνα βέβαια. Μένει σε σας να δείξετε σύγχρονη αντίληψη και να τη δεχθείτε, όπως ήδη κάνουν πολλές σχολές-σύλλογοι.

Για το ΔΥΝΑΜΙΚΟ

Θύμιος Περισίδης

No 89, TOM 12, ΣΕΠ 93, ΔΡ.700

ΔΥΝΑΜΙΚΟ
 ΔΥΝΑΜΙΚΟ ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΣΤΙΣ ΜΑΧΗΤΙΚΕΣ ΤΕΧΝΕΣ ΚΑΙ ΤΑ ΔΥΝΑΜΙΚΑ ΣΠΟΡ
 ΜΕ ΤΗΝ ΑΣΚΗΣΗ ΤΟΥ ΣΩΜΑΤΟΣ ΚΑΙ ΤΗΝ ΑΣΚΗΣΗ ΤΟΥ ΠΝΕΥΜΑΤΟΣ

ΚΥΚΛΟΦΟΡΕΙ ΑΠΟ ΤΟ ΝΟΕΜΒΡΙΟ ΤΟΥ 1977

ΕΚΔΙΔΕΤΑΙ ΑΠΟ ΤΗΝ
ΘΥΜΙΟΣ ΠΕΡΣΙΔΗΣ
 ΕΚΔΟΤΙΚΗ & ΕΜΠΟΡΙΚΗ Ε.Π.Ε.
 ΓΡΑΦΕΙΑ: ΖΑΙΜΗ 38,
 10683 ΑΘΗΝΑ
 ΤΗΛ: 822-4794
 FAX: 821-6364
 TELEX: 224421 PERS GR

ΜΗΝΙΑΙΟ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ ΘΕΜΑΤΑ - ΠΟΙΚΙΛΗ ΥΛΗ

ΕΛΛΗΝΕΣ ΑΡΘΡΟΓΡΑΦΟΙ

- ΠΑΝΝΟΥΛΗΣ Τόνυ, Κουυγκ Φου.
- ΚΑΠΑΡΟΣ Θανάσης, 4ο νταν Τζούντο από την ΕΟΦΤ.
- ΜΑΣΤΡΑΠΠΑΣ Σάββας, 3ο νταν Σότοκαν Καράτε.
- ΠΕΡΣΙΔΗΣ Θύμιος, 1ο νταν Κόντοκαν Τζούντο, Επίτιμος Πρόεδρος της Ελληνικής Ομοσπονδίας Ερασιτεχνικού Καράτε.
- ΤΣΟΛΑΚΗΣ Ακριβός, 4 νταν Τανγκ-Σου-Ντο
- ΧΕΚΙΜΟΓΛΟΥ Νίκος, 4ο νταν Τζούντο από την ΕΟΦΤ.
- ΓΡΑΦΕΙΟ ΤΥΠΟΥ της Ελληνικής Ομοσπονδίας Ταεκβοντό, υπεύθυνος Γιάννης Δάρας.
- ΓΡΑΦΕΙΟ ΤΥΠΟΥ της Ελληνικής Ομοσπονδίας Ερασιτεχνικού Καράτε, υπεύθυνος Γιώργος Παναγιωτίδης.
- ΓΡΑΦΕΙΟ ΤΥΠΟΥ της Ελληνικής Ομοσπονδίας Παραδοσιακού Καράτε, υπεύθυνος Νικόλαος Ζαρουκλιώτης.

DISTRIBUTORS ΞΕΝΟΙ ΑΝΤΑΠΟΚΡΙΤΕΣ

- HANSON-LOWE John Dr., Διδάκτωρ του Πανεπιστημίου του Λονδίνου, 6ο νταν Κόντοκαν Τζούντο, συγγραφέας, αρθρογράφος, εκδότης, κάτοικος Τόκιο.
- TANSLEY Arthur, Professional photographer, 4th dan Kodokan Judo, Tokyo resident.
- TANSLEY Steve, Journalist and professional photographer, Tokyo resident.

ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΙ

- ΜΠΑΤΗΣ Δημήτρης, 69.15.626
- ΠΕΡΣΙΔΗΣ Θύμιος, 82.24.794
- ΤΣΙΟΓΚΑΣ Στέργιος, 82.11.466 και 82.22.576

ΜΕΤΑΦΡΑΣΕΙΣ

ΑΝΑΣΤΟΠΟΥΛΟΥ Γιάννα

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

ΤΑ ΝΕΑ ΤΗΣ ΕΟΕΚ

| | |
|---|-----|
| Πανκορινθιακό Μαθητικό Πρωτάθλημα Καράτε..... | 6 |
| Εκτακτη Γενική Συνέλευση της ΕΟΕΚ..... | 10 |
| Νέα & Ειδήσεις από την ΕΟΕΚ..... | 23 |
| Η ΕΟΕΚ στο 1ο Πρωταθλ. Αστυνομικών..... | 104 |

ΑΓΩΝΕΣ

| | |
|---|----|
| Πρωτάθλημα Καράτε Ανδρών-Γυναίκων 1993..... | 16 |
| Πρωτάθλημα Καράτε Κορσσιδων 1993..... | 27 |
| Πρωτάθλημα Καράτε Παιδών 1993..... | 36 |

ΤΑ ΝΕΑ ΤΟΥ ΤΑΕ-ΚΒΟΝ-ΝΤΟ

| | |
|--|----|
| Ελληνική Ομοσπονδία Ταε-κβον-ντο..... | 46 |
| Νέα Σχολή Ταε-κβον-ντο..... | 48 |
| Φιλικοί Αγώνες Ταε-κβον-ντο στην Κατερίνη..... | 49 |

ΤΑ ΝΕΑ ΤΟΥ ΤΖΟΥΝΤΟ

| | |
|--|----|
| Όπως μας τα έστειλαν από την ΕΟΦΤ..... | 51 |
|--|----|

ΣΤΥΛ-ΕΥΛΛΟΓΟΙ - ΣΧΟΛΕΣ

| | |
|---|----|
| Από τη Ζάκυνθο με Καράτε-Καράτε..... | 44 |
| Ο Σύλλογος Σότοκαν Καράτε Χαλάστρας-Σίνδου..... | 56 |
| Ελληνική Ομοσπονδία Παραδοσιακού Καράτε..... | 59 |
| Συνέντευξη με τον Γιώργο Τσογκα..... | 63 |
| Νέα από την Κύπρο..... | 67 |

ΜΑΣΤΡΑΠΠΑΣ Σάββας
ΠΕΡΣΙΔΗΣ Θύμιος

ΑΡΘΡΑ ΑΝΑΓΝΩΣΤΩΝ

Η έκδοση του περιοδικού ΔΥΝΑΜΙΚΟ σαν μια πρωτοπόρα ενημέρωση και παρουσίαση στο χώρο του αθλητισμού και της άσκησης κάνει ένα θαρραλέο βήμα προς την κάλυψη των σύγχρονων αθλημάτων που προσθέτουν στην προσωπικότητα του ατόμου, και δέχεται ευκαρίτως άρθρα σχετικά με το αντικείμενό του για δημοσίευση από κάθε αναγνώστη του καθώς και νέα από εκδηλώσεις και αγώνες από όλη την Ελλάδα. Τα ευνόγραφα άρθρα δεν εκφράζουν απαραιτήτως τις απόψεις του εκδότη. Χειρόγραφα και φωτογραφίες ΔΕΝ επιστρέφονται.

ΣΚΙΤΣΟΓΡΑΦΟΙ

ΓΚΙΟΛΙΑΣ Νίκος

Το ΔΥΝΑΜΙΚΟ αποκτά αυτόματα με τη δημοσίευση και διατηρεί τα δικαιώματα οποιουδήποτε άρθρου οποιουδήποτε αρθρογράφου.

ΤΟΜΟΙ ΚΑΙ ΠΑΛΙΑ ΤΕΥΧΗ

Το περιοδικό ΔΥΝΑΜΙΚΟ εκδίδεται από το ΝΟΕ 77 σε 10 μηνιαία τεύχη κάθε χρόνο (από ΣΕΠ μέχρι και ΙΟΥΝ).

Κάθε 10 τέτοια τεύχη δένεται και ένας τόμος. Οι τόμοι έχουν σκληρά εξώφυλλα, ντυμένα με πολυτελές πλαστικό και τυπωμένα με χρυσουπίνα. Χωρίς αμφιβολία αποτελούν ένα μοναδικό ελληνικό έργο με αντικείμενο τα Δυναμικά Σπορ.

Αν δεν βρίσκετε εύκολα το ΔΥΝΑΜΙΚΟ γραφτείτε τώρα ΣΥΝΔΡΟΜΗΤΕΣ, ώστε να το στέλνουμε στη διεύθυνσή σας.

**ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ 10 ΤΕΥΧΩΝ:
7000 ΔΡΧ.**

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ (συνέχεια)

ΣΤΥΛ - ΣΥΛΛΟΓΟΙ - ΣΧΟΛΕΣ (συνέχεια)

| | |
|---|----|
| Japan Academy of Martial Arts..... | 72 |
| Ο Γιώργος Παναγιωτίδης..... | 74 |
| Νέο Καράτε Ντότζο στο Athens Club..... | 76 |
| Νέα της Πανελ. Οργαν. Κυόκουσιν-και Καράτε..... | 80 |
| Το Goju-ryu Χθες και Σήμερα..... | 82 |
| Ακαδημία Κυόκουσιν-και Καράτε..... | 83 |
| Σεμινάριο και Αγώνες Καράτε στη Χίο..... | 87 |
| Αθλητικός Σύλλογος Φίλων Καράτε Κιάτου..... | 88 |
| Ελληνική Οργάνωση Σίντοκαν Καράτε..... | 89 |
| Κέντρο Στόκοκαν Καράτε Αρπελοκλήπων..... | 92 |
| ΑΣΕΚ Νέου Φαλήρου..... | 93 |
| International Tang-Soo-Do Moo Duk Kwan..... | 96 |
| Ο Νικήτας Ζαρουκλιώτης..... | 98 |

ΔΙΑΦΟΡΑ

| | |
|---|-----|
| Τιμή Ένεκεν..... | 12 |
| Τσούκου-Τσούκου Καράτε-Δο..... | 42 |
| Βασικά Στοιχεία Προπόνησης στο Καράτε..... | 58 |
| Μασσάτσι Νακαγιάμα..... | 78 |
| Από τον Φουνακόσι στην Επικράτηση του Τακουσόκου..... | 91 |
| Παιδική Ηλικία, Φυσική Αγωγή & Μαχητικές Τέχνες..... | 100 |
| Αναβολικά Στεροειδή..... | 102 |

Στο Εξώφυλλό μας το Επετείο της ΕΟΠΚ/SKI: Μπροστά Γιώργος Παναγιωτίδης, 5 νταν Πρόεδρος, Μέση αριστερά Νικήτας Ζαρουκλιώτης, 4 νταν Πρόεδρος ΤΕ, και δεξιά Κίβαν Γκάσι, 4 νταν μέλος ΤΕ. Πίσω από αριστερά: Παναγιώτης Μπίτσικας, 2 νταν, Παναγιώτης Λιβανός, 2 νταν, Γεράσιμος Γκόλιας, 3 νταν και Αμπντούλ Ραχμάν, 3 νταν.

Γραφτείτε τώρα συνδρομητές (με ταχυδρομική επιταγή), ώστε να μη κάνετε ούτε ένα τεύχος. Αλλωστε στην επαρχία κυκλοφορούμε ένα μήνα αργότερα απ' ό,τι στην Αθήνα.

Ταχυδρομικές επιταγές προς:

ΘΥΜΙΟ ΠΕΡΣΙΔΗ
P.R. ΕΞΑΡΧΕΙΑ
ΑΘΗΝΑ 10022

Θερμή παράκληση: Ανανεώνετε τη συνδρομή σας ένα μήνα πριν τελειώσει (γρά-

φουμε τον αριθμό του τελευταίου τεύχους σας πλάι στο όνομά σας στο φάκελο αποστολής).

Για φωτογραφίες, βιντεοσκοπήσεις και βιντεοκασέτες αγώνων και εκδηλώσεων απευθυνθείτε στο *ΔΥΝΑΜΙΚΟ*.

Απαγορεύεται ρητά η κατά οποιονδήποτε τρόπο αναπαραγωγή άρθρου ή φωτογραφίας, αν δεν προηγηθεί έγγραφη άδεια του εκδότη.



ΠΑΓΚΟΡΙΝΘΙΑΚΟ ΜΑΘΗΤΙΚΟ ΠΡΩΤΑΘΛΗΜΑ ΥΠΟ ΤΗΝ ΑΙΓΙΔΑ ΤΗΣ ΝΟΜΑΡΧΙΑΣ ΚΟΡΙΝΘΙΑΣ

ΚΟΡΙΝΘΟΣ
ΣΑΒΒΑΤΟ 19 ΙΟΥΝΙΟΥ 1993.

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΝΟΜΑΡΧΙΑ ΚΟΡΙΝΘΙΑΣ
Δ/ΝΣΗ Β/ΘΜΙΑΣ ΕΚΠ/ΣΗΣ
ΓΡΑΦΕΙΟ ΦΥΣΙΚΗΣ ΑΓΩΓΗΣ

Κόρινθος 3-5-1993

ΠΡΟΣ ΓΥΜΝΑΣΙΑ - ΛΥΚΕΙΑ
Κορίνθου, Κιάτου, Ξυλ/στρου,
Λουτρακίου, Αγ. Θεοδώρων,
Δερβενίου, Νεμέας.

ΘΕΜΑ: Προκήρυξη Νομαρχιακών
Μαθητικών Αγώνων ΙΑΠΩΝΙΚΗΣ ΠΑ-
ΛΗΣ.

Στην προσπάθειά μας να στρέψου-
με το ενδιαφέρον των μαθητών-τριών
του Νομού μας και σε άλλες μορφές
άθλησης από εκείνες του Υπουργείου
Παιδείας.

Προκηρύσσουμε

Νομαρχιακούς Μαθητικούς αγώνες
Ιαπωνικής Πάλης μεταξύ των μαθητών-
τριών σχολείων Δ/θμιας Εκπαίδευσης.

Οι αγώνες θα διεξαχθούν στην Κό-
ρινθο στις 19 Ιουνίου τρ. έτους, ημέρα
Σάββατο και ώρα 09.00 στο κλειστό Γυ-
μναστήριο του Ε.Α.Κ. Κορίνθου.

Δηλώσεις συμμετοχής: Τα σχολεία
θα πρέπει να υποβάλουν στο Γραφείο
Φυσικής Αγωγής ονομαστική κατάστα-
ση συμμετοχής των μαθητών-τριών,
που επιθυμούν να λάβουν μέρος στους
αγώνες, μέχρι 17 Μαΐου 1993. Στις κα-
ταστάσεις αυτές πρέπει να αναγράφον-
ται τα εξής στοιχεία: Βάρος, ημερομη-
νία γέννησης, στυλ ΚΑΡΑΤΕ, βαθμός
ΚΙΟΥ.

Τα έξοδα μετακίνησης των μαθη-
τών-τριών θα βαρύνουν τους ίδιους.

Έπαθλα: Στους τρεις πρώτους νικη-
τές κατά κατηγορία και φύλλο, θα απο-
νεμηθούν βραβεία μετά μεταλλίων.

Για την Επιτροπή

Ο Προϊστάμενος Γρ. Φυσ. Αγ.
Γεώργιος Μπούμπας

**Η παραπάνω επιστολή κοινοποιή-
θηκε στα Γυμνάσια-Λύκεια της Νο-
μαρχίας και η επόμενη στην ΕΟΕΚ:**

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΝΟΜΑΡΧΙΑ ΚΟΡΙΝΘΙΑΣ
Δ/ΝΣΗ Β/ΘΜΙΑΣ ΕΚΠ/ΣΗΣ
ΓΡΑΦΕΙΟ ΦΥΣΙΚΗΣ ΑΓΩΓΗΣ

Προς την Ελληνική Ομοσπονδία Ε-
ρασιτεχνικού Καράτε

Κόρινθος 4-6-1993

Σας γνωρίζουμε ότι στις 19 Ιουνίου
τρ. έτους, ημέρα Σάββατο και ώρα
09.00, θα τελεσθούν στην Κόρινθο και
στο Κλειστό Γυμναστήριο του Ε.Α.Κ.
αγώνες Καράτε μεταξύ των μαθητών
των Σχολείων Δευτεροβάθμιας Εκπαί-
δευσης.

Επειδή η δίκαιη κρίση αποτελεί
σπουδαίο παράγοντα επιτυχίας των α-
γώνων, σας παρακαλούμε να μας δια-
θέσετε τον απαραίτητο για την κάλυψη
τους αριθμό διαπτητών για τη διεύθυνση
των αγώνων.

Σημειώνουμε ότι ο αριθμός των μα-
θητών που δήλωσαν συμμετοχή στους
αγώνες ανέρχεται σε εξήντα δύο (62).

Ευελπιστώντας ότι θα τύχουμε της
εξυπηρετήσεώς σας, ευχαριστούμε
θερμά.

Ο Προϊστάμενος
Γραφείου Φυσικής Αγωγής
ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΜΠΟΥΜΠΑΣ

**Η ΕΟΕΚ εντυπωσιάστηκε από την
πρωτοποριακή πρωτοβουλία και α-
πάντησε αμέσως και θετικά:**

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΟΜΟΣΠΟΝΔΙΑ ΕΡΑΣΙ-
ΤΕΧΝΙΚΟΥ ΚΑΡΑΤΕ
Παυλή Αλέξη 1 & Λακωνίας, 115 23 Αθή-
να Τηλ-FAX: 6496220 Τηλ: 6496421

Αθήνα, 9-6-93

ΠΡΟΣ: Νομαρχία Κορινθίας
Δ/νση Β/θμιας Εκπ/σης
Γραφείο Φυσικής Αγωγής

Κύριοι,

Σε απάντηση του υπ'αριθμ. πρωτ.
561/4-6-1993 εγγράφου σας, σας πλη-
ροφορούμε ότι η Ε.Ο.Ε.Κ. θα στείλει
διαπτητές για την τέλεση των αγώνων
καράτε δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης
που διοργανώνει το Γραφείο Φυσικής
Αγωγής της Νομαρχίας σας.

Παρακαλούμε για τεχνικές λεπτο-
μέρειες που θα βοηθήσουν στην καλύ-
πτη διοργάνωση των αγώνων να επι-
κοινωνήσετε με τον Πρόεδρο Τεχνικής
Επιτροπής κύριο Χρήστο Μπουλού-
μπαση (τηλ: 2810743) ή τον Αντιπρό-
εδρο Επιτροπής Διαπτησίας κύριο Άρη
Κραββαρίτη (τηλ.: 2023719).

Με τιμή
Ο Πρόεδρος Ο Γεν. Γραμματέας
Γ. Σανιάτης Ν. Οικονομάκης

**Με απόλυτη τάξη και με τη γνωστή
οργανωτική επιτυχία της ΕΟΕΚ έγι-
ναν οι μαθητικοί αγώνες στην Κό-
ρινθο από όπου οι φωτογραφία μας
και τα αποτελέσματα που ακολου-
θούν.**

ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

ΑΝΔΡΕΣ

**Α ΕΘΝΙΚΗ (ΚΑΦΕ - ΜΑΥΡΕΣ
ΖΩΝΕΣ) (ΚΑΤΑ)**

ΛΥΚΕΙΟ

1η θέση : ΧΑΤΖΙΚΟΣ ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ (λύ-
κειο Αγ.Θεοδώρων)
2η θέση : ΤΣΙΚΟΣ ΓΙΑΝΝΗΣ (1ο
Τ.Ε.Λ. Κορίνθου)
3η θέση : ΣΒΑΡΤΣ ΔΑΝΙΗΛ (Γεν. Λύ-
κειο Κιάτου).

ΓΥΜΝΑΣΙΟ

1η θέση : ΚΟΛΥΜΑΡΗΣ ΝΙΚΟΣ (2ο Γυμν. Ξυλοκάστρου)
2η θέση : ΜΑΤΣΟΥΚΑΣ ΚΩΝ/ΝΟΣ (2ο Γυμν. Ξυλοκάστρου)
3η θέση : ΘΕΟΦΑΝΟΠΟΥΛΟΣ ΦΑΝΗΣ (2ο Γυμν. Ξυλοκάστρου).

Β ΕΘΝΙΚΗ (ΜΠΛΕ ΖΩΝΗ ΚΑΙ ΚΑΤΩ) (ΚΑΤΑ)

ΛΥΚΕΙΟ

1η θέση : ΣΤΑΜΟΥ ΧΡΗΣΤΟΣ (1ο Τ.Ε.Λ. ΚΟΡΙΝΘΟΥ)
2η θέση : ΚΑΖΑΚΟΠΟΥΛΟΣ ΠΑΥΛΟΣ (Λύκειο Αγ. Θεοδώρων).

ΓΥΜΝΑΣΙΟ

1η θέση : ΚΟΤΤΑΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ (1ο Γυμν. Κιάτου)
2η θέση : ΠΕΤΡΟΥ ΚΩΝ/ΝΟΣ (Γυμν. Λουτρακίου)
3η θέση : ΜΠΙΡΤΑΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ (Γυμν. Λουτρακίου).

ΓΥΝΑΙΚΕΣ

Α ΕΘΝΙΚΗ (ΚΑΦΕ - ΜΑΥΡΕΣ ΖΩΝΕΣ) (ΚΑΤΑ)

ΛΥΚΕΙΟ

1η θέση : Αλογογιάννη Βασιλική (Γεν. Λύκειο Ξυλοκάστρου)
2η θέση : Μπρελετού Κατερίνα (2ο Τ.Ε.Λ. Κορίνθου)
3η θέση : Πολύζου Χαρίκλεια (Λύκειο Αγ. Θεοδώρων).

ΓΥΜΝΑΣΙΟ

1η θέση : Γκόλια Ειρήνη (2ο Γυμν. Κιάτου)
2η θέση : Καλογήρου Μαρίνα (Γυμν. Αγ. Θεοδώρων)
3η θέση : Δενδρινού Φραντζέσκα (Γυμν. Αγ. Θεοδώρων).

Β ΕΘΝΙΚΗ (ΜΠΛΕ ΖΩΝΗ ΚΑΙ ΚΑΤΩ) (ΚΑΤΑ)

ΓΥΜΝΑΣΙΟ - ΛΥΚΕΙΟ

1η θέση : Μούσα Ειρήνη (2ο Γυμν. Κιάτου)
2η θέση : Καρανίκα Ελένη (Λύκειο Αγ. Θεοδώρων)
3η θέση : Καρανίκα Σπυριδούλα (Γυμν. Αγ. Θεοδώρων).

ΑΝΔΡΕΣ

Α ΕΘΝΙΚΗ (ΚΑΦΕ - ΜΑΥΡΕΣ ΖΩΝΕΣ) ΑΓΩΝΕΣ

ΛΥΚΕΙΟ

(-70 κιλά)
1η θέση : Στεργίου Παναγιώτης (3ο Λύκειο Κορίνθου)
2η θέση : Αγγελάτος Κων/νος (Λύκειο Αγ. Θεοδώρων)
3η θέση : Καρφάκης Γιώργος (1ο Τ.Ε.Λ. Κορίνθου)
(+ 70 κιλά)
1η θέση : Τσίγκος Γιάννης (1ο Τ.Ε.Λ. Κορίνθου)
2η θέση : Σβάρτς Δανιήλ (Γεν. Λύκειο Κιάτου)

ΓΥΜΝΑΣΙΟ

(-60 κιλά)
1η θέση : Μασσούκας Κων/νος (2ο Γυμν. Ξυλοκάστρου)
2η θέση : Βρεττός Βασίλης (Γυμν. Αγ. Θεοδώρων)
3η θέση : Χατζίκος Γιάννης (Γυμν. Αγ. Θεοδώρων)
(+60 κιλά)
1η θέση : Κολψιάδης Νικόλαος (2ο Γυμν. Ξυλοκάστρου)
2η θέση : Σβάρτς Θωμάς (1ο Γυμν. Κιάτου)
3η θέση : Ξένος Σπύρος (Γυμν. Αγ. Θεοδώρων).

ΓΥΝΑΙΚΕΣ

Α ΕΘΝΙΚΗ (ΚΑΦΕ - ΜΑΥΡΕΣ ΖΩΝΕΣ) ΑΓΩΝΕΣ

ΛΥΚΕΙΟ

(+ 60 κιλά)
1η θέση : Πολύζου Χαρίκλεια (Λύκειο Αγ. Θεοδώρων)
2η θέση : Αλογογιάννη Βασιλική (Γεν. Λύκειο Ξυλοκάστρου)
3η θέση : Μπρελετού Κατερίνα (2ο Τ.Ε.Λ. Κορίνθου)

ΓΥΜΝΑΣΙΟ

(-55 κιλά)
1η θέση : Γκόλια Ειρήνη (2ο Γυμν. Κιάτου)
2η θέση : Καλογήρου Μαρίνα (Γυμν. Αγ. Θεοδώρων)
3η θέση : Δενδρινού Φραντζέσκα (Γυμν. Αγ. Θεοδώρων)

Β ΕΘΝΙΚΗ (ΜΠΛΕ ΖΩΝΗ ΚΑΙ ΚΑΤΩ)

ΛΥΚΕΙΟ ΚΑΙ ΓΥΜΝΑΣΙΟ

1η θέση : Καρανίκα Ελένη (Λύκειο Αγ. Θεοδώρων)
2η θέση : Καρανίκα Σπυριδούλα (Γυμν. Αγ. Θεοδώρων)
3η θέση : Σταμούλη Ιωάννα (Γυμν. Αγ. Θεοδώρων).

ΑΝΔΡΕΣ

Β ΕΘΝΙΚΗ (ΜΠΛΕ ΖΩΝΗ ΚΑΙ ΚΑΤΩ) ΑΓΩΝΕΣ

ΛΥΚΕΙΟ

(-75 κιλά)
1η θέση : Κούνης Παναγιώτης (Λύκειο Δερβενίου)
2η θέση : Λαζάνος Νικόλαος (Λύκειο Δερβενίου)
3η θέση : Αγγέλου Ευάγγελος (1ο Λύκειο Κορίνθου)
(+75 κιλά)
1η θέση : Στάμου Χρήστος (1ο Τ.Ε.Λ. Κορίνθου)

2η θέση : Σπυρόπουλος Ξένος (Λύκειο Δερβενίου)

ΓΥΜΝΑΣΙΟ

(-60 κιλά)
1η θέση : Χαρτάκης Μιχάλης (3ο Γυμν. Κορίνθου)
2η θέση : Μπίρτας Παναγιώτης (Γυμν. Λουτρακίου)
3η θέση : Παπαγεωργίου Θεόδωρος (1ο Γυμν. Κορίνθου).

ΓΕΝΙΚΗ ΒΑΘΜΟΛΟΓΙΑ

ΠΟΛΥΝΙΚΗ ΓΥΜΝΑΣΙΑ :
ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΑΓ.ΘΕΟΔΩΡΩΝ (1η θέση)
2ο ΓΥΜΝ. ΚΙΑΤΟΥ (2η θέση)
2ο ΓΥΜΝ. ΞΥΛΟΚΑΣΤΡΟΥ (3η θέση)

ΠΟΛΥΝΙΚΗ ΛΥΚΕΙΑ :
ΛΥΚΕΙΟ ΑΓ.ΘΕΟΔΩΡΩΝ (1η θέση)
1ο Τ.Ε.Λ. ΚΟΡΙΝΘΟΥ (2η θέση)
ΛΥΚΕΙΟ ΞΥΛΟΚΑΣΤΡΟΥ - ΛΥΚΕΙΟ ΔΕΡΒΕΝΙΟΥ (3η θέση) ΙΔΙΑ ΒΑΘΜΟΛΟΓΙΑ.

Συμμετοχές :

- Γυμνάσια - Λύκεια Νομού Κορινθίας που έλαβαν μέρος
1) ΑΓΙΩΝ ΘΕΟΔΩΡΩΝ (Γυμνάσιο - Λύκειο)
2) ΚΟΡΙΝΘΟΥ 1ο και 3ο ΓΕΝΙΚΟ (Γυμνάσιο - Λύκειο)
3) ΚΟΡΙΝΘΟΥ (1ο Τ.Ε.Λ.)
4) ΚΟΡΙΝΘΟΥ (2ο Τ.Ε.Λ.)
5) 1ο ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΚΙΑΤΟΥ
6) 2ο ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΚΙΑΤΟΥ
7) ΔΕΡΒΕΝΙΟΥ (ΓΥΜΝΑΣΙΟ - ΛΥΚΕΙΟ)
8) ΓΕΝΙΚΟ ΛΥΚΕΙΟ ΚΙΑΤΟΥ
9) ΓΥΜΝΑΣΙΟ - ΛΥΚΕΙΟ ΛΟΥΤΡΑΚΙΟΥ
10) 1ο ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΞΥΛΟΚΑΣΤΡΟΥ
11) 2ο ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΞΥΛΟΚΑΣΤΡΟΥ
12) ΓΕΝΙΚΟ ΛΥΚΕΙΟ ΞΥΛΟΚΑΣΤΡΟΥ.

Από το Γραφείο Τύπου της ΕΟΕΚ

Εκτακτη Γενική Συνέλευση της Ε.Ο.Ε.Κ. της 14/3/93 (PRESIDENT HOTEL)

Στην Αθήνα σήμερα στις 14/3/93 στο ξενοδοχείο PRESIDENT που βρίσκεται στην Λ. Κηφισίας 43, μετά από 13/2/93 πρόσκληση του Δ. Σ. της Ε.Ο.Ε.Κ. που επιδόθηκε νόμιμα και εμπρόθεσμα σε όλα τα σωματεία μέλη αυτής συνήλθαν οι αντιπρόσωποι των μελών για να λάβουν μέρος στην πιο πάνω έκτακτη Γ. Συνέλευση με σκοπό τη λήψη απόφασης στα ακόλουθα θέματα της ημερήσιας διάταξης.

1) α. Οικονομικός Απολογισμός για το χρονικό διάστημα από 1/1/92 έως 10/12/92 ως προς το Διοικητικό Συμβούλιο και για το χρονικό διάστημα από την προσωρινή Διοικούσα Επιτροπή.

β. Εκθεση Εξελεγκτικής Επιτροπής και απαλλαγή του Δ. Σ. από κάθε ευθύνη για το χρονικό διάστημα από 1/1/92 έως 10/12/92 όπως και για την προσωρινή Διοικούσα επιτροπή για το χρονικό διάστημα από 10/12/92 έως 14/3/93.

2) Απολογισμός πεπραγμένων του παρατηθέντος Δ. Συμβουλίου όπως και της Προσωρινής Διοικούσας Επιτροπής.

3) Έγκριση προϋπολογισμού για το έτος 1993

4) Αρχαιρεσίες για ανάδειξη νέου Δ. Σ. και εξελεγκτικής Επιτροπής.

Ο πρόεδρος και ο γ. γραμματέας του Δ. Σ. έλεγξαν τις εξουσιοδοτήσεις των αντιπροσώπων των Σωματείων - τακτικών μελών της Ε.Ο.Ε.Κ. - και την Ταμειακή τους Ενημερώτητα για τη νομότυπη συμμετοχή τους.

(Ακολουθούν οι ονομασίες 51 συλλόγων)

Προσωρινά προεδρεύει της έκτακτης Γενικής Συνέλευσης ο πρόεδρος του Δ. Σ. της Ε.Ο.Ε.Κ. κ. Γ. Σανιώτης. Από τον έλεγχο της πληρεξουσιότητας και της νομιμοποίησης των αντιπροσώπων των Σωματείων - μελών και του δικαίωματος ψήφου προκύπτει ότι κατά την Συνέλευση παρίστανται νομίμως πενήντα ένα (51) μέλη, από τα 51 που έχουν δικαίωμα ψήφου, και επομένως υπάρχει η κατά τον νόμο και το καταστατικό απαιτούμενη απαρτία.

Οι εργασίες της έκτακτης Γ. Συνέλευσης αρχίζουν με την εκλογή Προέδρου και Γεν. Γραμματέα. Για πρόεδρος της Συνέλευσης προτάθηκε ο κ. Θρασύβουλος Κονταξής και γραμματέας ο κ. Χρήστος Παύλου οι οποίοι εκλέγονται στις αντίστοιχες θέσεις παμψηφεί και αναλαμβάνουν αμέσως τα καθήκοντα τους.

Πριν την έναρξη της Γ. Συνέλευσης με τα θέματα της ημερήσιας διάταξης προτείνεται από το Προεδρείο χρόνος επτά (7) λεπτών για κάθε ομιλητή για κάθε θέμα. Για τον Αρχηγό δε κάθε συνδιασμού προτείνονται δέκα πέντε (15) λεπτά με κάποια ανοχή, τα οποία και έγιναν δεκτά παμψηφεί από την Συνέλευση.

Από τον κ. Γερόλυμπο προτάθηκε να γίνει κατάλογος ομιλητών πράγμα που δεν έγινε δεκτό από το προεδρείο.

Επιώθηκε ότι στην αίθουσα πρέπει να παρευρίσκονται μόνο τα τακτικά μέλη. Η γενική Συνέλευση αποφασίζει με ψηφοφορία κάνοντας διασταλτική ερ-





ΤΑ ΝΕΑ ΤΗΣ ΕΟΕΚ

μηγεία του νόμου ότι μπορούν να παρευρίσκονται και τα δόκιμα αλλά και κάθε φίλαθλο μέλος χωρίς δικαίωμα ψήφου και λόγου.

Υπέρ της πρότασης είναι τριάντα ένας (31) ψήφοι

Κατά της πρότασης είναι έντεκα (11) ψήφοι

Λευκά ένα (1)

Κατακυρώνεται η πρόταση.

ΘΕΜΑΤΑ

1) ο Οικονομικός απολογισμός έγινε από τον κ. Γ. Κοκκινάκη ταμεία της Ε.Ο.Ε.Κ. και ακολούθησε η έκθεση της εκλεκτικής Επιτροπής που διαβάστηκε από τον κ. Ζώη Σωτήρη για να σχηματιστεί πληρέστερη γνώμη.

Με προτροπή του κ. Βερώνη ο κ. Μητρόπουλος μέλος της Ε. Ε. επανέλαβε την ερώτηση που είχε θέσει στο Δ. Σ. κατά τη διάρκεια του ελέγχου αν είχε δικαίωμα η Ε. Ε. να απαιτεί την αιτιολόγηση των εξόδων. Διασαφηνίστηκε ότι δεν έχει αυτό το δικαίωμα κατά τον Νόμο.

Από τον κ. Σαράφη ρωτήθηκε γιατί η Ε.Ε.ε. Επιτροπή δεν ανέφερε εάν οι δαπάνες που πραγματοποιήθηκαν ήταν εγκεκριμένες από το Δ. Σ. Ο κ. Σανιώτης απάντησε ότι όλες οι δαπάνες είναι εγκεκριμένες από το Δ. Σ. Ο κ. Βερώνης ρώτησε : Όταν αγοράστηκε το αίθριο έγιναν άλλες προτάσεις και προσφορές ; Η απάντηση δόθηκε από τον κ. Σανιώτη ότι είναι αδύνατον αυτή τη στιγμή να θυμηθεί, αλλά σίγουρα υπάρχουν και επιβεβαιώθηκε και από τον κ. Κραβαρίτη ο οποίος θυμόταν καλύτερα.

Ο κ. Τσόγκας απάντησε στον κ. Βερώνη γιατί απασχόλησε την Γ. Σ. με τέτοια θέματα "τη στιγμή που εσείς είσασταν μέλος του Δ. Σ. και θα έπρεπε να έχετε απαντήσεις".

Ο κ. Σαράφης είπε ότι είναι ελλιπής η έκθεση της Ε.Ε.ε. Επιτροπής γιατί δεν είχε γνώση η επιτροπή των πρακτικών του Δ. Σ. Αφού ακούστηκαν όλες οι απόψεις και κανείς άλλος δεν είχε να προσθέσει τίποτα έγινε η ψηφοφορία για την απαλλαγή του Δ. Σ. από κάθε ευθύνη.

Εγκρίθηκε με ανάταση των χεριών ο οικονομικός απολογισμός από 1/1/92 μέχρι 10/12/92 του Δ. Σ. καθώς και από 10/12/92 μέχρι 14/3/93 της προσωρινής Διοικούσας Επιτροπής οι οποίοι και απαλλάσσονται από κάθε ευθύνη. Υπέρ : ψήφοι 44, κατά : ψήφοι 0, λευκά : ψήφοι 2.

2) Για τον απολογισμό πεπραγμένων πήρε τον λόγο ο κ. Σανιώτης και αναφέρθηκε στα εξής : Για το θέμα των

Σκοπιών θα αναφερθεί στο τέλος της ομιλίας του.

Ο αριθμός των συνεδριάσεων που έγιναν από 1/1/92 μέχρι 10/12/92 είναι 27 συνεδριάσεις με μέσο όρο διάρκεια τεσσάρων ωρών, με μίνιμουμ 3 ώρες και μάζιμουμ 6-7 ώρες και από 10/12/92 μέχρι 14/3/93 έγιναν τρεις (3) συνεδριάσεις.

ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΣ : 30-31 Διεθνές Σεμινάριο Διαιτησίας ΕΚΥ (Λισαβόνα) ΚΑΤΑ.

ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΣ : 1 και 2 Πανευρωπαϊκό Πρωτάθλημα Εφήβων - Νέων (Λισαβόνα). Συνοδεύει την ομάδα γιατρός πρώτη φορά και πρώτη Διεθνής επιτυχία στη Διαιτησία από τον κ. Κραβαρίτη στα ΚΑΤΑ.

23/2/ Διασυλλογικό πρωτάθλημα - Ομαδικό ΚΥΜΙΤΕ.

29/2/ Εκδήλωση "κόψιμο πίτας" στο ξενοδοχείο HOLIDAY INN. Βράβευση 15 αθλητών, 6 αθλητριών, 3 βετεράνων.

ΜΑΡΤΙΟΣ : 17/3/ Παραχώρηση κλειστού γυμναστηρίου ποδηλατοδρόμιου για προπόνηση της Εθνικής ομάδας.

28/3/ Σεμινάριο Διαιτησίας από τον κ. Τ. MORRIS και εξετάσεις για διαιτητές Β. κατηγορίας.

29/3/ Εκπαίδευση και προπόνηση της Εθνικής ομάδας από τον κ. MORRIS καθώς και παρακολούθηση από εκπαιδευτές άνω των 25 ετών.

ΑΠΡΙΛΙΟΣ : 17,18,19/4 Πανελλήνιο πρωτάθλημα ΚΑΡΑΤΕ Ανδρών - Γυναικών.

27/4/ Ταξινόμηση και αξιολόγηση των DAN από τον κ. Σανιώτη και κ. Περισίδη με απόφαση του Δ. Σ. να αναγνωριστούν χωρίς μεσοδιάστημα τα διπλώματα των 4 παραδοσιακών στυλ εφόσον τηρούν την νομιμότητα και την εγκυρότητα.

ΜΑΙΟΣ : 4,5,6/5 Διεθνές Σεμινάριο Διαιτησίας στο ΚΥΜΙΤΕ (ΕΚΥ) Ολλανδία.

8,9,10/5/ Συμμετοχή στο Πανευρωπαϊκό Πρωτάθλημα ΚΑΡΑΤΕ Ανδρών - Γυναικών στην Ολλανδία και εκεί τίθεται για πρώτη φορά το θέμα των Σκοπιών.

ΙΟΥΝΙΟΣ : 5,6/6/ Μεσογειακοί αγώνες ΚΑΡΑΤΕ (Αίγυπτος - Κάιρο) Διακρίσεις : Διεθνής Διαιτητής για τους Μεσογειακούς Αγώνες. Επιτυχάνουν κ. Κανέλλης και κ. Μπουλούμπασης όπου και διαίτητευσαν. Επιτυχία αθλητών και αθλητριών Δουγένη Θ. 1η θέση, Γκουβούσης Κ. 2η θέση, Βρεχόπουλος 3η θέση και Σουρμενίδου Β. 3η θέση.

19/6/ Δίνεται συνέντευξη Τύπου με ευκαιρία την επιτυχία των μεταλλίων των Μεσογειακών Αγώνων προβάλλοντας συγχρόνως τους στόχους και τις επιτεύξεις της Ε.Ο.Ε.Κ.

20/6/ Παρουσίαση εξεταστικής ύλης από την Ε.Ε. Επιτροπή.

22-26/6/ Προπόνηση της Εθνικής ομάδας στη Μύκονο από τον κ. Τ. MORRIS και τον κ. ST. MORRIS. (Προπονήσεις της ομάδας και πρωί και απόγευμα)

ΙΟΥΛΙΟΣ : 9/7/ Μη έγκριση εσωτερικού Κανονισμού από την Γ. Γραμματεία Αθλητισμού.

22/7/ Νέες προτάσεις με την ευκαιρία, για αλλαγές του Καταστατικού και εσωτερ. κανονισμού.

ΑΥΓΟΥΣΤΟΣ : 4/8/ Κατατίθεται η εξεταστική ύλη των 4 παραδοσιακών στυλ εν όψει των εξετάσεων που πρόκειται να γίνουν το φθινόπωρο.

ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΣ : 3-4/9/ ΙΑΠΩΝΙΑ - Ε.Ο.Ε.Κ. ΑΣΤΥΝΟΜΙΑ επίδειξη - προπόνηση 2 ημερών στον Πανελλήνιο Γυμναστικό Σύλλογο. Ανταλλαγές δώρων και αναμνηστικών.

12/9/ Γ. Σ. με θέμα τροποποίηση καταστατικού και εσωτ. κανονισμού

28/9/ εξετάσεις για ΝΤΑΝ - Ε.Ο.Ε.Κ.

7-13/9/ ΡΟΥΜΑΝΙΑ - ΕΛΛΑΔΑ Κοινές προπονήσεις βάσει του πρωτόκολου που υπογράφηκε για διμερής συμφωνίες.

26/9/ Πανελλήνιο Πρωτάθλημα κορασίδων.

ΟΚΤΩΒΡΙΟΣ : 10-11/10/ Πανελλήνιο πρωτάθλημα Παιδών.

23/10/ Πρωτάθλημα Αστυνομίας, Διαιτησία από την Ε.Ο.Ε.Κ.

24-25/10/ Πανελλήνιο πρωτάθλημα Εφήβων νέων - νεανίδων

26/10/ - 31/11 Σχολή Προπονητών (70 άτομα)

22/10/ Περίοδος μεταγραφών αθλητών.

ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ : 16-18/11/ Σεμινάριο Διαιτησίας WUKO Ισπανία - Γρανάδα.

19-22/11/ Παγκόσμιο Πρωτάθλημα ΚΑΡΑΤΕ Ισπανία. Εμφανίζεται το πρόβλημα Σκοπιών - Μακεδονίας.

ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΣ : 12-13/12/ Σεμινάριο Διαιτησίας Γ κατηγορίας

14-20/12/ Μετάβαση της Ελληνικής ομάδας στη Ρουμανία βάσει του πρωτόκολου Διμερών Συμφωνιών.

10/12/ Παραίτηση μελών Δ. Σ.

ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΣ 1993 6/2/ Συγκρότηση σε σώμα της Προσωρινής Διοίκησης.

13-14/2/ Πανευρωπαϊκό πρωτάθλημα νέων - νεανίδων στην Ιταλία και Διεθνές Σεμινάριο Διαιτησίας ΚΑΤΑ της ΕΚΥ (10 και 12). Επιτυχία δύο νέων Διεθνών Διαιτητών του κ. Γ. Γερόλυμπου και του κ. Γ. Βερώνη. Τέταρτη (4) θέση στο ομαδικό ΚΥΜΙΤΕ, 4η θέση ο αθλητής Καλιφατίδης και 5η θέση ο αθλητής Αναστασιάδης. Επί μέρους λύση του προβλήματος των Σκοπιών και αλλαγή της ονομασίας από ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ σε

Εν συνεχεία ο κ. Σανιώτης διαβάζει την έκθεση για το θέμα των Σκοπίων, το τι ακριβώς συνέβει στην Ισπανία και επεσήμανε για αυτό το θέμα τα κάτωθι :

1) Για πρώτη φορά παρουσιάζεται το πρόβλημα της υποψηφιότητας των Σκοπίων με το όνομα ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ στην Ολλανδία στις 8 Μαΐου που έγινε δεκτή από την ΕΚΥ χωρίς καν να υπάρχει αντιπρόσωπος των Σκοπίων μέσα στο Κογκρέσο και χωρίς να συμμετέχουν οι αθλητές τους μέσα σε αγώνες. Επακολούθησε ένσταση με τα γνωστά επιχειρήματα και το μόνο που επιτεύχθηκε ήταν η αποδοχή των Σκοπίων σαν μέλος με επιφύλαξη από τον κ. J. DELKOURT ως προς την ονομασία Μακεδονία μέχρι να λυθεί το θέμα Διεθνώς. Εν συνεχεία επικοινωνήσα και με τον Έλληνα Πρέσβη στην Ολλανδία για το θέμα αυτό. Μη υπάρχοντος Σκοπιανού αθλητού να συμμετάσχει και να παρελάσει, αποφάσισα εν συνεννοήσει με τον κ. Ιατρόπουλο (Γραμματέα) να συμμετάσχει η Ελληνική ομάδα στους Αγώνες. Με την επιστροφή μου έκανα τη σχετική έκθεση στην Γ. Γραμματεία αθλητισμού περιμένοντας παραπέρα οδηγίες.

2) Στο Παγκόσμιο Πρωτάθλημα της Ισπανίας στις 18/11/ έγιναν δεκτά τα Σκόπια σαν μέλη της WUKO με το όνομα Μακεδονία, κάτω από κατάφορες παραβιάσεις του καταστατικού της WUKO και διαδικασιών ανεπίτρεπτων. Επακολούθησαν εκ μέρους της αποστολής οι κάτωθι ενέργειες :

α) Κατάθεση δύο ενστάσεων ως προς τα ανωτέρω ζητώντας τουλάχιστον στην αλλαγή του ονόματος και τους λόγους αποδοχής μη υπαρκτού Κράτους.

β) Επικοινωνία άμεση και συνεχής με την Γ. Γραμματεία Αθλητισμού και με την Ελληνική πρεσβεία στην Ισπανία.

γ) Παρά τις σαφείς οδηγίες που είχα από το Υπ. Εξωτερικών με υπ αριθμόν πρωτοκ. Φ142. 1/52/ΑΤ 2196/2/6/92 ότι δεν κρίνεται σκόπιμο να απέχει η Ελλάδα από τις διάφορες διεθνείς συναντήσεις απλώς επειδή θα συμμετέχουν και εκπρόσωποι της Δημοκρατίας των Σκοπίων, εζητήθηκαν σχετικές οδηγίες με συγκεκριμένες ερωτήσεις σχετικά με την παρέλαση μας καθ όσον θα παρελάσαν και οι Σκοπιανοί με το σήμα της Βεργίνας στη σημαία τους, όπως επίσης αν κληρωθεί κάποιος με Σκοπιανό αντίπαλο αν θα έπρεπε να αγωνιστεί. Ελήφθη έγγραφο από το Υπ. Εξωτερικών στο οποίο δίνονταν οδηγίες η Ελ-

ληνική Εθνική ομάδα θα πρέπει να συμμετέχει στην παρέλαση και ότι αν η κλήρωση φέρει Αγώνα Ελλάδας - Σκοπίων ο αθλητής μας θα πρέπει να αγωνιστεί.

δ) Κατάθεση έγγραφης δήλωσης προς την WUKO με θέμα ότι η συμμετοχή μας στους αγώνες δεν αποτελεί καθιονδήσασε τρόπο αναγνώριση κράτους πρώην Γιουγκοσλαβικής Δημοκρατίας της Μακεδονίας.

ε) Κατάθεση σε συμβολαιογράφο την ύπαρξη σημαίας που κρατούσαν οι Σκοπιανοί κατά τη διάρκεια της παρέλασης με Ελληνικό έμβλημα και συγκεκριμένα τον Ηλιο της Βεργίνας. Για την διαπίστωση από τον Ισπανό συμβολαιογράφο, μετάβαση στον αγωνιστικό χώρο και απαίτηση από την οργανωτική επιτροπή να μας δείξουν την σημαία του έτσι ώστε να καταγραφεί στα πρακτικά. Σκόπιμη καθυστέρηση εκ μέρους τους 20 λεπτών και μετάβαση στον κατάλληλο χώρο που συγκεντρώνουν τις σημαίες των κρατών οδήγησε στην κρυφή απομάκρυνση της σημαίας έτσι ώστε να μη υπάρχουν αποδείξεις για περαιτέρω ενέργειες.

στ) Κατάθεση ένστασης με σκοπό να γίνει αγωγή κατά της WUKO όπου αναφέρονται όλες οι παραβιάσεις καταστατικών, κανονισμού και διαδικασιών που έγιναν κατά την διάρκεια του Κογκρέσου και κατά την διάρκεια των αγώνων, βοηθούμενος από τον Έλληνα δικηγόρο κ. Μορφακίδη απεσταλμένο από την Ελληνική Πρεσβεία.

ζ) Οργάνωση εκ μέρους της Ελληνικής αποστολής διαμαρτυρίας με την ανάρτηση Πανώ και το μοίρασμα ΦΕΙΓ ΒΟΛΑΝ με συνθήματα όπως, η ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ ΕΙΝΑΙ ΕΛΛΗΝΙΚΗ, με αποτέλεσμα να επέλθουν διαπληκτισμοί μεταξύ Αστυνομίας και Οργανωτικής Επιτροπής, μελών της WUKO και γενικά με την Ελληνική αποστολή.

η) Η άρνηση της παραλαβής μετά αποδείξεων των ενστάσεων και δηλώσεων που έγιναν από την Ελληνική ομάδα οδήγησε στην ενέργεια να επιδοθούν όλα τα έγγραφα από νόμιμο εκπρόσωπο Ισπανό Συμβολαιογράφο επισήμως. Ο πρόεδρος J. Delkourt αρνήθηκε δύο φορές να παραλάβει τα έγγραφα. Τα παραπάνω όλα είναι καταγεγραμμένα επίσημα στα πρακτικά του Συμβολαιογράφου.

3) Πανευρωπαϊκοί Εφήβων νέων - νεανίδων στην Ουαλία 13-14/2/93. Όλες οι ενέργειες διαμαρτυρίας δηλώσεις, ενστάσεις στο Παγκόσμιο Πρωτάθλημα της Ισπανίας απέδωσαν καρπούς. Πριν φύγει η αποστολή είχαμε τη διαβεβαίωση από τον πρόεδρο J. Delkourt και τον γραμματέα κ. Porrer ότι θα εισιγηθούν και θα πετύχουν την αλλαγή της

ονομασίας των Σκοπίων, από Μακεδονία σε Πρώην Γιουγκοσλαβική Δημοκρατία της Μακεδονίας κατά την συνεδρίαση του Δ. Σ. Πράγματι κάτω από το βάρος των Ελληνικών επιχειρημάτων που συζητήθηκαν και στην Ουαλία από τον Αρχηγό της Αποστολής κ. Γερόλυμπο πετύχαμε την αλλαγή της ονομασίας.

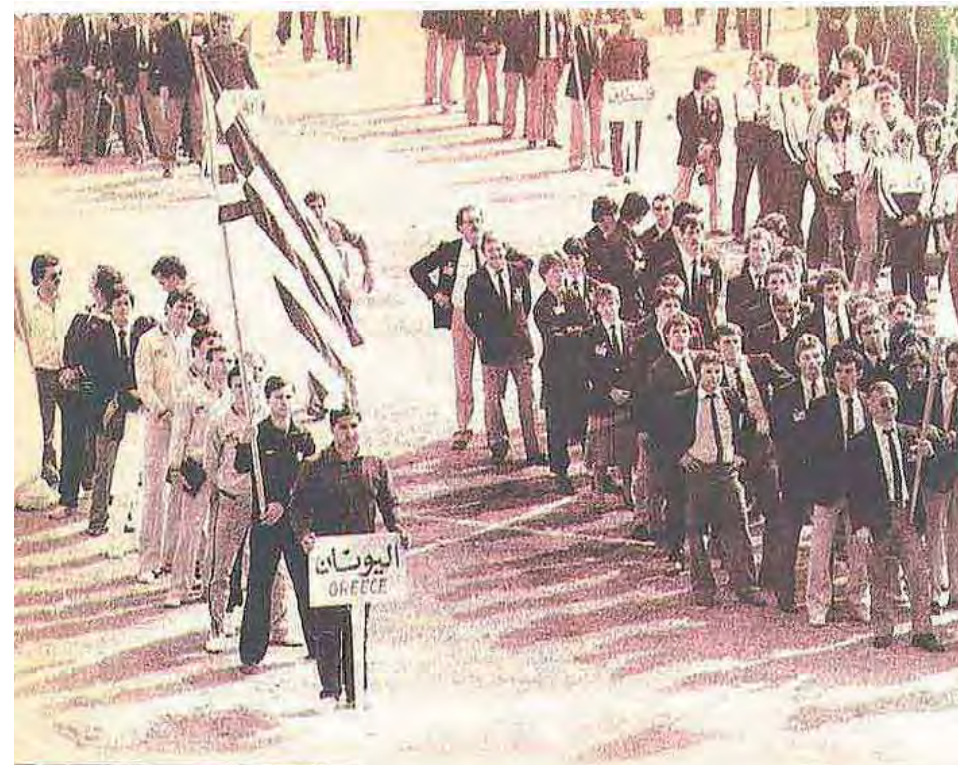
Σχετικά με το ανωτέρω θέμα των Σκοπίων λεπτομερείς εκθέσεις είναι κατατεθειμένες στην Ε.Ο.Ε.Κ. από τον κ. Σανιώτη και τον κ. Γερόλυμπο.

Ο κ. Βερώνης πήρε τον λόγο και ρώτησε γιατί δεν ακυρώσανε τα μεσοδιαστήματα για τα ΝΤΑΝ. Στον κανονισμό λεγόταν ότι πρέπει να υπάρχει ορισμένος χρόνος. Απάντησε ο κ. Σανιώτης ότι : ο κ. Βερώνης ήταν παρών και συμφώνησε ότι όσοι έχουν τα διπλώματά τους μέχρι 31/12/91 θα γίνονταν δεκτά. Ο κ. Βερώνης ερωτά : Εσείς κ. Σανιώτη είχατε τις προϋποθέσεις ή τροποποιήσατε τον κανονισμό και για μερικούς άλλους ; Είπε ακόμα ότι για τα Σκόπια κάνατε πολλά αλλά και ενέργειες που δεν έγιναν. Ο κ. Σανιώτης είπε ότι θα απαντήσει συνολικά. Μίλησε ο κ. Τσιλιμγκρας, ο κ. Κατσούρης, ο κ. Σπυράτος και ρώτησαν τον κ. Βερώνη : αφού έκανε λάθος χειρισμό ο κ. Σανιώτης εσείς γιατί δεν εγκαταλείψατε την αποστολή ; Ο κ. Βερώνης είπε ότι δεν ήταν ενημερωμένος για το μεσοδιάστημα Ολλανδία - Γρανάδα. Ο κ. Γερόλυμος ρώτησε τον κ. Βερώνη εάν αυτός είχε κάνει κάποια πρόταση και έρχεται τώρα και κατηγορεί τους άλλους εκ των υστέρων. Ο κ. Σανιώτης είπε απαντώντας : κ. Βερώνη ξέρετε πολύ καλά ότι δεν με ενδιαφέρουν τα ΝΤΑΝ. Πιθανόν να υπάρχει σε κάποιο μεσοδιάστημα ένας ή δύο μήνες διαφορά όμως η αξία μου και το επίπεδο μου είναι γνωστά στο SHOTOKAN KARATE. Άλλοι ενδιαφέρονται για τα ΝΤΑΝ. Όταν χρησιμοποιώ την έκφραση "Εγώ" το χρησιμοποιώ σαν εκπρόσωπος και όχι προσωπικά.

Στην ερώτηση αν τα σωματεία μπορούν να συμμετέχουν σε αγώνες κατά στύλ, υπάρχει σχετική απόφαση της ΕΚΥ που προβλέπει και επιτρέπει τη συμμετοχή τους.

Ως προς το τί έκανα στο μεσοδιάστημα μεταξύ Ολλανδίας και Ισπανίας έχω να πω τα κάτωθι: α) περιμένα οδηγίες από τη Γ. Γ. Αθλητισμού όπως φαίνεται και από την έκθεση μου, β) δεν είμαι πολιτικός και ως γνωστό το θέμα των Σκοπίων ήταν να λυθεί από στιγμή σε στιγμή πολιτικά, γ) και εσείς κ. Βερώνη δεν έχετε προτείνει ποτέ τίποτε στο Δ. Συμβούλιο. Ο κ. Γερόλυμος τόνισε

Συνέχεια στη σελίδα 14.



ΤΙΜΗΣ ΕΝΕΚΕΝ

Από τον Θύμιο Περισίδη

Δεν αποδίδω τιμές και δάφνες από αυτές τις σελίδες. Κάτι τέτοιο θα ήταν λίγο επικίνδυνο όχι για αυτούς που θα αναφερθώ αλλά για αυτούς που θα ξεχάσω.

Απλά προσπαθώ να δώσω ένα ερέθισμα στις Ομοσπονδίες Ε.Ο.Ε.Κ., Ε.Λ.Ο.Τ., Ε.Ο.Φ.Τ., με τις οποίες ασχολείται το ΔΥΝΑΜΙΚΟ, τονίζοντας τους πως έχουν υποχρέωση να περάσουν στην ιστορία τα ονόματα μερικών ανθρώπων που στήριξαν τη σημερινή τους ύπαρξη με τις προσωπικές τους δραστηριότητες κατά χρονικές περιόδους πριν ιδρυθούν οι Ομοσπονδίες.

Οι άνθρωποι αυτοί μπορεί να ήταν διοικητικοί, φίλαθλοι που πρόσφεραν τον χρόνο τους υπερβολικά, εκπαιδευτές που πρόσφεραν την τέχνη τους με ευτελές αντίτιμο από αγάπη προς το άθλημα και τους αθλητές του, αλλά και αθλητές που επί χρόνια παρουσίαζαν Εθνική ομάδα σε Πανευρωπαϊκούς και Παγκόσμιους, πριν από την ίδρυση των Ομοσπονδιών πληρώνοντας οι ίδιοι όλα τα έξοδα μετάβασης, παραμονής, συμμετοχής, πράγμα που για τις σημερινές οικονομικές συνθήκες ακούγεται σαν άθος.

Οι φωτογραφίες που παραθέτουμε είναι τυχαίες. Είναι ευθύνη των Ομοσπονδιών να αποκαταστήσουν την παράληψη. Το ΔΥΝΑΜΙΚΟ είναι πρόθυμο να δημοσιεύσει ότι θέλουν.

ΘΥΜΙΟΣ ΠΕΡΙΣΙΔΗΣ

ΦΩΤΟ 1: Κάιρο 1983. Η Ελληνική Εθνική Ομάδα στους Παγκόσμιους της ΙΑΚΦ. Φωτογραφία Θ. Περισίδη.

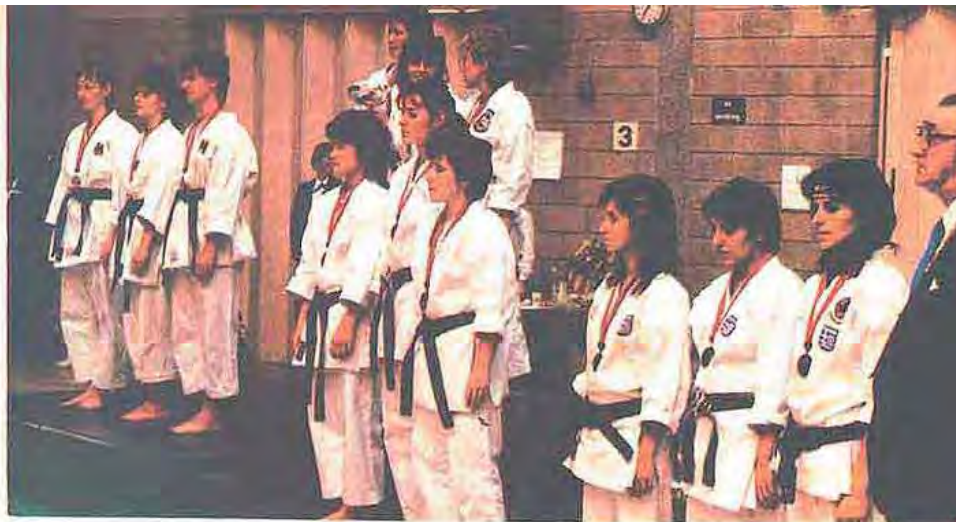
ΦΩΤΟ 2: Κάιρο 1983. Η Ελληνική αποστολή με τον Μασατάσι Νακαγιάμα στη μέση.

ΦΩΤΟ 3: Κάιρο 1988. Παγκόσμιο πρωτάθλημα της WUKO. Για πρώτη

φορά συμμετοχή και της Ελληνικής Ομάδας (Ε.Ο.Ε.Κ.) Στην ιστορική φωτογραφία, όρθιοι από αριστερά : ΜΑΡΤΑΚΗΣ, ΜΑΣΤΡΑΠΠΑΣ, ΑΡΒΑΝΙΤΑΚΗΣ, ΜΠΙΚΑΣ, ΕΥΑΓΓΕΛΟΥ, ΣΟΥΡΜΕΝΙΔΟΥ, ΟΤΑΚΕ, ΓΕΡΟΛΥΜΠΟΥ, ΓΚΟΥΒΟΥΣΗΣ, ο Γ.Γ. της Ε.Ο.Ε.Κ. κ. Περισίδης, κάτω αριστερά : ΣΤΑΥΡΟΠΙΕΡΑΚΟΣ, ΣΚΟΡΔΙΛΗΣ.

ΦΩΤΟ 4. ΣΑΝΤΕΡΛΑΝΤ (Μ. ΒΡΕΤΤΑΝΙΑ) 1986. Πανερωπαϊκό πρωτάθλημα του SHOTOKAN KARATE. Δεξιά στο βάθρο των νικητών Γ θέσης του ομαδικού ΚΑΤΑ γυναικών οι αθλήτριες, Γερόλυμπου, Ευαγγέλου και Παπαδάκου.

ΦΩΤΟ 5. Από μια επίσκεψη του Τατσούο Σουζούκι στην Αθήνα. Γ. Κανέλλης, δ. Ροκανάς, που προσφέρει πολύτιμη βοήθεια στη διοργάνωση αγώνων της ΕΟΕΚ, Τ Σουζούκι και Δ. Αντωνιάδης.



YAMADA-KAN

**ΚΕΝΤΡΟ ΚΑΡΑΤΕ SHOTOKAN
ΑΜΠΕΛΟΚΗΠΩΝ**
Λεύκτρων 2-4, (Μιχαλακοπούλου 146)

Το πιό παραδοσιακό Καράτε με την απόλυτη αποτελεσματικότητα Ένας σύλλογος με εντυπωσιακές πρώτες θέσεις στους Πανελλήνιους της ΕΟΕΚ
Τμήματα Καράτε για μικρούς & μεγάλους.

Εκπαιδευτές:
Κέυβαν Γκάζν, 4 νταν SKI
Μάρκος Γεωργιάδης, 2 νταν SKI

Αίθουσα με όργανα & μηχανές
Σωματικής Διάπλασης

ΤΑ ΝΕΑ ΤΗΣ ΕΟΕΚ

Συνέχεια από τη σελίδα 11.

τις πρωτοβουλίες του προκειμένου να αλλάξει το όνομα στο CARDIFF.

Γίνεται ψηφοφορία και εγκρίνονται τα πεπραγμένα με ψήφους : υπέρ 46, κατά 0, λευκά 2.

3. ΕΓΚΡΙΣΗ ΠΡΟΥΠΟΛΟΓΙΣΜΟΥ 1993.

Ο κ. Σαράφης έθεσε θέμα η συνδρομή να γίνει 2000 δρχ. και όχι 20. 000. Αυτή η συνδρομή των 20. 000 είχε θεσπιστεί όταν η ομοσπονδία δεν είχε πόρους.

Ο κ. Βερώνης ζήτησε μεγαλύτερη επιδότηση στους συλλόγους λέγοντας ότι η επιχορήγηση για τους συλλόγους είχε συμφωνηθεί στο Δ. Σ. στα 30. 000. 000 δρχ. και από τον ίδιο.

Γίνεται πρόταση να μειωθεί η συνδρομή.

Ο κ. Κραβαρίτης είπε ότι πιθανό να γίνουν περικοπές από την Γ. Γ. Αθλητισμού και νομίζει ότι πρέπει να υπάρχει η συνδρομή και ίσως αν χρειαστεί να επιβληθεί και έκτακτη εισφορά που δεν το εύχεται. Εγινε ερώτηση αν οι συνδρομές είναι έσοδα του 1993. Ο κ. Κοκκινάκης απάντησε ΝΑΙ. Σε αυτή την περίπτωση αν υπάρξει μείωση της συνδρομής θα πρέπει να γίνει και τροποποίηση του προϋπολογισμού.

Ο κ. Χρήστου κάνει πρόταση, αν το κονδύλι της εισφοράς μπορεί να αντικατασταθεί από τα χρήματα των εξετάσεων. Δεν μπόρεσε να δοθεί απάντηση γιατί δεν ήταν γνωστό το ύψος της επιχορήγησης.

Τίθεται σε ψηφοφορία το ύψος της συνδρομής. Ο κ. Γερόλυμπος προτείνει να διατηρηθεί η συνδρομή και αν ο προϋπολογισμός είναι αρκετός να επιστραφεί σαν επιχορήγηση στους συλλόγους. Γίνεται η ψηφοφορία η πρόταση του κ. Βερώνη : υπέρ 17, κατά 22, λευκά 0

η πρόταση του κ. Γερόλυμπου : υπέρ 23, κατά 1, λευκά 8

Η ψηφοφορία προϋπολογισμού ψηφίζεται ομόφωνα.

4) ΑΡΧΑΙΡΕΣΙΕΣ

Προτείνεται από τον κ. Κραβαρίτη δικαίωμα λόγου να έχουν μόνο οι υποψήφιοι και να γίνουν ερωτήσεις από τους υπολοίπους. Γίνεται δεκτό με ψηφοφορία : υπέρ 40, κατά 0, λευκά 1. Με κλήρωση θα αρχίσει τις προγραμματικές του δηλώσεις ο κ. Βερώνης.

Με αίτηση τους οι κ. κ. Πανουσόπουλος και Σαράφης υποβάλλουν τις παρατήσεις τους από το ψηφοδέλτιο

του κ. Βερώνη. Υποβλήθηκε ένσταση από τον εκπρόσωπο του Φιλαθλητικού Συλλόγου Σκάλας για τα δύο μέλη ότι δεν μπορούν να θέσουν υποψηφιότητα και θέτει και θέμα ακύρωσης δόκλιηρου του ψηφοδέλιου. Τα δύο εν λόγω μέλη παραιτήθηκαν με αίτησή τους. Για το δεύτερο θέμα, την ακύρωση του ψηφοδέλιου ο υπογράφων την ένσταση κ. Γερόλυμπος είπε ότι η υποψηφιότητα έπρεπε να αποσυρθεί μέχρι χτές. Εγινε παράκληση από το προεδρείο να αποσυρθεί το δεύτερο θέμα και ο κ. Γερόλυμπος απάντησε : επιφυλάσσομαι.

Ο κ. Βερώνης ξεκίνησε τις προγραμματικές του δηλώσεις. Ολόκληρο το κείμενο βρίσκεται κατατεθειμένο στην ομοσπονδία και καταχωρημένο με αριθμό πρωτοκ. 259.

Ο κ. Τσόγκας ρώτησε τον κ. Βερώνη : Γιατί ενώ είσασαν πρόεδρος της τεχνικής Επιτροπής, της διαπλησίας, των προπονητών κλπ. δεν κάνατε κάτι γιατί δεν παραιτηθήκατε ; Ο κ. Βερώνης απάντησε : Σου έχουν δώσει μία καραμέλα και την μασάς συνέχεια. Ο κ. Τσόγκας απαίτησε να ανακαλέσει και ο κ. Βερώνης απάντησε Όχι, αν θέλεις να πας στα δικαστήρια. Σε ερώτηση πάλι γιατί προτίμησε το KYOKUSHIN σαν παραδοσιακό και όχι π. χ. το SHORIN RYU κλπ. ο κ. Βερώνης απάντησε ότι το KYOKUSHIN ήταν στην ομοσπονδία όταν εσύ έψαχνες μέρος να αλλάξεις.

Για το θέμα του κ. Οσάκε ο κ. Γερόλυμπος ρώτησε τον κ. Βερώνη : Εσείς δεν τον ξένο κ. MOHANA που ήταν εκπαιδευτής σας να γίνει Εθν. Προπονητής ; Ο υποστηρικτής του εσωτερικού κανονισμού έκανε τα αντίθετα. Ο κ. Βερώνης απάντησε ότι ο κ. MOHANA είναι ήδη διαπλητής της WUKO. Ο κ. Γερόλυμπος είπε ότι δεν είναι τίποτε και ότι στα χέρια του δεν έχει παρά ένα τυπικό χαρτί της ομοσπονδίας του. Ο δε κ. Σανιώτης ανέφερε ότι όπως μας πληροφορήσε και ο κ. MORRIS, ο κ. MOHANA δεν είναι καταχωρημένος στα αρχεία της WUKO σαν διεθνής διαπλητής.

Ο κ. Μπίκας είπε ότι δεν τον βρίσκει σύμφωνα η σπύλωση ονομάτων των μελών της ομοσπονδίας και θα πρέπει να εκλειψουν οι κατηγορίες για τα διάφορα στυλ. Υπερασπίστηκε το κ. Οσάκε ότι αφλοκερδώς εργάστηκε για την ομοσπονδία καθώς επίσης και τον κ. Μακρή. Είπε ακόμα ότι θα πρέπει να είμαστε ευγενικοί ακόμα και όταν ζητάμε την ψήφο.

Ο κ. Σανιώτης έκανε τις προγραμματικές του δηλώσεις και απάντησε σε ερωτήσεις. Το κείμενο των δηλώσεων είναι κατατεθειμένο στην ομοσπονδία και καταχωρημένο με αριθμό πρωτοκ. 260 και είναι το επόμενο:

Προγραμματικές δηλώσεις του Συλλογισμού "ΕΝΟΤΗΤΑ"

Γνωρίζουμε ότι η Ε.Ο.Ε.Κ. λειτουργήσει με ελαττώματα. Επίσης γνωρίζουμε ότι λειτουργήσει με πραγματική προσπάθεια και πραγματική ειλικρίνεια για το Καράτε. Η παράταξή μας υπόσχεται να καλύψει τα ελαττώματα διοίκησης που παρατηρήθηκαν.

Α. Ο φορέας του Καράτε είναι κυρίως οι αθλητές. Υποσχόμαστε να τους φροντίσουμε με ιδιαίτερη προσοχή χωριστά τους αθλητές/τριες των Εθνικών Ομάδων με ιδιαίτερες παροχές και χωριστά όλους τους άλλους αθλητές/τριες αγώνων εσωτερικού με ουσιαστικές διευκολύνσεις και ιδίως της επαρχείας.

Ο κυριότερος στόχος μας για τους αθλητές είναι να συμπεριληφθεί το KARATE σαν άθλημα στον νόμο για την εισαγωγή αθλητών στην Τριτοβάθμια Εκπαίδευση ούτως ώστε να έχουν τα κατάλληλα κίνητρα για να συνεχίσουν να γυμνάζονται και όχι να εγκαταλείπουν την άσκηση τους για σπουδές.

Β. Οι σύλλογοι συνιστούν την Ε.Ο.Ε.Κ. και δικαιούνται να έχουν επιπτώσια στο έργο τους, δική τους ανάπτυξη αλλά και υποστήριξη στις σχέσεις επιχορήγησής τους από την Γ. Γ. Α.

Πραγματικά πιστεύουμε στην έγκαιρη προγραμματισμένη λειτουργία της Ε.Ο.Ε.Κ. από την οποία αντίξοες συνθήκες μας ανάγκασαν να παρεκκλίνουμε χωρίς την θέλησή μας.

Θα μελετηθεί η περίπτωση θέσπισης οικονομικών κινήτρων στους συλλόγους που έχουν αθλητές/τριες στην Εθνική Ομάδα καθώς και στους συλλόγους που αναδεικνύουν πρωταθλητές στις τρεις θέσεις των Πανελληνίων Πρωταθλημάτων. Θα ενημερώσουμε τους συλλόγους για τα πεπραγμένα μας με κατά καιρούς ενημερωτικά δελτία. Θα δώσουμε συστηματικά τλέον στη δημοσιότητα που αξίζει τις λειτουργίες της Ε.Ο.Ε.Κ. προσλαμβάνοντας γι' αυτό το λόγο ειδικό δημοσιογράφο ή σε συνεργασία με κάποιο αρμόδιο γραφείο Δημοσίων Σχέσεων. Γι' αυτό ειδικά τον τομέα θα συσταθεί

Επιτροπή Δημοσίων Σχέσεων. Φυσικά σε όλα τα ανωτέρω η διοίκηση θα γίνεται με απόλυτα διαφανείς διαδικασίες ανοιχτές σε έλεγχο ή ενημέρωση από οποιοδήποτε σύλλογο, όπως βέβαια ήταν μέχρι τώρα. Θα δημιουργήσουμε τη θέση του Επιστημονικού Συνεργάτη με τις ιδιότητες και τα χαρακτηριστικά του συντονιστή μοντέρνας επιστημονικής επιμόρφωσης των εκπαιδευτών βάση των προγραμμάτων με τη συνεργασία των ΤΕΦΑΑ και του Εθνικού Κέντρου Αθλητικών Ερευνών.

Γ. Οι φίλαθλοι είναι η δύναμη της Ε.Ο.Ε.Κ. Ας μην ξεχνάμε ότι η πολιτεία μετράει να άθλημα από τις νίκες και από την εξάπλωση. Με ειδικό πρόγραμμα θα αναπτύξουμε το ενδιαφέρον των φιλάθλων ενημερώνοντας έγκαιρα για τις διοργανώσεις αλλά και για την οργάνωση και τους κανονισμούς των αγώνων ώστε ο φίλαθλος να αισθάνεται και να παρακολουθεί την εξέλιξη των αγώνων. Το αποτέλεσμα είναι γνωστό. Οι φίλαθλοι θα πληθύνουν εντυπωσιακά και πολλοί από αυτούς θα γίνουν ενεργοί αθλητές των συλλόγων σας.

ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟΣ ΤΟΜΕΑΣ

1) Δημιουργία Τοπικών Επιτροπών με σκοπό τη διοργάνωση τοπικών Ευρωπαϊκών αγώνων σ'όλες τις κατηγορίες καθώς και προβολή της δύναμης της Ε.Ο.Ε.Κ. ε ο μοναδικός αναγνωρισμένος φορέας από την Γ. Γ. Α. 2) Δημιουργία διαφόρων μορφών Επιτροπών που θα κριθούν ότι είναι αναγκαίες για την περαιτέρω ανάπτυξη, οργάνωση, προγραμματισμό, μελέτης, κτλ. του ΚΑΡΑΤΕ. 3) Προσπάθεια να συμπεριληφθεί το Καράτε σαν άθλημα καθώς και αθλητές/τριες στο νόμο για την εισαγωγή αθλητών/τριών στην Τριτοβάθμια Εκπαίδευση. 4) Αίτημα προς τη Γ. Γ. Α. για μεγαλύτερη οικονομική ενίσχυση. Ανεύρεση οικονομικών πόρων για την Ομοσπονδία μας. 5) Ανάπτυξη των δημοσίων σχέσεων με προβολή της Ε.Ο.Ε.Κ. στο Ελληνικό και Διεθνή χώρο. 6) Μελέτη και βελτίωση του καταστατικού και του Εσωτερικού Κανονισμού. 7) Λειτουργία Σχολής Προπονητών. 8) Θέσπιση οικονομικών κινήτρων για συλλόγους καθώς και για τους αθλητές/τριες των Εθνικών Ομάδων. 9) Ανάπτυξη Δημοσίων Σχέσεων σ'όλα τα επίπεδα.

ΤΕΧΝΙΚΟΣ ΤΟΜΕΑΣ

1) Λειτουργία των Εθνικών Ομάδων Ανδρών Γυναικών Εφήβων Νέων Νεανίδων καθώς επιλογή προπόνησης αθλητών/τριών που θα κριθούν ταλαντούχοι από τους αρμοδίους φορείς. 2) Κανονισμός λειτουργίας Εθνικής Ομάδος και επακριβώς θα καθορίζονται οι υποχρεώσεις των αθλητών/τριών. 3) Λειτουργία Εθνικών Ομάδων με κλίμακα π. χ. Κλιμάκιο Βορείου Ελλάδος με προπονητές της περιφέρειας. 4) Σεμινάρια για εκπαιδευτές και συλλόγους, αθλητές/τριες κατά περιοχές από τεχνικούς της Ε.Ο.Ε.Κ. 5) Πρόσκληση ξένων εκπαιδευτών διεθνούς κύρους για την προπόνηση των εθνικών ομάδων καθώς και παρακολούθηση της διαδικασίας από τους προπονητές των συλλόγων. 6) Η δημιουργία νέων κριτών - διαπτητών στον Διεθνή χώρο. Καθώς και η αναβάθμιση των ήδη ανερχόμενων με σεμινάρια από Έλληνες και Ξένους διαπτητές. 7) Διενέργεια εξετάσεων για απόκτηση

DAN/E.O.E.K. 8) Μελέτη από τους αρμόδιους φορείς για ύπαρξη μιας πιθανώς κοινής εξεταστικής ύλης για απόκτηση DAN/E.O.E.K. που θα είναι πιο προσιτή σ'άλλα στυλ, με διατήρηση πλάτους της παράδοσης που θα είναι τα ΚΑΤΑ της WUKO και του KUMITE όπως γίνεται στα πρωταθλήματα (kime, απόσταση, κοντρόλ, χρονισμός κτλ.) Τελειώνοντας θέλω να σας υπενθυμίσω ότι όλα τα ανωτέρω θα πραγματοποιηθούν κατά την διάρκεια της τριετούς θητείας μας εάν και εφόσον βεβαίως έχουμε και τους απαιτούμενους οικονομικούς πόρους.

Εύχομαι σ'όλους η ψήφος σας να δοθεί για το καλό του ΚΑΡΑΤΕ.

Ευχαριστώ
Για τον συνδιασμό ΕΝΟΤΗΤΑ
ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΣΑΝΙΩΤΗΣ

Σε ερώτηση του κ. Βαρελόπουλου : "Τι σκοπεύετε να κάνετε με το ΚΥΟΚUSHIN ΚΑΙ;" ο κ. Σανιώτης απάντησε : θα προσέξατε από τις προγραμματικές δηλώσεις ότι θα γίνει μελέτη ούτως ώστε να υπάρχει κοινή εξεταστική ύλη για όλους που οπωσδήποτε θα περιλαμβάνει και τα ΚΑΤΑ της WUKO. Δεν υπόσχομαι ότι θα σας αναγνωρίσω το ΚΥΟΚUSHIN ΚΑΙ αλλά θα το δω ευνοϊκά αν υποβληθεί σχετική αίτηση την οποία θα προωθήσω προς μελέτη στην Τεχνική και Εξεταστική επιτροπή. Θα μπορούσα να σας το υποσχεθώ τώρα αποσιώπωντας ψήφους σας αλλά σας λέω την πραγματική αλήθεια όπως είναι.

Κανείς άλλος υποψήφιος δεν θέλησε να μιλήσει και προχωρήσαμε σε διευκρινήσεις επί της ψηφοφορίας.

Ακολούθησε η εκλογή της εφορευτικής επιτροπής. Υποψήφιοι ήταν : ΝΙΚ. ΣΤΑΣΙΝΟΠΟΥΛΟΣ, Φ. ΦΛΩΡΙΔΗΣ, και Γ. ΒΟΒΛΑΣ.

Εγινε μυστική ψηφοφορία και εξελέγησαν και οι τρεις.

Ψήφοι υπέρ 50 αποχή 1.

Εν συνεχεία διεξήχθησαν οι αρχαιρεσίες για την ανάδειξη του νέου Δ. Σ. και εξελεγκτικής επιτροπής.

Υπήρχαν δύο ψηφοδέλτια :

Το πρώτο με την ονομασία συνδυασμός "ΕΝΟΤΗΤΑ" με επικεφαλής ψηφοδέλτιο τον κ. Σανιώτη και υποψηφίους τους κ.κ.

ΓΕΡΟΛΥΜΠΟ, ΙΩΑΝΝΟΥ, ΚΑΠΟΝΗ, ΚΑΡΑΤΖΑ, ΚΑΤΣΟΥΡΗ, ΚΙΟΥΡΤΗ, ΚΡΑΒΑΡΙΤΗ, ΛΙΒΑΝΟ, ΜΠΙΚΑ, ΜΠΟΥΛΟΥΜΠΑΣΗ, ΟΙΚΟΝΟΜΑΚΗ, ΠΑΝΑΓΙΩΤΙΔΗ, ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΟΠΟΥΛΟ και ΧΡΗΣΤΟΥ.

Το δεύτερο ψηφοδέλτιο με την ονομασία :

ΕΞΥΓΙΑΝΣΗ ΤΟΥ ΚΑΡΑΤΕ" με επικεφαλής του συνδυασμού τον κ. Ι. ΒΕΡΩΝΗ και υποψήφιο τον κ. ΚΟΣΜΙΔΗ.

Ο πρόεδρος της Εφορ. Επιτρ. κ. ΣΤΑΣΙΝΟΠΟΥΛΟΣ κάλεσε τους έχοντες δικαίωμα ψήφου αντιπροσώπους των συλλόγων να λάβουν τα ψηφοδέλτια και να αρχίσει η ψηφοφορία.

Οι εκλογές διεξήχθησαν κανονικά. Με το άνοιγμα της κάλπης βρέθηκαν 43 (σαράντα τρία) στο ψηφοδέλτιο του κ. ΣΑΝΙΩΤΗ και 8 (οκτώ) στο ψηφοδέλτιο του κ. ΒΕΡΩΝΗ.

Κατά την καταμέτρηση έλαβαν :

ΣΥΝΔΥΑΣΜΟΣ ΕΝΟΤΗΤΑ :
ΣΑΝΙΩΤΗΣ 34 ψήφους, ΓΕΡΟΛΥΜΠΟΣ 34 ψήφους, ΙΩΑΝΝΟΥ 11 ψήφους, ΚΑΠΟΝΗΣ 9 ψήφους, ΚΙΟΥΡΤΗΣ 15 ψήφους, ΚΑΡΑΤΖΑΣ 19 ψήφους, ΚΑΤΣΟΥΡΗΣ 7 ψήφους, ΚΡΑΒΑΡΙΤΗΣ 34 ψήφους, ΛΙΒΑΝΟΣ 8 ψήφους, ΜΠΙΚΑΣ 36 ψήφους, ΜΠΟΥΛΟΥΜΠΑΣΗΣ 27 ψήφους, ΟΙΚΟΝΟΜΑΚΗΣ 30 ψήφους, ΠΑΝΑΓΙΩΤΙΔΗΣ 22 ψήφους, ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΟΠΟΥΛΟΣ 22 ψήφους και ΧΡΗΣΤΟΥ 23 ψήφους.

ΣΥΝΔΥΑΣΜΟΣ " ΕΞΥΓΙΑΝΣΗ ΤΟΥ ΚΑΡΑΤΕ "

ΒΕΡΩΝΗΣ 8 ψήφους, ΚΟΣΜΙΔΗΣ 6 ψήφους

Συνεπώς εκλέγονται : από τον συνδιασμό "ΕΝΟΤΗΤΑ" 9 έδρες και από τον συνδιασμό "ΕΞΥΓΙΑΝΣΗ ΤΟΥ ΚΑΡΑΤΕ" 2 έδρες. Κατά συνέπεια για μέλη του Δ. Σ. εκλέχτηκαν οι :

ΣΑΝΙΩΤΗΣ, ΓΕΡΟΛΥΜΠΟΣ, ΚΡΑΒΑΡΙΤΗΣ, ΜΠΙΚΑΣ, ΜΠΟΥΛΟΥΜΠΑΣΗΣ, ΟΙΚΟΝΟΜΑΚΗΣ, ΠΑΝΑΓΙΩΤΙΔΗΣ, ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΟΠΟΥΛΟΣ, ΧΡΗΣΤΟΥ, ΒΕΡΩΝΗΣ, ΚΟΣΜΙΔΗΣ.

Σαν αναπληρωματικοί εκλέχτηκαν οι :

ΚΑΡΑΤΖΑΣ, ΚΙΟΥΡΤΗΣ, ΙΩΑΝΝΟΥ, ΚΑΠΟΝΗΣ.

Για την εξελεγκτική επιτροπή οι υποψήφιοι έλαβαν : ΑΜΜΟΛΟΧΙΤΗΣ 37 ψήφους, ΒΑΡΕΛΗΣ 17 ψήφους, ΖΩΗΣ 40 ψήφους, ΚΑΡΑΠΑΝΟΣ 16 ψήφους, ΜΑΚΡΗΣ 6 ψήφους, ΜΗΤΡΟΠΟΥΛΟΣ 12 ψήφους.

Συνεπώς τα μέλη της εξελεγκτικής επιτροπής είναι τα εξής : ΖΩΗΣ, ΑΜΜΟΛΟΧΙΤΗΣ, ΒΑΡΕΛΗΣ. Αναπληρωτές : ΚΑΡΑΠΑΝΟΣ, ΜΗΤΡΟΠΟΥΛΟΣ.

Μη υπάρχοντος άλλου θέματος για συζήτηση λύθηκε η Γ. Συνέλευση.

ΑΘΗΝΑ 14/3/1993

Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ : Θ. ΚΟΝΤΑΞΗΣ
Ο ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ : Χ. ΠΑΥΛΟΥ

ΠΡΩΤΑΘΛΗΜΑ ΚΑΡΑΤΕ ΑΝΔΡΩΝ & ΓΥΝΑΙΚΩΝ 1993

ΟΙ ΑΓΩΝΕΣ ΤΗΣ ΑΝΟΙΧΤΗΣ ΚΑΤΗΓΟΡΙΑΣ ΕΙΝΑΙ ΔΙΑΘΕΣΙΜΟΙ ΚΑΙ ΣΕ ΒΙΝΤΕΟΚΑΣΕΤΑ ΑΠΟ ΤΟ BUDO-VIDEO

Από τον Θύμιο Περισίδη
Φωτό: Δημ. Μπάτης

Ένα από τα βασικά στοιχεία της κατακόρυφης ανόδου της Ομοσπονδίας Καράτε είναι και η ακούραστη προσφορά των τεχνικών, οι οποίοι παρά την υπερδεκάωρη συνήθως κουραστική διεκπεραίωση των σαββατοκύριακων αγώνων μένου και μετά από αυτούς για

να συζητήσουν επί τόπου στο Στάδιο προβλήματα και βελτιώσεις του τεχνικού μέρους της διοργάνωσης. Το πρωτάθλημα Ανδρών-Γυναικών είναι το μεγάλο γεγονός της αθλητικής σαιζόν για κάθε ομοσπονδία. Το 1993 και για την ομοσπονδία Καράτε έγινε σε δύο μεγαλειώδεις πετυχημένες διοργανώσεις. Κουμίτε και Κάτα Γυναικών και Κάτω Ανδρών στις 4/4/93 στο Ελληνικό και Κουμίτε Ανδρών στις 11/4/93 στο Περιστερί.

Στις επόμενες σελίδες δίνουμε τα φύλλα αγώνων όπου περιέχονται οι λεπτομερειακές εξελίξεις των αγώνων και επειδή πάντα πιστεύουμε ότι η παρατήρηση και η μελέτη είναι η βάση της στρατηγικής (που ακόμα δεν έχει εκμηθεθεί όπως πρέπει).

Στις φωτογραφίες βλέπετε απονομές στα Κάτα Γυναικών από τον κ. Οτάκε και στο Κουμίτε Γυναικών από τον κ. Σανιώτη, καθώς και στιγμιότυπα από αγώνες Κάτα και Κουμίτε ανδρών και γυναικών.





ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟ ΠΡΟΤΑΓΜΑ ΚΑΤΑ ΓΥΝΑΙΚΩΝ - ΑΘΗΝΑ (ΕΛΛΗΝΙΚΟ) 0

| A/A ΟΝΟΜΑ | ΣΥΛ ΠΡΟΚΡΙΜΑΤ ΒΑΘΜ | ΗΜΙΤΕΛ ΒΑΘΜ | ΤΕΛΙΚΟΙ ΒΑΘΜ | ΣΥΝΟΛ ΒΕΣΤ |
|---------------------|--------------------|-------------|-----------------|------------|
| 1 ΓΚΑΤΖΙΑ ΟΥΓΑ | 1 KANKU-SHO 21.7 | | BASAI-DAI 24.9 | 46.6 2 |
| 2 ΤΑΤΟΥΛΗ ΕΛΕΝΗ | 4 | | | 0 |
| 3 ΤΣΙΡΑΓΓΑΚΗ ΓΕΩΡΓ | 52 KANKU-SHO 19.9 | | | 19.9 |
| 4 ΠΑΠΑΓΕΩΡΓΙΟΥ ΑΝΘ | 30 | | | 0 |
| 5 ΟΤΑΚΕ ΧΑΡΙΚΛΕΙΑ | 1 EMP1 21.9 | | GOJUSHIHO- 25.2 | 47.1 1 |
| 6 ΠΑΠΑΔΑΚΟΥ ΣΟΥ | 9 GOJUSHIHO- 21.5 | | UNSHU 24.8 | 46.3 |
| 7 ΑΛΙΘΙΕΡΑΚΗ ΑΝΝΑ | 67 BASAI 21.4 | | JION 24.5 | 45.9 |
| 8 ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΥ ΜΑΡΙΑ | 30 GOJUSHIHO- 21.6 | | EMP1 24.7 | 46.3 3 |
| 9 ΤΖΙΜΑ ΕΥΑΓΓΕΛΙΑ | 4 JION 21.2 | | KUSHANKU 24.3 | 45.5 |
| 10 ΡΟΥΣΣΟΥ ΚΩΝ/ΝΑ | 20 WANSHU 20.4 | | | 20.4 |
| 11 ΙΑΤΡΟΠΟΥΛΟΥ ΕΛΕΝ | 14 GOJUSHIHO- 20.4 | | | 20.4 |
| 12 ΤΡΙΠΟΥ ΚΑΡΟΛΙΝ | 2 NIJUSHIHO- 20.6 | | KANKAKU 24 | 44.6 |
| 13 ΝΙΚΟΛΑΪΔΟΥ ΠΗΛΕ | 27 JION 20.1 | | | 24.2 44.3 |
| 14 ΠΑΥΛΙΔΟΥ ΓΡΗΓ | 49 BASAI-DAI 21.1 | | JION | 21.1 |
| 15 ΓΚΑΛΩΝΑΚΗ ΔΗΜ | 2 | | | 0 |

ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟ ΠΡΟΤΑΓΜΑ ΚΑΤΑ ΑΝΔΡΩΝ - ΑΘΗΝΑ (ΕΛΛΗΝΙΚΟ) 0

| A/A ΟΝΟΜΑ | ΣΥΛ ΠΡΟΚΡΙΜΑΤ ΒΑΘΜ | ΗΜΙΤΕΛ ΒΑΘΜ | ΤΕΛΙΚΟΙ ΒΑΘΜ | ΣΥΝΟΛ ΒΕΣΤ |
|----------------------|--------------------|-----------------|-----------------|------------|
| 1 ΦΙΤΣΙΤΣΟΓΛΟΥ ΙΩΑ | 1 NIJUSHIHO- 18.7 | UNSHU 21.9 | GOJUSHIHO- 25.1 | 47 1 |
| 2 ΑΛΕΞΑΝΔΡΗΣ ΒΕΘΩ | 43 JION 17.3 | | | 0 |
| 3 ΠΑΠΑΧΡΗΣΤΟΠΟΥΛΟΣ | 30 JION 18.1 | EMP1 21.1 | | 21.1 |
| 4 ΗΛΙΑΚΗΣ ΜΙΧ | 34 | | | 0 |
| 5 ΚΑΛΑΪΤΣΙΔΗΣ ΒΕΘΩ | 48 KANKU-SHO 17.6 | | | 0 |
| 6 ΑΣΗΜΙΝΗΣ ΒΑΣΙΛ | 48 | | | 0 |
| 7 ΞΕΝΟΣ ΠΑΝΑΓ | 45 JION 17.3 | | | 0 |
| 8 ΣΚΙΔΑΡΟΠΟΥΛΟΣ ΚΩΝ | 40 JION 15.9 | | | 0 |
| 9 ΜΑΡΚΑΚΟΣ ΓΕΩΡΓ | 36 CHINTO 17.9 | | | 0 |
| 10 ΜΑΟΥΡΗΣ ΣΠΥΡ | 20 CHINTO 18.0 | | | 0 |
| 11 ΠΑΥΛΟΥ ΠΑΝΑΓ | 9 BASAI-DAI 18.1 | | | 0 |
| 12 ΕΥΜΟΡΦΟΠΟΥΛΟΣ ΧΑ | 4 JION 18.1 | | | 0 |
| 13 ΠΡΙΝΤΣΖΗΣ ΜΑΡΚΟΣ | 14 EMP1 18.6 | NIJUSHIHO 21.6 | KANKU-SHO 24.7 | 46.3 6 |
| 14 ΣΤΑΘΗΣ ΚΥΡΙΑΚ | 2 KANKU-SHO 18.6 | NIJUSHIHO 21.7 | SOCHIN 24.9 | 46.6 2 |
| 15 ΧΡΥΣΟΠΟΥΛΟΣ ΙΩΑΝ | 49 EMP1 18.5 | KANKU-SHO 21.4 | | 21.4 |
| 16 ΚΟΥΡΗΣ ΣΠΥΡ | 89 BASAI-DAI | | | 0 |
| 17 ΓΕΡΑΣΙΜΙΔΗΣ ΙΩΑΝ | 78 | | | 0 |
| 18 ΔΡΑΚΟΠΟΥΛΟΣ ΓΕΩΡ | 43 KANKU-DAI 17.0 | | | 0 |
| 19 ΠΑΠΑΓΕΩΡΓΙΟΥ ΠΕΤ | 3 KANKU-SHO 18.9 | GOJUSHIHO- 21.9 | UNSHU 24.3 | 46.2 7 |
| 20 ΣΤΑΜΑΤΗΣ ΔΗΜ | 15 JION 16.7 | | | 0 |
| 21 ΦΥΛΑΚΤΟΣ ΑΒΑΝΑΣ | 30 GOJUSHIHO- 18.9 | EMP1 21.6 | NIJUSHIHO- 24.8 | 46.4 5 |
| 22 ΣΚΟΡΔΙΛΗΣ ΚΩΝ | 14 | | | 0 |
| 23 ΔΗΜΤΣΑΣ ΝΙΚΟΣ | 2 GOJUSHIHO- 18.1 | | | 0 |
| 24 ΣΚΑΡΟΥΓΙΑΝΝΗΣ ΣΤΕ | 21 JION 18.8 | BASAI 21.7 | NISEISHI 24.8 | 46.5 4 |
| 25 ΑΒΑΝΟΣ ΠΑΝ | 84 | | | 0 |
| 26 ΓΙΑΝΝΟΥΛΗΣ ΓΕΩΡΓ | 71 EMP1 15.7 | | | 0 |
| 27 ΚΑΡΕΛΛΟΣ ΔΗΜ | 45 KANKU-DAI | | | 0 |
| 28 ΑΒΑΝΟΣ ΓΙΩΡΓ | 84 | | | 0 |
| 29 ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ ΜΙΚ | 4 JION 17.8 | | | 0 |
| 30 ΣΤΑΒΟΠΟΥΛΟΣ ΙΩΑΝ | 49 JION 17.9 | | | 0 |
| 31 ΓΙΑΝΝΙΤΣΑΚΗΣ ΓΡΗ | 34 | | | 0 |
| 32 ΤΣΙΑΝΑΚΗΣ ΒΑΣ | 89 | | | 0 |
| 33 ΑΝΑΣΤΑΣΙΑΔΗΣ ΔΗΜ | 67 CHINTO 18.6 | BASAI 21.6 | WANSHU 24.8 | 46.4 5 |
| 34 ΚΑΛΙΘΑΤΙΔΗΣ ΙΩΑΝ | 67 CHINTO 18.6 | WANSHU | | 0 |
| 35 ΠΑΣΗΣ ΜΙΧΑΗ | 22 SEINOHIN 18.5 | SEMPAI 21 | | 21 |
| 36 ΚΑΡΑΓΙΑΝΝΗΣ ΓΙΩΡ | 3 EMP1 18.6 | NIJUSHIHO 21.4 | | 21.4 |
| 37 ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΜΙΚ | 33 | | | 0 |
| 38 ΒΡΕΧΟΠΟΥΛΟΣ ΑΔΑΜ | 21 SEISAN 16.7 | BASAI 21.6 | NISEISHI 24.9 | 46.5 3 |
| 39 ΚΑΛΥΒΗΣ ΔΗΜ | 15 | | | 0 |
| 40 ΣΑΔΟΥΚΑΣ ΑΝΤΩΝ | 1 | | | 0 |
| 41 ΚΟΝΕΤΑΝΤΟΣ ΓΕΡ | 20 SEISAN 18.4 | WANSHU 20.8 | | 20.8 |
| 42 ΝΙΚΟΛΑΟΥ ΙΩΑΝ | 8 SEISAN 18.3 | JION 20.9 | | 20.9 |
| 43 ΟΙΚΟΝΟΜΑΚΗΣ ΠΑΝΑ | 33 EMP1 18.5 | KANKU-SHO 21.1 | | 21.1 |

ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ -53 Κ

| ΣΥΛ ΑΒΗΤΕΣ | ΑΒΗΤΕΣ | ΣΥΛ |
|------------------------|--------|--------------------|
| 20 ΡΟΥΣΣΟΥ ΚΩΝ/ΝΑ - 1 | 1 | 2- ΚΑΛΟΓΕΡΑ ΒΑΣ 28 |
| 52 ΖΑΧΟΥ ΜΑΡ - 5 | 1 | 6- ΓΚΙΝΗ ΣΤΥΛ 61 |
| 82 ΣΤΑΜΟΥΛΗ ΙΛΙΑΔΑ - 3 | 7 | 4- ΣΠΥΡΟΥ ΦΩΤ 82 |
| 1 ΓΚΑΤΖΙΑ ΟΥΓΑ - 7 | 1 | 8- ΚΑΛΑΤΖΑΚΟΥ ΕΥ 6 |

ΚΑΤΑΤΑΞΗ:
 1 - ΚΑΛΟΓΕΡΑ ΒΑΣ (28)
 2 - ΓΚΑΤΖΙΑ ΟΥΓΑ (1)
 3 - ΡΟΥΣΣΟΥ ΚΩΝ/ΝΑ (20)
 3 - ΚΑΛΑΤΖΑΚΟΥ ΕΥΑΓΓ (6)

ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ -60 Κ

| ΣΥΛ ΑΒΗΤΕΣ | ΑΒΗΤΕΣ | ΣΥΛ |
|------------------------|--------|-------------------------|
| 6 ΠΕΤΡΟΓΛΟΥ ΠΑΝ - 1 | 1 | 10-2- ΧΑΡΜΑΝΤΑ ΑΝΝΗ 28 |
| 24 ΓΙΑΡΕΝΤΗ ΜΑΡΙΑ - 9 | 1 | 6- ΓΚΑΛΩΝΑΚΗ ΔΗΜ 2 |
| 28 ΚΑΡΑΜΠΕΤΟΥ ΜΑΡ - 5 | 5 | 10- ΤΣΟΥΠΟΥ ΖΗΝΩΣ 21 |
| 98 ΜΙΩΝ ΚΑΤΕΡ - 13 | 11 | 14- ΒΑΣΙΛΗΜ ΒΑΣΩ 98 |
| 1 ΒΕΘΩΡΟΥ ΑΙΚΑΤ - 3 | 11 | 4- ΤΑΤΤΟΥΛΗ ΕΛΕΝΗ 4 |
| 4 ΤΖΙΜΑ ΕΥΑΓΓ - 11 | 11 | 12- ΝΙΚΟΛΑΪΔΟΥ ΠΗΛΕ 27 |
| 82 ΒΟΥΚΛΑΗ ΜΑΡ - 7 | 7 | 16- ΔΙΑΜΑΝΤΟΠΟΥΛΟΥ Κ 14 |
| 30 ΠΑΠΑΓΕΩΡΓΙΟΥ ΑΝΘ-15 | 15 | 16- ΟΤΑΚΕ ΧΑΡΙΚΛΕΙΑ 1 |

ΚΑΤΑΤΑΞΗ:
 1 - ΟΤΑΚΕ ΧΑΡΙΚΛΕΙΑ (1)
 2 - ΤΖΙΜΑ ΕΥΑΓΓ (4)
 3 - ΠΕΤΡΟΓΛΟΥ ΠΑΝ (6)
 3 - ΤΣΟΥΠΟΥ ΖΗΝ (21)

ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ +60 Κ

| ΣΥΛ ΑΒΗΤΕΣ | ΑΒΗΤΕΣ | ΣΥΛ |
|-------------------------|--------|---------------------------|
| 82 ΚΑΡΑΤΖΑΝΗ ΑΝΑΣΤ - 1 | 1 | 10-2- ΤΣΙΡΙΓΓΑΚΗ ΓΕΩΡΓ 52 |
| 40 ΝΙΚΑ ΕΥΤΥΧ - 5 | 5 | 10- ΣΟΥΡΜΕΝΙΔΗ ΣΤΑΥΡ 10 |
| 21 ΑΒΑΝΑΣΙΟΥ ΕΥΤΥΧ - 13 | 13 | 6- ΤΟΥΡΟΥΝΙΔΟΥ ΣΩΦ 37 |
| 44 ΑΣΕΙΟΥ ΕΥΑΓΓ - 3 | 11 | 14- ΤΣΑΚΙΡΗ ΝΙΚΗ 1 |
| 28 ΑΣΗΜΑΚΟΠΟΥΛΟΥ ΠΑ-11 | 11 | 4- ΝΙΚΟΛΑΪΔΗΣ ΑΘΗΝΑ 24 |
| 2 ΔΟΥΓΕΝΗ ΒΕΘΩ - 15 | 15 | 16- ΣΟΛΜΑΤΟΥ ΓΕΩΡΓ 44 |

ΚΑΤΑΤΑΞΗ:
 1 - ΔΟΥΓΕΝΗ ΒΕΘΩ (2)
 2 - ΣΟΥΡΜΕΝΙΔΗ ΣΤΑΥΡΟΥΛΑ (10)
 3 - ΑΣΗΜΑΚΟΠΟΥΛΟΥ ΠΑΝ (28)
 3 - ΤΣΙΡΙΓΓΑΚΗ ΓΕΩΡΓΙΑ (52)

ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ ΑΝΟΙΧΤΗ

| ΣΥΛ ΑΒΗΤΕΣ | ΑΒΗΤΕΣ | ΣΥΛ |
|------------------------|--------|------------------------|
| 2 ΓΚΑΛΩΝΑΚΗ ΔΗΜ - 1 | 1 | 2-2- ΤΣΟΥΠΟΥ ΖΗΝ 21 |
| 10 ΣΟΥΡΜΕΝΙΔΗ ΣΤΑΥΡ-13 | 13 | 14- ΝΙΚΟΛΑΪΔΟΥ ΠΗΛΕ 27 |
| 30 ΠΑΠΑΓΕΩΡΓΙΟΥ ΑΝΘ-3 | 11 | 14- ΔΟΥΓΕΝΗ ΒΕΘΩ 2 |
| 21 ΑΒΑΝΑΣΙΟΥ ΕΥΤ - 11 | 15 | 14- ΤΖΙΜΑ ΕΥΑΓΓ 4 |
| 82 ΣΠΥΡΟΥ ΦΩΤ - 15 | 15 | 16- ΤΟΥΡΟΥΝΙΔΟΥ ΣΩΦ 37 |

ΚΑΤΑΤΑΞΗ:
 1 - ΔΟΥΓΕΝΗ ΒΕΘΩ (2)
 2 - ΣΟΥΡΜΕΝΙΔΗ ΣΤΑΥΡ (10)
 3 - ΣΠΥΡΟΥ ΦΩΤ (82)
 3 - ΤΟΥΡΟΥΝΙΔΟΥ ΣΩΦ (37)

ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ -60 Κ

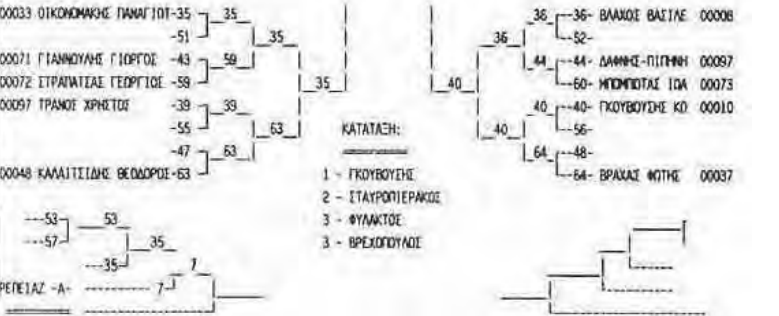
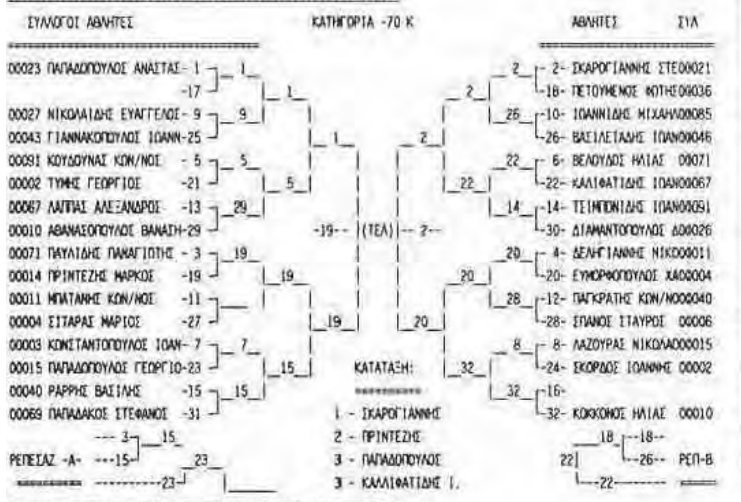
| ΣΥΛ ΑΒΗΤΕΣ | ΑΒΗΤΕΣ | ΣΥΛ |
|---------------------------------|--------|----------------------------|
| 00069 ΝΕΤΕΠΕΝΚΟ ΙΩΑΝΝΗΣ - 1 | 1 | 2- ΒΑΝΟΣ ΑΥΓΕΡΙΣ 00097 |
| 00015 ΚΟΥΛΙΘΑΤΙΔΗΣ ΙΩΑΝΝΗΣ - 13 | 13 | 14- ΚΑΡΤΣΑΚΗΣ ΝΕΚΤΑΡΟΣ0001 |
| 00021 ΔΟΥΚΑΣ ΗΛΙΑΣ - 3 | 3 | 14- ΦΡΑΓΚΟΣ ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΣ0021 |
| 00078 ΚΑΪΣΙΔΗΣ ΗΡΑΚΛΗΣ - 11 | 15 | 12- ΕΜΜΑΝΟΥΗΛΙΔΗΣ ΔΗΜ0078 |
| 00009 ΠΑΥΛΟΥ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ - 15 | 15 | 12- ΛΑΜΠΡΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ 00010 |

ΚΑΤΑΤΑΞΗ:
 1 - ΠΑΥΛΟΥ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ (2)
 2 - ΛΑΜΠΡΗΣ (82)
 3 - ΦΡΑΓΚΟΣ (82)
 3 - ΚΟΥΛΙΘΑΤΙΔΗΣ (37)

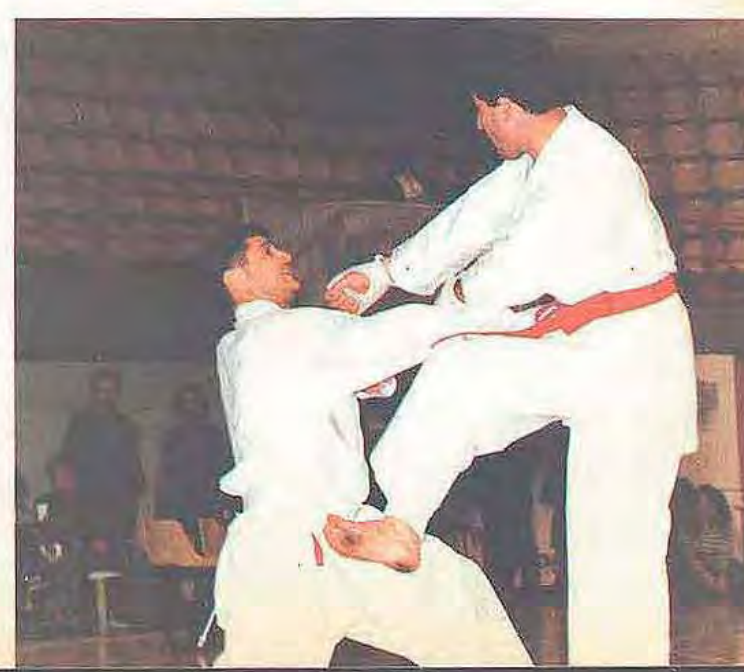
ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ -65 Κ

| ΣΥΛ ΑΒΗΤΕΣ | ΑΒΗΤΕΣ | ΣΥΛ |
|---------------------------------|--------|-------------------------------|
| 00041 ΑΝΑΡΓΥΡΟΥ ΙΩΑΝΝΗΣ - 1 | 1 | 2- ΑΡΙΣΤΕΛΙΔΗΣ ΚΥΡΙΑΚΟΣ0021 |
| 00032 ΠΑΠΑΖΟΥΓΛΑΚΗΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ-25 | 25 | 10- ΓΕΡΩΝΟΥΚΑΣ ΒΕΘΩΛΑΟΣ0082 |
| 00080 ΣΠΥΡΟΠΟΥΛΟΣ ΧΡΗΣΤΟΣ - 5 | 5 | 6- ΗΛΙΑΔΗΣ ΠΑΥΛΟΣ 00077 |
| 00022 ΠΑΣΗΣ ΜΙΧΑΗΛ - 29 | 29 | 22- ΤΑΒΑΡΙΔΗΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ0096 |
| 00082 ΚΑΡΑΤΖΑΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ - 3 | 3 | 30- ΑΝΑΡΓΥΡΟΠΟΥΛΟΣ ΜΙΧΑΗΛ0037 |
| 00021 ΚΑΛΙΘΑΤΙΔΗΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ-27 | 27 | 4- ΣΑΔΟΥΚΑΣ ΑΝΤΩΝΗΣ00001 |
| 00001 ΣΑΜΟΥΚΑΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ - 7 | 7 | 28- ΔΡΑΚΟΠΟΥΛΟΣ ΓΙΩΡΓΟΣ0028 |
| 00036 ΜΑΡΚΑΚΟΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ - 15 | 31 | 8- ΣΤΑΣΙΝΟΣ ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ00015 |

ΚΑΤΑΤΑΞΗ:
 1 - ΚΑΛΙΘΑΤΙΔΗΣ Δ. (27)
 2 - ΑΡΙΣΤΕΛΙΔΗΣ (2)
 3 - ΣΑΔΟΥΚΑΣ (4)
 3 - ΣΠΥΡΟΠΟΥΛΟΣ (5)



ΝΕΑ ΚΑΙ ΕΙΔΗΣΕΙΣ ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΟΕΚ



Ένα από τα κριτήρια της εντατικής δουλειάς που γίνεται στην ΕΟΕΚ είναι οι συνεδριάσεις του ΔΣ, οι οποίες είναι συχνές, πολύωρες και καλύπτουν όλες τις δραστηριότητες της Ομοσπονδίας. Στη συνέχεια δίνουμε στη δημοσιότητα για τους φιλάθλους μερικά από τα θέματα που συζητήθηκαν στις συνεδριάσεις του ΔΣ από τον Απρίλιο 1993 έως σήμερα.

ΕΠΙΧΟΡΗΓΗΣΕΙΣ

Ο Αντιπρόεδρος κ. Γερόλυμπος ενημέρωσε το ΔΣ ότι γίνονται προσπάθειες στη ΓΓΑ να αυξηθεί η επιχορήγηση της ΕΟΕΚ, γιατί οι σύλλογοι και οι αθλητές έχουν πληθύνει και αναμένονται ακόμα περισσότεροι από 100 σύλλογοι να μπουν στην ΕΟΕΚ στη σεζόν ΣΕΠ 93-ΙΟΥΝ 94

ΕΠΙΣΤΟΛΗ ΚΥΟΚΟΥΣΙΝ

Ο Πρόεδρος κ. Σανιώτης γνωστοποιεί την αίτηση του κ. Βαρελόπουλου να αναγνωρισθεί το Κυοκούσιν Καράτε σαν ένα από τα βασικά της ΕΟΕΚ. Το θέμα παραπέμπεται στην Τεχνική Επιτροπή.

Ο κ. ΟΤΑΚΕ ΣΤΗ ΒΟΥΛΓΑΡΙΑ

Ο κ. Σανιώτης γνωστοποιεί την λήψη Fax από την Βουλγαρία για να την επισκεφθεί ο κ. Οτάκε και να διδάξει Καράτε.

Ο κ. Βερώνης υποστήριξε πως είναι προσωπική υπόθεση του κ. Οτάκε γιατί αφορά επαγγελματικά του συμφέροντα, και δεν αφορά την ΕΟΕΚ.

Οι περισσότεροι των συμβούλων τοποθετήθηκαν πως είναι τιμή για την ΕΟΕΚ να ζητείται προπονητής της για να διδάξει σε ξένη χώρα και επομένως η απάντηση τελικά ήταν θετική.

ΠΑΝΕΥΡΩΠΑΙΚΟ ΣΤΗΝ ΠΡΑΓΑ

Ο Πρόεδρος κ. Σανιώτης στη συνέχεια αναφέρθηκε στο Πανευρωπαϊκό στην Πράγα και ανέγνωσε τους αθλητές που η Γ.Γ.Α. πρότεινε να στελεχώ-

σουν την ομάδα: Παύλου, Καλιφατίδης, Σκαρογιάννης, Κωνσταντάτος, Γκουβούσης, Καραγιάννης, Βρεχόπουλος, Καλογερά, Τζίμας, Δουγένη, Σουρμενίδου, Οτάκε, Γερόλυμπος, Γκάτζια, Ασπυροπούλου, Φιτζιτζογλου, Μαρόλης.

Ο κ. Βερώνης παρατήρησε: Υπάρχουν αξιόλογα άτομα, αλλά τα περισσότερα άτομα δεν έχουν προσόντα και θα αποτελέσουν μία ομάδα εκδρομών που δεν θα φέρει κανένα αποτέλεσμα.

Τελικά όλοι εγκρίνουν την πρόταση της Τ.Ε. εκτός του κ. Βερώνη.

ΠΡΟΠΟΝΗΤΕΣ ΕΘΝΙΚΗΣ

Μέχρι τώρα προπονητές των Εθνικών Ομάδων ήταν οι κ.κ. Μπουλούμπας και Κανέλλη στο κούμπε και ο κ. Οτάκε στα Κάτα.

Ο κ. Μπουλούμπας δηλώνει την επιθυμία να αποσυρθεί λόγω φόρτου εργασιών. Ο κ. Γερόλυμπος προτείνει στη θέση του τον κ. Κραββαρίτη, ενώ συγχρόνως απευθύνει συγχαρητήρια και ευχαριστίες στους κ.κ. Μπουλούμπας, Κανέλλη και Οτάκε για τη μεγάλη τους προσφορά στις Εθνικές Ομάδες, η οποία προσφέρεται τελείως αφιλοκερδώς. Τις ίδιες ευχαριστίες επανέλαβαν και ο κ. Κοσμίδης και ο πρόεδρος κ. Σανιώτης ενώ η πρόταση της αλλαγής έγινε ομόφωνα δεκτή.

ΝΟΜΙΚΗ ΚΑΛΥΨΗ

Ο κ. Γερόλυμπος πρότεινε να παρευρίσκεται δικηγόρος σε κάθε συνεδρίαση του Δ.Σ. με καταποκοπή αμοιβή, ώστε να γνωμοδοτεί επί τόπου σε θέματα επειγόντα που έχουν ανάγκη άμεσης νομικής ερμηνείας και καθοδήγησης. Η πρόταση έγινε ομόφωνα αποδεκτή.

ΟΙ ΜΑΘΗΤΙΚΟΙ ΑΓΩΝΕΣ ΣΤΗ ΚΟΡΙΝΘΟ

Αποφασίζονται τα ονόματα και τα οδοιπορικά των διαπτητών και των μελών του ΔΣ που θα συμμετέχουν στη διοργάνωση των Μαθητικών Αγώνων στην Κόρινθο που διοργανώνει η Νομαρχία Κορίνθου στις 19 Ιουνίου.

ΓΙΑ ΤΟ ΔΥΝΑΜΙΚΟ

Κατά γενική ομολογία το Τρέχον Τεύχος του ΔΥΝΑΜΙΚΟΥ Νο 88 προβάλει μοναδικά την ΕΟΕΚ, τους Συλλόγους της και τους Αθλητές της δίνοντας δημοσιότητα εφάμιλλη των πιο διαδεδομένων αθλημάτων και στο άθλημα του Καράτε.

Για αυτούς τους λόγους αποφασίζεται η προμήθεια αριθμού τευχών και η αποστολή τους από την ΕΟΕΚ σε κάθε σημείο-κλειδί για την προβολή και εξέλιξη της ομοσπονδίας.

ΤΟ ΝΕΟ ΣΧΕΔΙΟ ΝΟΜΟΥ

Η ΓΓΑ έστειλε στις ομοσπονδίες το νέο Σχέδιο του Αθλητικού Νόμου για να το μελετήσουν και να υποβάλλουν τις απόψεις τους. Η μελέτη ανατέθηκε από το Δ.Σ. στον νομικό σύμβουλο της ΕΟΕΚ κ. Κονταξή. (Η εργασία τελείωσε και υποβλήθηκε από τον κ. Κονταξή στην επόμενη συνεδρίαση του ΔΣ της ΕΟΕΚ και η ομοσπονδία ήταν από τις πολύ λίγες που απάντησε εμπρόθεσμα με σαφείς και ολοκληρωμένες προτάσεις επί του θέματος στη Γενική Γραμματεία Αθλητισμού.)

ΣΕΜΙΝΑΡΙΟ ΞΕΝΟΥ ΠΡΟΠΟΝΗΤΗ

Ο κ. Γερόλυμπος πρότεινε τον Γάλλο κ. Ορτέγκα για τις ημ/νίες 25-28 Ιουνίου, καθώς και το σεμινάριο προπονητικής και διατησίας να το παρακολουθήσουν τα μέλη των εθνικών ομάδων και επίλεκτοι αθλητές.

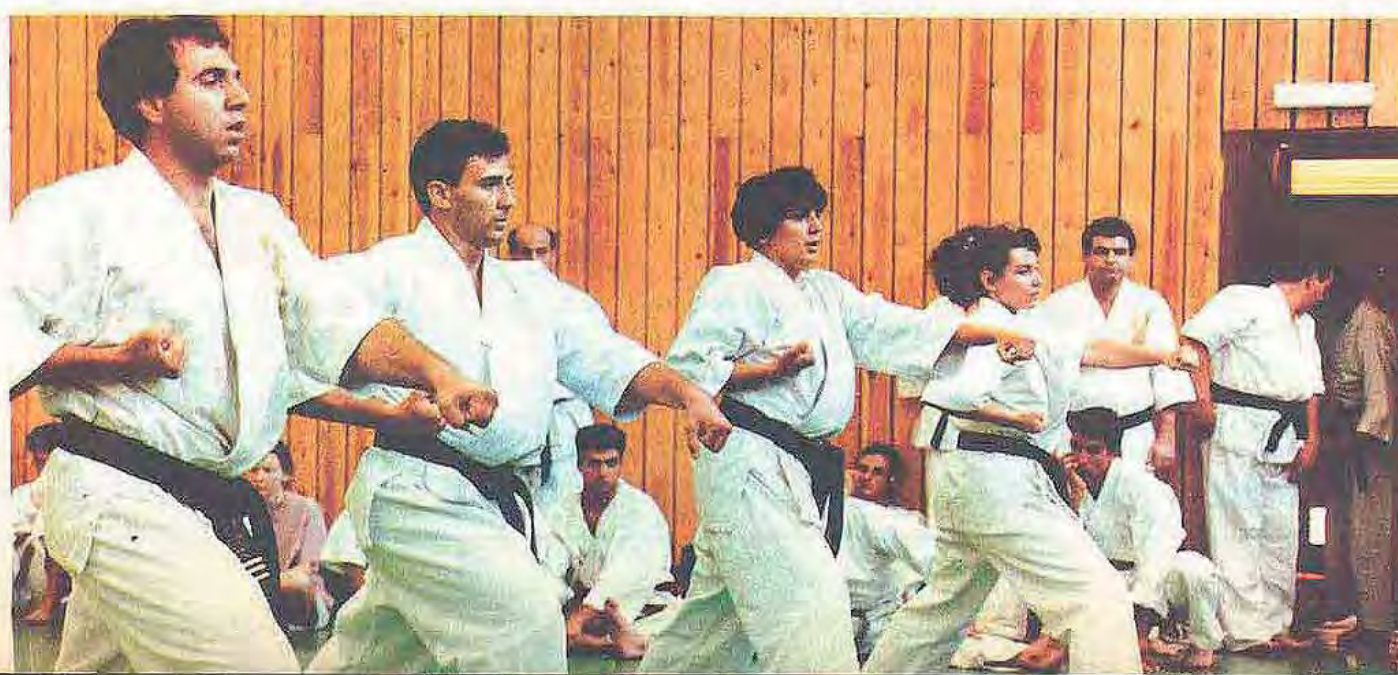
Ο κ. Παναγιωτίδης πρότεινε να συμμετέχουν και οι εκπαιδευτές, όπως και τελικά αποφασίστηκε.

ΝΕΟΙ ΣΥΛΛΟΓΟΙ

Εγκρίνονται οι αιτήσεις εγγραφής στη δύναμη της ΕΟΕΚ νέων συλλόγων με αυξόντα αριθμό που φτάνει το 126!

ΘΕΜΑ ΠΕΡΙΟΔ. BUDO-ΣΚΟΠΙΩΝ-ΚΑΡΑΜΗΤΣΟΥ

Είχε δημιουργηθεί θέμα δημοσίευσης αναληθών ειδήσεων από το περιοδικό BUDO που εκδόθηκαν και προσβάλλουν το ΔΣ της ΕΟΕΚ με ανάμιξη μάλι-



στα του κ. Καραμήτσου με δηλώσεις του στο BUDO. Το θέμα είχε ανατεθεί στον νομικό σύμβουλο και ενώ προφορικά η διεύθυνση του BUDO είχε αναλάβει να επανορθώσει με κατάλληλη δημοσίευση, αυτή η τελευταία δεν θεωρήθηκε ικανοποιητική από το ΔΣ της ΕΟΕΚ. Ακούστηκαν οι γνώμες να προχωρήσει η ΕΟΕΚ δικαστικά καθώς και στην Επιτροπή Φίλαθλης Ιδιότητας, αλλά οι μετριοπαθέστεροι κατάφεραν να ξανασυστηθεί το θέμα.

ΚΑΜΠΙΝΓΚ ΠΡΟΠΟΝΗΣΗΣ ΕΘΝΙΚΗΣ ΟΜΑΔΑΣ

Αποφασίζεται το ετήσιο καλοκαιρινό κάμπινγκ της εθνικής ομάδας να γίνει στο ξενοδοχείο ΛΕΒΕΝΤΗ την προτελευταία εβδομάδα του Αυγούστου.

ΔΙΚΑΣΤΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ

Ελέγχονται ο υποψηφιότητες που είχαν υποβληθεί δι' επιστολής από τους ενδιαφερόμενους και προτεινόμενους από τους συλλόγους τους. Τα μέλη του ΔΣ ψηφίζουν και εκλεγουν κατά σειρά τους κ.κ. Γιώργο Ιατρόπουλο, Ανδρέα Εμμανουήλ και Σωτήρη Τζανάκο. Παραπέμπονται στη Δικαστική Επιτροπή τα πρώτα θέματα προς γνωμοδότηση.

ΑΠΟΣΤΟΛΗ ΣΤΗΝ ΠΡΑΓΑ

ΕΚΘΕΣΗ ΑΠΟΣΤΟΛΗΣ ΣΤΗΝ ΠΡΑΓΑ

Από τον αρχηγό αποστολής

κ. Γερόλυμπος

Αγαπητοί κύριοι,

Το τι σημαίνει αργυρό μετάλλιο στο Πανερωπαϊκό Πρωτάθλημα για την Ε.Ο.Ε.Κ. είναι ευκόλως αντιληπτό από τον καθένα μας. Είναι η αρχή για κάτι καλύτερο, διότι μέχρι τώρα διεθνείς επιτυχίες είχαμε μόνο σε επίπεδο Μεσογειακών αγώνων, είναι η αρχή για την αθλητική διεθνή παρουσία της ΕΟΕΚ. Το αποτέλεσμα αυτό καθ' αυτό θα πρέπει εκτός του να μας χαροποιήσει να μας προβληματίσει και ιδιαίτερα την τεχνική ηγεσία. Δεν ήταν σίγουρα κάτι τυχαίο, είναι αποτέλεσμα μιας δουλειάς των προπονητών και των αθλητών πρώτιστα αλλά πιστεύω κάποιο μερίδιο στο οργανωτικό τομέα έχει και η διοίκηση.

Θα πρέπει λοιπόν από κοινού να εξετάσουμε, τι λείπει από την ομάδα μας για να φέρει και άλλα μετάλλια, πως δουλεύουν οι άλλοι σε αυτόν τον τομέα και τι καταφέρνουν. Το τεχνικό μέρος

αφορά την Τεχνική Επιτροπή όμως ο υπόλοιπος προγραμματισμός είναι δουλειά του Δ.Σ. Οι δημόσιες σχέσεις μας στο εξωτερικό πάνε πολύ καλά. Στην διαπλησία τώρα έχουμε τρεις διαπλησίες ΚΑΤΑ και τέσσερεις νέους διαπλησίες ΚΥΜΙΤΕ τους κ.κ. Κραββαρίτη, Μπουλούμπαση και Κανέλλη σαν judje b' και τον υπογράφο σαν judje. Η δε παρουσία των διαπλητών μας τόσο στο σεμινάριο όσο και στους αγώνες (κ.κ. Κραββαρίτης και Γερόλυμπος συμμετοχή μέχρι και στους τελικούς ΚΑΤΑ ανδρών-γυναικών) ήταν κατά γενική ομολογία πολύ καλή (οι επικεφαλής της Επιτροπής Διαπλησίας της ΕΚΥ μου εκμυστηρεύτηκαν ότι η διαφορά σε επίπεδο στις εξετάσεις των διαπλητών μας από πέρυσι ήταν πολύ μεγάλη).

Στο κογκρέσο οι επιτυχίες μας είχαν και εκεί συνέχεια: Ο υπογράφων είναι ένας από τους τρεις ελεγκτές της ΕΚΥ και μάλιστα εξελέγη παμψηφεί.

Με προσωπική μου δε παρεμβολή ακυρώθηκε η ψήφιση από την ΕΚΥ τροποποίησης της συμμετοχής αθλητών σε Πανερωπαϊκά Πρωταθλήματα, πρόταση την οποία έκανε ο κ. Εσπίνος μέλος του Δ.Σ της ΕΚΥ και είχε ως εξής:

"Οι χώρες που έχουν αθλητές στον τελικό οποιασδήποτε κατηγορίας κιλών στον επόμενο χρόνο στην ίδια κατηγορία να μπορούν να δηλώνουν τρεις αθλητές αντί ενός που ίσχυε μέχρι τώρα."

Στην ψηφοφορία που ακολούθησε έγινε αποδεκτή η δική μας πρόταση περί αναβολής της ψηφίσεως της τροποποίησης αυτής για ένα έτος ούτως ώστε να έχουμε χρόνο να επεξεργαστούμε όλα τα μέλη του κογκρέσου τα πλεονεκτήματα και μειονεκτήματα και να εκφέρουν σωστή γνώμη.

Επίσης εμείς και η Γερμανία είμαστε υποψήφιοι για την οργάνωση του Πανερωπαϊκού-junior-cadet του 2001 κατόπιν δικής μου πρότασης όσο αφορά την Ελλάδα. Η απόφαση θα ληφθεί του χρόνου στο επόμενο κογκρέσο. Από φέτος επίσης έχουμε την δημιουργία του νέου θεσμού του judje κατηγορίας β' από πλευράς διαπλησίας.

Σας επισυνάπτω τα πλήρη πρακτικά του κογκρέσου της ΕΚΥ προς πλήρη ενημέρωσή σας.

Όσο αφορά τον αγωνιστικό τομέα πιστεύω ότι το επίπεδο των αγώνων είναι κατώτερο σήμερα σε σχέση με το παρελθόν λόγω των πολλών νέων κρατών Ανατολικής προελεύσεως με χαμηλό τεχνικό επίπεδο, πράγμα το οποίο προσωπικά πιστεύω ότι δημιουργεί περισσότερες ευκαιρίες στην Ελλάδα για διάκριση.

Τελειώνοντας θα ήθελα να σημειώσω ότι η γενική εικόνα της ομάδος σαν

παρουσία και εκτός αγώνων ήταν καλή και θα ήθελα να ευχαριστήσω όλα τα μέλη της αποστολής για την πολύτιμη συνεργασία τους και ιδιαίτερα τον κ. Ανδρέα Παπαδημητρώπουλο για το ενδιαφέρον του και την οργανωτικότητα του.

Με τιμή
Γεώργιος Γερόλυμπος

ΟΙ ΕΞΕΤΑΣΕΙΣ ΝΤΑΝ

Αναγνώστηκε επιστολή του κ. Γρηγόρη Βόβλα με την οποία διαμαρτυρήθηκε ότι δεν εξετάστηκε για 5 νταν ενώ είχε οριστεί η εξέτασή του.

Μέλη της επιτροπής εξεταστών διατύπωσαν την άποψη ότι δεν έφτασε στα χέρια τους ποτέ η απαιτούμενη για 50 νταν γραπτή εργασία του κ. Βόβλα. Σε αυτό το σημείο έγινε συζήτηση για το τι εννοείται με το όρο "γραπτή εργασία". Είναι γραπτή εξέταση 20-30 λεπτών ή είναι γραπτή πραγματεία 4-5 μηνών; Τελικά το ΔΣ αποφασίζει να απαντηθεί η επιστολή από τους κ.κ. Σανιώτη, Οικονομάκη, Μπίκα και Κραββαρίτη.

Η εξεταστική Επιτροπή καταθέτει τα αποτελέσματα των εξετάσεων νταν της 27-6-93 τα οποία και έγιναν αποδεκτά από τα ΔΣ εκτός του κ. Παναγιωτίδη που επιφυλάχθηκε να καταθέσει γραπτά τις αντιρρήσεις του.

ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΕΘΝΙΚΩΝ ΟΜΑΔΩΝ

Ο κ. Κραββαρίτης διαβάσει τον Κανονισμό Λειτουργίας Εθνικών Ομάδων όπως εκπονήθηκε από την Τεχν. Επιτροπή. Το ΔΣ ψηφίζει καταρχήν την πρόταση της ΤΕ.

ΕΠΑΦΕΣ ΜΕΛΩΝ ΔΣ

Συζητήθηκαν οι κινήσεις και οι επαφές μελών του ΔΣ με παράγοντες του αθλήματος εντός και εκτός Ελλάδος, που έγιναν χωρίς την άμεση και λεπτομερή ενημέρωση των υπολοίπων.

Διατυπώθηκε η άποψη ότι είναι βασικότατο για τη λειτουργία της ΕΟΕΚ και τη συνεργασία των παραγόντων της να μην υπάρχουν μυστικές ενέργειες, αλλά οποιοσδήποτε ενεργεί υπό την ιδιότητά του ως μέλους του ΔΣ της ΕΟΕΚ θα μεταφέρει στην αρμοδιότητα της ΕΟΕΚ κάθε συνέχεια κάθε κίνησης ή επαφής του.

Από το Γραφείο Τύπου της ΕΟΕΚ:
Γιώργος Παναγιωτίδης

ΠΡΩΤΑΘΛΗΜΑ ΚΑΡΑΤΕ ΚΟΡΑΣΙΔΩΝ 1993

ΟΙ ΑΓΩΝΕΣ ΔΙΑΘΕΣΙΜΟΙ ΣΕ ΒΙΝΤΕΟΚΑΣΕΤΑ ΑΠΟ ΤΟ BUDO-VIDEO

Από τον Θύμιο Περισίδη
Φωτό: Δημ. Μπάπης

Από τις "λεπτές" διοργανώσεις της ΕΟΕΚ είναι οι αγώνες κορασιδων και παιδων από 8 έως 16 ετών. Από τις ηλικίες αυτές θα μπουν τα θεμέλια τις προετοιμασίας των μελλοντικών πρωταθλητριών και πρωταθλητών.

Η προσεκτική διαχείριση της τρυφερής αυτής ηλικίας αρχίζει από τους ίδιους τους συλλόγους. Είναι αξιόλογη η φροντίδα με την οποία περιβάλλουν την εκπαίδευση των μικρών αθλητριών και αθλητριών οι εκπαιδευτές των συλλόγων Καράτε σε όλη την Ελλάδα. Είναι αξιοπρόσεκτη η εμπιστοσύνη των γονιών και η αγωνιστικότητα οικογενειών ολόκληρων. Δεν είναι αστέιο άλλοι γονείς να εμπιστευονται τα παιδιά τους των 8-12 χρόνων από την Κέρκυρα ή τη Ρόδο στους προπονητές ή στις προπονήτριες για να τα κατεβάσουν σε αγώνες, και άλλοι να κατεβαίνουν μαζί

με θείες και θείους με πούλμαν από Πτολεμαίδα και Αμύνταιο για να χειροκροτήσουν τις επιτυχίες των μικρών. Και μόνο οι συμμετοχές όταν φθάνουν στην ΕΟΕΚ "ανάβουν" τα κομπιούτερ.

Ανυπολόγιστα μεγάλη είναι η προσφορά της Ομοσπονδίας στη δημιουργία αθλητικού ενδιαφέροντος στο μεγάλο αυτό πλήθος δίνοντας σωστή κατεύθυνση στις ανησυχίες και την ενεργητικότητα των νέων και προσφέρονται με αυτό τον τρόπο με όλη της την οργάνωση (ΕΟΕΚ και σύλλογοι) τεράστιο κοινωνικό έργο.

Από τους αγώνες δίνουμε τα λεπτομερή αποτελέσματα για να παρατηρούν και μελετούν αθλητές, γονείς και εκπαιδευτές τις βελτιώσεις και τις καταλήξεις των αθλητριών. Και αυτό γιατί για εμάς αθλητισμός δεν είναι οι τρεις-τέσσερις πρώτοι. Αθλητισμός είναι ΟΛΟΙ και στην ουσία είναι τα στοιχεία που μέσα από το άθλημα θα περάσουν στους χαρακτήρες όλων δίνοντάς τους κάτι καλύτερο.

Στις δύο πολυπληθείς φωτογραφίες μας βλέπετε τις νικήτριες στις κα-

τηγορίες 8-12 ετών (επάνω φωτό: Μεγαλομάτη, Ζίωγα, Γκονβούση, Καλησπεράτη, Κοσμίδου, Γκόλια, Χασάπη, Παππά, Τσιάρα, Καραμπάση, Καρυπίδου, Λιακούρη, Παναζή, Καρτάλη, Παναγιώτου, Καραλιάγκου, Σιάλου, Κηπουρού και Βλάχου) και 12-16 χρόνων (κάτω φωτό: Μαγκοπούλου, Ζαφείρη, Παπαθανασίου, Κατρούλη, Καραϊσκού, Πάνου, Δημητρίου, Κολοκυθά, Χρυσικού, Παπαδοπούλου, Μητροπούλου, Αρχοντή, Μαρκοῦτη, Ανταρή, Μπίχτα, λαγουδάκη, Γκέρτσου, Μακρυγιάννη, Βρυώνη, Σουκούρογλου Χαρ και Σουκούρογλου Ειρ.). Επίσης βλέπετε στιγμιότυπα των αγώνων και τον κ. Δρακόπουλο νέο ιδιοκτήτη του BUDOKAN με τις αθλήτριες του Λαγουδάκη και Πονήρη. Ο κ. Δρακόπουλος με ευρύ πνεύμα διοίκησης έφερε πρόσφατα για σεμινάριο στο BUDOKAN τον γνωστό εξέχοντα Γιουγκοσλάβο καρατέκα κ. Ηλία Γιόργκα (7 νταν) συνέντευξη του οποίου θα περιλάβουμε στο επόμενο τεύχος.

| ΚΑΡΑΤΕ ΚΑΤΑ ΚΟΡΑΣΙΔΩΝ 8-10 ΕΤΩΝ - ΠΕΡΙΣΤΕΡΙ 0 | | | | 11 ΖΙΟΓΑ ΔΗΜΗΤΡΑ | 89 | 21.6 | 24.4 | 46.1 | 0 | |
|--|-------|--------------|-----------|------------------|---------------------|------|------|------|------|---|
| A/A | ΟΝΟΜΑ | ΣΥΛ ΗΜΙΤΒΑΘΜ | ΤΕΛΙΤΒΑΘΜ | ΣΥΝΟΛ ΘΕΣΗ | | | | | | |
| | | | | | 12 ΣΤΑΥΡΟΥΛΟΥ ΠΑΡ | 15 | 21.1 | 23.3 | 44.4 | |
| | | | | | 13 ΘΩΜΑ ΣΟΦΙΑ | 4 | 20.6 | | 20.6 | |
| | | | | | 14 ΠΕΤΡΑΚΟΥ ΕΥΑΓΓ | 46 | | | 0 | |
| | | | | | 15 ΑΜΥΡΑΗ ΙΩΑΝ | 63 | 20.6 | | 20.6 | |
| | | | | | 16 ΠΙΘΑΜΙΤΣΗ ΣΠΥΡ | 1 | 21.1 | 23.7 | 44.8 | |
| | | | | | 17 ΣΤΑΥΡΟΥ ΣΟΦΙΑ | 82 | 20.8 | | 20.8 | |
| | | | | | | | | | 0 | |
| ΚΑΡΑΤΕ ΚΑΤΑ ΚΟΡΑΣΙΔΩΝ 12-14 ΕΤΩΝ - ΠΕΡΙΣΤΕΡΙ 0 | | | | | | | | | | |
| A/A | ΟΝΟΜΑ | ΣΥΛ ΗΜΙΤΒΑΘΜ | ΤΕΛΙΤΒΑΘΜ | ΣΥΝΟΛ ΘΕΣΗ | | | | | | |
| | | | | | 1 ΜΑΚΡΥΓΙΑΝΝΗ ΑΒΑΝ | 69 | 21 | 24.4 | 45.4 | 3 |
| | | | | | 2 ΓΚΕΡΤΣΟΥ ΘΕΟΔΩΡΑ | 34 | 20.5 | | 20.5 | |
| | | | | | 3 ΒΛΑΧΟΥ ΑΓΓΕΛ | 66 | 19.1 | | 19.1 | |
| | | | | | 4 ΤΣΙΛΗ ΛΑΜΠΡΙΝΗ | 57 | 20.7 | 23.6 | 44.3 | |
| | | | | | 5 ΦΑΡΑΓΚΑΘΟΥ ΝΕΚΤΕ | 96 | 20.1 | | 20.1 | |
| | | | | | 6 ΛΑΖΟΥ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ | 90 | 20.3 | | 20.3 | |
| | | | | | 7 ΛΑΜΠΙΡΗ ΧΑΙΔΩ | 25 | 20.3 | | 20.3 | |
| | | | | | 8 ΙΑΤΡΟΠΟΥΛΟΥ ΕΙΡΗ | 49 | 21.2 | 24 | 45.2 | |
| | | | | | 9 ΧΑΛΔΑΙΟΥ ΜΑΡΙΑ | 44 | 20.3 | | 20.3 | |
| | | | | | 10 ΜΕΓΑΛΟΜΑΘΗ ΑΛΕΞΑ | 32 | 20.7 | 23.5 | 44.3 | |
| | | | | | 11 ΣΑΡΑΛΗΝΗ ΣΟΦΙΑ | 45 | 20.4 | | 20.4 | |
| | | | | | 12 ΠΟΝΗΡΗ ΜΑΡΙΑ | 2 | 21.3 | 24.3 | 45.6 | |
| | | | | | 13 ΚΟΥΤΑΒΑ ΑΡΓΥΡΟ | 85 | 19.7 | | 19.7 | |
| | | | | | 14 ΒΡΥΩΝΗ ΔΙΟΝΥΣΙΑ | 80 | 20.7 | 23.5 | 44.2 | |
| | | | | | 15 ΒΟΛΗ ΣΤΥΛΙΑΝΗ | 89 | | | 0 | |
| | | | | | 16 ΒΕΝΕΤΣΙΑΝΟΥ ΟΑΪΑ | 82 | 20.6 | | 20.6 | |
| | | | | | 17 ΜΗΤΡΟΠΟΥΛΟΥ ΔΕΣΠ | 20 | 20.9 | 23.7 | 44.6 | |

| ΚΑΡΑΤΕ ΚΑΤΑ ΚΟΡΑΣΙΔΩΝ 14-16 ΕΤΩΝ - ΠΕΡΙΣΤΕΡΙ 0 | | | | | | | | | |
|--|-------|--------------|-----------|------------|---------------------|----|------|------|------|
| A/A | ΟΝΟΜΑ | ΣΥΛ ΗΜΙΤΒΑΘΜ | ΤΕΛΙΤΒΑΘΜ | ΣΥΝΟΛ ΘΕΣΗ | | | | | |
| | | | | | 1 ΓΚΟΛΙΑ ΕΙΡΗΝΗ | 45 | 21.3 | 23.9 | 45.2 |
| | | | | | 2 ΠΑΠΑΘΑΝΑΣΙΟΥ ΑΝΝ | 72 | 20.8 | | 22.9 |
| | | | | | 3 ΚΛΟΥΒΑΤΟΥ ΧΡΥΣΑ | 34 | 20.6 | | 23.8 |
| | | | | | 4 ΤΣΑΡΟΥΧΗ ΤΖΟΥΛΙΑ | 3 | 21.3 | 24.3 | 45.6 |
| | | | | | 5 ΜΟΣΧΟΓΙΑΝΝΗ ΑΒΑΝ | 85 | | | 0 |
| | | | | | 6 ΠΑΡΑΣΙΡΗ ΜΑΡΙΑ | 81 | 19.1 | | 19.1 |
| | | | | | 7 ΣΟΥΚΟΥΡΟΓΛΟΥ ΧΑΡ | 63 | 21.5 | 24.5 | 46.2 |
| | | | | | 8 ΜΠΕΡΑΔΟΥ ΕΛΕΝΗ | 87 | 19.9 | | 19.9 |
| | | | | | 9 ΧΡΥΣΙΚΟΥ ΣΤΑΥΡΩ | 69 | 21.7 | 24.6 | 46.3 |
| | | | | | 10 ΚΡΟΝΤΗΡΗ ΑΡΕΤΗ | 77 | 19.5 | | 19.5 |
| | | | | | 11 ΓΙΑΝΝΑΚΟΥΛΑ ΕΡΡΙ | 52 | 20.5 | 23.1 | 43.6 |
| | | | | | 12 ΤΣΙΓΑΡΙΑΔΑ ΕΥΤΥΧ | 84 | | | 0 |
| | | | | | 13 ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ ΜΑΡΤΙΝ | 57 | 20.6 | 22.6 | 43.2 |
| | | | | | 14 ΠΟΛΥΔΩΡΟΥ ΑΔΑΜΑΝ | 83 | 18 | | 19 |
| | | | | | 15 ΝΙΚΟΛΑΟΥ ΚΩΝ/ΝΑ | 82 | | | 0 |
| | | | | | 16 ΒΑΝΔΡΟΥ ΑΓΓΕΛ | 28 | | | 0 |



1977-1994: 17 χρόνια ΔΥΝΑΜΙΚΟ στο www.karate.gr – Copyright © Ευθύμιος Περσιδης, Τεύχος Νο 89 ΣΕΠ '93 – Σελ. 27/108

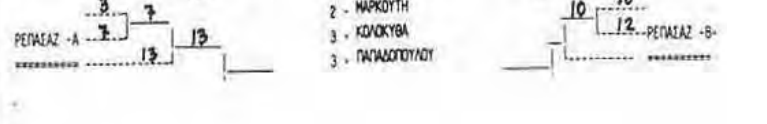
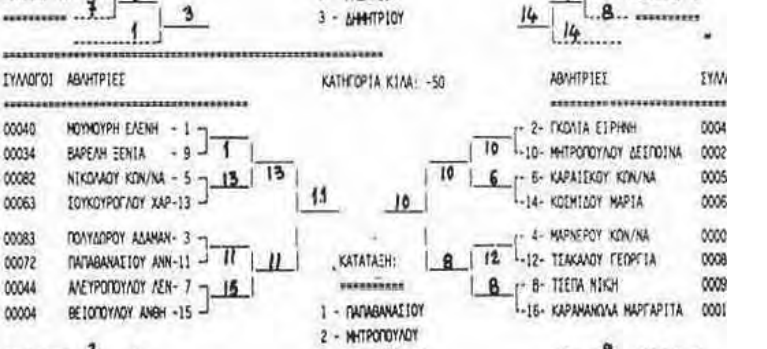
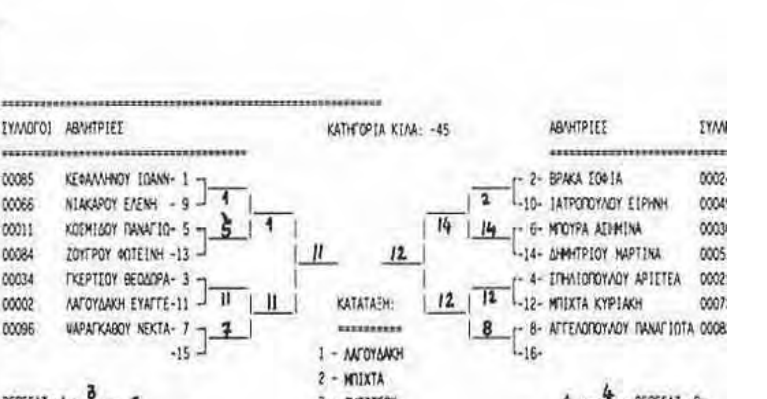
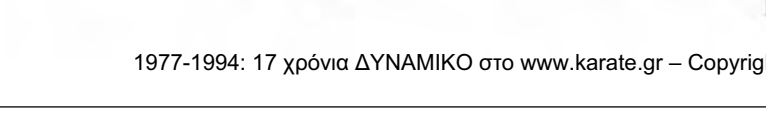
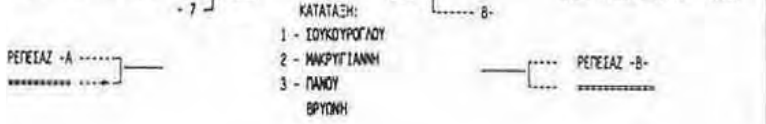
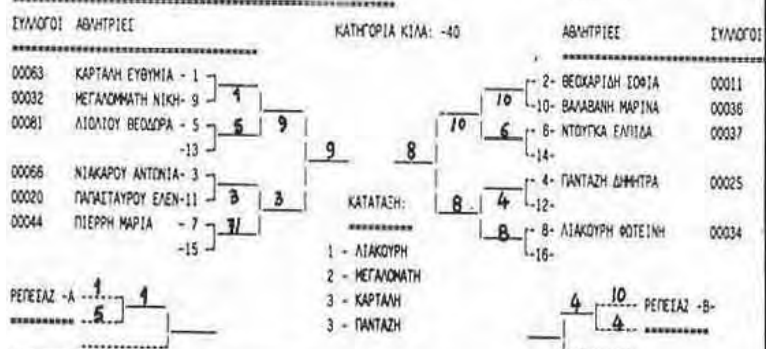


22x30



1977-1994: 17 χρόνια ΔΥΝΑΜΙΚΟ στο www.karate.gr – Copyright © Ευθύμιος Περσιδης, Τεύχος Νο 89 ΣΕΠ '93 – Σελ. 28/108

ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟ ΠΡΟΤΑΘΗΝΑ ΚΟΥΜΠΕ ΚΟΡΑΣΙΔΩΝ 8-12 ΕΤΩΝ - ΠΕΡΙΣΤΕΡΙ -



ΒΙΝΤΕΟ-ΚΑΣΕΤΕΣ ΑΓΩΝΩΝ ΚΑΡΑΤΕ ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ-ΠΑΡΑΓΩΓΗ: ΘΥΜΙΟΣ ΠΕΡΙΣΙΔΗΣ

Παραγγείλετε σήμερα στο 8224794 τις κασέτες παραγωγής μας που σας ενδιαφέρουν.

Σας δίνουμε στη συνέχεια για κάθε κασέτα τους αγώνες που περιλαμβάνει.

ΚΑΣΕΤΑ 93Κ1/90 ΔΕ ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟΙ ΑΓΩΝΕΣ ΚΑΡΑΤΕ ΑΝΔΡΩΝ 1993

ΑΝΟΙΧΤΗ ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ ΑΝΔΡΩΝ, ΚΛΕΙΣΤΟ ΓΥΜΝΑΣΤΗΡ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ 11-4-93 Αγώνες ΚΟΥΜΠΕ που περιέχονται: Κουκάς-Ευθυμιάδης, Αλθανός-Σκαρογιάννης, Φυλακτός-Μασούνης, Ζιμπόπουλος-Κωνσταντάτος, Θέμελης-Σταυροπερράκος, Μασούνης-Καντάς, Ξηρός-Μαρκάκος, Τριανταφυλλόπουλος-Γαλανούδης, Ζιμπόπουλος-Κούκας, Αναστασιάδης-Σκαρογιάννης, Χρυσουλάκης-Μασούνης, Ξηρός-Γκουβούσης, Βρεκόπουλος-Καλιφατιάδης Ι, Γαλανούδης-Μπάκκερ, Ζιμπόπουλος-Αναστασιάδης, Σταυροπερράκος-Τσαρούχης, Χρυσουλάκης-Γκουβούσης, Βρεκόπουλος-Μπάκκερ, Ζιμπόπουλος-Σταυροπερράκος, Βρεκόπουλος-Γκουβούσης, Ζιμπόπουλος-Γκουβούσης,

ΑΠΟΝΟΜΕΣ

ΚΑΣΕΤΑ 93Κ2/170 ΔΕ ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟΙ ΑΓΩΝΕΣ ΚΑΡΑΤΕ, ΚΟΡΑΣΙΔΩΝ (8-16 ΕΤΩΝ)

ΣΤΑΔΙΟ ΠΕΡΙΣΤΕΡΙΟΥ 16-5-93 Οι Αγώνες που περιέχονται: ΚΑΤΑ: Κηπουρού, Στρατούλη, Σιώλου, Γκουβούση, Καρυπίδου, Ζιώγα, Μακρυγιάννη, Πονήρη, Σουκούρογλου, Ε.Τσαρούχη, Σουκούρογλου Χ., Χρυσικού. ΚΟΥΜΠΕ: 8-12/-30: Χότζα-Σιώλου, Κηπουρού-Ζιώγα, Καράμπαση-Κοσμίδη Ε. 8-12/-35: Παναγιώτου-Καρυπίδου, Καραπλιάγκου-Παππά, Σταύρου-Παναγιώτου, Γιαρένη-Καραπλιάγκου-Καρυπίδου-Παππά. 8-12/-40: Μεγαλομάτη-Νιακάρου, Βαλαβάνη-Λιακούρη, Κατιάλη-Λιόλιου, Πανταζή-Βαλαβάνη, Μεγαλομάτη-Λιακούρη. 8-12/-45: Γκόλια-Χασάπη.

ΑΠΟΝΟΜΕΣ

ΚΑΣΕΤΑ 93Κ3/180 ΔΕ ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟΙ ΑΓΩΝΕΣ ΚΑΡΑΤΕ ΠΑΙΔΩΝ 12-16 ΕΤΩΝ

ΣΤΑΔΙΟ ΠΕΡΙΣΤΕΡΙΟΥ 22-5-93 Οι Αγώνες που περιέχονται: ΚΑΤΑ: Νικηφόρος, Ράπτης, Γκουβούσης, Γκάτζη, Κεπιδής, Καλογερίδης, Πανουσόπουλος, Νικολάου, Καρασιεργίος, Τσαβδάρης, Βόβλας, Καμπουδής, Καλιφούτζος, Κωνσταντινίδης, Κουμανιώτης, Γούσγουλας. ΑΠΟΝΟΜΕΣ ΚΟΥΜΠΕ 12-16 ΕΤΩΝ: -35: Λιβιεράτος-Νικολάκης Ν, Νικολάκης Μ.-Μπαλαμπαγιούκ, Ρετινιάς-Μάνος, Κεσιδής-Λιβιεράτος, Νικολάκης Μ-Ρετινιάς, Καρνάκης-Καφετζίδης, Καρνάκης-Λιβιεράτος, Κεσιδής-Ρετινιάς. -40: Τουρκίστας-Σφακιανός, Τσακαλίδης-Λιάνας, Λιάνας-Λόλλος, Λιάνας-Σφακιανός, Διαβάτης-Φωτιάδης, Διαβάτης-Μπουντουβάς, Τουρκίστας-Προϊσίδης. -45: Μπουλούμπασης-Ξανίδης, Μπουλούμπασης-Σπανδωνίδης, Σπανδωνίδης-Ελευθεριάδης, Παπαβασιλείου-Μαρκάς, Κιτανόφσκι-Ελευθεριάδης, Μπάτζιος-Κιτανόφσκι. -50: Κουλάκογλου-Γκάτζη, Γκουβούσης-Αλκαζιδής, Ριζιώτης-Χαλβός, Κουλάκογλου-Χρυσικός, Γκουβούσης-Ριζιώτης, Πετρόπουλος-Κουλάκογλου, Φωκός-Ριζιώτης. -55: Γούσγουλας-Βασιλοβίτης, Πέτσας-Κουτρομπέζης, Καμπανός-Βαλαβάνης, Τσαβδάρης-Μπλάνας, Γούσγουλας-Κουτρομπέζης, Καμπανός-Μπλάνας, Ιωακείμης-Βασιλοβίτης, Ιωακείμης-Κουτρομπέζης, Γκατσιογιάς-Καμπανός, Γούσγουλας-Μπλάνας. -60: Μπουτάρης-Κουμανιώτης, Κουμανιώτης-Σκαμνάκης, Κοκκίνης-Κρουσάκης, Παππάς-Νικολάου, Ελευθεριάδης-Κουμανιώτης, Καρασιεργίος-Ζαχαρίου, Κοκκίνης-Νικολάου, Κουμανιώτης-Καρασιεργίος, Κατσαρός-Κρουσάκης, Κατωμερής-Μυάρης, Καρασιεργίος-Κοκκίνης.

ΑΠΟΝΟΜΕΣ

ΚΑΣΕΤΑ 93Κ4/180 ΔΕ ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟΙ ΑΓΩΝΕΣ ΚΑΡΑΤΕ ΠΑΙΔΩΝ 8-12 ΕΤΩΝ

ΣΤΑΔΙΟ ΠΕΡΙΣΤΕΡΙΟΥ 23-5-93 Οι Αγώνες που περιέχονται: ΚΑΤΑ: Αλογογιάννης, Μπουντούρης, Λεπενιώτης, Χουσεΐν, Χρηστάκος, Χατζηδάφνης, Κουτουράνος, Ξεπαπαδάκης, Πετρόπουλος, Αμολοχίτης, Μπινιάρης, Σύλλας, Κολοκοιτώνης, Παπαθανασίου, Σκορδάλης. ΑΠΟΝΟΜΕΣ ΚΟΥΜΠΕ 8-12 ΕΤΩΝ: -30: Παγκράτης-Τζώρτζης, Πανουσόπουλος-Στεργιόπουλος, Δελγιάννης-Κουϊδής, Σιώζος-Μπόλτσιος, Τζώρτζης-Πανουσόπουλος, Κουϊδής-Μπόλτσιος, Αγγέλης Τσιπώτης, Αγγέλης-Στεργιόπουλος, Στεργιόπουλος-Τζώρτζης, Σιώζος-Κουϊδής, Πανουσόπουλος-Μπόλτσιος. -35: Κότσιρας-Γαλάσιος, Παρασχάκης-Πετρίδης, Λιάνας-Χατζημυκάλης, Παππάς-Σύλλας, Διαβάτης-Λιόλιος, Λιάνας-Παρασχάκης, Σύλλας-Λιόλιος, Ζωίδης-Πετρίδης, Ζωίδης-Λιάνας, Παπαβασιλείου-Παππάς, Παππάς-Λιόλιος, Παρασχάκης-Σύλλας. -40: Τσιακούρης-Τελώνης, Τάτος-Νοδόκοιτης, Κολοκοιτώνης-Καρανικόλας, Τελώνης-Τάτος, Κολοκοιτώνης-Αλτζαϊούσι, Κουτούρας-Θεοδωρακόπουλος, Γκουτολής-Νάννος, Κουτούρας-Αγγέλης, Γκουτολής-Καμπουρής, Τελώνης-Κολοκοιτώνης, Κουτούρας-Καμπουρής, Πατσιάρης-Καρανικόλας, Πατσιάρης-Αλτζαϊούσι, Αλτζαϊούσι-Τελώνης, Κωστάκος-Θεοδωρόπουλος, Θεοδωρόπουλος-Αγγέλης, Κουτούρας-Κολοκοιτώνης. -45: Αγγελάκης-Σαμπάνης, Βουκάλης-Λογαράς, Βόμβας-Σμυρνάκης, Βενέκας-Χαλίλ, Λογαράς-Βόμβας, Χαλίλ-Καλιακούδας, Ψαρόμπος-Σαμπάνης, Λογαράς-Χαλίλ, Κουτουράνος-Κοτσάκης, Κοτσάκης-Σαμπάνης, Σπαγάκος-Βουκάλης, Σπαγάκος-Βόμβας, Βόμβας-Χαλίλ, Ψαρόμπος-Λογαράς. +45: Ραχούτης-Μεθυμάκης, Πετρόπουλος-Ραχούτης, Καρπούζας-Ραχούτης, Φρόνιμος-Γιαννακόπουλος, Γιαννακόπουλος-Ραχούτης, Ευαγγελίδης-Χριστάκος, Τίγκας-Καλαϊτσης, Καπής-Καρακατσάνης, Χριστάκος-Καλαϊτσης, Λύκος-Καπής, Καλαϊτσης-Καπής, Τίγκας-Χριστάκος, Χριστάκος-Καπής, Καρπούζας-Καλαϊτσης. ΑΠΟΝΟΜΕΣ.

ΑΠΟΝΟΜΕΣ

BUDO VIDEO (822-4794)

δης, Δεσποτέλης-Κωνσταντινίδης, Τάσιερ-Προϊσίδης, Αλοφογιάννης-Προϊσίδης, Βαλαβάνης-Νικολάου. ΑΠΟΝΟΜΕΣ

ΚΑΣΕΤΑ 93Κ4/180 ΔΕ ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟΙ ΑΓΩΝΕΣ ΚΑΡΑΤΕ ΠΑΙΔΩΝ 8-12 ΕΤΩΝ

ΣΤΑΔΙΟ ΠΕΡΙΣΤΕΡΙΟΥ 23-5-93 Οι Αγώνες που περιέχονται: ΚΑΤΑ: Αλογογιάννης, Μπουντούρης, Λεπενιώτης, Χουσεΐν, Χρηστάκος, Χατζηδάφνης, Κουτουράνος, Ξεπαπαδάκης, Πετρόπουλος, Αμολοχίτης, Μπινιάρης, Σύλλας, Κολοκοιτώνης, Παπαθανασίου, Σκορδάλης. ΑΠΟΝΟΜΕΣ ΚΟΥΜΠΕ 8-12 ΕΤΩΝ: -30: Παγκράτης-Τζώρτζης, Πανουσόπουλος-Στεργιόπουλος, Δελγιάννης-Κουϊδής, Σιώζος-Μπόλτσιος, Τζώρτζης-Πανουσόπουλος, Κουϊδής-Μπόλτσιος, Αγγέλης Τσιπώτης, Αγγέλης-Στεργιόπουλος, Στεργιόπουλος-Τζώρτζης, Σιώζος-Κουϊδής, Πανουσόπουλος-Μπόλτσιος. -35: Κότσιρας-Γαλάσιος, Παρασχάκης-Πετρίδης, Λιάνας-Χατζημυκάλης, Παππάς-Σύλλας, Διαβάτης-Λιόλιος, Λιάνας-Παρασχάκης, Σύλλας-Λιόλιος, Ζωίδης-Πετρίδης, Ζωίδης-Λιάνας, Παπαβασιλείου-Παππάς, Παππάς-Λιόλιος, Παρασχάκης-Σύλλας. -40: Τσιακούρης-Τελώνης, Τάτος-Νοδόκοιτης, Κολοκοιτώνης-Καρανικόλας, Τελώνης-Τάτος, Κολοκοιτώνης-Αλτζαϊούσι, Κουτούρας-Θεοδωρακόπουλος, Γκουτολής-Νάννος, Κουτούρας-Αγγέλης, Γκουτολής-Καμπουρής, Τελώνης-Κολοκοιτώνης, Κουτούρας-Καμπουρής, Πατσιάρης-Καρανικόλας, Πατσιάρης-Αλτζαϊούσι, Αλτζαϊούσι-Τελώνης, Κωστάκος-Θεοδωρόπουλος, Θεοδωρόπουλος-Αγγέλης, Κουτούρας-Κολοκοιτώνης. -45: Αγγελάκης-Σαμπάνης, Βουκάλης-Λογαράς, Βόμβας-Σμυρνάκης, Βενέκας-Χαλίλ, Λογαράς-Βόμβας, Χαλίλ-Καλιακούδας, Ψαρόμπος-Σαμπάνης, Λογαράς-Χαλίλ, Κουτουράνος-Κοτσάκης, Κοτσάκης-Σαμπάνης, Σπαγάκος-Βουκάλης, Σπαγάκος-Βόμβας, Βόμβας-Χαλίλ, Ψαρόμπος-Λογαράς. +45: Ραχούτης-Μεθυμάκης, Πετρόπουλος-Ραχούτης, Καρπούζας-Ραχούτης, Φρόνιμος-Γιαννακόπουλος, Γιαννακόπουλος-Ραχούτης, Ευαγγελίδης-Χριστάκος, Τίγκας-Καλαϊτσης, Καπής-Καρακατσάνης, Χριστάκος-Καλαϊτσης, Λύκος-Καπής, Καλαϊτσης-Καπής, Τίγκας-Χριστάκος, Χριστάκος-Καπής, Καρπούζας-Καλαϊτσης. ΑΠΟΝΟΜΕΣ.

ΑΠΟΝΟΜΕΣ

ΠΡΩΤΑΘΛΗΜΑ ΚΑΡΑΤΕ 1993 ΠΑΙΔΩΝ 8-16 ΕΤΩΝ

22 & 23-5-93, ΠΕΡΙΣΤΕΡΙ
ΟΙ ΑΓΩΝΕΣ ΔΙΑΘΕΣΙΜΟΙ ΣΕ ΒΙΝΤΕΟΚΑΣΕΤΑ
ΑΠΟ ΤΟ BUDO-VIDEO

Από τον Θύμιο Περισίδη
Φωτό: Δημ. Μπάτης

Μετρημένα στα δάχτυλα του ενός χεριού είναι τα αθλήματα που έχουν αναπτυγμένα τμήματα μικρών παιδιών σε τόσους συλλόγους σε όλη την Ελλάδα. Και δεν μιλάμε για αθλήματα που τρέχουν και πηδάνε (όλοι μας τρέχουμε και πηδάμε!), αλλά για άθλημα που εκπαιδεύει τους αθλητές σε τεχνική με λεπτομέρειες, πειθαρχία, αγωνιστικό-

τητα και άλλα απαιτούμενα χαρακτηριστικά για μια ολοκληρωμένη προσωπικότητα.

Η ΕΟΕΚ δίνει μεγάλη σημασία στην ανάπτυξη της αθλητικής δραστηριότητας σε αυτές τις ηλικίες. Ας μην ξεχνάμε ότι αμέσως μετά την ηλικία των 16 ετών ο αθλητής μπορεί να πάρει μέρος σε διεθνείς αγώνες.

Το πρωτάθλημα Παίδων 1993 έγινε στο Περιστέρι, Σάββατο 23-5-93 οι ηλικίες 12-16 χρόνων και Κυριακή 24-5-93 οι ηλικίες 8-12 χρόνων.

Συμμετοχές κατά κατηγορίες και τα φύλλα αγώνων θα τα βρείτε στις σελί-

δες αυτές. Συγκρίνετε την πορεία του αθλητή που σας ενδιαφέρει με την πορεία του συμμετοχή που περιλαμβάνεται στο ΔΥΝΑΜΙΟ Νο 88.

Στις φωτογραφίες μας βλέπετε απονομές στα Κάτα 8-10 ετών από τον κ. Πάση, το σύνολο των νικητών κάτα και κούμπτε 8-12 χρόνων και το σύνολο των νικητών 12-16 χρόνων. Στη συνέχεια απονομές στα Κάτα 10-12 χρόνων από τον κ. Γερόλυμπο και στο Κούμπτε στις διάφορες κατηγορίες από τους κ.κ. Βόβλα, Κανέλη, Σανιώτη, Γερόλυμπο και Μπίκα.



ΠΑΙΔΩΝ 8-10 ΕΤΩΝ ΣΤΑ ΚΑΤΑ - ΠΕΡΙΣΤΕΡΙ 23-0

Table with 4 columns: A/A ΟΝΟΜΑ, ΣΥΛ ΠΡΟΚΡ ΤΕΛΙΚ, ΘΕΣΗ, 0. Lists names and scores for the 8-10 age group.

ΠΑΙΔΩΝ 10-12 ΕΤΩΝ ΣΤΑ ΚΑΤΑ - ΠΕΡΙΣΤΕΡΙ 23-5-93

Table with 4 columns: A/A ΟΝΟΜΑ, ΣΥΛ ΠΡΟΚΡ ΤΕΛΙΚ, ΘΕΣΗ, 0. Lists names and scores for the 10-12 age group.

Table with 4 columns: A/A ΟΝΟΜΑ, ΣΥΛ ΠΡΟΚΡ ΤΕΛΙΚ, ΘΕΣΗ, 0. Lists names and scores for the 10-12 age group.

KATΗΓΟΡΙΑ 8-12 ΕΤ/-30 Κ. Tournament bracket diagram for the 8-12 age group, showing matches and winners.

ΠΑΙΔΩΝ 10-12 ΕΤΩΝ ΣΤΑ ΚΑΤΑ - ΠΕΡΙΣΤΕΡΙ 23-5-93

KATΗΓΟΡΙΑ 8-12 ΕΤ/-35 Κ. Tournament bracket diagram for the 10-12 age group.

Table with 4 columns: A/A ΟΝΟΜΑ, ΣΥΛ ΠΡΟΚΡ ΤΕΛΙΚ, ΘΕΣΗ, 0. Lists names and scores for the 10-12 age group.

ΠΑΙΔΩΝ 12-14 ΕΤΩΝ ΣΤΑ ΚΑΤΑ - ΠΕΡΙΣΤΕΡΙ 22-5-93

Table with 4 columns: A/A ΟΝΟΜΑ, ΣΥΛ ΠΡΟΚΡ ΤΕΛΙΚ, ΘΕΣΗ, 0. Lists names and scores for the 12-14 age group.

ΠΑΙΔΩΝ 14-16 ΕΤΩΝ ΣΤΑ ΚΑΤΑ - ΠΕΡΙΣΤΕΡΙ 22-5-93

Table with 4 columns: A/A ΟΝΟΜΑ, ΣΥΛ ΠΡΟΚΡ ΤΕΛΙΚ, ΘΕΣΗ, 0. Lists names and scores for the 14-16 age group.

KATΗΓΟΡΙΑ 8-12 ΕΤ/-40 Κ. Tournament bracket diagram for the 8-12 age group.

ΠΑΙΔΩΝ 12-14 ΕΤΩΝ ΣΤΑ ΚΑΤΑ - ΠΕΡΙΣΤΕΡΙ 22-5-93

KATΗΓΟΡΙΑ 8-12 ΕΤ/-45 Κ. Tournament bracket diagram for the 12-14 age group.

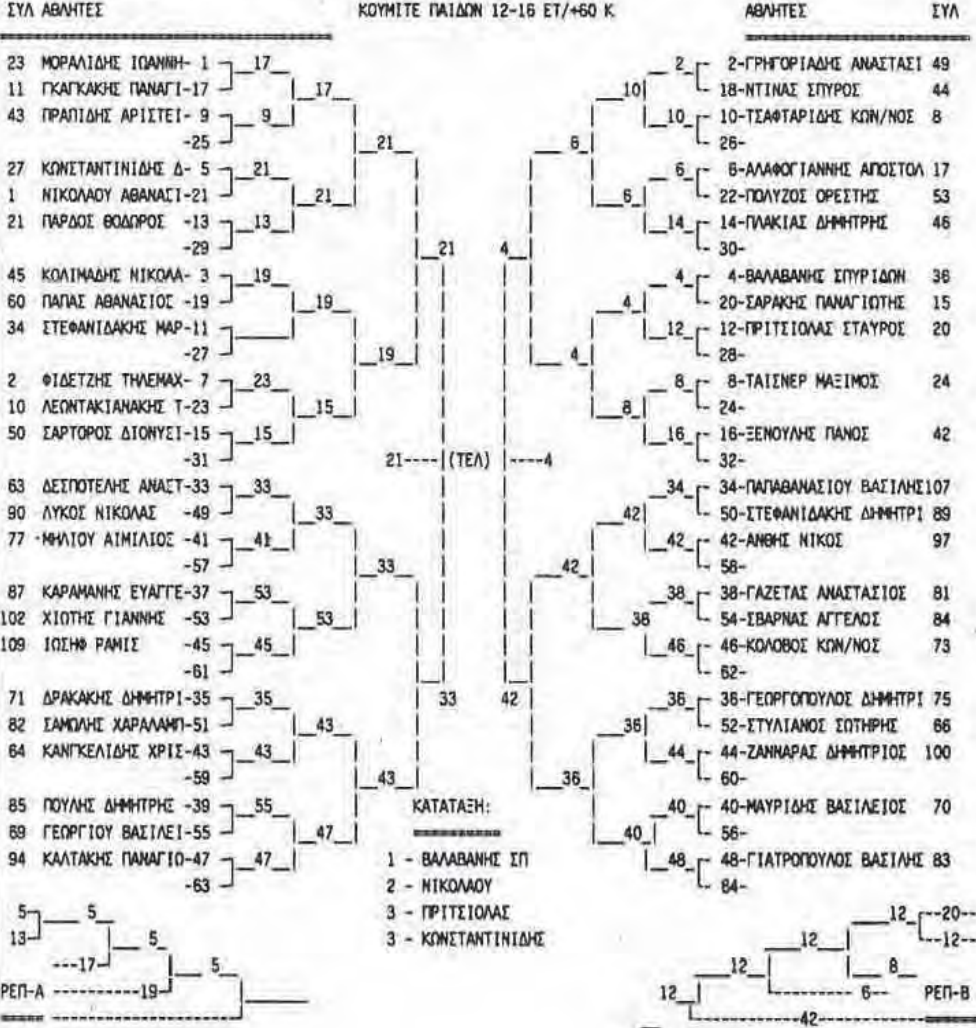
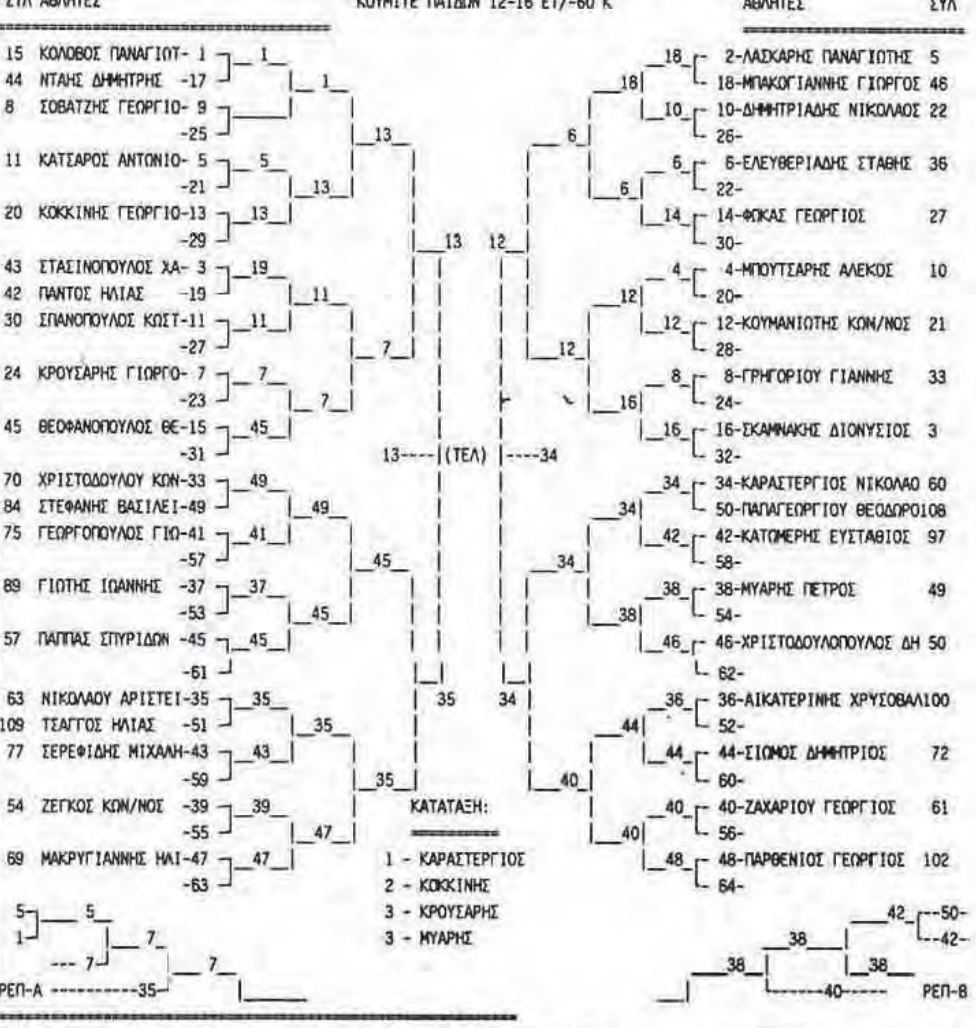
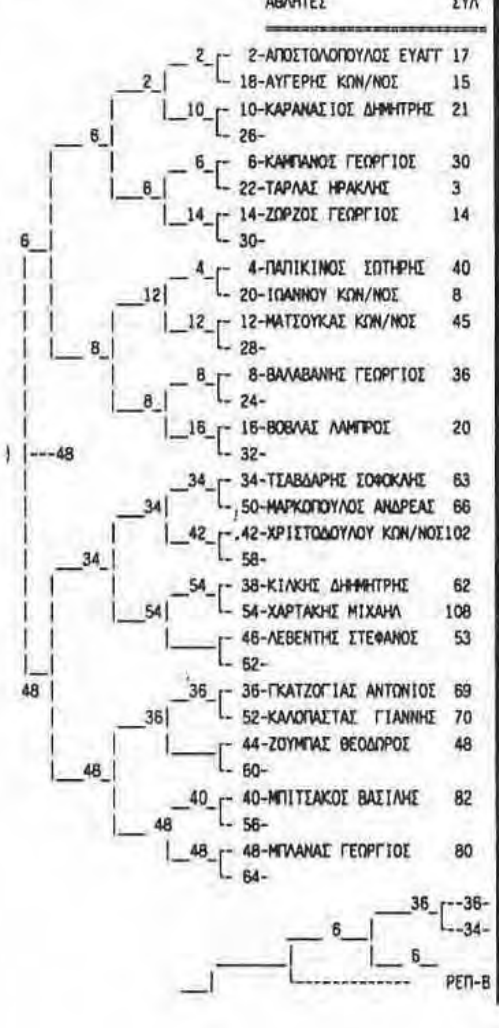
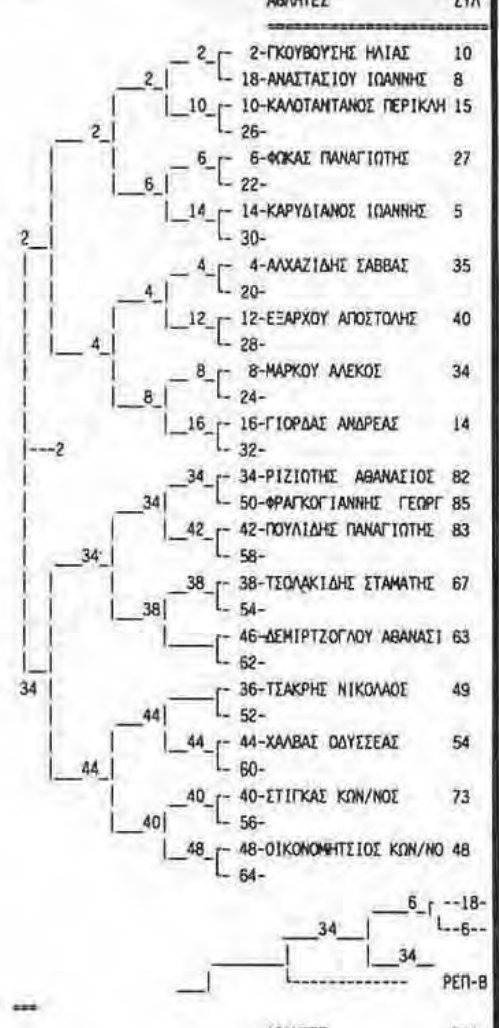
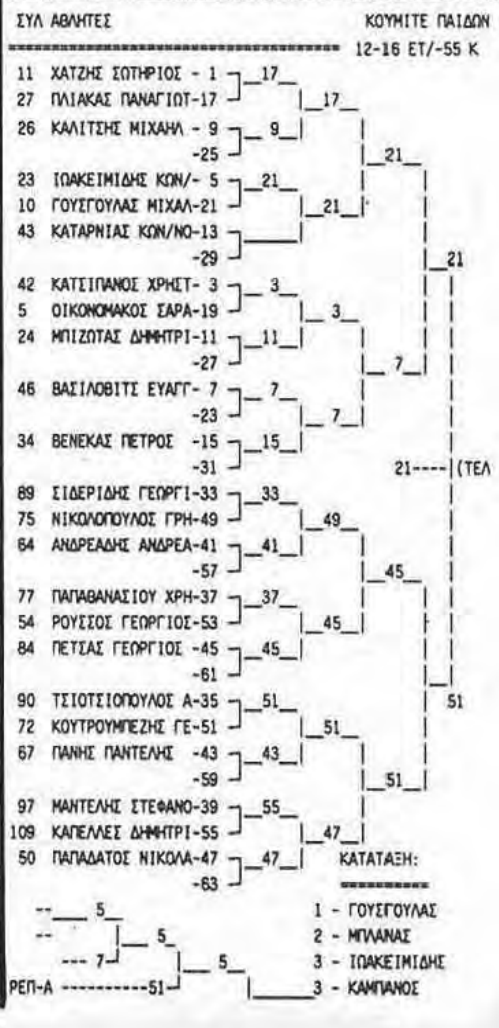
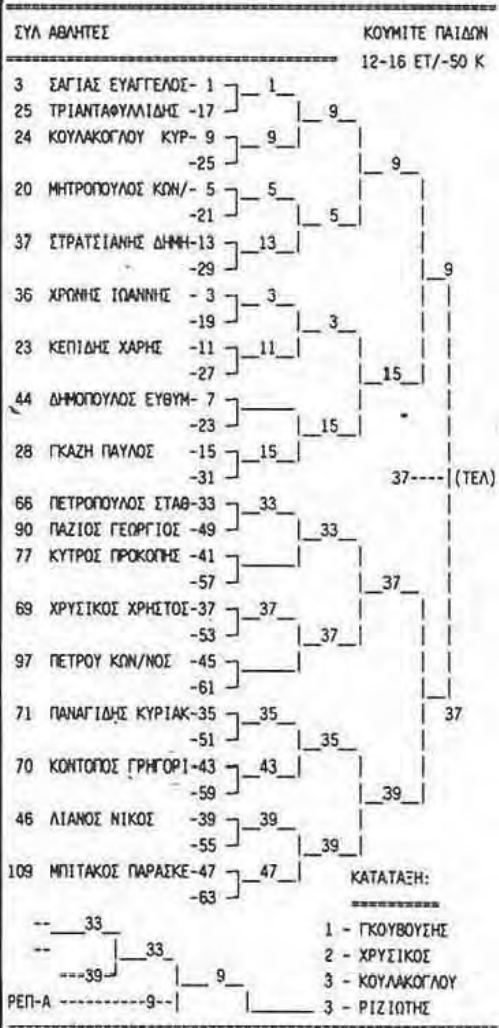
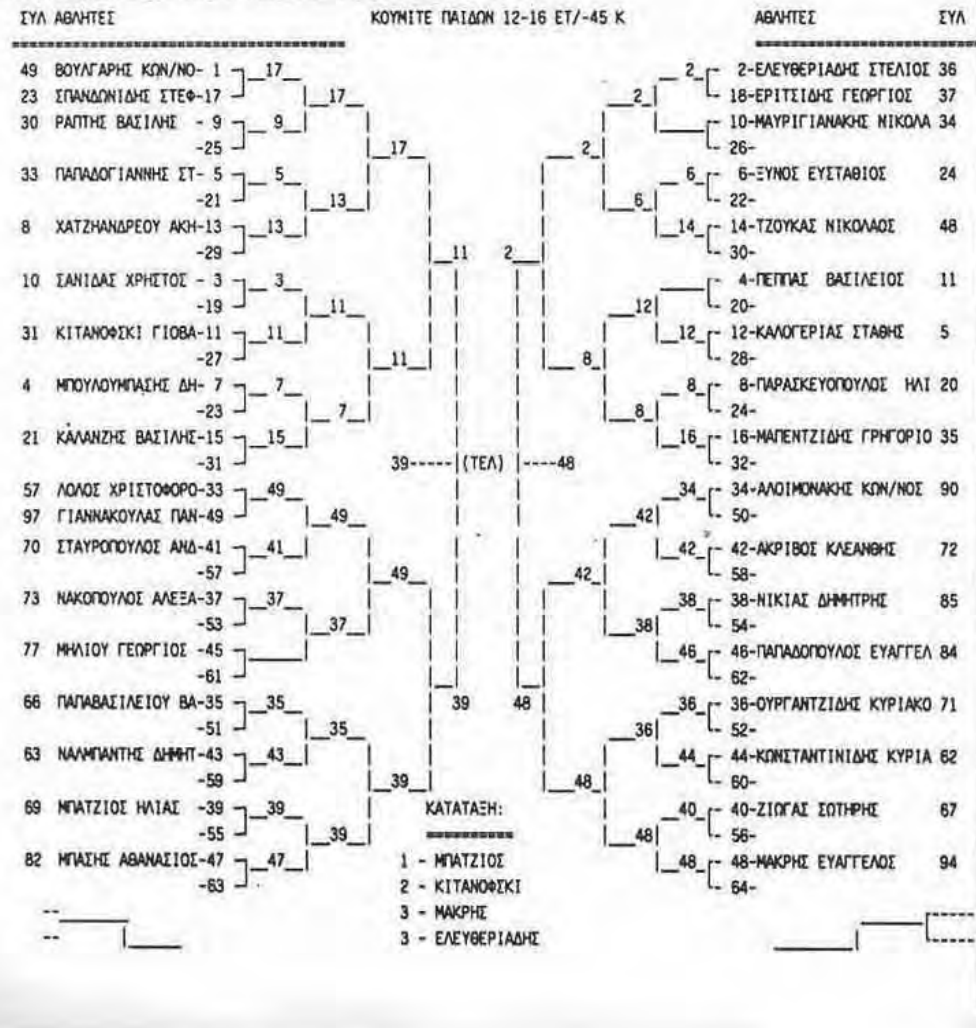
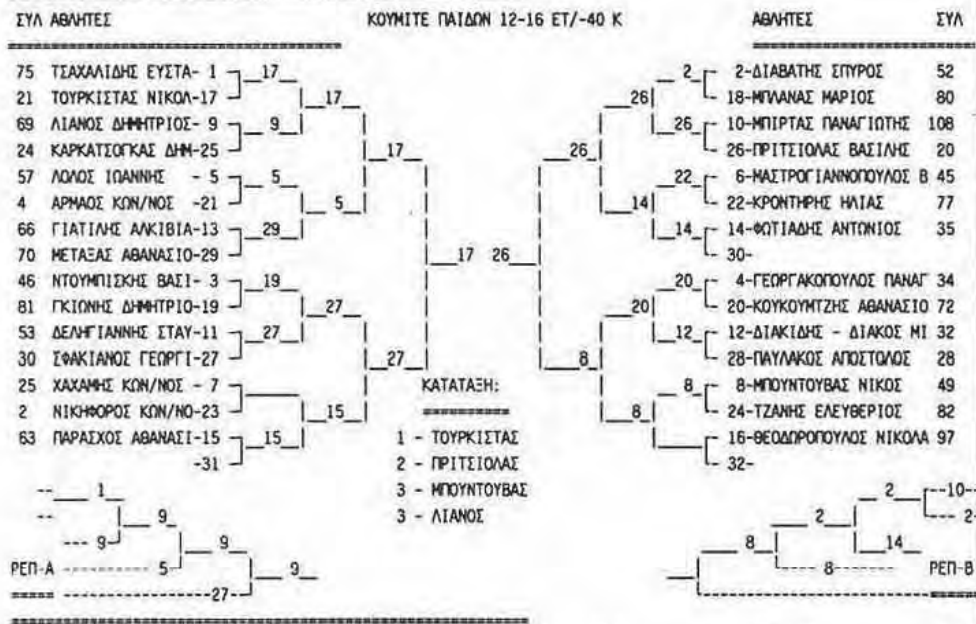
ΠΑΙΔΩΝ 14-16 ΕΤΩΝ ΣΤΑ ΚΑΤΑ - ΠΕΡΙΣΤΕΡΙ 22-5-93

KATΗΓΟΡΙΑ 8-12 ΕΤ/+45 Κ. Tournament bracket diagram for the 14-16 age group.



Στις φωτογραφίες αυτών των σελίδων βλέπετε σιγμίστυπα τεχνικών, Απονομές στα Κάτα και Κούμπε 12-14 χρόνων από τους κ.κ. Ζανιώτη, Παπαδημητρώπουλο, Οτάκε, Χρήστου και Μπίκα.







Στις φωτογραφίες αυτών των σελίδων βλέπετε απονομές στα Κάτα και Κούμπε 14-16 χρόνων από τους κ.κ. Κραββαρίτη, Κοσμίδη, Οικονομάκη καθώς και συλλόγους με επιτυχίες όπως των κ.κ. Καραστεργίου, Χρήστου και Κανέλλη και Καπώνη.



Ένα από τα βασικά στοιχεία της κατακόρυφης ανόδου της Ομοσπονδίας Καράτε είναι και η ακούραστη προσφορά των τεχνικών, οι οποίοι παρά την υπερδεκάωρη συνήθως κουραστική διεκπεραίωση των σαββατοκύριακων αγώνων μένουν και μετά από αυτούς για να συζητήσουν επί τόπου στο Στάδιο προβλήματα και βελτιώσεις του τεχνικού μέρους της διοργάνωσης.



ΟΙ ΤΕΛΕΥΤΑΙΕΣ ΑΝΑΛΑΜΠΕΣ ΜΙΑΣ ΚΑΤΑΔΙΚΑΣΜΕΝΗΣ ΠΡΟΣΠΑΘΕΙΑΣ

ΤΣΟΥΚΟΥ - ΤΣΟΥΚΟΥ ΚΑΡΑΤΕ-ΔΟ!!!

Από τον Θύμιο Περισίδη
Επίτιμο Πρόεδρο
της Ε.Ο.Ε.Κ.

Είναι λυπηρό οι Δημόσιες Υπηρεσίες ή και τα Σώματα Ασφαλείας να υποπίπτουν στο ολισθηρό της υποστήριξης και προβολής ιδιωτικών παραομοσπονδιών, όταν η επίσημη του Κράτους Ομοσπονδία είναι μία και μόνη: η Ε.Ο.Ε.Κ.

Κρίνεται μόνον αν οι προκλήσεις είναι ταυτόχρονα αστείες και θρασείες ή όχι!

Από δημοσίευμα της εφημερίδας
"ΠΑΤΡΙΣ" στο Ηράκλειο Κρήτης
την 6-5-93:

ΠΑΓΚΡΗΤΙΟΙ ΑΓΩΝΕΣ ΚΑΡΑΤΕ
ΑΥΡΙΟ ΣΤΟ ΛΙΝΤΟ

Πραγματοποιούνται αύριο στο κλειστό Γυμναστήριο Λίντο οι παγκρήτιοι αγώνες καράτε, με ώρα έναρξης των προκριματικών στις 3 και των τελικών στις 8.30 το βράδυ.

Στους αγώνες συμμετέχουν οι αθλητικοί σύλλογοι Χανίων, Ρεθύμνου, Ηρακλείου και Επισκοπής Ρεθύμνου. Επίσης θα λάβει μέρος σε επίδειξη η Εθνική Ελλάδα με τον πρόεδρο της Ελληνικής Ομοσπονδίας κ. Ζαχαρόπουλο.

ΑΜΕΣΗ ΑΝΤΑΠΟΚΡΙΣΗ
ΜΕ ΕΠΙΣΤΟΛΗ

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΟΜΟΣΠΟΝΔΙΑ ΕΡΑΣΙΤΕΧΝΙΚΟΥ ΚΑΡΑΤΕ
Αθήνα 6.5.1993

ΠΡΟΣ: τον Διευθυντή της εφημερίδας ΠΑΤΡΙΣ

ΘΕΜΑ: Δημοσίευμα της εφημερίδας ΠΑΤΡΙΣ

Κύριοι,
Με λύπη πληροφορηθήκαμε την δημοσίευση στο σημερινό (6-5-93) φύλλο της εφημερίδας σας, άρθρο με τίτλο "Παγκρήτιοι Αγώνες Καράτε αύριο στο Λίντο".

Το εν λόγω δημοσίευμα είναι παραπλανητικό για το αναγνωστικό σας κοινό δεδομένου ότι χρησιμοποιείται όρος όπως "Εθνική Ελλάδα", "Πρόεδρος της Ελληνικής Ομοσπονδίας" και "Αγώνες Καράτε", οι οποίοι δεν ανταποκρίνονται στην πραγματικότητα.

Παρακαλούμε όπως ενημερωθείτε για τα αναγραφόμενα μας από την Γ.Γ.Α.

Συνημμένα σας αποστέλλουμε δελτίο τύπου της Ε.Ο.Ε.Κ. και παρακαλούμε όπως δημοσιευθεί στην εφημερίδα σας προς αποκατάσταση της αλήθειας.

Είμαστε στη διάθεσή σας για περαιτέρω ενημέρωσή σας.

Με τιμή
Ο Πρόεδρος Ο Γεν. Γραμματέας
Γ. Σανιώτης Ν. Οικονομάκης

Το προαναφερόμενο Δελτίο Τύπου δημοσιεύτηκε στην παραπάνω εφημερίδα 7-5-93 ως κατωτέρω

ΜΟΝΟ Η ΕΟΕΚ ΕΚΠΡΟΣΩΠΕΙ
ΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ ΣΕ ΑΓΩΝΕΣ

Από την Ελληνική ομοσπονδία Ερασιτεχνικού Καράτε πήραμε και δημοσιεύουμε την παρακάτω επιστολή, την οποία υπογράφει ο πρόεδρος της κ. Σανιώτης.

Η Ελληνική Ομοσπονδία Ερασιτεχνικού καράτε, η μόνη αναγνωρισμένη Ομοσπονδία από την Γενική Γραμματεία Αθλητισμού, η μόνη που οργανώνει Πανελλήνια ή Περιφερειακά Πρωταθλήματα Καράτε και η μόνη που αντιπροσωπεύει την Ελλάδα σε διεθνείς συναντήσεις (Παγκόσμια Πρωταθλήματα, Πανευρωπαϊκά Πρωταθλήματα, Μεσογειακοί Αγώνες κ.λ.π.)

Συνεπώς και βάση του Νόμου είναι ο μοναδικός φορέας στο εσωτερικό της χώρας με τον οποίο συνδέεται ο αθλητισμός του Κράτους με τον διεθνή αθλητισμό και τις διεθνείς αθλητικές ομοσπονδίες.

Η Ελληνική Ομοσπονδία Ερασιτεχνικού Καράτε επιφυλλάσεται για άσκηση κάθε νόμιμου δικαιώματός της σχετικά με την χρήση από ορισμένους τίτλων όπως: Πανελλήνιο Πρωτάθλημα, Εθνική Ομάδα, Αρχηγός Εθνικής Ομάδας κ.λ.π. χωρίς να αναφέρουν το συγκεκριμένο στυλ, με σκοπό να παραπλανήσουν το φίλαθλο κοινό.

ΚΑΤΑΓΓΕΛΙΑ ΤΟΥ Α.Σ. ΚΑΡΑΤΕ

Εξάλλου από τον Αθλητικό Σύλλογο Καράτε Ηρακλείου, δόθηκε στην δημοσιότητα η παρακάτω καταγγελία, την οποία υπογράφει ο πρόεδρος του Συλλόγου κ. Μελάς:

Το Δ.Σ. του συλλόγου μας, μετά από σχετική απόφαση διαμαρτύρεται έντονα και καταγγέλει στο Ηρακλειώτικο κοινό την ανακοίνωση γνωστής σχολής καράτε που δημοσιεύθηκε σε τοπική πρωινή εφημερίδα, σύμφωνα με την οποία το Σάββατο στο γυμναστήριο του Λίντο θα πραγματοποιηθεί "ΠΑΓΚΡΗΤΙΟ ΠΡΩΤΑΘΛΗΜΑ ΚΑΡΑΤΕ", θα παρουσιαστεί η "ΕΘΝΙΚΗ ΕΛΛΑΔΑΣ" και θα παρουσιαστεί ο κος Ζαχόπουλος ως πρόεδρος της "ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΟΜΟΣΠΟΝΔΙΑΣ".

Σύμφωνα με την καταγγελία:
1) Η μόνη επίσημη αναγνωρισμένη ομοσπονδία καράτε στην Ελλάδα από την Γενική Γραμματεία Αθλητισμού για την εκπροσώπηση του Αθλήματος στον Ελληνικό και στον Διεθνή χώρο είναι η ΕΟΕΚ (Ελληνική Ομοσπονδία Ερασιτεχνικού Καράτε) στην οποία τόσο ο κος Ζαχόπουλος όσο και οι σύλλογοι τους οποίους εποπτεύει δεν είναι ούτε απλά μέλη της. Πολύ περισσότερο δεν μπορεί να είναι πρόεδρος της Ελληνικής Ομοσπονδίας. Σύμφωνα μάλιστα με την αθλητική νομοθεσία υπάρχει μόνο μία ομοσπονδία για κάθε άθλημα.

2) Η Εθνική Ελλάδα αναδεικνύεται ΜΟΝΟ από το Επίσημο Πανελλήνιο Πρωτάθλημα που διοργανώνεται από την Γ.Γ. Αθλητισμού και την ΕΟΕΚ κάθε χρόνο. Στο πρωτάθλημα αυτό ουδέποτε έχουν πάρει μέρος αθλητές του κος Ζαχόπουλου, αφού δεν είναι μέλη της ΕΟΕΚ. Συνεπώς οι τυχόν αθλητές που θα εμφανιστούν το Σάββατο στο Λίντο, δεν ανήκουν στην "Εθνική Ελλάδα", και πολύ περισσότερο δεν μπορούν με αυτόν τον τίτλο να εμφανίζονται δημόσια.

ΔΕΥΤΕΡΟ ΚΡΟΥΣΜΑ ΣΤΟΥΣ ΑΓΩΝΕΣ
ΘΕΟΔΩΡΟΥΣ (ΑΤΤΙΚΗΣ)

Από το δίκτυο των φιλάθλων-αναγνωστών του ΔΥΝΑΜΙΚΟΥ που υπάρχει σε όλη την Ελλάδα μας ήρθε κάρτα-προσέκληση με διοργάνωση αγώνων υπό την αιγίδα της Νομαρχίας Κορινθίας παρακαλώ και οργανωτή το απληροφόρτο Πολιτιστικό Κέντρο Αγίων Θεοδώρων με τα επόμενα σε περίπτωση:

ΑΘΛΗΤΙΚΗ - ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗ
ΕΚΔΗΛΩΣΗ ΑΦΙΕΡΩΜΕΝΗ
ΣΤΗ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ ΜΑΣ

(Εδώ σημειώνουμε ότι όταν μια τέτοια διοργάνωση είναι αγνή, γνήσια και ειλικρινής, τότε η προσφορά είναι αξιόπαινη, αλλά όταν κάποιος πάνε να περάσουν κάτι ψεύτικο, τότε καπνίζονται το όνομα και το επώνυμο πρόβλημα της ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ.)

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΤΕΛΕΤΗΣ

Παρασκευή 14 Μαΐου 1993
Ωρα 7.00 - 7.15 ΠΑΡΑΤΗΡΙΑ Αθλητών - Δασκάλων 7.15 - 7.30α) Έναρξη Εκδήλωσης από τον Νομάρχη Κορινθίας, κ. Χρίστο

Λαδιά. β) Χαιρετισμός από τον Πρόεδρο της Κοινότητας Αγ. Θεοδώρων κ. Βασίλη Μπιναρίη. γ) Χαιρετισμός από τον Πρόεδρο της Ελληνικής Ομοσπονδίας ΚΑΡΑΤΕ κ. Βασίλη Ζαχόπουλο. δ) Χαιρετισμός από τον Πρόεδρο του Συλλόγου "Ο ΘΗΣΕΑΣ" κ. Γιάννη Αγγελάτο. 7.30 - 7.50 Ελληνικοί Χοροί 7.50 - 9.00 Τεχνικό Μέρος ΚΤΛ. ΚΤΛ.

ΤΡΙΤΟ ΚΡΟΥΣΜΑ

Και άλλες δημοσιεύσεις του κ. Καραϊσκάκη στο Ηράκλειο

Σε λεζάντα φωτογραφίας: Αναμνηστική φωτογραφία από το σεμινάριο Μακτικών Τεχνών στην Κόρινθο.

Η δημοσίευση:

Και αρχών θα ήθελα να σας ευχαριστήσω για την φιλοξενία της εφημερίδας σας και για την παραχώρηση της στήλης αυτής. Θα ήθελα να ευχαριστήσω όλους εκείνους που ασχολήθηκαν και το ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟ ΠΡΩΤΑΘΛΗΜΑ ΟΚΙΝΑΒΑ ΚΑΡΑΤΕ που έγινε στα Χανιά, και τους ευχαριστώ θερμά για τα όμορφα λόγια που εξέφρασαν, πραγματικά αξίζουμε να ασχολούνται άλλοι μαζί μας. Αν νομίζετε κύριοι ότι μόνο εσείς είστε Έλληνες κάνετε μεγάλο λάθος. Όταν ιδρύθηκε η Ελληνική ομοσπονδία Μακτικών Τεχνών του Καράτε ούτε καν υπήρχε όσο για τα πρωταθλήματα που διεξάγει η ομοσπονδία δεν διεξάγει ΕΡΑΣΙΤΕΧΝΙΚΑ διεξάγει ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΑ πρωταθλήματα, από επαγγελματίες δασκάλους στα ερασιτεχνικά πρωταθλήματα, που γίνονται μόνο για τους ανθρώπους που ξέρουν Καράτε και όχι σαν και εσάς που κορορεύεστε με τις επωνυμίες, και το ποιο είναι αναγνωρισμένο και ποιος δεν είναι. Ο κόσμος ξέρει να κρίνει και να βλέπει.

Ευχαριστώ δεν θα ασχοληθώ άλλο, η κοινωνία ξέρει να κρίνει και βλέπει ποιοί είναι δυνατοί, ποιοί είναι οι αληθινοί και ποιοί είναι πραγματικοί δάσκαλοι με την αξία τους.

ΚΑΡΑΙΣΚΑΚΗΣ ΑΓΓΕΛΟΣ

Επίσημος αντιπρόσωπος της ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΟΜΟΣΠΟΝΔΙΑΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΩΝ ΜΑΧΗΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ ΤΟΥ ΚΑΡΑΤΕ Ν. ΧΑΝΙΩΝ.

Και συνέχεια:

Επέστρεψε από το Πανελλήνιο σεμινάριο Προπονητών Μακτικών Τεχνών Καράτε ο εκπαιδευτής κος ΚΑΡΑΙΣΚΑΚΗΣ Α. του Αθλητικού Συλλόγου ΟΚΙΝΑΒΑ ΚΑΡΑΤΕ που έγινε στην Κόρινθο, υπό την αιγίδα της Ελληνικής Ομοσπονδίας Μακτικών Τεχνών Καράτε, και του ομοσπονδιακού Προπονητή ΔΑΙ-ΣΟΚΕ-Β. ΖΑΧΟΠΟΥΛΟΥ -10- DAN.

Την Πέμπτη 20 Μαΐου 93 αναχώρησε 13 μελής ομάδα για την πόλη της ΠΑΤΡΑΣ, όπου διεξάγεται το Πανελλήνιο Παιδών 10-11 ΕΤΩΝ όπου το διοργανώνει ο αθλητικός σύλλογος ΠΑΤΡΩΝ υπό την αιγίδα της Ελληνικής Ομοσπονδίας Μακτικών Τεχνών Καράτε.

Τους αθλητές συνοδεύει ο εκπαιδευτής τους ΚΑΡΑΙΣΚΑΚΗΣ Α. DAN με τους γονείς αθλητών, τα ονόματα των αθλητών είναι τα εξής: (και ακολουθούν ονόματα).

Η ΕΟΕΚ ΑΠΑΝΤΗΣΕ ΔΙΑ ΤΟΥ
ΝΟΜΙΚΟΥ ΤΗΣ ΣΥΜΒΟΥΛΟΥ:

ΔΙΚΗΓΟΡΙΚΟ ΓΡΑΦΕΙΟ ΘΡΑΣΥΒΟΥ-
ΛΟΥ Θ. ΚΟΝΤΑΞΗ, Χαρ. Τρικοπή 14, 106
79 ΑΘΗΝΑ, Τηλ. 3623308

ΑΘΗΝΑ, 8 Ιουνίου 1993

κ. Καραϊσκάκη,

"Ίσως δεν γνωρίζετε ότι "το δικό εξαμαρτίν ουκ ανδρός σοφού". Και το γεγονός ότι αγνοείτε την παραπάνω ρήση προκύπτει αδιστακτα από το ότι αφενός μεν επιμένετε να χρησιμοποιείτε τη φράση "Πανελλήνιο Πρωτάθλημα" αφετέρου δε εκτρέπεσθε σε ύβρεις. Και τα δύο αυτά στοιχεία κάθε άλλο παρά τίτλους τιμής αποτελούν για έναν αθλητή. (Αν και ο όρος αθλητισμός πολύ συχνά συγκέεται με το εμπόριο. Συμφωνείτε;)

Θα πρέπει, λοιπόν, πριν η ΕΟΕΚ ασκήσει τα δικαιώματά που της παρέχει ο νόμος, και σας απομακρύνει από τον αθλητικό χώρο ισθθώς, να σας υπενθυμίσω τα εξής:

Η Ελληνική Ομοσπονδία Ερασιτεχνικού Καράτε είναι η μόνη αναγνωρισμένη Ομοσπονδία από τη Γενική Γραμματεία Αθλητισμού, η μόνη που οργανώνει Πανελλήνια ή Περιφερειακά Πρωταθλήματα Καράτε και η μόνη που αντιπροσωπεύει την Ελλάδα σε διεθνείς συναντήσεις (Παγκόσμια Πρωταθλήματα, Πανευρωπαϊκά Πρωταθλήματα, Μεσογειακοί Αγώνες κ.λ.π.). Συνεπώς βάσει του νόμου είναι ο μοναδικός φορέας στο εσωτερικό της χώρας με τον οποίο συνδέεται ο αθλητισμός του Κράτους με τον διεθνή αθλητισμό και τις διεθνείς αθλητικές ομοσπονδίες. Για να το κατανοήσετε καλύτερα θυμηθείτε το παράδειγμα του ποδοσφαίρου. Ένα εθνικό πρωτάθλημα διεξάγεται στην Ελλάδα.

Αν τέλος νοιώθετε παραγκωνισμένος ενώ είστε, όπως λέτε, δυνατός, αληθινός και πραγματικός δάσκαλος δεν έχω παρά να σας προτείνω να συμμετάσχετε στο επόμενο παγκόσμιο κύπελλο Καράτε που θα γίνει τον Οκτώβριο στην Αλγερία. Κάθε αντίστοιχο πρωτάθλημα λεπουργεί ως λιθία λίθος για όλους τους καρατέκα.

Ο πληρεξούσιος Δικηγόρος της ΕΟΕΚ
ΘΡΑΣΥΒΟΥΛΟΣ Θ. ΚΟΝΤΑΞΗΣ

ΑΛΛΑ ΚΑΙ ΑΛΛΟ ΔΗΜΟΣΙΕΥΜΑ
ΣΤΟ ΗΡΑΚΛΕΙΟ

ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΤΟΛΜΗ 12/6/93

Στην Ιταλία με την Εθνική ο Καραϊσκάκης

Στα πλαίσια των διεθνών συναντήσεων των διεθνών αναγνωρισμένων ομοσπονδιών και καρατέκα, οι διεθνείς μας άσοι του Okinawa Te Tai Karate Do συμμετέχουν στη διεθνή Ευρωπαϊκή Συνάντηση για το κύπελλο Καράτε που θα διεξαχθεί στη Φλωρεντία της Ιταλίας στις 12 και 13 Ιουνίου 1993.

Στους αγώνες αυτούς οι Έλληνες αθλητές και αθλήτριες συμμετέχουν στους αγώνες του κορύμπε και σε διαγωνισμούς κάτω μέ και χωρίς όπλα.

Στην αποστολή της Εθνικής συμμετέχει και ο Ηρακλειώτης Ν. Καραϊσκάκης.

ΤΕΛΕΙΩΝΟΝΤΑΣ ...

Ανένδοτος και ανέκδοτος ο κ. Καραϊσκάκης επιμένει στις περιέργες απόψεις του. Δυστυχώς όμως δεν έχουμε πολύ χώρο να το ευχαριστηθούμε.

Μετά από όλα αυτά ο κ. Θρασύβουλος Κονταξής, νομικός σύμβουλος της ΕΟΕΚ δέχτηκε ένα περιεργό τηλεφώνημα από τον κ. Σαββίδη, γεν. γραμματέα (όπως δήλωσε) της Ομοσπονδίας Εκπαιδευτών Μακτικών Τεχνών, ο οποίος διαμαρτυρήθηκε ότι "η ΕΟΕΚ τους ενοκλεί!".

Ποιούς ενοκλεί άραγε η ΕΟΕΚ είναι άξιον ...μικροσκοπικής έρευνας, διότι είναι αυτονόητο ότι, όπως σε κάθε άθλημα, έτσι και στο Καράτε, όταν ΥΠΑΡΧΕΙ κρατική Ομοσπονδία κάθε άλλη στον ίδιο χώρο είναι εκ του νόμου ΑΝΥΠΑΡΚΤΗ.

Και πάλι μετά από όλα αυτά ο κ. Σαββίδης έδωσε μια συνέντευξη στο ΤΗΛΕΤΩΡΑ

Όπως μας δήλωσε ο κ. Γιώργος Παναγιωτίδης, υπεύθυνος Τύπου και Δημοσίων Σχέσεων της ΕΟΕΚ, ο οποίος έτυχε να παρακολουθήσει την εκπομπή:

"Ο κ. Σαββίδης αναφέρθηκε σε διάφορα περιεργά θαύματα όπως ότι ο κ. Βασίλης Ζαχόπουλος με 10 νταν διδάσκει Οκινόουα Τε Καράτε στο Στρατό και στην Αστυνομία και ότι η ομοσπονδία τους κάνει Πανελλήνιους (εθνικούς) αγώνες καράτε και στέλνει και "εθνικές Ελλάδους" στο εξωτερικό σε διεθνείς συναντήσεις".

"Τον κ. Ζαχόπουλο τον γνωρίζω από το 1973. Τότε η διδασκαλία του στο "Καράτε" ήταν σοουνδική γυμναστική και τεχνικές αυτομόμνας. Ξαν καλός επιχειρηματίας "πέρασε" αυτό το είδος σαν "Οκινόουα-Τε" αλλά κανείς δεν ξέρει τι είναι ούτε το ένα ούτε το άλλο".

"Όταν οι εκπαιδευμένοι στα παραδοσιακά στυλ καράτε προχωρούσαν κατά 1 νταν, οι εκπαιδευόμενοι στο Οκινόουα-Τε ανέβαιναν κατά 2-3 νταν με κάποια ανώτατα όρια βέβαια ώστε ο Μάστερ να μένει πάντα Μάστερ.

"Σε εκδήλωση του 1973 ο κ. Ζαχόπουλος είχε 1 νταν, ο κ. Βερώνης 1 νταν, ο κ. Πιντέρης 1 νταν, ο κ. Σανιώτης κάτω από 1 νταν, κτλ. ο κ. Ενοέντα 6 νταν ο κ. Σουζούκι 6 (;)

"Σήμερα, μετά από 20 χρόνια, οι Ενοέντα και Σουζούκι έχουν από 8 νταν, οι Έλληνες από 4 έως 6 νταν πλην ενός που εκτινάχθηκε στα 10 νταν, ξεπερνώντας τα όρια της φαντασίας".

"Από την άλλη μεριά κάθε ισχυρισμός περί διδασκαλίας σε Στρατό και Αστυνομία και περί εθνικής αντιπροσώπευσης είναι τελείως ανακριβής από τότε που αναγνωρίστηκε η Ελληνική Ομοσπονδία Ερασιτεχνικού Καράτε σαν η επίσημη ομοσπονδία του αθλήματος στη χώρα μας".

"Επομένως ο κ. Ζαχόπουλος και το Οκινόουα Τε βρίσκονται στο κενό και ...πέφτουν με κάποια ταχύτητα!".

Δεν χρειάζεται να προσθέσουμε τίποτα στα λόγια του κ. Παναγιωτίδη.

Μάστερ, η "σούμια" Καράτε - Τουρλού κρώσει και έπηξε. Δεν σερβίρεται άλλο με τίποτα.

Θύμιος Περισίδης

ΑΠΟ ΤΗ ΖΑΚΥΝΘΟ ΜΕ ΚΑΡΑΤΕ-ΚΑΡΑΤΕ

Από τον Σάββα Π. Μαστραππά

Αρκετοί δάσκαλοι προερχόμενοι από διαφορετικές μαχητικές τέχνες πέρασαν τούτο το καλοκαίρι από το νησί της Καρέτα-Καρέτα είτε ως προσκεκλημένοι του κ. Αρβανιτάκη είτε περνώντας τις διακοπές τους στο νησί. Για όλους το κέντρο έλεξης ήταν το επί της οδού ΚΑΛΒΟΥ και ΔΑΝΙΑΣ γυμναστήριο SOUNKAN.

Ο δάσκαλος του νησιού, Νίκος Αρβανιτάκης, ένας από τους πλέον δραστήριους προπονητές της ΕΟΕΚ, καθ' όλη τη διάρκεια του έτους τρέχει μαζί με τους μαθητές του προς την υδροκέφαλη πρωτεύουσα -ακόμα και για το καράτε είναι υπερσυγκεντρωτική- παρακολουθώντας σεμινάρια και συμμετέχοντας σε αγώνες και εξετάσεις, τους δε καλοκαιρινούς μήνες δεν αφήνει κανέναν που περνάει από τη Ζάκυνθο "ανεκμετάλλευτο", έστω και αν βρέθηκε τυχαία στο νησί και όχι βάσει του οργανωμένου του σχεδίου των ολιγοήμερων σεμιναρίων που διοργανώνει με θαυμαστή μεθοδικότητα και συνέπεια τα τελευταία τρία χρόνια. Όλων η γνώση και η εμπειρία είναι πολύτιμη για τα απομονωμένα Επτάνησα που παρεπιπτόντως αναφέρουμε ότι οργανώνουν με επιτυχία μαζί με την Ήπειρο και τη Στερεά Ελλάδα τοπική επιτροπή για την

ανάπτυξη του καράτε, υπαγόμενη στην ΕΟΕΚ.

Πρώτος άνοιξε τον κύκλο των σεμιναρίων ο κ. Τετσού Οτάκε, εθνικός προπονητής των Κάτα της ΕΟΕΚ, που δίδαξε από τις 15 μέχρι τις 20 Ιουλίου στο γυμναστήριο του κ. Αρβανιτάκη και την τελευταία ημέρα στο κλειστό γήπεδο της Ζακύνθου. Το σεμινάριο εκτός από τους αθλητές του SOUNKAN παρακολούθησαν και αθλητές της σχολής WADO RYU Καράτε της Κεφαλονιάς.

Στη συνέχεια δίδαξε στις 26 και 27 Ιουλίου ο Β' αντιπρόεδρος της ΕΟΕΚ κ. Γιώργος Μπίκας.

Το πρώτο πενήντημερο του Αυγούστου ο διακρινόμενος για το ήθος του Παναγιώτης Σταυρόπουλος, ένας από τους παλαιότερους καρατέκα του Σότοκαν, μετέδωσε τις γνώσεις και την πολύτιμη εμπειρία του στους Ζακυνθινούς μαθητές του SOUNKAN.

Το επόμενο δεκαπενθήμερο ήταν η σειρά του Σάββα Μαστραππά που βρέθηκε για διακοπές στο νησί.

Την ίδια περίοδο δίδαξε και ο Φίλιππος Χάρης, ένας νεαρός και πολλά υποσχόμενος καρατέκα.

Τέλος, η σκυτάλη της διαδοχής πέρασε στον πολυνίκη Τριγάζη.

Μα και για δασκάλους άλλων τεχνών το υπερούγχρονο SOUNKAN αποτέλεσε σημείο αναφοράς το φετινό καλοκαίρι, και ο Νίκος Αρβανιτάκης δεν έχασε την ευκαιρία, όντας ανοιχτό

πνεύμα, να δει, κάνοντας και ο ίδιος προπόνηση μαζί με τους μαθητές του, την έμπρακτη άποψη που έχουν για την αυτοάμυνα οι άλλες μαχητικές τέχνες. Έτσι ο κ. Νίκος Στεφανίδης 5ο νταν Νινζούτσου, δίδαξε επί τρεις μέρες, ο Ολλανδός δάσκαλος Ραντ Μπίβεξμαν 4ο νταν δίδαξε Ζόντο, μια άγνωστη τέχνη στην Ελλάδα, που είναι κάτι μεταξύ Αϊκίντο και Κέντο. Ακόμα δίδαξε ο εξεταστής της ΕΟΕΚ κ. Ιωάννου 2ο νταν Σίτο Ρίου Καράτε.

Θα ήταν παράλειψη να μην πούμε ότι η ομάδα του SOUNKAN εμπλουτίστηκε μετά από την προσκόλληση σ' αυτή του Στέλιου Τατασιδή 1ο νταν Κιοκουσινκάι Καράτε από τη "Σέρβικη Ομοσπονδία", ο οποίος υπηρετεί στο νησί τη στρατιωτική του θητεία.

Το τεχνικό επίπεδο των Ζακυνθινών καρατέκα μετά απ' όλο αυτό το μαρathon γνώσεων και εικόνων εμπλουτίστηκε αναμφίβολα. Ένα δύσκολο προπονητικό έτος αρχίζει. Οι στόχοι που θέτει ο προπονητής είναι δύσκολοι αλλά εφικτοί. Περισσότερες διακρίσεις στους αγώνες και πολύ σύντομα, τον Οκτώβριο, η πρώτη ομάδα από το νησί του Αγίου Διονυσίου θα παρουσιασθεί μπροστά στην εξεταστική επιτροπή της ΕΟΕΚ για να διεκδικήσει αυτό που όλοι οι καρατέκα στο πρώτο στάδιο της καριέρας μας ονειρευόμαστε: τη μαύρη ζώνη. Τους το ευχόμαστε ολόψυχα.

Σάββας Π. Μαστραππάς

Από το σεμινάριο του Τετσού Οτάκε (αριστερά). Δεξιά ο Νίκος Αρβανιτάκης.



ΟΠΩΣ ΜΑΣ ΤΑ ΕΣΤΕΙΛΕ ΤΟ ΓΡΑΦΕΙΟ ΤΥΠΟΥ ΤΗΣ ΟΜΟΣΠΟΝΔΙΑΣ

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΟΜΟΣΠΟΝΔΙΑ ΤΑΕΚWON-DO

ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ 2 ΙΟΥΛΙΟΥ 1993 ΑΝΑΔΙΑΡΘΡΩΣΗ ΤΟΥ Δ.Σ. ΤΗΣ Ε.Λ.Ο.Τ.

Εγινε αναδιάρθρωση του Διοικητικού Συμβουλίου της Ε.Λ.Ο.Τ στη συνεδρίαση του στις 30 Ιουνίου 1993. Πρόεδρος εκλέχθηκε ο κ. Βασσαράς Νικόλαος, Γενικός Γραμματέας ο κ. Παππάς Αντώνης, Ταμίας παραμένει ο κ. Ντόβας Στέφανος και Εφορός Υλικού ανέλαβε ο κ. Δεβετζής Χαράλαμπος.

ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ
Διεξήχθη στην Καστοριά το Πανελλήνιο Πρωτάθλημα Εφήβων - Νεανίδων στις 11 - 12 Ιουλίου 1993. Οι νικητές είναι κατά κατηγορία οι εξής:

ΕΦΗΒΟΙ

-45: ΛΙΓΓΟΣ (ΜΕΝΙΔΙ), ΜΟΥΜΙΝ ΟΝΟΥΡ (Μ.ΑΛ/ΝΔΡΟΣ ΞΑΝΘΗΣ), ΣΤΕΛΙΔΗΣ (ΑΟΓ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥΠΟΛΗΣ), ΤΣΑΝΤΕΚΙΔΗΣ (ΜΕΝΙΔΙΟΥ)

-50: ΤΣΟΥΚΝΑΚΗΣ (ΑΙΓΑΛΕΩ), ΣΑΜΙΟΣ (ΑΓΣ ΒΥΡΩΝΑΣ), ΧΑΤΖΗΣ (ΑΓΣ ΒΥΡΩΝΑΣ), ΝΟΥΚΟΣ (ΛΑΣΣΑΝΗΣ)

-54: ΜΟΥΜΙΝ ΧΑΣΑΝ (Μ.ΑΛ/ΝΔΡΟΣ ΞΑΝΘΗΣ), ΚΥΡΚΟΠΟΥΛΟΣ (ΑΓΣ ΒΥΡΩΝΑΣ), ΚΟΝΤΟΣΗΣ (ΝΕΑΠΟΛΗΣ), ΔΕΡΜΙΤΖΟΓΛΟΥ (ΑΟΓ ΚΟΜΟΤΗΝΗΣ)

-58: ΣΟΦΙΑΝΟΣ (ΑΙΓΑΛΕΩ), ΜΑΥΡΙΔΗΣ (Μ.ΑΛ/ΝΔΡΟΣ ΞΑΝΘΗΣ), ΔΑΝΙΗΛ (ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥΠΟΛΗΣ), ΚΟΥΡΤΙΔΗΣ (ΑΙΓΑΛΕΩ)

-64: ΖΗΝΕΛΗΣ (ΑΙΓΑΛΕΩ), ΚΟΝΤΟΣ (ΛΟΦΟΣ ΠΕΡΙΣΤΕΡΙ), ΚΕΡΑΜΙΔΑΣ (ΠΑΡΑΔ. ΔΡΑΜΑΣ), ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ (ΜΙΛΩΝ)

-70: ΤΖΕΛΕΠΗΣ (ΛΟΦΟΣ ΠΕΡΙΣΤΕΡΙΟΥ), ΜΠΟΒΗΣ (ΚΑΛΑΜΑΤΑ), ΠΑΝΤΕΛΙΔΗΣ (ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥΠΟΛΗΣ), ΔΑΥΤΣΙΟΣ (ΣΕΡΡΩΝ)

-76: ΓΛΥΚΗΣ (Μ.ΑΛ/ΝΔΡΟΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ), ΓΑΒΡΑΝΙΔΗΣ (ΑΚ ΟΡΕΣΤΙΑΔΑΣ), ΠΑΡΑΠΑΓΚΙΔΗΣ (ΑΦΚ ΟΡΕΣΤΙΑΔΑΣ), ΤΣΑΓΚΑΡΗΣ (ΡΟΔΟΣ)

+76: ΕΥΣΤΑΘΙΟΥ (ΑΙΓΑΛΕΩ), ΠΑΣΣΑΣ (

ΝΕΑΝΙΔΕΣ

40: ΣΑΒΒΑΙΔΟΥ (ΕΠΤΑΠΥΡΓΙΟΥ), ΚΙΡΙΖΙΩΤΗ (ΑΛΕΞ/ΠΟΛΗΣ), ΒΑΣΙΛΕΙΑΔΟΥ (ΑΞ ΓΙΑΝΝΙΤΣΩΝ)

43: ΚΑΛΑΙΤΖΙΔΟΥ (ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥΠΟΛΗΣ), ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ (ΜΕΝΕΜΕΝΗΣ), ΚΟΥΛΕΡΗ (ΑΡΓΥΡΟΥΠΟΛΗΣ), ΒΑΣΙΛΟΠΟΥΛΟΥ (ΑΚΑΡΝΑΝΙΑΣ)

47: ΔΙΑΓΚΑ (ΓΑΛΗΝΗΣ), ΜΟΥΧΤΣΗ (ΜΕΝΕΜΕΝΗΣ), ΒΙΒΕΛΙΑ (ΠΟΛΙΧΝΗΣ), ΧΑΤΖΟΠΟΥΛΟΥ (ΧΑΛΑΝΔΡΙΟΥ)

-51: ΠΕΤΡΟΠΟΥΛΟΥ (ΚΑΛΑΜΑΤΑΣ), ΓΟΥΡΟΥΦΙΔΟΥ (ΜΕΝΕΜΕΝΗΣ), ΔΗΜΟΠΟΥΛΟΥ (ΠΟΛΙΧΝΗΣ), ΝΙΚΟΛΟΠΟΥΛΟΥ (ΛΟΦΟΣ ΠΕΡΙΣΤΕΡΙΟΥ)

-55: ΜΑΚΡΗ (ΚΑΣΤΟΡΙΑΣ), ΔΙΑΦΩΝΙΔΟΥ (Μ.ΑΛΕΞ. ΞΑΝΘΗΣ), ΤΣΟΥΚΝΑΚΗ (ΑΙΓΑΛΕΩ), ΔΑΣΤΕΡΙΔΟΥ (ΣΠΑΡΤΑΚΟΣ)

-60: ΛΕΜΜΑ (ΦΙΛΩΝ ΒΟΛΟΥ), ΤΣΟΤΣΟΥ (ΘΕΣΣΑΛΟΣ), ΖΗΚΟΥΛΗ (ΔΑΦΝΗΣ), ΑΡΓΥΡΟΠΟΥΛΟΥ (ΜΑΚ. ΚΑΣΤΟΡΙΑΣ)

-65: ΜΠΑΡΛΙΑΚΟΥ (ΗΛΙΟΥΠΟΛΗΣ), ΟΙΚΟΝΟΜΑΚΟΥ (ΔΑΦΝΗΣ), ΚΑΠΕΤΑΝΑΚΗ (Ν. ΙΩΝΙΑΣ ΒΟΛΟΥ), ΚΑΛΟΓΗΡΟΥ (Φ.ΒΟΛΟΥ)

+65: ΘΕΜΕΛΙΟΥ (ΒΥΡΩΝΑΣ), ΛΥΓΙΖΟΥ (ΚΑΛΑΜΑΤΑΣ), ΚΑΣΕΡΙΔΟΥ (ΑΛΕΞ/ΛΗΣ), ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ (ΜΕΝΕΜΕΝΗΣ).

ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ 9 ΙΟΥΛΙΟΥ 1993 ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟ ΠΡΩΤΑΘΛΗΜΑ ΤΑΕΚWON-DO ΕΦΗΒΩΝ - ΝΕΑΝΙΔΩΝ.

Διεξάγεται το Σαββατοκύριακο 10 και 11 Ιουλίου 1993, στο ΕΑΚ Καστοριάς το Πανελλήνιο Πρωτάθλημα ΤΚΝ Εφήβων - Νεανίδων.

Δικαίωμα συμμετοχής έχουν οι τέσσαρις προκριθέντες αθλητές - αθλήτριες, σε κάθε κατηγορία, από τα Διασυλλογικά Πρωταθλήματα Εφήβων - Νεανίδων (Μαύρων ζωνών) Βορείου και Νοτίου Ελλάδος.

Το Σάββατο 10 Ιουλίου θα αγωνιστούν οι παρακάτω κατηγορίες: ΕΦΗΒΟΙ -45, -58, -64, -76 κιλά. ΝΕΑΝΙΔΕΣ -40, -47, -55, -65 κιλά.

Την Κυριακή 11 Ιουλίου θα αγωνιστούν οι παρακάτω κατηγορίες: ΕΦΗ-

ΒΟΙ -50, -54, -70, +76 κιλά. ΝΕΑΝΙΔΕΣ -43, -51, -60, +65 κιλά.

ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ 16/7/1993

Αναχωρεί σήμερα για τη Μόσχα η Εθνική Ομάδα ΤΚΝ Εφήβων - Νεανίδων, προκειμένου να πάρει μέρος στο Παγκόσμιο Πρωτάθλημα ΤΚΝ ΕΦΗΒΩΝ - ΝΕΑΝΙΔΩΝ που θα διεξαχθεί εκεί στις 17 - 18 Ιουλίου

Η σύνθεση της αποστολής είναι η εξής:

1. Ντόβας Στέφανος Αρχηγός Αποστολής
2. Βαλτίσεβα Σβετλάνα Γιατρός
3. Αλεξανδρόης Βασίλης Προπονητής
4. Γιαλαμάς Παναγιώτης Διαπτητής
5. Τσαλουχίδης Θεόδωρος Διαπτητής
6. Κοσμόγλου Δημήτρης Διαπτητής
7. Θεοδοσιάδης (-52) Αθλητής
8. Φουλιδης (-58) Αθλητής
9. Κόγκας (-63) Αθλητής
10. Ξαντινίδης (+70) Αθλητής
11. Παπαδόπουλος (+70) Αθλητής
12. Αβαγιάνος (φόρμες) Αθλητής
13. Καρταγαλίδου (-42) Αθλήτρια
14. Γεροκώστα (-48) Αθλήτρια
15. Μιλωνά (-53) Αθλήτρια
16. Γερακάρη (-60) Αθλήτρια
17. Μυστακίδου (+60) Αθλήτρια
18. Ντόβα (φόρμες) Αθλήτρια
19. Φωκίδης Αντώνης Δημοσιογράφος.

ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ 19/7/1993

Διεξήχθη στη Μόσχα στις 17 - 18 Ιουλίου 1993, το Παγκόσμιο Πρωτάθλημα ΤΚΝ Εφήβων - Νεανίδων με τη συμμετοχή 29 χωρών. Η Ελληνική Ομάδα είχε τις εξής διακρίσεις:

Ομαδικό Νεανίδων: 3η θέση (Καρταγαλίδου, Γεροκώστα, Ντόβα, Μιλωνά, Γερακάρη, Μυστακίδου)
+60 κιλά: Μυστακίδου 3η θέση Χάλκινο Μετάλλιο.

Ομαδικό Εφήβων: 3η θέση (Θεοδοσιάδης, Φουλιδης, Κόγκας, Ξαντινίδης, Αβαγιάνος, Παπαδόπουλος)
-58 κιλά: Φουλιδης 3η θέση Χάλκινο Μετάλλιο

-63 κιλά: Κόγκας 3η θέση Χάλκινο Μετάλλιο

Ασημένιο στα TUL για 2 DAN: Ντόβα.

ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ 12/8/1993

Με στόχο την διάκριση του Ελληνικού ΤΚΝ αναχωρεί την Δευτέρα η εθνική ομάδα ανδρών - γυναικών για το Παγκόσμιο Πρωτάθλημα, το οποίο θα διεξαχθεί από 19 - 21 Αυγούστου στη Ν.Υόρκη. Η αποστολή αποτελείται από 8 άνδρες και 8 γυναίκες, που θα μετράσουν σε όλες τις κατηγορίες των αγωνισμάτων του αθλήματος.

Θα προηγηθεί ένα κλιμάκιο της αποστολής για να μετράσει στη Γενική Συνέλευση της Παγκόσμιας Ομοσπονδίας και της Ευρωπαϊκής Ομοσπονδίας καθώς και στη συνεδρίαση του ΔΣ της Ευρωπαϊκής.

Στην αποστολή των Εθνικών Ομάδων ανδρών - γυναικών έχουν περιληφθεί:

ΕΘΝΙΚΗ ΟΜΑΔΑ

ΑΝΔΡΕΣ

- 50 ΚΑΡΑΜΟΥΤΣΙΟΣ ΚΩΣΤΑΣ
- 54 ΙΩΝΑΣ ΓΙΩΡΓΟΣ
- 58 ΚΙΟΣΚΕΡΟΓΛΟΥ ΣΠΥΡΟΣ
- 64 ΚΑΠΑΝΗΣ ΚΩΣΤΑΣ
- 70 ΚΟΥΚΟΥΒΕΛΑΚΗΣ ΘΕΟΔΩΡΟΣ
- 76 ΑΛΕΞΟΠΟΥΛΟΣ ΓΙΩΡΓΟΣ
- 83 ΚΟΥΡΤΣΟΠΟΥΛΟΣ ΑΝΑΣΤΑΣ
- +83 ΤΟΛΙΟΣ ΜΙΧΑΛΗΣ

ΓΥΝΑΙΚΕΣ

- 43 ΜΑΡΚΕΤΟΥ ΑΘΗΝΑ
- 47 ΚΑΡΑΣΙΟΥΝΑ ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΙΑ
- 51 ΠΟΥΛΗΜΑ ΕΛΕΝΗ
- 55 ΚΑΡΠΑΘΑΚΗ ΜΑΡΙΑ
- 60 ΚΙΟΣΚΕΡΟΓΛΟΥ ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ
- 65 ΔΡΟΣΙΔΟΥ ΜΟΡΦΩ

-70 ΜΠΑΣΗ ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ
+70 ΜΥΣΤΑΚΙΔΟΥ ΕΛΙΣΑΒΕΤ
ΠΡΟΠΟΝΗΤΕΣ: ΓΚΑΝΤΙΑΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ / ΤΖΙΔΗΜΟΠΟΥΛΟΣ ΚΩΣΤΑΣ
ΑΡΧΗΓΟΣ ΟΜΑΔΑΣ: ΠΑΠΠΑΣ ΑΝΤΩΝΗΣ

ΑΡΧΗΓΟΣ ΑΠΟΣΤΟΛΗΣ: ΧΑΤΖΗΑΝΔΡΕΟΥ ΑΝΔΡΕΑΣ

Για την Παγκόσμια Ομοσπονδία εκπρόσωπος θα είναι ο κ. Θωμαΐδης Κων/νος. Για το ΔΣ της Ευρωπαϊκής Ομοσπονδίας εκπρόσωπος θα είναι ο κ. Βόλαρης Γιώργος.

ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ

18 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ 1993

Από τον κ. Π.ΓΕΡΑΚΑΡΗ

(Νέα Υόρκη)

Κορυφαίοι αθλητές και αθλήτριες (συνολικά 770) του ΤΑΕΚΒΟΝ-ΔΟ, από 86 χώρες - αριθμός ρεκόρ - ρίχνονται από αύριο Πέμπτη, στη μάχη των μεταλλίων του Παγκόσμιου Πρωταθλήματος στη Νέα Υόρκη. Οι αγώνες όλων των κατηγοριών θα διεξαχθούν στην περιφέρεια σάλα του αθλητικού συγκροτήματος MADISON SQUARE GARDEN στην καρδιά της Αμερικάνικης μεγαλούπολης, μέχρι τις πρώτες πρωινές ώρες της Κυριακής (ώρα Ελλάδας).

Στο Παγκόσμιο Πρωτάθλημα μετέχουν και οι εθνικές μας ομάδες ανδρών - γυναικών με σημαντικές ελπίδες διάκρισης. Σε αυτό θα παίξουν ρόλο και οι κληρώσεις, για την ανάδειξη των πρώτων αντιπάλων που ελπίζουμε να μην είναι οι πανίσχυροι Κορεάτες. Όλοι οι αθλητές και οι αθλήτριες προπονήθηκαν χθές και σήμερα βρίσκονται σε καλή κατάσταση, παρά την αλλαγή των συνθηκών (ωραρίου, υγρασίας, και

βροχερού καιρού κ.λ.π). Των προπονήσεων επέβλεπαν οι τεχνικοί Δημήτρης Γκαντιάς και Κώστας Τσιδημόπουλος.

Κατά κατηγορία θα αγωνιστούν:

ΑΝΔΡΕΣ

- 50 ΚΑΡΑΜΟΥΤΣΙΟΣ ΚΩΣΤΑΣ
 - 54 ΙΩΝΑΣ ΓΙΩΡΓΟΣ
 - 58 ΚΙΟΣΚΕΡΟΓΛΟΥ ΣΠΥΡΟΣ
 - 64 ΚΑΠΑΝΗΣ ΚΩΣΤΑΣ
 - 70 ΚΟΥΚΟΥΒΕΛΑΚΗΣ ΘΕΟΔΩΡΟΣ
 - 76 ΑΛΕΞΟΠΟΥΛΟΣ ΓΙΩΡΓΟΣ
 - 83 ΚΟΥΡΤΣΟΠΟΥΛΟΣ ΑΝΑΣΤΑΣ
 - +83 ΤΟΛΙΟΣ ΜΙΧΑΛΗΣ
- #### ΓΥΝΑΙΚΕΣ
- 43 ΜΑΡΚΕΤΟΥ ΑΘΗΝΑ
 - 47 ΚΑΡΑΣΙΟΥΝΑ ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΙΑ
 - 51 ΠΟΥΛΗΜΑ ΕΛΕΝΗ
 - 55 ΚΑΡΠΑΘΑΚΗ ΜΑΡΙΑ
 - 60 ΚΙΟΣΚΕΡΟΓΛΟΥ ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ
 - 65 ΔΡΟΣΙΔΟΥ ΜΟΡΦΩ
 - 70 ΜΠΑΣΗ ΚΑΤΕΡΙΝΑ
 - +70 ΜΥΣΤΑΚΙΔΟΥ ΕΛΙΣΑΒΕΤ.

ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ ΤΟ 1995 ΤΟ ΕΥΡΩΠΑΙΚΟ ΚΥΠΕΛΛΟ

Στην Νέα Υόρκη πραγματοποιήθηκαν οι Γενικές Συνελεύσεις της Παγκόσμιας Ομοσπονδίας (εκπρόσωπος ο κ. Θωμαΐδης) και της Ευρωπαϊκής Ομοσπονδίας (εκπρόσωπος ο κ. Βόλαρης). Από την Ευρωπαϊκή επικυρώθηκε η απόφαση της Ισπανίας για διεξαγωγή του Ευρωπαϊκού κυπέλλου στην Ελλάδα το 1995, ενώ το Ευρωπαϊκό πρωτάθλημα θα γίνει το 1994 στην Κροατία. Την υποψηφιότητα της Κροατίας υποστήριξε και η Βοσνία.

Από το Γραφείο Τύπου της ΕΛΟΤ

ΤΑ ΝΕΑ ΤΟΥ Ι.Τ.Ε./ ΤΚΔ

Διασυλλογικό Πανελλήνιο Πρωτάθλημα διεξήχθη στην Αριδαία του Νομού Πέλλας στις 24 - 25 Απριλίου.

Το πρωτάθλημα εγχρώμων ζωνών ήταν ΕΦΗΒΩΝ, ΝΕΑΝΙΔΩΝ γεννηθέντων από το 1975 -1979 στο Tour-60.

Η προσέλευση των αθλητών - αθλητριών ήταν μεγάλη και η παρουσία του κόσμου για ακόμα μία φορά, έστω και αν η διοργάνωση ήταν μακριά από την πρωτεύουσα ή την συμπρωτεύουσα, ήταν μεγάλη.

Το πρόγραμμα άρχισε με την παρουσίαση των σωματείων και την ομιλία του κ. Δημάρχου και Αντιδημάρχου. Ο κύριος ομιλητής ήταν ο κ. Δημήτρης Τζήμας 5ο DAN, όπου μετά παρουσίασε τους εκπαιδευτές της Ι.Τ.Ε. στην Ελλάδα και απονεμήθηκαν αναμνηστικές πλακέτες για την προσφορά τους στο ΤΚΝ, στην Ελλάδα.

ΔΙΑΣΥΛΛΟΓΙΚΟ ΠΡΩΤΑΘΛΗΜΑ ΤΑΕΚΒΟΝ-ΔΟ ΕΓΧΡΩΜΩΝ ΖΩΝΩΝ ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟΥ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ ΕΦΗΒΩΝ - ΝΕΑΝΙΔΩΝ ΑΡΙΔΑΙΑ 24-25/4/1993

ΕΦΗΒΟΙ (-52 κιλά)

- 1ος ΚΟΥΣΑΞΙΔΗΣ (ΠΑΡ. ΑΜΠΕΛΟΚΗΠ

2ος ΚΑΜΠΟΥΡΗΣ (ΣΕΛΕΥΚΟΣ)

3ος ΜΙΤΑΡΙΔΗΣ (ΠΑΡ. ΑΜΠΕΛΟΚΗΠΩΝ)

3ος ΒΑΛΑΣΑΚΗΣ (ΚΑΛΑΜΑΡΙΑΣ)

(52 - 58 κιλά)

1ος ΦΟΥΛΙΔΗΣ (ΠΟΛΙΧΝΗΣ)

2ος ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ (ΣΥΚΕΩΝ)

3ος ΚΙΤΣΟΥΚΗΣ (ΣΕΛΕΥΚΟΣ)

3ος ΓΡΑΜΜΑΤΙΚΟΣ (ΣΕΛΕΥΚΟΣ)

(58 - 63 κιλά)

1ος ΧΑΝΤΑΒΑΣ (ΑΙΜΙΛΙΑΝΟΣ)

2ος ΔΕΜΙΡΤΖΗΣ (Α. ΣΩΜ. ΣΤΑΥΡΟΥΠ

3ος ΚΑΡΑΙΣΑΡΙΔΗΣ (ΚΕΝΤΑΥΡΟΣ)

3ος ΛΑΣΠΑΣ (ΑΙΜΙΛΙΑΝΟΣ)

(63 - 70 κιλά)

1ος ΤΣΑΠΑΤΣΑΡΗΣ (ΑΙΜΙΛΙΑΝΟΣ)

2ος ΓΡΗΓΟΡΙΑΔΗΣ (ΚΕΝΤΑΥΡΟΣ)

3ος ΧΑΤΖΗΕΥΣΤΡΑΤΙΟΥ (ΜΑΥΡΩΝ ΖΩ)

3ος ΣΤΟΛΙΔΗΣ (ΜΑΚΕΔΟΝΙΚΗ ΔΥΝΑ)

(+70 κιλά)

1ος ΒΑΣΙΛΕΙΑΔΗΣ (Α. ΣΩΜ. ΣΤΑΥΡΟΥΠ

2ος ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ (Μ. ΑΛΥΝΔΡΟΣ

ΠΤΟΛΕΜΑΙΔΑΣ)

3ος ΦΕΡΟΥΣΗΣ (ΑΓΣ ΠΕΙΡΑΙΩΣ)

3ος ΤΣΟΛΑΚΙΔΗΣ (ΠΑΡ. ΑΜΠΕΛΟΚΗΠ

ΤUL ΕΦΗΒΩΝ

1ος ΧΑΛΚΙΑΣ (Ν.ΗΜΑΘΙΑΣ)

2ος ΣΕΚΠΑΣ (ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΗΣ)

3ος ΔΕΜΙΡΤΖΗΣ (ΣΤΑΥΡΟΥΠΟΛΗΣ)

3ος ΓΕΡΑΣΗΣ (ΣΥΚΕΩΝ)

ΝΕΑΝΙΔΕΣ (42 - 48 κιλά)

1η ΓΕΡΟΚΩΣΤΑ (ΠΟΛΙΧΝΗΣ)

2η ΖΙΑΜΠΑΡΗ (ΣΥΚΕΩΝ)

3η ΝΙΚΟΛΑΟΥ (ΛΟΥΤΡΩΝ)

3η ΚΑΡΑΤΑΓΛΙΔΟΥ (ΑΛΜΠΑΤΡΟΣ)

(48 - 53 κιλά)

1η ΣΤΑΜΠΟΥΛΙΔΟΥ (ΣΥΚΕΩΝ)

2η ΓΑΒΡΙΗΛΙΔΟΥ (ΣΥΚΕΩΝ)

3η ΜΑΝΙΑΤΗ (ΠΟΛΥΧΝΗΣ)

3η ΔΕΛΗΑΓΑ (ΑΠΟΛΛΩΝ)

(53 - 60 κιλά)

1η ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ (ΣΤΑΥΡΟΥΠΟΛΗ

2η ΙΑΚΩΒΙΔΟΥ (ΦΙΛΙΠΠΟΣ ΓΙΑΝΝΙΤ

3η ΟΥΖΟΥΝΙΔΟΥ (ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΗΣ)

3η ΧΑΤΖΗΔΗΜΗΤΡΙΟΥ (ΚΑΛΑΜΑΡΙ

(+60 κιλά)

1η ΜΥΣΤΑΚΙΔΟΥ (ΦΙΛΙΠΠΟΣ ΓΙΝΝΙΤ

2η ΠΑΡΤΑΛΗ (ΚΟΣΜΟΣ)

3η ΛΙΟΛΙΟΥ (ΑΙΜΙΛΙΑΝΟΣ)

3η ΔΟΥΛΟΥΔΗ (ΦΙΛΙΠΠΟΣ ΓΙΑΝΝΙΤ

TUL ΝΕΑΝΙΔΩΝ

1η ΟΥΖΟΥΝΙΔΟΥ (ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΗΣ)

2η ΕΥΣΤΑΘΙΑΔΟΥ (ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΗΣ)

3η ΖΙΑΜΠΑΡΗ (ΣΥΚΕΩΝ)

3η ΓΑΒΡΙΗΛΙΔΟΥ (ΣΥΚΕΩΝ).

ΝΕΑ ΣΧΟΛΗ ΤΑΕΚΒΟΝΤΟ



Επάνω ο Γιάννης Χανιαδάκης και κάτω με μαθητές της σχολής του!



Μια καινούργια σχολή Ταεκβοντό άρχισε να λειτουργεί από τον Ιανουάριο του 1990.

Ιδρυτής και προπονητής ο γνωστός πρωταθλητής και πιτσιούχος του Τμήματος Φυσικής αγωγής του Πανεπιστημίου Αθηνών ΓΙΑΝΝΗΣ ΧΑΝΙΑΔΑΚΗΣ.

Ο Γ. ΧΑΝΙΑΔΑΚΗΣ ως έφηβος στο Πανελλήνιο Πρωτάθλημα του 1985 κατέλαβε την πρώτη θέση στην κατηγορία των 64 κιλών. Την ίδια χρονιά, επίσης στην ίδια κατηγορία, κέρδισε την πρώτη θέση και στην κατηγορία ανδρών.

Τον επόμενο χρόνο, το 1986, κέρδισε την πρώτη θέση στα 70 κιλά στο Πρωτάθλημα Νοτίου Ελλάδος.

Τέλος, το 1988, κέρδισε στο Πανελλήνιο Πρωτάθλημα Ανδρών του ΤΚΔ την πρώτη θέση στα 70 κιλά.

Έχει, επίσης, δύο συμμετοχές στην εθνική μας ομάδα εναντίον της κορεάτικης, καθώς και μια συμμετοχή στην Παγκόσμια Πανεπιστημιάδα.

Η σχολή αν και λειτουργεί λίγο καιρό έχει συμμετάσχει στα Πανελλήνια πρωταθλήματα που έγιναν τελευταία και οι αθλητές της έχουν διακριθεί.

ΝΕΚΤΑΡΙΟΣ ΚΑΡΤΣΑΚΗΣ

ΑΠΟ ΤΟΝ ΑΘΛΗΤΙΚΟ ΣΥΛΛΟΓΟ ΤΑΕΚΩΝ-ΔΟ
ΚΑΤΕΡΙΝΗΣ, ΜΕΛΟΣ ΤΗΣ Ε.Λ.Ο.Τ.

ΦΙΛΙΚΟΙ ΑΓΩΝΕΣ ΤΑΕΚΩΝ-ΔΟ
ΣΤΗΝ ΚΑΤΕΡΙΝΗ

Ο Α.Σ. ΤΑΕΚΩΝ-ΔΟ Κατερίνης θέλοντας να δοκιμάσει πλέον τους αθλητές, που παρά το καλοκαίρι συνεχίζουν τις προπονήσεις τους, προκήρυξε φιλικούς αγώνες.

Οι σύλλογοι που ανταποκρίθηκαν στο κάλεσμα ήταν οι Α.Σ. ΤΑΕΚΩΝ-ΔΟ Βόλου, με δάσκαλο τον κ. Σταματίου Γιάννη και ο σύλλογος της Λαμίας, με δάσκαλο τον κ. Σταματέλο Παναγιώτη. Αγwνίστηκαν συνολικά 25 αθλητές σε 6 κατηγορίες.

Μερικοί αγώνες κάθε άλλο παρά φιλικοί ήταν. Οι αθλητές των συλλόγων παρά τις προτροπές των δασκάλων τους να έχουν φιλικό πνεύμα, αγωνίστηκαν με πάθος για τις νίκες τους.

Η συμμετοχή του πρωταθλητή Ελλάδας στα 54 κιλά κ. Κοντοβά Παναγιώτη, και του πρωταθλητή Ελλάδας στους εφήβους κ. Πέτση Αντώνη εναντίον του νέου - ταυρομάχου - της Κατερίνης κ. Ποιμενίδη Ιορδάνη, έδωσαν ένα ξεχωριστό ενδιαφέρον και πολύ θέαμα, εν-

θουσιάζοντας τους καινούργιους αθλητές.

Στο τέλος έγιναν απονομές μεταλλίων και διπλωμάτων στους νικητές.

Τα αποτελέσματα έχουν ως εξής :

Κατηγορία παιδων έως 28 κιλά

1ος Αμπερίδης Γιάννης Α.Σ. ΤΚΝ ΚΑΤΕΡΙΝΗΣ

2ος Βαλγαρέλης Γιώργος Α.Σ. ΤΚΝ ΒΟΛΟΥ

3ος Μαυρόπουλος Γιάννης Α.Σ. ΤΚΝ ΚΑΤΕΡΙΝΗΣ

Κατηγορία παιδων έως 32 κιλά

1ος Ρούτσας Παναγιώτης Α.Σ. ΤΚΝ ΚΑΤΕΡΙΝΗΣ

2ος Πόλης Γιώργος Α.Σ. ΤΚΝ ΒΟΛΟΥ

3ος Γρίβας Γιάννης Α.Σ. ΤΚΝ ΛΑΜΙΑΣ

Κορασίδες έως 28 κιλά

1η Χριστοφορίδου Εφη Α.Σ. ΤΚΝ ΚΑΤΕΡΙΝΗΣ

2η Γρίβα Βέτα Α.Σ. ΤΚΝ ΛΑΜΙΑΣ
3η Βλάχου Μαρία Α.Σ. ΤΚΝ ΒΟΛΟΥ

Κατηγορία Εφήβων έως 64 κιλά

1ος Πέτσης Αντώνης Α.Σ. ΤΚΝ ΒΟΛΟΥ

2ος Ποιμενίδη Ιορδάνη Α.Σ. ΤΚΝ ΚΑΤΕΡΙΝΗΣ

3ος Κοντοβάς Γιώργος Α.Σ. ΤΚΝ ΛΑΜΙΑΣ

Κατηγορία Ανδρών έως 64 κιλά

1ος Κοντοβάς Παναγιώτης Α.Σ. ΤΚΝ ΛΑΜΙΑΣ

2ος Κολιαμήτρας Γιώργος Α.Σ. ΤΚΝ ΒΟΛΟΥ

3ος Ποιμενίδη Ιορδάνη Α.Σ. ΤΚΝ ΚΑΤΕΡΙΝΗΣ

Κατηγορία Ανδρών έως 76 κιλά

1ος Κεχαγιάς Ανδρέας Α.Σ. ΤΚΝ ΒΟΛΟΥ

2ος Νταμπόσης Γιάννης Α.Σ. ΤΚΝ ΚΑΤΕΡΙΝΗΣ

3ος Ρήγας Νικόλαος Α.Σ. ΤΚΝ ΛΑΜΙΑΣ.

Από τον Α.Σ. ΤΚΝ Κατερίνης



ΤΖΟΥΝΤΟ, ΚΑΡΑΤΕ, ΤΑΕΚΒΟΝΤΟ:
ΤΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ
ΑΓΩΝΩΝ & ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ

ΜΙΑ ΣΥΝΟΠΤΙΚΗ ΚΑΙ "ΖΟΥΜΕΡΗ" ΠΡΟΣΦΟΡΑ
ΤΟΥ ΔΥΝΑΜΙΚΟΥ

Στους επόμενους Πίνακες σας δίνουμε με συνοπτικές συνομογραφίες τις προγραμματισμένες εκδηλώσεις

των Επίσημων Ομοσπονδιών καθώς και άλλων συστημάτων και συλλ. Μαχητικών Τεχνών ώστε να προγραμματίζετε

και εσείς ότι σας ενδιαφέρει να παρακολουθήσετε.

| ΣΥΝΤΟΜΟΓΡΑΦΙΕΣ: | ΠΑΝΕΛ=Πανελλήνιοι | ΚΑΜΠ=Κάμπινγκ | ΑΝ=Ανδρών | ΠΑΙΔ=Παιδων | | |
|-----------------|-------------------|--------------------------|----------------------------|---------------|------|---------------------------|
| | ΒΑΛΚ=Βαλκανικοί | ΣΕΜ=Σεμινάριο | ΓΥ=Γυναικών | ΚΟΡ=Κορασίδων | | |
| ΗΜΕΡ=Ημερίδα | ΜΕΣ=Μεσογειακοί | ΕΞΕΤ=Εξετάσεις | ΝΕΩΝ=Νέων | | | |
| ΔΙΑΣ=Διασυλ/κοί | ΕΥΡ=Πανευρωπαϊκοί | ΣΧΟ-ΠΡΟ=Σχολή Προπονητών | ΝΕΑΝ=Νεανίδων | | | |
| ΔΙΕΘ=Διεθνείς | ΠΑΓΚ=Παγκόσμιοι | ΚΥΠ=Κύπελλα | ΕΦΑΓ=Εφήβων Αγοριών | | | |
| ΤΟΥΡ=Τουρνουά | ΟΛΥ=Ολυμπιακοί | | ΕΦΚΟ=Εφήβων Κοριτσιών | | | |
| ΗΜ/ΝΙΑ | ΜΗΝ | ΩΡΕΣ | ΕΟΕΚ | ΕΛΟΤ | ΕΟΦΤ | ΔΙΑΦΟΡΑ |
| ΔΕΥ 13 | ΣΕΠ | | | | | |
| ΤΡΙ 14 | ΣΕΠ | | | | | |
| ΤΕΤ 15 | ΣΕΠ | | | | | |
| ΠΕΜ 16 | ΣΕΠ | | | | | |
| ΠΑΡ 17 | ΣΕΠ | | | | | |
| ΣΑΒ 18 | ΣΕΠ | | ΣΕΜ Εκπαίδ Βορείου Τμήμ | | | |
| ΚΥΡ 19 | ΣΕΠ | | ΔΙΑΣ ΟΜΑΔ ΒΟΡ ΤΜΗΜ (3 ΑΤΟ) | | | |
| ΔΕΥ 20 | ΣΕΠ | | | | | |
| ΤΡΙ 21 | ΣΕΠ | | | | | |
| ΤΕΤ 22 | ΣΕΠ | | | | | |
| ΠΕΜ 23 | ΣΕΠ | | | | | |
| ΠΑΡ 24 | ΣΕΠ | | | | | |
| ΣΑΒ 25 | ΣΕΠ | | | | | |
| ΚΥΡ 26 | ΣΕΠ | | | | | ΠΑΓΚ ΠΡΩΤ ΑΝ-ΓΥ / ΚΑΝΑΔΑΣ |
| ΔΕΥ 27 | ΣΕΠ | | | | | ΠΑΓΚ ΠΡΩΤ ΑΝ-ΓΥ / ΚΑΝΑΔΑΣ |
| ΤΡΙ 28 | ΣΕΠ | | | | | ΠΑΓΚ ΠΡΩΤ ΑΝ-ΓΥ / ΚΑΝΑΔΑΣ |
| ΤΕΤ 29 | ΣΕΠ | | | | | ΠΑΓΚ ΠΡΩΤ ΑΝ-ΓΥ / ΚΑΝΑΔΑΣ |
| ΠΕΜ 30 | ΣΕΠ | | | | | ΠΑΓΚ ΠΡΩΤ ΑΝ-ΓΥ / ΚΑΝΑΔΑΣ |
| ΠΑΡ 1 | ΟΚΤ | | | | | ΠΑΓΚ ΠΡΩΤ ΑΝ-ΓΥ / ΚΑΝΑΔΑΣ |
| ΣΑΒ 2 | ΟΚΤ | | | | | ΠΑΓΚ ΠΡΩΤ ΑΝ-ΓΥ / ΚΑΝΑΔΑΣ |
| ΚΥΡ 3 | ΟΚΤ | | | | | ΠΑΓΚ ΠΡΩΤ ΑΝ-ΓΥ / ΚΑΝΑΔΑΣ |
| ΔΕΥ 4 | ΟΚΤ | | | | | ΠΑΓΚ ΠΡΩΤ ΑΝ-ΓΥ / ΚΑΝΑΔΑΣ |
| ΤΡΙ 5 | ΟΚΤ | | ΠΑΓΚ ΚΥΠ / Αλγερία | | | |
| ΤΕΤ 6 | ΟΚΤ | | ΠΑΓΚ ΚΥΠ / Αλγερία | | | |
| ΠΕΜ 7 | ΟΚΤ | | ΠΑΓΚ ΚΥΠ / Αλγερία | | | |

ΟΠΩΣ ΜΑΣ ΤΑ ΕΣΤΕΙΛΑΝ ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΟΦΤ

ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ

Αθήνα, 7.5.1993

Το Πανελλήνιο Νέων-Νεανίδων στα Ιωάννινα

Στην όμορφη πόλη των Ιωαννίνων θα χτυπά το Σαββατοκύριακο η καρδιά του "νεανικού" τζούντο.

Αύριο (8/5) και μεθαύριο (9/5) διεξάγεται στο κλειστό Γυμναστήριο της Ηπειρωτικής πρωτεύουσας το Πανελλήνιο Πρωτάθλημα Τζούντο Νέων-Νεανίδων, με συμμετοχή των ηλικιών κάτω των 21 ετών για τους Νέους και κάτω των 19 ετών για τις Νεάνιδες. Για πρώτη φορά εφέτος, οι ηλικίες των κατηγοριών που συμμετέχουν είναι μειωμένη κατά μία, ούτως ώστε το συγκεκριμένο πρωτάθλημα να εναρμονισθεί πλήρως προς τα αντίστοιχα ευρωπαϊκά.

Ο Χρ. Ρούσκας στη Συνομοσπονδία της ΕΟΚ

Στο περιθώριο του Ευρω-τζούντο 1993 και ύστερα από δύο συνεδριάσεις της Συνομοσπονδίας Τζούντο των Κρατών-Μελών της ΕΟΚ, στη θέση του Ταμία εξελέγη ο Έλληνας εκπρόσωπος κ. Χ. Ρούσκας, ενώ τη θέση του Γενικού Γραμματέως κατέλαβε ο Πρόεδρος της Βρετανικής Ομοσπονδίας κ. Τζωρτζ Κερ.

ΤΟ ΓΡΑΦΕΙΟ ΤΥΠΟΥ

ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ

Αθήνα 10.5.93

Το Πανελλήνιο Πρωτάθλημα Νέων-Νεανίδων

Με πολυνική σύλλογο τον Α.Σ. Σπ. Λούη στους νέους και την Α.Ε. Πετρούπολης στις νεάνιδες, διεξήχθη με επιτυχία το Σαββατοκύριακο στα Ιωάννινα το Πανελλήνιο Πρωτάθλημα Τζούντο.

Οι νικητές και οι νικήτριες ανά κατηγορία ήταν: ΝΕΟΙ: 60 κιλά: Δ. Μπουρντάκης (ΟΤ Ν. Φιλαδέλφειας), 65 κ.: Β. Λουρμπάκος (ΟΤ Χαϊδαρίου), 71 κ.: Λ. Αοίγκος (Γ.Σ. Μύτικας), 78 κ.: Γ. Χρυ-

σού (Σπ. Λούης), 86 κ.: Γ. Τσαπάρας (Σπ. Λούης), 95 κ.: Γ. Χατζιδάκης (Σπ. Λούης), +95 κ.: Α. Τζιρτής (Α.Ε. Πετρούπολης). ΝΕΑΝΙΔΕΣ: 48 κ.: Π. Καρατζά (Σπ. Λούης), 52 κ.: Ε. Κυριαζή (Πανελλήνιος ΓΣ), 61 κ.: Μ. Σταματούγλου (Σπάρτακος Θεσ/νίκης), 66 κ.: Ε. Τσιμαλίδου (Δόξα Δρ.), 72 κ.: Σ. Τζοβάνη (ΤΟΚΑΤ). @F6-PARAG-12GR = Πένθος για το ελληνικό τζούντο

Το ελληνικό τζούντο θρηνεί το χαμό ενός μέλους του. Σε τροχάιο δυστύχημα που έγινε χθες βράδυ (9.5.93), έχασε τη ζωή του ο 21χρονος τζουντοκά του Πανελληνίου, Πέτρος Χαστάς. Η κηδεία του θα γίνει αύριο (11.5), στις 5:00 το απόγευμα, από τον Ιερό Ναό Μεταμόρφωσης. Το ΔΣ της Ελληνικής Ομοσπονδίας Φιλάθλων Τζούντο συλλυπείται την οικογένεια του αδικοχάμενου Πέτρου Χαστά. Ευχαριστούμε

ΑΠΟ ΤΟ ΓΡΑΦΕΙΟ ΤΥΠΟΥ

ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ

Αθήνα 14.5.93

Ελληνικές συμμετοχές στο ευρωπαϊκό κύπελλο τζούντο

Σε δύο μέτωπα αγωνίζονται αύριο (Σάββατο) ισάριθμοι ελληνικοί σύλλογοι τζούντο και στο πλαίσιο του πρώτου γύρου του ευρωπαϊκού κυπέλλου (INTERSPORT CLUB CUP).

Ο Αθλητικός Όμιλος Νέων Αργυρούπολης (ΑΟΝΑ) αντιμετωπίζει στις 8.30 μ.μ. στο κλειστό της Αργυρούπολης την πρωταθλήτρια Λιθουανίας, Γκελεζίνις Βίλκας κι αφού θα προηγηθεί ημερίδα συλλόγων της Αττικής, με γενική είσοδο δωρεάν.

Οι Λιθουανοί της Γκελεζίνις βρίσκονται από την περασμένη Τρίτη στην Αθήνα και προπονούνται καθημερινά στο ΟΑΚΑ.

Την ίδια ώρα, ο αποδυναμωμένος Πανελλήνιος ΓΣ, αφού δε θα τον ενισχύσουν οι τρεις ξένοι του, ο διεθνής Νίκας και ο πρόσφατα εκλιπών Πέτρος Χαστάς, έχει δυσκολότερη αποστολή. Αντιμετωπίζει στην Μπιστρίτσα, τη σλοβενική Τζούντο Κλαμπ 'Ιμπολ.

Ευχαριστούμε
ΑΠΟ ΤΟ ΓΡΑΦΕΙΟ ΤΥΠΟΥ

ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ

Αθήνα 17.5.93

Αποκλεισμός ΑΟΝΑ από ευρωπαϊκό κύπελλο τζούντο

Στον... πόντο έχασε την πρόκριση ο ΑΟΝΑ (Αθλητικός Όμιλος Νέων Αργυρούπολης) στον πρώτο γύρο του ευρωπαϊκού κυπέλλου συλλόγων τζούντο, με αντίπαλο τη λιθουανική Γκελεζίνις Βίλκας. Οι Λιθουανοί επικράτησαν του ελληνικού συλλόγου με 4-3, μέσα στο κατάνεστο κλειστό γυμναστήριο της Αργυρούπολης, αφού οι αθλητές τους κέρδισαν στις κατηγορίες των 60 κιλών (Χαλατζάς), των 86 (Γιάννης Βακατάσης) και των 95 (Μουτσόπουλος), ενώ, στα +95 κιλά η Γκελεζίνις πήρε μια τέταρτη νίκη χωρίς αγώνα. Ο ΑΟΝΑ είχε προηγηθεί με 3-1 και είχε "αγκαλιάσει" τη νίκη-πρόκριση, επικρατώντας σε τρεις κατηγορίες: στα 65 κιλά με τον Αγκάπτιε, στα 71 με τον Πατράσκου και στα 78 με τον Χαμογεωργάκη.

Της αναμέτρησης ΑΟΝΑ-Γκελεζίνις προηγήθηκε, όπως είχε προγραμματισθεί, ημερίδα τζούντο, με συμμετοχή 80 αθλητών από 14 συλλόγους της περιοχής Αττικής και δύο κυπριακούς (τον ερασιτεχνικό σύλλογο τζούντο Κυρήνειας και της Λάρνακας).

Στον ίδιο χώρο, στο κλειστό της Αργυρούπολης, θα φιλοξενηθεί το προσεχές Σαββατοκύριακο και το διασυλλογικό πρωτάθλημα τζούντο ανδρών-γυναικών.

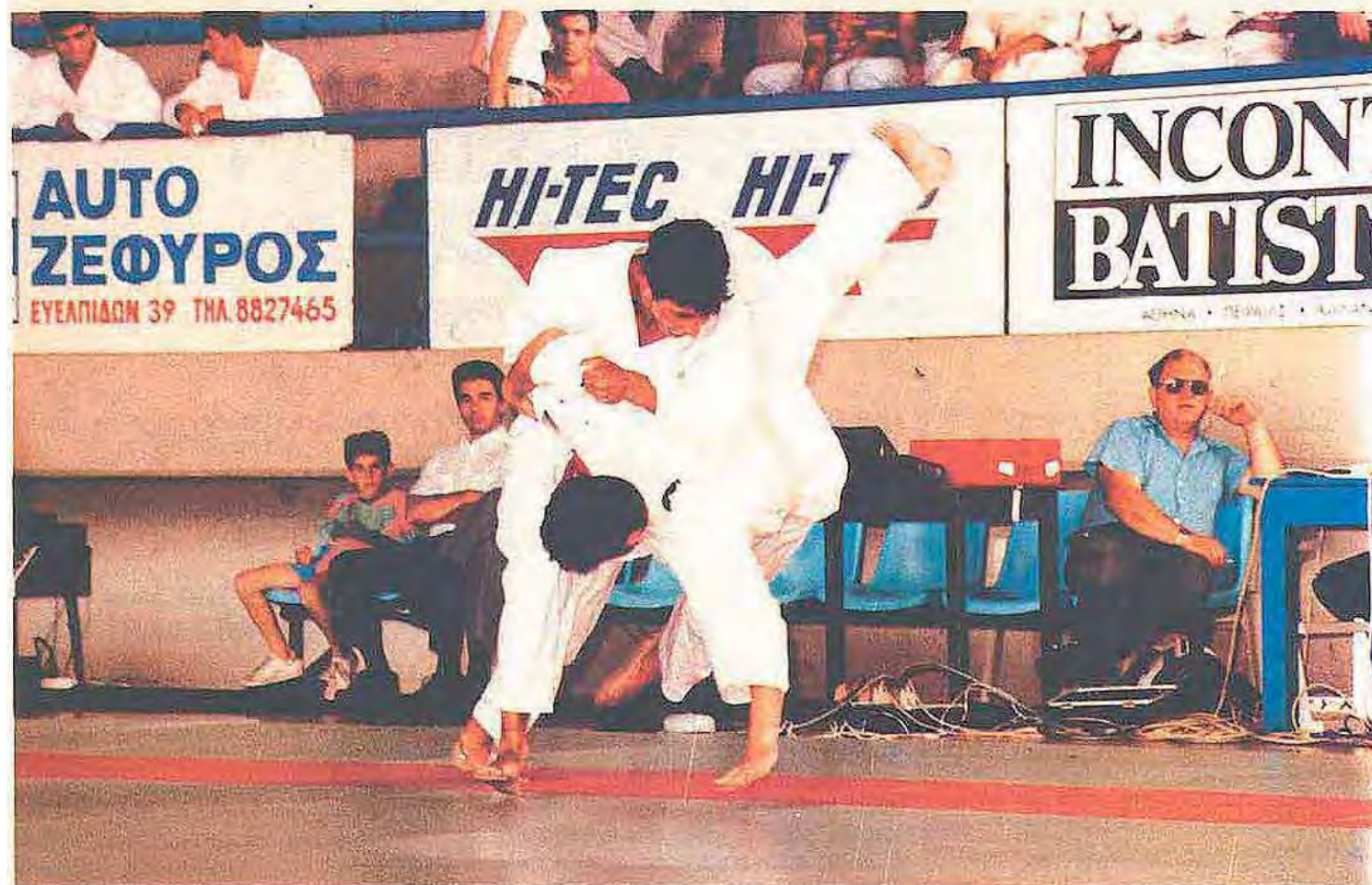
Ευχαριστούμε
ΑΠΟ ΤΟ ΓΡΑΦΕΙΟ ΤΥΠΟΥ

ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ

Αθήνα 21.5.93

Το διασυλλογικό στην Αργυρούπολη

Στο κλειστό γυμναστήριο της Αργυρούπολης φιλοξενηθεί το Σαββατοκύ-





ριακό (22 και 23.5) το διασυλλογικό πρωτάθλημα τζούντο ανδρών-γυναικών, με συμμετοχή αθλητών και αθλητριών από συλλόγους ολόκληρης της χώρας. Ώρα έναρξης των αγώνων η 9η πρωινή και για τις δύο ημέρες.

Οι Εθνικές στο "Βόσπορο"

Στην Κωνσταντινούπολη βρίσκονται από χθες (Πέμπτη) οι Εθνικές μας ομάδες τζούντο ανδρών-γυναικών, προκειμένου να μετασχουν -ως είθισται κάθε χρόνο τέτοια εποχή- στο καθιερωμένο πια, διεθνές τουρνουά "Βόσπορος", Β' κατηγορίας, που θα διεξαχθεί στην τουρκική μεγαλούπολη, το Σάββατο και την Κυριακή. Παίρνουν μέρος συνολικά 14 κράτη απ' όλο τον κόσμο.

Στο περιθώριο της διοργάνωσης αυτής θα συγκληθεί και το βαλκανικό συνέδριο του τζούντο, προκειμένου να επαναπροσδιορισθούν οι σχέσεις και δραστηριότητες των κρατών της Βαλκανικής, που εστιάζονται κυρίως σε θέματα κοινής προετοιμασίας, διοργανώσεων, διεθνών κάμπινγκ, κ.ο.κ.

Ευχαριστούμε
ΑΠΟ ΤΟ ΓΡΑΦΕΙΟ ΤΥΠΟΥ

ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ
25.5.93

Πανελλήνιος και ΑΟΝΑ πολυνίκες στο διασυλλογικό

Με πολυνίκες τον Πανελλήνιο ΓΣ στους άνδρες και τον Αθλητικό Όμιλο Νέων Αργυρούπολης (ΑΟΝΑ) στις γυναίκες διεξήχθη το Σαββατοκύριακο, στο κλειστό της Αργυρούπολης, το Διασυλλογικό Πρωτάθλημα Τζούντο. Περίπου 120 αθλητές και αθλήτριες πήραν μέρος σ' αυτή τη διοργάνωση που την παρακολούθησε πολύς κόσμος, αφού οι εξέδρες του κλειστού της Αργυρούπολης ήταν σχεδόν καπάμεστες και τις δύο ημέρες. Οι νικητές ανά κατηγορία ήταν:

ΑΝΔΡΕΣ: 60 κιλά: Κ. Γάκης (ΠΓΣ), 65 κ.: Ντ. Αγκάπια (ΑΟΝΑ), 71 κ.: Β. Κουμπιζής (ΧΑΝΘ), 78 κ.: Χρ. Ζέρβας (Σπάρτακος Ιωαννίνων), 86 κ.: Γ. Τσαπάρας (Σπ. Λούης), 95 κ.: Σπ. Ρήγος (Πανελλήνιος ΓΣ), +95 κ.: Χ. Παπαϊωάννου (ΠΓΣ), ΟΡΕΝ: Χ. Παπαϊωάννου (ΠΓΣ).

52 κ.: Φ. Κοκκαλίτσα (Ζυγός Ρ.), 56 κ.: Χρ. Κόβατς (Δόξα Πεύκης), 61 κ.: Γαβρ. Παραϊανού (ΑΟΝΑ), 66 κ.: Κων. Χελιώτη (ΑΟΝΑ), 72 κ.: Τσ. Σταυριά (Ζυγός Ρ.), +72 κ.: Ελ. Πάτσιον (ΠΓΣ).

Αργυρό μετάλλιο στο "Βόσπορος"

Διπλή ελληνική επιτυχία, μια "γυναικεία" και μια "ανδρική" στο διεθνές τουρνουά Β' κατηγορίας τζούντο "Βόσπορος", που φιλοξενήθηκε, όπως κάθε χρόνο τέτοια εποχή, το περασμένο Σαββατοκύριακο, στην Κωνσταντινούπολη, με συμμετοχή 13 κρατών από όλο τον κόσμο.

Η Φανή Παπαδάκη κατέκτησε..... μετάλλιο στην κατηγορία των +72 κιλών ενώ στα 86 κιλά ο Χάρης Ζάραγας ήταν πέμπτος.

Ευχαριστούμε
ΑΠΟ ΤΟ ΓΡΑΦΕΙΟ ΤΥΠΟΥ
ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ
31.5.93

Τουρνουά Σαρδηνίας

Με εξαιρετική επιτυχία έγινε στο Σάσσαρι της Σαρδηνίας το ετήσιο τουρνουά Τζούντο, με συμμετοχή 35 χωρών απ' όλο τον κόσμο. Λόγω της πολύ μεγάλης συμμετοχής -κατά μέσον όρο 60 αθλητές ανά κατηγορία- οι διοργανωτές ακολούθησαν το σύστημα του απλού ρεπεράζ στη διεξαγωγή των αγώνων, ώστε να περιοριστεί ο αριθμός των αγώνων. Παρά τις μεγάλες δυσκολίες, οι Έλληνες αθλητές πήγαν αρκετά καλά, με πρώτο τον Γιώργο Μουρατίδη στα 78 κιλά, ο οποίος με δύο νίκες και δύο ήττες αναδείχθηκε έβδομος. Οι Καρατζάς (60κ.) και Τσαπάρας (86 κ.) έκαναν μια νίκη και δύο ήττες και αποκλείστηκαν.

Ευχαριστούμε
ΤΟ ΓΡΑΦΕΙΟ ΤΥΠΟΥ
ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ
Αθήνα 8.6.93

Η μεσογειακή ομάδα του τζούντο

Επισημοποιήθηκε η συγκρότηση της ελληνικής Εθνικής ομάδας τζούντο, που θα μας εκπροσωπήσει στους μεσογειακούς αγώνες της Γαλλίας (16-27/6). Οι αθλητές που την απαρτίζουν είναι οι: Χ. Καρατζάς (60 κιλά), Δ. Μητρόπουλος (65κ.), Γ. Μουρατίδης (78 κ.), Χ. Ζάραγας (86 κ.) και Χ. Παπαϊωάννου (+95 κ.).

Αρχηγός της ελληνικής αποστολής τζούντο θα είναι ο α' αντιπρόεδρος της ΕΟΦΤ, κ. Κ. Τσόγκας και συνοδός ο εκ των ομοσπονδιακών προπονητών, κ. Πετρόφ. Από τον ταμία της ΕΟΦΤ και διεθνή ρέφερι, κ. Δημ. Λινό, εξάλλου, θα εκπροσωπηθεί το άθλημα του ελληνικού τζούντο στους Μεσογειακούς και στο χώρο της διατηρίας.

Η αναχώρηση των Ελλήνων τζουρντόκα για τη Γαλλία έχει ορισθεί για τις 17 Ιουνίου.

Ευχαριστούμε
ΑΠΟ ΤΟ ΓΡΑΦΕΙΟ ΤΥΠΟΥ

ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ
Αθήνα 17.6.93

Το τζούντο στη Γαλλία

Μαζί με το υπόλοιπο και τελευταίο κλιμάκιο της ελληνικής αποστολής για τους 12ους Μεσογειακούς Αγώνες της Γαλλίας, αναχωρεί στις 5:30 το απόγευμα η ομάδα του τζούντο. Την απαρτίζουν οι πρωταθλητές μας: Χρ. Καρατζάς (60 κιλά), Δημ. Μητρόπουλος (65 κ.), Γ. Μουρατίδης (78 κ.), Χ. Ζάραγας (86 κ.) και Χ. Παπαϊωάννου (+95 κ.), που στοχεύουν σε μια καλή εμφάνιση, αργό των σπουδαίων επιτυχιών του τζούντο στους προηγούμενους Μεσογειακούς της Αθήνας, πριν δύο χρόνια, όταν είχαμε κατακτήσει τρία χάλκινα μετάλλια. Τώρα, ασφαλώς, τα πράγματα είναι εντελώς διαφορετικά, αφού πρώτα απ' όλα, οι πρωταθλητές μας αγωνίζονται εκτός έδρας και, μάλιστα, απέναντι σε μεγαθήρια του αθλήματος, όχι μόνο από τη Γαλλία, αλλά κι από πολλές ακόμα υπερδυνάμεις του χώρου.

Αρχηγός της γαλανόλευκης αποστολής τζούντο στους 12ους μεσογειακούς είναι ο Α' αντιπρόεδρος της ΕΟΦΤ, κ. Κ. Τσόγκας, και συνοδός ο εκ των ομοσπονδιακών προπονητών, κ. Πετρόφ. Η μετάβαση του ταμία της ΕΟΦΤ και διεθνούς διαπτητή κ. Δημ. Λινού ματαιώθηκε, λόγω ξαφνικού προσωπικού κωλύματός του.

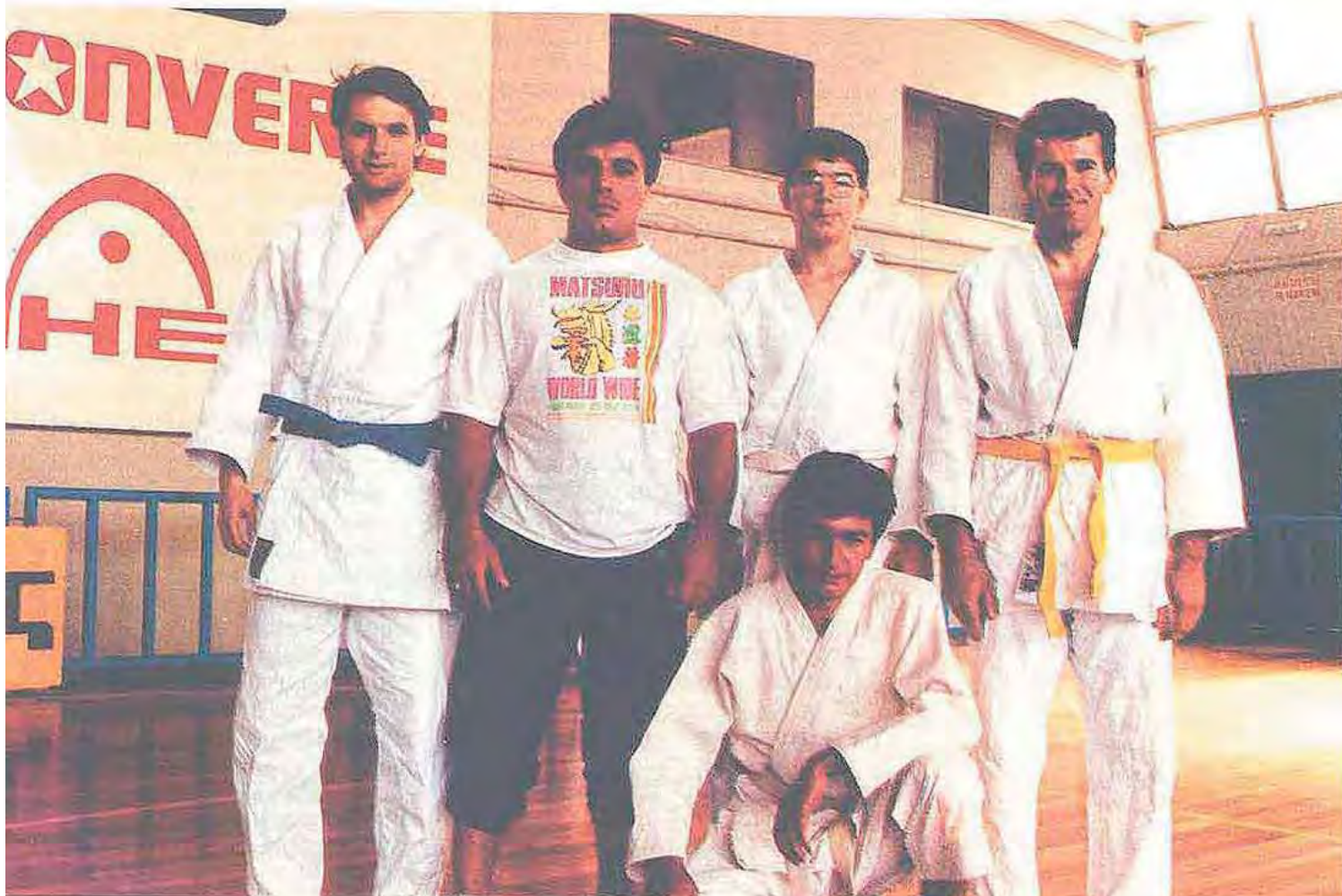
Ευχαριστούμε
ΑΠΟ ΤΟ ΓΡΑΦΕΙΟ ΤΥΠΟΥ

ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ
Αθήνα 1.7.93

ΘΕΣΜΟΣ ΤΟ ΔΙΑΣΥΛΛΟΓΙΚΟ

Μια από τις σημαντικότερες εσωτερικές διοργανώσεις στο χώρο του τζούντο, το διασυλλογικό ομαδικό πρωτάθλημα ανδρών-γυναικών, που διεξήχθη για πρώτη φορά πέρυσι, με επιτυχία κι από εφέτος συμπεριελήφθη στο ετήσιο καλεντάρι της Ελληνικής Ομοσπονδίας Φιλάθλων Τζούντο, φιλοξενείται το Σάββατο (3.7) στο κλειστό του Πανελληνίου ΓΣ, από τις 9:00 το πρωί.

Το διασυλλογικό θα διεξαχθεί σε δύο κατηγορίες: στην Α' κατηγορία μετέχουν από 4-7 αθλητές και αθλήτριες και στη Β' από 3-5. Θα πάρουν μέρος



κορυφαία ονόματα του ελληνικού τζούντο.

Στόχος η καθιέρωση της διοργάνωσης αυτής ούτως ώστε να γίνει θεσμός. Ευχαριστούμε

ΑΠΟ ΤΟ ΓΡΑΦΕΙΟ ΤΥΠΟΥ ΤΗΣ ΕΟΦΤ

Από το ΔΥΝΑΜΙΚΟ

Και εμείς ευχαριστούμε, αλλά γιατί εδώ τελείωσε η καλή σας ευχαρίστηση; Δεν έχετε αθλητές και φιλάθλους να ενημερώσετε ή σταμάτησε κάθε δραστηριότητα του Τζούντο;

Περίεργη, πράγματι, συμπεριφορά! Μία συμπεριφορά που αποδεικνύει ότι η ΕΟΦΤ όχι αδιαφορεί για τη δημοσιότητα των δραστηριοτήτων του αθλήματος, αλλά επιδιώκει την μη δημοσιότητα. Ενώ επί δύο μήνες έστειλε συστηματικά με Fax τα Δελτία Τύπου στο ΔΥΝΑΜΙΚΟ, ξαφνικά από αρχές Ιουλίου μέχρι αρχές Σεπτεμβρίου δεν έστειλε ούτε ένα!

Δεν υπάρχει αμφιβολία ότι το ΔΥΝΑΜΙΚΟ ασκεί μία αυστηρή κριτική στη διοίκηση της ΕΟΦΤ και είναι τόσο πεπεισμένο για την ορθότητα των απόψεών του, ώστε είναι πρόθυμο να πάρει μέρος σε κάθε ανοιχτή συζήτηση με στόχο την έξοδο του αθλήματος από το βάραθρο που έχει πέσει. Η ορθότητα των απόψεών μας, όπως τις διατυπώσαμε πριν από 15 χρόνια, έχει αποδειχθεί σήμερα και μάλιστα με ένα ακλόνητο τρόπο που δεν μπορεί να καλυφθεί με τίποτα. Το άθλημα έχει καταβαρυνθεί. Οι σύλλογοι είναι σχετικά λίγοι (οι πραγματικοί), οι αθλητές επίσης, κατηγορίες δεν συμπληρώνονται (μετά από 16 χρόνια λειτουργίας η ΕΟΦΤ βγάζει πανελληνιονίκους με 2-3 αθλητές στην κατηγορία), η προσέλευση νέων αθλητών στο άθλημα μηδαμινή, (τι να κάνουν αφού η λειτουργία των ομοσπονδιών παρόμοιων αθλημάτων ΕΟΕΚ και ΕΛΟΤ εγγυάται κατά 100% καλύτερη πρόοδο). Και δεν φτάνουν όλα αυτά, αλλά προστίθεται και η συστηματική αποφυγή κάθε δημοσιότητας.

Θα κάνουμε ανοιχτά μερικές σκέψεις και κρίνετε μόνοι σας αν είναι σωστές ή λάθος.

Είχαμε χρόνια να παρακολουθήσουμε αγώνες τζούντο και παρακολουθήσαμε το ομαδικό διασυλλογικό. Οι αγώνες γίνανε στον Πανελλήνιο αλλά ήταν τόσο άσημοι και "μικροί" που μπορούσαν να γίνουν κάτω από μια μπα-

σκέτα! Μερικοί παράγοντες του Πανελληνίου τους έβλεπαν περνώντας κάτω από τις κερκίδες και κουνούσαν τα κεφάλια τους με λύπη. Θεατές μηδέν, συμμετοχές αστειές, αθλητές πεθαμένοι! Οι αθλητές μπορεί να δυσσαρεστούνται με τον χαρακτηρισμό, αλλά θα πρέπει να βάλουν στο μυαλό τους ότι πριν από 15 χρόνια, στα πρώτα βήματα της ομοσπονδίας, η αγωνιστικότητα των αθλητών εκείνης της εποχής ήταν ακριβώς 10 φορές μεγαλύτερη από την σημερινή δική τους. Το ομαδικό διασυλλογικό ήταν μνημόσυνο και όχι αγώνες!

Αυτή τη στιγμή η ΕΟΦΤ βρίσκεται στο βάθος ενός γκρεμού και θέλει ακριβώς 20 χρόνια για να βγει στο επίπεδο των άλλων ομοσπονδιών και λίγα λέω. Δεν είμαι καθόλου τραγικός ή υπερβολικός ή εξεπραγματικός ή απροσάρμοστος ή συκοφαντικός ή εκδικητικός ή ότι άλλο βρείτε να πείτε.

Για να βγάλει η ομοσπονδία αθλητές ποιότητας σε πλάτος 10, ας πούμε, (και όχι μεμονωμένες περιπτώσεις), θα πρέπει να έχει πολύ καλούς προπονητές σε πλάτος 8, οι οποίοι θα έχουν προέλθει από μια προηγούμενη γενιά αθλητών ποιότητας σε πλάτος 6, που με τη σειρά τους θα εκπαιδεύτηκαν από μια γενιά προπονητών πλάτους 4, οι οποίοι θα προηγήσαν πολύ καλοί αθλητές σε ένα πλάτος 2, κατάσταση η οποία πολύ επιεικώς δέχομαι ότι συμβαίνει σήμερα.

Πόσα χρόνια πέρνει αυτή η "γενιά"; Όσα είναι ενεργός ένας αθλητής, δηλαδή κατά μέσο όρο έξι-επτά. Και εδώ σας χαρίζω γιατί στα φύλλα αγώνων επί δεκά χρόνια βλέπω τα ίδια ονόματα. Το να περάσουν τρεις-τέσσερις γενιές αθλητών-προπονητών λοιπόν, θέλουμε 20 χρόνια. Και η ανοδική αυτή πορεία, αν επιτευχθεί, θα θεωρείται κατακόρυφη, ενώ παραβλέπω ότι ο καλός αθλητής για να γίνει προπονητής θα πρέπει να έχει κάποια εγγύηση εξέλιξης, πράγμα που είναι κάτω από το μηδέν σήμερα, ενώ ταυτόχρονα πουθενά δεν υπολόγισα και την ανοδική εξέλιξη του διεθνούς μέσου επιπέδου τζούντο το οποίο είναι πάντα το μέτρο σύγκρισης.

Αλλά και για να επιτευχθούν όλα τα παραπάνω, πρέπει να βρεθεί η μαγική συνταγή να γυρίσει το πάνω-κάτω, δηλαδή να σταματήσει η καθοδική πορεία του τζούντο και να εξασφαλιστεί μια χωρίς διακοπές ανοδική. Οδηγούμαστε λοιπόν μαθηματικά στο να αλλάξει η διοίκηση, τουτέστιν ξυπνήστε σύλλογοι από τον ύπνο του αφελούς, γιατί ζωγραφίζετε μηδενικά μέσα σε ένα μεγάλο μηδέν. Κάθε μέρα που περνάει οβήνετε. Η νεολαία που μπαίνει κάθε χρονιά στη μεγάλη οικογένεια των αθλουμένων, θα σας δίνει όλα και μικρότερα

σοστό, γιατί θα προτιμώνται το Καράτε και το Ταεκβοντό (έχουν τρεις φορές περισσότερους συλλόγους και διοικούνται δέκα φορές καλύτερα). Το ποσοστό αυτό θα μηδενιστεί κάποτε και θα παιζετε τζούντο (ή ότι άλλο!) ο ... πρόεδρος με τον γραμματέα!

Όλα τα παραπάνω είναι φανερά εδώ και 10 χρόνια. Όταν όμως το μαχαίρι φτάσει στο κόκκαλο και δεν πάει άλλο, όταν τα γυμναστήρια τζούντο θα κλείνουν από το νοίκι, από το ΦΠΑ, από την Εφορία που κάποτε θα βάλει χέρι και στους συλλόγους, από την έλλειψη ενδιαφερομένων, οι οποίοι θα στραφούν στο Καράτε και Ταεκβοντό, από την έλλειψη προπονητών (όταν το τζούντο βγάζει 20, το καράτε βγάζει 70!), τότε θυμηθείτε να αποδώσετε δάφνες στη σημερινή διοίκηση, η οποία μέσα σε όλα τα άλλα φροντίζει και για τη μηδενική δημοσιότητα του αθλήματος, πληρώνοντας και ... δημοσιογράφο για αυτή ακριβώς τη δουλειά.

(Μια μόνιμη απορία μου είναι αυτή η Γενική Γραμματεία Αθλητισμού τι ... δουλειά κάνει;)

Οι φωτογραφίες μας είναι από το ... λυπηρό ομαδικό διασυλλογικό τζούντο 3-7-93 που είχε τα εξής αποτελέσματα:

A Κατηγ. Ανδρών: 1ος Πανελλήνιος, 2ος Εθνικός, 3ος Σπύρος Λούης.

A Κατηγ. Γυναικών: 1ος Πανελλήνιος, 2ος Τζούντοκαν.

B Κατηγ. Ανδρών: 1ος Ομ. Τζούντο Ν. Φιλαδέλφειας, 2ος Τζούντοκαν, 3ος Α.Ε. Πετρούπολης.

B Κατηγ. Γυναικών: 1ος Ομ. Τζούντο Ν. Φιλαδέλφειας, 2ος Α.Ε. Πετρούπολης.

Και το ωραίο: πήραν μέρος 12 συνολικά ομάδες από λιγότερους φυσικά συλλόγους (ίσως και άσους διαβάσατε!), ενώ διαμαρτυρήθηκαν όλοι οι σύλλογοι της Βορείου Ελλάδος με την απόχρη τους (και είχαν δίκιο), επειδή ο ετήσιος προγραμματισμός των αγώνων είχε αυτήν τη διοργάνωση στην Θεσσαλονίκη και τελικά έγινε στην Αθήνα.

Καταλαβαίνετε πόσο πανελλήνιο ήταν αυτό το διασυλλογικό ομαδικό από την Ομοσπονδία των 150 (και εκατομμυρίων το χρόνο: όσο είμαι εγώ καρδινάλιος!)

Προτείνω στο Δήμαρχο της Αθήνας να μεταφέρει το άγαλμα της Κοιμημένης του Χαλεπά Πανεπιστημίου 25, μπροστά στη Γενική Γραμματεία Αθλητισμού, ως σύμβολο του τρόπου με τον οποίο δίνει τα εκατομμύρια του Ελληνα φορολογούμενου !!

Θύμιος Περισίδης

Ο ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΣΟΤΟΚΑΝ ΚΑΡΑΤΕ ΧΑΛΑΣΤΡΑΣ-ΣΙΝΔΟΥ

ΑΠΟ ΤΟ ΔΣ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ

Η ΙΔΡΥΣΗ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ

Ο αθλητικός σύλλογος Σότοκαν Καράτε Χαλάστρας-Σίνδου ιδρύθηκε πριν εξήμισι χρόνια από το σενσέι κ. Σ. Γούγουλα, κάτοχο 2 νταν, ενός δασκάλου που είχε την τύχη να φοιτήσει στην πλέον μεγάλης φήμης σχολή στη Νότια Αφρική του σενσέι Στανς Σμιθ.

Βασίζόμενος, λοιπόν, στις νοτιοαφρικανικές μεθόδους μόρφωσης και πέρασε ένα υψηλό πνεύμα ηθικής και σκληρών προπονήσεων στους αθλητές, οι οποίοι με τις επιδόσεις τους μπόρεσαν να φτάσουν σε πολύ μικρό χρονικό διάστημα σε υψηλούς στόχους, δείχνοντας έτσι τη δουλειά τους που βασίζεται στη σκληρή προπόνηση. Αναδεικνύοντας, έτσι, και τον αθλητικό σύλλογο Χαλάστρας από τους πρώτους στην Ελλάδα.

Να σημειωθεί, επίσης, ότι ο κ. Γούγουλας ήταν από τους πρωτοπόρους Ευρωπαίους δασκάλους καράτε στη Β. Ελλάδα από το 1977 εντελώς ανεπίσημα και χωρίς την ύπαρξη ακόμα του Αθλητικού Σωματίου, κάνοντας το μόνο ατομικά και σαν τρόπο ζωής. Στη συνέχεια, βλέποντας το ενδιαφέρον των παιδιών θέλησε να διδάξει σε ευρύτερο κοινό δημιουργώντας νέα κίνητρα για να ακολουθήσουν κάτι καινούριο. Η προσπάθεια αυτή πέτυχε και δημιουργήθηκε μια νέα αρχή στον αθλητικό χώρο προκαλώντας τις εντυπώσεις του αθλητικού κόσμου.

Η ΑΓΩΝΙΣΤΙΚΗ ΠΑΡΟΥΣΙΑ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΤΟ ΕΤΟΣ 1993

Δυναμική παρουσία του SHOTOKAN KARATE Χαλάστρας Σίνδου και μεγάλες επιδόσεις των αθλητών και αθλητριών που μετείχαν στη διεξαγωγή των Πανελληνίων Πρωταθλημάτων που έγιναν στην Αθήνα και που διοργάνωσε η Ε.Ο.Ε.Κ. (Ελληνική Ομοσπονδία Ερασιτεχνικού Καράτε).

Πιό συγκεκριμένα με πρώτη εμφάνιση του Συλλόγου στο Πανελλήνιο πρωτάθλημα ανδρών που έγινε στις 10/4/1993 στο Περιστέρι. Οι αθλητές του συλλόγου Σαλιάρας Αργύρης στην κατηγορία των -75κιλών κατάφερε να φτάσει στα προημιτελικά και να αγωνιστεί για την τρίτη θέση. Ο Παστρομάς Μόσχος αγωνιζόμενος στην κατηγορία των +80κιλών κατάφερε να φτάσει στα προκριματικά και να αγωνιστεί με γνωστά ονόματα και πρωταθλητές στην κατηγορία του.

Στις 29 και 30/4/1993 διεξήχθησαν οι εξετάσεις για DAN (Μαύρη ζώνη). Από τον εξεταστή και sensei Ιάπωνα κ. ENOEDA 8DAN και γενικού εκπαιδευτή του ΚΑΡΑΤΕ για την Ευρώπη. Η συμμετοχή του συλλόγου ήταν μεγάλη με 8

αθλητές και η επιτυχία τους ήταν καθολική για όλους τους αθλητές, προκαλώντας το ενδιαφέρον και τα θερμά συγχαρητήρια ακόμα και του ίδιου του εξεταστή που προσφέρθηκε να βοηθήσει τους νέους αθλητές δίνοντας τους νέο ερέθισμα πάνω στο άθλημα.

Στις 16/5/1993 ο αθλητικός σύλλογος SHOTOKAN KARATE Χαλάστρας - Σίνδου με συμμετοχή στο Πανελλήνιο πρωτάθλημα των κορασίδων που γίνεται πάλι στο Περιστέρι, καταφέρνει να αναδειχτεί πρώτος σε σύνολο 48 Συλλόγων με τις ακόλουθες επιδόσεις : ΚΑΤΑ : Ηλικία 12-14 Κηπουρού Κορίνα 3η θέση, Σουκουρόγλου Ειρήνη 2η θέση. ΚΟΥΜΙΤΕ : Ηλικία 8-12 Κηπουρού Κορίνα -30κιλά 3η θέση, Καρτάλη Εύη -40κιλά 3η θέση, Τσιάρη Κατερίνα -45κι-





λα 3η θέση, ηλικία 12-16 Σουκούρογλου Χαρά -50κιλά 3η θέση και Σουκούρογλου Ειρήνη -40 κιλά 1η θέση. Να σημειωθεί ότι υπήρξαν και συμμετοχές αθλητριών που περιορίστηκαν στις πολύ

1 Ομάδα 8 αθλητών κατά την διεξαγωγή των εξετάσεων για μαύρη ζώνη.

2. Πανελλήνιο Πρωτάθλημα παιδων κόκκινη ζώνη Σοφοκλής Τσαβδάρης (κούμπιτε)

3. Πανελλήνιο πρωτάθλημα κορασίδων (κούμπιτε) 1η θέση Σουκούρογλου Ειρήνη.

4. Πανελλήνιο πρωτάθλημα κορασίδων 3η θέση (κούμπιτε) Κηπουρού Κατερίνα.

καλές εμφανίσεις και δεν κατόρθωσαν να πάρουν κάποιο μετάλλιο, μέτρησε όμως η αγωνιστικότητα τους και η πυγμή τους που τους δίνει νέες ελπίδες για το επόμενο πρωτάθλημα.

Τέλος το Πανελλήνιο πρωτάθλημα παιδων που έγινε στις 22-23/5/93 και με σύνολο 10 αθλητών ο αθλητικός σύλλογος δείχνει μία ικανοποιητική εμφάνιση αφού οι συμμετοχή των Συλλόγων από όλη την Ελλάδα ήταν μεγάλη. Πιο συγκεκριμένα οι επιδόσεις ήταν οι εξής :

Ηλικία : 8-10 ΚΑΤΑ : Παπαθανασίου Ηλίας 2η θέση,

Ηλικία : 8-10 ΚΟΥΜΠΙΤΕ : Στεργιόπουλος Αλέξης -35κιλά 3η θέση. Οι υπόλοιποι αθλητές έφτασαν μέχρι τα προκριματικά και περιορίστηκαν και αυτοί σε καλές εμφανίσεις.

Εκείνο όμως που επικράτησε ήταν η μεγάλη αγωνιστικότητα τους και το πάθος τους που τους κατέστησε στο να

προβάλουν καλύτερες επιδόσεις σε επόμενες διοργανώσεις και να στοχεύσουν με μεγαλύτερη επιμονή στους στόχους που δεν πραγματοποιήθηκαν.

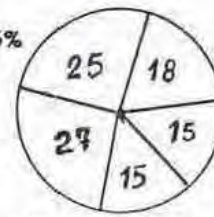
Ο αθλητικός σύλλογος SHOTOKAN KARATE Χαλάστρας - Σίνδου ευχαριστεί τους υποστηρικτές του αθλήματος τον δήμο Χαλάστρας και Σίνδου για την οικονομική βοήθεια που του παρείχαν και η οποία είναι απαραίτητη για τη συμμετοχή του στα διάφορα πρωταθλήματα. Ευχεται ακόμα να υπάρχει πάντα ανοιχτό κλίμα συνεργασίας και αλληλεγγύης για την ανάπτυξη του αθλήματος και την πρόοδο των αθλητών.

Το Δ.Σ. του Συλλόγου
SHOTOKAN KARATE
ΧΑΛΑΣΤΡΑΣ-ΣΙΝΔΟΥ.

ΒΑΣΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΠΡΟΠΟΝΗΣΗΣ ΣΤΟ ΚΑΡΑΤΕ.

Το ειδικό προφίλ εξάσκησης στην τέχνη του ΚΑΡΑΤΕ περιλαμβάνει τις εξής ιδιότητες :

Α-ΔΥΝΑΜΗ :18%,
Β-ΣΥΝΤΟΝΙΣΜΟΣ : 15%
Γ-ΤΑΧΥΤΗΤΑ :25%
Δ-ΑΝΤΟΧΗ : 27%
Ε-ΕΥΚΑΜΨΙΑ : 15%



Στο ΚΑΡΑΤΕ είναι πάντα αναγκαίος ένας συμβιβασμός μεταξύ Δύναμης, Αντοχής, Ταχύτητας.

Σημαντικές ικανότητες αποτελούν η αντοχή στη δύναμη (διάρκεια) και στην ταχύτητα, όπως επίσης η ταχύτητα στην κίνηση και η ταχύτητα αντίδρασης.

Συμπεραίνουμε βέβαια, ότι τα δύο αναερόβια στοιχεία, δύναμη και ταχύτητα θα πρέπει να αποτελούν μαζί με το αερόβιο στοιχείο της αντοχής μία στενή σχέση στην προπόνηση. (Αναερόβια προπόνηση, είναι η προπόνηση μικρής χρονικής διάρκειας με μεγάλη ένταση, ενώ αερόβια η προπόνηση μεγάλης χρονικής διάρκειας που χαρακτηρίζεται από της ιδιότητα της αντοχής.)

Τις ιδιότητες που ανέφερα δεν θα πρέπει να τις προπονούμε μεμονωμένα, αλλά θα πρέπει να αποτελούν μία προπονητική ολότητα.

Στον αναερόβιο μεταβολισμό εμφανίζεται πολύ σύντομα ένα χρέος οξυγόνου, αυτό σημαίνει ότι για να εργαστεί ο οργανισμός μας κατά τον τρόπο αυτό χρειάζεται και τον απαιτούμενο όγκο οξυγόνου. Όσο καλύτερα προπονημένος είναι κάποιος τόσο αυξάνει και ο όγκος του απαιτούμενου χρέους οξυγόνου. Για τη χρονική διάρκεια ενός ή και δύο λεπτών είναι δυνατόν ο οργανισμός να τροφοδοτηθεί ενεργειακά από τις "ρεζέρβες" του, ή αν θέλετε από τις "ενεργειακές αποθήκες" του. Με την πάροδο όμως του συγκεκριμένου χρονικού διαστήματος καθίσταται επιτακτική η ανάγκη της λήψης οξυγόνου. Ετσι συμπεραίνουμε ότι είναι δυνατόν να ανταποκριθεί ένας ασκούμενος σε ένα αγώνα ΚΑΡΑΤΕ (Κούμπιτε) διάρκειας δύο-τριών λεπτών δίχως τις ικανότητες

του αερόβιου μεταβολισμού. Το ίδιο ισχύει και για ένα ΚΑΤΑ.

Ένα ΚΑΤΑ μικρής χρονικής διάρκειας, διαρκεί περίπου 30". Όταν αυτό παρουσιάζεται σε αγώνες επίδειξης και αμέσως μετά ακολουθεί διάλειμμα γίνεται κατανοητό ότι εργαζόμαστε αναερόβια. Φυσικά όταν ένας ασκούμενος στο ΚΑΡΑΤΕ έχει να ανταποκριθεί σε πολλούς αγώνες ή σε δύο αγώνες χωρίς διάλειμμα τότε εμφανίζεται το στοιχείο της αντοχής το οποίο δεν θα πρέπει να παραλείψουμε ότι επηρεάζει την αυτοσυγκέντρωση, καθώς και την ικανότητα αντίδρασης.

Θα ήθελα τέλος να αναφερθώ με συντομία στις βασικές ιδιότητες που περιέγραφα πιο πάνω :

ΑΝΤΟΧΗ

Εκτός από την γενική αντοχή που απαιτείται από τον ασκούμενο στο ΚΑΡΑΤΕ είναι αναγκαία και η αντοχή μικρών μυϊκών ομάδων π.χ. των άνω ή κάτω άκρων. (Ειδική αντοχή)

ΤΑΧΥΤΗΤΑ

Στην αθλητική ορολογία υπάρχει ο όρος της ταχύτητας στην κίνηση και η ταχύτητα στην αντίδραση. Τα δύο αυτά στοιχεία ταχύτητας είναι ανεξάρτητα μεταξύ τους. Μπορεί κάποιος να έχει γρήγορη αντίδραση, αλλά αργή κίνηση ή και αντίθετα. Η ταχύτητα στην κίνηση αφορά στις κινήσεις όλου του σώματος ή και μελών αυτού.

Η δύναμη των μυών και ο συντονισμός αυτών, στοιχεία που επηρεάζουν αυτή την ιδιότητα μπορούν να προπονηθούν σε μεγάλο βαθμό.

Η ταχύτητα αντίδρασης αναφέρεται στην ικανότητα να προβλέψουμε νωρίς την κίνηση του αντιπάλου σε έναν αγώνα (όσον αφορά στο ΚΑΡΑΤΕ). Η συγκεκριμένη αυτή ιδιότητα είναι δυνατό να αυξηθεί μέσω εμπειριών, όχι όμως σε μεγάλο βαθμό.

Πριν από την κυρίως προπόνηση είναι αναγκαία η προθέρμανση όλου του μυϊκού συστήματος διότι η ελαστικότητα των μυών που επιτυγχάνεται με αυτό τον τρόπο αποτελεί μία βασική προϋπόθεση για την ταχύτητα.



Από τον Χρήστο Καραθανάση

ΔΥΝΑΜΗ

Στο ΚΑΡΑΤΕ σημαντικό ρόλο κατέχουν η ταχοδύναμη (εκρηκτική δύναμη) και η δύναμη αντοχής (ίδιο μέγεθος δύναμης σε παρατεταμένη μορφή άσκησης). Ιδιαίτερη σημασία έχουν εδώ οι μέθοδοι ιστονικών (δυναμικών) ασκήσεων. Οι τεχνικές στο ΚΑΡΑΤΕ ανήκουν σε εκρηκτικής μορφής τύπο κινήσεων.

ΣΥΝΤΟΝΙΣΜΟΣ (ΜΥΙΚΗ ΣΥΝΑΡΜΟΓΗ)

Συντονισμός είναι μία αλληλεπίδραση του κεντρικού νευρικού συστήματος και του μυϊκού συστήματος. Στον συντονισμό περιλαμβάνονται η οικονομία των κινήσεων, η προσαρμογή στις κινήσεις, η ακρίβεια στις κινήσεις, η ισορροπία, η ευστροφία (κινήσεων) και ο πλούτος των συνδυασμών. Για να εξασκηθούμε στον συντονισμό των κινήσεων θα πρέπει να εφαρμόζουμε στην προπόνηση πάντοτε ένα πρόγραμμα ειδικών ασκήσεων του εν λόγω αθλήματος ή αν θέλετε της πολεμικής τέχνης.

ΕΥΚΑΜΨΙΑ

Η ευκαμψία αναφέρεται στον ειδικό αυτό τομέα, της ευκαμψίας των κινήσεων αλλά και του τρόπου σκέψης, π.χ. κατανόηση-παρουσίαση ειδικών μορφών κινήσεων.

Στον όρο "κινητικότητα" διακρίνουμε την δυναμική κινητικότητα σε γρήγορης μορφής ασκήσεις και την ειδική κινητικότητα περισσότερων μερών του ανθρώπινου σώματος.

Χρήστος Καραθανάσης
Καθηγητής Φυσικής Αγωγής
2 Dan Shotokan Karate.

Ο Χρήστος Καραθανάσης γεννήθηκε στην Αθήνα το 1960 και μεγάλωσε στη Γερμανία. Το 1985 αποφοίτησε από το τμήμα Γερμανικών Σπουδών της Φιλοσοφικής Σχολής του Πανεπιστημίου Αθηνών. Το 1991 αποφοίτησε από το τμήμα Επιστήμης Φυσικής Αγωγής Αθλητισμού του Πανεπιστημίου Αθηνών. Είναι αθλητής του ΚΑΡΑΤΕ από το 1979 και κατέχει το 1ο ΝΤΑΝ από την J.K.A.

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΟΜΟΣΠΟΝΔΙΑ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΟΥ ΚΑΡΑΤΕ



Τους τελευταίους μήνες του 1987 μία ομάδα από τριάντα περίπου δασκάλους και φίλους του ΣΟΤΟΚΑΝ ΚΑΡΑΤΕ, συγκεντρώθηκε πολλές φορές και συζήτησε το πάντα φλέγον θέμα της ένωσης του ελληνικού Καράτε κάτω από ενιαίο φορέα, που λειτουργώντας δημοκρατικά, θα έθετε τις βάσεις για την υποδομή και την ανάπτυξη του Καράτε στην Ελλάδα, συνδυάζοντας δύο βασικά χαρακτηριστικά:

1) Την ΕΛΛΗΝΙΚΟΤΗΤΑ και την ΑΝΕΞΑΡΤΗΣΙΑ του φορέα και

2) Την εξασφάλιση και συνέχιση του ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΟΥ τρόπου διδασκαλίας και εξάσκησης του Καράτε.

Μετά από πολλές συζητήσεις, αντιπαραθέσεις και αντεγκλήσεις, ξεχώρισε μία ομάδα από πέντε (5) σωματεία, που εξασκούσαν το ΣΟΤΟΚΑΝ ΚΑΡΑΤΕ και που τα μέλη της έβαλαν στόχους:

1) Να εξαλείψουν την εξάρτηση του ελληνικού Καράτε από τα ξένα κέντρα και τους αλλοδαπούς δασκάλους.

2) Να επιδιώξουν την αναγνώριση της αυτοδυναμίας του στο διεθνή χώρο, με την ανάπτυξη σχέσεων και την απόκτηση και αναταλλαγή γνώσεων και εμπειριών σε απόλυτα ΙΣΟΤΙΜΗ βάση ΑΛΛΗΛΟΣΕΒΑΣΜΟΥ και ΑΛΛΗΛΟΕΚΤΙΜΗΣΗΣ.

3) Να διατηρήσουν την ΠΑΡΑΔΟΣΗ και τη φιλοσοφική βάση του Καράτε, στη διδασκαλία και την εξάσκηση του. Έτσι, τον Μάιο του 1988 ιδρύθηκε η ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΟΜΟΣΠΟΝΔΙΑ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΟΥ ΚΑΡΑΤΕ (Ε.Ο.Π.Κ.).

Ήδη, από τις αρχές του ίδιου έτους είχαν αρχίσει οι επαφές με τις διάφορες διεθνείς οργανώσεις του Καράτε, για την ανάπτυξη σχέσεων, στηριγμένων στις παραπάνω αρχές.

Οι επαφές αυτές καρποφόρησαν πολύ σύντομα. Τον Αύγουστο του 1988, δηλαδή μόλις λίγους μήνες μετά την ίδρυση της, η Ε.Ο.Π.Κ. αναγνωρίστηκε από την Ι.Τ.Κ.Φ. (International Traditional Karate Federation), της οποίας ηγείτο και ηγείται ο Sensei Hid. Nishiyama (9 DAN), έγινε τακτικό μέλος της και επίσημη αντιπρόσωπος της της Ελλάδας, με δικαίωμα να διενεργεί εξετάσεις και να απονέμει βαθμούς DAN, τους οποίους ανεγνώριζε σαν απονεμηθέντες από τον ίδιο, ο Sensei H. Nishiyama.

Το γεγονός αυτό, πρωτοφανές στα ελληνικά χρονικά, δείχνει την εκτίμηση

του Sensei Nishiyama στο ήθος και την τεχνική κατάρτιση των δασκάλων και των εκπροσώπων της Ε.Ο.Π.Κ. και είναι το πρώτο έμπρακτο δείγμα εμπιστοσύνης και σεβασμού καταξιωμένου δασκάλου και οργάνωσης με παγκόσμια εμβέλεια στο Ελληνικό Καράτε και τους εκπροσώπους του.

Έτσι, η Ε.Ο.Π.Κ. και η Τεχνική της Επιτροπή έγινε η πρώτη ελληνική οργάνωση του Καράτε, που έδωσε ΕΛΛΗΝΙΚΑ διπλώματα και ΕΛΛΗΝΙΚΟΥΣ βαθμούς DAN με διεθνή αναγνώριση. Η συνεργασία, όμως, αυτή δεν κράτησε για πολύ χρόνο. Την άνοιξη του 1990, η Ι.Τ.Κ.Φ. οργάνωσε Παγκόσμιο Πρωτάθλημα Καράτε στο Περού.

Συνεπώς στις υποχρεώσεις της η Ε.Ο.Π.Κ., με τεράστιες προσωπικές οικονομικές θυσίες των μελών της, γιατί ευρισκόμενη ακόμα σε αρχικό οργανωτικό στάδιο δεν μπορούσε να εξασφαλίσει φυσικά από δικούς της πόρους τα απαιτούμενα έξοδα για τη συμμετοχή της στη διοργάνωση αυτή, έστειλε πλήρη ομάδα αθλητών της και αντιπροσωπεία των μελών της στο Περού και έλαβε μέρος στο Παγκόσμιο αυτό Πρωτάθλημα.

Η απογοήτευση των μελών της Ε.Ο.Π.Κ. από τις άμεσες επαφές τους με την ολομέλεια της Ι.Τ.Κ.Φ. και την από κοντά γνωριμία τους με την διεθνή αυτή οργάνωση ήταν μεγάλη, αφού:

1) Διαπιστώθηκαν τεράστιες οργανωτικές αδυναμίες στην Ι.Τ.Κ.Φ., η οποία περνούσε μεγάλη κρίση, που ακόμα δεν την έχει ξεπεράσει και

2) Κατά παράβαση των συμφωνημένων, η Ι.Τ.Κ.Φ. προσπάθησε να επιβάλει στην Ε.Ο.Π.Κ. τον γνωστό Γιουγκοσλάου κ. Βλαδίμηρο Γιόργκα, Αντιπρόεδρο της ΙΤΚΦ με απόλυτες εξουσίες ελέγχου της δομής της ΕΟΠΚ για λόγους πολιτικής της ΙΤΚΦ στον ευρωπαϊκό χώρο.

Πιστή στις καταστατικές αρχές της, που αποτέλεσαν και το λόγοϊδρυσης της, ομόφωνα αποφάσισε η Ε.Ο.Π.Κ. ότι, όπως γεννήθηκε έτσι ήθελε και να παραμείνει ΕΛΛΗΝΙΚΗ και εγκατέλειψε την Ι.Τ.Κ.Φ., συνεχίζοντας το δρόμο της.

Επί τρία χρόνια χρόνια, έκανε επαφές, έφερνε δασκάλους από το εξωτερικό, διοργάνωνε σεμινάρια και αγώνες, συμμετείχε σε διεθνείς εκδηλώ-

σεις, αλλά όσον αφορά την ένταξη της σε κάποιο διεθνή φορέα, σκόνταφτε πάντοτε στη σταθερή άρνηση των αλλοδαπών φορέων του Καράτε, να συνεργαστούν μαζί της ΙΣΟΤΙΜΑ. Όλοι ήθελαν να την ελέγξουν και σαν βασική προϋπόθεση συνεργασίας, έβαζαν την πλήρη εξάρτηση της από αλλοδαπούς δασκάλους και κέντρα.

Τέλος, τον Μάρτιο του 1992, η Ε.Ο.Π.Κ. έγινε τακτικό μέλος και αντιπρόσωπος στη Ελλάδα της Kobe Osaka International, ως διεθνής οργάνωση του Sensei Thomas Morris, εκλεκτού δασκάλου του Καράτε και με εξαιρετικές οργανωτικές ικανότητες, αναπτύσσοντας μία σχέση αμοιβαίας εκτίμησης, φιλίας και συνεργασίας.

Τον Ιούλιο του 1992 η Ε.Ο.Π.Κ. συμμετείχε στο Διεθνές Σεμινάριο και Πρωτάθλημα της KOBE OSAKA INTERNATIONAL στη Γλασκώβη της Σκωτίας.

Την επιστροφή των εκπροσώπων της Ε.Ο.Π.Κ. από τη Σκωτία συνόδευε, όμως, νέος προβληματισμός. Ο κύριος όγκος των μελών της Κ.Ο.Ι. ανήκε στο σύστημα SHITO RYU, ενώ το σύνολο των μελών της Ε.Ο.Π.Κ. καλλιεργεί το SHOTOKAN KARATE. Όπως ήταν, λοιπόν, επόμενο ελάχιστα θα μπορούσε μέσω της Κ.Ο.Ι. να προωθηθεί ο στόχος της Ε.Ο.Π.Κ. για τεχνική ανάπτυξη και άνοδο του επιπέδου του Σοτοκαν Καράτε στην Ελλάδα.

Έτσι άρχισε η αναζήτηση νέου διεθνούς φορέα για συνεργασία σε υπερεθνικό επίπεδο.

Ήδη από το Μάιο του 1992, είχαν αρχίσει οι επαφές και η φιλία με τον γνωστό δάσκαλο του Καράτε Sensei YAMADA και στο σεμινάριο, που οργανώθηκε τον ίδιο μήνα στου Ζωγράφου (Αθήνα) συμμετείχε σύσσωμη η Ε.Ο.Π.Κ. και έγιναν πολλές συναντήσεις και συζητήσεις με το δάσκαλο, αναπτύχθηκε δε προσωπική φιλία με την ηγεσία της Ομοσπονδίας.

Μέσω, λοιπόν, του Sensei Yamada, η Ε.Ο.Π.Κ. ήρθε σε επαφή με έναν από τους μεγαλύτερους επιζώντες δασκάλους του Παραδοσιακού Σοτοκαν Καράτε, τον Shihan Hirokazu Kanazawa, ηγέτη της παγκόσμιας οργάνωσης Shotokan Karate International. Οι συστάσεις του Sensei Yamada έπεισαν το δάσκαλο να επισκεφθεί την Ελλάδα και





Ιδιαίτερη φροντίδα στην εκπαίδευση των μαθητών της ΕΟΠΚ με σεμινάρια και σενά αθλητική συνεργασία δίνεται από τους έμπειρους εκπαιδευτές της ΕΟΠΚ, οι κυριώτεροι των οποίων φαίνονται στην αριστερή φωτογραφία μας: Γιώργος Παναγιωτίδης, Νικήτας Ζαρουχλιώτης, Κέιβαν Γκάζι, Παναγιώτης Λιβανός, Γκέρσιμος Γκόλιας, Αμπντούλ αχμάν, Παναγιώτης Μπίτσικας, Σωτήρης Τζανάκος, Μάρκος Γεωργιάδης, και Γεράσιμος Γκόλιας. Στις άλλες φωτολέςπετε στιγμιότυπα από το Πρωτάθλημα Ανδρών-Γυναικών 1993 της ΕΟΕΚ. Επάνω φωτό μέσο ο κ. Γκόλιας, κάτω φωτό αριστερά οι κ.κ. Λιβανός και Ζαρουχλιώτης (3ος).

α διδάξει στην Αθήνα (Χολαργός) το οέμβριο του 1992 σε Σεμινάριο, που οργανώθηκε από την Ε.Ο.Π.Κ. και να υπμράξει με την Τεχνική της Επιτροπή

σε εξετάσεις για την απονομή βαθμών DAN.

Οι επανειλημμένες πολύωρες συζητήσεις της ηγεσίας της Ε.Ο.Π.Κ. με τη

μεγάλη φυσιογνωμία του Καράτε και τη διαπίστωση από τον ίδιο του υψηλού τεχνικού επιπέδου των μελών της Ε.Ο.Π.Κ. και της πίστης τους στο Παρα-



δοσιακό Στόκαν Καράτε, είχαν την ευτυχή κατάληξη, η Ε.Ο.Π.Κ. να γίνει τακτικό μέλος της Shotokan Karate International και αποκλειστική εκπρόσωπος της στον ελληνικό χώρο, ο δε Πρόεδρος της κ. Γιώργος Παναγιωτίδης, εξετάστηκε με επιτυχία για το πέμπτο (5ο) DAN από τον S.H. Kanazawa και του εκχωρήθηκαν ξεχωριστά προνόμια από το δάσκαλο για τον ελληνικό χώρο. Τέλος, τα διπλώματα της αναγνωρίζονται από την S.K.I.

Από το παραπάνω ιστορικό, ίσως οδηγηθεί κανείς στο ΕΣΦΑΛΜΕΝΟ συμπέρασμα ότι η Ε.Ο.Π.Κ. είναι αποκομμένη από το υπόλοιπο ελληνικό Καράτε. Η πραγματικότητα είναι τελείως αντίθετη.

Η Ε.Ο.Π.Κ. έγινε για να ενώσει το ελληνικό Καράτε και στόχος της είναι η ανάπτυξη και η εξάπλωση του, πάνω σε σωστές βάσεις. Για την εξυπηρέτηση του στόχου της αυτού, όλα τα Σωματεία-μέλη της είναι και μέλη της Ε.Ο.Ε.Κ., της Ομοσπονδίας που είναι αναγνωρισμένη από το Ελληνικό Κράτος και στην οποία υπάγονται όλα τα επιμέρους στυλ του Καράτε.

Τα στελέχη της προσφέρουν τις υπηρεσίες τους στην Ε.Ο.Ε.Κ., επανδρώνοντας τα διάφορα όργανα της, όπως Διοικητικό Συμβούλιο, Σώμα Εξεταστών, Σώμα Διαπτητών, Τεχνική Επιτροπή, Δικαστική Επιτροπή κ.λ.π.

Οι αθλητές της μετέχουν στα Πρωταθλήματα της Ε.Ο.Ε.Κ. και μάλιστα έχουν διακριθεί ιδιαίτερα, αρκετοί δε είναι μέλη διάφορων εθνικών ομάδων.

Επίσης χαρακτηριστικό της έλλειψης κάθε προκατάληψης στην Ε.Ο.Π.Κ. και τα μέλη της, καθώς και οποιασδήποτε τάσης για αντιπαράθεση με τα άλλα οργανωμένα κόμματα του ελληνικού Καράτε, είναι οι άριστες σχέσεις που διατηρεί με όλους τους εκπροσώπους των παραδοσιακών στυλ στην Ελλάδα και η αθρόα συμμετοχή μελών της στα σεμινάρια και τις εκπαιδευτικές εκδηλώσεις των οργανώσεων αυτών και των δασκάλων τους, πράγματα βέβαια αυτονόητα για μία οργάνωση, που ένας από τους κύριους στόχους της είναι η απόδοσης του επιπέδου του Ελληνικού Καράτε, η ευπρόσωπη εκπροσώπηση του στο διεθνή χώρο και τελικά η απόλυτη σύμπτωση και συνεργασία των διάφορων φορέων του στον ελληνικό χώρο για την ποιοτική αναβάθμιση και προώθηση του.

Αναπόφευκτα, μετά από όλα τα παραπάνω θα μπει πιστεύουμε το ερώτημα. Αφού η οργάνωση αυτή κάνει ή επιδιώκει τόσο σπουδαίους στόχους γιατί εξακολουθεί να έχει περιωρισμένο αριθμό μελών; Η απάντηση είναι πολύ απλή, αν και αποτελεί κατάληξη πολλών συζητήσεων και μακροχρόνιου προβληματισμού.

Η επιδιωκόμενη ποιότητα στην οπιοαδήποτε προσπάθεια της Ε.Ο.Π.Κ., απαιτεί χρόνο, χρήμα, υποδομή, αυτοθυσία, παραμερισμό των καθαρά προσωπικών επιδιώξεων των μελών της προς χάρη του συνόλου και του ιερού σκοπού της.

Αυτό έχει σαν συνέπεια την αυστηρή επιλογή των προσώπων που αποτελούν τα στελέχη της και των σωματείων που αποτελούν τα μέλη της.

Είναι πλήθος οι αιτήσεις σωματείων του Στόκαν Καράτε, που ζητούν να γίνουν μέλη της Ε.Ο.Π.Κ. Η αποδοχή τους, όμως προϋποθέτει έλεγχο του τεχνικού τους επιπέδου, της υλικότεχνικής τους υποδομής και βεβαιότητα ότι είναι διατεθειμένοι να παλαίσουν για τους στόχους της Ε.Ο.Π.Κ. μαζί με τα ήδη μέλη της, σε πνεύμα, όχι μόνο αμοιβαίου σεβασμού και εκτίμησης, αλλά αναπτύσσοντας κατά ένα τρόπο οικογενειακό δεσμό με τους υπόλοιπους.

Είναι άξιο να επισημανθεί ότι όλες οι αποφάσεις της Ε.Ο.Π.Κ. παίρνονται από τη Γενική Συνέλευση, που σε πνεύμα ισότητας και αδελφότητας, χωρίς διακρίσεις μεταξύ υψηλόβαθμων και χαμηλόβαθμων, καινούργιων ή παλιών στελεχών, αποφασίζει άμεσα για κάθε σημαντικό πρόβλημα, για την περαιτέρω πορεία και για τους τρόπους επιδίωξης των στόχων της Ε.Ο.Π.Κ.

Αυτή τη στιγμή η νεαρά Ε.Ο.Π.Κ. έφτασε να έχει πλήρες μηχανογραφημένο μητρώο όλων των μελών και αθλητών της, με πλήρη στοιχεία, χρονολογικά και ποιοτικά για την πρόοδο τους, έχει καταστεί οικονομικά αυτοδύναμη, έχει ενιαίο σύστημα διδασκαλίας και εξετάσεων για όλα τα μέλη της, πλήρως οργανωμένο και ενιαίο εκπαιδευτικό και αγωνιστικό σύστημα και είναι έτοιμη να προχωρήσει στον επόμενο άμεσο στόχο της.

Ο στόχος της αυτής είναι να συγκροτήσει πλήρη ομάδα για όλες τις αγωνιστικές κατηγορίες και να εκπροσωπήσει ευπρόσωπα την Ελλάδα, συμμετέχοντας στο Παγκόσμιο Πρωτάθλημα 1994, που οργανώνει η Shotokan Karate International στο Τόκυο της Ιαπωνίας, χωρίς να επιβαρύνει οικονομικά στο ελάχιστο τα μέλη και τους αθλητές της. Αυτό σημαίνει νέες θυσίες, μεγαλύτερες προσπάθειες για το ανέβασμα ακόμη περισσότερο του τεχνικού επιπέδου των αθλητών της και την εξοκονόμηση των σημαντικών οικονομικών πόρων, που απαιτούνται για τον προαναφερόμενο σκοπό.

Πολλά επίσης περιμένουν οι άνθρωποι της Ε.Ο.Π.Κ. και από το μεγάλο δάσκαλο και ηγέτη της Shotokan Karate International Shihan Hir. Kanazawa, που θα έρθει και πάλι στην Ελλάδα την τελευταία εβδομάδα του Οκτωβρίου 1993, για να συμβάλει και αυτός στην προσπάθεια της, διδάσκοντας σε σεμι-

νάρια που θα διεξαχθούν στην Αθήνα την ίδια εποχή, για δασκάλους και αθλητές, συμμετέχοντας μαζί με την Τεχνική Επιτροπή της Ε.Ο.Π.Κ. σε εξετάσεις για βαθμούς DAN και συνεργαζόμενος με την ηγεσία της Ε.Ο.Π.Κ. για την καλύτερη και πληρέστερη οργάνωση της αποστολής και συμμετοχής στο Παγκόσμιο Πρωτάθλημα S.K.I. 1994.

Η εκπροσώπηση της Ε.Ο.Π.Κ. προταέξω γίνεται από τα μέλη του Διοικητικού της Συμβουλίου:

- 1) Γιώργο Παναγιωτίδη, Πρόεδρο του Δ.Σ. της,
 - 2) Σωτήρη Τζανάκο, Αντιπρόεδρο του Δ.Σ. της,
 - 3) Μαρίνο Δαριβιανάκη, Γενικό Γραμματέα του Δ.Σ. της.
- Η Τεχνική της Επιτροπή αποτελείται από τους:
- 1) Νικήτα Ζαρουχλιώτη (4 DAN) Πρόεδρο
 - 2) Γιώργο Παναγιωτίδη (5 DAN), μέλος
 - 2) Κέιβαν Γκάζι (4 DAN), μέλος

Η διεύθυνση της είναι:

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΟΜΟΣΠΟΝΔΙΑ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΟΥ ΚΑΡΑΤΕ
Ελ. Βενιζέλου αρ. 222 Παλ. Φάληρο/175 63 Τηλ: 9822356 FAX: 9834814

Τα σωματεία μέλη της Ε.Ο.Π.Κ. είναι:

- 1) ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΑΘΛΗΤΙΚΟΥ ΚΑΡΑΤΕ-ΤΖΟΥΝΤΟ "SHOTOKAN KARATE ACADEMY", Τηλ: 8216206, Υπεύθυνος: Γιώργος Παναγιωτίδης (1 DAN Ε.Ο.Π.Κ./S.K.I.)
- 2) ΠΡΟΤΥΠΟ ΑΘΛΗΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΣΟΤΟΚΑΝ ΚΑΡΑΤΕ-ΤΖΟΥΝΤΟ "KEN KO", Τηλ: 9832753, Υπεύθυνος: Νικήτας Ζαρουχλιώτης (4 DAN Ε.Ο.Π.Κ./S.K.I.)
- 3) ΚΕΝΤΡΟ ΚΑΡΑΤΕ ΣΟΤΟΚΑΝ ΑΜΠΕΛΟΚΗΠΩΝ "YAMADA KAN", Τηλ: 7717534, Υπεύθυνος: Κέιβαν Γκάζι (1 DAN Ε.Ο.Π.Κ./S.K.I.)
- 4) ΑΘΛΗΤΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΟΥ ΚΑΡΑΤΕ-ΤΖΟΥΝΤΟ "ΓΚΟΣΙΝ", Τηλ: 9708022, Υπεύθυνος: Παναγιώτης Λιβανός (3 DAN Ε.Ο.Π.Κ./S.K.I.)
- 5) ΚΕΝΤΡΟ ΚΑΡΑΤΕ ΣΟΤΟΚΑΝ ΧΟΛΑΡΓΟΥ, Τηλ: 6532871, Υπεύθυνος: Αμπντούλ Ραχμάν (3 DAN Ε.Ο.Π.Κ./S.K.I.)
- 6) ΑΘΛΗΤΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΟΥ ΣΟΤΟΚΑΝ ΚΑΡΑΤΕ ΞΥΛΟΚΑΣΤΡΟΥ Τηλ: 0743-22197, Υπεύθυνος: Γεράσιμος Γκόλιας (2 DAN Ε.Ο.Π.Κ./S.K.I.)
- 7) ΑΘΛΗΤΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΟΥ ΣΟΤΟΚΑΝ ΚΑΡΑΤΕ ΚΙΑΤΟΥ Τηλ: 0743-22197, Υπεύθυνος: Γεράσιμος Γκόλιας (2 DAN Ε.Ο.Π.Κ./S.K.I.)
- 8) ΣΟΤΟΚΑΝ ΚΑΡΑΤΕ ΧΙΟΥ Τηλ: 0271 -21933, Υπεύθυνος: Παναγιώτης Μπίτσικας (1 DAN Ε.Ο.Π.Κ./S.K.I.)

ΑΠΟΚΑΛΥΠΤΙΚΗ ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ ΜΕ ΤΟ ΓΙΩΡΓΟ ΤΣΟΓΚΑ

Η <ΜΑΥΡΗ ΤΡΥΠΑ>

Το μετέωρο βήμα της Ε.Ο.Ε.Κ. Το παραδοσιακό καράτε. Οι αγώνες επαφής του ΚΥΟΚΟΥΣΙΝ

Από τον Θύμιο Περισίδη

Μετά τις εξετάσεις για dan Ε.Ο.Ε.Κ. συναντήσαμε στην επιτροπή του shito γυιτον αρχηγό του στυλ κ. Τσόγκα και είχαμε μία ενδιαφέρουσα συζήτηση μαζί του.

ΔΥΝΑΜΙΚΟ: Κύριε Τσόγκα τι βαρύτητα έχει ο τίτλος του "αρχηγού" ενός στυλ και κατά πόσο αυτός είναι αποδεκτός στο χώρο του καράτε.

ΤΣΟΓΚΑΣ: Στο παραδοσιακό καράτε αρχηγός αναγνωρίζεται αυτός που έχει πρωτοστατήσει στην ανάπτυξη του στυλ διδάσκοντας και δημιουργώντας τεχνικό έργο. Στη δική μου περίπτωση υπήρχαν κάποιες εύλογες αμφισβητήσεις στον Ελλαδικό χώρο οι οποίες όμως έπαψαν να υπάρχουν μετά την αναγνώρισή μου από την κρατική ομοσπονδία ΕΟΕΚ. Ο τίτλος έχει ουσιαστική σημασία γιατί ο αρχηγός του στυλ κάνει τις διεθνείς σχέσεις σε τεχνικά θέματα. Οι δικές μου πιστοποιήσεις για τον τίτλο προέρχονται από: Kobe Osaka International (Tommy Morris), Γαλλική UNAAK, Ιαπωνική οργάνωση shito ryu.

Σήμερα στην Ελλάδα το shito ryu, ένα παραδοσιακό στυλ παγκόσμιας ακτινοβολίας δημιουργεί ένα ποιοτικό έργο χάρις στους εξαιρετικούς συνεργάτες μου και ιδιαίτερα στον χαρισματικό μας πρόεδρο τον κ. Παπαδημητρώπουλο.

ΔΥΝΑΜΙΚΟ: Ο αρχηγός ενός στυλ τι ιδιαίτερα προσόντα πρέπει να διαθέτει.

ΤΣΟΓΚΑΣ: Να έχει καλό "μάγο" (γελώντας). Σε μας ο μάγος ακούει στο όνομα Ανδρέας.

ΔΥΝΑΜΙΚΟ: Κύριε ΤΣΟΓΚΑ το shito ryu θεωρείται παραδοσιακό στυλ. Είναι πλεονέκτημα ή μειονέκτημα να είναι κανείς παραδοσιακός;

ΤΣΟΓΚΑΣ: Το παραδοσιακό καράτε με ιστορική συνέχεια αιώνων έχει τη δυνατότητα να ανταποκρίνεται στις ανάγκες κάθε εποχής και να δημιουργεί νέα δεδομένα μέσα από τον εαυτό του. Όπως κάθε κλασικό και το παραδοσιακό καράτε αποτελεί μια κληρονομιά που έφθασε μέχρις τις μέρες μας μέσα από τα τέσσερα παραδοσιακά στυλ στην παράδοση είναι ιδίον σωφροσύνης.

ΔΥΝΑΜΙΚΟ: Πώς λοιπόν εσείς ισχυρίζεστε ότι κάνετε παραδοσιακό καράτε την ίδια στιγμή που σε κάθε ένα από τα τέσσερα παραδοσιακά στυλ υπάρχουν πολλές οργανώσεις με διαφορές στον τεχνικό τομέα.

ΤΣΟΓΚΑΣ: Κατ' αρχήν δεν ισχυρίζομαι ότι κάνω παραδοσιακό καράτε. Αναγνωρίζω την αξία του παραδοσιακού καράτε και αναζητώ μέσω της προπόνησης τον πλησιέστερο δρόμο προς την τεχνική ολοκλήρωση με εφόδιο τις ρίζες του καράτε και τα ιδιαίτερα στοιχεία που χαρακτηρίζουν το shito ryu.

Υπάρχουν και στο shito ryu τεχνικές διαφορές που σημαίνει ότι ζει και αναπτύσσεται.

ΔΥΝΑΜΙΚΟ: ποιά είναι αυτά τα ιδιαίτερα χαρακτηριστικά που εκφράζουν το shito ryu.

ΤΣΟΓΚΑΣ: Δύο κύρια τεχνολογίες δημιουργήθηκαν στο αποκορύφωμα της ανάπτυξης του καράτε στην OKINAWA. SURI TE (SHORIN RYU) και NAHA TE (SHOREI RYU)

Στη Suri te οι στάσεις είναι κοντές, φυσικές, η κίνηση γίνεται σχεδόν σε ευθεία γραμμή με έμφαση στο χρονοσκόπιο και την ταχύτητα. Στη Naha te οι στάσεις είναι σταθερές και ακλόνητες με κίνηση κυκλική και έμφαση σε αναπνευστικές τεχνικές. Στο shito ryu υπάρχουν ΚΑΤΑ και από τις δύο τεχνολογίες όπως τα PINAN, PASSAIDAI, KOSOKUN DAI, GOJUSHIHO (SHURI TE) και SANCHIN, SAIFA SEIENCHIN, TENSO (NAHA TE). Η εκτέλεση των ΚΑ-



ΤΑ γίνεται χωρίς να αλλοιωθεί ο παραδοσιακός τους τρόπος.

Ετσι τα PINAN για παράδειγμα γίνονται με μικρές στάσεις και κοφτές κινήσεις ενώ στο seishinchin ακολουθείται ο παραδοσιακός τρόπος με αναπνευστικές τεχνικές.

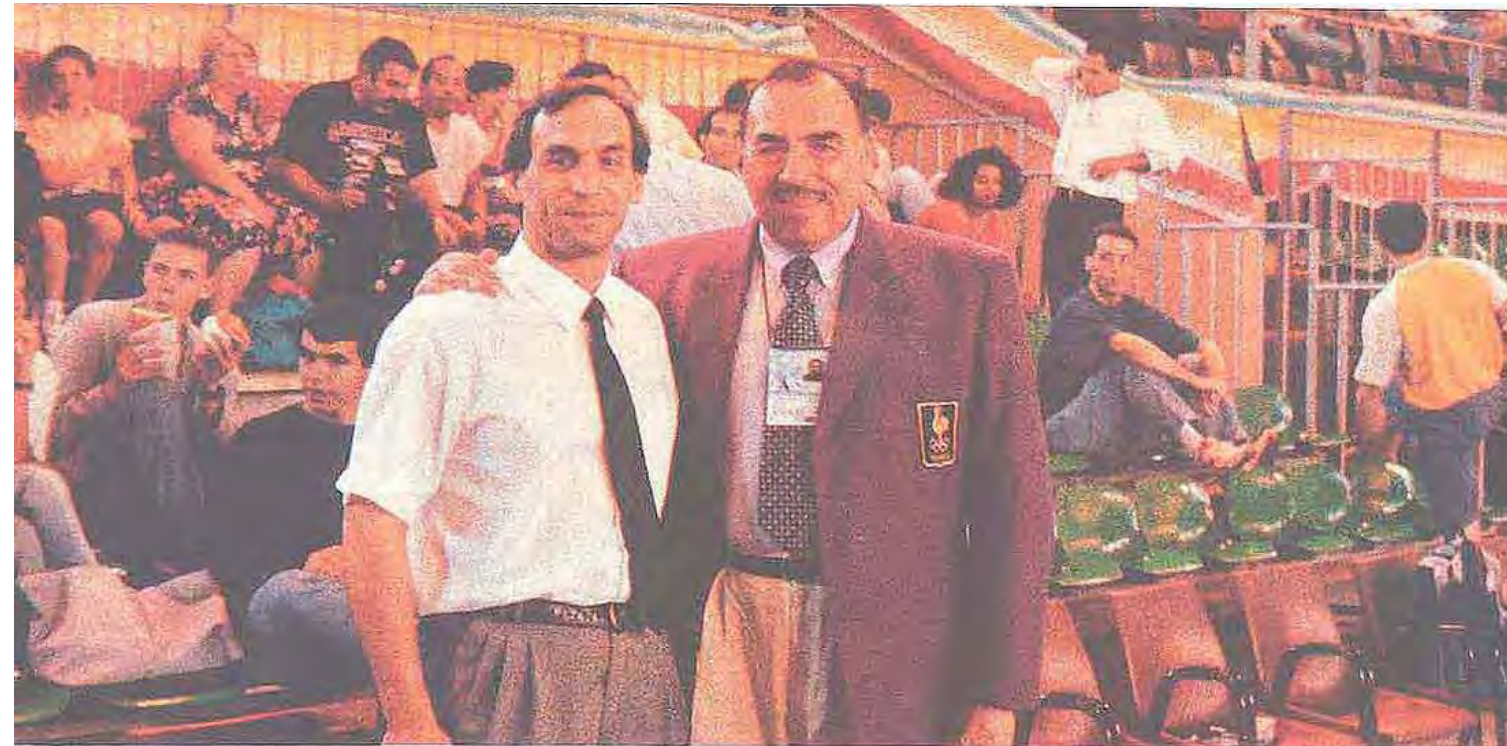
Η συστηματική εφαρμογή των τεχνικών ανάλυσης των ΚΑΤΑ είναι θεμελιώδες χαρακτηριστικό του shito ryu karate.

ΔΥΝΑΜΙΚΟ: Η Ελληνική οργάνωση Σίτο Ρίου είναι μέλος της κρατικής ομοσπονδίας και για τις δραστηριότητες της έχουμε γράψει σε προηγούμενο τεύχος. Ποιά είναι η γνώμη σας για τους συλλόγους που δρουν εκτός της ΕΟΕΚ.

ΤΣΟΓΚΑΣ: Κάθε σύλλογος είναι ελεύθερος να επιλέξει τη δραστηριότητά του. Σε κανένα άθλημα δεν υπάρχουν όμως ασύδοτες δραστηριότητες. Σύντομα η κρατική ομοσπονδία θα βάλει το άθλημα του καράτε στη σωστή του διάσταση.

Ηδη δημιουργείται ο σύνδεσμος προπονητών καράτε με διπλώματα από τη σχολή προπονητών της Γ. Γ. Α. Η ΕΟΕΚ έχει κάνει αυτή τη στιγμή το μετέωρο βήμα, μέχρις να εκδοθεί το Δυναμικό θα πρέπει να έχει ολοκληρωθεί το έργο της για ποιοτική θεμελίωση του καράτε. Θα ξεπεράσει τους 250 συλλόγους το 1994 και το shito ryu θα συμβάλει με τις δικές του δυνάμεις στην περιφρούρηση του καράτε από επαγγελματική δραστηριότητα με ερασιτεχνικό προφίλ.

ΔΥΝΑΜΙΚΟ: Κατά καιρούς έχετε κάνει σκληρή κριτική για το ΚΥΟΚΟΥΣΙΝ



Ο πρόεδρος της παγκόσμιας ένωσης καράτε w. u. k. ο κ. Ντελκούρ σε τρυφερή στιγμή με τον αντιπρόεδρο της Ελληνικής ομοσπονδίας ερασιτεχνικού καράτε κ. Γερόλυμπο. Αποκλειστικές μας πληροφορίες αναφέρουν ότι ο κ. Γερόλυμπος θα είναι σύντομα διοικητικό μέλος στο συμβούλιο της Ε. Κ. Υ. Το ευχόμεστε ολόψυχα. "Θα είναι ένα πολύ καλό βήμα για την προώθηση των δίκαιων συμφερόντων της χώρας μας στον τομέα του καράτε."

ΣΙΝΚΑΙ καράτε. Σήμερα ποιά είναι η γνώμη σας;

ΤΣΟΓΚΑΣ: Έχει παρεξηγηθεί η κριτική μου σε σημείο που ο κ. Βαρελόπουλος, αντιπρόσωπος του ΚΥΟΚΟΥΣΙΝ-

ΚΑΙ σκεφτόταν να μου υποβάλει μύνηση. Η ερωτησή σας μου δίνει την ευκαιρία να διευκρινισώ:

Μελέτησα τις βασικές τεχνικές του ΚΙΟΚΟΥΣΙΝ όπως παρουσιάζονται από

τον BRIAN FITKIN και διαπίστωσα ότι διατηρούν έναν αυστηρά παραδοσιακό τρόπο. Διαβάζοντας βιβλία του ιδρυτού του στυλ του MASUTATSU OYAMA διαπιστώνω ότι οι σκοποί του δικού του



καράτε είναι ίδιοι με αυτούς κάθε παραδοσιακού στυλ. Οι αγώνες πλήρους επαφής που συναντά κανείς και σε άλλα στυλ είναι ωφέλιμοι όταν μαζί με τη σκληραγώγηση του σώματος διδάσκονται και ηθικά αθλητικά ιδεώδη. Το σύγχρονο όμως άθλημα του καράτε επιδιώκει τον αυτοέλεγχο με κανονισμούς που ελαχιστοποιούν τους κινδύνους τραυματισμού.

ΔΥΝΑΜΙΚΟ: Όμως υπάρχει το μειονέκτημα στο καράτε με ελεγχόμενο κοντρόλ τους νικητές να κατασκευάζουν καμιά φορά οι διαπλητές ενώ στους αγώνες της πλήρους επαφής ο νικητής είναι όρθιος.

ΤΣΟΓΚΑΣ: Πρώτιστη σημασία για έναν αθλητή παραδοσιακού καράτε δεν αποτελεί η νίκη στο πρωτάθλημα. Αυτό ίσως ποτέ να μην το επιδιώξει και όταν το κάνει, αυτό θα είναι για μία δεκαετία της ζωής του. Τα σφάλματα εσκεμμένα και μη των διαπλητών σπάνια θα διεγείρουν έναν παραδοσιακό αθλητή, για τον οποίο περισσότερη σημασία έχει η ποιότητα τεχνικής και όχι η κακή ποιότητα του διαπλητή. Το καράτε σαν σπορ

είναι ένα παράθυρο στη ζωή του καρατέκα, είναι μία επίδειξη δεξιοτήτας και κρατάει για τον εαυτό του τον τρόπο ζωής με καράτε. Τα περισσότερα αθλήματα τελειώνουν στα 35 ενώ η άσκηση στο καράτε συνεχίζεται για όσο επιτρέπουν οι σωματικές δυνάμεις.

ΔΥΝΑΜΙΚΟ: Πιστεύετε ότι η Ε. Ο. Ε. Κ. έχει τη δύναμη να αναπτύξει το άθλημα του καράτε σύμφωνα με τα διεθνή δεδομένα.

ΤΣΟΓΚΑΣ: Η ΕΟΕΚ ξεκίνησε και λειτουργεί ένα μεγάλο διάστημα χωρίς αντίλογο με στεγανά στις διοικητικές και τεχνικές θέσεις. Γρήγορα όμως άτομα που εργάστηκαν σκληρά δημιουργήσαν κανονισμούς και επιτροπές με αποτέλεσμα να ανοίξουν τα στεγανά για ανθρώπους που έχουν την ικανότητα και δυνατότητα να προσφέρουν. Σήμερα ακόμη χρειάζονται κάποιες τροποποιήσεις σε κανονισμούς για να είναι στέρεη η ανάπτυξη του αθλήματος του καράτε σύμφωνα με την ολυμπιακή αρχή της συνεισφοράς του αθλήματος στη βελτίωση της ανθρώπινης αξίας στον κόσμο.

ΔΥΝΑΜΙΚΟ: Λέγεται ότι όταν μπουν στην ΕΟΕΚ οι σύλλογοι που είναι εκτός, οι οποίοι σημειώνω, ότι είναι περισσότεροι, τότε θα ανατραπούν τα ισχύοντα και νέοι αστέρες του καράτε θα αλλάξουν τα κακώς κείμενα για αυτούς.

ΤΣΟΓΚΑΣ: Δεν υπάρχουν κακώς κείμενα εντός της Ε. Ο. Ε. Κ. γιατί οι κανονισμοί ισχύουν για όλους. Αυτοί που το ισχυρίζονται αυτό δεν έχουν ακούσει τίποτα για την "μαύρη τρύπα." Σε κάθε γαλαξιακό σύστημα υπάρχει η μαύρη τρύπα που μέχρι σήμερα δούλευει άριστα.

ΔΥΝΑΜΙΚΟ: Η μαύρη τρύπα όμως δεν ξεχωρίζει τι καταπίνει.

ΤΣΟΓΚΑΣ: Συμφωνώ αλλά οι παλαιότεροι αστέρες ξέρουν που είναι και την αποφεύγουν.

ΔΥΝΑΜΙΚΟ: Κύριε ΤΣΟΓΚΑ ας τελειώσουμε εδώ αφού σας ευχαριστήσω και για τη νύτα χιούμορ που είχε η συζήτησή μας.

Θύμιος Περισίδης

ΤΟ SHITO-RYU ΘΕΡΙΕΥΕΙ !!



Ο Τ. Morris θα διδάξει διαπλησία και τεχνική shito ryu karate στην ΚΟΖΑΝΗ (28, 29/9/93).

Προσκεκλημένος από τον αποκλειστικό αντιπροσωπό του στην Ελλάδα κ. Τσόγκα θα δεχθεί τη φιλοξενία των συλλόγων "Μακεδονική δύναμη" και "Μέγας Αλέξανδρος". Την όλη εκδήλωση διοργανώνει ο κ. Λίνο Κατσούρας στα πλαίσια των στενών δεσμών που έχουν δημιουργηθεί μεταξύ του shidokan και shito ryu karate.

SHITO RYU ΣΤΟΥ ΖΩΓΡΑΦΟΥ

Στο αθλητικό σωματείο ΙΛΙΣΟΣ ένα νέο άθλημα αναπτύσσεται από έναν παλαιό γνώριμο τον κ. Ιωάννου Ιωνα (διπλωματούχο προπονητή) και εξεταστή (ΕΟΕΚ). Στο νεοσύστατο κλάδο άθλησης είχαμε τους πρώτους επιτυχόντες των εξετάσεων προαγωγής. : ΒΑΡΕΛΑ Θ ΓΕΡΟΧΡΗΣΤΟΔΟΥΛΟΥ Κ ΚΑΤΣΑΜΠΑΝΗ Χ. ΜΠΑΡΛΕΤΗ Δ. ΝΑΚΟ Ν. ΜΩΡΑΚΟ ΓΡ. ΝΤΑΣΚΑΓΙΑΝΝΗ Κ.

SHITO RYU ΣΤΗ ΣΑΛΑΜΙΝΑ

Από τον Σεπτέμβριο ο σύλλογος bushidokan shito ryu θα αρχίσει να λειτουργεί στη Σαλαμίνα με εκπαιδευτή τον ΜΠΡΕΜΠΟ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗ.

ΑΛΛΑΓΗ ΣΤΟ BUSHIDOKAN ΠΕΡΙΣΤΕΡΙΟΥ

Την εμπιστευτική ανάθεση καθηκόντων εκπαιδευτή πέτυχε ο Γιαννισάκης Γρηγόρης από τον αρχηγό του στυλ στον παλαιότερο σύλλογο shito ryu που λειτουργεί από το 1986.

ΤΟ ΚΑΡΑΤΕ Σ ΣΑΝ ΟΛΥΜΠΙΑΚΟ ΑΘΛΗΜΑ

Το καράτε σήμερα είναι ένα παγκόσμιο άθλημα σε πάνω από 120 χώρες. Ο πρόεδρος της w. u. k. o. Jacques Delcourt ήταν από τα προσκεκλημένα άτομα ως μέλος της διεθνούς ολυμπιακής επιτροπής στους Ολυμπιακούς αγώνες στη Σεούλ. Για το καράτε είναι πολύ κοντά η μέρα που θα αντιπροσωπεύσει ένα ολυμπιακό γεγονός. Στο καράτε γίνονται αλλαγές τέτοιες που να το καταστήσουν ένα ασφαλές άθλημα και παράλληλα να διατηρήσουν την παραδοσιακή του μορφή μέσω των ΚΑΤΑ. Πρωτεργάτης στο δύσκολο αυτό έργο είναι ο γνωστός μας TOMMY MORRIS.

Ο Jacques Delcourt γράφει για τον Τ. Morris:

Είναι ένας πολύ γνωστός καρατέκα με πολλά χρόνια διεθνή πείρα. Ήταν πολύ γνωστός αγωνιστής πριν γίνει διεθνής διαιτητής. Σήμερα είναι πρόεδρος της οργάνωσης των διαπλητών της Ευρωπαϊκής ένωσης (Ε. Κ. U) και της παγκόσμιας ένωσης (W. U. K. O) καράτεντό. Έχει τον σεβασμό όλων γιά το ότι είναι δίκαιος, αντικειμενικός και για τη βαθιά του γνώση στους αγώνες καράτε.

ΤΟ SHITO RYU ΣΤΗΝ ΕΥΒΟΙΑ

Η Ελληνική Οργάνωση shito ryu karate φιλοδοξεί να αναπτύξει το στυλ στην Εύβοια. Ήδη ξεκίνησε να λειτουργεί στο κλειστό δημοτικό γυμναστήριο Κύμης τμήμα shito ryu karate με εκπαιδευτή τον προπονητή καράτε κ. Ζαμπούκη Ιωάννη.

Στις 10/7/93 έγιναν και οι πρώτες εξετάσεις προαγωγής παρουσία του αρχηγού του shito ryu κ. Τσόγκα, του Προέδρου κ. Παπαδημητρόπουλου και του τεχνικού γραμματέα κ. Βαρέλη. Επιτυχόντες των εξετάσεων ανακηρύχθηκαν οι παρακάτω εξετασθέντες:

ΚΑΡΑΜΠΕΛΑΣ Δ., ΜΠΟΥΖΑΙΟΣ Κ. ΔΗΜΑΣ Κ. ΦΩΤΗΣ Α. ΑΠΟΣΤΟΛΟΥ Ν. ΠΕΠΠΑΣ Μ. ΤΖΑΡΑΣ Ν. ΛΕΜΟΝΗ Σ. ΑΘΑΝΑΣΙΟΥ Γ. ΚΑΡΑΓΚΟΥ Μ. ΤΣΕΡΙΤΣΟΓΛΟΥ Σ. ΓΕΩΡΓΟΥΔΗΣ Γ. ΔΑΦΝΗΣ Α. ΧΟΝΔΡΟΝΙΚΟΛΑΣ Η. ΖΟΥΡΙΔΗΣ Γ. ΠΕΡΗΦΑΝΟΣ Ν. ΚΡΙΝΗΣ Π. ΔΗΜΑΣ Γ. ΣΙΔΕΡΑΚΗΣ Β. ΚΑΛΑΜΠΑΛΙΚΗ Δ., ΦΡΑΓΚΟΥΛΗΣ Γ. ΑΒΡΑΜΙΔΗΣ Γ. ΜΠΑΣΤΑ Ε. ΒΛΑΧΟΓΙΑΝΝΗΣ Χ. ΦΟΥΤΡΑΣ Η. ΓΕΩΡΓΟΥΔΗΣ Κ. ΑΘΑΝΑΣΙΟΥ Γ. ΣΙΔΕΡΑΚΗΣ Δ., ΠΑΠΑΙΩΑΝΝΟΥ Σ.

SHITO RYU BUSHIDOKAN ΣΤΑ ΒΡΙΛΛΗΣΙΑ

Από τον Οκτώβριο θα λειτουργήσει ο νέος σύλλογος shito ryu με προπονητή τον πρόεδρο του shito ryu ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΟΠΟΥΛΟ ΑΝΔΡΕΑ και βοηθό τον κ. Χριστόπουλο Γιώργο. Οι προοπτικές άριστες, η επιτυχία δεδομένη.

ΝΕΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ SHITO RYUSΤΟ ΠΕΡΙΣΤΕΡΙ

Ο σύλλογος shito ryu "ΑΥΤΟΑΜΥΝΑ" άρχισε να λειτουργεί στη ΝΕΑ ΖΩΗ. Ο εκπαιδευτής ΤΣΙΑΚΜΑΚΗΣ ΒΑΣΙΛΗΣ και ο πρόεδρος ΤΣΙΑΚΜΑΚΗΣ ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ πρωτοστάτησαν στη δημιουργία μίας οικογενειακής αθλητικής γωνιάς όπου εκτός από το παραδοσιακό καράτε οι νέοι διδάσκονται και παραδοσιακούς Ελληνικούς χορούς. Αξίζει να αναφέρουμε τις πρώτες ζώνες που απονεμήθηκαν μετά από επιτυχημένες εξετάσεις από την επιτροπή του shito ryu.

ΑΓΡΙΤΕΛΗΣ Ν. ΓΑΛΙΑΤΣΑΤΟΥ Ι. ΓΑΛΙΑΤΣΑΤΟΥ Λ. ΔΙΟΝΥΣΟΠΟΥΛΟΣ Ι. ΚΑΤΣΙΦΗΣ Μ. ΜΑΝΕΤΑΣ Ν. ΛΑΜΠΡΟΠΟΥΛΟΣ Π. ΛΑΜΠΡΟΠΟΥΛΟΣ Α. ΜΠΙΝΙΚΟΣ Ν. ΜΙΧΑΛΑΚΟΠΟΥΛΟΣ Χ. ΠΑΠΑΘΑΝΑΣΙΟΥ Θ. ΣΤΑΜΟΥΛΑΚΑΤΟΣ Μ. ΒΟΓΙΑΤΖΗΣ Σ. ΚΛΕΤΣΑΣ Ι. ΓΙΑΝΝΟΠΟΥΛΟΣ Γ. ΚΑΤΣΙΒΕΛΗΣ Σ. ΤΖΑΝΑΚΗΣ Μ. ΤΖΑΝΑΚΗΣ Κ. ΚΑΤΡΗΣ Ε.

ΝΕΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΚΥΠΡΟ

Από τον Σάββα Π. Μαστραππά

Πολλά και άκρως ενδιαφέροντα είναι τα όσα συμβαίνουν στο χώρο του κυπριακού καράτε και αρκετές οι εξελίξεις που προδιαγράφουν ανοδικότερη τη μελλοντική πορεία του αθλήματος.

Οι κυπριακές δραστηριότητες ξεπερνούν κατά πολύ το μέγεθος της μικρής Κύπρου, παρά το γεγονός ότι η

τουρκική σπάθη επικρέμεται στην κεφαλή τους και η επεκτατική πολιτική της γεγονικής και "φίλης" χώρας βρίσκεται στο αποκορύφωμα της προκλητικότητάς της οι Κύπριοι καρατέκα μάχονται. Πρωταθλήματα και επιτυχίες συμμετοχές σε διεθνείς αγώνες, επισκέψεις Ιαπώνων δασκάλων για σεμινάρια και εξετάσεις, μια νέα ομοσπονδία δημιουργείται και το παιδικό αγωνιστικό καράτε βρίσκεται σε άνθηση.

Και, φυσικά, όπου είναι δυνατόν μέσω των διαφόρων διεθνών διοργανώ-

σεων του αθλήματος, η φωνή της Κύπρου ακούγεται. Το "κατηγορώ" των Ελλήνων της Κύπρου, των μόνων "Ευρωπαίων" που προέρχονται από μια ημικατεχόμενη πατρίδα ακούστηκε πρόσφατα από τον πρόεδρο της ΝΕΦΙΑ κ. Φοίβο Μαυροβουνιώτη, ο οποίος με την ιδιότητα του αντιπροέδρου της ΕΣΚΑ προήδρευσε του ιδρυτικού συνεδρίου της ομοσπονδίας Καράτε των κρατών της πρώην Σοβιετικής Ένωσης.

Η ΕΚΠΡΟΣΩΠΗΣΗ ΤΗΣ ΚΥΠΡΟΥ ΣΤΗ WUKO ΚΑΙ ΑΛΛΑ ΝΕΑ ΤΗΣ ΠΕΟΤΚΤ

Με επιτυχία η κυπριακή ομάδα της ΠΕΟΤΚΤ (Παγκύπριος Ερασιτεχνική Ομοσπονδία Τζούντο Καράτε Τάε-Κβον-Ντο) εκπροσώπησε την Κύπρο στο Παγκόσμιο Πρωτάθλημα της WUKO που έγινε στη Γρενάδα της Ισπανίας.

Την κυπριακή ομάδα αποτελούσαν οι αθλητές Α. Βασιλείου, Π. Αραβής, Σ. Επιφανίου, Ε. Ευθυμίου και Σ. Μαρνέρος και τη συνόδευσε ο ομοσπονδιακός προπονητής κ. Θέμης Γεωργίου. Η ομάδα έκανε μια πολύ καλή εμφάνιση (ο Α. Βασιλείου πέτυχε δύο νίκες, γεγονός πολύ θετικό για παγκόσμιους αγώνες) πράγμα που προκάλεσε πολύ ευ-

γενή σχόλια κυρίως από τον προπονητή της βρετανικής ομάδας διεθνούς φήμης κ. Ντίκι Ντόνοβαν.

Ο Κυπριακός Οργανισμός Αθλητισμού (ΚΟΑ) βράβευσε μετά από την υπόδειξη της ΠΕΟΤΚΤ σαν καλύτερους παιδιά και κορασίδες αθλητές για το καράτε τον Εύρο Στυλιανού και την Κατερίνα Ανδρέου.

Η γενική συνέλευση της ΠΕΟΤΚΤ που πραγματοποιήθηκε τις εργασίες της πρόσφατα, εξέλεξε το νέο διοικητικό συμβούλιο της ομοσπονδίας, το οποίο συγκροτήθηκε σε σώμα ως εξής:

Πρόεδρος: Χαράλαμπος Μακρίδης
Αντιπρόεδρος: Μάριος Γεωργιάδης
Γενικός Γραμματέας: Φοίβος Χρίστου

Εφορος Καράτε: Αλέκος Κωνσταντίνου

Αξίζει να σημειωθεί ότι η ΠΕΟΤΚΤ ιδρύθηκε το 1972, συγκεντρώνει στους κόλπους της και τα τρία μαχητικά αθλήματα (τζούντο, καράτε, τάε-κβον-ντο) και ανήκει εκπροσωπώντας την Κύπρο στις αντίστοιχες διεθνείς αναγνωρισμένες ομοσπονδίες.

Οι Μιχάλης Βασιλείου και Μασάο Καβαζόε αναλύουν το κάτα Σοτζί κατά το σεμινάριο.



ΔΥΝΑΜΙΚΟ 67



Από τη Ρωσία, από αριστερά οι κ.κ. Χ. Ότσι, Γ. Λακαταμίτης (Κύπριος) και Φοίβος Μαυροβουνιώτης.

ξάγονται στην Κύπρο, συμμετοχές σε αγώνες ή πρωταθλήματα εξωτερικού και την οργάνωση παγκύπριων αγώνων.

γ. την εκπροσώπηση της Κύπρου στο εξωτερικό, σε επίσημους ή φιλικούς αγώνες με εθνικές ομάδες ή μικτών ή άλλων ομάδων.

δ. την ηθική και πνευματική εξύψωση των αθλητών και την καλλιέργεια φιλάθλου πνεύματος σε αθλητές και φιλάθλους.

Δεκαεφτά ιδιωτικές σχολές, κλαμπ και σωματεία έσπευσαν να εγγραφούν στην ΚΟΚ, προερχόμενες από όλες τις ελεύθερες περιοχές της Κύπρου.

Ο μεγάλος αριθμός των σχολών που ακολούθησαν τη νέα ομοσπονδία υποδηλώνει και το βαθμό της εμπέλειας που έχει η προσπάθεια αυτή ανάμεσα στον κόσμο του καράτε. Ποιοι όμως είναι οι λόγοι που ώθησαν τα ιδρυτικά μέλη στην ενέργεια αυτή, τη στιγμή μά-

λιστα που στην Κύπρο υπάρχουν ήδη δύο ομοσπονδίες, η ΠΕΟΤΚΤ και η ΠΟΚ ΣΟΤΟΚΑΝ, επίσημα αναγνωρισμένες από το κυπριακό κράτος;

Και ακόμα σε ποια διεθνή ομοσπονδία ανήκουν;

Να δύο βασικά ερωτήματα που προκύπτουν.

Προς το παρόν, όμως, τα δύο συστήματα καράτε που συμμετέχουν (SHOTOKAN και WADO) επέλεξαν τους κανονισμούς της WUKO για τους αγώνες που διοργανώνουν και διοργάνωσαν μέχρι τώρα τέσσερις αγώνες παιδων και εφήβων καθώς και μια διεθνή φιλική συνάντηση με τη συμμετοχή της αγγλικής επίλεκτης ομάδας.

Το σώμα των διαιτητών της Ομοσπονδίας αποτελείται από τους κ.κ. Μάριο Σάκη, Μιχάλη Βασιλείου, Μάριο Βατυλιώτη, Κώστα Καρεκλά, Γιώργο Μαυρομμάτη, Αντώνη Χαραλάμπους, Μά-

ριο Ηλία, Εύη Κλεάνθους και Ανδρέα Αριστοδήμου.

Στο ΔΣ εξελέγησαν με τις πιο κάτω αρμοδιότητες οι κ.κ.: ΠΡΟΕΔΡΟΣ: ΧΑΡΗΣ ΣΤΑΥΡΑΚΗΣ, Γ. ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ: ΓΙΩΡΓΟΣ ΓΕΩΡΓΙΟΥ, ΒΟΗΘΟΣ Γ. ΓΡΑΜΜΑΤΕΑ: ΓΙΩΡΓΟΣ ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΥΣ, ΤΑΜΙΑΣ: ΜΑΡΙΟΣ ΣΑΚΗΣ και ΜΕΛΗ: ΚΩΣΤΑΣ ΚΑΡΕΚΛΑΣ, ΜΑΡΙΟΣ ΒΑΤΙΛΙΩΤΗΣ, ΑΝΤΩΝΗΣ ΚΑΡΑΓΙΩΡΓΗΣ, ΑΝΤΩΝΗΣ ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΥΣ ΚΑΙ ΔΩΡΟΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ.

Η τεχνική επιτροπή αποτελείται από τους κ.κ.: ΜΙΧΑΛΗ ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ, ΚΩΣΤΑ ΚΑΡΕΚΛΑ, ΜΑΡΙΟ ΒΑΤΙΛΙΩΤΗ, ΜΑΡΙΟ ΣΑΚΗ, ΓΙΩΡΓΟ ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΥΣ, ΑΝΔΡΕΑ ΙΩΑΝΝΟΥ και ΑΝΔΡΕΑ ΠΑΠΑΡΙΣΤΟΔΗΜΟΥ.

Οι δε σχολές της ΚΟΚ είναι αυτές του Πίνακα:

ΣΕΜΙΝΑΡΙΑ

Για δεύτερη φορά ο παγκοσμίος φήμης Ιάπωνας δάσκαλος ΜΑΣΑΟ ΚΑΒΑΖΟΕ δίδαξε σε σεμινάριο που διοργάνωσε η σχολή LIMASSOL KARATE CENTER του κ. Μιχάλη Βασιλείου.

Ο κ. ΚΑΒΑΖΟΕ εντυπωσιάσε με τις άφογες τεχνικές του τους 80 αθλητές που παρακολούθησαν το σεμινάριο.

Μετά το πέρας του σεμιναρίου ακολούθησαν εξετάσεις για μαύρες ζώνες που αξίζει να σημειωθεί ότι ήταν πολύ αυστηρές. Για 1 νταν πέτυχαν οι ακόλουθοι: Ανδρέας Χαραλάμπους, Αρτέμης Αχιλλέως, Γεώργιος Γεωργίου, Γιαννάκης Βασιλείου, Δημήτρης Ιωάν-

νου, Κώστας Χριστοδούλου, Μιχάλης Σωκράτους, Νεόφυτος Ιωάννου, Παναγιώτης Ανδρέου, Σπύρος Αριστείδου και Χάρης Στυλιανού.

Σεμινάριο έκαναν και οι κ.κ. Ενοέντα, Ταμπάτα και Οσάκε που πήγαν στην Κύπρο μετά το σεμινάριο που έκαναν στο τέλος Απριλίου στο Ολυμπιακό Στάδιο της Αθήνας. Το παρακολούθησαν γύρω στα 100 άτομα, το διοργάνωσε η Παγκύπριος Ομοσπονδία Καράτε Στόκαν και ακολούθησαν εξετάσεις.

Τέλος, για σεμινάριο δύο ημερών το οποίο παρακολούθησαν και αθλητές και δάσκαλοι από το ΣΟΤΟΚΑΝ, ήρθε

στην Κύπρο και ο κ. Τατσούο Σουζούκι 8 νταν Γουάντο Ρύου, ως προσκεκλημένος του ΣΥΝΔΕΣΜΟΥ ΣΟΥΖΟΥΚΙ ΓΟΥΑΝΤΟ ΡΥΟΥ ΚΑΡΑΤΕ ΚΥΠΡΟΥ.

Ο δάσκαλος Σουζούκι, που αξίζει να πούμε ότι ήταν ο πρώτος Ιάπωνας δάσκαλος που άρχισε να έρχεται στην Κύπρο, έμεινε και δίδαξε τους Κύπριους μαθητές του WADO συνολικά 14 ημέρες, το δε πρόγραμμα περιοδείας του είχε ως εξής: 3-10 Μαΐου προπόνηση στη Λευκωσία, 11-14 Μαΐου Πάφος, 15-16 Μαΐου Λεμεσός και τέλος 8 και 9 Μαΐου Ανοικτό Σεμινάριο στο Λευκόθεο Λευκωσίας για όλα τα στυλ.



Ο Κώστας Καρεκλάς απονέμει το έπαθλο στον Γ. Σεργίου της σχολής BUSHIDO που ήρθε πρώτος στην κατηγορία του σε αγώνες της νέας ομοσπονδίας (KOK). Δεξιά ο κ. Καβαζός.



Ο κ. ΜΑΥΡΟΒΟΥΝΙΩΤΗΣ ΣΤΗ ΡΩΣΙΑ

Με την ιδιότητα του αντιπροέδρου της ΕΣΚΑ, της Πανευρωπαϊκής Ομοσπονδίας του ΣΟΤΟΚΑΝ, ο κ. Φοίβος Μαυροβουνιώτης ταξίδεψε στη Ρωσία, όπου προσκλήθηκε από τη Soviet Association of Martial Arts ως εξαιρετικός καλεσμένος των αγώνων Καράτε που διοργάνωσε η νεοϊδρυθείσα αυτή ομοσπονδία.

Μαζί με τον κ. Μαυροβουνιώτη προσκλήθηκε και ο τεχνικός υπεύθυνος της SAMA κ. ΧΙΤΕΟ ΟΤΣΙ 7ο νταν (εθνικός προπονητής Γερμανίας).

Μεγάλη υποδοχή και δημοσιότητα επιφυλάχθηκε στον κ. Μαυροβουνιώτη από τον πρόεδρο της Σοβιετικής Ομοσπονδίας κ. Ilya Goulien καθώς και από τους αντιπροσώπους των ομοσπονδιών Καράτε των 16 Δημοκρατιών της πρώην Σοβιετικής Ένωσης. Κατά την πρώτη μέρα της παραμονής του κλήθηκε από το εθνικό ραδιόφωνο της Ρω-

σίας, όπου έδωσε συνέντευξη για 30 λεπτά σχετικά με το άθλημα του καράτε και ταυτόχρονα πρόβαλε την Κύπρο και το πρόβλημά της. Έδωσε ακόμα συνεντεύξεις στις ρωσικές εφημερίδες καθώς και σ' άλλες ραδιοφωνίες των κρατών της Κοινοπολιτείας Ανεξάρτητων Κρατών.

Την επόμενη μέρα στο Moscow State University of Civil Engineer πραγματοποιήσε την ιδρυτική του συνεδρία το κογκρέσο των αντιπροσώπων των 16 χωρών που απάρτιζαν την πρώην ΕΣΣΔ, με μοναδικό του σκοπό την ίδρυση μιας νέας ομοσπονδίας ΣΟΤΟΚΑΝ η οποία να περιλαμβάνει τις χώρες της Ανατολικής Ευρώπης. Μετά από πολλές συζητήσεις η Ομοσπονδία ΣΟΤΟΚΑΝ ΚΑΡΑΤΕ Ανατολικής Ευρώπης ήταν γεγονός. Πρόεδρος της εξελέγει παμψηφεί ο κ. Μαυροβουνιώτης, ενώ η θέση του

τεχνικού διευθυντή απονεμήθη στον κ. Χ. Ότσι.

Σε τελετή στη συνέχεια τιμήθηκε ο κ. Μαυροβουνιώτης για την αποφασιστικής σημασίας προσφορά του στην ίδρυση της ομοσπονδίας. Μιλώντας ο στρατηγός κ. Leonid Alexandrovich Goulien, πρώην πρόεδρος της Ρωσίας στην Ουάσιγκτον, συνεχάρη τον κ. Μαυροβουνιώτη διότι με τη δημιουργία της νέας ομοσπονδίας έβαλε όπως είπε "το θεμέλιο λίθο για την ενότητα και τη συμφιλίωση μεταξύ των εθνών και των κρατών της πρώην Σοβιετικής Ένωσης".

Τέλος, κατά την τελευταία ημέρα της παραμονής του ο κ. Μαυροβουνιώτης άνοιξε την τελετή των αγώνων του International Russian Tiger Shotokan Cup, απεύθυνε χαιρετισμό και απένευσε τα έπαθλα στους νικητές.

ΝΕΑ ΟΜΟΣΠΟΝΔΙΑ ΚΑΡΑΤΕ

Πρόσφατα, μετά από πολύμηνες προσπάθειες, ιδρύθηκε στην Κύπρο μια νέα ομοσπονδία καράτε με έδρα τη Λευκωσία.

Η ομοσπονδία, που φέρει τον τίτλο ΚΥΠΡΙΑΚΗ ΟΜΟΣΠΟΝΔΙΑ ΚΑΡΑΤΕ, έχει σύμφωνα με το 1ο άρθρο του καταστατικού της τους ακόλουθους σκοπούς:

α. την οργάνωση, διοίκηση, διεύθυνση και ανάπτυξη του αθλήματος του καράτε.

β. Την έγκριση και εποπτεία όλων των αγώνων της Ομοσπονδίας που διε-

ΣΧΟΛΕΣ-ΜΕΛΗ ΤΗΣ ΝΕΑΣ ΚΥΠΡΙΑΚΗΣ ΟΜΟΣΠΟΝΔΙΑΣ ΚΑΡΑΤΕ

| | | | | |
|-----|-------------------------------|---------------------------|----------------------------|---------------------------------------|
| 1. | <BUSHIDO> KARATE SCHOOL | ΓΙΩΡΓΟΣ ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΥΣ | 05-393260 05-392378 | Π.ΣΤΡΩΙΚΩΝ ΝΟ.7 Κ.ΠΟΛΕΜ. Λ/ΣΟΣ |
| 2. | KAREKLAS KARATE DOJO | ΚΩΣΤΑΣ ΚΑΡΕΚΛΑΣ | 05-345529 05-359402 | ΑΝΟΙΚΟΔΟΜΗΣΕΩΣ 1 ΑΓ.ΑΘΑΝΑΣ. Λ/ΣΟΣ |
| 3. | LIMASSOL KARATE CENTRE | ΜΙΧΑΛΗΣ ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ | 05-351152 05-387978 | ΙΣΟΚΡΑΤΟΥΣ ΝΟ.2 ΛΕΜΕΣΟΣ |
| 4. | ALEXANDROY KARATE CENTRE | ΔΩΡΟΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ | 05-372768 05-357479 | ΠΑΝΤΕΛΗ ΚΑΤΕΛΑΡΗ 8Α ΑΓ.ΙΩΑΝ. Λ/ΣΟΣ |
| 5. | ADAMOS KARATE CENTRE | ΑΔΑΜΟΣ ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ | 05-370892 05-328086 | ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ 11 1 ΟΡΟΦΟΣ Λ/ΣΟΣ |
| 6. | CONSTANTINOS KARATE CENTRE | ΚΩΝ/ΤΙΝΟΣ ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΥΣ | 05-386830 05-334695 | ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ ΤΟΥ ΜΕΓΑΛΟΥ ΝΟ3 Λ/ΣΟΣ |
| 7. | FUDOCHI KARATE WADO RYU | ΕΥΗΣ ΚΛΕΑΝΘΟΥΣ | 05-385406 | ΑΝΟΙΞΕΩΣ 24 ΕΚΑΛΙ ΛΕΜΕΣΟΣ |
| 8. | CYPRUS YU-YU KAN | ΜΑΡΙΟΣ ΒΑΤΙΛΙΟΤΗΣ | 02-348790 02-495089 | ΣΩΚΡΑΤΟΥΣ 33 ΠΑΛΛΟΥΡ.Λ/ΣΙΑ |
| 9. | LAPATSA BUSHIDO WADO RYU | ΜΑΡΙΟΣ ΣΑΚΗΣ | 02-427222 02-485357 | ΠΑΠΑΒΕΡΚΙΟΥ 5Α ΑΓ.ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΛΑΤΣ. |
| 10. | DALI KARATE CLUB | ΑΝΔΡΕΑΣ ΚΑΡΑΓΙΩΡΓΗΣ | 02-523873 02-521160 | ΚΩΣΤΗ ΠΑΛΑΜΑ 6 ΔΑΛΙ ΛΕΥΚΩΣΙΑ |
| 11. | KAREKLAS NEA ΟΛΥΜΠΙΑΣ | ΠΕΤΡΟΣ ΜΑΥΡΟΜΜΑΤΗΣ | 02-461695 02-439328 | |
| 12. | KEN-BU KAN | ΑΝΔΡΕΑΣ Π"ΑΡΙΣΤΟΔΗΜ. | 06-244302 06-244071 | |
| 13. | PAPHOS KARATE CENTRE | ΑΝΤΩΝΗΣ ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΥΣ | 06-246622 | ΑΛΕΞ.ΠΑΠΑΓΟΥ 63 ΠΑΦΟΣ |
| 14. | SAMURAI DOJO | ΜΑΡΙΟΣ ΗΛΙΑ | 06-233842 FAX.06-247079 | ΜΑΝΗΣ ΝΟ.22 Τ.Κ.2176 ΠΑΦΟΣ |
| 15. | SUGUN | ΓΙΩΡΓΟΣ ΜΑΥΡΟΜΜΑΤΗΣ | 06-234833 | |
| 16. | DHEKELIA FUDOCHI | ΕΥΗΣ ΚΛΕΑΝΘΟΥΣ | | |
| 17. | ΑΘΗΝΟΥ ΒUSHI. KARATE CLUB | ΜΑΡΙΟΣ ΣΑΚΗΣ | | |
| 18. | LIMASSOL KARATE CLUB | ΦΟΙΒΟΣ ΜΑΥΡΟΒΟΥΝΙΩΤΗΣ, | 05-365120 | ΕΛΛΑΔΟΣ 98, ΛΕΜΕΣΟΣ |

ΚΥΠΡΙΑΚΟ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ ΓΙΑ ΤΙΣ ΜΑΧΗΤΙΚΕΣ ΤΕΧΝΕΣ

Martial Arts and Sports είναι ο τίτλος του πρώτου περιοδικού για τις μαχητικές τέχνες που εκδόθηκε τον Ιανουάριο του 1993 στην Κύπρο και έχει φτάσει αισίως στο 5ο τεύχος του.

Με αρκετά καλή ύλη με ιδιαίτερη έμφαση στους αγώνες των τριών κατά κύριο λόγο μαχητικών αθλημάτων του

νησιού -καράτε, τζούντο, τάε-κβον-ντο- και στην επεξήγηση των αγωνιστικών κανονισμών τους. Με φιλοσοφικά θέματα, ιστορικά, με συνεντεύξεις και πορτραίτα δασκάλων το Martial Arts and Sports καθιερώθηκε πλέον σαν το περιοδικό των μαχητικών τεχνών της Κύπρου.

Εκδότης του ο κ. Κώστας Ελληνίδης (3ο νταν Στόκαν), ο οποίος κατάφερε να οργανώσει ένα έμπειρο επιτελείο συνεργατών στην Κύπρο και ένα καλό δίκτυο ανταποκριτών στο εξωτερικό.

Του ευχόμαστε μέσα από τη στήλη αυτή για ακόμα μια φορά, καλό κουράγιο και πολλά μαχητικά τεύχη.

ΓΙΑ ΤΟ ΠΑΝΕΥΡΩΠΑΙΚΟ ΤΗΣ ΕΣΚΑ

Η προετοιμασία για τη διοργάνωση του Πανευρωπαϊκού Πρωταθλήματος της ΕΣΚΑ που θα γίνει τον ερχόμενο Νοέμβριο στο κλειστό γήπεδο Ολύμπια της Λεμεσού συνεχίζεται και για το σκοπό αυτό έχουν καταρτιστεί διάφορες επιτροπές.

Οι σχολές Στόκαν και οι προπονητές τους από όλη την Κύπρο, η ΠΕΟΤΚΤ

και ο κ. Φοίβος Χρίστου και φυσικά ο ΓΓ της Ομοσπονδίας του Στόκαν κ. Φοίβος Μαυροβουνιώτης παρά τις πολλές και ποικίλες δραστηριότητές τους, έχουν ριχτεί με τα μούτρα με αποκλειστικό τους σκοπό την παρουσίαση μιας άρτιας διοργάνωσης. Μιας διοργάνωσης που θα κλέψει τις εντυπώσεις και θα μιλήσει εκτός των άλλων στα συναι-

σθήματα των Ευρωπαίων -αν έχουν τέτοια- για το συνεχιζόμενο πρόβλημα της τουρκικής κατοχής.

Σημειώνουμε, επίσης, ότι η ΕΣΚΑ εξέλεξε τον κ. Φ. Μαυροβουνιώτη ως αντιπρόεδρό της.

Ο ΠΟΛΙΤΙΚΟΣ κ. ΜΑΥΡΟΒΟΥΝΙΩΤΗΣ

Όπως είχαμε αναφέρει σε ένα από τα προηγούμενα τεύχη του ΔΥΝΑΜΙΚΟΥ, ο κ. Φοίβος Μαυροβουνιώτης είναι ο πρόεδρος της νεολαίας του κόμματος των Φιλελευθέρων (ΝΕΦΙΛ). Υπό την ιδιότητά του αυτή συμμετείχε έντονα στην πρόσφατη εκλογική μάχη, υπο-

στηρίζοντας την υποψηφιότητα του υποψηφίου τότε και τωρινού προέδρου της κυπριακής δημοκρατίας κ. Γλαύκου Κληρίδη.

Με ομιλίες και εκδηλώσεις που ο ίδιος διοργάνωσε, αρθρογραφία σε διάφορα περιοδικά και εφημερίδες με

συνεντεύξεις ο κ. Μαυροβουνιώτης προώθησε κατά την προεκλογική περίοδο την επιλογή Κληρίδη.

ΣΑΒΒΑΣ Π. ΜΑΣΤΡΑΓΠΑΣ

Από αριστερά οι κ.κ. Ν. Ρολάνδης πρόεδρος Φιλελευθέρων, Φ. Μαυροβουνιώτης και δεξιά ο πρόεδρος της Κύπρου κ. ΓΛΑΥΚΟΣ ΚΛΗΡΙΔΗΣ (που πίνει) σε εκδήλωση που διοργάνωσε ο δεύτερος.

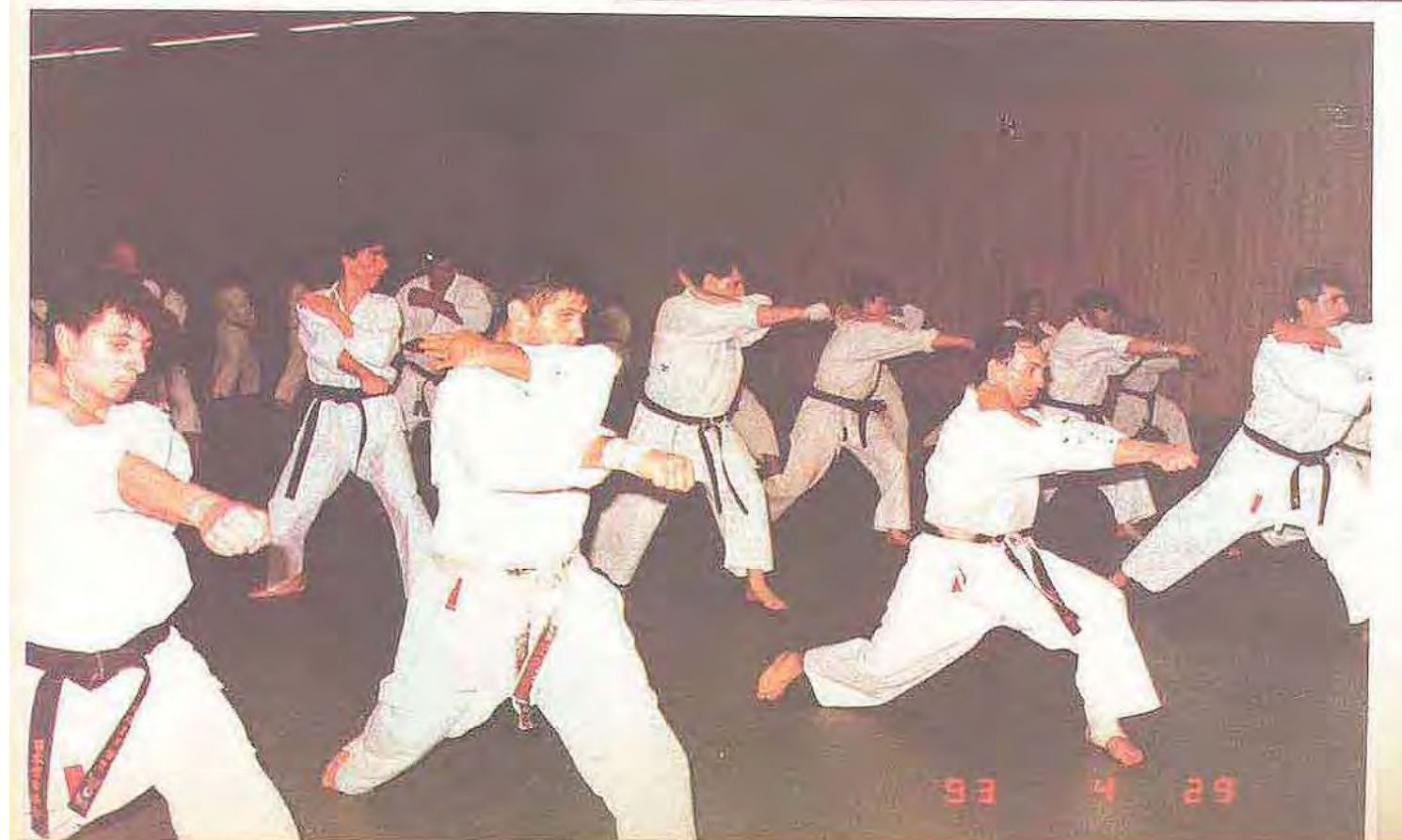


JAPAN ACADEMY OF MARTIAL ARTS

Είναι το μεγαλύτερο γυμναστήριο Καράτε στην Αθήνα. Έχει βγάλει τους περισσότερους μαθητές με μαύρες ζώνες στα 15 χρόνια λειτουργίας του, πολλοί από τους οποίους διδάσκουν με τη σειρά τους σε άλλες σχολές ιδιόκτητες ή όχι. Ήταν από τα ιδρυτικά μέλη των κύριων ομοσπονδιών καράτε που προϋπήρξαν της ΕΟΕΚ καθώς και ιδρυτικό μέλος της ΕΟΕΚ. Έβγαλε τους περισσότερους προπονητές με πτυχίο από τη Γεν. Γραμματεία στην πρώτη Σχολή Προπονητών τον Οκτώβριο του 1992, περίπου 30 στους 70!!!

Ένα όνομα στηρίζει τη μοναδική αυτή επιτυχία σε ύψος και πλάτος: ΤΕΤΣΟΥΟ ΟΟΤΑΚΕ.

Γράψαμε βιογραφικό του στο ΔΥΝΑΜΙΚΟ Νο 86 και τον είχαμε εξώφυλλο στο ΔΥΝΑΜΙΚΟ Νο 87 με το οποίο





Ξανάρχισε η έκδοσή μας μετά από διακοπή 2,5 χρόνων.

Από τα χρόνια της συνεργασίας μας μαζί του έχουμε καταλήξει στο συμπέρασμα πως είναι ένας σταθερός χαρακτήρας που εγγυάται αξιόπιστη, μετριοπαθή συνεργασία με αξιοκρατικά και παραδοσιακά ιδανικά προσγειωμένα στην πραγματικότητα. Με καίρια θέση τεχνικού στην ΕΟΕΚ, αγαπητός και με εκτίμηση για την τέχνη του στο ευρύ κοινό, πράγμα που αποδεικνύεται από

το επιτελείο των επιτυχημένων καρατέκα που έχει αναδείξει η σχολή του καθώς και από τις σχολές-συντάξεις που εποπτεύει, είναι προσληωμένος στην ανάπτυξη του σωστού καράτε στον ελληνικό χώρο.

Δεν έχουν λήψει οι φορές που παρεξηγήθηκε ή αντιμετωπίστηκε με αγριότητα από ανθρώπους που ο ίδιος βοήθησε. Αυτό είναι το σημείο που εγώ προσωπικά θαυμάζω: το ότι μπορεί να συγχωρήσει πράξεις που εγώ δε θα τις

συγχωρούσα ποτέ. Ο σενσέι Οτάκε δεν απάντησε ποτέ σε τέτοιες καταστάσεις. Έμεινε προσληωμένος στην προσωπική του δουλειά και στην τέχνη που διδάσκει.

Στις φωτογραφίες βλέπετε στιγμιότυπα από σεμινάρια και προπονήσεις στην JAMA ή με πρωτοβουλία της.

Θύμιος Περισίδης

Ο ΓΙΩΡΓΟΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΙΔΗΣ

Από τους ανθρώπους με τη μεγαλύτερη προσφορά στο ελληνικό Παραδοσιακό Καράτε, ο Γιώργος Παναγιωτίδης ξεκίνησε σε μεγάλη ηλικία την άσκηση στο Καράτε. Στις αρχές λοιπόν του 1972 ψάχνοντας για κάτι πιο δυναμικό από τις μέχρι τότε δραστηριότητες του και ακούγοντας ότι υπάρχει μια μικρή σχολή σε κάποιο υπόγειο των Αμπελοκήπων στην οδό Αργολίδος ερεύνησε όλα τα κέντρα Πολεμικών Τεχνών καταλήγοντας στο Dojo Budokan γιατί εκεί βρίσκονταν ο Γιάννης Βερώνης (3 dan στο Judo και 1 Dan στο Καράτε τότε) και ο αλησμόνητος δάσκαλος Τ. Νισιμούρα (3 DAN).

Αξιοσημείωτο είναι το γεγονός ότι από την εποχή εκείνη δεν υπάρχει κανένας Καρατέκα που να συνεχίζει μέχρι σήμερα παρά μόνο οι μεταγενέστεροι του Γιώργου Παναγιωτίδη, Γιώργος Σανιώτης, & Τάσος Πανουσόπουλος και πολύ αργότερα οι αδελφοί Δημήτρης και Ηλίας Καζακίας.

Αγάπησε όσο λίγοι το Στόκαν Καράτε παρά την έντονη και πολυποικίλη επιχειρηματική του δραστηριότητα, αφιέρωνε όλο τον ελεύθερο χρόνο του και αρκετά χρήματα σ' αυτό. Η αγάπη του για το Καράτε τον έκανε να δημιουργήσει μια από τις παλαιότερες σήμερα σχολές Καράτε το 2ο Dojo

Shotokan στην Ελλάδα, την ιστορική Shotokan Karate Academy, στην οδό Παρασίου 21α Πλατεία Αττικής, στο κέντρο της Αθήνας.

Όταν στο τέλος του καλοκαιριού του 1974 ο δάσκαλος του Τ. Νισιμούρα έφυγε για την Αυστραλία, ο Γιώργος Παναγιωτίδης τον παρακάλεσε να του στείλει έναν ιάπωνα δάσκαλο, για να διδάξει στην καινούργια σχολή του, συνεισφέροντας το έργο του δασκάλου του.

Πράγματι, το Φθινόπωρο μετά από ενέργειες του Γιώργου Παναγιωτίδη έρχεται στην Ελλάδα ο νέος δάσκαλος του Καράτε Τετσού Οτάκε (1 Dan τότε) και άρχισε να διδάσκει στη Shotoka Karate Academy, όπου συνέχισε την εκπαίδευσή του με το νέο δάσκαλο και ο ίδιος ο Γιώργος Παναγιωτίδης, που ήταν τότε κάτοχος καφέ ζώνης.

Η συνεργασία Τ. Οτάκε - Γ. Παναγιωτίδη κράτησε μέχρι το 1983 και η Shotokan Karate Academy εξελίχθηκε σ' ένα από τα γνωστότερα και συνεπτεστερα κέντρα καλλιέργειας του Στόκαν στην Ελλάδα.

Στη σχολή του Γιώργου Παναγιωτίδη πρωτοξεκίνησαν καράτε το 1974 ο Γιώργος Μπίκας τα επόμενα 2-3 χρόνια ο Άρης Κραβαρίτης, ο Χρήστος Παύλου, και μετά από 1-2 χρόνια ο Γιάννης



Φιτσιζόγλου και ο Γιώργος Γερόλυμπος.

Μετά το τέλος της συνεργασίας του με το δάσκαλο Τ. Οτάκε, στην Shotokan Karate Academy, δίδαξαν, εκτός από τον Γιώργο Παναγιωτίδη, αρκετοί από τους καλύτερους Έλληνες δασκάλους, όπως ο Τάσος Πανουσόπουλος, ο Νικήτας Ζαρουχλιώτης, ο Γιάννης Πανωλιάσκος, κ.α.

Η δραστηριότητα, όμως, του Γιώργου Παναγιωτίδη δεν σταμάτησε εκεί. Όλοι σχεδόν οι μεγάλοι καρατέκα, και δάσκαλοι που πέρασαν από την Ελλάδα, στα είκοσι χρόνια λειτουργίας της Shotokan Karate Academy, δίδαξαν στο ναό αυτό του Καράτε, όπως π.χ. οι Χ. Νισιγιάμα (9 Dan), Σιράι (8 Dan), Στζι (8 Dan), Βλ. Γιόργκα (7 Dan), Ηλία Γιόργκα

Σε ειδική προπόνηση με τον σενσέι Τατσού Σουζούκι, 7ταν, στις 23-2-1973.





Νέο Καράτε Ντότζο στο Γνωστό Σύλλογο του Πολυγώνου "Athens Club"

Από τον Θύμιο Περσιδη

Ο Σάββας Π. Μαστραππιάς γεννήθηκε στην Κύπρο τον Ιούνιο του 1962.

Είναι πτυχιούχος του τμήματος Πολιτικής Επιστήμης και Δημόσιας Διοίκησης του πανεπιστημίου Αθηνών, κάτοχος μαύρης ζώνης 3ο νταν από το Μάιο του 1990, από τον εξεταστή κ. Ενοέντα είναι και αριστούχος απόφοιτος της σχολής Εμπειρικών Προπονητών (1992) που οργάνωσε η ΕΟΕΚ (Ελληνική Ομοσπονδία Ερασιτεχνικού Καράτε) σε συνεργασία με τη Γενική Γραμματεία Αθλητισμού και το Εθνικό Κέντρο Αθλη-

τικών Ερευνών, και επίσημος (εθνικός) διακινητής της ΕΟΕΚ (1992).

Οι διακρίσεις του σε πρωταθλήματα είναι: 1η θέση στα ατομικά κατά στο παγκύπριο πρωτάθλημα όλων των συλ το 1984, που διοργάνωσε η Παγκύπρια Ομοσπονδία Καράτε. 3η θέση στο ατομικό κούμπε στην κατηγορία +80 κιλών, που διοργάνωσε η ΕΟΕΚ το 1990, 3η θέση στο ομαδικό κούμπε το 1991, ως μέλος του συλλόγου τζούντο καράτε Αθηνών (JAMA) στο ομαδικό διασυλλογικό πανελλήνιο πρωτάθλημα. 2η θέση στο ατομικό κούμπε στην κατηγορία +80 κιλών, στο πανελλήνιο πρωτάθλημα που διοργάνωσε η ΕΟΕΚ το 1991. 3η θέση στο ατομικό κούμπε (ανοιχτή κατηγορία χωρίς κιά) στο πανελλήνιο πρωτάθλημα του 1991, που διοργάνωσε

η Ελληνική Ένωση Στόκοαν Καράτε JKA.

Οι διεθνείς του συμμετοχές είναι: Συμμετοχή στο πανευρωπαϊκό πρωτάθλημα του Στόκοαν Καράτε (ESKA) στο Σάδερλαντ της Μ. Βρετανίας το 1986.

Συμμετοχή και νίκες στο παγκόσμιο πρωτάθλημα της WUKO (όλων των συλ) στην κατηγορία +80 κιλών στο Κάιρο το 1988.

Συμμετοχή στο πανευρωπαϊκό της ΕΚΥ στο Τίτογκραντ της Γιουγκοσλαβίας το 1989.

Μέλος της επιτροπής διοργάνωσης του πανευρωπαϊκού πρωταθλήματος της ESKA το 1989 στην Αθήνα.

Συμμετοχή στο πανευρωπαϊκό του Στόκοαν (ESKA) στο Τάμπερε της Φινλανδίας το 1991.

Κάτω, με τον σενσέι Καναζάβα. Δεξιά στο Τάμπερε Φινλανδίας, Πανερωπαϊκό Στόκοαν 1991. Ομαδικό κούμπε, μέλος της εθνικής. Πρώτος από αριστερά.

Κάτω δεξιά, 3-6-91. Με την Κυπριακή Εθνική Στόκοαν.



Από πρόσφατο σεμινάριο με τον σενσέι Καναζάβα.

Παράλληλη με τη διαρκώς αυξανόμενη δραστηριότητα της Shotokan Karate Academy, υπήρξε και η συνεχής ενασχόληση του Γιώργου Παναγιωτίδη με το Στόκοαν Καράτε, για μια ολόκληρη εικοσαετία. Η αγάπη του για το Καράτε του έδωσε το 1988 το 4ο Dan από τον δάσκαλο Η. Nishiyama και το 5ο Dan τον Νοέμβριο του 1992 από τον δάσκαλο Hirokazu Kanazawa.

Όλα αυτά τα χρόνια, όμως, ο Γιώργος Παναγιωτίδης δεν ενδιαφέρθηκε μόνο για την ατομική του πρόοδο στο Καράτε, αλλά και για την οργάνωση, την εδραίωση και την προώθηση του Καράτε στην Ελλάδα και το διεθνή χώρο.

Από τους πρωτεργάτες της ίδρυσης της Ελληνικής Ομοσπονδίας Παραδοσιακού Καράτε, υπήρξε ο πρώτος πρόεδρος της και συνεχίζει να είναι στην προεδρία της μέχρι και σήμερα.

Η απονομή του 5ου Dan στο Γιώργο Παναγιωτίδη από τον ίδιο τον δάσκαλο Hirokazu Kanazawa συνοδεύτηκε και από την χορήγηση προνομίων εξέτασης της S.K.I. στην Ελλάδα.

Ετσι ο Γιώργος Παναγιωτίδης, οριζόμενος από τον ίδιο τον Hirokazu Kanazawa σαν αρχηγός του S.K.I. στην Ελλάδα, έχει το δικαίωμα να εξετάζει και να χορηγεί το 1ο DAN, ενώ μαζί με τα υπόλοιπα μέλη της Τεχνικής Επιτροπής της Ε.Ο.Π.Κ./S.K.I., τον Νικήτα Ζαρουχλιώτη (4 Dan) και Κέιβαν Γκάζι (4 Dan), το 2ο και 3ο DAN της Shotokan Karate International.

Επίσης ο Γιώργος Παναγιωτίδης είναι μέλος του Διοικητικού Συμβουλίου της Ε.Ο.Ε.Κ., στην προσπάθειά του για την ενότητα και την οργάνωση του Ελληνικού Καράτε.

Ηδη, εδώ και αρκετά χρόνια, η Shotokan Karate Academy, λειτουργεί σαν αθλητικό σωματείο, συμμετέχοντας ενεργά στις δραστηριότητες της Ε.Ο.Π.Κ., της S.K.I. και της Ε.Ο.Ε.Κ., αντιμετωπίζοντας με ιδιαίτερη ευαισθησία τα προβλήματα του Ελληνικού Καράτε και παλεύοντας για την ακόμα μεγαλύτερη ανάπτυξη και διάδοση του, κρατώντας σταθερή την ποιότητα του έμπυχου υλικού της, που την έφερε και την κρατάει για είκοσι συνεχή χρόνια σε

μία από τις κορυφαίες θέσεις των ελληνικών σωματείων του Στόκοαν και του Καράτε γενικότερα.

Σήμερα, στη Shotokan Karate Academy, που λειτουργεί πάντα στην ίδια γνωστή διεύθυνση διδάσκουν το σωστό Παραδοσιακό Στόκοαν Καράτε, με την υπευθυνότητα που τους διακρίνει οι:

1) Γιώργος Παναγιωτίδης (5 Dan - Ε.Ο.Π.Κ. / S.K.I.)

2) Θεόδωρος Καλατζίδης (3 Dan - Ε.Ο.Π.Κ. / S.K.I.)

Συνεχίζοντας, ωστόσο, την προσφορά του στον κόσμο του Καράτε πολύ σύντομα θα μεταφέρει την σχολή του στις νέες του ιδιοκτήτες εγκαταστάσεις στο Μαρούσι, όπου θα διδάσκει Ιάπωνας δάσκαλος με 6 DAN.

Ο "Ναός" λοιπόν μεταφέρεται ακολουθώντας πιστά την παράδοση. Την παράδοση και τις αξίες του Καράτε που υπηρέτησε και εξακολουθεί να υπηρετεί με σεβασμό ο Γιώργος Παναγιωτίδης.



Προπονώντας Κύπριους εκπαιδευτές και μέλη της κυπριακής ομάδας σε σεμινάριο. Από τους Παγκόσμιους της IAKF στο Κάιρο το 1983.

Ο Σάββας Μαστραπιάς είναι από τους πιο γνωστούς συνεργάτες του περιοδικού ΔΥΝΑΜΙΚΟ (JUDO-KARATE) με συνεχή αρθρογραφία από το 1985.

Με πλατιά αντίληψη για την "αχίλλειο πτέρνα" του

Καράτε, τα συλ, παρακολουθεί όλα τα σεμινάρια τα σχετικά με τεχνικά θέματα, θέματα διδακτικής και προπονητικής καθώς και διαπαιθσίας από διάφορους δασκάλους. Εκτός των άλλων έχει παρακολουθήσει σεμινάρια με τους δασκάλους: Χ. Σότζι 8 νταν, Ενοέντα 8 νταν, Οσάκα 7 νταν, Τανάκα 7 νταν, Μόρι 6 νταν, Νότα 5 νταν, Σάνο 5 νταν, Ότα 5 νταν, Γιαμάντα 6 νταν, Τόμας Μόρις 7 νταν (Σιπορίου), Τ. Οτάκε 5 νταν, Β. Ντιμπρίγιεβιτς 5 νταν, Η. Γιόρκα 7 νταν, Χέτλαντ 6 νταν, Σουζούκι 8 νταν (Γουάντο Ρίου), Χ. Καναζάβα 9 νταν, Γ. Σανιώτη 5 νταν και Κάσε 10 νταν.

Έχει διδάξει ο ίδιος σε σεμινάρια στη Βουλγαρία (1990), στη Βόρεια Ελλάδα (Πτολεμαίδα 1990), στη Ζάκυνθο (1990, 1991 και 1992) και στην Κύπρο (ανελλιπώς κάθε χρόνο από το 1988 έως σήμερα).

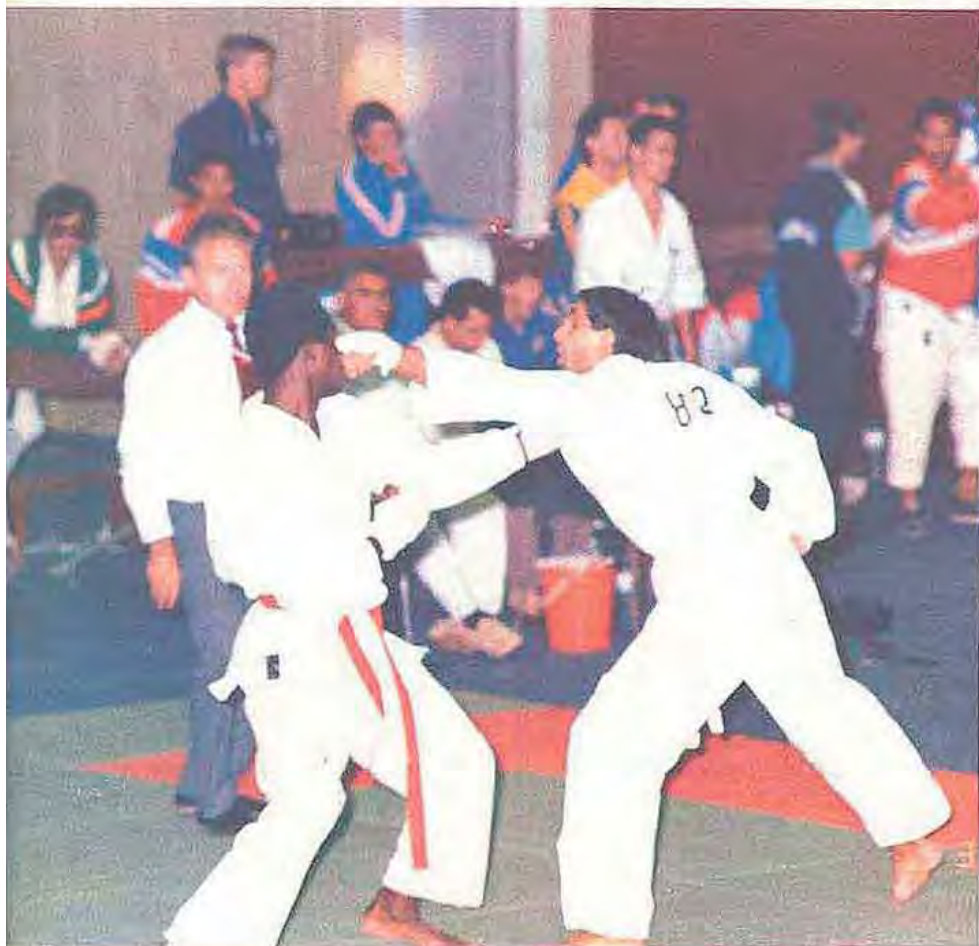
Από το 1984 μέχρι σήμερα έχει επιλεγεί από τον εθνικό προπονητή της ΕΟΕΚ κ. Τετσούο Οτάκε και διδάσκει στο ιδιωτικό του γυμναστήριο (JAMA).

Επίσης διδάσκει από το 1990 στο τμήμα Καράτε των φοιτητών του Εθνικού Μετσόβιου Πολυτεχνείου.

Έχει διδάξει κατά καιρούς στην κυπριακή εθνική ομάδα, έχει ακόμα διδάξει στο τμήμα φοιτητών της εστίας Πατησίων, στο τμήμα καράτε του POLITIA TENNIS CLUB, στο τμήμα καράτε του Κέντρου Ομοιοπαθητικής Ιατρικής του κ. Διαμαντίδη.

Δε νομίζουμε ότι θέλει κανείς και άλλα πρόσθετα στοιχεία για να πεισθεί ότι ο σύλλογος του Athens Club του Πολυγώνου (επί της περιφερειακής οδού Βριλησσού) πλάι στο φιλαθλοπνεύμα του Γιάννη Σκούταρη (Τζούντο) και Σπύρου Ρήγου (Τζούντο) απόκτησε έναν απόλυτα καταρτισμένο και αξιόλογο δάσκαλο καράτε (σε καθημερινά τμήματα)!

Θύμιος Περισίδης



Ο ΑΝΘΡΩΠΟΣ ΠΟΥ ΕΔΩΣΕ ΒΑΣΕΙΣ ΣΤΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ ΤΟΥ ΣΗΟΤΟΚΑΝ ΚΑΡΑΤΕ ΚΑΙ ΦΤΕΡΑ ΣΤΗΝ ΠΑΓΚΟΣΜΙΑ ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΤΟΥ ΜΑΣΑΤΟΣΙ ΝΑΚΑΓΙΑΜΑ

"Ο πατέρας μου και ο παππούς μου ήταν και οι δύο εξπέρ στο κέντο, και φυσικά, πήρα στη συνέχεια τη σκυτάλη και έως το λύκειο ασχολιόμουν με το κέντο.

Μετάφραση
από γαλλικό περιοδικό:
Γιώργος Αμολοχίτης

Για να εγκαινιάσουμε το νέο μας αφιέρωμα σε αυτούς που γράψανε την ιστορία της Ιαπωνικής Ομοσπονδίας Καράτε (J.K.A.) -και ειδικότερα πάνω στους αγώνες με αντίπαλο- δεν μπορούμε παρά ν' αρχίσουμε από τον Μασατόσι Νακαγιάμα -εκλιπόντα σήμερα- που στη διάρκεια της ζωής του υπήρξε ένας από τους πιο ένθερμους πρωτοστάτες της διάσημης ιαπωνικής αυτής οργάνωσης.

Μισός αιώνας καράτε, με μια μόνο διακοπή όταν βρέθηκε φάτσα με τον θάνατο όχι πάνω στο ντότζο, όπως θα περίμενε κανείς, αλλά ψηλά στις κορφές των Ιαπωνικών Άλπεων, σε ένα ατύχημα του σκι. Ο σενσέι Νακαγιάμα ήταν ένας εξαιρετικός σκιέρ, αλλά δεν μπορούσε να κάνει τίποτα μπροστά στην χιονοστιβάδα που τον παρέσυρε την ώρα που οδηγούσε τους μαθητές του στην σιγουριά ενός δάσους. Στο νοσοκομείο όπου μεταφέρθηκε, οι γιατροί ανακοίνωσαν ότι είναι χαμένος. Επέζησε όμως και επέστρεψε σπίτι του ύστερα από τέσσερις μήνες. Οι γιατροί τον προειδοποίησαν ότι οφείλει τη σωτηρία του στην τέλεια φυσική του κατάσταση και σε καμία περίπτωση δεν έπρεπε να ξαναρχίσει την εξάσκηση του στο καράτε. Και φυσικά ο Δάσκαλος Νακαγιάμα δεν τους άκουσε. Οι απειράριθμοι μαθητές του σε ολόκληρο τον κόσμο ήξεραν ότι χρειαζόταν κάτι πολύ μεγαλύτερο από μία χιονοστιβάδα για να σημειωθεί το τελικό ιπτόν ενάντια σε

έναν από τους μεγαλύτερους μαχητές του καράτε!

Ένα βράδυ, ύστερα από την προπόνηση, ο Σιχάν Νακαγιάμα με κάλεσε στο σπίτι του (το ντότζο του ήταν στο υπόγειο) για να δω τη συλλογή του από ενθύμια σαν καρτέκα και παλιές φωτογραφίες. Μερικές από αυτές τις φωτογραφίες έχουν ανατυπωθεί σε αυτό το περιοδικό. Θα είχα πάρει κι άλλες αν δεν ήταν εκεί ο Ενοέντα που με κεραυνοβόλουσε με το βλέμμα του - θα πρέπει να πιστεύω ότι σκεφτόμουν να τις κρατήσω! Εκείνο το βράδυ μιλήσαμε για τις αναμνήσεις του, για το πώς άρχισε να ασχολείται με τις μαχητικές τέχνες και πώς ανακάλυψε το καράτε.

"Ο πατέρας μου και ο παππούς μου ήταν και οι δύο εξπέρ στο κέντο, και φυσικά, πήρα στη συνέχεια τη σκυτάλη και έως το λύκειο ασχολιόμουν με το κέντο. Πέρασα τα παιδικά μου χρόνια στην Ταϊβάν, όπου ο πατέρας μου ήταν αξιωματικός του αυτοκρατορικού στρατού. Το 1932, μπήκα στο πανεπιστήμιο Τακουσόκου του Τόκιο για να μελετήσω τη γλώσσα και την ιστορία της Κίνας. Σκόπευα να συνεχίσω το κέντο, μα όταν πήγα να γραφτώ στο ντότζο, είδα μια ομάδα από αγόρια να επαναλαμβάνουν κάτι παράξενες κινήσεις. Το σύνολο έμοιαζε με χορό, αλλά δεν ήταν, και όλοι τους είχαν ένα πολύ σοβαρό ύφος! Ένας από τους σεμπαί μου είπε ότι είχα κάνει λάθος στην ώρα και ότι βρισκόμουν σε μάθημα καράτε, αλλά μπορούσα να κάτσω να παρακολουθήσω αν ήθελα. Αν με ενδιέφερε, δεν είχα παρά να έρθω στο επόμενο μάθημα. Ύστερα μπήκε στο ντότζο ένας γέρος άνθρωπος. Χαμογελούσε πολύ στους μαθητές του αλλά φαινόταν αμέσως ότι ήταν ο δάσκαλός τους. Ήταν η

πρώτη φορά που έβλεπα τον σενσέι Φουνακόσι. Αποφάσισα να μπω στην ομάδα -πίστ'ενα ότι με την εμπειρία μου στο κέντο δεν θα είχα κανένα πρόβλημα να μάθω τις κινήσεις. Βέβαια, ύστερα από το πρώτο μάθημα, κατάλαβα ότι δεν ήταν τόσο απλό. Ήμουν όμως τόσο παθιασμένος με το καράτε, που ξέχασα τελείως το κέντο. Τελικά, δεν έμαθα ποτέ έπτε προπονιόντουσαν οι κεντόκα.

"Το μάθημα του σενσέι Φουνακόσι περιλάμβανε τις βασικές waza (τεχνικές) -αυτό που ονομάζουμε σήμερα kihon- καθώς και πολύ δουλειά στα κάτω. Κάθε μέρα έπρεπε να παίρνω ένα κάτα και να το επαναλαμβάνουμε 50 με 60 φορές. Χρησιμοποιούσαμε πολύ επίσης την μακιβάρα (σανίδα χτυπημάτων). Ο σενσέι Φουνακόσι ήταν εξαιρετικά σταθερός στο εθρί (χτυπήματα με τον αγκώνα), και μερικές φορές χτυπούσε τη μακιβάρα μ' αυτό τον τρόπο γύρω στις 1000 φορές! Ήταν πολύ αυστηρός και επέβαλε άκαμπτη πειθαρχία, από τη ν' άλλη μεριά, όμως, ήταν ένας γλυκός άνθρωπος και έδειχνε μεγάλη κατανόηση με μας.

"Όλοι θέλαμε να κάνουμε επιθέσεις, με την μια ή την άλλη μορφή, ο σενσέι Φουνακόσι όμως ήταν ενάντια στη μάχη. Επιμέναμε όμως τόσο ώστε σιγά σιγά άρχισε να εισάγει μορφές μάχης τυποποιημένες σε gohan (πέντε βήματα) ή ippon (ένα βήμα). Αυτό γινόταν για μια περίοδο αρκετών ετών. Υποχώρησε, αυτός ο τρόπος προπόνησης όμως δεν του άρεσε. Σύμφωνα με την άποψή του στο καράτε δεν έδινε καθόλου έμφαση στη μάχη.

"Πήγαινα σπίτι του κάθε βράδυ μετά την προπόνηση - είχε ένα μικρό ιδιωτικό



κινέζικη γλώσσα -γλώσσα των μανδαρινών- καθώς και την κοινωνία και την ιστορία της Κίνας. Ανακάλυψα πολύ σύντομα το κινέζικο μποξ και επισκέφτηκα π ολλά ντότζο. Προπονήθηκα σε πολλές αίθουσες και πρέπει να πω ότι στην αρχή δεν εντυπωσιάστηκα καθόλου από την κινέζικη μέθοδο. Εύρισα ότι έλειπε το kime (εστίαση της δύναμης). Οι κυκλικές τους κινήσεις δεν είχαν ισχύ σε σχέση με το πολύ δυναμικό karate που ήξερα. Εκείνη την εποχή ένας ρεπόρτερ ήρθε στην Κίνα για να κινηματογραφήσει τις κινέζικες πολεμικές τέχνες και μου ζήτησαν να του κάνω τον μεταφραστή. Ηρθαν σιφού (καθηγητές) από όλη την Κίνα για να κάνουν επιδείξεις, και έδειξα μερικά βασικά kihon για να τους δώσω μια εικόνα των αντιλήψεών μου περί kime. Έκανα επίσης και μερικά kata. Το κοντράστ των αντιδράσεων του τύπου, ανάμεσα στις κινέζικες και τις ιαπωνικές εφημερίδες, ήταν πολύ διασκεδαστικό. Τα ιαπωνικά άρθρα έλεγαν ότι το κινέζικο μποξ ήταν πολύ όμορφο, όμως ήταν πολύ αργό, δεν είχε καθόλου kime και δεν άξιζε τίποτα στην πραγματική μάχη. Αντίθετα, οι Κινέζοι έλεγαν ότι το ιαπωνικό karate ήταν μια πολύ καινούργια τέχνη: γρήγορο και ισχυρό, αλλά χωρίς βάθος. Μην ξεχνάτε ότι ο πόλεμος ανάμεσα στις δύο χώρες θα άρχιζε σύντομα.

"Όταν απέκτησα μεγαλύτερη πείρα στο κινέζικο μποξ, κατάλαβα καλύτερα την αξία του. Η κινέζικη κουλτούρα είναι πολύ παλιά, οι μαχητικές της τέχνες πολύ παλιές, και είναι αλήθεια ότι έχουν μεγάλο βάθος. Συχνά στην Κίνα με την πρακτική σκοπός ήταν να βελτιώνεται κυρίως η υγεία του εξασκουμένου. Είδα όμως μερικά χτυπητά παραδείγματα όσον αφορά την ισχύ της τέχνης τους.

Μια μέρα, είδα έναν καθηγητή να έχει σπάσει το μπράτσο του ύστερα από ένα μπλόκο που φαινόταν μαλακό. Παρατήρησα επίσης πολλές φορές έναν γέρο άνθρωπο -θα έπρεπε να ήταν 80 χρόνων- έναν διόσημο μποξέρ του Πεκίνου, που χρησιμοποιούσε τα πόδια του με έναν εξαιρετικό τρόπο. Μελέτησα τις κινήσεις του, προπονήθηκα μόνος μου και ανέπτυξα δύο είδη λακτισμάτων: το oshigeri, λακτίσμα ή μπλόκο σε σπρώξιμο, και gyaku-mawashigeri, κυκλικό ανάποδο λακτίσμα. Εμείνα συνολικά έντεκα χρόνια στην Κίνα. Ημουν στο πανεπιστήμιο για πέντε χρόνια, και δούλεψα ύστερα για την κυβέρνηση. Δίδαξα πολύ λίγο karate εκείνη την περίοδο. Επέστρεψα στην Ιαπωνία το 1946, στο τέλος του Δευτέρου Παγκοσμίου Πολέμου. Κατά την έναρξη των μαθημάτων το 1947, ξανασυνδέθηκα με άλλους παλιούς μαθητές για να ξαναρχίσουμε μαθήματα με τον σενσέι Φουνακόσι. Υστερα, το 1949, δημιουργήσαμε όλοι μαζί την Ιαπωνική Ένωση Karate (Japanese Karate Association = J.K.A.).

"Το τζούντο, το aikinto και το κέντο ήταν απαγορευμένα, αλλά το karate μπόρεσε να συνεχιστεί γιατί οι Αμερικανοί νομίζανε ότι ήταν κινέζικο και όχι ιαπωνικό, ένα είδος ακίνδυνης γυμναστικής! Για τις άλλες μαχητικές τέχνες η απαγόρευση σταμάτησε το 1948. Υπήρχαν πολλοί Αμερικανοί στρατιώτες που θέλανε να μάθουν τις ιαπωνικές μαχητικές τέχνες. Αυτή η περίοδος ήταν πολύ γεμάτη για μένα. Δίδαξα σε πολλές στρατιωτικές βάσεις. Υπήρχαν μετά τον πόλεμο πολλές ομάδες που δίδασκαν τις μαχητικές τέχνες στους Αμερικανούς: ο σενσέι Μιφούνε για το τζούντο, ο σενσέι Νακαγιάμα για το κέντο, ο σενσέι Τομίκι για το aikinto και

για το karate, η ομάδα μου, δηλαδή οι Ομπάτα, Νογκούτσι, Ιτο κι εγώ. Οι στρατιώτες προτιμούσαν το τζούντο και το karate.

"Αυτό κράτησε τέσσερα ή πέντε χρόνια. Η Αμερικανική Στρατιωτική Διοίκηση μας έστειλε επίσης ειδικές ομάδες οι οποίες έπρεπε επιστρέφοντας να διδάξουν τις μαχητικές μας τέχνες στις Ηνωμένες Πολιτείες. Αυτές οι ομάδες εξασκούσαν για έξι μήνες, τρεις φορές την εβδομάδα. Αργότερα, έπρεπε να τους εκπαιδεύσουμε μέσα σε τρεις μήνες για να μπορέσει να εκπαιδευτεί η επόμενη ομάδα. Τα μαθήματα αυτά ήταν ιδιαίτερα σημαντικά, γιατί πολλοί στρατιώτες άρχισαν να διδάσκουν όταν επέστρεψαν στην Αμερική, και έτσι ανοίχτηκε ο δρόμος στο παγκόσμιο karate. Υστερα, το 1953, η Στρατιωτική Αμερικανική Διοίκηση κάλεσε στις Ηνωμένες Πολιτείες της Αμερικής δέκα καθηγητές του διόσημου σιλ τζούντο κόντοκαν (Kobayashi, Kotani και Hosokawa καθώς και άλλους). Τον Τομίκι που δίδαξε aikinto, καθώς και τρεις από τους καλύτερους σενσέι του karate: τους Ομπάτα, Νισιγιάμα και Ουατάμπε.

"Πώς αναπτύχθηκε το jiyu-kumite; Μίλησα προηγουμένως για τους νέους karateka που ήθελαν απόλυτα έναν τύπο μάχης. Αυτό δεν αποτελούσε επιθυμία του σενσέι Φουνακόσι, αλλά εν πάσει περιπτώσει έλαβε χώρα. Από το 1935, γίνανε πολλοί αγώνες ανάμεσα στα διάφορα κλαμπ karate των πανεπιστημίων. Θέλαμε να συσφίξουμε τους δεσμούς φιλίας ανάμεσα στα κλαμπ και να διαδώσουμε το πνεύμα του karate. Δώσαμε σ' αυτό το όνομα kohan-geiko ("εξάσκηση ομάδας για ανάπτυξη" ή "ε-

Συνέχεια στη σελίδα 106.

ΝΕΑ ΤΗΣ ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΑΣ ΟΡΓΑΝΩΣΗΣ ΚΥΟΚUSHIN-ΚΑΙ KARATE

Επέστρεψε η Ελληνική ομάδα ΚΥΟΚUSHINKAI KARATE από την Βάρνα της Βουλγαρίας, όπου συμμετείχε την 29/5/93, στο 7ο ΠΑΝΕΥΡΩΠΑΙΚΟ ΠΡΩΤΑΘΛΗΜΑ ΚΥΟΚUSHINKAI

ΚNOCK-DOWN ΑΝΔΡΩΝ ΚΟΥΜΙΤΕ - ΓΥΝΑΙΚΩΝ ΚΑΤΑ. 27 Ευρωπαϊκές χώρες, με 250 αθλητές και αθλήτριες συμμετείχαν στην μεγάλη αυτή διοργάνωση η οποία γίνεται

κάθε δύο χρόνια και θεωρείται σαν ένα από τα μεγαλύτερα γεγονότα στο χώρο του Ευρωπαϊκού KARATE.

Η Ελληνική Αποστολή με αρχηγό τον Πρόεδρο της Πανελληνίας Οργάνωσης κ. Βαρελόπουλο Νικόλαο, συνοδός τον Γενικό Γραμματέα κ. Κάλιαρη Ιωάννη, προπονητή τον κ. Κοσμίδη Γιώργο - Διευθύνοντα εκπαιδευτή της ΑΚΑΔΗΜΙΑΣ ΚΥΟΚUSHINKAI - έφορο τον εκπαιδευτή κ. Στεφάνου Ιωάννη με του αγωνιστές Παναγιώτη Χρυσόχου Αμβρόσιο, Μαγεϊρίδη Μάκη και Κεσόβ Θεόφιλο, έκανε μία εντυπωσιακή δυναμική εμφάνιση αποσπώντας τον θαυμασμό όλων των Αρχηγών Κρατών, φανερώνοντας το ανεβασμένο τεχνικά επίπεδο της.

Παρά το γεγονός ότι οι τρεις (3) από τους τέσσερις (4) αθλητές συμμετείχαν για πρώτη φορά σε πανευρωπαϊκό πρωτάθλημα, όπου οι Αγωνιστές έχουν μεγάλη πείρα και πολλές συμμετοχές στο ενεργητικό τους, κατάφεραν να σταθούν επάξια κοντά τους και να χειροκροτηθούν από όλους τους παρευρισκόμενους.

Μετά το τέλος των Αγώνων, στο Συμβούλιο των αρχηγών Κρατών, ο Πρόεδρος της Ευρωπαϊκής Οργάνωσης αφού συνεχάρει τον Έλληνα Αρχηγό κ. Βαρελόπουλο για την Ελληνική ομάδα, πρότεινε σε αυτόν να αναλάβει η χώρα μας την Διοργάνωση του 8ου Πανευρωπαϊκού Πρωταθλήματος ΚΥΟΚUSHINKAI KARATE, το οποίο θα γίνει στις αρχές του 1995. Ο κ. Βαρελόπουλος αποδέχθηκε την πρόταση και μαζί με το ΔΣ. της Πανελληνίας Οργάνωσης ΚΥΟΚUSHINKAI το επιτελείο των εκπαιδευτών κυρίων Κοσμίδη Γεώργιο, Στεφάνου Ιωάννη, Αντωνίου Παναγιώτη και τον Νομικό Σύμβουλο και Γενικό Γραμματέα κ. Καλλιάρη Γιώργο - τους μεγαλύτερους στην βαθμολογική ιεραρχία - DAN ΚΥΟΚUSHIN,

ΦΩΤΟ

1. Παραταξη Όλων Των Ομάδων
2. Με Τον Σιδερένιο Ανθρωπο - Iron Man- Hogarnd Collins, 6dan
3. Η Ελληνική αποστολή στην Βουλγαρία.



ΤΟ GOJU-KAI ΧΤΕΣ ΚΑΙ ΣΗΜΕΡΑ

ΑΠΟ ΤΟΝ ΠΕΤΡΟ ΠΑΣΗ.

Ήταν δύο με τρεις το απόγευμα από ότι θυμάμαι, όταν έφτασα στην Αριδαία (εκείνον τον καιρό μέναμε εκεί, δηλαδή η οικογένεια μου και εγώ στους δρόμους) και όπως ήμουν κουρασμένος κάθισα στις καλοκαιρινές καρέκλες που ήταν κάτω από ένα δένδρο, να ξεκουραστώ. Χαρούμενη η γυναίκα μου που με έβλεπε (διότι λίγες ήταν οι φορές αυτές) έτρεξε να μου φτιάξει ένα καφέ. Πίνοντας τον καφέ μου και κουβεντιάζοντας για τα προβλήματα που ήταν υπήρχαν, μετά από μία ώρα πετάγομαι απάνω από την καρέκλα μου, βουτάω την τσάντα μου που πάντα έχω μαζί μου, διότι έχω την στολή KARATE μέσα και όλα τα άλλα απαιτούμενα που πρέπει να έχει ένας που βρίσκεται συνέχεια στους δρόμους, δηλαδή από καρφίτσα μέχρι... (ζύγιζε 50 κιλά).

Βουτάω λοιπόν την τσάντα μου και τρέχω προς τον δρόμο. Μόλις με είδε η γυναίκα μου φοβισμένη, άρχισε να μου φωνάζει: Πέτρο που πάς; Στη Λάρισα της λέω βιαστικά. Οχι μου λέει, έλα εδώ, όχι, μόλις ήρθες από την Λάρισα, σήμερα Τετάρτη θα κάνεις εδώ μάθημα και αύριο θα πας στη Θεσσαλονίκη για μάθημα.

Αυτή ήταν η μία περίπτωση στις αρχές, μέχρι να μπώ στον ρυθμό, να συνηθίσω και η άλλη όταν είχα φτάσει στη Λάρισα μία μέρα και θυμήθηκα ότι έπρεπε να είμαι στη Θεσσαλονίκη.

Οι σχολές ήταν καινούργιες και με πολλές τάξεις, οι μαθητές καινούργιοι,

ο γιός μου ήταν ακόμη μικρός και την μόνη βοήθεια που είχα τότε και ήταν πολύ μεγάλη για μένα (της δίνω συγχαρητήρια σήμερα για το πως τα κατάφερνε) ήταν η κόρη μου Αλεξάνδρα. Θα σας εξηγήσω για να μη νομίζετε ότι υπερβάλλω. Η Αλεξάνδρα, σπούδαζε στο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης, όπου και έμενε.

Τη Δευτέρα διδασκε στη σχολή Θεσσαλονίκης, την Τρίτη το απόγευμα μετά το Πανεπιστήμιο με το λεωφορείο έφευγε για την Αριδαία να διδάξει εκεί. Στις δύο ώρες της διαδρομής μέχρι την Αριδαία διάβαζε τα μαθήματα της, μόλις έφτανε στην Αριδαία αρχίζαν οι τάξεις της σχολής μας.

Το πρωί πέντε η ώρα, νύχτα ακόμα, σηκώνοταν να πάρει το πρώτο πρωινό λεωφορείο για Θεσσαλονίκη, όπου φτάνοντας εκεί πήγαινε κατευθείαν στο Πανεπιστήμιο.

Την Τετάρτη το βράδυ διδασκε στη σχολή μας στην Θεσσαλονίκη. Την Πέμπτη το απόγευμα έπαιρνε το τρένο ή το λεωφορείο και πήγαινε στη Λάρισα, διδασκε εκεί τέσσερις τάξεις και το ίδιο βράδυ έντεκα η ώρα έφευγε για την Θεσσαλονίκη φτάνοντας ξημερώματα.

Το περσίρω είναι ότι έβρισκε χρόνο ενδιάμεσα της βδομάδας και Σαββατοκύριακα να διδάξει ιδιαίτερα μαθήματα σε αυτό που σπούδαζε, Αγγλική Φιλολογία. Σήμερα η Αλεξάνδρα είναι επί ένα χρόνο στο Πανεπιστήμιο του ESSEX στην Αγγλία, όπου έχει πάρει υποτροφία από το Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης (κρατική υποτροφία) διότι κάθε χρόνο έβγαινε από τους δέκα πρώτους.

Επιστρέφει στην Ελλάδα που την αγαπάει πάρα πολύ το καλοκαίρι. Μην ξεχνάμε ότι η Αλεξάνδρα παρόλες τις δυσκολίες που της είχα δημιουργήσει και όλα αυτά τα τρεξίματα πολλοί θυμούνται ότι κάθε χρόνο αγωνιζόταν στους Πανελληνίους στην Αθήνα μαζί με τις πέντε με έξη καλύτερες.

Εξι χρόνια λοιπόν μέχρι σήμερα, κούραση, αγωνία και πολύ τρέξιμο, αλλά είμαι περήφανος σήμερα για αυτό που δημιούργησα.

Είμαι περήφανος όταν βλέπω στους Πανελληνίους αγώνες του GOJU -KAI KARATE-DO (που φέτος είναι οι τέταρτοι) όλους αυτούς τους αθλούμενους και είμαι χαρούμενος όταν σκέφτομαι και λέω, ότι όλοι αυτοί οι μαθητές είναι δημιούργημά μου.

Είμαι χαρούμενος που μέσα στα 6 χρόνια το GOJU -KAI σήμερα με τις δέκα σχολές και τους 5 συλλόγους έχει μία θέση στην Ομοσπονδία μας (Ε.Ο.Ε.Κ.) άξια του ονόματός του.

Δεν είναι και λίγες οι φορές που οι αθλητές μας αγωνίζονται στους τελικούς ή KATA ή KOUMITE. Πολλές επίσης φορές έχουν πάρει άξιες θέσεις και μετάλλια σε αγώνες Ευρωπαϊκούς GOJU -KAI KARATE-DO, αγωνιζόμενοι οι αθλητές μας με τους ισχυρούς και μεγάλης πείρας Σουηδούς, Αγγλους, Ολλανδούς κ.λ.π.

Το GOJU-KAI KARATE-DO σήμερα θα το βρήτε σε διάφορες πόλεις ή επαρχίες της Ελλάδας. Δύο σχολές είναι στην Αθήνα, η μία στο Μπραχάμι διδάσκει ο Δημήτρης Τσακατάνης, η άλλη στους Αγίους Αναργύρους διδάσκει ο Ανδρέας Κωνσταντινίδης. Μία σχολή στην Λάρισα που είναι στη Ν.Σμύρνη και διδάσκει ο Χρ. Ευθυμιάδης. Τρεις στην Θεσσαλονίκη, η κεντρική Ελλάδα είναι στη Νεάπολη όπου διδάσκει ο Πέτρος Πάσης, η άλλη είναι στο Βυζάντιο διδάσκουν ο Πέτρος Πάσης και ο Μιχάλης Πάσης, η άλλη είναι Κασσάνδρου διδάσκει ο Γιώργος Κεβίδης. Μια στην Αριδαία διδάσκει ο Πέτρος Πάσης και Χρ. Αργύρης.

Τρεις ακόμα σχολές που συνδέονται τώρα με το GOJU -KAI είναι στην Πρέβεζα (Καναλάκι) διδάσκει ο Αχιλ. Τσάτσος.

ΠΕΤΡΟΣ ΠΑΣΗΣ
CHIEF INSTRUCTOR GOJU-KAI
KARATE-DO HELLAS.



Επάνω, ο Νικ Βαρελόπουλος σε ταμείσθιρί σπάζοντας 4 κολώνες πάγου και κάτω με ένα από τα τμήματά του Γυμναστικού Συλλόγου Βόλου Μασουτάτσου Ουιάμας Κυόκουσινκάι Καράτε.

στη χώρα μας αποφάσισε να αναλάβει τη διεξαγωγή - διοργάνωση του πρωταθλήματος KYOKUSHINKAI όπου θα προσκληθεί και ο μεγάλος αρχηγός MASUTATSU OYAMA 10 DAN, ένας εκ των τελευταίων μεγάλων Δασκάλων του σύγχρονου KARATE ο οποίος βρίσκεται εν ζωή και διευθύνει την μεγαλύτερη οργάνωση KARATE σε ολόκληρο τον κόσμο.

Του θου Πανευρωπαϊκού πρωταθλήματος KYOKUSHINKAI KARATE που θα γίνει στην Αθήνα το 1995, θα προηγηθούν άλλες μικρότερες διοργανώσεις στην Ελλάδα για την καλύτερη προετοιμασία του. Μεταξύ αυτών το μικρό ΒΑΛΚΑΝΙΚΟ (ΕΛΛΑΣ-ΡΟΥΜΑΝΙΑ-ΒΟΥΛΓΑΡΙΑ - ΤΟΥΡΚΙΑ) το οποίο θα γίνει στον Βόλο τον Φεβρουάριο του 1994. Για πρώτη ίσως φορά θα έχουν

την ευκαιρία οι Βολιώτες, φίλοι του σκληρού KARATE να δουν από κοντά τους καλύτερους μαχητές σε ένα πρωτάθλημα που σαν στόχο θα έχει τη σύμφιξη των σχέσεων των Βαλκανικών Κρατών - σε επίπεδο Αθλητών - και την προετοιμασία των αθλητών εν όψει του Πανευρωπαϊκού πρωταθλήματος.

Ομως τη νέα Αγωνιστική περίοδο 1993-94 οι δραστηριότητες της Πανελληνίας Οργάνωσης είναι πολλές. Ετσι μετά από πρόσκληση που ήλθε στον εκπρόσωπο και πρόεδρο της Οργάνωσης κ. Βαρελόπουλο από την Οργάνωση της Πολωνίας, η Ελληνική Ομάδα θα συμμετάσχει στο κύπελλο Ευρώπης τον προσεχή Νοέμβριο. Στο εν λόγω κύπελλο KNOCK DOWN 1993 έχει προσκληθεί και ο Αρχηγός -ιδρυτής του

συστήματος MASUTATSU OYAMA 10 DAN.

Πρόσκληση επίσης ήρθε από την Οργάνωση KYOKUSHINKAI KARATE της Ρουμανίας για την συμμετοχή της Ελληνικής ομάδας στο 1ο Βαλκανικό Πρωτάθλημα KYOKUSHINKAI, το οποίο διοργανώνει η Ρουμανία στις 15/10/1993.

Στο 7ο Πανευρωπαϊκό Πρωτάθλημα KYOKUSHINKAI στη Βάρνα της Βουλγαρίας, ο πρόεδρος της Ευρωπαϊκής οργάνωσης ενημέρωσε τον πρόεδρο της Ελληνικής οργάνωσης κ. Βαρελόπουλο ότι προήχθει στο 4ο DAN.

Από την Γραμματεία της Πανελληνίας Οργάνωσης KYOKUSHINKAI.



ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΚΥΟΚUSHINKAI ΚΑΡΑΤΕ

Την 27/2/1993 ημέρα Σάββατο και ώρα 11.30 έγιναν εξετάσεις Μαύρης Ζώνης 1DAN της Πανελληνίας Οργάνωσης ΚΥΟΚUSHINKAI ΚΑΡΑΤΕ, στην ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΚΥΟΚUSHINKAI ΚΑΡΑΤΕ παρουσία του προέδρου της οργάνωσης εξεταστού κ. Βαρελόπουλου Νικόλαου, του Διευθύνοντος εκπαιδευτού κ. Κοσμίδη Γιώργου, του εκπαιδευτού κ. Ευαγγελιδάκη Γιώργου και του Γενικού Γραμματέα κ. Καλλιάρη Ιωάννη.

Οι εξετάσεις έγιναν σύμφωνα με το πρόγραμμα της Παγκοσμίου Οργάνωσης κατά τον πλέον αυστηρό τρόπο και διήρκεσαν 4 ώρες αφού εκτός των τεχνικών ΚΑΤΑ - REN FAKU - οι αθλητές αγωνίστηκαν επί 1 ώρα με 30 διαφορετικούς αντιπάλους σε αγώνες πλήρους επαφής, φανερώνοντας την δυναμικότητα του συστήματος ΚΥΟΚUSHINKAI η οποία το κατατάσσει σαν ένα από τα σκληρότερα συστήματα ΚΑΡΑΤΕ σε ολόκληρο τον κόσμο.

Στις εξετάσεις προήχθησαν από την ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΚΥΟΚUSHINKAI ΚΑΡΑΤΕ (Γεωργίου Κοσμίδη) οι παρακάτω αθλητές:

1. ΓΚΟΥΝΤΑΡΑΣ ΒΑΣΙΛ (SENIOR)
2. ΤΣΙΑΡΑΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ (JUNIOR)
3. ΠΑΠΑΝΙΚΟΛΑΟΥ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ (JUNIOR)
4. ΛΑΣΚΟΣ ΓΡΗΓΟΡΗΣ (JUNIOR)
5. ΜΟΝΤΕΣΑΝΤΟΣ ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ (JUNIOR)
6. ΚΑΛΑΙΤΖΙΔΗΣ ΓΙΩΡΓΟΣ ο οποίος ήταν μαθητής του κ. Ευαγγελιδάκη (Λήμνος) και θα διδάξει σε σύλλογο της Θεσσαλονίκης υπό την εποπτεία του Γιώργου Κοσμίδη.

Από τον Σύλλογο ΟΥΑΜΑΣ ΚΥΟΚUSHINKAI (Νίκου Βαρελόπουλου), προήχθησαν ο αθλητής Χριστόπουλος Γιάννης και η αθλήτρια Μοσχοβίδου Κατερίνα.

Τα ονόματα των επιτυχόντων θα σταλούν στο αρχηγείο της Παγκόσμιας Οργάνωσης ΚΥΟΚUSHINKAI ΚΑΡΑΤΕ (στο Τόκιο Ιαπωνίας) για την απόκτηση του Ιαπωνικού Διπλώματος Μαύρης Ζώνης.

Επίσης προήχθησαν στους παραπάνω βαθμούς ΚΥU - Ζώνες μετά από εξετάσεις οι παρακάτω αθλητές:

- στο 4TH KYU (Πράσινη ζώνη)**
1. ΚΟΥΤΡΟΥΜΑΝΟΣ ΚΥΡΙΑΚΟΣ
 2. ΔΗΜΟΥ ΤΑΣΟΣ
 3. ΔΕΛΗΓΙΑΝΝΗΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ
 4. ΧΒΑΓΓΕΛΗΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ
 5. ΣΤΡΑΤΗΣ ΚΩΝ/ΝΟΣ (Συλ Αγριάς)

- στο 5TH KYU**
1. ΑΝΔΡΕΑΔΑΚΗΣ ΓΙΑΝΝΗΣ

- στο 6TH KYU**
1. ΚΟΥΚΟΤΣΙΚΑΣ ΓΙΩΡΓΟΣ

- στο 7TH KYU**
1. ΤΑΜΠΑΚΗΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ
 2. ΑΝΤΩΝΙΟΥ ΔΗΜΗΤΡΗΣ

- στο 8TH KYU**
1. ΑΓΙΑΝΟΓΛΟΥ ΧΡΥΣΑ
 2. ΤΣΙΤΣΙΡΙΚΟΣ ΧΡΗΣ (Συλλ Αγριάς)

- στο 9 - 10TH KYU**
1. ΚΡΙΚΟΥ ΣΟΦΙΑ (Σύλλ Αγριάς).

Από την Γραμματεία.

ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΦΙΛΩΝ ΑΥΤΟΑΜΥΝΑΣ ΣΤΕΦΑΝΟΒΙΚΕΙΟΥ.

Μεγάλη επιτυχία σημείωσε η ετήσια Συνεστίαση του Συλλόγου ΦΙΛΩΝ ΑΥΤΟΑΜΥΝΑΣ ΣΤΕΦΑΝΟΒΙΚΕΙΟΥ του γυμναστηρίου ΑΘΛΗΤΙΚ 2000 (αφών Κα-

ραπιλιάγκου) που έγινε στις 9/1/1993 στην DISCO SILENA. Η μεγάλη αυτή εκδήλωση άρχισε με ομιλίες του υπεύθυνου του γυμναστηρίου κ. Καραπιλιά-

γκου, ο οποίος έδωσε μια εικόνα του θετικού έργου που γίνεται στον Σύλλογο κάτω από την επίβλεψη και διδασκαλία των δύο προπονητών, Μπαντουβάνου Νικόλαου (ενόργανης γυμναστικής) και Κοσμίδη Γιώργου (ΚΑΡΑΤΕ).

Στη συνέχεια το τμήμα ΚΑΡΑΤΕ Στεφανοβικείου πραγματοποίησε επίδειξη τεχνικών ΚΥΟΚUSHINKAI ΚΑΡΑΤΕ κατά τέλειο τρόπο, με την καθοδήγηση του εκπαιδευτού κ. Κοσμίδη.

Ακολούθησε επίδειξη του τμήματος ενόργανης Γυμναστικής με τον καθηγητή Φυσικής Αγωγής κ. Μπαταβάνο. Ενώ το αποκορύφωμα αυτής της όμορφης εκδήλωσης ήταν η εμφάνιση της προσκεκλημένης επίλεκτης ομάδας Μαύρων Ζωνών της Ακαδημίας ΚΥΟΚUSHINKAI ΚΑΡΑΤΕ.

Η 7μελής επίλεκτη ομάδα Μαύρων Ζωνών με την προσωπική εμφάνιση του Διευθύνοντος εκπαιδευτή κ. Κοσμίδη Γιώργου, παρουσίασε ένα δυναμικό υπερθέαμα, εντυπωσιάζοντας όλους τους παρευρισκόμενους για τη δύναμη, ταχύτητα, ακρίβεια, συγχρονισμό των κινήσεων.

Απονομή στα -30 κιλά από τον Πρόεδρο Β.Ελλάδος κ. Κοσμίδη Γιώργο. In Κοσμίδη Ευδοξία.



ΔΥΝΑΜΙΚΟ 83



Επάνω: Οι μαύρες Ζώνες της Ακαδημίας ΚΥΟΚUSHINKAI (Μαθητές του κ.Κοσμίδη). Με DAN Ε.Ο.Ε.Κ. ΚΥΟΚUSHINKAI: Από αριστερά πάνω : Βαγενάς Δ. Ε.Ο.Ε.Κ., Γκατζανός Δ. Ε.Ο.Ε.Κ., Ευαγγελιδάκη ΚΥΟΚUSHIN -Ε.Ο.Ε.Κ., Μπαρπαλίτσας ΚΥΟΚUSHIN, Χρυσοκού Αμ. Ε.Ο.Ε.Κ., Τσιμπρά Δ. Ε.Ο.Ε.Κ. Από αριστερά κάτω : Γκουνταράς Ε.Ο.Ε.Κ., Λάσκος Γ. ΚΥΟΚUSHIN, Μοντεσάντος ΚΥΟΚUSHIN (δάσκαλος Κοσμίδη) Παπανικολάου ΚΥΟΚUSHIN, Ντάτσιος Ε.Ο.Ε.Κ., Κοσμίδη Ε.Ο.Ε.Κ.
Κάτω: Από τα τμήματα της ΑΚΑΔΗΜΙΑΣ ΚΥΟΚUSHINKAI





Επάνω: η ομάδα της ΑΚΑΔΗΜΙΑΣ ΚΥΟΚUSHINKAI στο πρωτάθλημα παιδών. Κάτω: η Ομάδα κορασίδων της ΑΚΑΔΗΜΙΑΣ ΚΥΟΚUSHINKAI με τις νικήτριες: 1η Κοσμίδου Ευδοξία, 3η Καραπλιάγκου Βαλεντίνα.



250 και πλέον προσκεκλημένοι παρακολούθησαν και χειροκρότησαν τις επιδείξεις των τμημάτων ΚΑΡΑΤΕ - ενόργανης γυμναστικής. Στο τέλος έγινε η κοπή της Πίττας από τον κ. Καραπλιάγκο και το νόμισμα κέρδισε το τμήμα Ενόργανης Γυμναστικής.

Εκ της Γραμματείας.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΚΥΟΚUSHINKAI KARATE

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ

Μεγάλη επιτυχία σημείωσε το Πανελλήνιο πρωτάθλημα Κορασίδων ΚΟΥΜΙΤΕ - ΚΑΤΑ, 8-12 και 12-16 ετών της επίσημης Ελληνικής Ομοσπονδίας Ερασιτεχνικού ΚΑΡΑΤΕ (Ε.Ο.Ε.Κ.) την 16η Μαΐου στο κλειστό Γυμναστήριο Περιστερίου Αθηνών.

30 Σύλλογοι από όλη την Ελλάδα με ένα μεγάλο αριθμό Αθλητριών, περίπου 100, μέσα σε ένα κατάμεστο γυμναστήριο από θεατές φίλους του ΚΑΡΑΤΕ καθώς και γονείς, συγγενείς των αθλητριών.

Η Ακαδημία ΚΥΟΚUSHINKAI ΚΑΡΑΤΕ, όπως σε κάθε επίσημη διοργάνωση της Ε.Ο.Ε.Κ. από το 1986 μέχρι σήμερα, έκανε μία αξιόλογη, δυνατή εμφάνιση, αποσπώντας 2 νίκες στις κατηγορίες κορασίδων -30 και -35 κιλών

με τις αθλήτριες Κοσμίδου Ευδοξία (1η θέση κύπελλο - Χρυσό μετάλλιο) και Καραπλιάγκου Βαλεντίνα, Στεφανοβικείου, (3η θέση - κύπελλο - Χάλκινο μετάλλιο).

Οι άλλες αθλήτριες της ΑΚΑΔΗΜΙΑΣ ΚΥΟΚUSHINKAI ΚΑΡΑΤΕ, που συμμετείχαν είναι η Αρχοντή Βικτωρία, Κοσμίδου Παναγιώτα, Παρίση Βαρβά-

Συνέχεια στην επόμενη σελίδα:

ΙΤΟΣU SHOTOKAN KARATE ΚΑΙ ΜΙΧΑΛΗΣ ΠΡΟΚΟΠΙΟΥ

Ο Μιχάλης Προκοπίου ξεκίνησε την καριέρα του με μια 10χρονη πορεία στο μποξ και με διακρίσεις πρωταθλημάτων στην κατηγορία των 63 κιλών.

Πέρασε στις μαχητικές τέχνες με το παραδοσιακό Στόκκαν Καράτε παίρνοντας το 1ο νταν το 1984, το 2ο νταν το 1987 και το 3ο νταν στην Ιταλία το 1991.

Το φθινόπωρο του 1991 ιδρύει το σύλλογο του ΙΤΟΣU SHOTOKAN KARATE στην περιοχή της Ν. Φιλοθέης, στον οποίο είναι διευθύνων εκπαιδευτής με τακτικά ταξίδια στην Ιταλία για συμμετοχή σε διεθνή σεμινάρια προπονητών από μαθητές των μεγάλων δασκάλων Νάιτο, Σιράι.

Παρακολουθεί την εξέλιξη του Καράτε μέσα από την ΕΟΕΚ, της οποίας έγινε πρόσφατα μέλος ο σύλλογός του καθώς και τα σεμινάρια αρκετών δασκάλων που επισκέπτονται την Ελλάδα.

Παραδοσιακός και φιλόδοξος για τους μαθητές του προσφέρει ακόμα μια πέτρα στο οικοδόμημα που λέγεται καράτε της ΕΟΕΚ στην Ελλάδα.

Θύμιος Περισίδης



Συνέχεια από την προηγούμενη σελίδα:

ρα, Θεοχαρίδου Σοφία, Καραμανάλα Μαργαρίτα οι οποίες αγωνίστηκαν δυνατά, τεχνικά με πνεύμα αθλητικό χωρίς όμως να αποσπάσουν κάποια νίκη.

Στο εν λόγω πρωτάθλημα πρόσφερε τις υπηρεσίες του σαν Διαιτητής (κριτής) ο εκπαιδευτής της ΑΚΑΔΗΜΙΑΣ ΚΥΟΚUSHINKAI ΚΑΡΑΤΕ κ. Κοσμίδης Γιώργος - μέλος του ΔΣ της Ε.Ο.Ε.Κ., Πρόεδρος της Επιτροπής Βορείου τμήματος Ελλάδος.

Σε όλες τις συμμετέχουσες αθλήτριες η Ομοσπονδία απένεψε δίπλωμα συμμετοχής εκφράζοντας με τον τρόπο αυτό την ικανοποίησή της και την υποστήριξη της προσπάθειας των αθλητριών.

Η Ε.Ο.Ε.Κ. είναι η μόνη επίσημη Ομοσπονδία ΚΑΡΑΤΕ αναγνωρισμένη από το Κράτος (Γ.Γραμματεία Αθλητισμού) σαν μοναδικός φορέας που καλ-

λιεργεί επίσημα το Αθλημα στη χώρα μας.

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ ΑΚΑΔΗΜΙΑΣ ΚΥΟΚUSHINKAI KARATE 22/5/93

Μεγάλη επιτυχία σημείωσε το Πανελλήνιο Πρωτάθλημα Παιδών (ΚΟΥΜΙΤΕ - ΚΑΤΑ) 8-12 και 12-16 της επίσημης Ελληνικής Ομοσπονδίας ΚΑΡΑΤΕ (Ε.Ο.Ε.Κ.) στις 22 και 23 Μαΐου στο κλειστό Γυμναστήριο Περιστερίου Αθηνών.

50 Σύλλογοι από όλη την Ελλάδα με ένα μεγάλο αριθμό αθλητών, περίπου 250, συμμετείχαν στην Διοργάνωση αυτή, μέσα σε ένα κατάμεστο γυμναστήριο από θεατές φίλους του ΚΑΡΑΤΕ.

Η Ακαδημία ΚΥΟΚUSHINKAI ΚΑΡΑΤΕ, όπως σε κάθε επίσημη διο-

ργάνωση της Ε.Ο.Ε.Κ., έκανε μία αξιόλογη εμφάνιση αποσπώντας: 1η νίκη στην κατηγορία παιδών -45κιλών με τον αθλητή Ψαρόμπα Γαβριήλ 2η θέση - ασημένιο μετάλλιο - κύπελλο και τρεις 4ος θέσεις με τους αθλητές Κατσαρό Αντώνη, Γκαγκάκη Παναγιώτη και Γκοντόλο Αθανάσιο (Στεφανοβικείο). Τρεις ακόμη αθλητές οι Βλάχος Αθανάσιος, Γουρνάρης Κων/νος και Χατζής Σωτήρης (Στεφανοβικείο) αγωνίστηκαν δυνατά, τεχνικά με πνεύμα αθλητικό, χωρίς όμως να αποσπάσουν κάποια νίκη.

Στο εν λόγω πρωτάθλημα πρόσφερε τις υπηρεσίες του σαν Διαιτητής ο διευθύνων εκπαιδευτής της ΑΚΑΔΗΜΙΑΣ ΚΥΟΚUSHINKAI ΚΑΡΑΤΕ ο κ. Κοσμίδης Γιώργος - μέλος του ΔΣ της Ε.Ο.Ε.Κ., Πρόεδρος Επιτροπής Τμήματος Β.Ελλάδος.

Από την Γραμματεία

ΣΕΜΙΝΑΡΙΟ ΚΑΙ ΑΓΩΝΕΣ ΚΑΡΑΤΕ ΣΤΗ ΧΙΟ

Στις 18 Ιουλίου 1993 έγιναν σεμινάριο, εξετάσεις και αγώνες στο σύλλογο Καράτε Χίου με εκπαιδευτή τον κ. Παυλαγιάτη Μπίτσικα, που είναι μέλος της ΕΟΠΚ αλλά και της ΕΟΕΚ.

Τον σύλλογο είχε επισκεφθεί για το σεμινάριο ο κ. Νικήτας Ζαρουχλιώτης και η διοργάνωση στέφθηκε από πλήρη επιτυχία.

Σας δίνουμε τα αποτελέσματα των αγώνων, ενώ στη φωτογραφία μας φαίνονται αθλητές του συλλόγου μετά το σεμινάριο και εξετάσεις στο ντότζο με τους κ.κ. Ζαρουχλιώτη αριστερά και Μπίτσικα δεξιά.

ΑΣΠΡΕΣ ΖΩΝΕΣ - ΑΓΟΡΙΑ

1. ΚΑΤΣΟΥΛΗΣ ΜΑΡΙΟΣ
2. ΠΑΠΑΣΤΑΜΑΤΙΟΥ ΙΣΙΔΩΡΟΣ
3. ΚΟΥΤΣΟΥΔΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ

ΚΙΤΡΙΝΕΣ ΖΩΝΕΣ - ΑΓΟΡΙΑ

1. ΜΑΥΡΕΛΟΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ
2. ΦΡΑΓΚΟΥΛΑΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ
3. ΞΕΝΑΚΗΣ ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΣ

ΠΟΡΤΟΚΑΛΙ ΖΩΝΕΣ - ΑΓΟΡΙΑ

1. ΧΟΥΛΙΑΡΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ
2. ΧΟΥΛΙΑΡΗΣ ΠΕΤΡΟΣ
3. ΣΟΚΙΑΝΟΣ ΙΩΑΝΝΗΣ

ΠΡΑΣΙΝΕΣ ΖΩΝΕΣ - ΑΓΟΡΙΑ

1. ΑΛΑΜΑΝΟΣ ΑΓΓΕΛΟΣ
2. ΚΑΣΜΑΣ ΣΤΑΜΑΤΗΣ

ΚΑΦΕ ΖΩΝΕΣ - ΑΓΟΡΙΑ

1. ΨΩΡΑΣ ΜΑΝΩΛΗΣ
2. ΣΠΑΝΟΓΙΑΝΝΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ
3. ΔΗΜΟΠΟΥΛΟΣ ΠΕΤΡΟΣ

ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ ΚΑΤΑ ΓΥΝΑΙΚΩΝ

1. ΧΟΥΛΗ ΚΑΤΕΡΙΝΑ
2. ΠΟΥΛΑΚΗ ΣΤΕΦΑΝΙΑ
3. ΠΑΣΤΡΙΚΟΥ ΚΑΤΕΡΙΝΑ
4. ΧΑΤΖΗΠΑΝΑΓΙΩΤΟΥ ΧΡΥΣΟΒΑΛΑΝΤΟΥ

ΚΟΥΜΙΤΕ ΚΑΦΕ ΖΩΝΕΣ - ΑΓΟΡΙΑ

1. ΣΤΕΦΑΝΙΔΗΣ ΣΤΕΦΑΝΟΣ
2. ΨΩΡΑΣ ΕΜΜΑΝΟΥΗΛ
3. ΖΑΝΑΡΑΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ

Από το σεμινάριο και εξετάσεις στο σύλλογο Καράτε της Χίου. Αριστερά ο κ. Ζαρουχλιώτης και δεξιά ο κ. Μπίτσικας.



ΔΥΝΑΜΙΚΟ 87

ΑΘΛΗΤΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΦΙΛΩΝ ΚΑΡΑΤΕ ΚΙΑΤΟΥ

ΚΙΑΤΟ 27/5/1993

Μετά το προγραμματισμένο από την Ε.Ο.Σ.Κ.Κ. πρωτάθλημα ΝΟΚ ΝΤΑΟΥΝ που έγινε στη Ρόδο και που ο σύλλογος μας συμμετείχε με δύο αθλητές, τον Μουστάκα Χρήστο στην κατηγορία των 60-70 κιλών, ανδρών και τον Πανάγαινα Γιώργο στην κατηγορία των -60 κιλών εφήβων όπου και πήρε πρώτη θέση, σειρά είχαν οι εξετάσεις για kyu που έγιναν στις 27/5/93 όπου οι μαθητές εξετάστηκαν πάνω στην ύλη του SHIDO-KAN που είχαν διδαχτεί.

Οι μαθητές που πέρασαν στις εξετάσεις είναι:

8 kyu ΜΠΛΕ ΖΩΝΗ

ΛΙΑΚΟΠΟΥΛΟΣ ΗΛΙΑΣ
ΚΑΡΑΧΟΤΖΙΤΗΣ ΒΑΣΙΛΗΣ
ΑΥΓΕΡΗΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ
ΣΤΟΥΠΑ ΣΤΑΥΡΟΥΛΑ
ΣΤΟΥΠΑΣ ΜΠΑΜΠΗΣ

6 kyu ΚΙΤΡΙΝΗ ΖΩΝΗ

ΚΟΥΜΠΟΥΛΑΣ ΘΩΩΝ
ΚΑΡΑΓΚΟΥΝΗΣ ΒΑΣΙΛΗΣ
ΑΝΑΓΝΩΣΤΟΠΟΥΛΟΣ ΧΡΗΣΤΟΣ
ΚΑΡΑΧΟΤΖΙΤΗΣ ΕΛΕΝΗ
ΦΙΛΟΠΟΥΛΟΥ ΖΕΤΑ
ΜΠΕΡΤΕΚΑΣ ΓΙΩΡΓΟΣ

ΦΟΥΖΙΝΑΣ ΚΑΡΟΛΟΣ
ΛΟΥΤΑΣ ΓΙΑΝΝΗΣ

4 kyu ΠΡΑΣΙΝΗ ΖΩΝΗ

ΓΚΟΤΖΗ ΒΟΥΛΑ
ΤΣΑΤΣΑΡΗ ΓΕΩΡΓΙΑ
ΛΟΥΤΑΣ ΒΑΓΓΕΛΗΣ
ΚΑΠΛΑΤΖΗΣ ΧΡΗΣΤΟΣ

3 kyu ΜΙΣΗ ΚΑΦΕ

ΜΑΥΡΟΕΙΔΗΣ ΛΕΥΤΕΡΗΣ.

Με αθλητικούς χαιρετισμούς

ΑΛΕΞΟΠΟΥΛΟΣ ΝΙΚΟΣ
2 DAN SHIDOKAN KARATE.

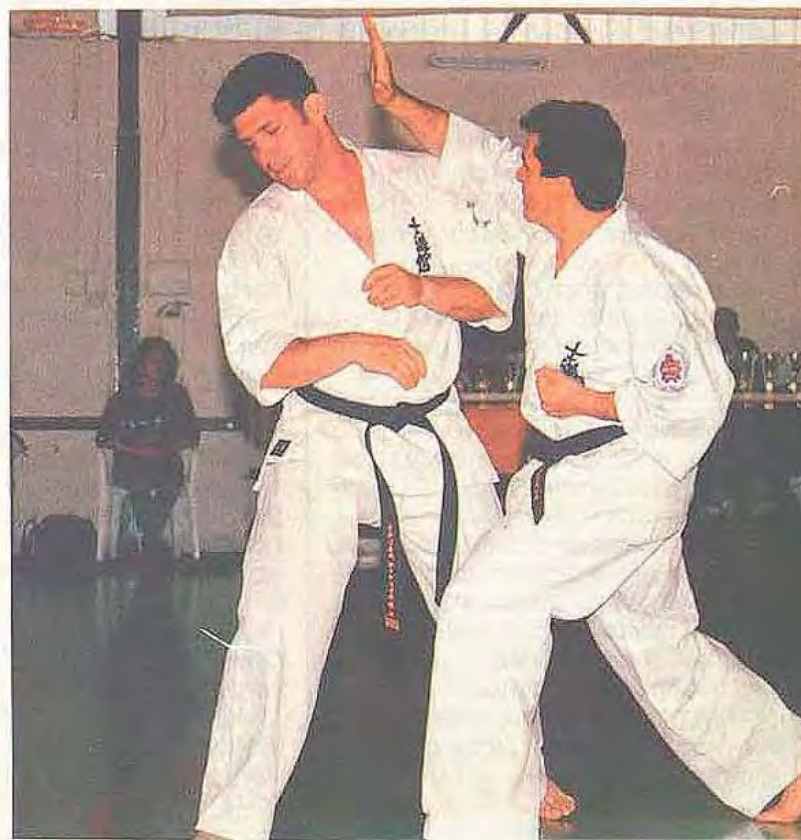


ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΟΡΓΑΝΩΣΗ SHIDOKAN KARATE

Μεγάλη επιτυχία σημείωσε το 6ο Πανελλήνιο Πρωτάθλημα Ανδρών Γυναικών-Εφήβων-Νεανίδων SHIDOKAN KARATE που έγινε στο κλειστό γυμνα-

στήριο της Ρόδου με την συμμετοχή όλων των συλλόγων που καλλιεργούν την τεχνική του SHIDOKAN στην Ελλάδα στις 23-5-93.

Κατά την διάρκεια των αγώνων - διοργάνωση των οποίων ανέλαβαν ο Α.Σ. "ΜΙΛΩΝ" ΡΟΔΟΥ. Σε συνεργασία με τον ΔΟΝΑ (αθλητικό οργανισμό Ρό-



δου)- έγιναν θεαματικές επιδείξεις από δασκάλους των συλλόγων αποσιώπώντας τα χειροκροτήματα και τον θαυμασμό των παρευρισκομένων θεατών. Το πρόγραμμα των επιδείξεων έκλεισε με τον υπεύθυνο του SHIDOKAN KARATE στην Ελλάδα Κο Κατσούρα Λήο 4 Dan ο οποίος ετέλεσε το SEIENCHIN KATA και Tameshiwarī σε πολλαπλούς στόχους.

Το τεχνικό επίπεδο των αγώνων ήταν βελτιωμένο από προηγούμενες διοργανώσεις με έντονο στοιχείο το πάθος και την αγωνιστικότητα.

Σκοπός της Ε.Ο.Σ. είναι η αποκέντρωση των πρωταθλημάτων, γι'αυτό και γίνονται διοργανώσεις σε όλες τις πόλεις που υπάρχει SHIDOKAN KARATE.

Παρά τα πολλά προβλήματα μετακίνησης και συμμετοχής που υπήρξαν λόγω της μεγάλης απόστασης από την Ρόδο το πρωτάθλημα ήταν μία από τις καλύτερες διοργανώσεις.

Οι νικητές των αγώνων:
ΕΦΗΒΩΝ 50-60 Kg 1ος Τσαλκτσίδης Κων/νος (Κοζάνη) 2ος Σισόγλου Παναγιώτης (Κοζάνη)

ΕΦΗΒΩΝ 60-70 1ος Πορχορίδης Κων/νος (Κοζάνη) 2ος Στογιάννης Ζήσης (Κοζάνη) 3ος Σκορδάς Κων/νος (Κοζάνη)

ΕΦΗΒΩΝ 70-80 kg (1ος Στολίδης Διονύσιος (ΚΟΖΑΝΗ) 2ος Γάβρος Νίκος (ΚΟΖΑΝΗ)

ΕΦΗΒΩΝ 50-60 kg-5 Κγν 1ος Παλάγγελος Γιώργος (Κιάτο) 2ος Καλπαστάλας Εμμανουήλ (Ρόδο) 3ος Γρίβας Ανδρέας (Μέγαρο)

ΕΦΗΒΩΝ 60-70kg-5Κγν 1ος Παφραλής Μιχαήλ (Κοζάνη) 2ος Αλετράς Γιώργος (Μέγαρο)

ΕΦΗΒΩΝ 70-80Kg-5Κγν 1ος Κεχαγιάς Παντελής (Βόλος) 2ος Τσεκαλάφας Κων/νος (Μέγαρο)

ΕΦΗΒΩΝ 80 - 5Κγν 1ος Μιχαηλίδης Βασίλειος (Κοζάνη) 2ος Δημητριάδης Γιώργος (Ρόδος)

ΝΕΑΝΙΔΩΝ 50-55kg 1η Βλάχου Βασίλική (Βόλος)

ΝΕΑΝΙΔΩΝ 55-60Kg 1η Καρανάσιου Πένη (Τρίκαλα) 2η Πάντου Χρυσή (Μέγαρο)

ΝΕΑΝΙΔΩΝ 65 + 1η Βλάχου Μάγδα (Ρόδος) 2η Ράκου Ράνια (Κοζάνη)

ΑΝΔΡΩΝ 70-80 Kg 1ος Ηλιόπουλος Γεώργιος (Ρόδος) 2ος Μπουρίδης Δρόσος (Ρόδος) 3ος Στουφακάκης Πέτρος (Ρόδος) 4ος Καλούδης Ιωάννης (Ρόδος)

ΑΝΔΡΩΝ 80-90 Kg 1ος Τριανταφύλλου Τριαντάφυλλος (Ρόδος) 2ος Νικολάου Σπύρος (Ρόδος) 3ος Μπαλατάς Αθανάσιος (Βόλος)

ΑΝΔΡΩΝ 90 + 1ος Χ. Βασιλείου Ευάγγελος (Ρόδος) 2ος Εδετρατίου Τάσος (Ρόδος) 3ος Μάτσης Γεώργιος (Ρόδος)

ΑΝΔΡΩΝ -60 kg 1ος Κούρος Εμμανουήλ (Ρόδος) 2ος Σταυρίδης Αντώνης (Αρράς Βόλου) 3ος Καρπαλήκης Αντώνιος (Ρόδος)

ΑΝΔΡΩΝ 60-70 kg 1ος Αποστόλου Αλέκος (Βόλος) 2ος Ζόγκας Γεώργιος (Ρόδος) 3ος Μούρας Δημήτριος (Ρόδος) 3ος Σαργιώτης Ιωάννης (Τρίκαλα)

ΓΥΝΑΙΚΩΝ 60-70 kg 1η Ράκου Βασίλική (Κοζάνη)

Με αθλητικούς χαιρετισμούς

ΤΟ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ

ΑΠΟ ΤΟΝ ΦΟΥΝΑΚΟΣΙ ΣΤΗΝ ΕΠΙΚΡΑΤΗΣΗ ΤΟΥ ΤΑΚΟΥΣΟΚΟΥ

Απο την Ιωάννα Παπαμικαήλ

Αμέσως μετά τον 2ο Παγκόσμιο Πόλεμο οι Συμμαχικές Δυνάμεις απαγόρευσαν την εξάσκηση όλων των Πολεμικών Τεχνών. Εφτάσαν να χρησιμοποιήσουν το "αρχηγείο" του Buto kukai (Ενωση Πολεμικών Τεχνών) - το Budo-kuuden - στο Κίοτο, σαν γραφεία της 6ης Αμερικάνικης Στρατιάς.

Εντωμεταξύ, κατά τη διάρκεια των τελευταίων ημερών του Πολέμου, ο Gichin Funakoshi είχε μετακομίσει από το Τόκυο στην Οϊτα στο Νότιο Νησί του Kyushu, όπου είχε βρεθεί με την γυναίκα του. Και οι δύο είχαν γλυτώσει από τον βομβαρδισμό του Τόκυο, που είχε καταστρέψει το dojo του G. Funakoshi, το "Shotokan", και το λουτρό αίματος που έλαβε χώρα κατά τη διάρκεια της μάχης της Okinawa. Εξήσαν μια ήσυχη ζωή στην Οϊτα μέχρι που η γυναίκα του G. Funakoshi πέθανε το Νοέμβριο του 1947.

Μόνο υποθέσεις μπορούμε να κάνουμε για τη σχέση του Funakoshi με την γυναίκα του. Εκείνη είχε αναθρέψει τα παιδιά του, και είχε φροντίσει τους γέροντες γονείς του μόνη της, όσο εκείνος βρισκόταν στο Τόκυο. Εχουν υπάρξει επίσης υπόνοιες ότι ο Funakoshi είχε δημιουργήσει μια σειρά χρεών στην Okinawa και συνέχιζε να μένει στο Τόκυο για να τ' αποφύγει. Ίσως η γυναίκα του Funakoshi να μας έδινε μια τελείως διαφορετική εικόνα του "μεγάλου" άντρα.

Η τραγωδία είχε καταβάλει τον Funakoshi. Είχε χάσει τη γυναίκα του, τον ευφύεστατο τρίτο γιό του, τον Yoshitako (Giko) και το dojo του, το "Shotokan". Πρέπει να παρουσίαζε μια φιγούρα λυπημένη και με πεσμένο το ηθικό καθώς ψευτοδούλευε στην Οϊτα. Ένας από τους μεγαλύτερους γιούς του του έγραφε παρακινώντας τον να γυρίσει στο Τόκυο. Αφού έλαβε το εισιτήριο του τρένου ο γέροντας Funakoshi μάζεψε τα λίγα υπάρχοντά του, και με την στάχτη της συζύγου του, επιβίβαστηκε για το μακρύ και οδυνηρά αργό ταξίδι προς το Τόκυο.

Ο γιός του είχε έρθει σε επαφή με τους μαθητές του Funakoshi και μικρές

ομάδες από αυτούς είχαν συγκεντρωθεί σε κάθε σταθμό για να καλωσορίσουν το γέρο. Αυτό ανέβασε αισθητά το ηθικό του Funakoshi και έφτασε στο Τόκυο γεμάτος από καινούργιο πνεύμα αισιοδοξίας.

Στο Τόκυο οι μαθητές του Funakoshi γύριζαν από τον πόλεμο ή άλλοι, εμφανιζόμενοι από όπου είχαν κρυφτεί για να γλυτώσουν την εκδίκαση των δυνάμεων κατοχής.

Οι προχωρημένοι μαθητές χωρίζονταν βασικά σε δύο κατηγορίες. Πρώτον αυτοί που είχαν εκπαιδευτεί με τον Gichin Funakoshi μεταξύ 1922-1937 και δεύτερον αυτούς που είχαν εκπαιδευτεί με τον Yoshitaka Funakoshi ο οποίος είχε αναλάβει τη θέση του πατέρα του το 1937 και είχε δημιουργήσει έναν πυρήνα μαθητών βασικά στο Shotokan μεταξύ 1939-1945.

Οι πιο προχωρημένοι μαθητές του Gichin Funakoshi ήταν οι Isaso Obata και Kichinsoke Saigo, από το Keio University.

Ανάμεσα στους προχωρημένους από αυτήν την ομάδα, αυτοί που έμελλε επίσης να παίξουν κάποιο ρόλο στα μελλοντικά γεγονότα ήταν ο Hiroshi Noguchi από το Wasedo University και ο Masatoshi Nakayama από το Takushoku University.

Οι επικεφαλής μαθητές του Yoshitaka Funakoshi ήταν οι Shigeru Egami από το Wasedo, ο Genshin Hiromishi από το Chuo και ο Minoru Miyata από το Takushoku.

Εμπνευσμένα παά το γυρισμό του Funakoshi στο Τόκυο το 1947 τα "Παλιά Παιδιά" (the "Old Boys") από το βασικό Shotokan University άρχισαν να συζητούν για το πως να άρουν την απαγόρευση και πως να ξαναδημιουργήσουν το karate στην μεταπολεμική εποχή. Αποφασιστικό ρόλο σ' αυτό έπαιξε ο Masatoshi Nakayama.

Ο Nakayama είχε φύγει από την Ιαπωνία το 1937 και γύρισε μόλις το 1946. Εν τω μεταξύ ο Yoshitaka Funakoshi με τις εξελίξεις του είχε επιφέρει επανάσταση στην τέχνη της Okinawa μετατρέποντάς την σε μιά Γιωπωνέζικη τέχνη. Ο Nakayama ήταν ένας φημισμένος Chinese Expert, που είχε ένα φίλο που ήξερε τον Υπουργό Παιδείας. Μέσω του υπουργού και λόγω της αναμφισβήτητης του γνώσης των Κινεζικών

υποθέσεων, ήταν ικανός να πείσει τους γραφειοκράτες του Γενικού Αρχηγείου των Συμμαχικών Δυνάμεων ότι το karate ήταν στην πραγματικότητα "κινέζικο μποξ" (Chinese boxing) και δεν θα έπρεπε να συγκαταλέγεται με τις άλλες Πολεμικές τέχνες Ιαπωνικής Προέλευσης. Οι υπάλληλοι ταρακουνήθηκαν από το επιχείρημα του Nakayama, η απαγόρευση άρθηκε και το karate ήταν η μόνη πολεμική τέχνη που επιτρεπόταν να εξασκείται νόμιμα μέχρι το 1949. Δεν υπάρχει αμφιβολία ότι ο Nakayama το λιγότερο διαστρέβλωσε την αλήθεια, παρ' όλα αυτά κέρδισε την ευγνωμοσύνη όλων των καρατέκα, ανεξάρτητα από το στυλ, για την έγκαιρη μεσολάβησή του. Αυτό αύξησε πολύ τη φήμη του και από ένα σχετικά άγνωστο καρατέκα από ένα μάλλον χαμηλής τάξης πανεπιστήμιο, τον ανέβασε σε μια πολλά υποσχόμενη θέση για την κίνηση του μεταπολεμικού καράτε.

Παρ' όλα αυτά ήταν ο Isaso Obata, ο παλαιότερος και περισσότερο εκτιμώμενος μαθητής του Gichin Funakoshi, που έπαιξε τον πρωταγωνιστικό ρόλο στην εξέλιξη του δράματος.

Ο Obata ήταν ένας από τους πρώτους ανθρώπους που πήρε μέρος στα μαθήματα karate του Funakoshi στο Πανεπιστήμιο Keio και ένας από τους σημαντικότερους οργανωτές του Keio University Karate Club το 1924. Μετά τον θάνατο του Yoshitaka ήταν ο Obata που συνόδευε τον Funakoshi όπου δίδασκε ή έκανε παρουσίαση και παρέμεινε πιστός στο δάσκαλό τους μέχρι το τέλος.

Για να καταλάβουμε τη σημασία των μελλοντικών γεγονότων είναι σημαντικό να κατανοήσουμε την επιρροή της τάξης και του πανεπιστημίου πάνω στην γιωπωνέζικη κοινωνία. Εκτός από το Πανεπιστήμιο του Τόκυο (που διδασκόταν και ακόμα διδάσκεται Wado-ryu) τα τρία μεγάλα πανεπιστήμια είναι τα Keio, Wasedo και Hosei. Οι απόφοιτοι από αυτά τρία Πανεπιστήμια καταλάμβαναν τις θέσεις με το μεγαλύτερο κύρος στη χώρα εκείνη την εποχή ενώ οι απόφοιτοι από το Takushoku ανήκαν σε μια χαμηλότερη κοινωνική τάξη στην γιωπωνέζικη κοινωνία. Το όνομα Takushoku σημαίνει "Κολλέγιο για την καλλιέργεια" και ιδρύθηκε πριν από

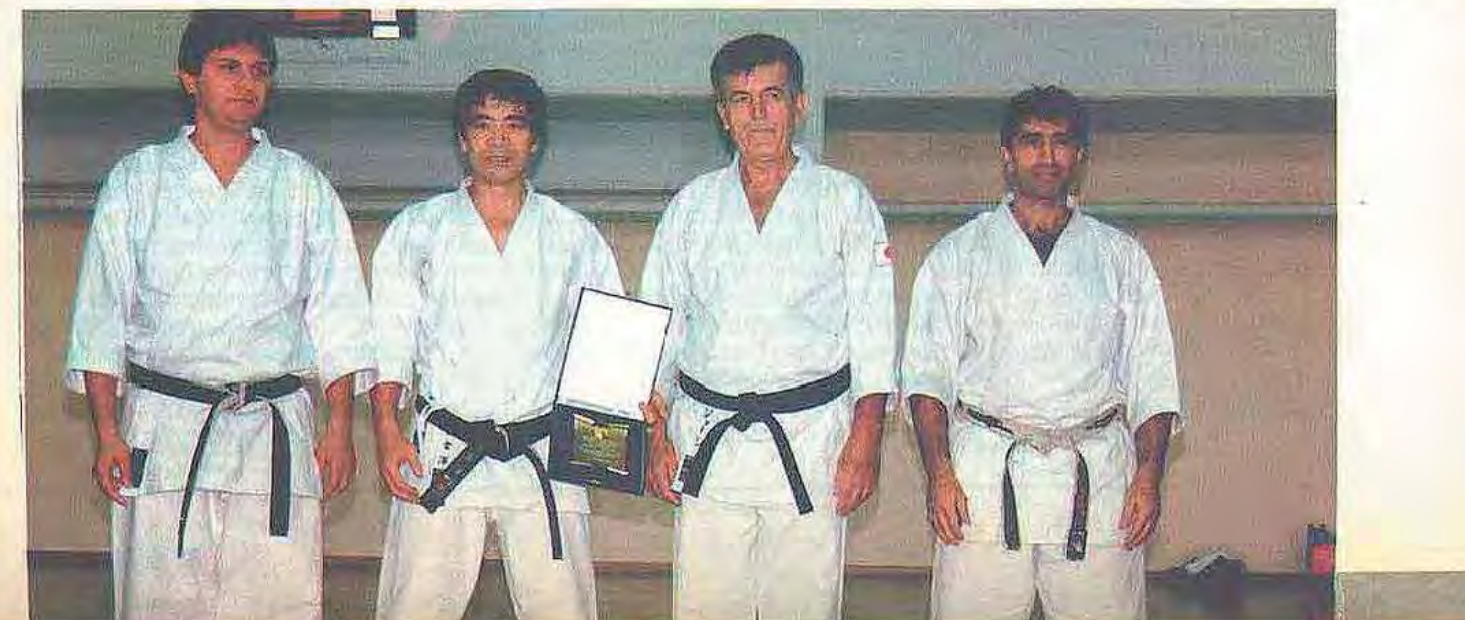
Συνέχεια στη σελίδα 94.

ΚΕΝΤΡΟ ΣΟΤΟΚΑΝ ΚΑΡΑΤΕ ΑΜΠΕΛΟΚΗ- ΠΩΝ



Μέλος της ΕΟΕΚ (α/α 28) και μέλος της ΕΟΠΚ/ΣΚΙ με σημαντικές επιτυχίες στα πρωταθλήματά της συγκαταλέγεται μεταξύ των πρωτοπόρων συλλόγων με δικές του επαφές με διεθνείς δασκάλους. Γνώρισε τον σεουσί Γιαμάντα στο ελληνικό κοινό και μέσω αυτού τον σεουσί Καναζάβα. Διευθύνεται από τον Πέρση εκπαιδευτή κ. Κέυβαν Γκάτζη, ο οποίος συμμετέχει στη διεθνή εξέλιξη του Καράτε από το 1971 (Ιταλία) και παρά τις παράλληλες δραστηριότητές του (εμπορεύεται θαυμάσια περσικά χαλιά) συμμετέχει σαν τεχνικός και διαπτητής και σαν εκπαιδευτής βέβαια με τους αθλητές του συλλόγου του σε όλες τις εκδηλώσεις και σε όλους τους αγώνες της ΕΟΕΚ.

Στις φωτογραφίες μας βλέπουμε τον κ. Γκάτζη να βραβεύει αθλητές του, να τους δίνει τις τελευταίες οδηγίες πριν από διεθνείς αγώνες, με συναδέλφους διαπτητές και με τους κ.κ. Ζαρουλιώτη, Καναζάβα και Παναγιωτίδη από πρόσφατο σεμινάριο.





Α.Σ.Ε.Κ. . Νέου Φαλήρου

Από τον Κώστα Παπαδόπουλο

Εντατικά αρχίζει τις προπονήσεις της νέας σεζόν στις άνετες εγκαταστάσεις του (εξοπλισμένες ακόμα και με όργανα και μηχανές σωματικής διάπλασης ΔΥΝΑΜΙΚΟ) ο Σύλλογός μας με στόχο να κρατήσει και να ανεβάσει την παράδοσή του, μολοντί είναι νέος, στη βαθιά εκπαίδευση των αθλητών του, πράγμα που αποδεικνύεται από τις θέσεις που "χτυπάει" στα Πανελλήνια Πρωταθλήματα.

Οι επιτυχίες του για τόσο νέος σύλλογος είναι εντυπωσιακές. Ο Γιάννης Καλιφατιδής ήρθε 1ος στο Κούμιτε -75κ Νέων το 1992 και 3ος στα -70 Ανδρών -70 το 1993. Η Άννα Αλιφιερράκη ήρθε 2η στα Κάτα Νεανίδων το 1992 και 2η στο Κούμιτε -53κ Νεανίδων. Ο Δημήτρης Αναστασιάδης ήρθε 1ος στο Κούμιτε -80κ Νέων 1992 και 4ος στους Πανευρωπαϊκούς Νέων 1993. Ο Αντώνης Πρίνος ήρθε 1ος στους Παιδες -60κ το 1991 και 3ος το 1992.

Με έντονη την προσπάθεια για ποιότητα και μέσα από τη φιλική μας σχέση με τους αθλητές μας εμείς οι εκπαιδευτές Ηλίας Χρήστου και Κώστας Παπαδόπουλος προσφέρουμε τον καλύτερό

μας εαυτό στο άθλημα του Καράτε και μέσα από το σύλλογό μας αλλά και σαν τεχνικοί και διοικητικοί παράγοντες της Ελληνικής Ομοσπονδίας Ερασιτεχνικού Καράτε.

Στις φωτογραφίες μας βλέπετε Τμήμα Παιδιών στο Σύλλογό μας, την ομάδα μας μετά τους Πανελληνίους Νέων-Νεανίδων 1992 της ΕΟΕΚ όπου ήρθαμε δεύτερος πολυνίκης σύλλογος και την ομάδα μας από τους Πανελληνίους Ανδρών 1993.



ΔΥΝΑΜΙΚΟ 93

Αυτή είναι η μοναδική φωτογραφία που υπάρχει με τον μοναδικό έλληνα που βρέθηκε στο Τόκυο και στο ντότζο του Φουνακόσι Γκιτσιν, όπου ο ίδιος και υπό την επίβλεψη του έβαλε δύο από τους παλιούς μαθητές του να κάνουν μια μικρή επίδειξη για το πόσο αποτελεσματικά είναι τα κτυπήματα του καράτε.

Ο έλληνας με το κουστούμι είναι ο Γιώργος Καράγιωργας, δημοσιογράφος, 2ο νταν τζούντο από το Κόντοκαν και 4ο από την ΕΟΦΤ, διευθυντής σήμερα στον ANTENNA και πρώτος δάσκαλος του Θύμιου Περισίδη (και πολλών άλλων) στο τζούντο.

Συνέχεια από τη σελίδα 91:

το Δεύτερο Παγκόσμιο Πόλεμο για να εκπαιδεύσει διοικητικούς και υπαλλήλους για την Ιαπωνική Αυτοκρατορία. Υπήρχε έντονος ανομιτισμός, όπως και διαφορές, στη συμπεριφορά μεταξύ των "εύπορων" φοιτητών των Πανεπιστημίων Keio, Wasedo και Hosei και των -από χαμηλότερη κοινωνική τάξη (αλλά καλύτερων καρατέκα, μια κι' είχαν περισσότερο χρόνο για εξάσκηση) - αντρών του Takushoku. Το Πανεπιστήμιο του Keio είναι συνδεδεμένο με τα πανεπιστήμια του Cambridge και του Yale και πολλοί από τους φοιτητές του εξελίσσονται σε ανθρώπους μεγάλης επιρροής στην Ιαπωνική ζωή. Ο Isao Obata δεν αποτελεί εξαίρεση. Ήταν πρόεδρος της δικής του εμπορικής εταιρείας και το κύρος και ο πλούτος του του έδιναν απaráμιλλη επιρροή μεταξύ των καρατέκα των ημερών του.

Ο Obata συγκέντρωσε τους περισσότερους από τους μαθητές του Funakoshi, τα "Παλιά Παιδιά", τα τμήματα των Πανεπιστημίων και τα ιδιωτικά dojo όλης της Ιαπωνίας, για να ενθωθούν και να σχηματίσουν την Japan Karate Association το 1949. Ο Gichin Funakoshi πήρε τον τίτλο του πρώτου Αρχηγού Εκπαίδευσης, Isao Obata ήταν ο Πρόεδρος και ο Kichiosuke Saigo, ένας πλούσιος και με επιρροή πολιτικός επίσης από το Keio ήταν ο προϊστάμενος (president) (Ο Saigo ήταν ένας από τους παλαιότερους μαθητές του Funakoshi που είχε υπάρξει συνεργάτης του Funakoshi στην έκδοση του "Karate-do Kyokan", το 1953).

Ιδρύθηκε μια Επιτροπή όπου εκπροσωπούσαν οι περισσότεροι από τους καλύτερους καρατέκα του Shotokan της εποχής. Ήταν οι Obata, Noguchi, Takagi, Nakayama, Fukui και Ito. Ο Funakoshi ήταν ενθουσιασμένος



αν και θρηνούσε το χάσιμο του αγαπημένου του Shotokan dojo και δεν του άρεσε καθόλου το όνομα Shotokan να προσδιορίζει το στυλ του. Πάντα ονόμαζε την τέχνη του "Ιαπωνικό Καράτε". Η χρήση του τίτλου J.K.A. ήταν πιο κοντά στο ιδανικό του.

Απόντες από αυτή τη λίστα ήταν οι δύο αγαπημένοι μαθητές του Yoshitaka Funakoshi - ο Shigeru Egami και ο Genshin Hironishi. Κράτησαν ισχυρούς δεσμούς με μέλη από το J.K.A. αλλά ποτέ δεν ενώθηκαν πραγματικά. Ήταν έντονα καχύποπτοι για κάποιους από τους ανθρώπους μέσα στην J.K.A. και τις ικανότητές τους. Αλλωστε ήταν εκείνοι που, μαζί με το Yoshitaka, είχαν εξελίξει το στυλ που όλοι αναγνωρίζουμε σαν Shotokan. Το 1951 σχημάτισαν το Karate-do Shoto-kai και επεδίωξαν από τότε μια τελείως διαφορετική κατεύθυνση και στην τεχνική και στην ικανότητα. Παρ' όλα αυτά ήταν ο Egami ο οποίος αποκατέστησε τον Funakoshi το 1955 στον εκσυγχρονισμό του "Karate-do Kyohan" του δασκάλου.

Ο χαλαρός συνασπισμός των Πανεπιστημίων, τα "Παλιά Παιδιά" και το dojo άρχισαν από την πρώτη στιγμή να έχουν προβλήματα. Διαφορές στην τεχνική είχαν αναπτυχθεί και κάθε μικρή ομάδα επέμενε σθεναρά στην δική της εκδοχή για τα kata. Το πρόβλημα είχε αναγνωριστεί ήδη από το 1948, οπότε ο Obata είχε συγκαλέσει μια συνάντηση μεταξύ των προχωρημένων από τα τρία

μεγαλύτερα Πανεπιστήμια του Shotokan, τα Keio, Wasedo και Takushoku. Συναντήθηκαν στο Πανεπιστήμιο Wasedo υπό την Προεδρία του Master Funakoshi και προσπάθησαν να δημιουργήσουν ένα πρότυπο τρόπο παρουσίασης των kata. Παρ' όλα αυτά γρήγορα έγινε φανερό ότι κάθε μικρή ομάδα ήταν προσκολλημένη πεισματικά στην δική της εκδοχή.

Εστησαν ένα μικρό γραφείο στην Ginza αλλά δεν υπήρχε ένα σταθερό dojo ή αρχηγείο. Οπου γινόντουσαν μικρά εκπαιδευτικά τμήματα χρησιμοποιούσα τα διάφορα dojo των πανεπιστημίων. Προοδευτικά έγινε φανερό ότι οι άνθρωποι του Takushoku είχαν αισθητά περισσότερο χρόνο να αφιερώσουν στο καράτε. Οι δύο κυρίως αρχαιότεροι, Nakayama και Takagi (Masatomo) πληρώνονταν από το Πανεπιστήμιο να διδάσκουν και εξελίσσουν το καράτε. Αρχισε λοιπόν να αναπτύσσεται σταθερά μια κατάσταση ευγενών εναντίον παικτών, όπου κάθε πλευρά ήταν καχύποπτη για την άλλη.

Από το 1948 έως το 1951, έγιναν επιδείξεις καράτε στις μεγαλύτερες αμερικανικές αεροπορικές βάσεις. Ο Obata καθοδηγούσε τις περισσότερες από αυτές αλλά έπρεπε να στηρίζεται στον Nakayama και στους ανθρώπους του Takushoku για να τις παρουσιάσουν, αφού ήταν οι μόνοι που είχαν επαρκή χρόνο ν' αφιερώσουν σ' αυτές. Προοδευτικά η Αμερικανική Αεροπορία

94 ΔΥΝΑΜΙΚΟ

άρχισε να δείχνει ενδιαφέρον για το καράτε ως σοβαρή πολεμική τέχνη.

Το 1951 οργανώθηκε ένα πρόγραμμα πολεμικών τεχνών από την Strategic Air Command και το καράτε συμπεριλήφθηκε στο πρόγραμμα υπό την αιγίδα της J.K.A. Η S.A.C. εντυπωσιάστηκε τόσο από το καράτε που ζήτησε μια ομάδα από "εξπέρ" από την J.K.A. για να περιοδεύσει στην Αμερική διδάσκοντας και κάνοντας παρουσιάσεις. Η J.K.A. διάλεξε μια καλά ισορροπημένη, πολιτικά, ομάδα - τους Isao Obata από το Keio, Toshio Kamata από το Wasedo και Hidetaka Nishiyama από το Takushoku. Ήταν προφανές εξαρχής ότι ο Nishiyama ήταν ο πιο επιδέξιος καρατέκα, εξάλλου για αρκετά χρόνια έκανε σχεδόν μόνο καράτε. Ο Kamata συγκεκριμένα, από τότε που αποφοίτησε από το Πανεπιστήμιο προπονούσαν μόνο τον ελεύθερο χρόνο του.

Αυτή η διαφοροποίηση ήταν ακόμα πιο φανερό στο επίπεδο των μαθητών: οι σπουδαστές από το Wasedo, το Keio και το Hosei έκαναν προπόνηση μόνο τον ελεύθερο χρόνο τους αφού περισσότεροι χρόνος τους ήταν αφιερωμένος στις σπουδές τους. Οι σπουδαστές του Takushoku δεν μελετούσαν σχεδόν καθόλου. Ο χρόνος τους ήταν αφιερωμένος σχεδόν αποκλειστικά στην προπόνηση του καράτε.

Οι άνθρωποι του Takushoku γρήγορα κατάλαβαν τη σημασία του ταξιδιού στην Αμερική όπως και των νεοσυλλέκτων της SAC που συχνά στέλνονταν στο Πανεπιστήμιό τους για εκπαίδευση. Ήταν φανερό ότι το καράτε μπορούσε να απλωθεί έξω από την Ιαπωνία.

Σταδιακά άρχισαν να εισχωρούν σ' όλες τις θέσεις ισχύος μέσα στη δομή της J.K.A. Ήταν εμφανές, κατ' αρχήν, ότι ο Master Funakoshi ήταν πάρα πολύ γέρος για να διδάσκει σε κανονική βάση. Ο Nakayama διορίστηκε "Βασικός

Ενεργός Δάσκαλος", βασικά επειδή ήταν ο μόνος με επαρκή χρόνο να αφιερώσει στη διδασκαλία (στην πραγματικότητα ο Master Nakayama απείχε πολύ από το να είναι ο καλύτερος δάσκαλος της εποχής εκείνης). Στον ευφυή νεαρό Hidetaka Nishiyama δόθηκε η θέση του Τεχνικού Συμβούλου.

Ωστόσο, η πρώτη μεγάλη κίνηση τους ήταν να απομακρύνουν τον Kichinosute Saigo, τον προϊστάμενο της J.K.A., το 1953 και να τον αντικαταστήσουν με τον Zoutaro Kosaka. Αυτό συνεχίστηκε το 1954 όταν απομάκρυναν τον ίδιο τον μεγάλο Obata από την Προεδρία, αντικαθιστώντας τον με τον Masatomo Takagi. Προφασίστηκαν ότι και οι δύο, ο Saigo και ο Obata, δεν είχαν χρόνο, λόγω της εργασίας τους και των πολιτικών ενδιαφερόντων τους, να διοικούν κανονικά τον οργανισμό.

Οι άνθρωποι του Takushoku και οι σύμμαχοί τους απομάκρυναν ένα, ένα όλα τα εμπόδια που δεν τους επέτρεπαν να ελέγχουν την οργάνωση.

Ο Takagi και ο Nakayama καταλάβαιναν ότι αν ήθελαν να αναπτύξουν ένα εθνικό και διεθνές σώμα θα χρειάζονταν αρχηγούς κάποιου συγκεκριμένου τύπου. Μέσω των επαφών τους κατάφεραν να νοικιάσουν το χώρο που στέγαζε πριν το Kataoka Movie Center στην περιοχή Yotsuya στο Τόκιο. Ετσι τον Απρίλη του 1955 άνοιξε το πρώτο εμπορικό dojo της J.K.A. όπου οι μαθητές πλήρωναν για μαθήματα από καθηγητές του Καράτε και οι καθηγητές οι ίδιοι προπονούσαν σε συνεχή βάση.

Όλα αυτά ήταν πάρα πολλά για να τ' αντέξουν τα "Πολιά Παιδιά", που ήταν οι πραγματικοί μαθητές του Master Funakoshi. Αλλωστε, ενώ ήταν οι "ιδρυτές - πατεράδες" της J.K.A., τώρα και η οργάνωση και η κατάσταση ήταν τελείως έξω από τον έλεγχό τους. Οι παλιοί από το Hosei ήταν οι πρώτοι που

αποχώρησαν, ακολουθούμενοι από αυτούς του Wasedo.

Ο Isao Obata δέχθηκε την απομάκρυνσή του από την Προεδρία, το 1954, με μια συμπεριφορά στωική και αξιοπρεπή που του έδωσε μόνο τιμή. Και αυτός και όλος ο κόσμος του καράτε ήξεραν ότι "χτυπήθηκε πισώπλατα". Παρ' όλα αυτά δεν είχε σκοπό να αφήσει έναν οργανισμό που είχε ιδρύσει χωρίς να δώσει μάχη. Το άνοιγμα του dogo Yotsuya ήταν πολύ σοβαρό. Αυτός και οι άνθρωποι του Keio, έφυγαν το 1955 με την πρόφαση ότι η πληρωμή για την διδασκαλία του καράτε υποβίβαζε την βαθιά και προσωπική σχέση μεταξύ δασκάλου και μαθητή.

Αυτό άφησε τους ανθρώπους του Takudai να' χουν στα χέρια τους όλα τα χαρτιά. Είναι αλήθεια ότι αρκετοί καθηγητές έμειναν παρά τις αποφάσεις της πλειοψηφίας των Πανεπιστημίων τους, αλλά βασικά η J.K.A. και το Karate Club του πανεπιστημίου του Takushoku ήταν το ίδιο πράγμα.

Και ο Master Funakoshi; Ο γέρος παρέμεινε μακριά αρνούμενος να πάρει θέση, τους έβλεπε όλους σαν μαθητές του και τους συμπεριφερόταν το ίδιο. Την περίοδο από το 1955 μέχρι το θάνατό του, στις 29 Απριλίου του 1957, επικεπτόταν τακτικά όλους τους μαθητές του - το Shotokai (Egami Hironishi), τα "παλιά παιδιά" και τα βασικά πανεπιστήμια (Keio, Wasedo, Hosei) και την J.K.A. (Takushoku). Ο γέρος αρνιόταν να αναγνωρίσει την πικρία μεταξύ τους.

Είναι ειρωνικό για πολλούς λόγους ότι ο Nakayama τα τελευταία του χρόνια υιοθέτησε την στάση του Funakoshi και επισκεπτόταν τακτικά όλους τους μαθητές του, αγνοώντας τις προσωπικές τους διαφορές.

Ιωάννα Παπαρικαλή

ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΣΩΜΑΤΕΙΟ ΚΟΡΕΑΤΙΚΟΥ ΚΑΡΑΤΕ

INTERNATIONAL TANG SOO DO MOO DUK KWAN (Μέλος της Διεθνούς Ομοσπονδίας ITSD-MDK)

Πρόεδρος Μάστερ Δ. Τσολάκης 1 DAN,
Εφορος Εκπαίδευσης Μάστερ α. Μεταξάς 5 DAN,
Τεχνικός Σύμβουλος Μάστερ Ν. Ζουράρης 4 DAN

ΠΕΜΠΤΟ ΔΙΕΘΝΕΣ ΠΡΩ- ΤΑΘΛΗΜΑ TANG SOO DO

Το Ελληνικό Σωματείο INTERNATIONAL TANG SOO DO-MOO DUK KWAN, που πρόσφατα αναγνωρίστηκε από την Γενική Γραμματεία Αθλητισμού και έγινε μέλος της ΕΟΕΚ, έχει αναλάβει την διοργάνωση του Πέμπτου Διεθνούς Πρωταθλήματος της Παγκόσμιας Ομοσπονδίας, στο οποίο θα πάρουν μέρος περισσότερες από 200 Μαύρες Ζώνες, κάτω από τις Σημαίες της Ελλάδος, της Μεγάλης Βρετανίας, της Γερμανίας, της Μαλαισίας, των ΗΠΑ, της Αυστραλίας, της Κορέας και άλλων χωρών, των οποίων η συμμετοχή δεν επιβιβάθηκε ακόμα.

Το Πρωτάθλημα θα διεξαχθεί την 20 Νοεμβρίου στο κλειστό Γυμναστήριο της Γλυφάδας ΜΑΚΗΣ ΛΙΟΥΓΚΑΣ. Θα περιλαμβάνει SPARRING - Σωματικά Σχήματα, δηλαδή Φόρμες και ομαδική επίδειξη κάθε εθνικής ομάδας. Το Πρωτάθλημα θα διεξαχθεί υπό την τεχνική επίβλεψη επιτροπής από Μάστερ, από όλες τις χώρες. Η Ελληνική Ομάδα ετοιμάζεται με επίγνωση των υποχρεώσεων που της δημιουργήσε η πρώτη θέση που κατέλαβε στο Λονδίνο και φιλοδοξεί να επαναλάβει την επιτυχία. Μεγάλο ενδιαφέρον αναμένεται να προκαλέσει, η παρουσία για πρώτη φορά, των ομάδων της Αυστραλίας, των ΗΠΑ και της Κορέας. Το Ελληνικό Σωματείο ITSD-MDK, ετοιμάζει άνοιγμα προς την περιφέρεια της χώρας με την

ίδρυση Σχολών σε κύριες πόλεις και στα νησιά.

Το παραπάνω μέτρο αποτελεί μία από τις βασικές επιδιώξεις της Διοίκησης του Σωματείου, της οποίας το Πρόγραμμα εξελίσσεται θετικά και σταθερά.

Στις φωτογραφίες, η ελληνική ομάδα στην Αγγλία, πολυπληθές τμήμα της σχολής του Τάσου Μεταξά και στιγμιότυπο από τους αγώνες και επίδειξη τον ΙΑΝ 1993.

Από το Τμήμα Δημοσίων Σχέσεων
του Ελληνικού Σωματείου
ITSD-MDK
Εντολή ΠΡΟΕΔΡΟΥ
Μάστερ Α. ΤΣΟΛΑΚΗ

Φόρμες-Ζώνες Τζούντο-Καράτε-Ταεκβοντό-Κουνγκ Φου
'Όλες οι γνωστές φίρμες της ελληνικής αγοράς.

ΚΑΜΙΚΑΖΕ-MATSURU-KWON-TAIWAN

Διαλέγετε αυτήν που σας ταιριάζει σε τιμές ιδιαίτερα φιλικές
ΔΥΝΑΜΙΚΟ: Ζαΐμη 38, Μουσείο, 8224794





Ο ΝΙΚΗΤΑΣ ΖΑΡΟΥΧΛΙΩΤΗΣ

Η άκρη του νήματος μας πάει πίσω στην εφηβική του ηλικία, όταν ο 16χρονος τότε Νικήτας Ζαρουχλιώτης, αφήνοντας πίσω του πολύχρονη προσπάθεια και διακρίσεις στον κλασικό αθλητισμό, ξεκινά τη σταδιοδρομία του στο Καράτε. Περιέργεια και ενθουσιασμός στην αρχή, λατρεία, μεράκι και τρόπος ζωής στη συνέχεια.

Το 1976 λοιπόν, έρχεται σε πρώτη επαφή με το Shotokan Karate μέσα από ένα μικρό Dojo της Κορίνθου.

Την επόμενη χρονιά, η αγάπη του για το Καράτε τον οδηγεί στην Αθήνα όπου ψάχνοντας για 2 μήνες όλα τα Dojo της εποχής και παρακολουθώντας τις προπονήσεις τους σαν θεατής επιλέγει το Dojo BUDOKAN του Γ. Βερώνη. Δάσκαλος του ο Ιάπωνας Y.

θηπεία του στο στρατό ως Αλεξιπτωστής στις Ειδικές Δυνάμεις Καταδρομών χωρίς αυτό, ωστόσο, να εμποδίσει την πορεία του στο Καράτε. Απόδειξη η προαναφερόμενη νίκη του στο πρωτάθλημα του 1981.

Με το τέλος της θηπείας του, το 1982, η εξέλιξη του στο Καράτε γίνεται για το Νικήτα Ζαρουχλιώτη πρωταρχικός σκοπός και στόχος. Εντατικές προπονήσεις, συμμετοχές σε σεμινάρια στην Ελλάδα και το Εξωτερικό με τους masters M. Nakayama (9 dan) και H. Nishiyama (9 dan) και τους sensei Enoeda, Sirai, Kase, Asai, Ueki, Sotzi, Okamoto, Tanaka, Yahara, Tampata, Kawawada, κ. α.

Το 1983 αποκτά το 2ο dan στο Λονδίνο από το δάσκαλο Enoeda. Αμέσως

Με τον Μασ. Νακαγιάμα στο προσωπικό του ντότζο Χοΐτσουαν, Τόκιο.



Hirakawa (3 dan τότε) και αργότερα ο Γ. Βερώνης & ο Γ. Σανιώτης. Το BUDOKAN στάθηκε αφετηρία-σταθμός για την καριέρα του τόσο σαν αθλητής όσο και σαν δάσκαλος.

Οι πρώτες διακρίσεις σε πανελλήνια πρωταθλήματα δεν αργούν να έρθουν. Το 1979 κατακτά την 1η θέση στο Kata & την 2η στο Kumite, ενώ στο επόμενο πανελλήνιο πρωτάθλημα το 1981 την 1η θέση στο Kata. "Δυστυχώς", όπως εξηγεί ο ίδιος με πικρία, "οι επικρατούσες συνθήκες δεν ευνοούσαν τον πρωταθλητισμό και οι αθλητές δεν είχαν την ευκαιρία να συμμετέχουν σε διοργανώσεις μια και αυτές ήταν σπάνιες".

Το Σεπτέμβριο του 1980 δίνει εξετάσεις επιτυχώς για το 1ο dan στο δάσκαλο Enoeda στο Λονδίνο. Ακολουθεί η

μετά αρχίζει να διδάσκει στη σχολή ενός καλού του φίλου, στη "Shotokan Karate Academy" του Γιώργου Παναγιωτίδη με τον οποίο στα επόμενα χρόνια συνεργάζεται στενά για την προώθηση του παραδοσιακού Καράτε. Το 3ο dan έρχεται 3 χρόνια αργότερα και πάλι από το δάσκαλο Enoeda ενώ το 1988 παίρνει το 4ο dan από το master H. Nishiyama. Η ενασχόληση του Νικήτα Ζαρουχλιώτη με το Καράτε σε αυτά τα χρόνια επεκτείνεται σε πολλαπλές δραστηριότητες. Η παρουσία του σαν Διαιτητής ξεκινά με το πανελλήνιο πρωτάθλημα Shotokan του 1984 όπου διαιτητεύει μαζί με τους Γ. Βερώνη, Τ. Οτάκε, Γ. Σανιώτη, Τ. Πανουσόπουλο.

Τον Οκτώβριο του 1987 δημιουργεί το προσωπικό του Dojo, εκπληρώνοντας το όνειρό του να δοθεί ολοκληρω-



τικά στο Καράτε. Την επόμενη χρονιά συμμετέχει στην ίδρυση της Ελληνικής Ομοσπονδίας Παραδοσιακού Καράτε, μιας ομοσπονδίας που έχει σαν στόχο την ανάπτυξη του παραδοσιακού Καράτε στην Ελλάδα.

Το 1990 στο Παγκόσμιο πρωτάθλημα της I. T. K. F. στο Περού, ο Νικήτας Ζαρουχλιώτης συμμετέχει στην ομάδα της E. O. Π. Κ. φθάνοντας στην 6η θέση στο ομαδικό KUMITE.

Σημαντική χρονιά για το Νικήτα Ζαρουχλιώτη ήταν το 1985, οπότε και ταξιδεύει στην Ιαπωνία για να παρακολουθήσει το 1ο Παγκόσμιο Κύπελλο Shotokan προς τιμήν του Master Gichin Funakoshi και το Πανιαπωνικό Πρωτάθλημα. Αναφερόμενος στην εμπειρία του αυτή, ο Νικήτας Ζαρουχλιώτης περιγράφει με αφοπλιστική ειλικρίνεια: "Στον Ιαπωνικό χώρο πραγματοποίησα κάτι που θεωρούσα αεσιέραστο. Να μαθητεύσω πλάι σ' ένα δάσκαλο πρότυπο για μένα. Τον master M. Nakayama στο προσωπικό του Dojo "Χοΐτσικαν". Παρακολουθώντας τον κατάλαβα σε ποιο σημείο φτάνει η τεχνική τελειότητα. Κοντά του είδα το Καράτε μέσα από ένα εντελώς διαφορετικό πρίσμα, έξω από την Ευρωπαϊκή νοστροπία, και ένιωσα πως πέρα από πολεμική τέχνη το Καράτε είναι συγχρόνως ιδεολογία, φιλοσοφία, τρόπος ζωής".

Σήμερα, ο Νικήτας Ζαρουχλιώτης, ανήκοντας στο σώμα Εξεταστών & Διαιτητών της E. O. E. Κ, όντας μέλος της Τεχνικής Επιτροπής της E. O. E. Κ, Πρόεδρος της Τεχνικής Επιτροπής της E. O. Π. Κ και Πρόεδρος της Τεχνικής Επιτροπής του S. K. I. Ελλάδος, έχει αναπόφευκτα σχηματίσει μια ολοκληρωμένη εικόνα του Καράτε.

Αναφερόμενος στην εξέλιξη του παραθέτει τις απόψεις του και χωρίς να στέκεται στον τύπο του πράγματος αλλά προχωρώντας στην ουσία, παραδέ-



χεται ότι το Καράτε στην Ελλάδα μόλις πρόσφατα βγήκε από μια περίοδο ριζικών αλλά αναγκαίων ανακατατάξεων. Θεωρεί ότι με την αναγνώριση του Καράτε από την Γ. Γ. Αθλητισμού, η πορεία του διαγράφεται πιο ομαλή χωρίς αυτό βέβαια να σημαίνει πως οι προσπάθειες δεν συνεχίζονται. Αποτέλεσμα η λειτουργία της Σχολής Προπονητών, η οποία εφοδιάζει τους εκπαιδευτές με την απαραίτητη επιστημονική κατάρτιση με απώτερο σκοπό να επιτρέψει τη λειτουργία των Dojo των οποίων ο υπεύθυνος εκπαιδευτής κατέχει διπλώμα προπονητή. Από την άλλη μεριά όμως πιστεύει, ότι οι διοργανώσεις Πρωταθλημάτων και Σεμιναρίων πρέπει να αυξηθούν σημαντικά αλλά και να βελτιωθούν ποιοτικά ώστε η αναμενόμενη ένταξη του αθλήματος στους Ολυμπιακούς να βρει τους Έλληνες αθλητές έτοιμους να διεκδικήσουν τις θέσεις που τους αξίζουν.

Ένα ακόμη αδύναμο σημείο, για το οποίο μιλάει ο Νικήτας Ζαρουχλιώτης είναι ο μικρός αριθμός Διαπτητών και η έλλειψη πείρας πολλών από αυτούς, σημείο που η Ε. Ο. Ε. Κ. σκοπεύει να προσπεράσει με διοργανώσεις σεμιναρίων Διαπτησίας. Εξ' άλλου τονίζει ότι: "το αίσθημα ευθύνης δεν πρέπει να διακρίνει μόνο τη Διοίκηση της Ε. Ο. Ε. Κ. αλλά και τους ίδιους του Δασκάλους-μέλη ακόμα και αυτούς τους ίδιους τους μαθητές, ώστε όλοι μαζί να μπορούμε να προστατεύσουμε το Καράτε και να ανεβάσουμε το επίπεδο του".

Ο ρολος που δείχνει να απολαμβάνει ιδιαίτερα ο Νικήτας Ζαρουχλιώτης είναι ο ρολος του Δασκάλου. Ρόλος δύσκολος και απαιτητικός αλλά και απολαυστικός. Το ταξίδι του στην Ιαπωνία καθώς και οι επαφές του με άλλους Δασκάλους στα διάφορα σεμινάρια, φαίνεται πως έδρασαν καταλυτικά στη μέθοδο διδασκαλίας του.

Ο Δάσκαλος, για το Νικήτα Ζαρουχλιώτη, οφείλει να παρακολουθεί σεμινάρια & να βελτιώνεται διαρκώς έχοντας όμως την ικανότητα να αφομοιώ-

νει όποια νέα γνώση και να την προσαρμόζει στο επίπεδο και την ιδιοσυγκρασία των μαθητών του. Χρέος του Δασκάλου είναι να μην κρατάει "μυστικά" για τον εαυτό του αλλά να διδάσκει όλες τις τεχνικές και να προσφέρει γενναϊόδωρα τις γνώσεις του στους μαθητές.

Χωρίς να κρύβεται πίσω από το δάχτυλό του, ο Νικήτας Ζαρουχλιώτης πιστεύει ακρόδωτα ότι ο σεβασμός και η εμπιστοσύνη που οφείλουν να τρέφουν οι μαθητές για τους Δασκάλους είναι στοιχεία που δεν απατούνται και πολύ περισσότερο δεν επιβάλλονται αλλά που κερδίζονται ώστε να είναι γνήσια & συνειδητά.

Βέβαια, όπως πιστεύει, για να μπορέσει ένας Δάσκαλος να περάσει όλα αυτά τα μηνύματα και να προσφέρει στους μαθητές του πρέπει να τους χωρίσει σε ηλικίες αλλά και σε κατηγορίες με βάση του τί ζητάνε από το άθλημα.

Γ' αυτό το λόγο, από την πρώτη ημέρα λειτουργίας, εδώ και 6 χρόνια, του προσωπικού του Dojo "KENKO" εφάρ-



μοσε πρωτοποριακά εκπαιδευτικά προγράμματα, δηλ. αποκλειστικά τμήματα παιδικά, τμήματα μεγάλων, τμήματα πρωταθλητισμού.

Μιλώντας για τους μικρούς και μεγάλους Καρατέκα εξηγεί: "Ας μην ξεχνάμε ότι τα παιδιά έχουν ανάγκη από σωστά πρότυπα. Εκ των πραγμάτων ο Δάσκαλος του Καράτε στα μάτια τους λειτουργεί σαν πρότυπο. Ρόλος βαρύτερος που ο Δάσκαλος οφείλει να τον δικαιώνει καθημερινά με τη συνέπεια του. Μέχρι ένα σημείο, και πολλές φορές και σε συνεργασία με τους γονείς, συμβάλλει και ο ίδιος ο Δάσκαλος στη διάπλαση του χαρακτήρα των παιδιών βοηθώντας τα να αναπτύξουν την αυτοπεποίθηση, τον σεβασμό, την πειθαρχία και την αυτοσυγκέντρωση πέρα από τη σωστή εκγύμναση του σώματος. Όταν όμως διδάσκεις σε μεγάλους, η δυσκολία είναι ακόμα μεγαλύτερη, γιατί έχεις να κάνεις με ήδη διαμορφωμένες προσωπικότητες και εσύ σαν Δάσκαλος καλείσαι να βρεις το άνοιγμα που θα σου επιτρέψει να χτίσεις μια πόρτα επικοινωνίας, εμπιστοσύνης και σεβασμού". Αποδεικνύεται πως για το Νικήτα Ζαρουχλιώτη το Καράτε είναι πολύ σοβαρή υπόθεση.

Οι προθέσεις του είναι προφανείς και ευνόητες και δεν αφήνουν περιθώρια παρερμηνειών. Από την όχι τυχαία επιλογή του ονόματος "KENKO" που σημαίνει υγεία, όπου κερδίζουν οι προθέσεις του να μιλήσει για υγεία όχι μόνο σωματική & ψυχική αλλά και υγεία στις Πολεμικές Τέχνες. Μέχρι το σύγχρονο εξοπλισμό του Dojo του με θερμαινόμενο παρκέ, ξεχωριστά αποδυτήρια ανδρών, γυναικών και παιδιών, αθλητιατρική παρακολούθηση & ιδιαίτερα προσεγγμένο περιβάλλον, όπου κερδίζουν οι προθέσεις του να προσφέρει ότι καλύτερο μπορεί στους μαθητές του.

Μετάφραση απ' το γαλλικό περιοδικό "DOJO ARTS MARTIAUX", τεύχος 36, Οκτώβρης 1989.

ΠΑΙΔΙΚΗ ΗΛΙΚΙΑ, ΦΥΣΙΚΗ ΑΓΩΓΗ ΚΑΙ ΜΑΧΗΤΙΚΕΣ ΤΕΧΝΕΣ

Μετάφραση στα ελληνικά :
Γιώργος Αμολοχίτης
1 Dan J.K.A., 1 Dan EOEK
Συγγραφέας : Dr Marco Tulli
Αθήνα 19 Ιουλίου 1993

" Η πολύχρονη πείρα μου στο χώρο της φυσικής αγωγής και της συναρτησιακής επανεκπαίδευσης μου έδειξε ότι ένα μεγάλο ποσοστό επιτυχίας στη ζωή οφείλεται στη σωστή εφαρμογή των Μαχητικών Τεχνών."

Η συνεισφορά των τεχνών αυτών πρέπει να κατανέμεται με αρμονικό τρόπο στα διάφορα στάδια της ανθρωπίνης ανάπτυξης: τη σχολική προεφηβική ηλικία (6-11 ετών), την εφηβεία (12-16 ετών) και την μετεφηβεία (16-18 ετών).

Στην προεφηβική ηλικία, το σώμα δεν έχει ακόμα σχηματισθεί, οι μυϊκές μάζες και τα οστά είναι σε ανάπτυξη. Τόσο το αγόρι όσο και το κορίτσι έχουν απόλυτη ανάγκη να κινηθούν. Και τότε ερχεται η στιγμή να προσανατολισθούν σε δίπλευρες και ισορροπημένες δραστηριότητες, διότι βάσει της ανατροφής που δίνεται τόσο από το οικογενειακό όσο και το ομαδικό περιβάλλον, σφυρηλατείται η ιδεώδης κάθε ανθρωπίνης ύπαρξης.

Εδώ και μερικά χρόνια η οργανική ανάγκη για κινητική δραστηριότητα των

παιδιών έχει μειωθεί σημαντικά από τα ηλεκτρονικά παιχνίδια και την τηλεόραση, που αμφότερα σκοτώνουν κάθε δημιουργικότητα καθιστώντας τα παθητικούς δέκτες καταστάσεων και εικόνων, από τα μέσα επικοινωνίας και μεταφοράς, και από την ολοένα αυξανόμενη καταστροφή του φυσικού περιβάλλοντος που λιγοστεύει τις δυνατότητες της κινητικής δράσης των παιδιών στη φύση, όπως π.χ το σκαρφάλωμα των δένδρων.

Οι Μαχητικές Τέχνες, ανεξάντλητη πηγή κίνησης, μπαίνουν στην περίοδο αυτή της ζωής του παιδιού, του απομακρύνουν τις φυσικές ανωμαλίες που αρχίζουν σ' αυτή την ηλικία. Τότε είναι που πρέπει το σχήμα του σώματος τόσο του αγοριού όσο και του κοριτσιού να καθορισθεί για να μπορέσει να ολοκληρωθεί το νευρικό του σύστημα στο εγκεφαλικό επίπεδο.

Όσο αυτό το σωματικό σχήμα είναι πλούσιο και πλήρες, τόσο οι κινήσεις του θα είναι ελεύθερες και άνετες όταν θα είναι ενήλικες και ειδικότερα στην ώριμη ηλικία. Σε αυτή την περίοδο τα παιδιά πρέπει να αποφεύγουν κάθε μονόπλευρη δραστηριότητα, ακόμα και σαν παιχνίδι, γιατί έτσι αρχίζουν οι παραμορφώσεις που παρουσιάζονται στην ενηλικίωση.

Βέβαια, στις Μαχητικές Τέχνες, όπως και στη Μουσική, πρέπει κανείς να κουρδίσει σωστά το όργανό του, που στην περίπτωσή μας είναι το σώμα, που

πρέπει να είναι όσο το δυνατόν περισσότερο: υγιές, υπάκουο και ευκίνητο. Αυτονόητο είναι ότι οι Μαχητικές Τέχνες μπορούν να αποβούν στην αρχή ένα εξαιρετικό, τόσο από παιδαγωγική όσο και από διδακτική άποψη μέσο. Οποιαδήποτε αυτές οι τέχνες έχουν διδαχθεί κατάλληλα σε αυτές τις ηλικίες, έχουν δώσει άριστα αποτελέσματα. Για να μπορέσουν όμως να εφαρμοσθούν κατάλληλα στις ηλικίες από 6 έως 9 χρόνων πρέπει οι διδάσκων να είναι ταυτόχρονα και πολύ καλός παιδαγωγός, και να λάβει υπόψη του ότι οι κινήσεις των τεχνικών μπορούν να ενσωματωθούν σε αυτό που είναι μέσα σε κάθε παιδί αυτής της ηλικίας, που είναι το παιχνίδι.

Όλοι ξέρουμε τη σημασία που έχει το παιχνίδι σ' αυτή την ηλικία, πράγμα που έκανε τον Schiller να πει ότι οι άνθρωποι που αποδεικνύονται πιο σωστοί στην κοινωνία είναι αυτοί που έχουν πραγματικά παίξει όταν ήταν παιδιά. Γι' αυτό οι διδασκόμενες τεχνικές πρέπει να περιέχουν κατάλληλα παραδείγματα, προσεγγμένες ιστορικές αναφορές που να εξάπτουν δημιουργικά τη φαντασία και να οδηγούν τα παιδιά σιγά σιγά, βήμα-βήμα στην αλήθεια των πραγμάτων. Η γυμνή αλήθεια, μπορεί να οδηγήσει το παιδί στο κατώφλι της νεύρωσης.

Είναι απαραίτητο να μπορεί ο δάσκαλος να περιγράψει τις βασικές κινήσεις των τεχνικών με τρόπο που το παι-





Δεξιά, η Αναστασία Μαστραππά, 4 μνηών και ... 10 νταν στο Στόκαν!!!

Κάτω: Ο Σύλλογος της Πτολεμαΐδας, όπως και οι περισσότεροι σύλλογοι, συγκεντρώνουν στην πλειοψηφία παιδιά.



ΑΝΑΒΟΛΙΚΑ ΣΤΕΡΟΕΙΔΗ:

ΠΡΟΚΕΙΤΑΙ ΓΙΑ ΤΑ ΦΑΡΜΑΚΑ ΤΩΝ ΠΡΩΤΑΘΛΗΤΩΝ;

Story by Claude Gable
Απόδοση: Γιάννα Αναστοπούλου

Οι κατά πολύ διαφημιζόμενες ανακαλύψεις ότι πολλοί αθλητές στους Ολυμπιακούς του 1988 βρέθηκαν θετικοί για χρήση αναβολικών στεροειδών, ήρθαν να ενισχύσουν την άποψη ότι τα φάρμακα αυτά βοηθούν αποτελεσματικά την αθλητική απόδοση.

Είναι αποδεδειγμένο ότι πάνω από 1.000.000 αθλητές χρησιμοποιούν στεροειδή. Οι μισοί από αυτούς είναι ηλικίας κάτω των 18 ετών. Από τη στιγμή που η χρήση των στεροειδών για ενίσχυση της αθλητικής απόδοσης δεν αποτελεί την ενδεδειγμένη ιατρική χρήση των φαρμάκων αυτών, έχει αναπτυχθεί μια τεράστια μαύρη αγορά για τη διακίνησή τους. Πιστεύεται ότι οι πωλήσεις της αγοράς αυτής φτάνουν τα 100.000.000 δολάρια το χρόνο. Η ιατρική κοινότητα αρνείται επίμονα ότι τα στεροειδή βελτιώνουν την αθλητική απόδοση. Για παράδειγμα, η πιο πρόσφατη έκδοση της ΦΑΡΜΑΚΟΛΟΓΙΚΗΣ ΒΑΣΗΣ ΤΗΣ ΘΕΡΑΠΕΥΤΙΚΗΣ από τους δόκτορες Γκούντμαν και Τζιλμαν, αναφέρει ότι "η χρήση αυτών των παραγόντων δεν προκαλεί αύξηση του μυϊκού όγκου, της δύναμης ή της αθλητικής απόδοσης". Κάθε αθλητής, όμως, έχει ακούσει περιπτώσεις στις οποίες τα στεροειδή φαίνεται να έχουν παίξει κάποιο ρόλο στην επιτυχία του συναθλητή τους. Με αυτό το άρθρο θέλω να ρίξω μια πιο προσεκτική ματιά στα στοιχεία που υπάρχουν και αφορούν την αποτελεσματικότητα των στεροειδών στη βελτιωμένη απόδοση στον αθλητισμό, καθώς και στους κινδύνους που εγκυμονεί η χρήση αυτών των φαρμάκων.

Μια σύντομη περιγραφή του ρόλου των στεροειδών στο σώμα και της ιστορίας της χρήσης τους, θα μας βοηθήσει να κατανοήσουμε τη σημερινή κατάσταση των φαρμάκων στον αθλητισμό. Ο όρος "αναβολισμός" σημαίνει "χτίσιμο των ιστών", ιδιαίτερα των μυώνων. Ένα αναβολικό στεροειδές είναι φάρμακο το οποίο αυξάνει την μυϊκή ανάπτυξη. Τα αναβολικά στεροειδή είναι συνθετικά παράγωγα της τεστοστερόνης, της ανδρικής σεξουαλικής ορμόνης. Εκτός από τις αναβολικές της ιδιότητες, η τεστοστερόνη παράγει τα δευτερεύοντα ανδρικά χαρακτηριστικά όπως είναι οι τρίχες στο πρόσωπο και η βαθιά φωνή. Τα αναβολικά στεροειδή εφευρέθηκαν και χρησιμοποιήθηκαν από την Γερμανική κυβέρνηση του Χίτλερ, σε μια προσπάθεια να παράγει έναν στρατό από υπερανθρώπους. Μετά τον πόλεμο, τα αναβολικά στεροειδή χρησιμοποιήθηκαν στην ιατρική για την θεραπεία του καρκίνου του μαστού και της αναιμίας. Κατά τη διάρκεια της δεκαετίας του 50 οι Σοβιετικοί αριστάρχοι άρχισαν να χρησιμοποιούν τα αναβολικά στεροειδή για να αυξήσουν τη δύναμή τους στους Ολυμπιακούς αγώνες. Οι Αμερικανοί άρχισαν να τα χρησιμοποιούν για τον ίδιο σκοπό κατά τη διάρκεια της δεκαετίας του 60.

Τα αναβολικά στεροειδή αρχικά θεωρήθηκαν σαν μια μέθοδος "φινιρίσματος" ενός ήδη σχεδόν τέλειου αθλητή. Γρήγορα διαδόθηκε η φήμη ότι αυτά τα φάρμακα ήσαν κατάλληλα για οποιοδήποτε άθλημα που απαιτούσε δύναμη. Σύντομα,

τα αναβολικά στεροειδή άρχισαν να χρησιμοποιούνται από τους παίκτες του αμερικανικού ποδοσφαίρου, τους δισκοβόλους και τους σφαιροβόλους. Στη συνέχεια, ακολούθησαν ο κολυμβητές και οι σπρίντερς. Το 1976, η Διεθνής Ολυμπιακή Επιτροπή ανακήρυξε παράνομη την χρήση των αναβολικών στεροειδών από τους αθλητές και καθιέρωσε έλεγχο των ούρων για την ανακάλυψη παραβίασης της απαγόρευσης.

Σήμερα, στους παγκόσμιους αγώνες, σχεδόν 2% των αθλητών βρίσκεται θετικό για χρήση στεροειδών. Στα κολλεγιακά αθλήματα, 5% των αθλητών βρίσκονται θετικοί, και στις επαγγελματικές αμερικανικές ποδοσφαίρο ένα 8% παρουσιάζει θετικά τεστ για αναβολικά στεροειδή. Οι περισσότεροι ειδικοί συμφωνούν ότι το πραγματικό ποσοστό της χρήσης στεροειδών είναι πολύ ψηλότερο, δεδομένου ότι οι περισσότεροι χρήστες δεν ανακαλύπτονται.

Γιατί τόσοι πολλοί αθλητές χρησιμοποιούν στεροειδή όταν η ιατρική κοινότητα ισχυρίζεται ότι τα φάρμακα αυτά δεν βελτιώνουν την απόδοση; ΓΕΓΟΝΟΣ ΕΙΝΑΙ ΟΤΙ ΤΑ ΑΝΑΒΟΛΙΚΑ ΣΤΕΡΟΕΙΔΗ ΒΕΛΤΙΩΝΟΥΝ ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΑ ΟΡΙΣΜΕΝΟΥΣ ΤΥΠΟΥΣ ΑΘΛΗΤΙΚΗΣ ΑΠΟΔΟΣΗΣ. Οι ειδικοί της ιατρικής διστάζαν να αποκαλύψουν τις θετικές επιδράσεις των στεροειδών στην αθλητική απόδοση για δύο λόγους. Πρώτον μόνο οι μισές από τις επιστημονικές μελέτες που έχουν γίνει για τα στεροειδή στον αθλητισμό αποδεικνύουν ότι αυτά βελτιώνουν την απόδοση, ενώ οι άλλες μισές δεν παρουσιάζουν ικανοποιητικά αποτελέσματα με τη χρήση των φαρμάκων. Επομένως, πολλοί γιατροί θεωρούσαν το συνολικό αποτέλεσμα μηδαμινό. Δεύτερον, οι γιατροί γνώριζαν πολύ καλά τις σοβαρές παρενέργειες που προκύπτουν από τη χρήση στεροειδών και ήθελαν να αποθαρρύνουν τους αθλητές σχετικά με την αποτελεσματικότητα αυτών των φαρμάκων.

Είναι αποδεδειγμένο ότι πάνω από 1.000.000 αθλητές χρησιμοποιούν στεροειδή.

Γιατί άραγε υπάρχει διαφορά ανάμεσα στα αποτελέσματα των μελετών που ερευνούν τη δράση των στεροειδών στην αθλητική απόδοση; Μια προσεκτική ματιά σε αυτές τις μελέτες αποκαλύπτει ότι εντάσσονται σε δύο κατηγορίες. Μερικές μελέτες εξέταζαν τη δράση της χρήσης των στεροειδών σε αθλητές που υποβάλλονταν σε βαριά προπόνηση και δίαιτα. Οι έρευνες αυτές δείχνουν ξεκάθαρα ότι τα στεροειδή εντείνουν την αθλητική απόδοση. Άλλες μελέτες ερευνούσαν τη δράση των στεροειδών σε αθλητές που δεν υποβάλλονταν σε βαριά προπόνηση. Εδώ, τα φάρμακα δεν βελτιώναν την αθλητική απόδοση. Το συμπέρασμα που βγαίνει από όλες αυτές τις μελέτες είναι ότι τα στεροειδή εντείνουν την απόδοση των αθλητών που βρίσκονται ήδη σε καλή κατάσταση.

Τον Μάρτιο του 1988, το Συμβούλιο Επιστημονικών Υποθέσεων της Αμερικανικής Ιατρικής Ενωσης αναγνώρισε τα παραπάνω συμπεράσματα, δηλώνοντας ότι "ορισμένα οφέλη στην αθλητική απόδοση φαίνονται πιθανά" με τη χρήση αναβολικών στεροειδών, συμπεριλαμβανομένης και της ανάπτυξης.

ξης σε "καθαρή μυϊκή μάζα". Το Συμβούλιο ανέφερε ότι είναι δυνατό να αυξηθεί η δύναμη σε ορισμένους ανθρώπους αν αυτοί βρίσκονται "σε συνεχές πρόγραμμα εντατικής εξάσκησης συνδυασμένο με διατροφή υψηλή σε πρωτεΐνες".

Η επιφυλακτική αυτή δήλωση της Αμερικανικής Ιατρικής Ενωσης φαίνεται να ελαχιστοποιεί την ισχύ των στεροειδών. Κι αυτό γιατί οι υπάρχουσες κλινικές μελέτες σχετικά με την αποτελεσματικότητα των αναβολικών στεροειδών που περιγράψαμε παραπάνω, χρησιμοποιούσαν θεραπευτικές δόσεις. Οι περισσότεροι από τους αθλητές που χρησιμοποιούν στεροειδή παίρνουν δόσεις από 10 έως 100 φορές μεγαλύτερες. Οι γιατροί διστάζουν να πουν σιδήποτε σχετικά με την αποτελεσματικότητα της χρήσης στεροειδών σε μεγάλες δόσεις χωρίς να κάνουν κάποια έρευνα. Την έρευνα όμως αυτή δεν μπορούν να την πραγματοποιήσουν γιατί θα ήταν ανήθικο να το κάνουν με τόσο μεγάλες δόσεις. Παρόλα αυτά θα μπορούσαμε να υποθέσουμε ότι τέτοιες μεγάλες δόσεις μπορούν να προκαλέσουν πολύ πιο έντονες παρενέργειες, και η πρόχειρη παρατήρηση υποστηρίζει έντονα αυτή την άποψη. Αν και μπορούμε πια να καταλήξουμε στο συμπέρασμα ότι τα αναβολικά στεροειδή βελτιώνουν την απόδοση σε αθλήματα που απαιτούν δύναμη, πιο σημαντικό γεγονός είναι το ότι η χρήση στεροειδών έχει σαν κατάληξη σοβαρές παρενέργειες. Η υπερβολική χρήση αυτών των φαρμάκων εντείνει κατά πολύ τον κίνδυνο καρδιακών παθήσεων, καρκίνου, βλάβης των νεφρών και του συκωτιού. Επίσης προκαλεί και μια σειρά ψυχολογικών διαταραχών. Σε αυτές περιλαμβάνονται οι παραισθήσεις, η ψύχωση και η αφύσικα ψηλή επιθετική συμπεριφορά. Στους εφήβους, τα στεροειδή μπορούν να προκαλέσουν παύση της ανάπτυξης και πρώιμη φαλάκρα. Στις γυναίκες ίσως αποδειχθεί αδύνατο να μπορέσουν να σταματήσουν τα αρσενικά χαρακτηριστικά που προκαλούνται από τη χρήση των αναβολικών στεροειδών, όπως είναι η ανάπτυξη τριχοφυΐας στο πρόσωπο και η βλάβη της φωνής.

Δυστυχώς, παρουσιάζοντας μικρότερη τη δύναμη των αναβολικών στεροειδών, η ιατρική κοινότητα έχασε μεγάλο μέρος από την αξιοπιστία της όσον αφορά αυτό το θέμα.

Αυτό είχε σαν αποτέλεσμα οι χρήστες των αναβολικών στεροειδών να πιστεύουν ότι οι παρενέργειές τους δεν είναι ισχυρές. Η πραγματικότητα είναι πως η χρήση αναβολικών στεροειδών μπορεί να αυξήσει σημαντικά ορισμένους τύπους αθλητικής απόδοσης, αλλά μπορεί επίσης να προκαλέσει πολύ σοβαρές παρενέργειες, ακόμα και το θάνατο, σε χρόνιους χρήστες.

Ανεξάρτητα από τη μεγάλη δημοσιότητα που έχουν πάρει οι υποθέσεις χρήσης αναβολικών στεροειδών στα επαγγελματικά και ερασιτεχνικά αθλήματα, πολλοί ειδικοί πιστεύουν ότι η κατάχρηση αυτών των φαρμάκων είναι ακόμα μεγαλύτερη στα τοπικά κλαμπ υγείας. Με τη μεγάλη έμφαση που δίνει η κοινωνία μας στα ωραία σώματα, πολλοί άντρες καταλήγουν στη χρήση στεροειδών για να επιτύχουν την εικόνα του "μυώδους". Παίρνουν στεροειδή για λόγους καλαισθησίας και πολύ συχνά καταλήγουν να εξαρτώνται ψυχολογικά από αυτά, δεδομένου ότι πρέπει να τα χρησιμοποιούν συνέχεια για να διατηρήσουν την εμφάνισή τους.

Τι γίνεται με τη χρήση αναβολικών στεροειδών στις μαχητικές τέχνες; Ρώτησα πολλούς προπονητές αν έχουν ακούσει περιπτώσεις κατάχρησης αναβολικών στεροειδών ανάμεσα στους αθλητές των μαχητικών τεχνών. Όλοι ισχυρίστηκαν ότι δεν έχουν ακούσει ποτέ καμία τέτοια περίπτωση. Παρόλα αυτά, με έχουν πλησιάσει πολλοί αθλητές των μαχητικών τεχνών και έχουν ζητήσει να μάθουν πληροφορίες για τις δυνατότητες βελτίωσης της αθλητικής απόδοσης που προσφέρουν τα αναβολικά στεροειδή στις μαχητικές τέχνες. Η απάντηση είναι πως δεν υπάρχει λόγος να πιστεύουμε ότι τα αναβολικά στεροειδή μπορούν να ωφελήσουν τον αγωνιστή των μαχητικών τεχνών. Τα φάρμακα αυτά αυξάνουν κυρίως το μυϊκό μέγεθος και τη δύναμη. Οι πετυχημένοι αγώνες μαχητικών τεχνών βασίζονται κατά πολύ στην ευλυγισία, την ταχύτητα και τη δεξιότητα. Τα αναβολικά στεροειδή στην ουσία είναι δυνατόν να μειώσουν την ευλυγισία, αυξάνοντας το μυϊκό μέγεθος. Τα φάρμακα δεν μπορούν να αυξήσουν το επίπεδο της δεξιότητας; η δεξιότητα στις μαχητικές τέχνες επιτυγχάνεται μέσω της επίμονης προπόνησης. Η δράση των στεροειδών στην ταχύτητα είναι ασήμαντη, και σχετίζεται με την αύξηση της μυϊκής μάζας.

Το συμπέρασμα είναι πως τα αναβολικά στεροειδή σίγουρα αυξάνουν την απόδοση σε αθλήματα που απαιτούν μεγάλη δύναμη - όπως είναι η άρση βαρών. Οι παρενέργειες της χρήσης στεροειδών είναι πολύ σοβαρές και συχνά απειλητικές για τη ζωή. Δεν υπάρχει θέση για τα στεροειδή στους αγώνες των μαχητικών τεχνών. Η εντατική προπόνηση και μια καλή διατροφή είναι το κλειδί για την επιτυχία του μαχητή στους αγώνες.

Claude Gable

Η ΠΑΡΟΥΣΙΑ ΤΗΣ ΕΟΕΚ ΣΤΟ 1ο ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟ ΠΡΩΤΑΘΛΗΜΑ ΚΑΡΑΤΕ ΑΣΤΥΝΟΜΙΚΩΝ

Από τον Θύμιο Περισίδη

Για την επιτυχία που σημείωσε το 1ο Πανελλήνιο Πρωτάθλημα Καράτε Αστυνομικών τον Οκτώβριο του 1992 γράψαμε στο προηγούμενο τεύχος Νο 88. Σε εκείνο το πρωτάθλημα ήταν υπο-

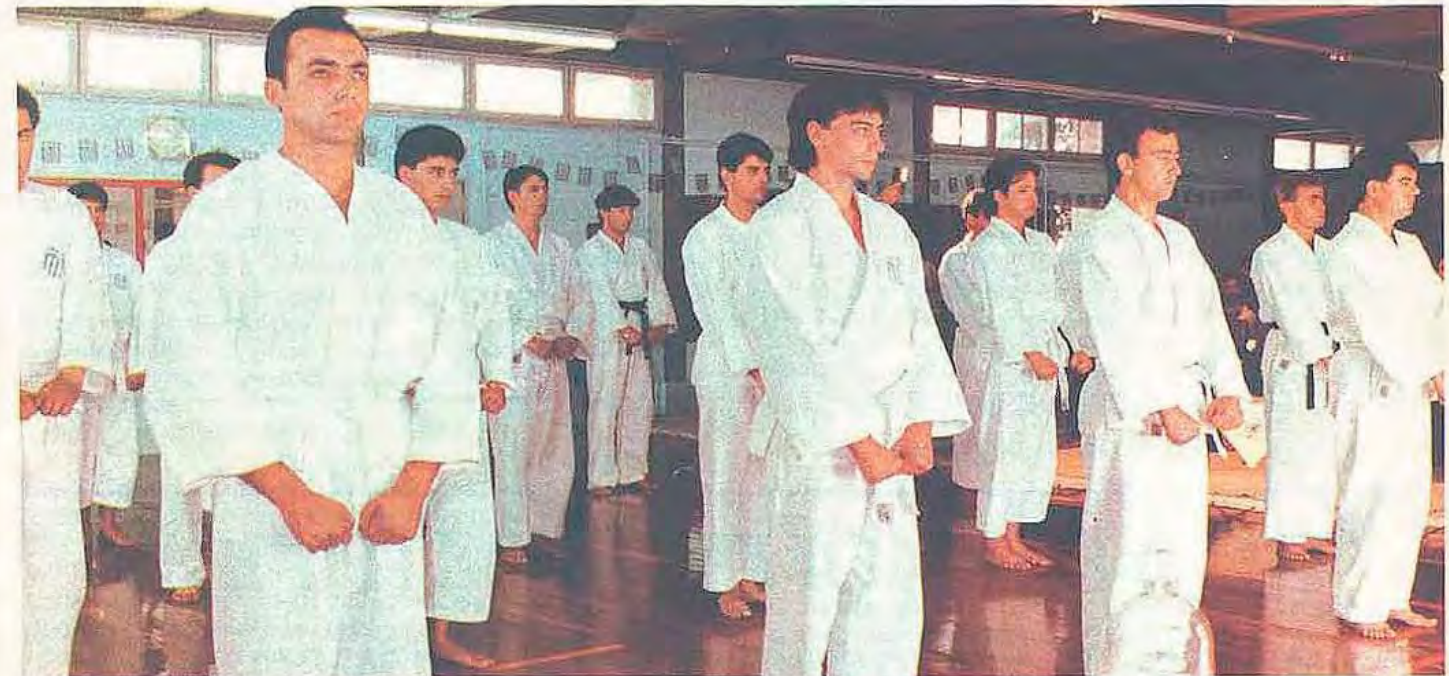
δειγματική και αξιόλογη η συνεργασία της Ελληνικής Ομοσπονδίας Ερασιτεχνικού Καράτε με την Αθλητική Ένωση της Ελληνικής Αστυνομίας.

Ήταν κατά τη γνώμη μας το καλύτερο πρώτο βήμα για να εξαλειφθεί από τα Σώματα Ασφαλείας η μάλιστα των ψευτοδασκάλων και του ψευτοκαράτε.

Απευθυνόμενοι προς τις δύο συνεργαζόμενες πλευρές διατυπώσαμε την από τους ίδιους δημιουργημένη επιθυμία μας να μην εκπνεύσει το 1993 χωρίς να παρακολουθήσουμε και κάποια νεότερη συνεργασία τους!

Θύμιος Περισίδης

Αστυφύλακες εκπαιδευτές και αθλητές σε παράταξη και σε τεχνικές αυτοάμυνας.



ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΙ ΓΥΜΝΑΣΤΗΡΙΩΝ

ΜΕ ΟΛΑ ΤΑ ΣΥΓΧΡΟΝΑ ΟΡΓΑΝΑ ΚΑΙ ΜΗΧΑΝΕΣ.
ΧΩΡΙΣ ΜΕΣΑΖΟΝΤΕΣ,
ΚΑΤΕΥΘΕΙΑΝ ΑΠΟ ΤΗ ΒΙΟΤΕΧΝΙΑ ΜΑΣ.

ΔΥΝΑΜΙΚΟ :

Ζαΐμη 38, Μουσείο, τηλ 822-4794



Η παρουσίαση Κάτα από τις πρωταθλήτριες της ΕΟΕΚ Λ. Ευαγγέλου, Ε. Γερολύπου και Μ. Αναστασίου στην κλήρωση της Αστυνομίας έδωσε ιδιαίτερη χάρη στο δυναμικό τόνο των αγώνων. Αξιωματικοί επίσημοι και αστυφύλακες αθλητές και εκπαιδευτές μαζί με παράγοντες και εκπροσώπους της ΕΟΑ το τέλος των αγώνων.



Συνέχεια από τη σελίδα 79:

Εξάσκηση για ευγενικές ανταλλαγές"). Αρχικά, οι συναντήσεις συνίσταντο από κάτα και από τυπικές ανταλλαγές επιθέσεων και αποκρούσεων. Οι νέοι όμως επιδείκνυαν υπερβολικό ζήλο και οι μάχες είχαν άσχημο αποτέλεσμα. Μπορούμε να πούμε ότι αυτά ήταν τα πρώτα "ελεύθερα" τουρνουά. Δύο αντίπαλοι, από διαφορετικά κλαμπ, μπαίνανε πρόσωπο με πρόσωπο, ρίχνανε ένα δυνατό "κιάι" και ορμάγανε. Τα χτυπήματα δεν ήταν ελεγχόμενα και μερικές φορές, οι σεμπάι (οι πιο παλιοί μαθητές) της ομάδας έπρεπε να επέμβουν για να χωρίσουν τους αντιμαχόμενους. Ευτυχώς, όχι συχνά, γιατί τις περισσότερες φορές τελείωνε γρήγορα, έπρεπε να ασχοληθούν με τους τραυματίες. Δεν έπρεπε να γίνει επίθεση πάνω σε ζωτικής φύσεως όργανα, αλλά σε τέτοιου είδους άγριες συναντήσεις, οποιασδήποτε φύσης ατύχημα ήταν πιθανό. Σημειωτέον ότι αυτού του είδους οι συναντήσεις είχαν μεγάλη επιτυχία για πολλά χρόνια.

"Ήμουν απεισμένος ότι η μάχη ήταν απαραίτητη. Μια μαχητική τέχνη χωρίς πραγματική εφαρμογή δεν είναι πια μαχητική τέχνη, και αν δεν έχουμε αντίπαλο παραμένουμε αρχαίοι μια ζωή. Τι πρέπει όμως να κάνουμε για να μην υπάρχει κίνδυνος για τους καρατέκα; Το τζούντο και το κέντο ήταν σε πλήρη ανάπτυξη σαν αθλήματα, και αμφότερα είχαν πολύ αυστηρούς κανόνες στις αθλητικές συναντήσεις. Οι λύσεις όμως που έδιναν -εγκατάλειψη στο τζούντο των πιο επικίνδυνων τεχνικών του ζιου ζιτσου σε όφελος των προβολών, και των τεχνικών προστασίας του κέντο-δεν άρμοζαν στο καράτε. Προσπάθησα να εισαγάγω τις τεχνικές προστασίας στους αθλητές κατά τη διάρκεια ενός αγώνα, αλλά αυτό τους ενόχλησε πάρα πολύ -στην πραγματικότητα οι τεχνικές προστασίας επέφεραν ατυχήματα. Αρχισα να φοβάμαι ότι το καράτε δημιουργούσε μια φήμη αγριότητας εναντίον μας. Η νέα Ιαπωνία ήταν ειρηνική, και ήμουν εν τούτοις εκπληκτικός ότι οι κοκαη-θιέκο ήταν αποδεκτοί εδώ και τόσο καιρό. Εκείνο που μας χρειαζόταν πάνω απ' όλα ήταν αθλήματα που μπορούσαν να αναπτύξουν το σώμα και το πνεύμα των νέων.

"Σκέφτηκα πάρα πολύ, παρακολούθησα τους αγώνες άλλων αθλημάτων, και ύστερα από πολύ εμπειρία έφτασα στο να συντάξω έναν κώδικα συμπεριφοράς και ένα καινούργιο στυλ μάχης. Έπρεπε να μάθουμε να ελέγχουμε τις τεχνικές. Οι καρατέκα έπρεπε να επιτίθενται ελεύθερα, με όλη τους την ισχύ, μα να σταματούν έγκαιρα την τεχνική τους έτσι ώστε να μην πληγώσουν τον αντίπαλό τους. Μια ομάδα από διαπη-

τές θα αποφάσιζε αν το κτύπημα θα ήταν αποτελεσματικό, εφόσον πήγαινε μέχρι το τέλος. Ταυτόχρονα, για να διατηρηθεί η αγνότητα των αρχικών τεχνικών, και για να αποφευχθεί η ιδιαίτερη σημασία πάνω στην έκβαση της μάχης, δημιουργήσα τους αγώνες των κάτα. Οι νέοι σιχιάι είχαν τεράστια επιτυχία ανάμεσα στους νέους εξασκούμενους σε ολόκληρη την Ιαπωνία. Το 1953, το πρώτο ανοιχτό πρωτάθλημα έλαβε χώρα στο Σεντάι. Το 1957, η J.K.A. οργάνωσε την πρώτη παγκόσμια συνάντηση. Δυστυχώς, ο σεנסέι Φουνακόσι απεβίωσε μερικούς μήνες πριν από το πρώτο πρωτάθλημα της J.K.A. Ήταν 86 χρονών.



Shotokan karate founder Gichin Funakoshi

"Από τότε, τα πρωταθλήματα λαμβάνανε χώρα κάθε χρόνο, εκτός από τη χρονιά των Ολυμπιακών Αγώνων στο Τόκιο. Εκείνη τη χρονιά αρκεστήκαμε σε μια ειδική επίδειξη. Συχνά αναρωτήθηκα τι θα σκεφτόταν ο Δάσκαλος Φουνακόσι με αυτά που κάνουμε σήμερα. Πώς θα είχε αντιδράσει; Μήπως ήταν λάθος να αναπτύξουμε την ανταγωνιστική πλευρά του καράτε; Μα τελικά, νομίζω ότι ο ανταγωνισμός έκανε το καράτε γνωστό σε όλο τον κόσμο, και ότι αυτό που ήθελε ο σεנסέι Φουνακόσι ήταν η διάδοσή του. Αν ήταν σήμερα ανάμεσά μας νομίζω ότι θα ήταν σύμφωνος.

"Κάθε χρόνο περίπου, πηγαίνω σε διαφορετική χώρα. Είναι κουραστικό, αλλά μου αρέσει πολύ και το θεωρώ αναγκαίο. Την περίοδο 1954-1955, η κυβέρνηση της Ταϊλάνδης ζήτησε από τον σεנסέι Οκαζάκι και από μένα να

πάμε στη Μπαγκόκ για να κάνουμε επιδείξεις και να διδάσουμε καράτε στην ταϊλανδέζικη αστυνομία - καθώς και σε μερικά πανεπιστήμια. Προπονηθήκαμε με τον μεγαλύτερο καθηγητή του ταϊλανδέζικου μποξ και εντυπωσιάστηκα πολύ από το στυλ του. Και σε αυτόν επίσης άρεσαν οι τεχνικές μας του καράτε. Με ήναμε δύο μήνες. Το 1963, γυρίσαμε ολόκληρη την Ινδονησία δινοώντας μαθήματα μαζί με τον σεנסέι Ενοέντα, που μόλις είχε ανακηρυχθεί πρωταθλητής στο κούμιτε, κατά το τελευταίο πρωτάθλημα της J.K.A. Το 1965, πήγα στην Αμερική για δύο μήνες. Επισκέφθηκα όλες τις Πολιτείες, και με ονομάσανε επίτιμο πολίτη του Τέξας. Το 1968, έκανε τον ίδιο τύπο εκπαιδευτικής τουρνέ στην Ευρώπη, και ύστερα κατά τη διάρκεια του ίδιου χρόνου ένα άλλο ταξίδι στις Ηνωμένες Πολιτείες και το Μεξικό. Υστερα, πήγα στον Λίβανο, τη Συρία και σε πολλές άλλες χώρες. Ναι, το καράτε έχει γίνει πραγματικά μια τέχνη σε ολόκληρο τον κόσμο.

"Και το φουλ-κόντακ; Για μένα αποτελεί τμήμα του καράτε, αλλά δεν είναι καράτε. Δεν τοποθετούμαι συστηματικά ενάντια στην επαφή κατά τη διάρκεια της μάχης. Στην περίπτωση του hopbu της J.K.A., αντιμετώπισα μια πολύ σκληρή πρακτική και η επαφή επιρεπόταν σε μερικές περιπτώσεις -χωρίς γάντια και προστατευτικά. Αλλά αυτό το καινούργιο φουλ-κόντακ είναι όπως το μποξ. Βασίζεται στη δύναμη - ο πιο δυνατός από τους δύο κερδίζει. Η φυσική δύναμη είναι ένα εξαιρετικό προτέρημα, το καράτε όμως είναι κάτι παραπάνω απ' αυτήν. Πιστεύω ότι ο έλεγχος των χτυπημάτων είναι πολύ σημαντικό για την ποιότητα εξέλιξη του καρατέκα. Για να επιτευχθεί το σταμάτημα μιας τέλειας τεχνικής, γρήγορης και ισχυρής, πάνω στο ακριβές σημείο, χρειάζεται καθορισμένος έλεγχος του σώματος και καθορισμένη ακρίβεια του πνεύματος. Ολα ξεκινάνε και τελειώνουν στο πνεύμα. Δίχως αυτή την ακρίβεια το καράτε δεν είναι τίποτα. Ενας καλός καρατέκα μπορεί να φτάσει στα άκρα των χτυπημάτων του, εφόσον είναι αναγκαίο. Θα μπορεί πάντοτε να βρει τη σωστή απόσταση. Το στυλ όμως καθώς και η αυστηρή ακρίβεια είναι απαραίτητα. Ενας μαχητής δίχως στυλ και χωρίς αυστηρή ακρίβεια δεν είναι καλός στη θέα και επιπλέον είναι επικίνδυνος.

Και αυτή είναι η κύρια διαφορά μεταξύ του ιαπωνικού μπούντο και των δυτικών αθλημάτων.

δί να μπορεί να τις δεχθεί ευχάριστα και με καλή θέληση, δίχως να μπορεί να τις κάνει στιγινές και απρόσπετες χρησιμοποιώντας αποκλειστικά και μόνο δυσνόητα ονόματα και εκφράσεις. Εκείνο που προέχει είναι να μπορέσει το παιδί σε αυτή την τρυφερή ηλικία να αποκτήσει την έννοια του προσανατολισμού μέσα στον τρισδιάστατο χώρο και αγάπη για την πειθαρχία, να καταλάβει δηλαδή πραγματικά ότι η πειθαρχία είναι πραγματικά απαραίτητη για την ομαλή έκβαση όλων των λειτουργιών του συστήματος, τη σωστή εκτέλεση των τεχνικών, το σεβασμό προς τον διδάσκαλο και τον συναθλητή κ.λ.π.

Τα δεχόμενα ερεθίσματα και οι παραστάσεις πρέπει πάντοτε να είναι σύμφωνα με την αλήθεια για να μπορέσει το ακόμα τρυφερό και ενστικτώδες παιδί πνεύμα να λάβει τον κατάλληλο σπόρο που θα μεγαλώσει μέσα του αργότερα τις έννοιες της καλοσύνης, της ισχύος και της αυτοπεποίθησης, συνιστώσες απαραίτητες για την ανάπτυξη μίας ισορροπημένης και επιτυχημένης προσωπικότητας στη ζωή του. Με αυτό τον τρόπο η κινητικότητα του παιδιού αντί να διοχετεύεται αποκλειστικά σε παράγοντες οι οποίοι το καθιστούν παθητικό δέκτη ερεθισμάτων, όπως π.χ. τα ηλεκτρονικά παιχνίδια και η τηλεόραση, αντλείται από την άθληση που παίζει σημαντικό ρόλο.

Το σπόρ σαν σπόρ από πλευράς ορισμού εγκλείει την έννοια της φυσικής ανταγωνιστικότητας, έννοιας με βαθιά ριζωμένα ανθρώπινα κίνητρα, που στις διαφορετικές μορφές της απαιτεί εξειδικευμένες ικανότητες, που σιγά-σιγά με σκληρή και συστηματική δουλειά μπορούν να αποκτηθούν άμεσα. Το παιδί έχει βγει τώρα πιά από τον κόσμο των εικόνων. Είναι τώρα απαραίτητο οι κινήσεις του, που στην αρχή δεν ήταν παρά ένα απλό παιχνίδι, να γίνονται όσο το δυνατόν πιό ακριβείς. Μέσα στο υποσυνείδητό του αρχίζει να γεννιέται μία κάποια ωριμότητα που το απομακρύνει από το αρχικό του περιβάλλον. Αρχίζει να θέλει να δείξει τις ικανότητές του και να τα κάνει όλα μόνος του χωρίς να έχει τη δύναμη, και τότε ακριβώς πρέπει να οδηγηθεί με μαεστρία και με μία σχετική τρυφερότητα από τον διδάσκαλο. Αντίθετα, θα πάει κόντρα στην πειθαρχία και θα επαναστατήσει ενάντια σε κάθε μορφή εξουσίας. Πρέπει λοιπόν να του ετοψασθεί ανάλογα το έδαφος και να του δοθεί το καλό παράδειγμα που πρέπει να ακολουθήσει. Ο δάσκαλος πρέπει να %β(ει να εμπνέει ένα ιδεώδες καλοσύνης και ομορφιάς μέσα από κάθε κίνηση.

Στην πραγματικότητα όλοι μας δεν είμαστε τίποτε άλλο από το αποτέλε-

σμα των κινήσεών μας. Αν αποτελούμε μόνο μία πνευματική elite, δεν είμαστε τίποτε άλλο από μη ολοκληρωμένα άτομα. Η σημασία του σπόρ φαίνεται σε κάθε μας εκδήλωση, πρέπει λοιπόν να λάβουμε σοβαρά υπόψη μας τις συνθήκες εκείνες που αναπτύσσουν την ανταγωνιστικότητα μέσα σε αυτό. Αθλημα και κινητική εκπαίδευση είναι δύο θεωρήσεις του ίδιου στόχου; Ο έλεγχος της ψυχοκινητικής δράσης. Συνεπάγεται δηλαδή ότι ο έλεγχος στις Μαχητικές Τέχνες δεν μπορεί να περιορισθεί μόνο στην ανάπτυξη των θεμελιωδών ικανοτήτων, όπως είναι η δύναμη, η ικανότητα άμυνας και αντίστασης, αλλά η σωστή και ταυτόχρονα οικονομική από πλευράς χρόνου, χρήση των νευρολογικών και βιολογικών δομών του σώματος. Αυτοσυγκέντρωση, σωστή χρήση της αναπνοής κ.λ.π πράγμα που θα επιτρέψει σιγά-σιγά την άνετη ένταξη του παιδιού στην ενεργό δράση, πετυχαίνοντας το καλύτερο αποτέλεσμα με το λιγώτερο κόπο. Και αυτό αποτελεί ιδίωμα μόνο των Μαχητικών Τεχνών. Στην εφηβική ηλικία πρέπει να καθοδηγηθεί ο έφηβος πέρα από την άσκηση, στο να καταλάβει την "πλαστική" όψη της διδασκόμενης τέχνης. Ετοιθα αγαπήσει την ροή των κινήσεών του που δεν θα αντανακλούν μόνο την ψυχική του διάθεση αλλά θα περικλείουν και την εργονομικά καταναλώνόμενη ενέργειά του. Σε αυτό το σημείο θα αναπτυχθεί η συνείδηση του αθλήματος που πρέπει να έχει 100% σαν βάση τον σεβασμό προς τον αντίπαλο ορμώμενη από τα ίδια με τα δικά μας ιδεώδη. Ο αμοιβαίος αυτός σεβασμός συντηρείται μόνο και μόνο από την ενυπάρχουσα αθλητική συνείδηση.

Αλλά τι είναι στην πραγματικότητα αυτή η περίφημη αθλητική συνείδηση για την οποία τόσο έχουν γραφτεί και το όνομα της οποίας γίνεται χρήση και κατάχρηση στις διαλέξεις και τα επίσημα έγγραφα; Αν θέλουμε πραγματικά να καταλάβουμε τι είναι η συνείδηση, προεκβάλλοντας τους τεχνικούς όρους, πρέπει να απευθυνθούμε στην ηθική και θα μάθουμε έτσι ότι στη συνέχεια της ανάπτυξης της συμπεριφοράς πραγματοποιείται μέσα στην ικανότητα της σκέψης του ανθρώπου, μία σειρά από πολύπλοκες σχέσεις, που μπορούν να συμπεριληφθούν δυναμικά και σφαιρικά στον όρο "συνείδηση". Ο ίδιος όρος όταν αφορά το άθλημα, χρησιμοποιείται για να αποδείξει τη συνείδηση εκείνη που κάνει μία αθλητική δραστηριότητα σαν πρωταγωνιστής σε αντίθεση με εκείνον που κάνει την ίδια δραστηριότητα και την υφίσταται π.χ σχέση αθλητή-θεατή.

Λέμε συχνά ότι δεν υπάρχει αθλητική συνείδηση και ότι ο αριθμός εκείνων που τους ενδιαφέρουν τα σπόρ μόνο

σαν θεατές και σαν "οπαδοί" είναι πάρα πολύ μεγάλος. Πρόσφατα, το 1989, είχαμε τα θλιβερά αποτελέσματα της αναίτιας βίας των "οπαδών" ποδοσφαιρικών αγώνων στην Αγγλία και το Βέλγιο! Όλα αυτά είναι διαμετρικά αντίθετα στην αθλητική συνείδηση, πρέπει λοιπόν να αναρωτηθούμε, αυτού του είδους οι δραστηριότητες που υποβαθμίζουν τόσο τα αθλήματα όσο και το άτομα σε εξευτελιστικό βαθμό συνεισφέρουν πράγματι στην εκπαίδευση ενός αθλητικά σκεπτόμενου ανθρώπου ή στην εκπαίδευση τρομοκρατών; Σε αυτή την περίπτωση, δεν έχουμε να κάνουμε με συνειδητοποιημένα άτομα, αλλά με άτομα δίχως οντότητα, των οποίων οι ενέργειες είναι τηλεχειριζόμενες!

Οι αθλητικές δραστηριότητες έχουν γίνει αποδεκτές από τα πολύ 'αλιά χρόνια και έχουν εξελιχθεί σύμφωνα με την νοοτροπία των διαφόρων εποχών, έχοντας πάντα σαν σκοπό την εξέλιξη του ανθρώπου, τη διατήρηση της φυσικής του κατάστασης και του ηθικού του σε υψηλά επίπεδα, την απόκτηση μίας υγιούς φιλοσοφίας πάνω στον σεβασμό για τους άλλους καθώς και για τον ίδιο μας τον εαυτό και γενικότερα την ανάπτυξη μίας ηθικής κοινής σε όλους του πολιτισμούς.

Αυτό ήταν στη Δύση το ιδεώδες των Ολυμπιακών Αγώνων και στην Ανατολή το ιδεώδες των Μαχητικών Τεχνών. Είναι αυτή η αγνή παράδοση των αθλημάτων και των Μαχητικών Τεχνών που γίνονταν με τιμιότητα και αφιλοκέρδεια, που δημιούργησαν του μύθους εκείνους που χρησιμοποιήθηκαν από τους μονάρχες για να παραμείνουν στην εξουσία. Σήμερα όμως δυστυχώς τα σπόρ έχουν μεταβληθεί σε κερδοσκοπικές βιομηχανίες, έχοντας χάσει κάθε πνευματική αναπτυξιακή και ανθρώπινη αξία. Έχουν αναχθεί στον ρόλο της βίαιης μαζικοποίησης με ένα πολύ χαμηλό επίπεδο "αθλητικής συνείδησης" που είναι προϊόν μίας κοινωνίας ανοργάνωτης και επικίνδυνης στα σχέδιά της.

Το μοντέλο του σύγχρονου σπόρ είναι ένα ευτελές μίγμα από εμπορικά μηνύματα, προσωπικές αντεκδικήσεις και άλλους συναφείς παράγοντες που υποβιβάζουν την ανθρώπινη συνείδηση στο επίπεδο του τιμολογημένου εμπορεύματος. Για να ξαναδοθούν όμως στο άτομο η αξιοπρέπεια και η σεμνότητά του έτσι ώστε σώμα και πνεύμα να αποτελούν ένα αδιαίρετο "είναι" και το σύνολο της προσωπικότητάς του να αποτελεί ένα αδιάσπαστο σύμπλεγμα με τον κοσμικό χώρο που το περιβάλλει, πρέπει να ξαναγυρίσουμε στις πηγές, στην ατομικότητα του Ταο, όπως εκφράζεται μέσα από τις Μαχητικές Τέχνες.



Πολλοί σύλλογοι και σχολές εργάζονται χωρίς να φαίνονται. Αυτό είναι λάθος. Η παρουσίαση μίας δουλειάς πρέπει να είναι μια σκάλα καλύτερη από την ίδια τη δουλειά. Στις φωτογραφίες αυτών των δύο σελίδων β;έπετο τμήμα Νινζούτσου του Κώστα Δερβένη, και δύο ομάδες Γουάντο-ρούου Καράτε, η μία του Σπύρου Καρτζά από τη Θήβα και η άλλη του Γιάννη Κανέλλη με μπόλικους διεθνείς αθλητές της ΕΟΕΚ μέσα.





3001-Μηχανή Πιέσεων Στήθους Ξαπλωτή



3005-Μηχανή Κωπηλατικής Καθιστή



3014-Μηχανή Τετρακεφάλων Καθιστή



3002-Μηχανή Πιέσεων Στήθους Καθιστή

★ **ΔΥΝΑΜΙΚΟ** ★

Απλά-Σύνθετα
Ελαφρά-Βαριά
Χρώμο ή Όχι
Φθηνά ή Ακριβά
Λειτουργικά
Ετοιμοπαράδοτα

★
Μηχανές
με Πλάκες
★
Πρωτότυπα
Σχέδια



3006-Τροχαλία Τοίχου ψηλή με Κάθισμα και Στοι



3019-Μηχανή Πλάγιων Σκουώ



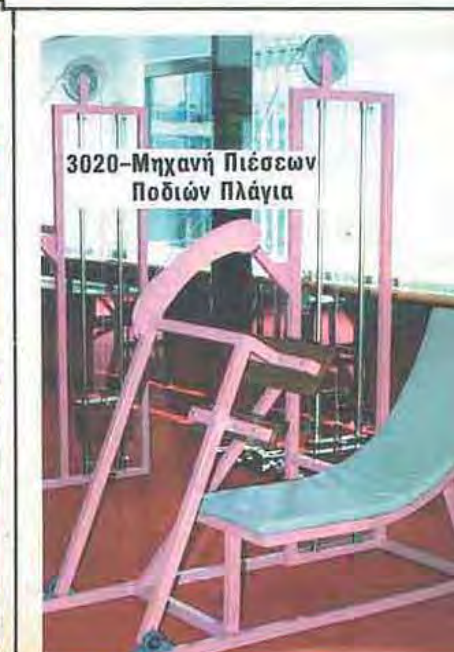
3020-Μηχανή Πιέσεων Ποδιών Καθιστή



3016-Μηχανή Δικεφάλων Ποδιών Ξαπλωτή



3010-Μηχανή Θωρακικών (Pec-Deck)



3020-Μηχανή Πιέσεων Ποδιών Πλάγια