

ΔΥΝΑΜΙΚΕΣ ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΣΤΙΣ ΜΑΧΗΤΙΚΕΣ ΤΕΧΝΕΣ ΚΑΙ ΤΑ ΔΥΝΑΜΙΚΑ ΣΠΟΡ

ΔΥΝΑΜΙΚΟ

ΑΠΟ ΤΗΝ ΑΣΚΗΣΗ ΤΟΥ ΑΤΟΣ ΣΤΗΝ ΑΣΚΙ ΤΟΥ ΠΝΕΥΜΑΤΟΣ



**ΤΖΟΥΝΤΟ:
ΚΩΜΙΚΟΤΡΑΓΙΚΗ
ΣΥΝΕΧΕΙΑ**

**ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟΙ
ΚΑΡΑΤΕ**

ΔΡΧ. 400
No 79 Τομ 10
ΜΑΪ 88

ΜΕ ΔΥΟ ΜΟΝΟ «ΚΟΜΜΑΤΙΑ»
ΕΧΕΤΕ ΕΝΑ ΔΙΚΟ ΣΑΣ
ΠΛΗΡΕΣ ΓΥΜΝΑΣΤΗΡΙΟ
ΣΤΟ ΣΠΙΤΙ



**ΝΕΟ ΜΟΝΤΕΛΟ:
ΤΡΟΧΑΛΙΑ ΨΗΛΗ ΚΑΙ ΧΑΜΗΛΗ**
με Κάθισμα-Αντίσταση και Στοπ Ποδιών
με δυνατότητες να κάνετε:
Έλξεις από Ψηλά με Μπάρα
Πιέσεις Τρικεφάλων
Έλξεις Κωπηλατικής
Κάμψεις Δικεφάλων
Έλξεις Θωρακικών ή Δελτοειδών
Εκτάσεις Προσαγωγών ή Απαγωγών
Υπερεκτάσεις Γοφών

**ΝΕΟ ΜΟΝΤΕΛΟ
ΣΥΝΘΕΤΟΣ ΠΟΛΥΠΑΓΓΚΟΣ**
εύχρηστος και ευέλικτος προσφέρει:
Οριζόντιες Πιέσεις
Επικλινείς Πιέσεις
Ψηλούς Ορθοστάτες για Σκουώτ
Δίζυγο για Βυθίσεις
Μαξιλάρι για Δικεφάλους
Όργανο για Τετρακεφάλους
Όργανο για Δικεφάλους Ποδιών

ΔΥΝΑΜΙΚΟ
Πρώτο στις νέες Ιδέες
και Κατασκευές για Άθληση

ΔΥΝΑΜΙΚΟ

ΔΥΝΑΜΙΚΕΣ ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΣΤΙΣ ΜΑΧΗΤΙΚΕΣ ΤΕΧΝΕΣ ΚΑΙ ΤΑ ΔΥΝΑΜΙΚΑ ΣΠΟΡ

ΑΠΟ ΤΗΝ ΑΣΚΗΣΗ ΤΟΥ ΣΩΜΑΤΟΣ ΣΤΗΝ ΑΣΚΗΣΗ ΤΟΥ ΠΝΕΥΜΑΤΟΣ

ΔΥΝΑΜΙΚΟ

ΚΥΚΛΟΦΟΡΕΙ
ΑΠΟ ΤΟ ΝΟΕΜΒΡΙΟ
ΤΟΥ 1977

Ιδρυτής
Ιδιοκτήτης-Εκδότης:
ΘΥΜΙΟΣ Κ. ΠΕΡΣΙΔΗΣ

Γραφεία Περιοδικού:
ΖΑΪΜΗ 38, ΑΘΗΝΑ 10683
ΤΗΛ. 82.24.794
Telex 224421 PERS GR

ΜΗΝΙΑΙΟ-ΑΘΛΗΤΙΚΑ-ΠΟΙΚΙΛΗ ΥΛΗ

ΑΡΘΡΟΓΡΑΦΟΙ
(Writers)

BINIARIS NIKITAS: Photoreporter in Martial Arts and Bodybuilding matters. Tokyo resident.

ΔΕΡΒΕΝΗΣ ΚΩΣΤΑΣ: Κάτοικος ΗΠΑ, 3ο νταν Νιντζιτσου και Shido-shiho (που σημαίνει με άδεια από τον Μασαάκι Χατσούμι να δίνει μέχρι 2ο νταν).

GABLE CLAUDE: Journalist and professional photographer, Tokyo resident.

HANSON-LOWE JOHN Dr.: Διδάκτωρ του Πανεπιστημίου του Λονδίνου, 5 νταν Κόντοκαν Τζούντο, συγγραφέας, αρθρογράφος, εκδότης, κάτοικος Τόκυο.

ΜΑΣΤΡΑΠΠΑΣ ΣΑΒΒΑΣ: φοιτητής Νομικής, 2ο νταν Στότοκαν Καράτε.
ΠΕΡΣΙΔΗΣ ΘΥΜΙΟΣ: Ηλ/γος-Μηχ/γος, 1 νταν Κόντοκαν Τζούντο.

ΡΑΦΤΑΚΗΣ ΝΙΚΟΣ: Ηλ/γος-Μηχ/γος, 3 νταν Στότοκαν Καράτε.

ROBERTSON JOHN: 5th dan Kodokan Judo, Tokyo resident.

TANSLEY ARTHUR: Professional Photographer, 4th dan Kodokan Judo, Tokyo resident.

Το ΔΥΝΑΜΙΚΟ αποκτά αυτόματα με τη δημοσίευση και διατηρεί τα δικαιώματα οποιουδήποτε άρθρου οποιουδήποτε αρθρογράφου.



ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

Γενική Συνέλευση Τζούντο.....	3
ΚΥΟΚΟΥΣΙΝ : Επίδειξη στο Μιρταλι.....	8
ΒΑΛΚΑΝΙΚΟΙ ΤΖΟΥΝΤΟ	11
'Ο,τι κάνεις Επιστρέφεται.....	15
Τα Νέα του Σίντοκαν Καράτε.....	16
Φρέσκοι μάστερ στο Τζούντο.....	18
Αναζητώντας την Ειρήνη Μέσα από τη Βία.....	22
Μανρίκι Κουσάρι.....	24
ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟΙ ΚΑΡΑΤΕ	27
Επίδειξη Κουνγκ-Φου.....	31
ΠΑΓΚΟΣΜΙΟΙ ΚΥΟΚΟΥΣΙΝ 1987.....	33
1οι Ομαδικοί Αγώνες Τζούντο στην Ελλάδα.....	38
Πανιαπωνικοί Αγώνες Τζούντο.....	40
Νιντζα από το Ισραήλ.....	48
1ο Παγκορινθιακό Πρωτάθλημα Καράτε	51
Γκότζου-κάι-Ελλάς: Ιστορία και Βραβεύσεις.....	53
Σαολίν Κουνγκ-Φου: Δραστηριότητες.....	56
Πανελλήνιοι Τζούντο 1987	58
Κουνγκ-Φου: Η Προσπάθεια Συνεχίζεται.....	64
Στότοκαν από την Κύπρο	67
Στότοκαν Καράτε στην Κρήτη	69
Επίδειξη Κουνγκ-Φου.....	72
Σορίντζι- Ρύου Καράτε	74
Αλληλογραφία.....	76

ΑΡΘΡΑ ΑΝΑΓΝΩΣΤΩΝ

Η έκδοση του περιοδικού ΔΥΝΑΜΙΚΟ σαν μια πρωτοπόρα ενημέρωση και παρουσίαση στον χώρο του αθλητισμού και της άσκησης κάνει ένα θαρραλέο βήμα προς την κάλυψη των σύγχρονων αθλημάτων που προσθέτουν στην προσωπικότητα του ατόμου και δέχεται ευχαρίστως άρθρα σχετικά με το αντικείμενό του για δημοσίευση από κάθε αναγνώστη του καθώς και νέα από εκδηλώσεις και αγώνες από όλη την Ελλάδα.

Τα ενυπόγραφα άρθρα **δεν εκφράζουν** απαραίτητα τις απόψεις του εκδότη. Χειρόγραφα και φωτογραφίες δεν επιστρέφονται.

ΤΟΜΟΙ ΚΑΙ ΠΑΛΙΑ ΤΕΥΧΗ

Το περιοδικό «ΔΥΝΑΜΙΚΟ» εκδίδεται από το ΝΟΕ '77 σε 10 μηνιαία τεύχη κάθε χρόνο (από ΣΕΠ μέχρι και ΙΟΥΝ).

Κάθε 10 τέτοια τεύχη δένεται και ένας τόμος. Οι τόμοι έχουν σκληρά εξώφυλλα, ντυμένα με πολυτελές πανί ή πλαστικό και τυπωμένα με χρυσοτυπία. Χωρίς αμφιβολία αποτελούν ένα μοναδικό ελληνικό έργο με αντικείμενο τα δυναμικά σπορ.

Αν δεν βρίσκετε εύκολα το ΔΥΝΑΜΙΚΟ γραφτείτε ΤΩΡΑ συνδρομητές, ώστε να το στέλνουμε στη διεύθυνσή σας.

**ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ 10 ΤΕΥΧΩΝ:
3.200 ΔΡΧ.**

Γραφτείτε τώρα συνδρομητές (με ταχυδρομική επιταγή), ώστε να μη χάνετε ούτε ένα τεύχος. Άλλωστε στην επαρχία κυκλοφορούμε ένα μήνα αργότερα απ' ότι στην Αθήνα.

Θερμή παράκληση: Ανανεώνετε τη συνδρομή σας ένα μήνα πριν τελειώσει (γράφουμε τον αριθμό του τελευταίου τεύχους σας πλάι στο όνομά σας στο φάκελλο αποστολής).

Ταχυδρομικές επιταγές προς:

**ΘΥΜΙΟ ΠΕΡΣΙΔΗ
P.R. ΕΞΑΡΧΕΙΑ
ΑΘΗΝΑ 10022**

Απαγορεύεται ρητά ή κατά οποιονδήποτε τρόπο αναπαραγωγή άρθρου ή φωτογραφίας, αν δεν προηγηθεί έγγραφη άδεια του εκδότη.

ΓΕΝΙΚΗ ΣΥΝΕΛΕΥΣΗ ΟΜΟΣΠΟΝΔΙΑΣ ΤΖΟΥΝΤΟ

Από τον Θύμιο Περσίδη

Για άλλη μια φορά και φέτος όπως και την περασμένη χρονιά βρεθήκαμε μάρτυρες σε μια παρωδία γενικής συνέλευσης που το μόνο της ελπιδοφόρο στοιχείο ήταν ότι ήταν λίγο λιγότερο παρωδία από την περσινή. Πράγματι στην καθορισμένη ημερομηνία βρεθήκαμε οι αντιπρόσωποι των συλλόγων τζούντο στα γραφεία της ομοσπονδίας τζούντο προκειμένου να συζητήσουν τα θέματα και τα προβλήματα που υποτίθεται ότι μας απασχόλησαν όλους κατά τη χρονιά που πέρασε δηλαδή το 1987.

Για άλλη μια φορά τα βασικά πρόσωπα της λειτουργίας της γενικής συνέλευσης επρόκειτο να παίξουν αυτό που λέμε στημένη δουλειά. Αυτό ήταν φανερό για μένα από τη στιγμή που είδα ότι ο κύριος Βουτσαράς περίμενε στο πεζοδρόμιο έξω από την ομοσπονδία τον κύριο Λάγκα από τα Ιωάννινα αντιπρόσωπο του αντίστοιχου συλλόγου για να τον φέρει εξηγώντας του βέβαια την όλη κατάσταση από δρόμο μέχρι τα γραφεία της ομοσπονδίας που θα γινόταν η Γενική Συνέλευση.

Το πρώτο ακανθώδες σημείο μιας πολιτισμένης συζήτησης τέτοιου είδους είναι το να καθορίσουμε τον πρόεδρο και τον γραμματέα της γενικής συνέλευσης. Ας θυμίσω εδώ την παρωδία της εκλογής των αντίστοιχων ατόμων στην περσινή Γενική Συνέλευση. Ήταν ο απλός τρόπος να πει ο κύριος Βουτσαράς προτείνω τον κύριο Ψιλόπουλο για πρόεδρο της γενικής συνέλευσης. Τότε ψήφισαν λιγότεροι σύλλογοι απ' ότι φέτος γιατί πολλοί δεν είχαν ακόμη δικαίωμα ψήφου. Έτσι ο κύριος Ψιλόπουλος ήταν καθαρά δυνατότητα της υπάρχουσας διοίκησης και χρησιμοποίησε τότε τη θέ-

ση του Προέδρου για να ευνοήσει την παράταξή του. Φέτος όμως έθεσαν υποψηφιότητα και οι Πέππας και Περσίδης. Η ψηφοφορία για την εκλογή του Προέδρου της Γ.Σ. έγινε με πρώτο τον Ψιλόπουλο και δεύτερο τον Περσίδη. Έγινε φυσικά και δεύτερη ψηφοφορία μεταξύ των δύο πρώτων. Στη δεύτερη αυτή ψηφοφορία όσοι είχαν ψηφίσει τον κύριο Πέππα ψήφισαν τώρα τον κύριο Ψιλόπουλο. Χαζό αυτό βέβαια, αλλά έτσι βγήκε ο κύριος Ψιλόπουλος. Ξαν γραμματέα της γενικής συνέλευσης ο κύριος Βουτσαράς πρότεινε τον κύριο Λάγκα φυσικά μια και τον είχε προετοιμάσει από το πεζοδρόμιο της ομοσπονδίας μέχρι τα γραφεία, μέχρι την καρέκλα μάλλον του κυρίου γραμματέα.

Ας θυμίσουμε σ' αυτό το σημείο τους αντιπροσώπους των συλλόγων που πήραν μέρος και είχαν ψήφο στη γενική συνέλευση. Ήταν οι κύριοι Σταυρόπουλος, Σκούταρης, Τσόγκας, Σολόπουλος, Παπαδάκης, Κατσιάρης, Βλάτσας, Πάνου, Μπόλης, Κουτσούκης, Πέππας, Βερόνης, Βόλαρης, Ψιλόπουλος, Χεκίμογλου, Βουτσαράς, Τσόπελας, Λινός, και Λάγκας. Μερικά σχόλια για αυτούς θα ήταν τα εξής: Ο κύριος Τσόγκας τελευταία έχει αναμιχθεί στο τζούντο αρχικά σαν αντιπρόσωπος του συλλόγου που είχε ο Βαγγέλης Παπαδημητρίου του Αθηναϊκού, ο οποίος και έκλεισε. Λίγο πριν (ή μετά) κλείσει ο κύριος Τσόγκας μεταπήδησε έντεχνα στο σύλλογο του Παραδείσου Αμαρουσίου, πρόεδρος του οποίου είναι ο κύριος Παναγιωτόπουλος. Ο κύριος Παπαδάκης αντιπροσωπεύει τη Γλυφάδα, ο κύριος Κουτσούκης αντιπροσώπευε τον ΔΑΟ Πετρούπολης πιστεύω κακώς γιατί ναι μεν είναι ο προπονητής

τους αλλά έπρεπε να στείλουν κάποιον από το διοικητικό συμβούλιο. Ο κύριος Λινός και ο κύριος Τσόπελας αντιπροσωπεύει ο ένας πάλι κάποιον μακρινό σύλλογο της Ρόδου και ο άλλος επίσης κάποιον μακρινό σύλλογο της Ρόδου. Ο κύριος Ψιλόπουλος αντιπροσωπεύει τον Πανελλήνιο παρακαλώ. Και πώς βρέθηκε ο κύριος Ψιλόπουλος να αντιπροσωπεύει τον Πανελλήνιο; Με μια τρίπλα του γνωστού μας κυρίου Βακατάσης τέως προέδρου της Ομοσπονδίας. Η τρίπλα ήταν η εξής, ο κύριος Ψιλόπουλος αντιπροσώπευε κάποιον σύλλογο στη Ρόδο. Αλλά επειδή ο κύριος Βουτσαράς εξασφάλισε τον κύριο Παπαδάκη της Γλυφάδας δικό του, ήθελε να βάλει και τον εξασφαλισμένο κύριο Λινό σε κάποιον σύλλογο δικό του. Έτσι τον έβαλε αντιπρόσωπο σε κάποιον σύλλογο της Ρόδου, ενώ ο κύριος Ψιλόπουλος που είχε μέχρι τότε αυτή τη θέση μεταπήδησε αντιπρόσωπος του Πανελληνίου. Πήρε ο κύριος Βακατάσης τον κύριο Ψιλόπουλο από το χέρι και τον πήγε στον κύριο Χούντρα που είναι και ο έφορος του τμήματος τζούντο του Πανελληνίου. «Δημήτρη» του λέει «τι λές να θάλουμε εσένα πρώτο αντιπρόσωπο και μετά τον Ψιλόπουλο.» Θυμίζουμε εδώ ότι τα κύρια στελέχη που λειτουργούν τα τμήματα τζούντο του Πανελληνίου είναι οι κύριοι Χούντρας και Κλουβάτος οι οποίοι και έπρεπε να είναι αντιπρόσωποι του συλλόγου. Ο κύριος Βακατάσης όμως προώθησε σε δεύτερη μοίρα μετά από τον κύριο Χούντρα τον κύριο Ψιλόπουλο. Από την αίθουσα της προπόνησης που είπαν αυτά τα λόγια με τον κύριο Χούντρα μέχρι τη γραμματεία του Πανελληνίου η κατάταξη άλλαξε και στο χαρτί που δηλώθηκαν οι

αντιπρόσωποι του Πανελληνίου, γράφτηκε πρώτα το όνομα του κυρίου Ψιλόπουλου και μετά το όνομα του κυρίου Χούντρα. Επομένως η παράταξη Βουτσαρά απέκτησε με αυτή την τρίπλα τον κύριο Ψιλόπουλο αντιπρόσωπο του Πανελληνίου.

Δεν υπάρχει αμφιβολία ότι όλη η διοίκηση του τζούντο όλα αυτά τα χρόνια μέχρι τώρα είναι μια κατευθυνόμενη τρίπλα. Και η Γενική Συνέλευση συνεχίστηκε με τον οικονομικό απολογισμό τον οποίο και έκανε ο κύριος Λινός σαν ταμίας. Μίλησε και ο κύριος Παναγιωτόπουλος που ήταν της ελεγχτικής επιτροπής και ο οποίος όπως πάντα τα βρήκε όλα σωστά, ενημερωμένα κλπ. κλπ. Για ενημέρωση των αντιπροσώπων των συλλόγων είχαν δώσει η διοίκηση της ομοσπονδίας ένα γελοίο φύλλο χαρτί κυριολεκτικά γελοίο που έγραφε πολύ χοντρικά τα έσοδα και τα έξοδα σε δύο στήλες που έλαβαν χώρα κατά τη διάρκεια του 1987. Εάν ένα τέτοιο χαρτί αντιπροσώπευε τη διαχείριση 32 εκατομμυρίων δραχμών και η διοίκηση της Ομοσπονδίας Τζούντο είναι ικανοποιημένη ότι ενημερώνει σωστά τους συλλόγους τότε η άποψή μου είναι ότι όλοι τους θέλουν κρέμασμα. Φυσικά ο κ. Λάγγας κρατούσε περιληπτικά κατά τη γνώμη του τα πρακτικά της Γενικής Συνέλευσης, τα οποία καλά θα κάνει να προσαρμόσει στα γραφόμενα σ' αυτές τις σελίδες. Πέρσι είχα θίξει το θέμα του να κρατώ με κάθε λεπτομέρεια τα όσα λέγονται σε μαγνητόφωνο και δεν το είχαν δεχτεί. Φέτος δεν έθιξα τέτοιο θέμα διότι τελικά είναι σε βάρος τους.

Πριν από την ψηφίση του απολογισμού μίλησαν δυο-τρεις ομιλητές. Παίρνοντας και εγώ το λόγο σαν αντιπρόσωπος του Συλλόγου Τζούντο Τοκάι του Μαρουσιού τόνισα ότι ο απολογισμός όπως δόθηκε στους συλλόγους ήταν πλημελής και παράδεκτος καθ' όλα. Τόνισα ότι μας κοροϊδεύουν κατάμουτρα διότι με έναν τόσο συνοπτικό απολογισμό δεν έχουμε καμιά απολύτως αντίληψη των πραγμάτων και με βάση αυτό το στοιχείο ζητάμε την αναβολή της Γενικής Συνέλευσης. Φυσικά η απάντηση ήταν η απόλυτη αδιαφορία του κυρίου Λινού τελικά, κα-

θώς και όλων των μελών του Διοικητικού Συμβουλίου του Τζούντο. Ο Τρύφωνας Πέππας τόνισε ότι ο απολογισμός δεν πέρασε από σύσκεψη του Διοικητικού Συμβουλίου αλλά συντάχθηκε από ένα-δυο άτομα. Αυτό είναι κάτι απαράδεκτο και ασυγχώρητο γιατί κάθε απολογισμός πρέπει να συνοδεύεται από λεπτομερή ισολογισμό.

Στη συνέχεια ζητήθηκε η ψηφίση του απολογισμού. Φυσικά σε μια διοίκηση σαν και αυτή που διοικεί το τζούντο ένας τέτοιος απολογισμός ψηφίστηκε. Οι μόνοι οι οποίοι ψηφισαν κατά, ήταν οι κύριοι Σκούταρης, Σολόπουλος, Πέππας, Βερώνης και Χεκίμογλου.

Το πέρασαν λοιπόν και αυτό και προχωρήσαμε στα πεπραγμένα της διοίκησης. Αρχικός ομιλητής ήταν ο κύριος Βουτσαράς, ο οποίος με όλο το θράσος της μαύρης ζώνης βνάν που τον διακρίνει θέλησε να μας μεταφέρει από τα ουσιαστικά θέματα που απασχολούν το ελληνικό τζούντο σε άλλα πεδία παραπλανώντας με αυτό τον τρόπο τη σκέψη και τους στόχους των αντιπροσώπων των συλλόγων. Ανέφερε ότι η Ομοσπονδία αντιμετώπιζε δυσκολίες με τη Γενική Γραμματεία αλλά γενικά βρισκόταν σε καλύτερη θέση από πέρσι. Ανέφερε ότι δεν έγινε Βαλκανική προετοιμασία λόγω οικονομικών δυσχερειών. Αναφέρθηκε στον διεθνή χώρο όπου κατά την προσωπική του γνώμη η Ελλάδα παρουσιάζει εντυπωσιακή συμμετοχή. Έχουμε, όπως είπε, πολύ καλές σχέσεις με τους προέδρους της Ευρωπαϊκής και της Διεθνούς Ομοσπονδίας καθώς και άλλους υψηλά ιστάμενους επίσημους του παγκόσμιου τζούντο. Παρουσιάσαμε όπως είπα εποικοδομητικές μελέτες όπως π.χ. το μπλε τζουντόγκι στους μεγάλους αγώνες το οποίο από το 1988 θα είναι υποχρεωτικό. Αναλάβαμε τους Πανερωπαϊκούς Εφήβων του '89 για την Ελλάδα και το κυριότερο θα είμαστε έτοιμοι να προτείνουμε τον ... εαυτό του σαν υποψήφιο Αντιπρόεδρο στην Ευρωπαϊκή Ομοσπονδία. Προσπάθησε κάπως να αναπτύξει ένα θέμα για το πως θα καλύψουν οι μικροί σύλλογοι τη διαφορά ώστε να φτάσουν τους μεγάλους. Φυσικά και απέτυχε

παταγωδώς να μας πείσει ότι μπορεί μια τέτια διοίκηση να ανταποκριθεί σε μια τέτια απαίτηση. Για τα εσωτερικά θέματα το μόνο που βρήκε να μας πει ήταν ότι παρά τα οικονομικά προβλήματα προχωρεί εντατικά η προετοιμασία της Βαλκανιάδας του '88. Μίλησε για τα πρωταθλήματα και δεν είπε ότι οι αγώνες γίνονται σε γελοία στάδια με γελοία οργάνωση και με γελοία προετοιμασία. Είπε και μερικά άλλα ακατανόητα σχετικά με τον εσωτερικό κανονισμό για αγώνες, προπονητές, διαιτητές κλπ.

Μετά τον κύριο Βουτσαρά μίλησε ο κύριος Κατσιάρης και αναφέρθηκε στη διαιτησία πράγμα που μου φάνηκε πολύ περίεργο γιατί ο κύριος Κατσιάρης μάλλον είναι τρίτης κατηγορίας διαιτητής. Μετά τους δύο αυτούς ομιλητές και αφού ικανοποιηθήκαμε όλοι από την παρουσίαση του έργου της διοίκησης του τζούντο μίλησαν για τις εντυπώσεις τους και τις απαιτήσεις τους οι διάφοροι καθώς και τα προβλήματα και λάθη που έχουν γίνει στο παρελθόν οι διάφοροι αντιπρόσωποι των συλλόγων. Μεταφέρω περιληπτικά μερικές απόψεις.

Ο κύριος Βερώνης είπε δυο λόγια με κεντρικό νόημα ότι το έργο του Διοικητικού Συμβουλίου της Ομοσπονδίας είναι εντυπωσιακά μικρό σε σχέση με τη διαχείριση 32 εκατομμυρίων δραχμών. Μίλησε ο κύριος Βασιλέσκου από τον Σύλλογο Χαϊδαρίου και αναφέρθηκε στον τρόπο που γίνονται οι αγώνες και καθορίζονται οι ημερομηνίες των αγώνων και είπε πως είναι ένας τρόπος τελείως ανοργάνωτος που δε βοηθάει καθόλου τους συλλόγους στη σωστή προετοιμασία των αθλητών. Είπε πως η γνώμη του είναι πως πρέπει να γίνονται πρώτα προκριματικοί κατά περιοχές και μετά οι Πανελληνιοί της χρονιάς. Αναφέρθηκε στον κανονισμό απονομής διακρίσεων και διατύπωσε ότι η άποψή του είναι πως ο κανονισμός αυτός είναι τελείως απαράδεκτος. Αναφέρθηκε επίσης στη διαιτησία, και διατύπωσε την άποψη ότι βρίσκεται σε πολύ χαμηλό επίπεδο. Μίλησε ο κύριος Σκούταρης ο οποίος και δήλωσε ότι η θέση του είναι πως γενικά η διοίκηση της Ομοσπονδίας στοχεύει λάθος. «Στοχεύουμε» είπε ο κύριος

Σκούταρης «θέσεις διοικητικές στην Πανερωπαϊκή Ομοσπονδία αλλά δεν έχουμε αθλητές. Είναι σαν να έχουμε μια θάρκα και θέλουμε να γίνουμε πρόεδροι στο Σύλλογο των Εφοπιστών. Πρώτα πρέπει να δώσουμε βάρος στην ανάπτυξη του αθλήματος στους υπάρχοντες συλλόγους και σε νέους συλλόγους και μετά να κοιτάμε για ψηλότερες διοικητικές θέσεις.» Μετά απ' τον κύριο Σκούταρη μίλησε ο κύριος Τσόπελας ο οποίος μας ευχήθηκε το καλώς ορίσαμε στη Γενική Συνέλευση. Γενικά δεν είπε τίποτα απολύτως ουσιαστικό και είναι συνοδηγός της σημερινής διοίκησης του τζούντο.

Κάπου εκεί παρεμβλήθηκε μια γενική απάντηση του κυρίου Βουτσαρά σε ερωτήματα που είχαν θέσει οι μέχρι τότε ομιλητές. Ανέφερε ότι πραγματικά ο κανονισμός των νταν έχει κάποιες ιδιορρυθμίες. Μίλησε κάπως αόριστα και δεν απάντησε σε καμιά ερώτηση που υπέβαλαν οι αντιπρόσωποι των συλλόγων σχετικά με το πια κριτήρια χρησιμοποιούνται και έχουν βαρύτητα στον κανονισμό των διακρίσεων.

Κάπου σ' αυτό το σημείο μίλησα και εγώ και από τις πρώτες κιόλας κουβέντες μου άρχισε να επικρατεί άλλο κλίμα στη Γενική Συνέλευση. Οι θέσεις μου είναι γνωστές εδώ και χρόνια. Πιστεύω ότι οι άνθρωποι που διοικούν το ελληνικό τζούντο εξυπηρετούν προσωπικά τους συμφέροντα και ευτελείς φιλοδοξίες χαμηλότατης στάθμης και ανάξιες για κάθε σοβαρό άνθρωπο. Στην περσινή Γενική Συνέλευση είχα μιλήσει ανέτοιμος τότε 4 μόνο λεπτά. Στη φετινή μίλησα περί τα 3 τέταρτα. Και πάλι λίγο ήταν γιατί αυτά που έχω μαζέψει ένα χρόνο να τους πω θέλουν με μέτριους υπολογισμούς περί τη μια εβδομάδα να τους τα λέω και δέκα χρόνια να τα ... καταλάβουν. Διοικούν δέκα χρόνια και όχι δύο όπως ισχυρίζονται.

Γενικά κύριοι της διοίκησης του ελληνικού τζούντο σας απευθύνω και από αυτή τη θέση τα ίδια λόγια που σας είπα και στη Γενική Συνέλευση. Εύχομαι να υπάρχει μια μικρή κουκίδα κάποιας υποτυπώδους συνείδησης μέσα σας και να έχετε τη στοιχειώδη ευγένεια να απο-

συρθείτε διακριτικά από τη διοίκηση του αθλήματος που όλοι αγαπάμε. Διοικείτε το τζούντο δέκα ολόκληρα χρόνια και όχι δύο όπως ισχυρίζεστε.

Πρώτον, σ' όλα αυτά τα χρόνια, ακόμα και στα τελευταία (και μάλιστα και μετά από τη σημερινή Γενική Συνέλευση) διοικείτε με ενέργειες και αποφάσεις κρυφές από τους συλλόγους. Θέλουμε διαφάνεια στο κάθε τι που γίνεται στην Ομοσπονδία. Διαφάνεια με ενημερωτικές εγκυκλίους προς όλους τους συλλόγους και θέλουμε ανοικτά και ελεύθερα όλα τα θέματα ενημέρωσης σε όλους τους αντιπροσώπους. Μια σωστή διοίκηση ενημερώνει τους συλλόγους ενώ έχει διαθέσιμα στους αντιπροσώπους τους όλα τα στοιχεία που φτάνουν ή βρίσκονται στα γραφεία της Ομοσπονδίας. Ποτέ δεν κάνατε τίποτα τέτοιο και ούτε θα κάνετε, πράγμα που αποδεικνύει κακή πρόθεση και ευτελείς σκοπούς.

Δεύτερον: ο απολογισμός που παρουσιάσατε για το 1987 δείχνει ή την ανικανότητά σας να διαχειριστείτε τα οικονομικά της Ομοσπονδίας ή την κακή σας πρόθεση να καλύψετε δικές σας παρονομίες ή παρατυπίες.

Τρίτο: στο θέμα της δημοσιότητας έχετε βουλιάξει κυριολεκτικά το άθλημα στο μηδέν. Ποτέ και πούθενά δε διαβάζουμε για το άθλημα ούτε σε εφημερίδες ούτε σε περιοδικά, ούτε από την τηλεόραση ακούμε, ούτε τίποτα απολύτως. Και σ' αυτόν τον τομέα αποδείξατε την πλήρη ανικανότητά σας.

Τέταρτο αλλάζετε θέσεις σαν αντιπρόσωποι σωματείων με στόχο τη ψηφοθηρία. Υπενθυμίζω το παράδειγμα του Ψιλόπουλου ο οποίος από αντιπρόσωπος ενός συλλόγου στη Ρόδο, κοροϊδεύοντας τους Χούντρα, Κλουβάτο και τη διοίκηση του Πανελληνίου με τη βοήθεια του προηγούμενου ... Προέδρου της Ομοσπονδίας Γρηγόρη Βακατάση βρίσκεται σήμερα αντιπρόσωπος του συλλόγου του Πανελληνίου για ν' αφήσει την προηγούμενη θέση του ως αντιπροσώπου του συλλόγου της Ρόδου στον κύριο Λινό από τη Γλυφάδα.

Πέμπτο: διαχειρίζεστε την παρουσία της Ομοσπονδίας πάλι με

στόχο τη ψηφοθηρία. Απόδειξη η απόλυτα αντιδεοντολογική κατανομή των στραμάτων τζούντο που με χρήματα της Ομοσπονδίας προμηθευτήκατε από το εξωτερικό. Τα δώσατε με δικά σας κριτήρια ή σε φιλικούς συλλόγους ή σε νέους συλλόγους για να εξασφαλίσετε την ψηφο τους.

Έκτο: διαλύσατε την τεχνική επιτροπή επειδή αντέδρασε στην απονομή του έκτου νταν στο Γιώργο Καραγιώργα, πράγμα που βρώμαγε από την αρχή ότι θα ακολουθούσαν και απονομές νταν στους εαυτούς σας, όπως και έγινε. Φυσικά η νέα τεχνική επιτροπή αποτελείται από μη τεχνικούς του αθλήματος αλλά με μικρότερη αντίσταση στις δικές σας επιθυμίες. Για άλλη μια φορά αποδεικνύονται οι ευτελείς σκοποί σας να διατηρηθείτε στις ψηλές βαθμίδες των νταν της ιεραρχίας ενώ στην πραγματικότητα είσατε μηδενικά στο τζούντο.

Έβδομο: οι Βαλκανικοί Αγώνες που έγιναν πριν πέντε χρόνια στην Αθήνα και στους οποίους ήρθαμε τελευταίοι όπως πάντα, στιγματίστηκαν από το γεγονός ότι στο ομαδικό που όλοι οι ξένοι κατέβαζαν επτά αθλητές εμείς στη χώρα μας μέσα κατεβάσαμε τέσσερις αθλητές εκ των οποίων ο ένας στρατιώτης. Οι ανικανότητά σας τότε είχε οδηγήσει την Ελλάδα στη συντριπτική κατάσταση να αρχίζει τους ομαδικούς αγώνες με 3-0 στη πλάτη. Η απέραντη ανικανότητά σας σήμερα θα δείξει τα αποτελέσματα στους φετινούς Βαλκανικούς Αγώνες που γίνονται πάλι στην Αθήνα. Ήδη είναι γνωστό ότι ψάχνετε για αθλητές και δεν βρίσκετε.

Όγδοο: πέρσι αναλλάβατε την προεδρία της Γενικής Συνέλευσης. Φέτος προσπαθήσατε και καταφέρατε το ίδιο και μάλιστα με ιδιαίτερη και οργανωμένη φροντίδα. Αυτό αποδεικνύει τη φανερά κοροϊδία από μέρους σας προς τους συλλόγους για να σκεπάσετε κάθε αντήρηση στη σημερινή Γενική Συνέλευση. (Καθόλη τη διάρκεια της ομιλίας μου έπρεπε να βλέπατε τα πρόσωπα των ανθρώπων που λέγονταν Διοικητικό Συμβούλιο της Ομοσπονδίας Τζούντο. Είχανε αλλάξει πενήντα χρώματα. Στην αρχή της

ομιλίας μου είχαν προσφερθεί και ο κύριος Βουτσαράς και ο κύριος Ψιλόπουλος και ο κύριος Κατσιάρης και διάφοροι άλλοι κύριοι να απαντήσουν στα σημεία που θα έθιγα. Δεν έγινε τίποτα απ' όλα αυτά παρά μόνο όταν τελείωσα μόνο ο κύριος Κατσιάρης είχε το θράσος να απαντήσει με αοριστολογίες και διάφορα φούμαρα και κούμαρα.)

Ένατο, οι σύλλογοι που εκπροσωποείτε αν κάτσετε και μετρήσετε ουσιαστικά έχουν το ένα δέκατο των αθλητών των άλλων συλλόγων.

Δέκατο: σχετικά με τις απονομές των νταν. Η παλαιά τεχνική επιτροπή, που απαρτιζόταν από πραγματικά τεχνικούς του αθλήματος, σας είχε υποβάλλει έναν υποδειγματικό κανονισμό απονομής διακρίσεων. Το είχαμε κάνει αυτό καταπίνοντας σ' όλο το διάστημα που δουλέψαμε το γεγονός ότι μας είχατε φορέσει πρόεδρο της Τεχνικής Επιτροπής τον πιο ανάξιο τεχνικά του αθλήματος: τον Γιώργο Βόλαρη. Ο άνθρωπος αυτός ο οποίος πολύ σοφά χαρακτηρίστηκε από τον Γιάννη Βερόνη πως μόνος του αν περπατήσει στο τατάμι θα πέσει κάτω, είχε το θράσος να προεδρεύει στην τεχνική επιτροπή ενώ ο ίδιος ποτέ του δεν υπήρξε πραγματικά τεχνικός. Την παλαιά τεχνική επιτροπή την αλλάξατε πριν από τη λήξη της θητείας της για να καλύψετε τις δικές σας φιλοδοξίες να ανεβείτε και να διατηρηθείτε στην κορυφή της πυραμίδας της ιεραρχίας του Τζούντο. Είναι γνωστό ποιοί γνωρίζουν το άθλημα και ποιοί είναι τα μηδενικά. Εσείς δεν ανήκετε στους πρώτους. Αφού διώξατε την τεχνική επιτροπή δημιουργήσατε έναν απαράδεκτο κανονισμό απονομής διακρίσεων ο οποίος σε γενική κατάληξη εγκαθιδρύει τον φασιστικό νόμο το Διοικητικό Συμβούλιο δίνει νταν όποτε θέλει σ' όποιον θέλει.

Ενδέκατο: κυριολεκτικά πνίξατε το θέμα σχολείο προπονητών. Το πνίξατε από τη στιγμή που η κατάσταση ξέφυγε από τα χέρια σας, να βγάλατε δηλαδή προπονητές αυτούς που εσείς θέλετε. Δεν μπορούσατε να βρείτε τρόπο να αποκλείσετε εκείνους που εσείς δεν θέλετε.

Δωδέκατο, η ανικανότητά σας έλαμψε ακόμα μια φορά και στη κα-

κή διαχείριση το Ιάπωνα προπονητή που μας διατίθεται με ευνοϊκούς όρους από την Ιαπωνία. Αλλά τι να καταλάβει ο πρόεδρος της Τεχνικής Επιτροπής που ποτέ του δεν κατάλαβε την απλούστερη τεχνική του τζούντο. Είναι μήπως τόσο προικισμένος ώστε να διαχειριστεί κατάλληλα ένα τόσο μεγάλο κεφάλαιο όπως είναι ο Ιάπωνας προπονητής. Δύο Ιάπωνες προπονητές πέρασαν από την Ελλάδα και οι εκθέσεις τους θα είναι τέτοιες που δε θα ξαναδούμε Ιάπωνα προπονητή για πολλά χρόνια. Φέρετε ακέραια την ευθύνη εσείς για αυτό. Φυσικά η κακή διαχείριση αυτού του κεφαλαίου δεν μας άφησε κανένα απολύτως πλεονέκτημα. Προπονητές συλλόγων δεν δημιουργήθηκαν, η Εθνική Ομάδα πάντα λειτουργούσε υπό γενική διάλυση και οι Βαλκανικοί του '88 έφτασαν και μας βρίσκουν σε κατάσταση χειρότερη απ' αυτή που είχαμε πριν πέντε χρόνια. Καταδικάσατε με την ακατάλληλη εκλογή της αίθουσας και τη γενική αδιαφορία σας για οδοιπορικά και άλλες διευκολύνσεις ακόμα και τις Εθνικές Ομάδες. Ζητάτε από τους αθλητές συνεισφορά χωρίς να δίνετε τίποτα.

Δέκατο Τρίτο: ένα θέμα ρουτίνας όπως είναι οι αγώνες του τζούντο που επαναλαμβάνεται το ίδιο κάθε φορά σε θέματα οργανωτικά, αποδεικνύει για άλλη μια φορά την ανικανότητά σας και στον τομέα αυτό. Καμιά οργάνωση συστηματικού καλενδάριου. Καμμία έγκαιρη ειδοποίηση των συλλόγων, αγώνες που αναβάλλονται οι ημερομηνίες τους, στάδια που αλλάζουν την τελευταία στιγμή, ανίκανοι διαιτητές, διαπλεκτισμοί με εκπροσώπους συλλόγων, και άλλα απαράδεκτα στοιχεία χαρακτηρίζουν τις διοργανώσεις που εσείς κάνετε.

Δεν υπάρχει αμφιβολία πως μετά από όλα αυτά πρέπει να γίνουν αλλαγές στη διοίκηση του τζούντο. Σας το λέμε κατάμουτρα: ΦΥΓΕΤΕ! Έχετε καταστρέψει το άθλημα!

Αλλά η διοίκηση του τζούντο δεν είναι κάτι απρόσωπο και η θέση μου είναι ότι πρέπει να συγκεντρώσουμε την προσοχή μας στα πρόσωπα που την αποτελούν να τα εξετάσουμε ένα, ένα να βρούμε το παρελθόν τους και τις επιδιώξεις τους, να

κατανοήσουμε τη σχέση που τα συνδέει ώστε τελικά να βρούμε τι πρέπει να αλλάξει ποιος πρέπει να φύγει και γιατί να φύγει πως πρέπει να διορθωθεί η κατάσταση του αθλήματος. (Σ' αυτό το σημείο όλοι τινάχτηκαν στον αέρα, διαμαρτυρήθηκαν με πρώτο τον πρόεδρο της Γενικής Συνέλευσης και Γενικό Γραμματέα της Ομοσπονδίας Τζούντο κύριο Ψιλόπουλο. Όχι προσωπικά θέματα είπε ο κύριος Ψιλόπουλος. Και όμως η διοίκηση της Ομοσπονδίας Τζούντο δυστυχώς έχει γίνει προσωπικό θέμα από εσάς. Όταν οι σύλλογοι ενεργοποιηθούν εσείς θα φύγετε από τη διοίκηση. Και για να ενεργοποιηθούν πρέπει να σας καταλάβουν έναν-έναν με τι πρόσωπα έχουν να κάνουν. Γι αυτό και αποφάσισα να εξετάσω ένα-ένα τ' άτομα που αποτελούν τη Διοίκηση της Ομοσπονδίας.)

Ο κύριος Βασίλης Βουτσαράς.

Φόρεσε μόνος του μαύρη ζώνη χωρίς εξετάσεις και από τότε στόχος του είναι η κορυφή της πυραμίδας του τζούντο ανεξάρτητα από τα μέσα που θα χρησιμοποιήσει. Δημιουργεί συστηματικά προϋποθέσεις για να ανεβαίνει σε νταν τον εαυτό του και τους συνεργάτες του. Όταν κάποτε η Γενική Γραμματεία ζήτησε τους εμπειρικούς προπονητές του τζούντο από τον ΣΕΓΑΣ ο κύριος Βουτσαράς απάντησε δηλώνοντας μόνον τον εαυτό του και χωρίς να το γνωστοποιήσει αυτό σε κανέναν. Δηλαδή χρησιμοποίησε τη θέση του για προσωπικά ιδιοτελείς σκοπούς. Ο κύριος Βουτσαράς μεσολάβησε να μπουν ο κύριος Τσόπελας αντιπρόσωπος του Α. Σ. Ρόδου, ο κύριος Λινός αντιπρόσωπος του Κολοσσού, ο κύριος Τσόγκας αντιπρόσωπος του Παραδείσου, και ο κύριος Ψιλόπουλος αντιπρόσωπος πρώτο στον Κολοσσό και μετά στον Πανελλήνιο. Φυσικά όλα αυτά για ψηφοθηρία. Σήμερα ο κύριος Βουτσαράς κατέχει ένα ψεύτικο έκτο νταν ενώ στα αλήθεια είναι μια απλή καφέ ζώνη.

Ο κύριος Ψιλόπουλος είναι ο πιο καλός στη μαγειρική οι συνταγές του ξεπερνάνε και αυτές των πιο ιστορικών αρχιμαγείρων. Ενεργεί μέσα από ένα μόνιμο σκοτάδι. Δεν ενημερώνει ποτέ και για τίποτα κα-

νέναν όπως έχει απόλυτη υποχρέωση να κάνει σαν γενικός γραμματέας της Ομοσπονδίας. Οι αντιπρόσωποι των συλλόγων έχουν το δικαίωμα να πληροφορούνται απ' ευθείας οι ίδιοι μέσα από τα γραφεία όλα τα θέματα της Ομοσπονδίας. Ο κύριος Ψιλόπουλος ποτέ του δεν εκπλήρωσε αυτή του την υποχρέωση. Έκανε τρεις μήνες να μου δώσει τα πρακτικά της περσικής Γενικής Συνέλευσης. Έχει δώσει εντολή στη Γραμματέα της Ομοσπονδίας, κάθε φορά που ζητάω αποτελέσματα αγώνων να μου λέει «Πάρτε πάλι αύριο τηλέφωνο διότι η διοίκηση έχει πάρει απόφαση να μαθαίνει και να αποφασίζει για το σε ποιον θα δώσουν οποιοδήποτε χαρτί της Ομοσπονδίας.» Στον Πανελλήνιο οι αρμόδιοι του τμήματος Τζούντο ήταν ο κύριος Χούντρας και ο κύριος Κλουβάτος. Ο κύριος Βακατάσης παραμέρησε τον κύριο Κλουβάτο λέγοντας στον κύριο Χούντρα να βάλουν τον κύριο Ψιλόπουλο δεύτερο αντιπρόσωπο του Πανελληνίου στην Ομοσπονδία Τζούντο. Από τα λόγια μέχρι την επιστολή που έγραψε ο Πανελλήνιος προς την Ομοσπονδία Τζούντο και την οποία την σύνταξε ο κύριος Ψιλόπουλος: ο κύριος Ψιλόπουλος είχε αλλάξει θέση και από δεύτερος βρέθηκε πρώτος αντιπρόσωπος του Πανελληνίου. Το γεγονός καταγγέλθηκε στον κύριο Κυριακό του Πανελληνίου. Ο κύριος Κυριακός απάντησε «Ας τον αφήσουμε τώρα τον κύριο Ψιλόπουλο γιατί έχουμε κάποια ανάγκη από τη ΔΕΗ σαν Πανελλήνιος και μετά τον αλλάζουμε.» Ξεπουλιόμαστε λοιπόν ή δεν ξεπουλιόμαστε κύριε Πανελλήνιε. Ο κύριος Ψιλόπουλος μας εμπαίζει όλους δίνοντάς ελλειπή στοιχεία για απολογισμούς και πεπραγμένα και έχοντας πλήρη γνώση ότι τα στοιχεία είναι ελλειπή. Αποκρύπτει λεπτομέρειες και πρακτικά Διοικητικού Συμβουλίου τα οποία πρέπει πάντα να είναι ελεύθερα και ανοιχτά για να ενημερώνονται οι αντιπρόσωποι των συλλόγων.

Ο κύριος Κατσιάρης δεν υπήρξε ποτέ του μαύρη ζώνη πρώτο νταν, τη φόρεσε μόνος του. Όταν τον γνώρισα πριν από αρκετά χρόνια είχε καφέ ζώνη και από τότε φόρεσε μόνος

του τη μαύρη και τα νταν τα έπαιρνε από καρέκλας. Αυτό το έχω καταγγείλει περισσότερο από πέντε χρόνια και ποτέ του δεν έχει απαντήσει. Στοχεύει και αυτός σε ψηλές θέσεις στην ιεραρχία του τζούντο και επομένως είναι φανατικός και απόλυτος συνεργάτης του κυρίου Βουτσαρά. Υπόδουλος όπως είναι της ματαιοδοξίας του, είναι ανάξιος για τη θέση που έχει στο Διοικητικό Συμβούλιο της Ομοσπονδίας και ταλαιπωρεί συλλόγους και αθλητές.

Ο κύριος Βόλαρης τώρα. Και τι δεν έχουμε να πούμε για τον κύριο Βόλαρη. Από προσωπική εκτίμηση και από γράμματα από την Κύπρο, που μας περιγράφουν για το τι ήταν εκεί τα χρόνια που ήταν εκεί, πιστεύω απόλυτα πως ο κύριος Βόλαρης έχει μαύρα μεσάνυχτα από το τζούντο. Δυστυχώς αυτό το άτομο είναι πρόεδρος της Τεχνικής Επιτροπής του αθλήματος. Αυτό το γεγονός είναι μια μεγάλη ντροπή για τη διοίκηση, μια μεγάλη ντροπή για τους συλλόγους οι οποίοι το ανέχονται. Το θράσος αυτού του ανθρώπου και της διοίκησης του τζούντο είναι πραγματικά απερίγραπτο, διότι ο κύριος Βόλαρης παρουσιάζεται σήμερα και σαν πρόεδρος της Εξεταστικής Επιτροπής μαύρων ζωνών. Ο άνθρωπος που αν παίζει με οποιαδήποτε κίτρινη ζώνη θα τον ρημάξει στα ιππόν. Ο κύριος Βόλαρης πιστεύω πως είναι ένα άτομο πολύ επικίνδυνο για το μέλλον του αθλήματος και της Ομοσπονδίας, διότι είναι ικανός για κάθε παραχώρηση και κάθε δουλοπρέπεια φτάνει να διατηρήσει τα ψεύτικα νταν που έχει.

Ω! ουρανοκατέβατε κύριε Τσόγκα. Ο κύριος Τσόγκας είχε κάνει λίγο τζούντο πριν 20 χρόνια. Ξαφνικά εμφανίστηκε πάλι και εκτινάχθηκε στα ύψη της Διοικητικής Ιεραρχίας καθώς και στα ύψη της πυραμίδας των νταν. Βρέθηκε στο ίδιο ύψος με τον Γιώργο Καράγιωργα τον πρώτο δάσκαλο όλων μας, που μας πρήξανε ότι τόσο πολύ τον εκτιμάνε ώστε του έδωσαν το έκτο νταν. Υπεροπτικός ο κύριος Τσόγκας όταν του απευθυνόμαστε συμπεριφέρεται σαν πραγματικός μάστερ και οφείλουμε όλοι να τον σεβόμαστε. Δεξί χέρι και

ψηφός πάντα του κυρίου Βουτσαρά.

Ιδιαίτερα για τον κύριο Τσόγκα έχω να παρατηρήσω μερικά φοβερά πράγματα. Όσο μιλούσα και εξέθετα τις απόψεις μου για όλους τους άλλους, ο καθένας από αυτούς άλλαζε χρώματα, κοίταγε το ταβάνι, κοίταγε το πάτωμα, έδειχνε πως ήθελε κάπου να κρυφτεί. Αντίθετα από όλους ο κύριος Τσόγκας όσο μιλούσα για αυτόν, χαμογελούσε σαν να άκουγε τα πιο αταίριαστα πράγματα, άλλαζε θέση και πήγε αλλού για να με βλέπει καλύτερα, άρχισε να λέει κάτι παραμύθια σαν κι αυτό «όταν εσύ άρχιζες τζούντο, εμείς είμασταν ...» και γενικά έδινε μια εντύπωση ανθρώπου που δεν έδινε πεντάρα για αυτά που ακούγονται. Σ' αυτά τα γεγονότα θά ήθελα να προσθέσουμε και μερικές παρατηρήσεις από την συμπεριφορά του μερικούς μήνες αργότερα στις εξετάσεις που παραλίγο να γίνουν σε ειδική αίθουσα του Ολυμπιακού Σταδίου. Καθώς και στους αγώνες που έγινα στα Ιωάννινα. Η ειδική συμπεριφορά του κυρίου Τσόγκα μας πείθει ότι ο άνθρωπος αυτός έχει πάθει άσχημη ζημιά με το έκτο νταν. Έχει πεισθεί ακράδαντα ότι το έκτο νταν είναι τελείως δικό του και δεν πρέπει να του το πάρει κανείς. Μακάρι να βγω ψεύτης κύριε Τσόγκα, αλλά εγώ στη θέση σου θα έκανα και μια επισκευούλα στον ψυχαναλυτή μου. Πάντως δεν μπορώ να σου κρύψω ότι θαυμάζω το πυροτέχνημα της καριέρας σου στο ελληνικό τζούντο.

Ο κύριος Λινός αποτελεί μια ιδιαίτερη μορφή της Ομοσπονδίας η οποία ελίσσεται σε κάθε δραστηριότητα, με χαρακτηριστική φροντίδα ώστε να μη δίνει στόχο. Συμμετέχει απόλυτα στο σκηνικό της κακής διοίκησης της Ομοσπονδίας Τζούντο. Παλιότερα ήταν αντιπρόσωπος του ΑΝΟ Γλυφάδας, στην συνέχεια τη θέση του πήρε ο πιστός κύριος Παπαδάκης, ήταν η εποχή ακριβώς που ο κύριος Βουτσαράς κούνησε το πiónι από Γλυφάδα σε Κολοσσό και το άλλο πiónι από Κολοσσό σε Πανελλήνιο.

Δεν υπάρχει αμφιβολία ότι πρέπει με κάθε θυσία να ενεργοποιηθούν οι σύλλογοι του τζούντο. Η απάτη της διοίκησης του αθλήματος με κα-

ΚΥΟΚΟΥΣΙΝ: ΕΠΙΔΕΙΞΗ ΣΤΟ ΜΙΡΤΑΛΙ

Μέσα σε ένα θερμό και ευχάριστο περιβάλλον, έγινε στο Κέντρο ΜΙΡΤΑΛΙ η ετήσια συνέντευξη της ΑΚΑΔΗΜΙΑΣ ΚΥΟΚΟΥΣΙΝ ΚΑΙ ΚΑΡΑΤΕ με την συμμετοχή 350 και πλέον γονέων, συγγενών, φίλων των αθλητών, ξεπερνώντας κάθε προσδοκία. Με μεγαλοπρέπεια και πρωτοφανή δυναμισμό, άρχισε η επίδειξη των τμημάτων, με την επιβλητική παρουσία του διεθνούς προπονητή του ΚΥΟΚΟΥΣΙΝ ΚΑΙ Κ. Κοσμίδη Γεωργίου. Για την επίδειξη αυτή ο προπονητής μας, εργάστηκε σκληρά με όλους σχεδόν τους αθλητές, ιδιαίτερα όμως με τους παλαιούς, πιστούς, οι οποίοι αποτελούν και τον πυρήνα του Γυμναστηρίου. Όπως κάθε εκδήλωση, προηγήθηκε ομιλία ενημέρωση από τον Γ. Γραμματέα της ΑΚΑΔΗΜΙΑΣ και νομικό σύμβουλο της Κ. Σάχο Αντώνιο. Σε αυτήν αναφέρθηκαν τα πεπραγμένα του έτους 1987, η σημασία και αναγκαιότητα του αθλήματος στην σημερινή κοινωνία, η σπουδαιότητα του ΚΥΟΚΟΥΣΙΝ ΚΑΙ ΚΑΙ, καθώς και οι δραστηριότητες της Ε.Ο.Ε.Κ. Στο μέσον της εκδηλώσεως, ο Πρόεδρος της Ελληνικής Οργάνωσης ΚΥΟΚΟΥΣΙΝ ΚΑΙ Κ. Βαρελόπουλος, ανέπτυξε τις επιτυχίες της Ελληνικής ομάδας στο Παγκόσμιο Πρωτάθλημα και εξεθέσασε αυτές σαν μεγάλο επίτευγμα στην Ιστορία του Ελληνικού ΚΥΟΚΟΥΣΙΝ ΚΑΙ ΚΑΙ. Η επίδειξη άρχισε με ένα ΚΑΤΑ του 2ου ΔΑΝ, το οποίο παρουσίασε δυναμικά, ο πρόπονητός μας. Το ΤΣΟΥΚΙ ΝΟ ΚΑΤΑ, παρουσίασαν με τέλειο συγχρονισμό και ακρίβεια οι Αφοι Μπαμπαλίτσα. Ακολούθησαν εντυπωσιακές τεχνικές REN RAKU, από το παιδικό κι εφηβικό τμήμα χαμηλών βαθμών. Μια μικρή ομάδα παιδιών, από τους Τσακανίκα Α., Γκατζάνα, Τσακανίκα Χ., Κοσμίδη Π., παρουσίασε το ΡΙΝΑΝ ΥΟΝ ΚΑΤΑ, τεχνικές ΙΡΡΟΝ ΚΟΥΜΙΤΕ, εναέρια λακτίσματα και σπασίματα με εντυπωσιακά ψηλά λακτίσματα. Η μικρή αυτή ομάδα ξεσήκωσε τους θεατές σε

ασταμάτητα χειροκροτήματα, ώστε από πολλούς ζητήθηκε να επαναλάβουν τις τεχνικές. Μια άλλη ομάδα παιδιών από τους, Λάσκο, Χολέβα, Τσιάρα, Μαζαράκη, Πασιούδη, Τσιότρα, Τερζή, Θεοχάρη, Μάντζιου, Θεοδώρου, Καρασιώτη, Χιοκτούρη, Αγραφιώτη, Τσαδήμα, παρουσίασε παρόμοιες τεχνικές, με ακρίβεια και αρμονία, φανερόντας το υψηλό τεχνικό επίπεδο των παιδιών και των εφήβων που αποτελούν το φωτάριο των αυριανών πρωταθλητών. Μια πρωτότυπη, ΑΥΤΟΑΜΥΝΑ πολλών αντιπάλων, παρουσίασαν, ζωντανά και εκφραστικά, 4 αθλητές, ο Μάντζιος, ο Μητσόπουλος και οι Αδελφοί Μπαμπαλίτσα. Και αμέσως η προσωποποίηση του ΚΑΡΑΤΕ στο δρόμο, ένα όμορφο αλλά και δυναμικό θέαμα, με μεγάλη ρεαλιστικότητα, παρουσίασαν δύο ζευγάρια αθλητών-τριών, ο Φωτίου με την Βλαχοπούλου και ο Διολέτας Δ. με την Τριανταφυλλίδου. Ένα ΚΑΤΑ της μαύρης ζώνης εκτέλεσε ο Σταυρίδης Αντώνιος, με ισορροπία, ταχύτητα, ομορφιά και νεύρο, ώστε απέσπασε τα χειροκροτήματα των θεατών. Ο αθλητής αυτός διακρίνεται για το ήθος, το αθλητικό πνεύμα, ενώ έχει διακριθεί σε πανελλήνια πρωταθλήματα, στο σύστημα αγώνων με πόντους και στα ΚΑΤΑ. Ο ίδιος κατέπληξε με το τριπλό εντυπωσιακό (TAMESHIWARI) σπασίμο με τα λακτίσματα MAE GERI-YOKO GERI-USIRO GERI.

Μια ομάδα αθλητριών, από τις Αγραφιώτη, Αντωνιάκη, Αγγλογάλου, Τσιμητρα, Κωστοπούλου Πατεράκη, Τατάρη, Μπατή, Καλοβρέχτη, Στάϊκου, Περγάντου, Ρεφενέ, Τσιφάκη και άλλες, μας έδειξαν την άνεση και σιγουριά που αισθάνεται μια αθλήτρια του ΚΥΟΚΟΥΣΙΝ ΚΑΙ ΚΑΙ, όταν βρίσκεται σε κίνδυνο, εκτελώντας μια σειρά τεχνικών ΑΥΤΟΑΜΥΝΑΣ με αθλητές του τμήματος ανδρών.

Και άρχισαν οι σκληρές τεχνικές KNOCK-DOWN, πλήρους επα-

φής με πρώτο ζευγάρι τον δασκάλο και τον δυναμικό αθλητή Φωτίου.

Μαζί τους ο Παλατιζής (σκληρός αγωνιστής του ΚΝΟΚ-ΔΟΥΝ), Μάντζιος, Θεοχάρης, Γιαννούχος, Τζιβανόπουλος, Καλφόπουλος, Μητσόπουλος, Αφοι Μπαμπαλίτσα, Μπότάνης, Διολέτας Δ., Διολέτας Π., Νίκος ο Σκιαθίτης, και ο εκπαιδευτής του MAS OYAMA KARATE (Λήμνος), Ευαγγελιδάκης Γεώργιος, μαθητής του Κ. Κοσμίδη, ο οποίος εκπαιδεύεται εντατικά εδώ και ένα χρόνο στο ΚΥΟΚΟΥΣΙΝ ΚΑΙ ΚΑΙ. Οι παραπάνω αθλητές στην συνέχεια έκαναν σπασίματα με διάφορα λακτίσματα, επιδεικνύοντας έτσι την ιδιαίτερη τεχνική του συστήματός μας. Οι αθλητές αυτοί αποτελούν και την ομάδα της ΑΚΑΔΗΜΙΑΣ στους αγώνες ΚΝΟΚ-ΔΟΥΝ.

Ένα ΚΑΤΑ το ΣΑΙΧΑ της μαύρης ζώνης, παρουσίασε ο πιστός, μικρός βοηθός του δασκάλου, Μπαμπαλίτσας Χρήστος, τον οποίο και αποθέσαν όλοι οι θεατές, επανέλαβε αυτό προς τιμή του Προέδρου κ. Βαρελόπουλου και του Γ. Γραμματέως κ. Καλλιάρη, οι οποίοι μόλις είχαν έλθει στην αίθουσα. Ο μικρός Μπαμπαλίτσας (15ετών) είναι προσωπικός μαθητής του κ. Κοσμίδη 8 χρόνια και σήμερα διδάσκει σε όλα τα τμήματα της ΑΚΑΔΗΜΙΑΣ κατά την απουσία του στην Λήμνο. Γνωρίζει όλες τις τεχνικές λακτίσματα, κτυπήματα, αποκρούσεις, ΚΑΤΑ μέχρι το 2ο ΔΑΝ. Παράλληλα με τον αδελφό του Ανδρέα αγωνίζεται σκληρά στο ΚΝΟΚ-ΔΟΥΝ και υπόσχεται πολλά για το μέλλον.

Και ήλθε η στιγμή που ο κ. Κοσμίδης, άρχισε ένα δύσκολο και ποικιλόμορφο δυναμικό Υπερθέαμα τεχνικών ΑΥΤΟΑΜΥΝΑΣ οπλισμένου ανδρός. Με αντίπαλό του τον Φωτίου, ο οποίος κρατούσε ένα χονδρό κυλινδρικό ξύλο, άρχισαν οι επιθέσεις, οι οποίες κράτησαν αρκετή ώρα. Συνδιάζοντας ισχυρά μπλοκ και αποφυγές, ο δάσκαλος, έμενε ακλόνητος στη θέση του, ενώ στο τέλος άφησε και έσπασε το ξύλο στα πλευρά του, χρησιμοποιώντας την αντοχή δυνάμει, τεχνική που απέκτησε μετά από χρόνια σκληρής προπόνησης στο ΚΥΟΚΟΥΣΙΝ ΚΑΙ ΚΑΙ.

Στην συνέχεια, παρουσίασε μια σειρά τεχνικών ΑΥΤΟΑΜΥΝΑΣ με μαχαίρι, όπου ακινητοποίησε τον αντίπαλό του με ισχυρά μπλοκ και ρήψεις, ενώ τον αποτέλειωσε με διάφορα λακτίσματα.



Επιθέσεις με κυλινδρικό ξύλο
Γ. Κοσμίδης - Φωτίου

Φωτίου σε Ουσίρο
Μαθάσι Τόμπι Γκέρι
Εναέριο σπασίμο.

Παιδικό (καφέ-πράσινες)
σε REN RAKU

Ιρρον Kumite
Αφοι Μπαμπαλίτσα

Κ. Ευαγγελιδάκης σε
ΚΑΤΑ NUNTSAKU
(μαθητής της Ακαδημίας)



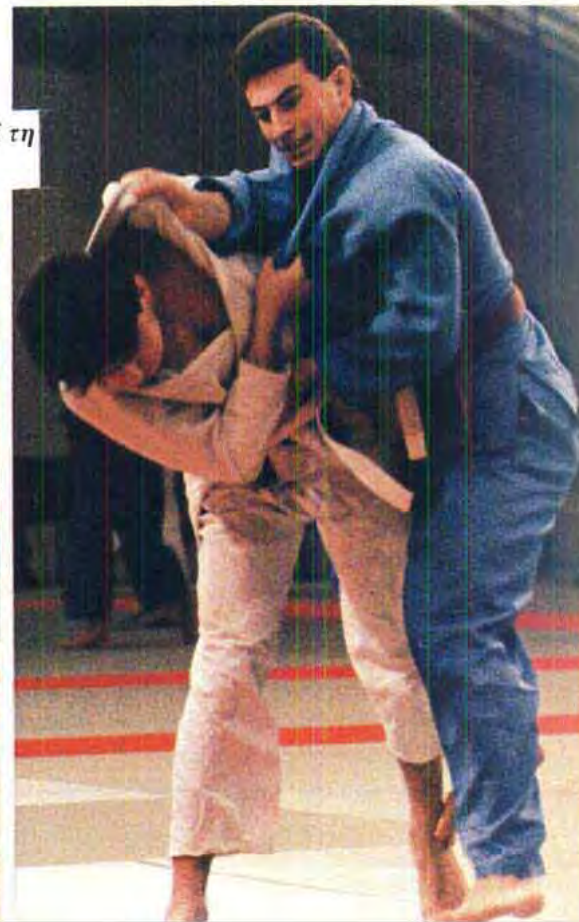
ΒΑΛΚΑΝΙΚΟΙ ΤΖΟΥΝΤΟ

Από τον Θύμιο Περισίδη

Η Χριστοφορίδου (αρ) σε αγώνα της.



Ο Γαλαντής (δεξ) (ακολουθεί τη νέα...μόδα) σε αγώνα του.

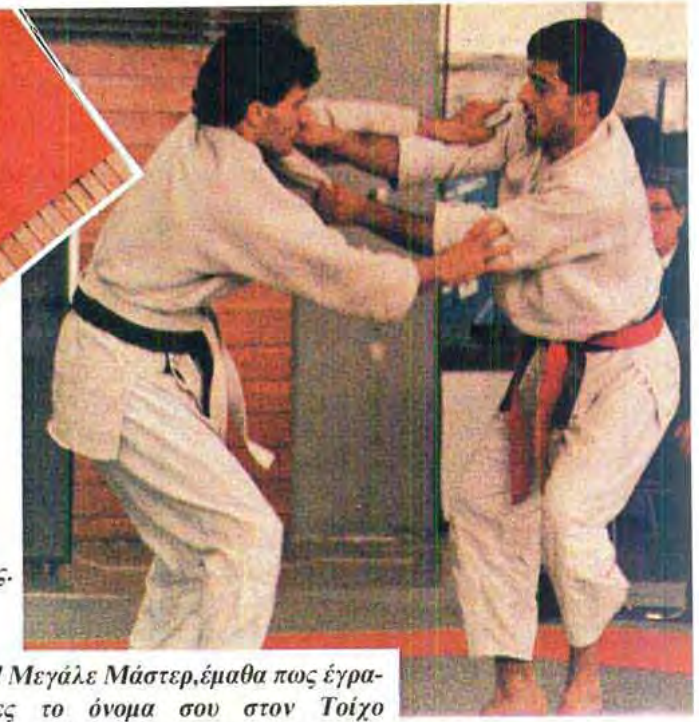
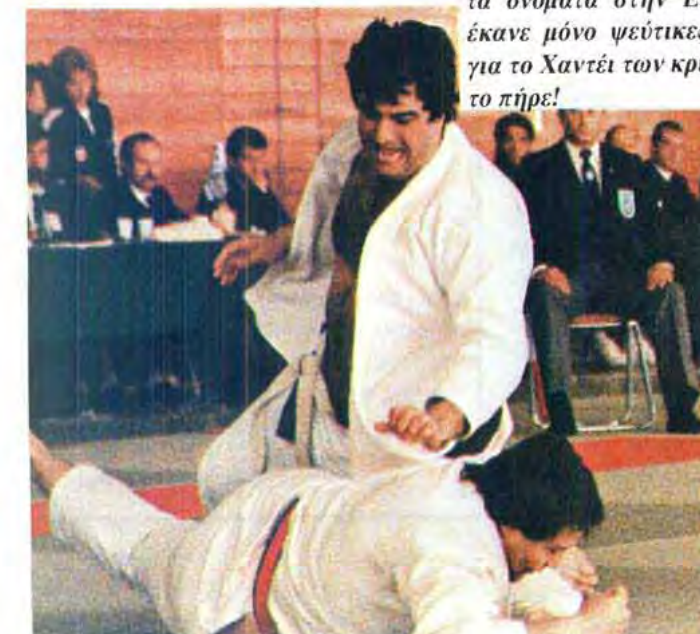


Λεξιά ο Μπουντάκης.

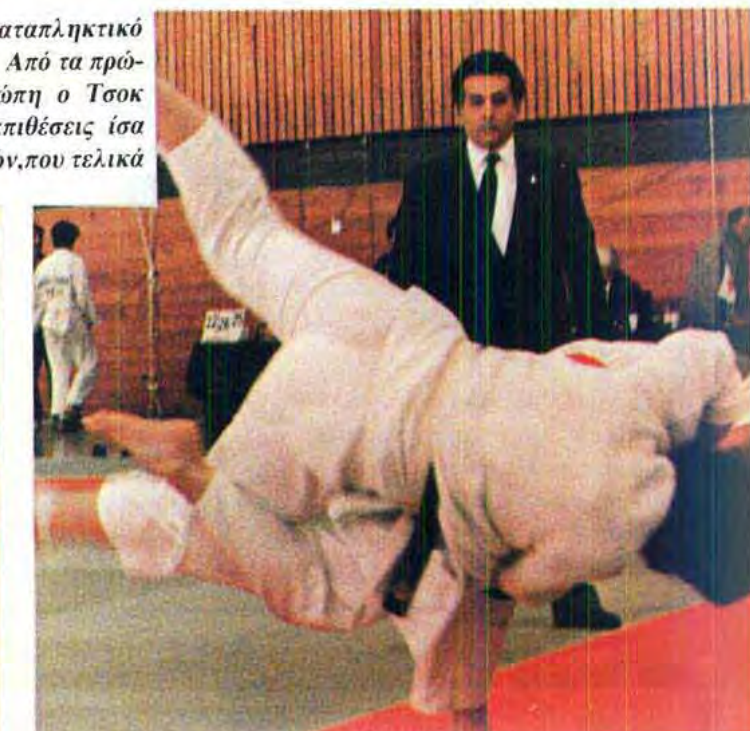
Ο Γεωργιάδης (δεξ) με τον Τούρκο τον οποίο νίκησε.



Ο Γεωργιάδης στον καταληκτικό του αγώνα με τον Τσοκ. Από τα πρώτα ονόματα στην Ευρώπη ο Τσοκ έκανε μόνο ψεύτικες επιθέσεις ίσα για το Χαντέι των κριτών, που τελικά το πήρε!



Ω! Μεγάλε Μάστερ, έμαθα πως έγραψες το όνομα σου στον Τοίχο των...Μάστερ. Οποία συγκίνηση και σεβασμό εγείρεις (και φάπαν διεγείρεις)! Είθε να μας αξιώσει ο Μπιραλλάχ να φθάσουμε στο μικρό σου δακτυλάκι!



τριες πήρε την τρίτη θέση με δύο ήττες στους δυο αγώνες της.

Στην κατηγορία των 72 κιλών στις Νεανίδες έγινε το ανεπανάληπτο. Τόσο ανεπανάληπτο ώστε μόνο μια φαντασία αξιολύπητης διοίκησης που δε βλέπει νίκες με τίποτα θα μπορούσε να το φανταστεί και να το υλοποιήσει. Στην κατηγορία συμμετείχαν τρεις αθλήτριες από τις οποίες και οι τρεις πήραν χρυσό μετάλλιο. Πώς το πήραν; Είναι πολύ απλό: Η κάθε μια από τις τρεις νίκησε μία και έχασε από μία. Τότε και η ελληνική σπινθηροβόλα πλευρά πρότεινε για να μη στενοχωρήσουμε τα κορίτσια να δώσουμε και στις τρεις χρυσό. Και έτσι τσιμπήσαμε και ένα χρυσό στους Βαλκανικούς.

Η ελληνίδα αθλήτρια που χάρισε τον χρυσό ογκόλιθο στον ελληνικό αθλητισμό ήταν η Αλεξία Κουρτελέση. Δεν μπόρεσα να μην φανταστώ τον κύριο Ψιλόπουλο και τον κύριο Βουτσαρά να κρατάνε αγκαλιά τον ογκόλιθο και από τα γραφεία της Ομοσπονδίας στη Δεριγύ 20 να παίρνουνε την 3ης Σεπτεμβρίου ενώ φυσικά θα είχε διακοπεί κάθε κυκλοφορία, να ροβωλάνε κατά την Ομόνοια, και να ανηφορίζουν μετά την Πανεπιστημίου προς την Γενική Γραμματεία Αθλητισμού. Πάντα με τον χρυσό ογκόλιθο στην αγκαλιά να φρενάρουν μπροστά στο 25 της Πανεπιστημίου, ενώ εκατομμύρια φιλάθλων του τζούντο να τους επεφημούν από τα πεζοδρόμια, και να λένε το περίφημο «Σήφη, κοίτα τι σου φέραμε!» Το φαντάζεστε τι έγινε στην κατηγορία αυτή. Τρεις αθλήτριες, τρεις νικήτριες πρώτης θέσης, τρία χρυσά μετάλλια, τρεις σημαίες ανέβηκαν στην απονομή, τρεις εθνικοί ύμνοι παίχτηκαν, τα τρία κακά της μοίρας μας διοικούν το τζούντο!

Στην κατηγορία +72 κιλών έπαιξαν τρεις αθλήτριες μεταξύ των οποίων η Φωτεινή Παπαδάκη έπαιξε δυο αγώνες και νίκησε δύο ... ήττες.

ΣΥΜΠΕΡΑΣΜΑΤΑ

Και για να θγάλλουμε συμπέρασμα και για την απόδοση των αθλητριών μας στις κατηγορίες Νεανίδων τα φύλα αγώνων μας δίνουν ότι οι Ελληνίδες Νεανίδες σε 18

αγώνες τους πέτυχαν μία νίκη και 17 ήττες.

ΚΑΤΗΓΟΡΙΕΣ ΓΥΝΑΙΚΩΝ

Στην κατηγορία των γυναικών στα 48 κιλά οι Ελληνίδα Αναστασία Σταυριά, που είναι από τις καλύτερες αθλήτριές μας, με μια νίκη της με ιπόν που πήρε 10 βαθμούς κέρδισε τη 2η θέση στις τέσσερις αθλήτριες. Στα 52 κιλά η Μελωδία Βασιλείου ήρθε 4η στις τέσσερις αθλήτριες. Στα 56 κιλά στις κατηγορίες Γυναικών η Ελένη Νίκα κέρδισε τη 2η θέση στις τέσσερις αθλήτριες. Στην κατηγορία των 61 κιλών η Μαρία Χριστοφορίδου, μια από τις καλύτερές μας αθλήτριες, ήρθε 4η στις τέσσερις αθλήτριες. Στην κατηγορία των 66 κιλών η Νίκη Μαρκεσίνη, μια από τις καλύτερές μας αθλήτριες, ήρθε 4η στις τέσσερις αθλήτριες. Στην κατηγορία Γυναικών 72 κιλών η Κατερίνα Παπαθανασίου ήρθε 4η στις τέσσερις αθλήτριες. Στην κατηγορία πάνω από 72 κιλά η Βασιλική Γαλανού ήρθε 4η στις τέσσερις αθλήτριες. Στην κατηγορία την ανοιχτή των Γυναικών η Ασπασία Τσαμαδή ήρθε 4η στις τέσσερις αθλήτριες.

ΣΥΜΠΕΡΑΣΜΑΤΑ

Η γενική πανωλεθρία οπωσδήποτε δεν χαρακτηρίζει τις αθλήτριες αλλά μια ανίκανη διοίκηση της Ομοσπονδίας. Και σε αυτή την κατηγορία αγώνων, δηλαδή στην κατηγορία Γυναικών, οι αθλήτριές μας σε 24 συνολικά αγώνες πήραν 2 νίκες και 22 ήττες.

ΚΑΤΗΓΟΡΙΕΣ ΝΕΩΝ

Στις κατηγορίες των νέων δηλαδή Ανδρών κάτω των 21 ετών, στα 60 κιλά ο Μητρόπουλος Δημήτρης πήρε την 5η θέση στους 5 αθλητές. Στα 65 κιλά ο Μιχάλης Μαρκέτος πήρε την 5η θέση στους 5 αθλητές της κατηγορίας. Στα 71 κιλά ο Βασίλης Κουϊμτζής πήρε επάξια τη 2η θέση στους 5 αθλητές. Στα 78 κιλά ο Τόλης Γαλαντής πήρε αδικημένος την 5η θέση στους 5 αθλητές. Στην κατηγορία των 86 κιλών ο Χαράλαμπος Ζάραγκας πήρε την 5η θέση στους 5 αθλητές. Στα 95 κιλά ο Έλληνας αθλητής Γεωργακίλας πήρε την 4η

θέση στους 4 αθλητές. Στα πάνω από 95 κιλά υπήρχαν μόνο δύο αθλητές εκ των οποίων ο ένας Έλληνας ο Σταύρος Σπανέας που φυσικά ήρθε δεύτερος. Απόλυτα λυπηρή η συγκομιδή των ... χρυσών μετάλλων και σ' αυτή τη κατηγορία, στεργιώνει την άποψη ότι οι αθλητές δεν φταίνε σε τίποτα. Αυτοί που φταίνε είναι οι διοικητικοί και η ματαιοδοξία τους. Έχουν βουλιάξει το τζούντο σε όλες του τις εκφράσεις.

ΣΥΜΠΕΡΑΣΜΑΤΑ

Τα λυπηρά συμπεράσματα για αυτή την κατηγορία των νέων ήταν ότι σε 24 αγώνες οι Έλληνες αθλητές πέτυχαν 3 νίκες και αυτές ήταν μόνο από τον Κουϊμτζή και 21 ήττες καλή σοδιά και αυτή!

ΚΑΤΗΓΟΡΙΕΣ ΑΝΔΡΩΝ

Εδώ πλέον παίζουν τα κανόνια μας. Χωρίς να κοιτάξω τα φύλλα αγώνων ξέρω ότι θα έχουμε 3 χρυσά, 6 αργυρά, 5 χαλκά, και 7 πράσινα. Κανονιά 1η ο Κώστας Γάκης στην κατηγορία των 60 κιλών. Στους 4 αγώνες του νίκησε με 4 ... ήττες. Ο Γιώργος Μπουντάκης στην κατηγορία των 65 κιλών ήρθε 5ος στους 5 αθλητές. Στην κατηγορία των 71 κιλών Ανδρών ο Γιάννης Περτσινιδής 4 αγώνες, 4 ήττες. Στην κατηγορία των 78 κιλών ο Αγησίλαος Χρονόπουλος 5ος στους 5. Στην κατηγορία των 86 κιλών ο Αλέκος Καλουτσίδης... ίδια γεύση! Στην κατηγορία των 95 κιλών ο Ηλίας Νίκας ήρθε 3ος με 2 νίκες στους 3 αγώνες του. Στην κατηγορία των συν 95 κιλών ο Αλέκος Σαμπής 5ος στους 5. Στην ανοιχτή κατηγορία ο Τάσος Γεωργιάδης έκανε 1 νίκη και 3 ήττες. Δυστυχία και κλάμα και από τους Άνδρες! Ότι και να πει η Διοίκηση της Ομοσπονδίας Τζούντο για τους Νέους και τις Νέες, πως δήθεν δεν έχουν προλάβει να αναπτυχθούν ακόμα, δεν μπορεί να το πει για τους Άνδρες, γιατί οι Άνδρες αθλητές είναι αθλητές του τζούντο 5 με 10 χρόνια. Εάν οι ίδιοι ήσαν ανίκανοι θα τους είχαν νικήσει άλλοι ικανότεροι και θα παίρναν οι άλλοι μέρος στους αγώνες. Το ότι δεν υπάρχουν άλλοι ικανότεροι καθώς και η απο-

Συνέχεια στη σελ. 71

Ο, ΤΙ ΚΑΝΕΙΣ, ΕΠΙΣΤΡΕΦΕΤΑΙ



Story by Claude Gable

Ο θρύλος αναφέρει ότι πριν από μερικούς αιώνες ζούσε ένας σοφός και πολύ γέρος Κινέζος Μάστερ. Κάποτε στα ταξίδια του συνάντησε δύο ληστές που επιτίθεντο σε έναν αγρότη. Οι ληστές τον διέταξαν να φύγει, αλλά ο ρυτιδιασμένος γέρος τους απάντησε:

"Δεν ξέρετε πως αν κάνετε κάποιο κακό, το κακό θα γυρίσει σε σας";

Ο αρχηγός των δύο ληστών ήταν πολύ ψηλός και δυνατός και απείλησε τον γέρο μάστερ.

"Δεν σε φοβάμαι", του είπε ο γέρος.

Με αυτή την αγέρωχη απάντηση ο ληστής έχασε την ψυχραιμία του και ορμάει στον γέρο. Χωρίς ιδιαίτερη προσπάθεια ο έμπειρος γέρος αποφεύγει παραμερίζοντας τη γροθιά του ληστή και τον ρίχνει στο έδαφος.

Ο δεύτερος ληστής τρέχει προς τον γέρο Μάστερ και του κατευθύνει ένα φοβερό λάκτισμα.

Πάλι όμως ο γέρος αποφεύγει το χτύπημα. Ακολούθησαν ακόμα τρεις-τέσσερις επιθέσεις των ληστών τις οποίες ο γέρο-Κινέζος απόφυγε με επιτυχία.

Τότε οι ληστές κατάλαβαν ότι είχαν να κάνουν με έναν αληθινό Μάστερ των μαχητικών τεχνών. Η στάση τους άλλαξε αμέσως. Τον παρακάλεσαν να τους συγχωρήσει και του ζήτησαν να γίνουν μαθητές του.

"Δεν μπορώ να σας διδάξω την τέχνη μου" τους απάντησε. "Οι μαχητικές τέχνες είναι γι' αυτούς που έχουν καλό χαρακτήρα. Πραγματικά, αν δεν έχετε σωστή συμπεριφο-

ρά, ακόμα κι' αν σας δίδασκα σε όλη την υπόλοιπη ζωή μου, δεν θα καταλαβαίνατε τίποτα από το πραγματικό νόημα των μαχητικών τεχνών".

Οι μαχητικές τέχνες παρασύρουν σαν ποτάμι όλους τους τύπους των ανθρώπων στη ροή τους. Ένας δάσκαλος πρέπει να είναι φωτεινό παράδειγμα για όλους τους μαθητές του και κυρίως για εκείνους που έχουν αμφίβολο χαρακτήρα, όπως οι δύο ληστές.

Κάθε δάσκαλος μαχητικών τεχνών πρέπει να έχει καθαρό μυαλό. Πρέπει να είναι μαύρη ζώνη, αλλά άσπρη ζώνη μέσα στο μυαλό του. Οι μαθητές πάλι πρέπει να διατηρούν την άσπρη ζώνη στο πνεύμα τους αν θέλουν να αφομοιώσουν τα διδάγματα που μεταφέρει η εκπαίδευση στις μαχητικές τέχνες.

Οι μαχητικές τέχνες δεν εφοδιάζουν τον ασκούμενο μόνο με αυτοπεποίθηση και αυτοπειθαρχία, αλλά του προσφέρουν και μια διακεκριμένη φιλοσοφία η οποία συνεχώς αναπτύσσεται και εμπλουτίζεται στο πέρασμά της από γενιά σε γενιά. Για πολλούς, οι μαχητικές τέχνες αντιπροσωπεύουν ένα τρόπο ζωής, μια συνεχή αναζήτηση της γνώσης και προσέγγιση της τελειότητας.

Ένας μαθητής των μαχητικών τεχνών πρέπει συνεχώς να αναζητάει την τελειότητα. Αυτός είναι και ο μόνος τρόπος να αποκτηθεί μια απόλυτη κατανόηση της τέχνης. Μόνο τότε μπορεί κάποιος να έχει εμπιστοσύνη στη δεξιότητά του. Η αυτοπεποίθηση πηγάζει από την πραγμάτωση!



Η φιλοσοφία της αυτοβελτίωσης εφαρμόζεται σε όλες τις εκφράσεις της ζωής. Με κάθε μας νέα προσπάθεια, αναγνωρίζουμε ακόμα περισσότερες ευκαιρίες να αυξήσουμε και να αναπτύξουμε την αυτοπεποίθησή μας. Όσο βελτιωνόμαστε τόσο πρέπει να θάζουμε ψηλότερους στόχους. Όλοι μας θα θέλαμε να ανεβάσουμε το επίπεδό μας και το επίπεδο της κοινωνίας μας: είναι μια από τις βασικές ανάγκες της ζωής. Από τη στιγμή που η φυσική, διανοητική και πνευματική ανάπτυξη που δίνουν οι μαχητικές τέχνες σε ένα μαθητή ξεπερνάνε ένα σημείο, από τότε αυτός κατανοεί πως μπορεί πια να ελέγχει τη ζωή του.

Αν κάποιος θέλει να επιτύχει σε κάθε τομέα της ζωής και ιδιαίτερα στις μαχητικές τέχνες, πρέπει να επιδείξει σεβασμό στους άλλους, ένα συναίσθημα που οι δύο ληστές δεν θα κατανοούσαν ακόμα και με την πάροδο του χρόνου, ταλέντο, γνώσεις, και ολοκληρωμένη προσωπικότητα. Δάσκαλοι και μαθητές πρέπει ελεύθερα και στοργικά να περνούν τα διδάγματα των μαχητικών τεχνών στους άλλους.

Αυτό είναι το μέλλον, αυτό και το παρελθόν.

Claude Gable

ΤΑ ΝΕΑ ΤΟΥ ΣΙΝΤΟΚΑΝ ΚΑΡΑΤΕ

Βόλος 13.4.88

Μεγάλη επιτυχία σημείωσε το 1ο ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟ ΠΡΩΤΑΘΛΗΜΑ ΠΑΙΔΩΝ-ΠΑΜΠΑΙΔΩΝ, ΚΟΡΑΣΙΔΩΝ-ΠΑΝΚΟΡΑΣΙΔΩΝ που έγινε στις 7 Φεβρουαρίου ημέρα Κυριακή στο κλειστό Γυμναστήριο ΤΡΙΚΑΛΩΝ.

Η διοργάνωση ήταν του Αθλητικού Συλλόγου SHIDOKAN KARATE "SAMURAI" Τρικάλων σε συνεργασία με την Ε.Ο.Σ. (Ελληνική Οργάνωση SHIDOKAN).

Την Ελληνική Οργάνωση SHIDOKAN αντιπροσώπευσε στους αγώνες αυτούς ο Γεν. Γραμματέας της Οργάνωσης Κος Λήο Κατσούρας 4 DAN. Οι Διαιτητές στους αγώνες αυτούς ήταν οι αναγνωρισμένοι από την Ε.Ο.Σ. και με επίσημα κατοχυρωμένο πτυχίο από το Ιαπωνικό Αρχηγείο του SHIDOKAN.

Οι σύλλογοι που έλαβαν μέρος στους αγώνες είναι οι εξής:

Α.Σ. SHIDOKAN KARATE ΒΟΛΟΥ "ΠΗΓΑΣΟΣ" (ΚΑΤΣΟΥΡΑΣ DOJO)

Α.Σ. ΑΘΗΝΩΝ (ΔΡΟΣΟΣ-ΜΠΑΤΖΟΓΛΟΥ-DOJO)

Α.Σ. ΑΘΗΝΩΝ "Η ΔΟΞΑ" (ΓΙΟΥΒΑΝΑΚΗΣ DOJO)

ΣΤΑΥΡΙΑΝΟΣ DOJO ΑΘΗΝΑ

Α.Σ. ΚΟΖΑΝΗΣ (ΧΑΤΖΗΠΙΡΠΙΡΙΔΗΣ DOJO)

Α.Σ. SAMURAI ΤΡΙΚΑΛΩΝ (ΛΙΟΥΛΙΟΣ DOJO)

Α.Σ. ΠΤΟΛΕΜΑΙΔΑΣ (ΤΡΑΝΙΔΗΣ DOJO)

Οι μικροί αθλητές αγωνίσθηκαν με όλα τα δυνατά προστατευτικά μέσα (κάσκες, θώρακα, σπασούρα) έτσι ώστε να αποφευ-

χθούν τυχόν ατυχήματα. Το τεχνικό επίπεδο των αγώνων ήταν πολύ καλό αν σκεφθεί κανείς ότι είναι το πρώτο Πανελλήνιο Πρωτάθλημα SHIDOKAN KARATE για μικρά παιδιά και ότι οι αθλητές έπαιζαν για πρώτη φορά.

Η διοργάνωση ήταν πολύ προσεγμένη δεν είχαμε παράπονα και η διαιτησία ήταν άψογη.

Κατά την διάρκεια των αγώνων έγιναν και δύο εντυπωσιακές επιδείξεις: 1) από την Σχολή των Τρικάλων όπου ο προπονητής της Κος Λιούλιος Δημήτρης 1 DAN επέδειξε με απόλυτη επιτυχία τεχνικές TAMESHIWARI (Σπασίματα) αφήνοντας έκπληκτο το κοινό που σίγουρα δεν είχε ξαναδεί τέτοιου είδους επίδειξη, και από την σχολή της Κοζάνης όπου αθλητές της σχολής επέδειξαν τεχνικές αυτοάμυνας, Παραδοσιακές τεχνικές, RENRAKU και KATA αποσπώντας τα χειροκροτήματα των θεατών.

Το SHIDOKAN KARATE παρότι έχει μικρή ιστορία σαν στυλ έχει αναπτυχθεί πολύ γρήγορα σ' όλο τον κόσμο και συνεχώς εξαπλώνεται. Στην Ελλάδα μετά την δημιουργία της Ε.Ο.Σ., της οποίας διοικητικό συμβούλιο αποτελούν οι:

Πρόεδρος Θεοφανίδης Παναγιώτης

Γραμματέας Κατσούρας Λήο
Ταμίας Κακάλης Αναστάσιος
στο SHIDOKAN έχει τεθεί προγραμματισμός ο οποίος εφαρμόζεται κατά γράμμα.

Ο πρωταθλητισμός είναι

Από τον Λήο Κατσούρα

πλέον γεγονός για το SHIDOKAN μια και οργανώνονται περισσότερα από 4 επίσημα πρωταθλήματα από την Ε.Ο.Σ. τον χρόνο (εκτός από τα εσωτερικά των σχολών). Έχουν ορισθεί δύο εξεταστικές περιόδους για DAN τον χρόνο. Η πρώτη περίοδος είναι τον Μάιο και συγκεκριμένα στις 14 Μαΐου στον Α.Σ. Αθηνών (Δρόσος-Μπατζόγλου DOJO) θα γίνουν για πρώτη φορά στην Ελλάδα εξετάσεις μπροστά σε εξεταστική επιτροπή αποτελούμενη από τους υψηλότερους βαθμούς (DAN) στο SHIDOKAN στην Ελλάδα. Οι εξεταστικοί αυτοί περίοδοι όπως και τα πρωταθλήματα γίνονται πλέον θεσμός για το SHIDOKAN στην Ελλάδα.

Σκοπός της Ε.Ο.Σ. είναι να αναπτυχθεί το SHIDOKAN όσο είναι δυνατόν σύμφωνα με τους κανονισμούς και τα πρότυπα της WORD KARATE ASSOCIATION "THE SHIDOKAN".

Οι σχολές που αναγνωρίζονται από την ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΟΡΓΑΝΩΣΗ SHIDOKAN KARATE είναι οι εξής:

ΑΘΗΝΑ: ΔΡΟΣΟΣ-ΜΠΑΤΖΟΓΛΟΥ DOJO,
ΓΙΟΥΒΑΝΑΚΗΣ DOJO,
ΣΤΑΥΡΙΑΝΟΣ DOJO,
ΚΟΡΙΝΘΟΣ: ΑΛΕΞΟΠΟΥΛΟΣ DOJO,
ΒΟΛΟΣ: ΚΑΤΣΟΥΡΑΣ DOJO,
ΠΑΝΤΟΣ DOJO,
ΤΡΙΚΑΛΑ: ΛΙΟΥΛΙΟΣ DOJO,
ΚΟΖΑΝΗ: ΧΑΤΖΗΠΙΡΠΙΡΙΔΗΣ DOJO,
ΜΠΟΥΖΟΥΚΟΓΛΟΥ DOJO,

ΠΤΟΛΕΜΑΙΔΑ ΤΡΑΝΙΔΗΣ DOJO.
Ευχαριστούμε για την φιλοξενία.

Ο Γεν. Γραμματέας Ε.Ο.Σ.
ΛΗΟ ΚΑΤΣΟΥΡΑΣ



Επίδειξη σχολής Κοζάνης



Επίδειξη τεχνικών πριν τους αγώνες.



Διαιτητές - Κριτές



Επίδειξη σχολής Τρικάλων

ΦΡΕΣΚΟΙ ΜΑΣΤΕΡ ΣΤΟ ΤΖΟΥΝΤΟ



Από τον Θύμιο Περισίδη

ΠΑΓΚΥΠΡΙΑ ΕΡΑΣΙΤΕΧΝΙΚΗ
ΟΜΟΣΠΟΝΔΙΑ ΤΖΟΥΝΤΟ
ΚΑΡΑΤΕ ΤΑΕΚΒΟΝΤΟ
P.O. BOX 4698 Nicosia-Cyprus
Tel. 450875 Telex 5300 Olympic Cy

15 Ιανουαρίου 1988

Κύριο ...

ΘΕΜΑ: Προπονητής Τζούντο κ.
Γεώργιος Βόλαρης

Αγαπητέ Κύριε,

Αναφερόμαστε σε δική σας παράκληση και άλλων ιθύνοντων του Ελληνικού Τζούντο για το πιο πάνω θέμα και σας πληροφορούμε τα ακόλουθα:

1. Ο προπονητής κ. Γεώργιος Βόλαρης με ψευδείς παραστάσεις κατάφερε να πάρει Πιστοποιητικό 3ου Νταν από την Ομοσπονδία μας το 1974 (περίοδος εισβολής των Τούρκων στη Κύπρο).

2. Ο κ. Βόλαρης δεν παρουσίασε ποτέ στην Ομοσπονδία μας Πιστοποιητικό, ξένο ή Ελλαδικό, για Νταν στο Τζούντο ή στο Καράτε ή στο Τάεκβοντο.

3. Ο κ. Βόλαρης το 1972 μέχρι το 1974 ήταν αποκλειστικά Τεχνικός σε ιδιωτική σχολή στη Λευκωσία για Τζούντο και Καράτε μόνο. Ο κ. Βόλαρης εγκατέλειψε την Κύπρο το 1974 (περίοδο Τουρκικής εισβολής στη Κύπρο).

4. Η Ομοσπονδία μας, που ιδρύθηκε το τέλος του 1972, μέχρι το 1975 δεν είχε Εθνικές ομάδες Τζούντο. Η πρώτη Εθνική ομάδα Τζούντο στη Κύπρο δημιουργήθηκε το 1976 και η πρώτη συνάντησή της Εθνικής μας πραγματοποιήθηκε το 1977 στη Λευκωσία με αντίπαλο την ομάδα

Τζούντο του Εθνικού Μετσοβίου Πολυτεχνείου.

Με μεγάλη εκτίμηση,

Φοίβος Χρίστου
Γενικός Γραμματέας

Αυτό είναι το περίφημο «γράμμα της Κύπρου» για το μέλος του Διοικητικού Συμβουλίου και Πρόεδρο της Τεχνικής Επιτροπής της αξιολύπτης Ελληνικής Ομοσπονδίας Τζούντο κύριο Γιώργο Βόλαρη.

Όταν ήρθε στην Ελλάδα από την Κύπρο δήλωσε... τρίτο νταν. Τον είδαμε ότι δεν είχε ιδέα από Τζούντο, αλλά από διακριτικότητα και ευγένεια δεν του το είπαμε κατάμουτρα. Αυτό ήταν και το μεγάλο λάθος μας. Από τότε ένα ψεύτικο τρίτο νταν έγινε μέλος της Τεχνικής Επιτροπής Τζούντο του ΣΕΓΑΣ, έγινε μέλος του Διοικητικού Συμβουλίου της Ομοσπονδίας, έγινε πρόεδρος της Τεχνικής Επιτροπής (ανώτατος βαθμός για έναν τεχνικό του αθλήματος), έγινε... εξεταστής Μαύρων Ζωνών και, ... κρατηθείτε, έδινε και συμβουλές στον Ιάπωνα προπονητή κ. Νακαχάρα για το πώς θα... εξετάσουν τους υποψήφιους.

Άλλη μια απόδειξη της πλήρους αποσύνθεσης στην οποία είναι βοητηγμένη η Ομοσπονδία Τζούντο.

Σήμερα, και με απόφαση που είχε πάρει το ΔΣ της ΕΟΦΤ πριν από τη Γενική Συνέλευση του Φεβρουαρίου, ο Γιώργος Βόλαρης κατέχει το ΕΚΤΟ ΝΤΑΝ!

Το 1966, όταν άρχισα Τζούντο στον Γιώργο Καράγιωργα, το έλεγα περήφανος στους φίλους μου που τότε δεν ήξεραν τίποτα σχετικό. Σή-

μερα, μετά το θάνασο βιασμό της ιεραρχίας του αθλήματος από τον ίδιο του τον επίσημο φορέα, δηλ. το ΔΣ της επίσημης Ομοσπονδίας του, όπου ακούω για Τζούντο κρύβομαι να μη με... γνωρίσουν και αρχίσουν να με ρωτάνε τι συμβαίνει.

Έγραφα σε προηγούμενο τεύχος για την παρωδία εξετάσεων που έγιναν στο Στάδιο Καραϊσκάκη κάπου τον χειμώνα με Πρόεδρο Εξεταστικής Επιτροπής τον Βόλαρη, και μέλη τον Βακατάση και τον Νακαχάρα (πολύ υπομονετικός άνθρωπος!).

Μετά από αυτό ο φιλόδοξος Βουτσαράς άρχισε να σημαδεύει την... υποψηφιότητα για Αντιπρόεδρος της Πανερωπαϊκής Ομοσπονδίας. Αλλά έλα που οι άλλες χώρες έχουν τζούντο εδώ και 30 χρόνια και όλοι οι άλλοι υποψήφιοι είναι 5-6-7 νταν!

Τι να κάνουμε, τι να κάνουμε; Πώς απ' το τρίτο να πάμε στο έκτο; Αν μας... κράξανε για το πρώτο νταν, εδώ θα μας σουβλίσουνε σαν τον Αθανάσιο Διάκο!

Αλλά δεν βαρυνέσαι! Ηλίθιοι είναι! Όπως φάγανε στη μάπα και το 1ο και το 2ο και το 3ο, έτσι θα τους ρίζουμε και το 6ο.

Ναι αλλά τότε τους τα φοράγαμε ένα-ένα. Τώρα τι θα γίνει με τα ενδιάμεσα;

Τι θες να γίνει; Θα τα πηδήξουμε! ΚΑΙ ΤΑ ΠΗΔΗΞΑΝΕ!

Και δεν τα πηδήξε ένας-ένας, αλλά όλοι μαζί. Και για να κλείσουν στόματα άφησαν κι άλλους να πηδήξουν ένα-δύο νταν! Και ο πρώτος «πηδηχτούλης» αποδείχτηκε ο Τσόγκας που από το μηδέν βρέθηκε στο έκτο. (Στο εξής η τσόντα λέγεται ... τσόγκα πιο Ελληνικά!) Χωρίς αμφιβολία πριν από τη μετεμψύχωση που τον έκανε Τσόγκα αυτός θα ήταν... ακρίδα στην Αλγερία ή ... καγκουρώ

στην Αυστραλία. Και του καλάρεσε και του Βλάτσα το έκτο! Και ακολούθησαν και οι άλλοι όπως τους ξανάγραφα, κτλ.

Και να προπονείστε χρόνια κορόιδα αθλητές για να παίρνετε χρώμα-χρώμα τις ζώνες. Και να αδιαφορείτε ανάξιοι Σύλλογοι για το ΧΑΟΣ!

Μετά τη Γενική Συνέλευση του Φεβρουαρίου είχαμε και κάτι εξετάσεις για Μαύρες Ζώνες σε αίθουσα του ΟΑΚΑ (Ολυμπιακού Σταδίου). Πρόεδρος της Εξεταστικής Επιτροπής το έκτο νταν Βόλαρης. Μέλος ο Νακαχάρα που δεν πήγε καθόλου και καλά έκανε. Ο θρασυτάτος Τσόγκας θέλησε να ανασυντάξει επί τόπου τη διαλυμένη επιτροπή με την ... τσόγκα δύο αθλητών σαν παρατηρητών. Γενικά, η όλη κατάσταση γιουχαϊστήκε από τους αθλητές, οι εξετάσεις ματαιώθηκαν, αλλά ο Τσόγκας παραμένει ένα... απόηχο έκτο νταν!

Ήρθε ο Μάρτιος όπου είχαμε το ...λουκούμι των Βαλκανικών με τις 88 ήττες στους 97 αγώνες. Τι καλά που θάτανε να έπαιρναν οι αθλητές μας τις νίκες όπως παίρνουν οι Διοικητικοί τα νταν!

Δύο μέρες μετά του Βαλκανικούς φεύγει ο Ιάπωνας Νακαχάρα που μας είχε παραχωρήσει με ευνοϊκούς όρους η JAPAN FOUNDATION. Δεν υπάρχει αμφιβολία ότι η λεπτομερής έκθεση του Νακαχάρα για την κατάσταση στην Ελλάδα μας αποκλείει τη δυνατότητα επόμενου Ιάπωνα προπονητή. Ένα ακόμα στρα-

πάσο από τους άχρηστους!

Τα κεφάλια της ΕΟΦΤ Βουτσαράς και Ψιλόπουλος στρέφονται προς Ρωσία και Βουλγαρία που παίρνουν και τα... προϊόντα μας! Δηλαδή αν η Μπιάφρα έβρισκε λεφτά και έπαιρνε όλη τη σοδειά μας τις ελιές, τότε ο εθνικός μας προπονητής Τζούντο θα ήταν Μπιαφρανός!

Υπάρχουν δύο Έλληνες προπονητές Τζούντο που ήρθαν από ανατολικές χώρες. Ο ένας βρίσκεται στα Ιωάννινα και ο άλλος στη Θεσσαλονίκη. Δεν τους γνωρίζω καλά. Γνωρίζω τον Βόλαρη όμως και γνωρίζω πως όποιοι τον πλαισιώσουν για να σχηματίσουν μαζί του επιτροπή Εξετάσεων Μαύρων Ζωνών είναι μεγάλα... νούμερα!

Κάτι πήρε το αυτί μου για άλλη μια δόση από ... καρέκλας νταν καθώς και άλλη μια δόση νταν εξετάσεων παρωδίας. Και αυτά μετά από το παρά τρίχα ... φαλακρού χάσιμο της Αντιπροεδρίας της Πανερωπαϊκής Ομοσπονδίας από το περίλαμπρο, έκτο... καρεκλάτο νταν κύριο Βασίλη Βουτσαρά!

ΣΥΜΠΕΡΑΣΜΑΤΑ

Δεν χρειάζεται να υπεισεέλθουμε σε λεπτομέρειες στο θέμα. Χωρίς αμφιβολία υπάρχουν δέκα άτομα τα οποία μεθόδευσαν παράνομα καταστάσεις για να εκμεταλλευτούν το αθλήμα είτε άμεσα είτε έμεσα. Εκμετάλλευση θεωρώ ακόμα και την ικανοποίηση της οποιασδήποτε φιλοδοξίας τους σε βάρος των φορέων του αθλήματος, που είναι οι σύλλο-

γοι, οι αθλητές και οι φίλαθλοι. Και η παιδαριώδης φιλοδοξία τους είναι να... κατακτήσουν την κορυφή της πυραμίδας της ιεραρχίας των νταν. Γνωστά μηδενικά από την άποψη της τεχνικής του αθλήματος κατάλαβαν πρώτα τις κατάλληλες διοικητικές θέσεις και προώθησαν στη συνέχεια τους εαυτούς τους στα σημερινά επίπεδα των πέμπτων και έκτων νταν.

Το Τζούντο όμως είναι ένα ιδιόμορφο άθλημα. Σε κάθε του έκφραση ο τζουντόκα σέβεται τον αντίπαλό του, τον αρχαιότερό του, τον νεότερό του. Σέβεται και εκτιμάει τον προπονητή του, τον σύλλογό του, τον φίλαθλο, ακόμα και τον ξένο προς τον κόσκο του Τζούντο συνάνθρωπό του. Αλλά «Τζούντο» δεν είναι τίποτα άλλο παρά οι αθλητές του και οι φίλαθλοί του.

Η εξοργιστική συμπεριφορά όλα αυτά τα χρόνια όλων των σημερινών Μάστερ της διοίκησης του Τζούντο αποδεικνύει ότι «κλέβουν» το Τζούντο, «εξαπατούν» το Τζούντο, «εκμεταλλεύονται» το Τζούντο, «βιάζουν» το Τζούντο, βουλιάζουν το Τζούντο, καταστρέφουν το Τζούντο.

Όσοι αγαπάτε το Τζούντο, αποκόψτε το καρκίνο των συγκεκριμένων ανθρώπων της Διοίκησης.

Αποκόψτε τους ΑΧΡΗΣΤΟΥΣ της Διοίκησης της Ομοσπονδίας Τζούντο, που ξοδεύουν 32 εκατομμύρια το χρόνο για να ικανοποιούν τις προσωπικές τους φιλοδοξίες.

Θύμιος Περισίδης
Κριτικός Τζούντο

**ΓΡΑΦΤΕΙΤΕ ΣΥΝΔΡΟΜΗΤΕΣ ΣΤΟ ΔΥΝΑΜΙΚΟ
ΘΑ ΒΡΙΣΚΕΤΕ ΠΑΝΤΑ ΤΗΝ ΑΛΗΘΕΙΑ ΓΙΑ ΤΑ ΑΘΛΗΜΑΤΑ:
ΤΖΟΥΝΤΟ-ΚΑΡΑΤΕ-ΤΑΕΚΒΟΝΤΟ
ΚΑΙ ΓΙΑ ΤΙΣ ΣΥΝΑΦΕΙΣ ΜΑΧΗΤΙΚΕΣ ΤΕΧΝΕΣ
Η ΑΞΙΑ ΤΗΣ ΣΥΝΔΡΟΜΗΣ ΓΙΑ ΔΕΚΑ ΤΕΥΧΗ
ΕΙΝΑΙ 20% ΛΙΓΟΤΕΡΟ ΑΠΟ ΔΕΚΑ ΣΗΜΕΡΙΝΑ ΤΕΥΧΗ
ΣΤΕΙΛΤΕ ΤΑΧΥΔΡΟΜΙΚΗ ΕΠΙΤΑΓΗ ΠΡΟΣ:
Ε. ΠΕΡΣΙΔΗ, Ρ.Ρ. ΕΞΑΡΧΕΙΑ, ΑΘΗΝΑ 10022
ΜΕ ΑΥΤΟ ΤΟΝ ΤΡΟΠΟ ΤΟ ΔΥΝΑΜΙΚΟ
ΜΟΛΙΣ ΒΓΑΙΝΕΙ ΘΑ ΕΡΧΕΤΑΙ ΣΤΟ ΣΠΙΤΙ ΣΑΣ**

Συνέχεια από τη σελ. 7

τευθυνόμενους αντιπροσώπους σε συλλόγους σφραγίδες πρέπει να σταματήσει.

Ο κύριος Ρούσκας αδιάφορος για όλα, φιλόδοξος για κάθε τίτλο που είναι κάτι παραπάνω από το μηδέν, αδίστατος σε συμμετοχές σε αποφάσεις αντίθετες προς το κοινό αίτημα, αλλά και με μούρα μεσάνυχτα σχετικά με τις ουσιαστικές ανάγκες του αθλήματος. Το μεγάλο λάθος του Γιάννη Βερώνη που τον έβαλε κάποτε αντιπρόσωπο του συλλόγου του. Ο κύριος Τσόπελας προέρχεται από τον Όμιλο Αντισφαίρισης και όμως είναι αντιπρόσωπος στην Ομοσπονδία Τζούντο κάποιου μακρινού ομίλου της Ρόδου. Λόγω ηλικίας και επαγγέλματος ίσως έχει κάποιο σοβαρό ύψος όταν μιλάει. Όσα είπε όμως πριν για το τζούντο ήταν καθαρές αερολογίες. Δεν έχει ποτέ διαφωνήσει με τον κύριο Βουτσαρά. Φαίνεται περίεργο αυτό; Καθόλου, άλλωστε γι' αυτό είναι και μέσα στη διοίκηση της Ομοσπονδίας σαν αντιπρόσωπος του Ομίλου της Ρόδου. Ανάφερε στο λόγο του ότι εγώ μέσα από το δυναμικό διατηρώντας ένα συναισθηματικό τόνο παραποιώ την αντικειμενικότητα σχετικά με το άθλημα. Από την πλευρά μου νομίζω ότι ο κύριος Τσόπελας έχει χάσει για πάντα κάθε επαφή με την αντικειμενικότητα. Και αυτό διότι οι θέσεις οι δικές μου είναι ότι η σημερινή διοίκηση του τζούντο αποτελείται από ανθρώπους ανίκανους να βοηθήσουν τους συλλόγους, ανίκανους να θγάλουν αθλητές, ανίκανους να διοργανώσουν σωστά αγώνες, ανίκανους να παρουσιάσουν στη δημοσιότητα το άθλημα, ανίκανους να διαχειριστούν το μεγάλο κεφάλαιο (Ιάπωνες προπονητές), και άλλα πολλά. Ας έρθει λοιπόν ο κύριος Τσόπελας, ο οποίος είναι αντικειμενικός, να μας πει αντικειμενικά ότι η σημερινή διοίκηση του τζούντο έχει επιτύχει στους παραπάνω τομείς.

Μέχρι τώρα ανέφερα τους σκληροπυρηνικούς της διοίκησης και τα πιάνα τους. Τώρα μπαίνω σε μια νέα ομάδα που είναι εκείνη που ψηφίστηκε σαν αντιπολίτευση στις εκλογές όταν έγιναν.

Ο κύριος Πέππας αποτελεί μια ιδιόμορφη περίπτωση με ιδιαίτερη καίλα για διοίκηση. Είναι λίγο περιέργες οι ενέργειές του. Ας δούμε μερικές. Βρίσκει παλιά καταδίκη του Γρηγόρη Βακατάση και τον πετάει από πρόεδρο. Στη συνέχεια οι Βουτσαράς και Ψιλόπουλος εξακολουθούν να αποτελούν τρίο με τον Βακατάση. Ο τελευταίος παραμένει Πρόεδρος Κριτών παρά τη χαμένη φιλαθλη ιδιότητα, πηγαίνει ταξίδια στο εξωτερικό, κάνει επαφές με επίσημους της Ευρωπαϊκής Ομοσπονδίας Τζούντο ή αντιπροσώπους άλλων κρατών, έχει κλειδί των γραφείων της Ομοσπονδίας, ενώ οι αντιπρόσωποι των συλλόγων πρέπει να κάνουν αίτηση ακόμα και για αποτελέσματα αγώνων. Συστηματικά από δίπλα στον εκάστοτε Ιάπωνα προπονητή ο οποίος καταλήγει να προπονεί 50% τον υιό Βακατάση και 50% όλους τους άλλους αθλητές. Αλλά τι σχέση έχει ο κύριος Πέππας με όλα αυτά; Έχει και παραέχει, διότι ο κύριος Πέππας τα βλέπει όλα αυτά και δεν διαμαρτύρεται, και αυτό γιατί η κατάλληλη χρήση τους του αποφέρει περισσότερα. Ο κύριος Πέππας λίγο πριν από τη Γενική Συνέλευση, κυκλοφορεί ένα γράμμα από την Κύπρο για τον κύριο Βόλαρη, το οποίο το είχε στα χέρια του από το 1983! Φυσικά το γράμμα γράφει ότι ο κύριος Βόλαρης είναι μάπα στο τζούντο. Ο κύριος Πέππας δηλώνει στην αρχή της Γενικής Συνέλευσης υποψηφιότητα για πρόεδρος της Γενικής Συνέλευσης. Η προτίμηση των αντιπροσώπων των συλλόγων τον φέρνουν τρίτο στη σειρά. Ο κύριος Πέππας διατυμπανίζει ότι είναι η αντιπολίτευση μέσα στο Διοικητικό Συμβούλιο, και όμως στην επανάληψη της ψηφοφορίας ψηφίζει, μαζί με την παρέα του ... Τσιτσιολίνο, τον κύριο Ψιλόπουλο. Φυσικά αυτό είναι αποτέλεσμα του ότι δεν είναι σε θέση να συνεργαστεί με τους άλλους πέντε συλλόγους που ψηφισαν Περσιδίδη (και αυτό ή διότι κάτι του έκανα που δεν το ξέρω ή διότι κάτι δεν του έκανα που πάλι δεν το ξέρω). Θέλετε άλλη απόδειξη δια το ότι ο κύριος Πέππας δεν ενδιαφέρεται για το τζούντο αλλά μόνο για το πώς θα χτυπήσει και το πώς θα ανέβει;

Ο κύριος Τσαγκαλίδης ακολουθεί δυστυχώς μια διπρόσωπη πολιτική. Μπορεί ο ίδιος σαν άτομο να προπονεί και να προσφέρει στην ΧΑΝΘ. Ας το εκτιμήσουν οι άνθρωποι και ας του στήσουν άγαλμα έξω από την ΧΑΝΘ. Εμείς θέλουμε σωστή διοίκηση στο άθλημα του τζούντο και δεν του χρωστάμε τίποτα να συμμετέχει με τις ενέργειές του σε απαράδεκτη διαχείριση του αθλήματος.

Ο κύριος Σολόπουλος είναι ένας τελείως τυχαίος τύπος. Εκτός του ότι δεν μπορεί κανείς να του έχει καμιά απολύτως εμπιστοσύνη, αποτέλεσε μαζί με τον κύριο Βακατάση τα δυο μεγάλα σκάνδαλα του αθλήματος. Βέβαια το δικό του σκάνδαλο "τύπου Τσιτσιολίν" κέρδισε την παράσταση μια και αναφέρθηκε στις εφημερίδες περισσότερες φορές από κάθε εκδήλωση του τζούντο.

Ο κύριος Βλάτσας δεν έχει να ακούσει από μένα καμιά απολύτως κατηγορία για κακή πρόθεση και πράξη. Τον κατηγορώ όμως για εγκληματική αφέλεια. Δεν βλέπει ότι η σημερινή διοίκηση καταστρέφει το τζούντο; Εδώ η Ομοσπονδία καίγεται και αυτός στην περσινή Γενική Συνέλευση κατηγορούσε εμένα ότι δεν έγραφα σωστά πράγματα στο Δυναμικό. Μα εγώ κύριοι σαν δημοσιογράφος δεν λογοδοτώ σε κανέναν απολύτως. Δεν αποφασίζω για τις τύχες του κόσμου του τζούντο. Δεν παίρνω 32 εκατομμύρια το χρόνο και τα εξανεμίζω χωρίς να είμαι σε θέση να εμφανίσω Εθνική Ομάδα! Σας θυμίζω τα λόγια του Βερώνη του λίγο πριν που είναι και λόγια όλων μας «Με τα μισά λεφτά θα είχαμε πεντάπλοιο αποτέλεσμα από αυτό που έχετε εσείς.» Είτε πουλήσει το Δυναμικό είτε κλείσει σαν περιοδικό η φωτιά που έκαψε και καίει την Ομοσπονδία θα εξακολουθεί να την καίει.

Ο κύριος Μπόλης είναι ένα αφελές θύμα της καλοπροαίρετης ευπιστίας του. Και σήμερα ακόμα μετά από δύο χρόνια στη διοίκηση του τζούντο δεν έχει καταλάβει τι συμβαίνει. Στη Γενική Συνέλευση μίλησε μετά από τον λόγο τον δικό μου. Σήμερα που γράφω αυτά τα λόγια θυμάμαι ότι αναφερόμενος σε μένα εί-

πε πως έξω από το χορό ξέρω να λέω πολλά τραγούδια, και πως αν ήθελα πραγματικά να βοηθήσω θα πήγαινα στην Ομοσπονδία και θα έλεγα δώστε μου δουλειά να βοηθήσω. Σε ευχαριστώ κύριε Μπόλη που μου δίνεις ο ίδιος μια απόδειξη για τους ισχυρισμούς μου ότι είσαι αφελής. Στην Ομοσπονδία μέσα ήμουν πέρσι και εγώ και άλλοι δέκα παλαιοί αθλητές του τζούντο και μας κατήργησε η διοίκηση με την οποία συμπορεύεσαι επειδή δεν της κάναμε τα ηλίθια χατήρια της. Είναι τόσο δύσκολο να το καταλάβεις;

Τον κύριο Λάγγα από τα Ιωάννινα δεν τον γνωρίζω. Πόσες φορές ήρθε σε επαφή με την Ομοσπονδία και τους συλλόγους της; Πόσες φορές ενημερώθηκε; Πόσα ξέρει από όσα έχουν γίνει; Πώς και δεν πήρε έκτο νταν για αυτή του την αδράνεια και για το ότι κράτησε τα πρακτικά της Γενικής Συνέλευσης;

Αυτά περίπου γίνανε στη Γενική Συνέλευση της Ομοσπονδίας Τζούντο. Τώρα τι άλλο να σας πω; Ότι ψήφισαν όλοι τους τελικά καλώς για τα πεπραγμένα της διοίκησης; Ότι ο Τσόγκας θα πάει στο Κόντοκον και θα κατεβάσει τον ... Ζίγκορο Κάνο να ανεβάσει την αφεντομουτσουνα του; Ότι η Ιαπωνία μας έχει σβύσει από τη λίστα των κρατών που στέλνει Ιάπωνα προπονητή; Ότι η Διοίκηση του Τζούντο σκέπτεται να φέρει Ρώσο ή Βούλγαρο προπονητή; Ότι το τζούντο θουλιάζει και οι σύλλογοι κοιμώσατε και οι αθλητές κοιμώσατε, και οι φίλαθλοι κοιμώσατε και ότι μόνο εγώ μένω ξύπνιος;

Επιτέλους ξυπνήστε γιατί νιώθω πολύ μόνος!

ΘΥΜΙΟΣ ΠΕΡΣΙΔΗΣ
Κριτικός Τζούντο

Υ.Γ. Τελικά στα πεπραγμένα της Διοίκησης ψηφισαν ΥΠΕΡ οι εξής 13: Σταυρόπουλος, Τσόγκας, Παπαδάκης, Κατσιάρης, Βλάτσας, Πάνου, Μπόλης, Βόλαρης, Ψιλόπουλος, Βουτσαράς, Τσόπελας, Λινός και Λάγγας.

ΚΑΤΑ οι εξής 5: Σολόπουλος, Κουτσούκης, Πέππας, Βερώνης και Χεκίμογλου.

Και ο κ. Σκούταρης απείχε (δεν είχε γνώμη!).



Το νέο κατάστημα για τις μαχητικές τέχνες και τα σπόρ που φέρνει κοντά σας την κορυφαία, σε φόρμες πολεμικών τεχνών, γαπωνέζικη φίρμα MATSURU.

Τώρα μπορείτε να φοράτε το καλύτερο στην προπόνηση και στον αγώνα σε προσιτές τιμές.

MATSURU®
BUDO
UNIFORMS



Φόρμες	JUDO	εισαγωγής MATSURU	6 μοντέλα	από 6.000	με ζώνη
»	KARATE	»	4	»	5.000
»	TAEKWODO	»	2	»	6.000
»	KUNG FU	»	»	»	6.000
»	NINJUTSU	»	από 5.300		

Πώληση Χονδρική-Λιανική.

Ακόμη στο κατάστημά μας θα βρείτε:

Ζώνες - Βιβλία - Πόστερ - Φυσ. Βιταμίνες - Πρωτεΐνες - Όργανα γυμναστικής - T. Shirts - Φόρμες - Πετσέτες - Τσάντες - Σηματάκια - Χρονόμετρα - Βάρη - Νουντσάκου - Σούρικεν - Στόχοι - Προστατευτικά - Παπούτσια - Γάντια - Μετάλλια και πολλά άλλα.



ΑΘΛΗΤΙΚΑ ΕΙΔΗ

**Όργανα γυμναστικής
Είδη πολεμικών τεχνών
JUDO-KARATE-NINJUTSU
TAEKWODO-KUNG FU
Φυσικές Τροφές**

ΘΑΝΑΣΗΣ ΚΑΠΑΡΟΣ

Βασ. Ηρακλείου 16 Μουσείο, 106 82 Αθήνα. Τηλ. 8212164

ΑΝΑΖΗΤΩΝΤΑΣ ΤΗΝ ΕΙΡΗΝΗ ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΤΗ ΒΙΑ



Story by Claude Gable

Αν ρωτήσετε έναν μεγάλο μάστερ ποιός είναι ο τελικός και πραγματικός σκοπός των μαχητικών τεχνών, το πιθανότερο είναι να σας απαντήσει ότι η ειρήνη είναι ο σκοπός όλων όσων εκπαιδεύονται σοβαρά στις μαχητικές τέχνες. Η ειρήνη του πνεύματος, η ειρήνη με τους συνανθρώπους η ειρήνη ανάμεσα στον εκπαιδευόμενο και στον κόσμο.

Μια τέτια όμως απάντηση θέτει ένα σκληρό ερώτημα για τον μέσο μαθητή. Πώς μπορεί η ειρήνη να επιτευχθεί μέσα από τη μελέτη του πως να δίνεις δυνατές γροθιές, δυνατό λακτίσματα και πως να ρίχνεις τους άλλους κάτω; Αυτό είναι ίσως το πιο δύσκολο σημείο για ένα μαθητή των μαχητικών τεχνών, μια και οι μαχητικές τέχνες φαίνεται πως είναι ουσιαστικά μια μελέτη της βίας και μεθόδων να την αντιμετωπίσεις με την μεγαλύτερη αποτελεσματικότητα. Στα γυμναστήρια οι μαθητές εκπαιδεύονται σε αναρίθμητες μεθόδους για να ... σπάσουν κάποιον στο ξύλο. Στην αυτοάμυνα υπάρχουν τρόποι να σπας κόκκαλα να διαρρηγνύεις εσωτερικά όργανα του αντιπάλου σου και μερικές φορές ακόμα και να σκοτώνεις. Ε! λοιπόν μετά απ' όλα αυτά, πού μπορεί να δει κανείς την ειρήνη;

Ένας φιλόσοφος κάποτε είπε ότι ο καλύτερος τρόπος να καταλάβεις την ημέρα είναι να ζήσεις όλες τις εμπειρίες της νύχτας. Ακολουθώντας την ίδια γραμμή, ένας μαθητής των μαχητικών τεχνών αναζητά μια φιλειρηνική αποφασιστικότητα διαμέσου της μελέτης των διαφόρων μορφών της βίας.

Αλλά ας αναλύσουμε το θέμα σε απλούστερους όρους. Δεν υπάρχει

αμφιβολία ότι ζούμε σ' έναν πολύ βίαιο κόσμο. Υπάρχουν πόλεμοι υπάρχει το έγκλημα, υπάρχουν οι επιθέσεις στους δρόμους, οι στραγγαλισμοί, η τρομοκρατία, και ένα σωρό άλλες αιτίες πόνων και συγκρούσεων. Για να επιζήσει σ' έναν τέτοιο κόσμο, ένα άτομο θα πρέπει ή να ζει στην απομόνωση ή να μάθει να αμύνεται. Οι μαχητικές τέχνες οπωσδήποτε σε μαθαίνουν πως να αμύνεσαι και υπάρχουν αμέτρητες φορές όπου η εμπειρία στην αντιμετώπιση της βίας ενός ατόμου εκπαιδευμένου στις μαχητικές τέχνες έχει φέρει κάποιο θετικό αποτέλεσμα ενώ αντίθετα το άτομο αυτό θα μπορούσε να είχε δαρεί, ληστευθεί, βιαστεί ή ακόμα και σκοτωθεί. Έτσι λοιπόν η πρώτη χρήση των μαχητικών τεχνών είναι η αντίσταση στη βία χρησιμοποιώντας ισχυρότερη βία. Αλλά αυτό είναι μόνο η αρχή. Άλλωστε το να επιζήσει κανείς είναι η πρωταρχική έννοια (ιδιαίτερα επειδή είναι αρκετά δύσκολο να μελετήσεις πνευματικές αξίες όταν είσαι ... νεκρός ή έστω ανάπηρος).

Το επόμενο στάδιο της ανάπτυξης στις μαχητικές τέχνες είναι το να έχεις αποκτήσει αρκετή δεξιότητα ώστε να μην φοβάσαι πια τους ψευτοπαλληκαράδες και άλλους παρόμοιους. Με ένα τέτοιο είδος αυτοπεποίθησης ένα συγκεκριμένο άτομο είναι λιγότερο ανασφαλές και θέλει λιγότερο να αποδείξει στον κόσμο με κάποια σύγκρουση ότι είναι ένας πολύ καλός μαχητής. Ένας μαχητής με αυτοπεποίθηση μάχεται μόνο όταν δεν υπάρχει άλλη διέξοδος.

Ένα σκαλί ψηλότερα στη σκάλα της δεξιότητας στις μαχητικές τέ-

χνες είναι εκείνο στο οποίο ο μαχητής μπορεί να υπερασπίσει τον εαυτό του με τέτοιο έλεγχο ώστε να μπορεί να σταματήσει μια επίθεση χωρίς να πληγωθεί ο ίδιος ή να πληγώσει τον αντίπαλό του. Αυτό το επίπεδο δεξιότητας είναι δύσκολο να αποκτηθεί αλλά οπωσδήποτε όχι αδύνατο και σύγουρα μπορεί να οδηγήσει σε μια σχεδόν ειρηνική χαλιναγωγήση κάποιας κατάστασης.

Μαζί με αυτό το είδος της δεξιότητας πηγαινει και η απόφαση να αποφύγει κανείς οποιαδήποτε σύγκρουση εκτός και αν αυτή γίνεται αναγκαστική από ξένους παράγοντες. Η αποφυγή ίσως είναι ο καλύτερος τρόπος, μια και κανείς δεν πληγώνεται. Και θα πρέπει εδώ να τονίσουμε ότι η αποφυγή της σύγκρουσης δεν πρέπει να συγχάεται με την τροχάδην απομάκρυνση ενός δειλού. Ο δειλός αποφεύγει τη μάχη επειδή φοβάται μήπως πληγωθεί. Ο έμπειρος μαχητής αποφεύγει τη μάχη επειδή ο ίδιος διαλέγει να μη συγκρουσθεί. Είναι όμως έτοιμος να συγκρουσθεί εάν πιεστεί.

Ακόμα λίγο ανεβαίνοντας τη σκάλα βρίσκουμε το επίπεδο του σχεδόν υπέρτατου αυτοέλεγχου. Αυτό είναι κάτι που εμφανίζεται πολύ σπάνια, αλλά δεν μπορούμε να αρνηθούμε ότι υφίσταται πραγματικά στον κόσμο μας από πολύ προχωρημένους μάστερ. Η κορυφή της σκάλας λοιπόν καταλαμβάνεται από εκείνους που έχουν πολύ αναπτυγμένη την αίσθηση της φιλειρηνικότητας. Οι άνθρωποι αυτοί προσπαθούν να επικοινωνήσουν με τις πνευματικές δυνάμεις του σύμπαντος, και συνήθως βρίσκουν τη βία ένα φτηνό, αδύνατο και ανάξιο πάθος. Η πο-

ρεία σε αυτό το είδος του φιλειρηνικού πιστεύω βασίζεται στην αυτοσυγκράτηση, τον αυτοέλεγχο, την απουσία κάθε είδους απληστίας και ίσως την κρίση και την εξάσκηση στον διαλογισμό. Είναι πολύ δύσκολο να κάνει κανείς ένα κατάλογο ανθρώπων που έχουν καταφέρει κάτι τέτοιο που έχουν φτάσει σε ένα τόσο γαλήνιο επίπεδο, γιατί αυτοί οι άνθρωποι συνήθως δεν τραβάνε την προσοχή του κόσμου. Με κάποια άλλα στάνταρ οι τρόποι τους και οι επιδιώξεις τους ίσως να φαίνονταν κουτές και ανεδαφικές, αλλά η επιδίωξη μιας πνευματικής τελειότητας και μιας ψυχικής γαλήνης δεν είναι ποτέ πράγματα κουτά και ανεδαφικά.

Οι μαχητικές τέχνες διαφέρουν

από τις πολεμικές επιστήμες οι οποίες μάλιστα προηγήθηκαν των πρώτων, κυρίως διότι οι σκοποί της εκπαίδευσης δεν είναι μόνο η επιδεξιότητα στη μάχη, δηλαδή ένας καλύτερος τρόπος να σκοτώνει κανείς τους εχθρούς του. Σήμερα οι μαχητικές τέχνες είναι περισσότερο αφιερωμένες στην ανάπτυξη ενός σωστού και υγιούς σώματος. Κερδίζει κανείς έτσι την εκτίμηση για καλούς τρόπους και κάποια κουλτούρα. Μαθαίνει κανείς έτσι την επιστήμη των κινήσεων του ανθρώπινου σώματος. Μελετάει κανείς έτσι τις ιστορικές αξίες της μάχης και της σωματικής κουλτούρας. Και τέλος δυναμώνει κανείς την ίδια του την προσωπικότητα χωρίς να υπερβάλλει.

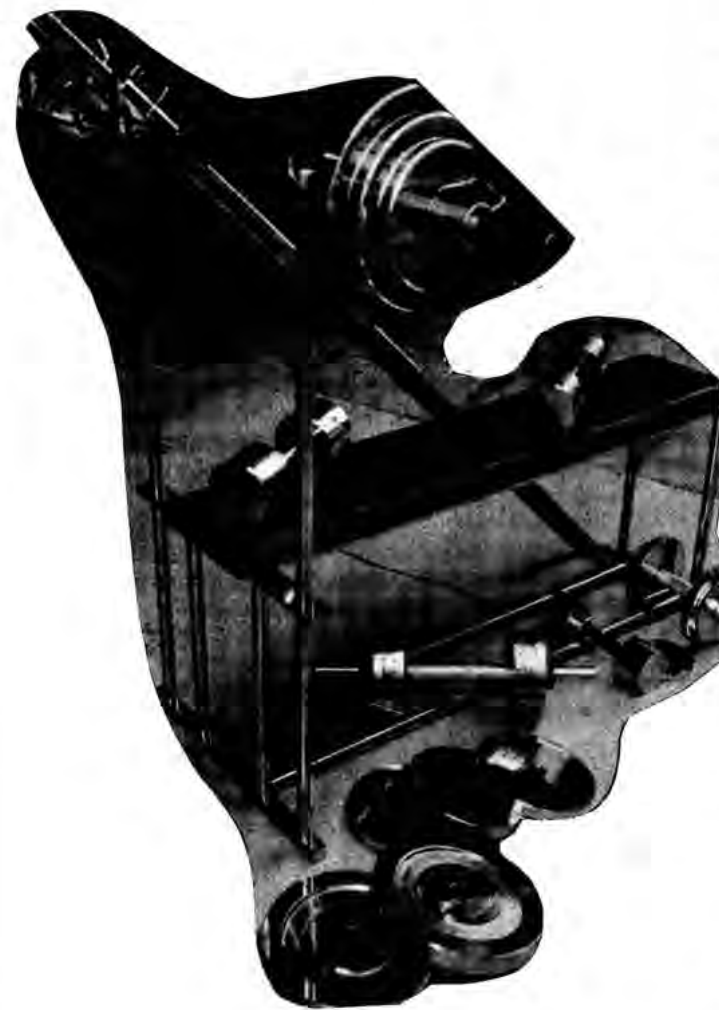
Ένας σωστός μαχητής των μα-

χητικών τεχνών είναι ένας ικανός μαχητής οπωσδήποτε, αλλά πολύ πριν από αυτά είναι ένα ευπρεπές, ικανό, τίμιο, αυτοελεγχόμενο, με αυτοπεποίθηση και ετοιμότητα άτομο. Κάποιοι ίσως κοροϊδέψουν και πουν ότι όλα αυτά είναι τα χαρακτηριστικά του ... καλού πρόσκοπου ή ότι οποιοσδήποτε με τέτοιου είδους πεποιθήσεις είναι οπισθοδρομικός. Αλλά μέσα στον μακρύ χρόνο στον οποίο ζούμε, είναι όλοι αυτοί που κοροϊδεύουν και η πραγματική βία αυτά που αποδεικνύονται αδύναμα και χωρίς αποτέλεσμα. Η γεμάτη γαλήνη άνθρωποι και οι άνθρωποι με περιεχόμενο είναι εκείνοι που στο τέλος επιτυγχάνουν.

Για σκεφτήτε το και σεις!

Κλωντ Γκέμπλ

ΤΑ ΓΥΜΝΑΣΤΗΡΙΑ ΠΟΛΥΤΕΛΕΛΕΙΑΣ... ...ΟΙ ΚΑΛΥΤΕΡΟΙ ΠΕΛΑΤΕΣ ΜΑΣ



Πολυτελείας όργανα και Βάρη θα βρείτε στο ΔΥΝΑΜΙΚΟ στις καλύτερες τιμές. Ήδη προμηθεύουμε τα γνωστότερα γυμναστήρια πολυτελείας της Ελλάδας. Βάρη σε Χρωμιωμένους Αλτήρες και Δίσκους, Θήκες Αλτήρων-Δίσκων, Μπάρες με Χρωμιωμένους Σφιχτήρες, Θήκες για Μπάρες, Ορθοστάτες Χρωμιωμένους, Πάγκους Πιέσεων Οριζόντιους και Επικλινείς, Πάγκους Κοιλιακών και άλλα απλά όργανα θα τα βρείτε σε μας ετοιμοπαράδοτα ή με παραγγελία στις καλύτερες τιμές.

Αλλά όχι μόνο τα απλά όργανα θα βρείτε σε μας! Κατασκευάζουμε και Χρωμιωμένα Όργανα με Μόνιμα Βάρη (χρωμιωμένες πλάκες) που είναι η τελευταία λέξη της ...μόδας για γυμναστήρια πολυτελείας! Αλλά όχι μόνο αυτά (...θα βρείτε σε μας), αλλά και Πολυσύνθετα Όργανα με Μόνιμα Βάρη Πολύων Θέσεων Εγκύμνασης!

Και θυμίζουμε: Όλα στις καλύτερες (και για σας και για μας) δυνατές τιμές!!! ΔΥΝΑΜΙΚΟ, Ζαΐμη 38, Αθήνα 10683, τηλ. 82.24.794.

ΜΑΝΡΙΚΙ ΚΟΥΣΑΡΙ

Από τον Δημήτρη
Παπανικολάου

Είναι αλυσίδα με δύο βαρύδια στα δύο άκρα και απαιτεί μεγάλη προσοχή κατά την εφαρμογή και την εκπαίδευση των τεχνικών διότι οποιοδήποτε λάθος έχει σαν αποτέλεσμα να τραυματίζεται ο κάτοχος του (Μανρίκι Κουσάρι).

Στην εικόνα (1) η θέση του σώματός μας (δεξιού νίντζα) είναι σε πλήρη έλεγχο και επιφυλακή με μια ροπή προς το εσωτερικό του σώματος αλλά και ταυτοχρόνως προς τα έξω. Το αριστερό χέρι είναι κάθετο και κολλημένο στο σώμα, ενώ το δεξιό μαζί με την αλυσίδα πραγματοποιεί μια πλάγια-οριζόντια κίνηση σε (σουτο). Τα γόνατά μου είναι ελαφρώς κεκλιμένα για να επιτυγχάνεται μεγαλύτερη σταθερότητα της έδρας του σώματος. Η απόσταση των δύο νίντζα της εικόνας είναι τέτοια ώστε να εξασφαλίζεται η προστασία του αριστερού νίντζα κατά την εφαρμογή της τεχνικής. Η κεκλιμένη θέση του σώματος προς τα πίσω είναι απαραίτητη για να αποφύγει το χτύπημα με οποιοδήποτε άλλο όπλο. Επίσης σε άλλη περίπτωση θα μπορούσε να απομακρυνθεί ο νίντζα με (ουσίρο ουκέμι).

Οι εικόνες (1,2,3) πραγματοποιούνται με μεγάλη ταχύτητα και δύναμη για να έχουμε το σωστό αποτέλεσμα.

Η εικόνα (2) δείχνει πως συγκρατώ με το αριστερό μου χέρι την άκρη που χρησιμοποιήθηκε για το χτύπημα στο πρόσωπο του αντιπάλου. Τα πόδια μου και οι γοφοί είναι παράλληλοι με την αλυσίδα, ενώ το άνοιγμα των χεριών διατηρεί περίπου το μήκος της, με μια ελαφριά χαλάρωση.

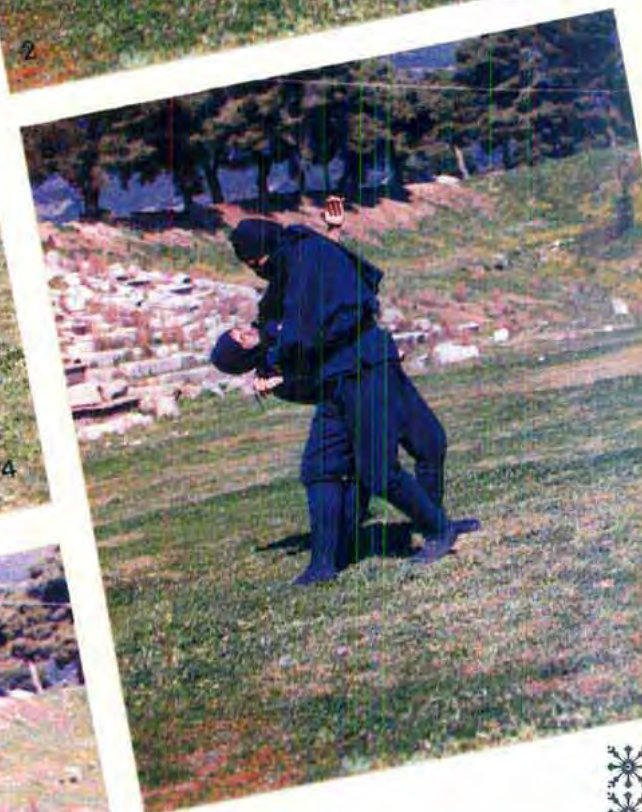
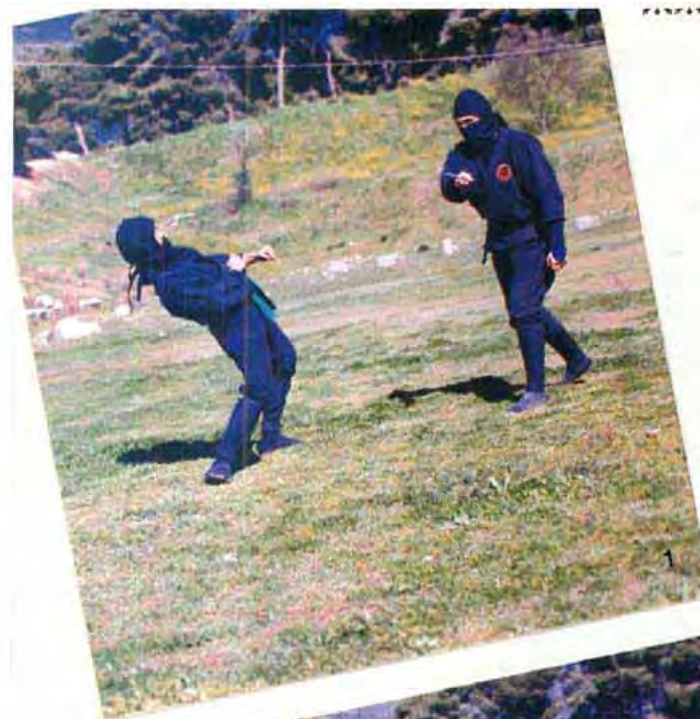
Στην εικόνα (3) τα χέρια μου υψώνονται προς τα επάνω για να έχω πάντοτε μπλοκαρισμένο ό,τι έρχεται από εκεί, αλλά και να τραβήξει περισσότερο την προσοχή του αντιπάλου μου προς το σημείο αυτό. Με ένα δυνατό χτύπημα το αριστερό μου πόδι βρίσκει τα ακάλυπτα σκέλη του αντιπάλου πριν αυτός προλάβει να αντιδράσει. Οι κινήσεις πρέπει να είναι πολύ προσεγμένες και μελετημένες και πρέπει να επαναλαμβάνονται συνεχώς για να μπορεί το σώμα να αποκτά τη ρευστή κίνηση του νινζούτσου.

Στην εικόνα (4) με πλάγιο (γιόκο αρούκι) βρίσκομαι στο πλαϊνό μέρος του σώματος του α-

ντιπάλου μου, ενώ έχω καταφέρει να περάσω την αλυσίδα γύρω από το λαιμό του, επιτυγχάνοντας κατ' αυτό τον τρόπο την ακινητοποίησή του.

Στην εικόνα (5) βρίσκομαι ακριβώς στο πίσω μέρος του σώματός του έχοντας περάσει σταυρωτά την αλυσίδα. Το αριστερό μου γόνατο πιέζει ταυτοχρόνως τον κρόταφό του και ο καρπός του δεξιού μου χεριού μπλοκάρει την παλάμη του ενώ ο αριστερός μου αγκώνας έχει μπλοκάρει την εσωτερική πλευρά του αγκώνα του αντιπάλου μου. Στο σημείο αυτό πρέπει να σημειωθεί ότι το βάρος του σώματος του αντιπάλου μου είναι αρκετό για να μην χρειαστεί να ασκήσω δύναμη επάνω του. Στο νινζούτσου εκμεταλλευόμαστε τα πάντα για να έχουμε το ποθητό αποτέλεσμα. Η σειρά των τεχνικών ανήκει στον χώρο της αυτοάμυνας του νινζούτσου με το (μανρίκι κουσάρι) που χρησιμοποιήθηκε κατά κόρον στην Ιαπωνία από τους νίντζα.

Sensei: Δ. Παπανικολάου
Shidoshiho (4th Dan) Ninjutsu
Ninpo ik kan





武者
 道場
 武神館
 士魅鳥
 ギリッ
 道場

ΣΕΜΙΝΑΡΙΟ ΝΙΝΤΖΑ

(13-14-15)-8-1988

Στον Όλυμπο στο καταφύγιο του Αγίου Διογυσίου,
θα διδαχθούν:

- 1) TAI JUTSU (τεχνικές άοπλης μάχης, σώμα με σώμα.)
- 2) TANTO JUTSU (τεχνικές αποπλίσεως αντιπάλου, ο οποίος επιτίθεται με μαχαίρι.)
- 3) HANPO JUTSU (τεχνικές μικρού ξύλινου κονταριού)
- 4) KYU JUTSU (τεχνικές τοξοβολίας)
- 5) SHURIKEN JUTSU (ρίξιμο αιχμηρών αντικειμένων)
- 6) FUKUYA JUTSU (ρίξιμο βελόνων από καλάμι)
- 7) KUSARI JUTSU (τεχνικές αλυσίδας.)
- 8) HOJO JUTSU (τεχνικές δεσίματος)
- 9) SHUKO JUTSU (τεχνικές αναρικήσεως-καταρικήσεως)
- 10) KUTSI GIRI (τεχνικές αυτοσυγκεντρώσεως)

Επίσης θα διδαχθούν από τον SENSEI Γ.ΤΟΠΑΛΙΔΗ 1^η Dan
τεχνικές του: NINJA FAITING METHÖB.....

Πληροφορίες-εγγραφές για το σεμινάριο στον
SENSEI Γ.ΤΟΠΑΛΙΔΗ

ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟΙ ΚΑΡΑΤΕ



Από τον Θύμιο Περισίδη

Η Ελληνική Ομοσπονδία Ερασι-
τεχνικού Καράτε διοργάνωσε το 2ο
Πανελλήνιο Πρωτάθλημα Ανδρών
σε Ατομικό Κούμιτε και Ατομικό Κά-
τα στις 16 και 17 Απριλίου 1988 στο
Κλειστό Στάδιο Μπάσκετ του Πα-
νελληνίου Γ.Σ.

Επιτροπή Αγώνων ήταν οι κ.κ. Τ.
Μακρής, Α. Εμμανουήλ και Γ. Βε-
ρώνης. Τη γραμματεία οργάνωσε ο
Νίκος Ραφτάκης. Διαιτητές ήταν οι
κ.κ. Γ. Βερώνης, Τ. Οοτάκε, Χ.
Μπουλούμπασης, Γ. Σανιώτης, Γ.
Κανέλλης, Η. Καζακέας, Δ. Καζα-
κέας και Γρ. Βόβλας.

Σύμφωνα με τους διεθνείς κανο-
νισμούς της WUKO της οποίας εί-
ναι μέλος η ΕΟΕΚ οι αθλητές για τα
Κούμιτε χωρίστηκαν σε κατηγορίες
βάρους. Ο νικητής κάθε αγώνα κού-
μιτε έβγαине με το σύστημα shobu-
sanbon, δηλαδή με τρία ιπόν ή έξι
θαζάρι και προχωρούσε στον επό-
μενο αγώνα. Οι νικημένοι από τους
πρώτο και δεύτερο ξαναέπαιζαν (ρε-
πασάζ) για την τρίτη θέση. Οι αγώ-
νες Κάτα έγιναν στα προκαθορισμέ-
να από τους κανονισμούς Κάτα.

Οργανωτικά οι αγώνες ήταν άψο-
γοι και άρχισαν στην ώρα τους μετά
από μικρή προλόγηση του Προέδρου
της ΕΟΕΚ κ. Τάκη Μακρή, ο οποίος
κήρυξε και την έναρξη της εκδήλω-
σης.

ΑΓΩΝΕΣ ΚΟΥΜΙΤΕ ΑΝΔΡΩΝ

Κατηγορία -65 κιλών

Στα -65 πήραν μέρος και οι
αθλητές Χριστοδούλου και Γεωρ-
γίου από τα -60 λόγω μη συμπλήρω-
σης κατηγορίας.

Στους Προκριματικούς ο Χρι-
στοδούλου νίκησε τον Γεωργίου και
ο Λιάκος τον Ιορδάνογλου. Ο Καρα-
λής νίκησε τον Σπυρόπουλο Χρ.,
ενώ ο Σπυρόπουλος Κ. πέρασε μπάι.
Ο Λιάκος νίκησε τον Χριστοδούλου
και ο Καραλής τον Σπυρόπουλο Κ.
Έτσι έφτασαν στον τελικό οι Λιά-
κος και Καραλής.

Στους αγώνες ρεπασάζ για την 3η
θέση ο Σπυρόπουλος Χρ. νίκησε τον
Σπυρόπουλο Κ. και ο Χριστοδούλου
τον Ιορδάνογλου. Τέλος ο Χριστο-
δούλου νίκησε τον Σπυρόπουλο Χρ.
και πήρε την 3η θέση.

Στον τελικό ο Καραλής νίκησε
τον Λιάκο και πήρε τον τίτλο.

Κατηγορία -70 κιλών

Επεισοδειακός ο αγώνας Καπώ-
νη-Κραθβαρίτη, όπως και στο περ-
σινό πρωτάθλημα με τελικό αποτέ-
λεσμα ίδιο: αποκλείστηκε ο Κραθ-
βαρίτης λόγω τραυματισμού του Κα-
πώνη. Στην κατηγορία πήραν μέρος
οι αθλητές Σαδούκας, Παπαθωμάς,
Καπώνης, Κραθβαρίτης, Στόλης,
Κυλάκος, Γιαννακόπουλος, Σπανός,
Σαντοριναίος, Σοφιανίδης και Σκα-

ρογιάννης. Στους προημιτελικούς ο
Στόλης νίκησε τον Σαδούκα και ο
Σκαρόγιαννης τον Σοφιανίδη.

Στο ρεπασάζ ο Καπώνης νίκησε
τον Σαδούκα, ο Σοφιανίδης τον
Γιαννακόπουλο και ο Καπώνης τον
Σοφιανίδη για να πάρει (ελαφρά
πρησμένος) την 3η θέση.

Στον τελικό συναντήθηκαν οι
Σκαρόγιαννης και Στόλης και μετά
από πολύ καλό παιχνίδι νικητής
αναδείχτηκε ο Σκαρόγιαννης.

Κατηγορία -75 κιλών

Πήραν μέρος οι επόμενοι αθλη-
τές: Φύλης, Χρήστου, Μπάνουλας,
Οικονομόπουλος, Τελιανίδης, Αρ-
βανιτάκης, Ρόντος, Συνοδινός, Δή-
μος, Παπαφίγκος, Παρίσης, Αθανα-
σόπουλος, Λάλος, Νάκος, Γερόλυ-
μπος, Καραβοκύρος, Μάργαρης,
Σταθόπουλος και Ρουμπάκος.

Στους ημιτελικούς έφθασαν οι
Μπάνουλας, Αρβανιτάκης (νίκησε
τον Ρόντο), Αθανασόπουλος (νίκησε
τον Λάλο), Σταθόπουλος (νίκησε τον
Γερόλυμπο). Ο Μπάνουλας (Γουά-
ντο) σε ωραίο αγώνα νίκησε τον Αρ-
βανιτάκη (Σότοκαν) και ο Αθανασό-
πουλος (Σότοκαν) σε επίσης δυναμι-
κό αγώνα νίκησε τον Σταθόπουλο
(Γουάντο).

Στους αγώνες ρεπασάζ πήραν
μέρος οι Οικονομόπουλος, Χρή-
στου, Αρβανιτάκης, Παρίσης,



Μπάνουλας-Αθανασόπουλος
σε εντυπωσιακό αγώνα.



Εμμανουελα Γερόλυμπου,
2η στα Κάτα.

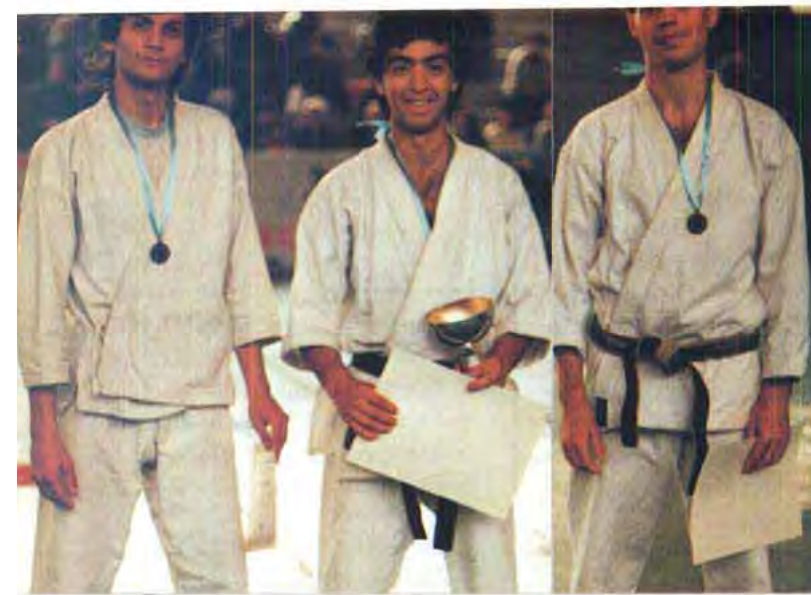


Αίτσα Ευαγγέλου,
1η στα Κάτα.



Καταπληκτική εκτέλεση ουσίρο μα-
βάσι γκέρι από τον Γιώργο Καραγιάννη.

αγωνιζόμενες στα κάτα (από αρι-
στερά): Εμμανουέλα Γερόλυμπου, Ιατροπούλου,
Ευαγγέλου, Ρίζου, Σουρμενιόδη,
Ζερθού, Παπαδάκου, (και Ρούσου,
δεν φαίνεται).



Χριστοδούλου, Καραλής, Λιάκος.



Αθανασόπουλος, Μπάνουλας, Αρβανιτάκης,
Απονομή από τον κ. Εμμανουήλ.



Σκαρόγιαννης, Στόλης, Καπόνης.



Καραγιάννης, Μαρτάκης, Σταυροπιεράκος.



Οι μικροτραυματισμοί αντιμετωπί-
στηκαν ικανοποιητικότερα από τον
ακρομαστο γιατρο της Ομοσπονδίας.



Απονομή στον Γιώργο Καραγιάννη στο
τον Πρόεδρο της ΕΟΕΚ κ. Τάκη Μακρή.

Παπαφίγκος, Λάλος και Σταθόπουλος με τελικό νικητή της 3ης θέσης τον Αρβανιτάκη.

Ο τελικός της κατηγορίας μεταξύ Αθανασόπουλου και Μπάνουλα ίσως ήταν ο καλύτερος αγώνας της βραδιάς και έληξε με νικητή τον Αθανασόπουλο.

Κατηγορία -80 κιλών

Στην κατηγορία αυτή ο Μαρτάκης νίκησε τους Σαβράμη, Καραγιάννη και Μουταβελή και έφτασε στον τελικό. Από το άλλο σκέλος των αγώνων ο Σταυροπιεράκος νίκησε τους Δερματούδη, Παναγιώτου και Πανταζόπουλο.

Στο ρεπασάζ ο Παναγιώτου νίκησε τους Δερματούδη και Πανταζόπουλο και ο Καραγιάννης νίκησε τους Σαβράμη, Μουταβελή και Παναγιώτου για να πάρει την 3η θέση.

Ο τελικός μεταξύ Μαρτάκη και Σταυροπιεράκου έδωσε νικητή τον πρώτο.

Κατηγορία +80 κιλών

Στους προκριματικούς, ο Μυσιρλής νίκησε τον Καφούρο και ο Γκουβούσης τον Μυσιρλή. Ο Μανωλάκης νίκησε τον Ζήνδρο και ο Σκορδίλης τον Μίχα και τον Μανωλάκη.

Στο άλλο σκέλος αγώνων ο Σταυρουδάκης νίκησε τον Ασπιζόγλου και ο Γαλανούδης νίκησε τον Νικολαΐδη και τον Σταυρουδάκη. Ο Νικολάου νίκησε τον Βουβόπουλο και ο Μανεισιώτης τον Νικολάου. Στους ημιτελικούς ο Σκορδίλης νίκησε τον Γκουβούση και ο Μανεισιώτης τον Γαλανούδη.

Στους αγώνες ρεπασάζ ο Γαλανούδης νίκησε τον Νικολάου και ο Μίχας τους Μανωλάκη, Γκουβούση και Γαλανούδη για να πάρει την 3η θέση.

Στον τελικό ο Σκορδίλης (ταχύτατος) νίκησε τον Μανεισιώτη και πήρε τον τίτλο.

ΑΝΟΙΧΤΗ Κατηγορία

Πήραν μέρος οι αθλητές: Σταυροπιεράκος, Σταθόπουλος, Μανωλάκης, Δερματούδης, Παναγιώτου,

Φύλης, Γεωργίου, Συναδινός, Οικονομόπουλος, Πυργάκης, Σαντορινάιος, Βουβόπουλος, Μπάνουλας, Λάλος, Σκορδίλης, Παρίσης, Μουταβελής, Αρβανιτάκης, Ασπιζόγλου, Αθανασόπουλος, Καραγιάννης, Σταυρουδάκης, Καραλής, Σοφιανίδης, Κραββαρίτης, Γκουβούσης, Μαρτάκης, Ρόντος, Ρουμπάκος και Μίχας.

Στους προημιτελικούς ο Σταυροπιεράκος νίκησε τον Παναγιώτου, ο Σκορδίλης τον Μπάνουλα, ο Καραγιάννης τον Αρβανιτάκη και ο Γκουβούσης τον Μαρτάκη.

Στους θαυμάσιους ημιτελικούς ο Σταυροπιεράκος νίκησε τον Σκορδίλη και ο Καραγιάννης τον Γκουβούση.

Στους αγώνες ρεπασάζ για την τρίτη θέση ο Μανωλάκης νίκησε τους Σταθόπουλο και Σκορδίλη. Ο Γκουβούσης νίκησε τους Σταυρουδάκη και Μανωλάκη και πήρε την τρίτη θέση.

Ο μεγάλος τελικός της Ανοιχτής ήταν ένας φοβερά προσεκτικός αγώνας μεταξύ των Σταυροπιεράκου και Καραγιάννη για να καταλήξει σε νίκη του πρώτου.

ΟΙ ΑΓΩΝΕΣ ΚΑΤΑ

Κατά Γυναικών

Πήραν μέρος οι επόμενες αθλήτριες με αντίστοιχες βαθμολογίες και θέσεις στους προκριματικούς και τελικούς.

	Προ	Τελ	Θεσ
1-Ξανθάκη	18,4	21,2	
2-Γερόλυμπος	18,9	22,2	2η
3-Ιατροπούλου	18,0	21,1	
4-Ευαγγέλου	19,3	22,4	1η
5-Ρίζου	18,5	21,2	
6-Σουρμενίδου	17,8	-	
7-Ζερβού	18,2	21,3	
8-Παπαδάκου	19,2	21,9	3η
9-Ρούσου	18,6	21,5	

Οι Γερόλυμπος και Παπαδάκου ισοβάθμισαν με σύνολο 41,1, αλλά υπερτερεί η βαθμολογία των τελικών.

Κατά Ανδρών

Στους Άνδρες ο συναγωνισμός ήταν μεγαλύτερος και η πορεία φαίνεται στον επόμενο πίνακα.

	Προ	Τελ	Θεσ
1-Γεωργίου	18,6	21,4	
2-Στόλης	18,7	21,5	
3-Δροσουλάκης	18,8	21,7	
4-Γερόλυμπος	19,0	22,2	2ος
5-Σταυροπιεράκος	18,3	-	
6-Σαδούκας	18,2	-	
7-Πυργάκης	17,2	-	
8-Καραλής	18,2	-	
9-Οικονομόπουλο	17,0	-	
10-Σταθόπουλος	18,2	-	
11-Παπαφίγκος	17,0	-	
12-Παναγιώτου	18,6	-	
13-Σπανός	17,4	-	
14-Βουβόπουλος	17,9	-	
15-Σοφιανίδης	18,8	21,9	
16-Σκαρόγιαννης	18,6	22,2	3ος
17-Μουταβελής	17,9	-	
18-Κραββαρίτης	19,4	22,4	1ος
19-Αθανασόπουλος	18,6	21,8	

Γενικά το Πανελλήνιο Πρωτάθλημα της ΕΟΕΚ παρουσίασε μεγάλο ενδιαφέρον. Οι αθλητές ήταν άψογοι σε συμπεριφορά χωρίς καμιά εξαίρεση ενώ ιδιαίτερη έμφαση θα πρέπει να δοθεί στην απόλυτη συνεργασία των δύο μεγάλων στυλ, Σοτοκαν και Γουάντο-ρούου, σε όλα τα επίπεδα.

Ένα απροσδόκητο γεγονός χρωμάτισε... χαρούμενα την ένταση των αγώνων. Θεατής και ...εθελοντής παρατηρητής ήταν ο κύριος Καραβίδας από τη Ν. Αφρική που μας δήλωσε Διεθνής Διαιτητής της WUKO. Μετά από μερικές ημέρες ο κ. Καραβίδας μας έστειλε επιστολή στην οποία ούτε λίγο ούτε πολύ προσφέρεται να... σώσει το ελληνικό καράτε από το... χάος (κυρίως της διαιτησίας). Ρωτήσαμε τη Διεθνή Ομοσπονδία περί Καραβίδα: 'Άγνωστος. Πάντως, για όσους ενδιαφέρονται να...σωθούν, έχει σχολή στην οδό Πειραιώς στο ύψος του Ταύρου, όπου διδάσκει Σότοκουνθάι και Παγκράτιο! Όσοι πιστοί, να πάτε να αραιώνουμε και λίγο!

Θύμιος Περισίδης

KUNG-FU: ΕΠΙΔΕΙΞΗ

Από τότε που έκαναν την εμφάνισή τους οι Πολεμικές Τέχνες στην Ελλάδα έχει ξεκινήσει μια προσπάθεια για την εξάπλωσή τους για να γνωρίσει ο κόσμος από κοντά το άθλημα αυτό, ιδιαίτερα το Kung-Fu που τα τελευταία χρόνια αναπτύσσεται ραγδαία.

Βασικός εκπρόσωπος και διοργανωτής των περισσότερων εκδηλώσεων είναι ο Si-Fu Γ. Ανδρονικίδης.

Μια πρόσφατη επίδειξη, η οποία όπως και οι άλλες στέφθηκε με επιτυχία έγινε στη Disco Memory του Ναυπλίου στις 20 Μαρτίου με πρωτοβουλία του Si-Fu Γ. Ανδρονικίδη και σε συνεργασία της Ο.Κ.Φ.Ε. (Ομόσπονδια Kung Fu Ελλάδος). Ήταν μια από τις επιδείξεις που η ΟΚΦΕ είχε προγραμματίσει για την επαρχία.

Αξιζει να σημειωθεί πως για την επιτυχία της επίδειξης βοήθησε η ωραία παρουσίαση που έγινε από τον Si-Fu Γ. Ανδρονικίδη και φυσικά η μουσική και τα εφέ της Disco που έδωσαν μια πολύ ωραία εικόνα και ένα θετικό αποτέλεσμα στην προσπάθεια αυτή.

Ωραία εμφάνιση έκανε ο εκπαιδευτής του Συλλόγου Shaolin Kung-Fu Ν.Ελλάδος, Θοσώρης Λαμπάδας που κέρδισε το θαυμασμό των θεατών εκτελώντας ένα ποικιλόμορφο πρόγραμμα από KUEN με όπλα, τεχνικές αυτοάμυνας, αυτοσυγκέντρωσης, ακληραγωγίας και σπασίματος. Ωραία εμφάνιση έκανε και ο μαθητής του Si-Fu Μπάλλου με καφέ sash που παρουσίασε τεχνικές εκτελεσμένες με δύναμη και ταχύτητα, καθώς επίσης και οι μαθητές του Si-Fu Μακρή.

Υπήρχε μεγάλη συμμετοχή αθλητών, η οποία ενθαρρύνει τους διοργανωτές για την συνέχιση των προσπαθειών τους.

Τα ονόματα των εκπροσώπων



που έλαβαν μέρος στην επίδειξη θα αναφερθούν παρακάτω:

1) Ο Σύλλογος Shaolin Kung-Fu Ν. Ελλάδος με τον Si-Fu Θ. Λαμπάδα, παρουσίασε KUEN, όπλα και τεχνικές αυτοάμυνας.

2) Ο Ελληνικός Σύλλογος Πολεμικών Τεχνών με τον Si-Fu Τσολίγκα Κώστα, παρουσίασε ομαδικά KUEN και τεχνικές αυτοάμυνας.

3) Ο γυμναστικός Σύλλογος Πολεμικών Τεχνών Βορείων Προαστίων με εκπαίδευση τον Si-Fu Μακρή Παναγιώτη, εκτέλεσε ομαδικές και ατομικές τεχνικές.

4) Η G.A.A.M.A (Ελληνική Ακαδημία, Ασιατικών Πολεμικών Τεχνών) με τον Si-Fu Μπάλλο Δημήτρη παρουσίασε ομαδικά KUEN τεχνικές αυτοάμυνας και κτυπήματα ακριβείας με τα πόδια.

5) Ο Αττικός Όμιλος Αθηνών με εκπαιδευτή τον Si-Fu Ελευθερίου Κυριάκο παρουσίασε KUEN και τεχνικές αυτοάμυνας.

6) Ο αθλητικός Σύλλογος Shaolin Kung-Fu Ελλάδος με το παράρτημα 'Άστρους παρουσίασε ένα πρόγραμμα από ομαδικά και ατομικά KUEN και τεχνικές αυτοάμυνας με εκπαιδευτή τον Si-Fu Γ. Ανδρονικίδη.

Ας ελπίσουμε πως οι ευχές όλων των ανθρώπων που ασχολούνται με τις Πολεμικές Τέχνες θα γίνουν πρόδρομοι για την επιτυχία αυτών των προσπαθειών που πραγματικά τις αξίζουν.

SI-MUI
Ιωάννα Μπουτσιάνη
Μέλος του Συλλόγου
Shaolin Kung-Fu Ελλάδος



Αθλητές του Συλ. Ασιατικών Πολεμικών Τεχνών από το Ν. Ηράκλειο σε ομαδικό KUEN.



Αθλητές του Συλ. Ασιατικών Πολεμικών Τεχνών του Si-Fu Μπάλιου.



Ο εκπαιδευτής του Αθ. Συλ. ΣΑΟΛΙΝ ΚΟΥΝΓΚ ΦΟΥ Ν. Ελλάδας. Σε σπάσιμο με πλάγια κλωτσιά.



Αθλητές από το Άργος και το Άστρος σε αγώνα.



Ο Εκπαιδευτής του Συλ. ΣΑΟΛΙΝ ΚΟΥΝΓΚ ΦΟΥ Ν. Ελλάδας εκτελεί σπάσιμο με παλάμη.



ΠΑΓΚΟΣΜΙΟΙ ΚΥΟΚΟΥΣΙΝ 1987

Από τους Γιάννη Κάλλιαρη και Νίκο Βαρελόπουλο

Επέστρεψε από την ΙΑΠΩΝΙΑ η Ελληνική ομάδα του ΚΥΟΚΟΥΣΙΝ-ΚΑΙ ΚΑΡΑΤΕ που είχε μεταβεί να λάβει μέρος στο παγκόσμιο Πρωτάθλημα που γίνεται κάθε τέσσερα χρόνια στο ΤΟΚΥΟ της ΙΑΠΩΝΙΑΣ.

Οι αγώνες αυτοί είναι το μεγαλύτερο γεγονός σε παγκόσμια κλίμακα στο χώρο του αθλήματος. Η οργάνωση του ΚΥΟΚΟΥΣΙΝ-ΚΑΙ ΚΑΡΑΤΕ είναι μια από τις μεγαλύτερες οργανώσεις ΚΑΡΑΤΕ στον ΚΟΣΜΟ.

Έχει 12.000.000 αθλητές σ' όλα τα μήκη και πλάτη της γής. Συμμετέχουν σ' αυτή Αρχηγοί Κρατών, Υπουργοί, Βουλευτές και διάφορα άλλα επίσημα πρόσωπα, που κατέχουν αξιόλογες θέσεις σ' όλους τους τομείς της Δημοσίας και Ιδιωτικής ζωής των διαφόρων κρατών. Οι αγώνες έγιναν στις 6, 7 και 8 Νοεμβρίου στο ΝΙΡΟΝ ΜΠΟΥΤΟΚΑ ΣΤΑΔΙΟ του ΤΟΚΥΟ της ΙΑΠΩΝΙΑΣ, παρουσία 48.000 θεατών στο κατάμεστο κλειστό στάδιο του ΤΟΚΥΟ.

Αποτέλεσε το μεγαλύτερο αθλητικό γεγονός της χρονιάς με τεράστια προβολή και δημοσιότητα από τα μέσα μαζικής επικοινωνίας (τηλεόραση, ραδιόφωνο, τύπος) της ΙΑΠΩΝΙΑΣ. Παραβρέθηκαν και τίμησαν με την παρουσία τους, πέραν του Αρχηγού και ιδρυτή της παγκόσμιας οργάνωσης MASUTATSU OYAMA 10 DAN ΜΑΥΡΗ ΖΩΝΗ, ο αρχηγός Στρατού της ΙΑΠΩΝΙΑΣ, πολλοί επίσημοι της διοργανώτριας χώρας, αλλά και πολλοί επίσημοι από άλλες χώρες του κόσμου. Στην Ιαπωνία υπάρχουν περισσότερα από 70 μεγάλα συλ. ΚΑΡΑΤΕ. Το ΚΥΟΚΟΥΣΙΝ-ΚΑΙ ΚΑΡΑΤΕ δίνει έμφαση στο "ταμεισινβάρι" (σπασίματα) και στο "κούμιτε" (αγώνες) και θεωρείται από τα πιο δυναμικά συλ. στο κόσμο. Ατους Αγώνες από Ελληνικής πλευράς εκτός από τον Πρόεδρο και Αρχηγό της Ελληνικής Αποστολής Νίκο Βαρελόπουλο, για πρώτη φορά στην ιστορία των αγώνων, έλαβαν μέρος Έλληνες αθλητές με αρκετά αξιοπρόσεκτη παρουσία.

Οι αθλητές που έλαβαν μέρος είναι:
1. Ιωάννης Στεφάνου, εκπαιδευτής του Γυμναστικού Συλλόγου

"ΟΥΑΜΑΣ ΚΥΟΚΟΥΣΙΝ-ΚΑΙ ΚΑΡΑΤΕ" "ΑΛΜΥΡΟΥ" και ο εκπαιδευτής του Γυμναστικού Συλλόγου ΚΥΟΚΟΥΣΙΝ-ΚΑΙ ΟΥΑΜΑΣ ΚΑΡΑΤΕ της Αθήνας ΑΝΤΩΝΙΟΥ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ.

Οι αθλητές μας απέσπασαν χειροκροτήματα και τα θερμά συγχαρητήρια από όλους τους παρευρισκόμενους, του Αρχηγού MASUTATSU OYAMA καθώς και των άλλων αρχηγών κρατών του ΚΥΟΚΟΥΣΙΝ-ΚΑΙ ΚΑΡΑΤΕ, που εκφράστηκαν με τα πιο κολακευτικά σχόλια. Οι αθλητές που έλαβαν μέρος από όλα τα κράτη του κόσμου ήταν 342. Η θέση που έλαβε η χώρα μας είναι η 31η στον κόσμο μεταξύ 82 χωρών και η 6η θέση στην Ευρώπη μεταξύ των 22 κρατών της Ευρώπης, λαμβάνοντας υπ' όψιν ότι αποκλείστηκαν χώρες μεγάλες τόσο σε συμμετοχή αθλητών όσο και με παράδοση στο άθλημα όπως Σουηδία, Ολλανδία, Γερμανία, Πολωνία, Ουγγαρία κ.λπ.

Τα γκρούπ των αθλητών ήταν 5 με 72 αθλητές το κάθε ένα. Στο πρώτο γκρούπ που έλαβε μέρος ο Αθλητής μας Στεφάνου Ιωάννης, ήρθε 12ος στην τελική κατάταξη μεταξύ των 72 αθλητών και έλαβε μέρος στην τρίτη μέρα των αγώνων στους τελικούς. Ο Αθλητής μας Αντωνίου Παναγιώτης, έλαβε μέρος στο Γ' γκρούπ και ήρθε 8ος μεταξύ 72 Αθλητών στην τρίτη και αυτός μέρα των αγώνων. Ο αθλητής αυτός, πάλεψε με τον πρωταθλητή της ΙΑΠΩΝΙΑΣ στα μεσαία κιλά και έχασε μετά από παράταση 7 λεπτών αγώνα και έχασε στα σημεία από τον ΙΑΠΩΝΑ.

Θα πρέπει να γίνει γνωστό ότι οι αγώνες γίνονται με ανοιχτά κιλά και πλήρη επαφή (χωρίς προστατευτικά) μετά από αμερόληπτη κλήρωση από την οργάνωση. Την πρώτη θέση στον τελικό κατέλαβε ο Ιάπωνας αθλητής MATSUI Δεύτερη θέση πήρε ο Ελβετός. Τρίτη θέση πήρε ο ΙΑΠΩΝΑΣ. Τέταρτη θέση πήρε ο Άγγλος αθλητής.

Γίνεται επίσης γνωστό, ότι οι αθλητές και αρχηγοί κρατών του αγωνίσματος φιλοξενήθηκαν για 15 μέρες στο καλλίτερο Ξενοδοχείο του ΤΟΚΥΟ "ΜΕΤΡΟΠΟΛΙΤΑΝ", με πληρωμένα όλα τα έξοδα

παραμονής τους, αλλά και τα έξοδα μετάβασης και επιστροφής στην ΙΑΠΩΝΙΑ από τις χώρες καταγωγής των αθλητών, από την οργάνωση.

Τα θερμά συγχαρητήρια από την Ελληνική οργάνωση του ΚΥΟΚΟΥΣΙΝ-ΚΑΙ ΚΑΡΑΤΕ και τους αθλητές αλλά και από όλους τους Έλληνες φιλάθλους του αγωνίσματος, στους Έλληνες αθλητές για τη συμμετοχή τους και την αξιοζήλευτη θέση που έφεραν στους αγώνες και ύψωσαν την γαλανόλευκη στην χώρα του ανατέλλοντος ήλιου.

Πιστεύουμε ότι στην επόμενη διοργάνωση θα λάβουν μέρος περισσότεροι αθλητές και θα γίνει ακόμη πιο αξιοπρόσεκτη η παρουσία της χώρας μας στους παγκόσμιους και πανευρωπαϊκούς αγώνες που γίνονται κατά καιρούς. Η Ελληνική οργάνωση έχει την έδρα της στο Βόλο ΠΑΠΑΔΑΚΟΥ 60 Νέαι Παγασαί με πρόεδρο τον Νικόλαο Βαρελόπουλο και Γ.Γραμ. τον Γιάννη Κάλλιαρη, οι ενδιαφερόμενοι να ασχοληθούν με το άθλημα να απευθυνθούν στους παραπάνω για περισσότερες πληροφορίες. Ευχαριστούμε για την φιλοξενία.

Αναλυτικά οι αγώνες έγιναν ως εξής:

Στις 31-10-1987 για πρώτη φορά στην ιστορία του ΚΥΟΚΟΥΣΙΝ-ΚΑΙ ΚΑΡΑΤΕ αναχώρησε Ελληνική ομάδα με τον πρόεδρο της Ελληνικής οργάνωσης για την Ιαπωνία για να λάβει μέρος στο 4ο παγκόσμιο Πρωτάθλημα ΚΥΟΚΟΥΣΙΝ-ΚΑΙ ΚΑΡΑΤΕ που έγινε στο ΤΟΚΥΟ της Ιαπωνίας. Εκεί έγινε η συνάντηση όλων των αρχηγών κρατών του ΚΥΟΚΟΥΣΙΝ-ΚΑΙ ΚΑΡΑΤΕ και των αθλητών από όλα τα κράτη του κόσμου που έλαβαν μέρος στους αγώνες και τα κράτη αυτά είναι τα εξής: ΕΥΡΩΠΗ

Χώρα	Αθλητές
Αγγλία	6
Ολλανδία	5
Δανία	5
Ουγγαρία	4
Πολωνία	4
Γαλλία	4
Ελβετία	4
Σουηδία	4
Ιαπωνία	4

ΦΙΛΙΑ 1988

1οι ΟΜΑΔΙΚΟΙ ΑΓΩΝΕΣ ΤΖΟΥΝΤΟ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

Οι Πρώτοι Ομαδικοί Αγώνες Τζούντο στην Ελλάδα διοργανώθηκαν από τον Εθνικό Γ.Σ. στο γυμναστήριο του Πολυτεχνείου στις 13 Μαΐου. Συμμετείχαν σ' αυτούς οι ομάδες των Πανελληνίου Γ.Σ., Εθνικού Γ.Σ., ΕΟΤΚ, Γλυφάδας, Αττικού, Ομίλου Αντισφαίρισης και Σπύρου Λούη. Οι υπόλοιπες ομάδες άραγε τί κάνουν;

Οργανωτικά οι αγώνες ήταν πολύ καλοί με εξαίρεση τη ζώνη ασφαλείας στα Τατάμι που ήταν μικρότερη του κανονικού και που λίγο έλειπε να στοιχίσει σοβαρό τραυματισμό του αθλητή της Γλυφάδας Θέμη Χαμογεωργάκη.

Οι διαφορές του ατομικού με το ομαδικό είναι οι εξής:

α) Οι ομάδες παρατάσσονται η μία απέναντι της άλλης κάνουν χειρισμό και ξεκινάνε οι αγώνες από τη μικρότερη κατηγορία προς τις μεγαλύτερες. Κάθε νίκη ενός από τα μέλη της ομάδας, μετράει σαν ένας βαθμός. Έτσι έχουμε το τελικό σκορ για τις 2 αντιμέτωπες ομάδες.

β) Στους ομαδικούς αγώνες έχουμε και ισοπαλία (Χίκι-θάκε) και άρα δεν υπάρχει Χαντέι, δηλαδή νίκη με απόφαση.

Αγωνιστικά τώρα ο Πανελληνιος και ο Εθνικός κατέβασαν πλήρεις ομάδες σε αντίθεση με τους υπόλοιπους που είχαν ελλείψεις.

Οι 3 αθλητές της Γλυφάδας ενίσχυσαν την ομάδα του Αττικού και έτσι είχαμε 6 ομάδες που χωρίστηκαν σε 2 πουλ των τριών, στο ένα

ΠΓΣ, ΕΟΤΚ και Σπύρος Λούης, και στο άλλο ΕΓΣ, ΟΑΑ και Αττικός.

Στο 1ο πουλ είχαμε τον Πανελλήνιο με 2 νίκες και τον ΕΟΤΚ με 1 πρώτο και δεύτερο αντίστοιχα και στο 2ο τον Εθνικό με 2 νίκες και τον Αττικό με 1 νίκη αντίστοιχα 1ο και 2ο.

Στο μικρό τελικό συναντήθηκε ο ΕΟΤΚ με τον Αττικό με τελικό νικήτη τον ΕΟΤΚ που κατέλαβε και την 3η θέση.

Στο μεγάλο τελικό συναντήθηκαν οι ομάδες του ΠΓΣ με τον ΕΓΣ σε μια πεισματώδη αναμέτρηση που έληξε με το μάλλον άνετο σκορ 4-2 υπέρ του ΠΓΣ και που έγινε ως εξής:

60κ. Ο Παπαποστόλου (ΠΓΣ) με τζούτζι γκατάμε και ιππόν κέρδισε άνετα τον αντίπαλο του του Εθνικού.

65κ. Ο Μητρόπουλος (ΕΓΣ) με μορότε σεόι και ιππόν νίκησε τον Σουλιώτη (1-1). Κατά τη γνώμη των περισσοτέρων οι διαιτητές θιάστηκαν να δώσουν ιππόν μια και ο Σουλιώτης έπεσε με την κοιλιά.

71κ. Ο νεαρός Πέτρος Χαστάς με φανταστικό ούρα-νάγκε στα πρώτα δευτερόλεπτα νίκησε τον έμπειρο και δυνατό Περτσινίδη (2-1). Το καλύτερο ιππόν των αγώνων.

78κ. Ο έμπειρος Τάκης Βακατάσης νίκησε με αριστερή ουσιμάτα και ιππόν (3-1).

86κ. Συναρπαστικός αγώνας όλο πείσμα και δύναμη μεταξύ του επιστρατευθέντος από τα 78κ. Α. Πανα-

Από τον Θανάση Καπαρό

γιώτου (ΠΓΣ) και του Βιδάλη (ΕΓΣ) με νίκη του Βιδάλη με χαράι γκόσι, ασι γκουρούμα και ιππόν (3-2).

+86κ. Ο τελευταίος αγώνας μεταξύ του Βαλκανιονίκη Ηλία Νίκα (ΠΓΣ) και του Καλουτσίδα (ΕΓΣ) δεν άφησε περιθώρια για όνειρα στους αθλητές του Εθνικού μια και τελείωσε στα πρώτα δευτερόλεπτα με αριστερό ουσίρο γκαέσι και ιππόν και το τελικό σκορ έγινε (4-2) υπέρ του Π.Γ.Σ.

Οι ομαδικοί αγώνες άφησαν πολύ καλές εντυπώσεις και σύμφωνα με δήλωση του Προέδρου της ΕΟΦΤ κ. Βουτσαρά από το 1989 θα καθιερωθεί επίσημο ομαδικό πρωτάθλημα όπως και σε πολλές άλλες χώρες.

Γνώμη μου είναι ότι αν θα γίνει αυτό θα δώσει μεγάλη ώθηση στο Ελληνικό Τζούντο.

Τελικά αποτελέσματα
ΕΓΣ-ΟΑΑ 5-1 ΠΓΣ-ΕΟΤΚ 4-2
ΕΓΣ-ΠΓΣ 2-4 ΠΓΣ-ΣΠ.ΛΟΥΗΣ 4-2
ΟΑΑ-ΑΤΤΙΚΟΣ 2-3
ΟΓΣ-ΑΤΤΙΚΟΣ 4-2
ΣΠ.ΛΟΥΗΣ-ΕΟΤΚ 1-4
ΑΤΤΙΚΟΣ-ΕΟΤΚ 2-4.

ΘΑΝΑΣΗΣ ΚΑΠΑΡΟΣ

ΦΩΤΟ: Η Νικήτρια ομάδα του ΠΓΣ: όρθιοι από αριστερά: Νίκας, Χατζηδάκης, Φώτης, Καπαρός (προπονητής) Παναγιώτου, Βακατάσης. Καθιστοί από αριστερά: Θεοδοφοκόπουλος, Σουλιώτης, Μακρής, Παπαποστόλου, Χαστάς.



ΥΓΕΙΑ & ΜΥΩΝΕΣ

ΝΕΟ ΓΥΜΝΑΣΤΗΡΙΟ ΣΩΜΑΤΙΚΗΣ ΔΙΑΠΛΑΣΗΣ ΓΙΑ ΑΝΔΡΕΣ ΚΑΙ ΓΥΝΑΙΚΕΣ ΧΡΕΜΩΝΙΔΟΥ 30, ΠΑΓΚΡΑΤΙ

ΠΑΝΙΑΠΩΝΙΚΟΙ ΤΖΟΥΝΤΟ 1988

29 Απριλίου 1988

Για πότε πέρασε ένας ολόκληρος χρόνος από το προηγούμενο πρωτάθλημα! Δεν μου φαίνεται τόσο μακρινή η μέρα που παρακολουθούσα τα «ιερά τέρατα» στους περυσινούς αγώνες.

Όπως πάντα, έτσι και εφέτος το Πανιαπωνικό Πρωτάθλημα Τζούντο έγινε στο BUDOKAN, όπου γίνονται και πολλές εκδηλώσεις Καράτε και άλλων Παραδοσιακών Μαχητικών Τεχνών. Όπως κάθε χρόνο, οι αγώνες έγιναν σε ένα στάδιο κατάμεστο από νέους τζουντόκα έτοιμους να επευφημήσουν τον αθλητή του ντότζο τους και να απολαύσουν τις γιγαντομαχίες μεταξύ των πρώτων αθλητών της χώρας τους.

Δύο ήταν οι κύριοι διεκδικητές του τίτλου αυτή τη φορά. Όλοι οι άλλοι πήγαιναν για μια καλή κατάταξη, για το αθλητικό πνεύμα του τζούντο και ίσως και για το όνειρο κάποιων μακρινής νίκης μερικά χρόνια... αργότερα!

Οι δύο κύριοι διεκδικητές ήταν ο Γιοσίμι Μασάκι, ο πρόσφατος κυρίαρχος πρωταθλητής για τα τελευταία δύο χρόνια, και ο Χιτόσι Σάιτο, ο πρωταθλητής της ανοιχτής κατηγορίας των Παγκόσμιων Τζούντο στη Μόσχα το 1983 και χρυσό μετάλλιο των Ολυμπιακών του 1984 στο Λος Άντζελες.

Ο Σάιτο είναι ο μόνος τζουντόκα βαρέων βαρών με Παγκόσμιο τίτλο και με Χρυσό Ολυμπιακών, ο οποίος δεν είχε κερδίσει εθνικό τίτλο στην Ιαπωνία. Το 1985 στο Παγκόσμι της Σεούλ ο Σάιτο είχε θγάλει τον αγκώνα του και είχε πολλά προβλή-

ματα μέχρι να επανακτήσει την παλιά του φόρμα. Επίσης στα εθνικά πρωταθλήματα των τελευταίων ετών είχε αναγκαστεί να αποσηρθεί εξαιτίας τραυματισμού του στο γόνατο. Παρόλο το «κατεβατό» τραυματισμών στο ενεργητικό του, εφέτος ισχυριζόταν πως βρισκόταν σε εξαιρετική φόρμα.

Αποτέλεσμα του τραυματισμού του αγκώνα του Σάιτο στη Σεούλ, ήταν η αντικατάστασή του με τον Μασάκι που είχε γι' αυτόν και το αποτέλεσμα του νικητή της πρώτης θέσης της ανοιχτής κατηγορίας. Το 1986 και το 1987 ο Μασάκι ανακηρύχθηκε νικητής των Πανιαπωνικών, αλλά ούτε τη μια χρονιά ούτε την άλλη δεν βρέθηκε αντιμέτωπος με τον Σάιτο. Παρόλη την κατοχή των δύο αυτών τίτλων ο Μασάκι αναγνωρίζει ότι ο Σάιτο είναι ο καλύτερος στην Ιαπωνία και θα τον αντιμετώπιζε σαν τέτοιο για να αποδείξει ότι οι νίκες του δεν ήταν τυχαίες.

Τριάντα έξι τζουντόκα από όλη την Ιαπωνία θα αγωνίζονταν χωρίς περιορισμό στο βάρος. Οι αγώνες διαρκούσαν έξι λεπτά με δέκα λεπτά για τον τελικό.

ΠΡΩΤΟΣ ΓΥΡΟΣ

Ο Χόσι νίκησε τον Ιταμότο με γιούσει-γκάτσι. Ο Χικάγκε νίκησε τον Φουτζιθάρα με γιούσει-γκάτσι. Ο Σάιτο νίκησε τον Τομιγιάμα με γιούσει-γκάτσι. Ο Κουρόντα νίκησε τον Φουτζίτο με χαράι-γκόσι.

Report by Steve Tansley
Photos by Arthur Tansley

ΔΕΥΤΕΡΟΣ ΓΥΡΟΣ

Ο Τόρι νίκησε τον Νακαμούρα με γιούσει-γκάτσι. Ο Μοτσίντα νίκησε το Γιαμαμότο με γιούσει-γκάτσι. Ο Μασάκι νίκησε τον Μουράκαβα με γιούσει-γκάτσι. Ο Κουτζιράι νίκησε τον Χόσι με γιούσει-γκάτσι. Ο Χορικόβα νίκησε τον Ουγκάκου με γιούσει-γκάτσι. κτλ.

ΤΡΙΤΟΣ ΓΥΡΟΣ

Ο Τόρι νίκησε τον Μασίντα με γιούσει-γκάτσι. Ο Μασάκι νίκησε τον Κουτζιράι με ντεάσι-μπαράι. Ο Ογκάβα νίκησε τον Χαρικόβα με κοσότο-γκάρι. Ο Οσάκο νίκησε τον Χικάγκε με σεόι-νάγκε. Ο Μοτόγια νίκησε τον Χιράμα με γιούσει-γκάτσι. Ο Μόρι νίκησε τον Μασένο με γιούσει-γκάτσι. Ο Νακαμπαγιασί νίκησε τον Τακάνο με γιούσει-γκάτσι. Ο Σάιτο νίκησε τον Χάγκα με γιοκόσιχο-γκατάμε.

ΠΡΟΗΜΙΤΕΛΙΚΟΙ

Στους προημιτελικούς ο Μασάκι νικάει τον Τόρι με χαράι-γκόσι. Ο Οσάκο τον Ογκάβα με γιούσει-γκάτσι. Ο Μόρι τον Μοτόγια με γιούσει-γκάτσι. Ο Σάιτο τον Χάγκα με γιοκόσιχο-γκατάμε.

ΗΜΙΤΕΛΙΚΟΙ

Στους ημιτελικούς, ο Μασάκι νικάει τον Οσάκο με γιούσει-γκάτσι και ο Σάιτο τον Μόρι με γιοκόσιχο-γκατάμε.

ΤΕΛΙΚΟΣ

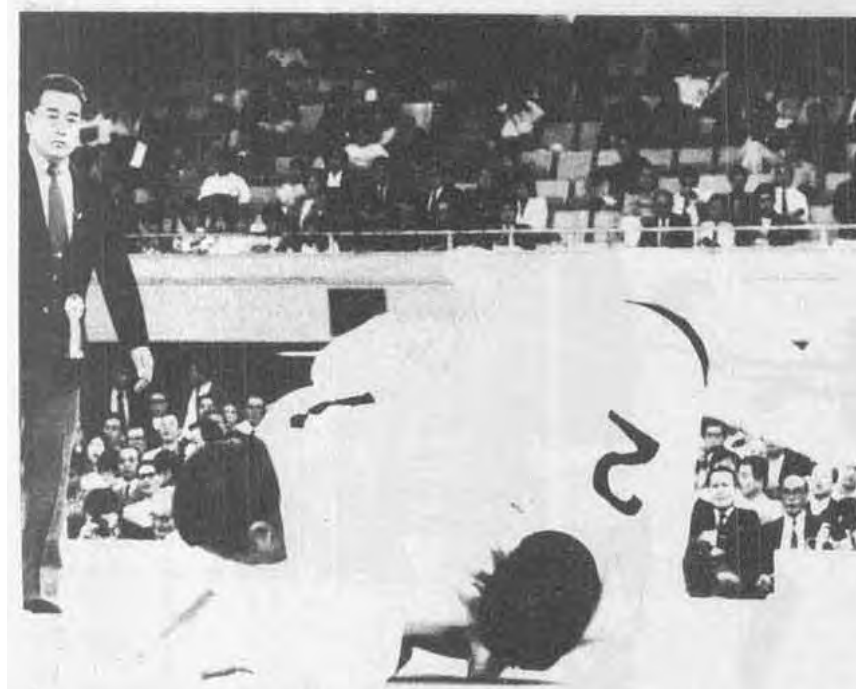
Ο Σάιτο νίκησε τον Μασάκι με γιούσει-γκάτσι.



Η είσοδος του BUDOKAN



Ο Σονόντα (28) έχασε τελικά από τον Τικάνο με γιούσει-γκάτσι.



Ο Νακαμούρα (2) ξεφεύγει αλλά τελικά ο Τόρι νικάει στα σημεία.



Ο Μουρακάμι αποφεύγει το χαράι-γκόσι του Μασάκι.

Ο Μασάκι νικάει με ντεάσι-μπαράι και ιππόν τον Κουτζιράι.

Ο Μασάκι ρίχνει τον Οσά με κοσότο-γκάρε και ιππόν





Ο Σάιτο πιάνει τον Μόρι ενώ ο διαιτητής δίνει οσάεκομι.



Σάιτο (32) και Μασάκι στον φοβερό τελικό.



Μασάκι προσπαθεί για καλή του τεχνική.



Ο Σάιτο αφήνει νικητής το τατάμι με δάκρυα στα μάτια.



Ο Πανιαπωνικός Πρωταθλητής δέχεται το Κύπελλο από τον Πρόεδρο του Κόντοκαν κ. Κάνο.



Από αρ: Σάιτο, Μασάκι, Οσάκα και Μόρι.



Μαρκός Σαθεύγ (6 νταν, τόρι) και Σούλι Παρά (3 νταν, ούκε)



Γιοσίμι Οσάβα και Σαμπούρο Ματσουσίτα επιδεικνύουν το κοσίκι-νο-κάτα.



Σαθεύγ και Παρά αριστερά και Σάιτο Μορι (3 νταν) δεξιά.

Ο Οσάβα είναι τόρι και ο Ματσουσίτα είναι ούκε.



Το γατζίμε του Σάιτο.



ΔΗΛΩΣΕΙΣ ΣΑΙΤΟ

«Όταν ήμουνα ακόμα στο Κέντρο Ανάρρωσης για το τραυματισμένο μου γόνατο, θυμάμαι πως παρακολουθούσα το περυσινό Πρωτάθλημα και έλεγα στον εαυτό μου «Τον επόμενο χρόνο θα νικήσω ό,τι και να κοστίζει.» Στον τελικό εναντίον του Μασάκι κρατούσα μια συνεχή πίεση σ' αυτόν χωρίς διακοπή, γιατί αυτή είναι μια αλάνθαστη στρατηγική να νικήσεις. Κάθε τόσο έμπαινα με σεσί-νάγκε που είναι η καλύτερή μου τεχνική. Όταν ακόμα πήγαινα στο γυμνάσιο έκανα συνεχώς σεσί-νάγκε μέχρι 300 την ημέρα για έξι μήνες χωρίς να χάσω ούτε μια μέρα. Επίσης με αυτή την τεχνική πάντα πατάει κανείς στα δύο του πόδια. Δεν μπορούσα να χρησιμοποιήσω οσότο-γκάρι ή χαράι-γκόσι γιατί ο πόνος στο τραυματισμένο μου γόνατο ήταν πολύ μεγάλος επειδή το είχα χτυπήσει πάλι λίγο νωρίτερα.»

Δεν υπάρχουν και πολύ στα 143 κιλά που να μπορούν να χρησιμοποιήσουν αυτή την τεχνική. Μάλιστα λένε πως ο Σάιτο είναι ο μόνος στην Ιαπωνία που μπορεί.

«Όταν αντιμετωπίζω μεγάλες δυσκολίες, πάντα ξαναγυρνά στα βασικά, γιατί από εκεί ξεκινάει όλη η τεχνική. Όταν αγωνίζονται δύο δυνατοί αντίπαλοι, θα νικήσει εκείνος που έχει πιο στέρεα εμπειρώσει τις βασικές αρχές του τζούντο.»

ΔΗΛΩΣΕΙΣ ΓΙΑΜΑΣΙΤΑ (6ο ΝΤΑΝ)

«Η νίκη του Σάιτο με εντυπωσίασε. Είχε περάσει πραγματικά δύο χρόνια κακής τύχης με τους τραυματισμούς του. Λόγω αυτών των τραυματισμών έδειχνε φανερά να είναι καταστενοχωρημένος και απογοητευμένος από το ότι έπρεπε να αποσυρθεί από πολλούς αγώνες, και μάλιστα γνωρίζοντας πως είναι ο πιθανότερος νικητής. Όμως, σαν πραγματικός πρωταθλητής που είναι είπα

ξαφνικά «Αρκετά!» και κάρφωσε το μυαλό του να κερδίσει το Πανιαπωλικό, και το κατάφερε! Όταν το γόνατό του γίνει τελείως καλά, φυσικά και πνευματικά, τότε νομίζω πως τίποτα δεν θα τον σταματάει πια.»

ΔΗΛΩΣΕΙΣ ΜΑΣΑΚΙ

Όταν ο Μασάκι γύρισε στη θέση του μετά την ήττα, διέκρινε κανείς τα δάκρυα στα μάτια του που έχασε τον τίτλο και ακούστηκε να λέει: «Είμαι τελείως απελπισμένος. Όλες οι ελπίδες μου να νικήσω τρεις φορές στη σειρά χάθηκαν, όπως χάθηκε και η ευκαιρία να πάω στους Ολυμπιακούς της Σεούλ. Δεν μπορούσα κυριολεκτικά να κάνω τίποτα όσο ο Σάντο είχε ακινητοποιήσει τη μασχάλη μου με το δεξί του χέρι και με πίεζε συνεχώς. Το μόνο που έχω να πω είναι πως νικήθηκα από έναν καλύτερό μου. Το μόνο που ακούω τώρα είναι η φωνή του Σάιτο να λέει: «Νίκησα!»

ΟΙ ΔΥΝΑΜΙΚΕΣ ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΜΑΣ

Πρωτοπόροι στο χώρο των **Μαχητικών Τεχνών** δι-
νοουμε από το 1977 στον Έλληνα αναγνώστη πρωτό-
τυπες εκδόσεις ή μεταφράσεις διεθνώς επιτυχημένων
εκδόσεων σε θέματα τζούντο, καράτε, ται-κβον-ντο,
κουγκ-φου, κτλ.

Από το 1983 διευρύνουμε τις εκδόσεις μας και σε θέ-
ματα **Σωματικής Διάπλασης** καθώς και σε θέματα Γε-
νικής Γυμναστικής και Σπορ.

Τις **ΔΥΝΑΜΙΚΕΣ ΕΚΔΟΣΕΙΣ** μας θα τις βρείτε στα
καταστήματά μας και στα βιβλιοπωλεία που περιλαμ-
βάνει ο πιο κάτω κατάλογος.

ΔΥΝΑΜΙΚΕΣ ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΝΕΕΣ ΤΙΜΕΣ ΑΠΟ 1ης ΙΑΝ 1988

1. ΔΥΝΑΜΙΚΟ, Τόμοι 1-7, έκαστος 800
2. ΔΥΝΑΜΙΚΟ, Τόμοι 8-10, έκαστος 1.200
3. Μικρή Εγκυκλοπαιδεία Τζούντο 300
4. Το Τζούντο στην Πράξη: Ρίψεις 880
5. Το Τζούντο στην Πράξη: Έδαφος 880
6. Το καλύτερο Καράτε 1 980
7. Το καλύτερο Καράτε 2 980
8. Το καλύτερο Καράτε 3 980
9. Το καλύτερο Καράτε 4 980
10. Το πιο Σκληρό Καράτε 700
11. Η Ζωή του Μπρους Λη 800
12. Μέθοδος Ιαπωνικής Γλώσσας 800
13. ΝΙΝΤΖΑ, ο Αόρατος Εκτελεστής 1.200
14. Η Προπόνηση με Βάρη 1.200
15. ΝΙΝΖΟΥΤΣΟΥ: Απλές Τεχνικές 900

ΒΙΒΛΙΟΠΩΛΕΙΑ ΠΟΥ ΕΧΟΥΝ ΤΙΣ ΔΥΝΑΜΙΚΕΣ ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΜΑΣ

Στα βιβλιοπωλεία του επόμενου πίνακα θα βρείτε τις
εκδόσεις μας. Αν κανένα από αυτά δεν βρίσκεται
κοντά σας, τότε στείλτε μας με ταχυδρομική επιταγή
προς «**Ε. Περισίδη, Ζαΐμη 38, 106 83 Αθήνα**» την αξία
των βιβλίων που θέλετε συν τα έξοδα αποστολής
(βλέπε πίνακες τιμών) και θα σας τα στείλουμε αμέσως
με το ταχυδρομείο. Προσοχή: Κάθε τέτοια παρα-
γγελία πρέπει να είναι **ΑΝΩ** των 1.000 δρχ.

- ΑΘΗΝΑ - ΚΕΝΤΡΟ**
 ΑΝΑΓΕΝΝΗΣΗ, Ιπποκράτους 9
 ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΗΣ, Πανεπιστημίου 34
 ΔΙΕΘΝΕΣ ΒΙΒΛΙΟΠΩΛΕΙΟ, Ιπποκράτους 2
 ΔΥΝΑΜΙΚΟ, Ζαΐμη 38, Εξάρχεια, Μουσείο
 ΕΠΙΛΟΓΗ, Ιπποκράτους 15
 ΖΑΛΩΝΗ, Γλάδστωνος 3, Πλ. Κάνιγγος
 ΚΑΡΑΒΙΑΣ, Ακαδημίας 58
 ΚΟΥΚΕΛΗ, Χαριλάου Τρικούπη 6
 ΛΥΜΠΕΡΗ, Πανεπιστημίου 59
 ΜΑΡΚΟΛΕΦΑΣ, Πατησίων 20
 ΝΙΚΟΛΑΤΟΣ, Σόλωνος 118
 ΧΙΩΤΕΛΗΣ, Ιπποκράτους 17

- ΑΘΗΝΑ - ΣΥΝΟΙΚΙΕΣ - ΠΡΟΑΣΤΕΙΑ**
 ΒΑΣΙΛΗΣ, Ανδριανουπόλεως 6, Περισσός

- ΣΥΡΟΣ**
 ΣΤΑΘΟΠΟΥΛΟΣ Στάθης (Βιβ/λαιο)
ΤΡΙΠΟΛΗ
 ΑΘΑΝΑΣΟΠΟΥΛΟΥ, Κύπρου 26
ΦΕΡΡΕΣ ΕΒΡΟΥ
 ΓΙΑΝΝΟΥΔΗΣ, Βιβ/λαιο

- ΚΥΠΡΟΣ - ΚΥΠΡΟΣ - ΚΥΠΡΟΣ**
ΛΕΜΕΣΣΟΣ
 ΑΜΑΘΟΥΣ, Αγ. Φυλάξεως 49
ΙΩΑΝΝΙΔΗΣ, Αθηνών 30
ΛΕΥΚΩΣΙΑ
 ΙΩΑΝΝΟΥ, Καλλιπόλεως 73



ΓΙΑ ΤΟ ΔΥΝΑΜΙΚΟ:
Είναι πολύ εύκολο να μας βρείτε: Ζαΐμη
38, πίσω από το Μουσείο της Πατησίων,
όπως φαίνεται και στο διάγραμμα.

ΝΙΝΤΖΑ, Ο ΑΟΡΑΤΟΣ ΕΚΤΕΛΕΣΤΗΣ



ΕΝΑ ΒΙΒΛΙΟ ΜΟΝΑΔΙΚΟ ΣΤΟ
ΕΙΔΟΣ ΤΟΥ

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

	Σελ.
Ο Άρθουρ Τάναλεϊ	6
Ο Θύμιος Περισίδης	8
Πρόλογος	11
Κεφάλαιο 1.- Οι 500 κορυφαίοι του Νινζούτσου	13
Ο Μασάκι Χατσούμι	13
Ο Γιουμιο Νάβα	16
Κεφάλαιο 2.- Ιστορική εισαγωγή στο Νινζούτσου	19
Προέλευση και ανάπτυξη	19
Κυριότερα ιστορικά γεγονότα	25
Βιβλία Νινζούτσου	26
Κεφάλαιο 3.- Η οργάνωση των Νιντζα	38
Ιεραρχία και αρμοδιότητες	38
Κεφάλαιο 4.- Η εκπαίδευση και οι γνώσεις των Νιντζα	42
Σκληρή εκπαίδευση σε θεωρητικές γνώσεις, αλλά και σε πρακτική εφαρμογή	42
Κεφάλαιο 5.- Τα όπλα των Νιντζα	62
Όπλα της εποχής αλλά και ειδικές επινοήσεις	62
Κεφάλαιο 6.- Μερικές μέθοδοι εκπαίδευσης και τεχνικές μάχης των Νιντζα	89
Τεχνικές άοπλης μάχης	89
Τεχνικές μάχης με όπλα	95
Κεφάλαιο 7.- Στρατηγική, Τακτική, Διαφυγές	105
Α.- Εισχωρήσεις	105
Β.- Κατασκοπία	110
Γ.- Διαφυγές	110
Αποσπάσματα από το 13ο Κεφάλαιο του περίφημου βιβλίου του Σουν Τσου «Η τέχνη του Πολέμου»	114
Η χρησιμοποίηση των Μυστικών Πρακτών	114
Κεφάλαιο 8.- Οι πιο γνωστές ιστορίες για τα καταρώματα των Νιντζα	121
Οι 47 Σαμουράι	121
Ο νάνος Ουκιφούνε Τζινάι	126
Ο περίφημος Σακούκε Σαρουτάμι	127
Η αυτοκτονία του Νιντζα	129
Η κινέζικη περπατητή	130
Ο μικρός Νιντζα	131
Κεφάλαιο 9.- Το σημερινό Νινζούτσου και η πρακτική του χρησιμότητα	134
Η εκπαίδευση σήμερα	134
Η διάσωση της τέχνης	141

ΝΙΝΤΖΑ ΑΠΟ ΤΟ ΙΣΡΑΗΛ

Όλα έδειχναν ήσυχια στο ντότζο του Τανεμούρα σιχάν. Οι Γιαπωνέζοι και οι λίγοι δυτικοί μαθητές του ζεσταινόντουσαν περιμένοντας τον δάσκαλο να έρθει.

Ξαφνικά η πόρτα άνοιξε και έξι ξένοι μπήκαν μέσα. Πέρασαν στα αποδυτήρια και βγήκαν φορώντας καφέ και μαύρες ζώνες. Άρχισαν να προθερμαίνονται με τους άλλους δείχνοντας εξοικειωμένοι με το περιβάλλον. Ήταν Νίντζα από το Ισραήλ.

Έπαιρνα μέρος στις προπονήσεις στο ντότζο του Τανεμούρα μαζί με δύο Ισραηλίτες που έρχονταν συχνά, αλλά ποτέ δεν περίμενα να έχει το Νινζούτσου τέτοια διάδοση στο Ισραήλ. Εντυπωσιάστηκα από τις δυνατές τεχνικές των νεοφερμένων. Ο ένας με πλησίασε ήρεμα και μου ζήτησε να ασκηθεί μαζί μου. Μου «άναψαν τα λαμπάκια» μια και είχα πικρή πείρα από τους δύο Ισραηλίτες που ήξερα. Συμφώνησα και σε λίγο ένοιωθα τις σκληρές τεχνικές του να με ρίχνουν και να με ακινητοποιούν. Αυτή ήταν η γνωριμία μου με τον σημερινό μου σύζυγο Ιλάν Γκατένιο.

Ο Σιντόσι-χο Ιλάν Γκατένιο, 35 χρόνων, άρχισε να εκπαιδεύεται στις μαχητικές τέχνες από 21 χρόνων όταν ήταν ακόμα φοιτητής και έγραφε και για μια εφημερίδα. Το 1974 η δουλειά του τον οδήγησε σε μια συνέντευξη με τον Ντορόν Ναβόν, έναν γείτονα και παιδικό φίλο που μόλις είχε επιστρέψει από μια οκταετή παραμονή στην Ιαπωνία. Ο Ντορόν είχε φτάσει 3ο νταν στο Τζούντο

εκεί, ενώ είχε ασχοληθεί επίσης με κάτι άγνωστο: το Νινζούτσου. Ήταν 4ο νταν με άδεια να διδάσκει. Μόλις ο Ιλάν άκουσε τις αφηγήσεις του Ντορόν και τη φιλοσοφία του Νινζούτσου, αμέσως κατάλαβε πως αυτή ήταν η μαχητική τέχνη που του ταίριαζε. Εκείνο τον καιρό υπήρχαν περί τους δέκα μαθητές του Ντορόν στο μικρό του ντότζο λίγο έξω από το Τελ Αβίβ. Έτσι κάπως άρχισε το Νινζούτσου στο Ισραήλ.

Μετά πέντε χρόνια εξάσκησης, ο Ιλάν πήγε στην Αμερική με δημοσιογραφική υποτροφία ενός χρόνου. Στη μέση αυτού του χρόνου έκανε το πρώτο του ταξίδι στην Ιαπωνία για να συναντήσει τον Μασαάκι Χατσούμι. Κατά την εκεί παραμονή του προπονήθηκε με τον Τανεμούρα Σιχάν και τον Ισιζούκα Σιχάν.

Όταν γύρισε στην Αμερική ο Ιλάν έφτιαξε ένα τμήμα όπου δίδασκε αυτοάμυνα, ώσπου γνωρίστηκε με ένα τοπικό σύλλογο ζιού-ζίτσου και άρχισε να προπονείται μαζί τους. Ο δάσκαλος τους τότε εντυπωσιάστηκε τόσο από τις τεχνικές του Νινζούτσου ώστε του ζήτησε να τις διδάξει σε όλους.

Ο χρόνος στην Αμερική τελείωσε και ο Ιλάν γύρισε στο Ισραήλ. Μια δεύτερη επίσκεψη στην Ιαπωνία τον Οκτώβριο του 1983 του άνοιξε νέους ορίζοντες στο Νινζούτσου. Την πρώτη ημέρα που έφτασε πήρε και τον τίτλο του Σιντόσι-χο. Έμεινε ακόμα ένα μήνα στην Ιαπωνία κάτω από τη διδασκαλία των μάστερ

Από την Τζούλια Γκατένιο

του Νινζούτσου και μετά «πετάχτηκε» στο Ρένο για να εξασκηθεί με τους φίλους του στο κλαμπ του Ζιού-Ζίτσου.

Όταν γύρισε στο Ισραήλ, από την πρώτη μέρα και χωρίς ξεκούραση πέρασε στην εκπαίδευση νέων μαθητών. Πέρασαν δύο χρόνια από τότε και εξήντα μαθητές γεμίζουν τις τάξεις του, ενώ όλο και έρχονται αρχάριοι. Υπό κανονικές συνθήκες η δουλειά είναι αρκετά σκληρή και είναι ο αμοιβαίος ενθουσιασμός μεταξύ του Ιλάν και των μαθητών του που απαλύνει την κατάσταση. Άλλωστε όλοι μένουν ενθουσιασμένοι γιατί ο Ιλάν πάντα έχει κάτι καινούργιο και ενδιαφέρον να διδάξει.

«Το Νινζούτσου ήταν η δεύτερη μαχητική τέχνη με την οποία ασχολήθηκα» μας λέει ο Ιλάν. «Επειδή μικρός είχα άσθμα, ο Ντορόν μου σύστησε να ασκηθώ πρώτα στο τζούντο για να βοηθήσω τα πνευμόνια μου. Μετά από ένα χρόνο καθημερινής προπόνησης στο τζούντο, άρχισα και νινζούτσου. Εκείνη τη μέρα μπόρεσα να προπονηθώ μόνο μερικά λεπτά. Παρόλα αυτά επέμεινα και σήμερα η άσκηση για μερικές ώρες καθημερινά έγινε ρουτίνα.»

«Κάποτε στη Νέα Υόρκη, δυο σκληροί τύποι προσπάθησαν να μου αρπάξουν το μικρό μου τσαντάκι που κρατούσα στο δεξιό μου χέρι. Ήρθαν από πίσω μου ο καθένας από μια πλευρά. Ο αριστερός με ακούμπησε για να μου τραβήξει την προσοχή, ενώ σχεδόν αμέσως ο δεξιάς έπιασε



Ιλάν Γκατένιο και Κώστας Σουμαλεύρης.



Ντορόν Ναβόν και Κώστας Σουμαλεύρης.



Τμήμα Νινζούτσου στο Τελ-Αβίβ με εκπαιδευτή τον Ντορόν Ναβόν.



Ιλάν και Τζούλια Γκατένιο 5 και 3 νταν αντίστοιχα.



και τράβηξε το τσαντάκι μαζί με μένα. Αυτό που έγινε ήταν ενστικτώδες. Αφέθηκα να με τραβήξει ο δεξιάς και τίναξα το πόδι μου στον αριστερό. Ξαφνιάστηκε τόσο που τόβαλε στα πόδια. Γύρισα στον δεξιά που ακόμα τράβαγε και με μια τεχνική τον ανέτρεψα με το κεφάλι κάτω στο γκαζόν του πάρκου. Το ότι το τσαντάκι μου ήταν στο χέρι μου ακόμα έδειχνε πως η εκπαίδευσή μου ήταν σωστή!»

«Το Νινζούτσου έχει αλλάξει τη ζωή μου προς το καλύτερο. Είχα πολλές ευκαιρίες για πολλές δουλειές, αλλά προτίμησα μια δουλειά γραφείου που να μου αφήνει πολλές ώρες για εξάσκηση. Το Νινζούτσου

έχει γίνει ένα μεγάλο κομμάτι της ζωής μου. Όποτε γίνονται μεγάλες εκδηλώσεις στην Ιαπωνία, προσπαθώ να ταιριάξω στις ημερομηνίες τις διακοπές μου, ώστε να βρίσκομαι εκεί.»

Η επιτυχία του Ιλάν οφείλεται κατά μέγα μέρος και στον δάσκαλο και φίλο του Ντορόν Ναβόν. Ρώτησα τη γνώμη του Ντορόν για τον Ιλάν.

«Όταν ήρθα από την Ιαπωνία ο Ιλάν ήταν νέος και μόλις είχε απολυθεί από το στρατό. Το άσθμα του έκανε προβληματική την προπόνηση και γι' αυτό του σύστησα το

τζούντο, αλλά και για να αρχίσει να αισθάνεται το πνεύμα των Μπούντο. Πραγματικά, μετά ένα χρόνο άρχισε το Νινζούτσου. Γρήγορα, όμως παρατήρησα την ικανότητά του για διδασκαλία γιατί βοηθούσε και ενθάρρυνε αποτελεσματικά τους νεότερους του.»

«Πιστεύω πως ο Ιλάν έχει μάθει και αφομοιώνει πολλά από τη φιλοσοφία του Νινζούτσου και ταυτόχρονα η προσωπικότητά του εγγυάται έναν εξελλίξιμο δάσκαλο της τέχνης», ήταν τα τελευταία λόγια του Ντορόν Ναβόν.

Τζούλια Γκατένιο

SEMINARIA NINZΟΥΤΣΟΥ

Πληροφορούμε τους ενδιαφερόμενους ότι έχουν προγραμματιστεί σεμινάρια Νινζούτσου από δασκάλους 5 νταν μαθητές του Ντορόν Ναβόν. Το πρώτο σεμινάριο θα γίνει τον Ιούλιο και θα διδάξει ο Ιλάν Γκατένιο, 3 νταν, η ο Ιτάι, 5 νταν, Τζούλια Γκατένιο, 3 νταν, και

ο Ιτάι, 5 νταν.

Το σεμινάριο θα είναι τριήμερο και θα μπορούν να το παρακολουθήσουν όλοι οι μαθητές του Νινζούτσου και οι φίλοι των Μπούντο, όπως και μαθητές από όλα τα στυλ των πολεμικών τεχνών.

Πληροφορίες και συμμετοχές
Κώστας Σουμαλεύρης
τηλ 0651-28955 5μμ-10μμ

ΕΠΙΣΗΣ

Σειρά πενταήμερων σεμιναρίων στο Ιάι-ντο και στο Κέντο από τον δάσκαλο της τέχνης κ. Γιάν ντε Χάαν, ο οποίος διατηρεί ντότζο στην Ολλανδία και έχει εκπαιδευθεί για πολλά χρόνια στην Ιαπωνία.

Πληροφορίες-Συμμετοχές:
Κώστας Σουμαλεύρης
τηλ.0651-28955 5μμ-10μμ



ΑΔΥΝΑΤΙΣΜΑ... ΤΩΡΑ!...

Για Άνδρες ή Γυναίκες που θέλουν να αδυνατίσουν γρήγορα προτείνουμε, μαζί με ένα κατάλληλο πρόγραμμα δίαιτας, να γυμναστούν στο σπίτι φορώντας μια **Ζώνη Αδυνατίσματος** ή μια **Φόρμα Αδυνατίσματος** σε ασκήσεις με **Σχοινάκι** ή **Στατικό Ποδήλατο** ή **τζόγκινγκ** σε **Διάδρομο Επιτόπιου Τρεξίματος** για γενική επίδρωση και καθολική λειτουργία του κυκλοφοριακού συστήματος, σε ασκήσεις για τη μέση με **Ροδάκι** ή **Σανίδα** ή **Πάγκο Κοιλιακών**, και σε ασκήσεις με **Ελατήρια Σύσφιξης Στήθους** ή **Λυγιζόμενη Μπάρα** κυρίως για Γυναίκες, με συμπληρωματικό υδρομασάζ στήθους με το **Roto-Star**.

Όλα αυτά θα τα βρείτε στο **ΔΥΝΑΜΙΚΟ, Ζαΐμη 38, Αθήνα 10683, τηλ. 82.24.794.**

1ο ΠΑΓΚΟΡΙΝΘΙΑΚΟ ΠΡΩΤΑΘΛΗΜΑ ΚΑΡΑΤΕ

Από τον Αντώνη Πλατάκο

Το Σάββατο 16 Ιανουαρίου 1988 έγινε στο κλειστό Γυμναστήριο Κορίνθου το 1ο Παγκορινθιακό Πρωτάθλημα ΚΑΡΑΤΕ. Οι αγώνες ήσαν ανοικτοί για όλους τους αθλητές ΚΑΡΑΤΕ του Νομού Κορινθίας και τους διοργάνωσε ο Παγκορινθιακός Όμιλος Τζούντο-Καράτε. Υπεύθυνος διαιτησίας ήταν ο Δρ. Βλαντιμίρ Γιόργκα 7 DAN και σαν διαιτητές παρευρέθησαν οι κύριοι: Τάσος Πανουσόπουλος 4 DAN, Γιάννης Πανωλιάσκος 4 DAN, Χρήστος Ρούσκας 2 DAN, και Μιχάλης Προκοπίου 2 DAN, τους οποίους και ευχαριστούμε για την προσφορά τους αυτή.

Στους αγώνες συμμετείχαν οι εξής όμιλοι:

1. Παγκορινθιακός Όμιλος Τζούντο-Καράτε με Δασκάλους τους Αθανάσιο Τουμπάνο 3 DAN και Αντώνιο Πλατάκο 3 DAN και 53 αθλητές και αθλήτριες.

2. Αθλητικός Όμιλος Καράτε Κιάτου με Δάσκαλο τον Δημήτρη Γεωργίου 3 DAN (ο οποίος είναι και Δάσκαλος του Παγκορινθιακού Ομίλου Τζούντο-Καράτε) και 20 αθλητές και αθλήτριες.

3. Κορινθιακός Όμιλος Παραδοσιακού Καράτε με Δάσκαλο τον Σπύρο Πετικίδη 2 DAN και 3 αθλητές. Να σημειωθεί ότι ο όμιλος αυτός άρχισε να λειτουργεί μόλις προ τριμήνου.

Αρχικά είχε δηλώσει συμμετοχή και η Σχολή Καράτε Α-SHAKI του κ. Ιωάννη Σιάχρα 2 DAN με 12 αθλητές, πλην όμως δεν εμφανίστηκε στο στάδιο για να αγωνισθεί.

Οι αγώνες άρχισαν στις 4 μ.μ. με την παρουσία 800 περίπου

θεατών και χαρακτηριστικό τους ήταν η άριστη συμπεριφορά αθλητών και κοινού.

Οι νικητές κατά κατηγορία είναι οι εξής:

Τεχνικές
Μέχρι 10 ετών: Καραγκούνης (ΑΟΚΚ), Γεωργούσης (ΠΟΤ-Κ), Στεργίου Π. (ΠΟΤ-Κ).

Μέχρι 14 ετών: Βασιλείου (ΠΟΤΚ), Ζέρβας Π. (ΠΟΤΚ), Κατσαμάμης (ΠΟΤΚ).

ΚΑΤΑ

Μέχρι 10 ετών: Καραγκούνης (ΑΟΚΚ), Γεωργούσης (ΠΟΤΚ), Στεργίου Γ. (ΠΟΤΚ).

Μέχρι 14 ετών: Βασιλείου (ΠΟΤΚ), Κατεμής (ΠΟΤΚ), Σιάχρας Μ. (ΠΟΤΚ).

Τεχνικές Γυναικών:

Μπερπαντιώτης (ΑΟΚΚ), Τσούτσου (ΠΟΤΚ), Πίστα (ΑΟΚΚ).

Μέχρι 15-17 ετών: Καρσιώτης (ΠΟΤΚ), Μπάρτζης (ΑΟΚΚ), Κούγιας (ΠΟΤΚ).

Μέχρι 18-20 ετών: Σκύλος (ΠΟΤΚ), Βουβόπουλος (ΑΟΚΚ), Οικονομόπουλος (ΑΟΚΚ).

ΚΟΥΜΙΤΕ 15-17 ετών: Κούγιας (ΠΟΤΚ), Καρσιώτης (ΠΟΤΚ), Παπαγεωργίου (ΑΟΚΚ).

Μέχρι 18-20 ετών: Βουβόπουλος (ΑΟΚΚ), Οικονομόπουλος (ΑΟΚΚ), Σκύλος (ΠΟΤΚ), Πυργάκος (ΑΟΚΚ).

ΟΜΑΔΙΚΟ ΚΑΤΑ: ΑΟΚΚ, ΠΟΤΚ1, ΠΟΤΚ2.

Συνολικά ο Παγκορινθιακός Όμιλος Τζούντο-Καράτε κατέκτησε 23 μετάλλια και ο Αθλητι-

κός Όμιλος Καράτε Κιάτου 14 μετάλλια.

Μετά τους αγώνες οι προσκεκλημένοι δάσκαλοι-διαιτητές απένειμαν τα μετάλλιά τους στους νικητές και ο Sensei Γιόργκα απένειμε στον εκπαιδευτή του Παγκορινθιακού Ομίλου Τζούντο-Καράτε το κύπελλο της νικητριάς Ομάδας.

SEMINARIO ΚΑΡΑΤΕ

Όλο τον μήνα Ιούνιο θα βρίσκεται στην Κόρινθο ο διακεκριμένος Δάσκαλος του ΚΑΡΑΤΕ Δρ. Βλαντιμίρ Γιόργκα 7 DAN. Εκεί θα διδάξει στο Γυμναστήριο του Παγκορινθιακού Ομίλου Τζούντο-Καράτε σε εβδομαδιαία σεμινάρια με πολλά αντικείμενα του ΚΑΡΑΤΕ, όπως: Μεθοδολογία εκπαίδευσης (ειδικό για Δασκάλους), Διαιτησία, Αθλητιατρική, Προπόνηση για αγώνες κ.ά. Επίσης όλο το μήνα θα λειτουργήσει τμήμα προπόνησης για μεγάλες ζώνες και κάθε Σαββατοκύριακο θα λειτουργεί ειδικό τμήμα για αθλητές-επισκέπτες.

Για πληροφορίες και δηλώσεις συμμετοχής τηλεφωνήστε στο 0741-26902 κάθε Δευτ. - Τετ. - Παρ. 5-9.30 ή γράψτε στη διεύθυνση: "Παγκορινθιακός Όμιλος Τζούντο-Καράτε, Λεωφ. Κορίνθου 49, Κόρινθος 20100".

Συνδιάστε λοιπόν τις καλοκαιρικές σας διακοπές στην Κόρινθο ή το Λουτράκι με εξάσκηση δίπλα σ' ένα μεγάλο Δάσκαλο του ΚΑΡΑΤΕ.



Τεχνικές μέχρι 10 ετών.



Αγώνας Κούμιτε 15-17 ετών.



Απονέμει ο Χρήστος Ρούσκας.



Απονομή Τεχνικές 10-14 ετών.
Απονέμει ο Γιάννης Πανολιάσκος.



Απονομή Κάτα 10-14 ετών.
Απονέμει ο Μιχάλης Προκοπίου.



Κάτα 15-17 ετών. Απονέμει ο Τάσος Πανουσόπουλος.



GOGEN YAMAGUCHI
Τόκιο JAPAN 1983



GOSHI YAMAGUSHI SHIHAN
ΠΕΤΡΟΣ ΠΑΣΗΣ SENSEI στο Λόνδρινο
σεμινάριο 1987 GOJU-KAI Ευρώπης.



Σενσέι Πέτρος Πάσης
και Αλεξάνδρα Πάση. Επίδειξη ΚΑΤΑ.



Ο Π. Πάσης και η Α. Πάση σε
επίδειξη στον βιόρρυθμο Λάρισας.

INKO DE JONG SHIHAN
Στο Λονδίνο σεμινάριο 1987
GOJU-KAI Ευρώπης.



Οι μαθητές του βιόρρυθμου Λάρισας



GOJU-KAI HELLAS: ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΟΠΗ ΠΙΤΤΑΣ ΚΑΙ ΒΡΑΒΕΥΣΕΙΣ

KARATE Η ΠΟΛΕΜΙΚΗ ΤΕΧΝΗ με άδειο χέρι.

Η τέχνη της αυτοάμυνας ίσως είναι τόσο παλιά όσο και η ζωή του ανθρώπου πάνω στην γη.

Την τέχνη αυτή την συναντάμε κάπου πρωτού 2.000 χρόνια σε Κινέζικα Βουδιστικά μοναστήρια που διδασκόντουσαν για να προφυλαχτούν από τυχόν επιδρομή εχθρών μια και δεν είχαν πολεμικά όπλα ως και να διατηρηθούν σε καλή ψυχολογική κατάσταση.

Την εποχή της δυναστείας Shui και Tang (581-922) οι καλόγεροι αυτοί μπόρεσαν να φτάσουν στο κορύφωμα του πλούτου και της δύναμης.

Μετά την κατάκτηση του νησιού Οκινάβα (ήταν τότε κινέζικη δυναστεία) από τον Γιαπωνέζικο στρατό με διάταγμα του μονάρχη απαγορεύτηκε με ποινή θανάτου για όποιον από τους κατοίκους του νησιού είχαν στην κατοχή του πολεμικά όπλα.

Το Κινέζικο Μποξ που διδασκόντουσαν και ονομαζόταν **TO-DE** (κινέζικο χέρι) άλλαξε και έγινε η Τέχνη του πολέμου λεγόμενη (Πολεμική Τέχνη) όπου η διδασκαλία ήταν πως να σκοτώσουν με τα φυσικά πολεμικά όπλα, που ήταν τα χέρια, πόδια, αγκώνες, γόνατα, κλπ, επιτιθώντας σε αδύναμα ή επικίνδυνα σημεία του σώματος του εχθρού.

Με τον καιρό οι μεγάλοι δάσκαλοι εμφανίστηκαν τότε που διδασκαν την επικίνδυνη πολεμική αυτή τέχνη όπως στην σειρά "Ο Souon Matsumura (Shuri-te Karate) 1798-1890, και ο Kanrio

Higanuna (Naha-te Karate) 1853-1917.

Τα δύο αυτά δυναμικά συστήματα του Καράτε κυριαρχούσαν στην Οκινάβα.

Αυτοί που μετάδωσαν και διδάξαν το Καράτε από την Οκινάβα στην Ιαπωνία ήταν ο Φουνακόση Γκιτσίν που γεννήθηκε στην SHURI OKINAWA το 1869, ισχυρός τότε μαθητής του MATSUMURA (Shari-te Karate) και αργότερα μετά τον θάνατο του δασκάλου του έκανε το σύστημα του Σότοκαν Καράτε που ξέρομε και ο Μιγιάκι Κχότζουν γεννήθηκε στην NARACITY OKINAWA, το 1887 ισχυρός μαθητής του HIGANUMA (Naha-te Karate).

Ο μεγάλος δάσκαλος τότε Higanuma από το γνωστό εκείνο τον καιρό OKINAWA-TE Καράτε, επίσης σπούδασε το Κινέζικο Κέμπο από DARMA ενώ επισκεπτόταν την περιοχή Fukien στην Κίνα, και έτσι μπόρεσε να συνδυάσει ανάμεσα από το OKINAWA-TE και το CHINESE KEMPO και να βγάλει στάσεις και Τεχνικά επικίνδυνα, ονομαζόμενα SHOREI SCHOOL και ήταν πολύ σεβαστός και ειδικευμένος στην τέχνη αυτή.

Όταν ο Μιγιάκι (Miyagi) ήταν δεκατεσσάρων χρονών άρχισε να μαθαίνει NAHA-TE Καράτε από τον δάσκαλο HIGANAMA. Μετά από δύο χρόνια ο μεγάλος δάσκαλος αναγνώρισε τον Miyagi ως τον καλύτερο μαθητή και τον διέταξε να πάει στην Κίνα και να μάθει Κινέζικο KEMPO. Μετά από δύο χρόνια το 1903 ο Μιγιάκι επέστρεψε από

Από τον Πέτρο Πάση

την Κίνα σε ηλικία δεκαέξι χρόνων. Τον καιρό που προπονήθηκε στην Κίνα έμαθε πολλά επικίνδυνα τεχνικά, χρησιμοποίηση της αναπνοής και ψυχική δύναμη, με αυτοσυγκέντρωση στο Ζεν φιλοσοφία.

Μετά την επιστροφή του και τα χρόνια που πέρασαν με συνεχές σκληρή εκπαίδευση, δεν υπήρχε άνθρωπος στην Οκινάβα που να θελήσει να μονομαχήσει μαζί του.

Σπουδάζοντας σκληρά στην τέχνη αυτή NAHA-TE και CHINESE KEMPO ήταν εκείνο τον καιρό που δημιούργησε την KATA "Sanchin και Tensho" και εν συνεχεία έκανε την σχολή GOJA Karate από τους καλούς πόντους της NAHA-TE και τις καλές μεθόδους του CHINESE KEMPO, είχε τις δικές του μεθόδους διδασκαλίας που τον κάναν μεγάλο όνομα σε όλο τον κόσμο.

Ο Μιγιάκι διδάξε στην Αστυνομική Ακαδημία, σε Σχολεία, Ινστιτούτα κλπ στην Οκινάβα.

Το 1929 τον προσκάλεσαν να πάει στην Ιαπωνία και να διδάξει Καράτε σε πολλά Πανεπιστήμια όπως KYOTO IMPERIAL UNIVERSITY, KANSAI UNIVERSITY, RITSUMEIKAN UNIVERSITY κλπ.

Εκείνο το καιρό ο Μιγιάκι είχε ως καλύτερο μαθητή τον μεγάλο δάσκαλο σήμερα GOGEN YAMAGUCHI και τον ρώτησε να κάνει το καλύτερο να τον βοηθήσει να διαδόσει το GOJU KARATE σε όλη την Ιαπωνία και τον κόσμο.

Ο Μεγάλος δάσκαλος Μι-

γιάκι πέθανε τον Οκτώβριο του 1953.

Μετά τον θάνατο του Μιγιάκι ο Γιαμακούτσι συνέχισε το μεγάλο έργο του Μιγιάκι διδάσκοντας το GOJU-KAI Καράτε, ταξιδεύοντας σε όλα τα σημεία του κόσμου.

Ο Μεγάλος δάσκαλος σήμερα GOGEN YAMAGUCHI γνωστός ως THE CAT (η γάτα) γεννήθηκε τον Ιανουάριο 1909 ήταν ο τρίτος γιος από την οικογένεια YAMAGUCHI με δέκα παιδιά, έξι αγόρια και τέσσερα κορίτσια.

Για πρώτη φορά που πήγε να μάθει πολεμική τέχνη σε σαμουράι σχολή, ήταν στην δεύτερα τάξη δημοτικού, ο δάσκαλος του σε επίδειξη έκοβε με το κατάνα (-σπαθί) καρπούζι που έπεφτε στα δύο και πρωτού πέσουν τα κομμάτια κάτω έβαζε το σπαθί στην θήκη.

Πόσα μπορούμε να γράψουμε για αυτό τον Μεγάλο Άνθρωπο δάσκαλο YAMAGUCHI, σελίδες ολόκληρες.

Θα το αφήσουμε αυτό για μια άλλη φορά εάν χρειαστεί, θα αφηγηθούμε περιληπτικώς αυτά

μόνο που χρειαζόμαστε για να τελειώσουμε την ιστορία μας.

Ο Γιαμακούτσι τελείωσε το Πανεπιστήμιο RITSUMEIKAN δίδαξε και διδάσκει καράτε GOJU-KAI μια ζωή κάπου εξήντα χρόνια.

Εξετέλεσε Πρόεδρος για όλα τα στυλ KARATE στην Ιαπωνία για μεγάλο χρονικό διάστημα.

Είναι αρχηγός και πρόεδρος για όλα τα GOJU-KAI στον κόσμο και μαζί με τα παιδιά του που έχουν μεγάλη θέση στην οργάνωση και τους αρχηγούς κρατών που έχουν εκλέξει, διδάσκεται το GOJU-KAI ή GOJU RYU Καράτε.

Εγώ είχα την μεγαλύτερη χαρά της ζωής μου όταν μετά από είκοσι πέντε χρόνια στο εξωτερικό, αποφάσισα να επιστρέψω στην πατρίδα μου Ελλάδα.

Τα είκοσι πέντε μου χρόνια σκληρής προπόνησης στο καράτε διδασκόμενος και διδάσκοντας, με πολλά ταξίδια σκληρής προπόνησης στην Ιαπωνία και πολλά άλλα κράτη του κόσμου έκανε την απόφαση του μεγάλου δασκάλου GOGEN YAMAGUCHI να μου προτείνει ως

αρχηγό Ελλάδος, να διδάξω το γνήσιο αυτό και δυναμικό Καράτε στην Ελλάδα.

Τον όρκο που έδωσα να εκτελέσω το έργο αυτό ήξερα ότι θα συναντήσω πολλές δυσκολίες, αλλά το παν είναι ότι η αρχή έχει γίνει σήμερα μετά από ένα χρόνο διδάσκω σε δύο σχολές, όπως ο "βιορυθμός" στην Λάρισα με εκατόν πενήντα μαθητές και το KARATE ACADEMY GOJU-KAI στην Αριδαία με πενήντα μαθητές.

Κατά καιρούς δίδαξα δασκάλους από άλλα συστήματα και όποιος ζητήσει την βοήθειά μου είμαι πρόθυμος να την δώσω. Είναι το όνειρό μου φέτος να ανοίξω μια άλλη σχολή στην Θεσσαλονίκη και να διδάξω και το GOJU-RYU (KAI) KARATE.

Πέτρος Πάσης
INTERNATIONAL KARATE-
DO
GOJU-KAI GREECE

ΚΟΠΗ ΠΙΤΤΑΣ ΚΑΙ ΒΡΑΒΕΥΣΕΙΣ

Στο αθλητικό κέντρο υγείας "ΒΙΟΡΥΘΜΟΣ" Λάρισας έγινε η κοπή της πίττας από τον καθηγητή του καράτε (INTERNATIONAL KARATE-DO GOJU-KAI) Πέτρο Πάση. Στην εκδήλωση παραβρέθηκαν οι μαθητές όλων των τμημάτων και πολλοί γονείς τους.

Το νόμισμα έτυχε στο κομμάτι της αθλήτριας Μαρίας Μπαμπούλη και πήρε ως δώρο από τον καθηγητή ένα εκπαιδευτικό νουν-

σάκο ενώ για ένα μήνα θα γυμνάζεται δωρεάν.

Στην ίδια εκδήλωση έγινε η απονομή του κυπέλου στους καλύτερους αθλητές της χρονιάς. Το κύπελο για τους μικρούς απονεμήθηκε στο Βάιο Τσαντούλα (πράσινη ζώνη) και για τους μεγάλους στον Περικλή Σαριμπαλίδη (άσπρη ζώνη).

Αξίζει να σημειωθεί ότι το GOJU-KAI KARATE γίνεται αθλητικός σύλλογος και θ' ανήκει στο

μέλλον στην Ομοσπονδία Ε.Ο.Ε.Κ. που στους κόλπους της εντάσσονται όλα τα Ιαπωνικά στυλ καράτε. Η ομοσπονδία είναι αναγνωρισμένη από το WUKO και παγκόσμια ολυμπιακή επιτροπή.

Ο καθηγητής Πέτρος Πάσης είναι διορισμένος από την διεθνούς Ιαπωνική οργάνωση I.K.G.A. ως αρχηγός της Ελλάδας. Ευχαριστώ εκ των προτέρων

ΠΕΤΡΟΣ ΠΑΣΗΣ
CHIEF INSTRUCTOR

MIZUNO

ΤΟ ΑΝΑΛΑΦΡΟ ΑΘΛΗΤΙΚΟ ΓΙΑ ΚΑΘΕ ΩΡΑ

ΔΥΝΑΜΙΚΟ - ΖΑΪΜΗ 38 - ΑΘΗΝΑ





Μικροί μαθητές σε Κει Πουν Κουνγκ Φα (Βασικές Τεχνικές).



Τσιν-να (Τεχνικές ρίψεων και λαβών)



Τεχνικές αυτοάμυνας.



Αντώνης Γιαννούλης

Τεχνικές αγώνα.

Τεχνικές με σπαθί εκπαίδευσης.



ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ ΤΟΥ CHINESE SHAO LIN KUNG-FU ASSOCIATION

Από τον Αντώνη Γιαννούλη

Επιτυχία σημείωσαν οι τελευταίες εξετάσεις των μαθητών του HUNG GAR KUNG FU στην CHINESE SHAO LIN KUNG FU ASSOCIATION OF GREECE.

Οι εξετάσεις περιλάμβαναν Ma Bo (Βασικές τεχνικές χεριών και ποδιών με βηματισμό) Toί Fa (Τεχνικές λακτισμάτων) Sau Fa (Τεχνικές χεριών) Chín-na (Τεχνικές ρίψεων και λαβών) (αυτοάμυνα) και

(τεχνικές αγώνα). Οι επιτυχόντες μαθητές είναι οι εξής: Κουμπέτσος Νίκος, Ντουλίνας Θεόδωρος, Πιερίδης Μανώλης, Μαρκίδης Γιάννης, Σαμαρτζής Παναγιώτης, Καστός Νίκος, Σαμαρτζής Μανώλης, Πασχάλης Γιώργος, Σαριδάκης Μανώλης, Κουτάλογλου Νίκος, Ορφανίδης Κώστας, Ιωαννίδης Λεωνίδας, Χριστοδουλάτος Λουκάς, Ξυδάκης Γιάννης, Πασπαυρόπουλος Σπύρος, Παναγέας Γιώργος, Σπυριδάκης Γιάννης, Πρώιος Θανάσης Μπατζάκας Στέλιος, Μπατζάκα Δήμητρα.

Επίδειξη παραδοσιακού Κινέζικου Σαολίν Κουνγκ Φου πραγματοποίησε ο Ελληνικός Σύλλογος

της CHINESE SHAO LIN KUNG FU ASSOCIATION που λειτουργεί κάτω από την επίβλεψη του μάστερ Τανγκ Τουνγκ Γουίνγκ. Η επίδειξη περιλάμβανε φόρμες και τεχνικές από τα συστήματα HUNG GAR CHOI MOK RAI και WING CHUN KUNG FU. Συγκεκριμένα επιδείχθηκαν οι φόρμες:

SIU FA KIU SIL LUM TAO
LAU KA KIU CHUM KIU
JIN JEN και οι φόρμες με όπλα TSEN SAO KUN διπλά ραβδιά και YUNTIP TO (διπλά σπαθιά πεταλούδας).

Επίσης επιδείχθηκαν βασικές τεχνικές των συστημάτων αυτών και τεχνικές μάχης χεριών και ποδιών, καθώς και τεχνικές αυτοάμυνας. Στο τέλος της επίδειξης ο μάστερ Τανγκ Τουνγκ Γουίνγκ παρουσίασε μια σειρά τεχνικών αυτοάμυνας εναντίον επιθέσεως με μαχαίρι, αποσπώντας τα χειροκροτήματα των θεατών.

Άλλα χαρακτηριστικά της επίδειξης ήταν η παρουσίαση της τεχνικής CHI SAO που έγινε από τον μάστερ Τανγκ και τον Αγαπητή Γιάννη και η εκτέλεση WAI

KUNG (εξωτερικής δύναμης που παράγεται από αναπνευστικές ασκήσεις και εκδηλώνεται σαν αντοχή σε χτυπήματα). Επίσης παρουσιάστηκε η τεχνική LIAN CHI (αναπνευστικές ασκήσεις) από τον Μαρκίδη Γιάννη.

Η επίδειξη έγινε στο Κινέζικο εστιατόριο PEKING HOUSE της Κηφισιάς, με πρωτοβουλία της Κινέζικης πρεσβείας και του ιδιοκτήτη του εστιατορίου κυρίου Τζιμμου Μο. Στην επίδειξη παρευρίσκονταν ο πρόεδρος και ολόκληρο το προσωπικό της πρεσβείας της Λαϊκής Δημοκρατίας της Κίνας, καθώς επίσης ο πρόεδρος και το προσωπικό της Αμερικάνικης πρεσβείας. Εκτός από KUNG FU το πρόγραμμα της βραδιάς περιείχε φαγητό, τραγούδι και χορό.

Στην επίδειξη πήραν μέρος οι μαθητές: Αγαπητίδης Γιάννης, Στείου Σούλα, Καστός Νίκος, Μαρκίδης Γιάννης, Γιαννούλης Αντώνης, Πασχάλης Γιώργος, Κουτάλογλου Νίκος, Κουμπέτσος Νίκος.

Α. Γιαννούλης

ΣΤΟ ΔΥΝΑΜΙΚΟ ΘΑ ΒΡΕΙΤΕ
ΣΕ ΝΕΕΣ ΙΔΕΕΣ ΚΑΙ ΝΕΑ ΑΣΥΓΚΡΙΤΑ ΣΧΕΔΙΑ
ΡΑΦΙΑ ΓΙΑ ΑΛΤΗΡΕΣ, ΓΙΑ ΔΙΣΚΟΥΣ
ΚΑΘΩΣ ΚΑΙ ΓΙΑ ΑΛΤΗΡΕΣ ΚΑΙ ΔΙΣΚΟΥΣ ΣΥΓΧΡΟΝΩΣ
ΑΠΑΡΑΙΤΗΤΑ ΓΙΑ ΚΑΘΕ «ΝΟΙΚΟΚΥΡΕΜΕΝΟ» ΓΥΜΝΑΣΤΗΡΙΟ

ΔΥΝΑΜΙΚΟ - 8224794 - ΑΘΗΝΑ

ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟΙ ΤΖΟΥΝΤΟ

Από τον Θύμιο Περισίδη

Λόγω μη τακτικής έκδοσης του ΔΥΝΑΜΙΚΟΥ σας δίνουμε μαζεμένα μόνο τα αποτελέσματα και στατιστικά στοιχεία από τα φύλλα αγώνων για τους επόμενους αγώνες.

**ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟΙ
ΑΝΔΡΩΝ 1987
15-11-87 / ΟΑΚΑ**

Κατηγορία 60 κιλών

Συμμετέχοντες και πρώτοι:

- 1) Γάκης (ΠΓΣ) 1ος
- 2) Σοφός (ΔΑΟΠ)
- 3) Μητρόπουλος (ΕΘΝΙΚΟΣ) 2ος
- 4) Αυγέρης (ΧΑΝΘ)
- 5) Καραμπίνης (ΑΟΝΑ)
- 6) Μητσιάλης (ΗΡΑΚΛΗΣ) 3ος
- 7) Τσάπος (ΚΟΛΟΣΣΟΣ)
- 8) Γιαννακόπουλος (ΣΠΑΡ-ΘΕΣ) 3ος

Κατηγορία 65 κιλών

Στην κατηγορία αυτή ο Μιχάλης Κουλούρης απέδωσε ένα καταπληκτικό παιχνίδι με ολοκληρωμένες τεχνικές στις νίκες του.

- 1) Κάπελας (ΟΑΑ)
- 2) Φυσικόπουλος (ΣΠΑΡ-ΘΕΣ) 2ος
- 3) Παπαποστόλου (ΠΓΣ)
- 4) Χιωτέλης (ΑΟΝΑ)
- 5) Κυπαρός (ΗΡΑΚΛΗΣ) 3ος
- 6) Μαλίσσθας (Λιόσια)
- 7) Τσάκαλης (ΧΑΝΘ)
- 8) Μπουντάκης (ΟΑΑ) 3ος
- 9) Αθανασιάδης (ΧΑΝΘ)
- 10) Μαγγανιάρης (ΑΘΝΑ)
- 11) Μαρκέτος (ΤΖΟΥΝΤΟΚΑΝ)
- 12) Καρύδης (ΔΑΘΠ)
- 13) Τσιμπραϊλίδης (ΣΠΑΡ. ΘΕΣ)
- 14) Κουλούρης (ΠΓΣ) 1ος

Κατηγορία 71 κιλών

Δύο πολύ καλοί αθλητές βρέθηκαν αντιμέτωποι στον τελικό αυτής της κατηγορίας.

Συμμετοχές και πρώτοι:

- 1) Κουϊμτζής (ΧΑΝΘ) 2ος
- 2) Ζαχουλίτης (ΥΑΒΑΡΑΚΑΝ)
- 3) Καπώνης (ΠΓΣ)
- 4) Τσατσούλης (ΑΝΟΓ)
- 5) Ζέρβας (ΣΠΑΡ-ΙΩΑΝ)
- 6) Πουρσαϊτίδης (ΤΖΟΥΝΤΟΚΑΝ)
- 7) Νικόπουλος (ΜΙΛΩΝ) 3ος
- 8) Αϊδίνης (ΕΘΝΙΚΟΣ)
- 9) Ζαφειρέλης (ΛΕΣΒΟΣ)
- 10) Στραγάλης (ΣΠΑΡ-ΙΩΑΝ)
- 11) Χαμογεωργάκης (ΑΝΟΓ) 1ος
- 12) Σερέτης (ΠΓΣ)
- 13) Περτινίδης (ΕΘΝΙΚΟΣ) 3ος
- 14) Τσαβίδης (ΧΑΝΘ)
- 15) Σταυριάς (ΑΣ ΡΟΔΟΥ)
- 16) Νικολάου (ΑΟΝΑ)

Κατηγορία 78 κιλών

- 1) Γκόσιος (ΣΠΑΡ-ΘΕΣ)
- 2) Σταμέλος (ΣΠΑΡ-ΙΩΑΝ)
- 3) Βασιλαράκης (ΚΟΛΟΣΣΟΣ)
- 4) Αναστασάς (ΑΣ Ρόδου)
- 5) Χλαμπέας (ΗΡΑΚΛΗΣ) 1ος
- 6) Τασσιόπουλος (ΑΟΝΑ)
- 7) Βιδάλης (ΕΘΝΙΚΟΣ) 3ος
- 8) Γιαννάτος (ΕΟΤΚ)
- 9) Βασιλειάδης (ΕΘΝΙΚΟΣ)
- 10) Νούσης (ΣΠΑΡ-ΙΩΑΝ)
- 11) Χρονόπουλος (ΧΑΝΘ)
- 12) Φόης (ΠΓΣ) 2ος
- 13) Δουκάκης (ΤΖΟΥΝΤΟΚΑΝ) 3ος
- 14) Ζερβούλιας (ΑΟΝΑ)
- 15) Τσοσούνης (ΟΑΑ)

Κατηγορία 86 κιλών

Η κατηγορία αυτή χρωματίστηκε ιδιαίτερα από την νίκη-έκπληξη με καταπληκτική τεχνική και ιππόν του Ζάραγγα επί του Ρήγου.

- 1) Ρήγος (ΠΓΣ) 2ος
- 2) Πετράκης (ΛΙΟΣΙΑ) 3ος
- 3) Σαββίδης (ΧΑΝΘ)
- 4) Κουρτίδης (ΛΕΣΒΟΣ)
- 5) Αποστολάκης Χρ. (ΑΘΛΑ)
- 6) Στραβουλάκης (ΕΟΤΚ)
- 7) Σβαρνάς (ΕΘΝΙΚΟΣ)

- 8) Αποστολάκης Β. (ΑΘΛΑ)
- 9) Ζάραγγας (ΣΠΑΡ-ΙΩΑΝ) 1ος
- 10) Θεοδωρακόπουλος (ΠΓΣ) 3ος
- 11) Μπέζας (ΣΠΑΡ-ΘΕΣ)

Κατηγορία 95 κιλών

- 1) Τασιαδάμης (ΕΘΝΙΚΟΣ) 3ος
- 2) Κρητικός (ΑΣ ΡΟΔΟΣ)
- 3) Σαμπής (ΗΡΑΚΛΗΣ) 1ος
- 4) Καλουτσίδης (ΕΘΝΙΚΟΣ) 2ος
- 5) Κρητικός (ΑΣ ΡΟΔΟΣ) 3ος
- 6) Κυπραίος (ΚΟΛΟΣΣΟΣ)
- 7) Θεοδώρου (ΠΓΣ)

Κατηγορία +95 κιλών

Όπως αναφέραμε στο προηγούμενο τεύχος, στην κατηγορία αυτή αναμενόταν ο αγώνας Νίκας - Γεωργιάδη. Πολύ καλοί αθλητές και οι δύο αλλά και με μεγάλες διαφορές στους διάφορους τομείς των επιδόσεών τους. Το αποτέλεσμα του αγώνα ήταν καθαρά θέμα στρατηγικής. Ήταν σε όλους γνωστή από πριν η στρατηγική που θα ακολουθούσε ο καθένας και επειδή αυτή ακριβώς και ακολούθησαν, γι' αυτό και προσωπικά θεωρώ ότι από στρατηγική και οι δυο τους βαθμολογούνται με ...μηδέν. Και εξηγούμαι.

Οι δύο αυτοί αθλητές γνωρίζονται χρόνια. Ξέρει ο καθένας το παιχνίδι του άλλου, όπως και όλοι μας. Ήταν γνωστό λοιπόν ότι ο Νίκας σαν νέος, δυνατός, δυναμικός και με προσωπικότητα αθλητής θα προσπαθούσε να νικήσει με εντυπωσιακή τεχνική και με μεγάλο βαθμό. Ήταν γνωστό ότι ο Γεωργιάδης σαν μεγαλύτερος στην ηλικία, λιγότερο γυμνασμένος και σε χαμηλότερο επίπεδο φυσικής κατάστασης θα προσπαθούσε να πάρει μικρές τεχνικές, πράγμα που θα του έδινε και την απόφαση στην ισοπαλία.

Έτσι και έγινε: Ο Νίκας περίμενε και κυνηγούσε τη μεγάλη ευκαιρία που θα «κάρφωνε» τον αντίπαλό του στο τατάμι και η οποία δεν ήρθε. Ο Γεωργιάδης έκανε δύο-τρεις ψευτοεπιθέσεις χωρίς ουσιαστικό αποτέλεσμα στον αντίπαλό του, αλλά με το ουσιαστικότερο αποτέλεσμα να δικαιούται την απόφαση έστω και με το ένα εκατοστό υπεροχής. Και την πήρε.

Για μένα ήταν απογοητευτικοί και οι δύο.

Αν ήμουν Νίκας, θα έπαιζα για ένα λεπτό το παιχνίδι που έπαιξε ο Νίκας και περίμενε ο Γεωργιάδης,

ώστε να τον πείσω ότι αντιμετωπίζει αυτό που περίμενε. Ξαφνικά θα άλλαζε τακτική και θα έπαιζα ένα τοχές και στις νίκες, δύο 2ες και τρεις 3ες, θα ήταν σωστότερος αν είχε και κάποια 1η νίκη.

Η ΧΑΝΘ απaráδεκτη με 10 συμμετοχές μόνο μία 2η και μία 3η θέση. Μας έχει συνηθίσει σε καλύτερα αποτελέσματα.

Ο ΑΟΝΑ έξι συμμετοχές και ...τζίφος!

Ο ΗΡΑΚΛΗΣ ήταν ο πιο αποτελεσματικός (μαζί με τον ΑΝΟΓ). Στους 4 αθλητές του 2 πήραν 1ες και 2 3ες. Αλλά γιατί μόνο 4 συμμετοχές ένας σύλλογος με ιστορία και με ...σενσέι ΕΚΤΟ ΝΤΑΝ;

Ο ΚΟΛΟΣΣΟΣ με τέσσερις συμμετοχές και ...πολλές ελπίδες!

ΣΠΑΡΤΑΚΟΣ Θεσ/νίκης οκτώ συμμετοχές και με δύο 2ες και δύο 3ες θέσεις. Μέτρια δουλειά.

Ο Όμιλος Αντισφαίρισης του Προέδρου της ΕΟΦΤ Μάστερ Βουτσαρά, ο πρώτος (ή δεύτερος) που ιδρύθηκε στην Ελλάδα πριν από τριάντα χρόνια, ρακένδυτος με τρεις αθλητές μόλις που πήρε μια τρίτη θέση με τον Μπουντάκη που ποτέ δεν έμαθε τζούντο στον ΟΑΑ βέβαια, αλλά με καθαρά δικές του προσπάθειες και έξοδα. Αν ο υπεύθυνος ενός από χέρι αποτυχημένου συλλόγου είναι Πρόεδρος της Ομοσπονδίας τι άλλο από βούλιαγμα περιμένετε;

ΛΙΟΣΙΑ: δύο 3ες με τρεις συμμετοχές δείχνουν ότι... αγριέψανε!

ΤΖΟΥΝΤΟΚΑΝ και Μάστερ Βόλαρης! Βρε τα παιδάκια, βρε! Δεν τα σκέπτεσαι, να τα στείλεις κάπου κοντά, να μάθουν τζούντο;

ΥΑΒΑΡΑΚΑΝ: Τι είναι αυτό;

Ο ΑΝΟΓ αποτελείται από τους Γεωργιάδη, Χαμογεωργάκη και ...Παπαδάκη (αντιπρόσωπος) και τέρμα. Τρεις ...στον αέρα, δύο πρώτες θέσεις και ο Παπαδάκης όπου νάναι έκτο νταν! Έρε, βρεμένη σαίδα που θέλετε!

Πυροτέχνημα από τον ΣΠΑΡΤΑΚΟ Ιωαννίνων. Πέντε συμμετοχές και μια 1η θέση και μάλιστα με ιπόν επί του Ρήγου παρακαλώ!

ΛΕΣΒΟΣ 2-0 στα πρώτα θήματα.

ΑΣ ΡΟΔΟΣ που μαζί με τον ΚΟΛΟΣΣΟ προπονούνται μαζί στον ίδιο χώρο από τον ίδιο προπονητή

τον Τόνυ Αχάντ. Οι πιο τριπλαδόροι σύλλογοι μια και ενώ είναι μια οντότητα είχαν δύο Αθηναίους κολλησκληρό και γρήγορο κυνηγητό με μικρές τεχνικές για να προηγηθώ με μικρό βαθμό και να τον κουράσω.

Αυτό δεν θα το περίμενε ο Γεωργιάδης. Θα προκαλούσα έτσι ένα «κουζούσι» στην ψυχολογική του κατάσταση θγάζοντάς τον από ό,τι ήταν έτοιμος να αντιμετωπίσει. Ξαφνικά και μόλις θα προσαρμοζόταν στη νέα κατάσταση θα γύριζα στο πρώτο μου στατικό και δυνατό παιχνίδι. Αν κατάφερνε ο Νίκας να εφαρμόσει με πλήρη έλεγχο αυτές τις εναλλαγές, τότε το παιχνίδι θα ήταν δικό του.

Αν ήμουν Γεωργιάδης και με ενδιέφερε το τζούντο τότε θα έκανα και σοβαρή προπόνηση και θα ήμουν και άλλος άνθρωπος. Με τα δεδομένα όμως του αγώνα, ακόμα και εκεί θα προσπαθούσα κάποια στιγμή, κάποια μεγάλη τεχνική που δεν θα την περίμενε ο Νίκας. Αλλά από τον Γεωργιάδη πολύ σπάνια βλέπουμε προσπάθεια για μεγάλη τεχνική σε δύσκολους αγώνες.

Συμμετοχές και πρώτοι:

- 1) Φαμηλωνίδης (ΧΑΝΘ)
- 2) Σγάντζος (ΣΠΑΡ-ΘΕΣ) 3ος
- 3) Νίκας (ΠΓΣ) 2ος
- 4) Παλάτκης (ΛΙΟΣΙΑ) 3ος
- 5) Γεωργιάδης (ΑΝΟΓ) 1ος
- 6) Σαρρής (ΤΖΟΥΝΤΟΚΑΝ)

Κατηγορία ΑΝΟΙΧΤΗ

- 1) Κυπραίος (ΚΟΛΟΣΣΟΣ)
- 2) Γκόσιος (ΣΠΑΡ-ΘΕΣ)
- 3) Μπέζας (ΣΠΑΡ-ΘΕΣ) 2ος
- 4) Αναστασάς (ΑΣ ΡΟΔΟΣ) 3ος
- 5) Νίκας (ΠΓΣ) 1ος
- 6) Κρητικός (ΑΣ ΡΟΔΟΣ)
- 7) Φαμηλωνίδης (ΧΑΝΘ) 3ος
- 8) Σαρρής (ΤΖΟΥΝΤΟΚΑΝ)

**ΣΤΑΤΙΣΤΙΚΑ
ΣΥΜΠΕΡΑΣΜΑΤΑ**

Από τη μελέτη των συμμετοχών και των θέσεων που πήραν οι αθλητές των συλλόγων θγαίνουν τα επόμενα συμπεράσματα.

Ο Πανελλήνιος Γ.Σ. πήρε μέρος στους αγώνες με 11 αθλητές και είχε τα καλύτερα αποτελέσματα με τρεις 1ες θέσεις, τρεις 2ες και μία 3η. Είναι ο μόνος σωστός σύλλογος σε συμμετοχές και νίκες.

Ο ΔΑΟΠ είχε δύο συμμετοχές

μόνο. Απaráδεκτος!

Ο ΕΘΝΙΚΟΣ καλός στις συμμετοχές του Βουτσαρά για αντιπροσώπους: Ψιλόπουλο και Τσόπελα. Αλλάζουν τον Ψιλόπουλο και τον πετάνε στον Πανελλήνιο και βάζουν τον Λινό από τη Γλυφάδα. Και έτσι ο Τόνυ Αχάντ μας κοροιδεύει κατ'αμωτρα δίνοντας δύο ψήφους να τους εκμεταλλεύεται η συμμορία των Μάστερ. Μέχρι να φάει καμιά μήνυση και πάει από κει που ήρθε. ΑΣ Ρόδος λοιπόν με έξι συμμετοχές και μία 3η.

ΕΟΤΚ και 'απaráδεκτος! Δύο συμμετοχές και μηδέν νίκες.

ΜΙΛΩΝ και ΑΘΛΑ μόνο υποτοπόδης συμμετοχή.

Γενικώς ΤΡΙΧΕΣ! Πάνω από 20 Σύλλογοι με 2 αθλητές στις 7 κατηγορίες έπρεπε να δούμε 280 αθλητές! και είδαμε 80!

Βρείτε το ΔΥΝΑΜΙΚΟ πριν δέκα χρόνια και διαβάστε για εκείνους τους αγώνες. Οι σύλλογοι ήταν σωστότεροι και οι αθλητές καλύτεροι. Η σημερινή διοίκηση κατάρτησε το Τζούντο!

**ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟ ΠΡΩΤΑΘΛΗΜΑ
ΤΖΟΥΝΤΟ ΠΑΙΔΩΝ
12-ΔΕΚ-1987 / ΟΑΚΑ**

Για να δούμε πώς πήγαν τα πράγματα στα παιδιά μια και στους Άνδρες πήγαν χάλια.

Συμμετοχές και νίκες κατά κατηγορία.

Κατηγορία 40 κιλών

- 1) Σκουλαρίκης (ΑΘΛΑ) 2ος
- 2) Σιλιάδης (ΤΖΟΥΝΤΟΚΑΝ)
- 3) Τσαγκαρέλης (ΣΕΦΑ) 3ος
- 4) Παναγιωτόπουλος Ν. (ΠΝ-ΚΙΝ)
- 5) Χρονόπουλος (ΔΑΟΠ)
- 6) Μαργώνας (ΘΗΣΕΑΣ)
- 7) Πάσαρης (ΑΣ ΡΟΔΟΣ)
- 8) Γεωργόπουλος (ΤΟΚΑΙ)
- 9) Μαλιάρης (ΑΘΛ-ΤΡΙΠ)
- 10) Σκιαδόπουλος (ΑΘΝΑ)
- 11) Λιόλιος (ΗΙΚΑΡΙΚΑΝ)
- 12) Σαλαγάρας (ΑΝΟΓ)
- 13) Σφαιρόπουλος (ΧΑΝΘ) 1ος
- 14) Χαλιάς (ΑΘΛ-ΤΡΙΠ)
- 15) Κασούλας (ΟΑΑ)
- 16) Χατζηαργυρίου (ΑΡΗΣ-Π)
- 17) Φλώρος (ΔΑΟΠ)
- 18) Ζώης (ΣΠ-ΛΟΥΗΣ)
- 19) Γαλατάς (ΣΠΑΡ-ΙΩΑΝ) 3ος

- 20) Κολίσογλου (ΑΕΠ)
21) Κονταξής (ΑΟΠΑ)
22) Παναγιωτόπουλος Δ. (ΛΙΟΣΙΑ)

Κατηγορία 45 κιλών

- 1) Ρίνας (ΑΟΝΑ)
2) Ζαγοριαννάκος (ΑΟΠΑ) 2ος
3) Τσακατός (ΑΘΛ-ΤΡΙΠ)
4) Μαργώνης (ΘΗΣΕΑΣ)
5) Κόφας (ΔΟΞ-ΠΕΥΚ)
6) Γκουντής (ΑΘΛ-ΘΕΣ)
7) Χρύσου (ΣΠ-ΛΟΥΗΣ) 3ος
8) Σάββας (ΤΖΟΥΝΤΟΚΑΝ)
9) Μανώλας (ΠΝ-ΚΙΝ)
10) Αγγελάτος (ΑΘΛ-ΤΡΙΠ)
11) Κοραής (ΣΠ-ΛΟΥΗΣ)
12) Σκονιαμίλλιο (ΧΑΝΘ) 1ος
13) Σταυράς (ΚΟΛΟΣΣΟΣ)
14) Ασημακόπουλος (ΔΟΞ-ΠΕΥΚ)
15) Σαβέννας (ΑΣ-ΡΟΔΟΣ)
16) Κατσαρός (ΑΕΠ) 3ος

Κατηγορία 50 κιλών

- 1) Κόλλιας (ΑΘΛΑ)
2) Λούρος (ΔΑΟΠ)
3) Φωτιάδης (ΣΠ-ΛΟΥΗΣ) 3ος
4) Τσαβίδης (ΧΑΝΘ)
5) Μπουνατάκης (ΟΑΑ) 2ος
6) Παπαδόπουλος (ΑΣ-ΡΟΔΟΣ)
7) Καλούπης (ΕΟΤΚ)
8) Σταυρόπουλος (ΑΕΠ)
9) Παπαϊωάννου Δ. (ΑΘΛ-ΘΕΣ)
10) Παναγιωτόπουλος (ΛΙΟΣΙΑ)
11) Μπούρας (ΑΟΝΑ)
12) Γεωργακόπουλος (ΑΘΛΑ)
13) Παπαϊωάννου Γ. (ΕΟΤΚ)
14) Ρίνας (ΑΘΝΑ)
15) Κυριαζής (ΣΠΑΡ-ΙΩΑΝ)
16) Παπαϊωάννου Μ. (ΛΙΟΣΙΑ) 1ος
17) Λίτσας (ΔΑΟΠ)
18) Συριόπουλος (ΣΕΦΑ)
19) Γεωργόπουλος (ΤΟΚΑΙ) 3ος
20) Διαμαντής (ΘΗΣΕΑΣ)
21) Κοτσουρέλης (ΠΝ-ΚΙΝ)

Κατηγορία 56 κιλών

- 1) Αβραμίδης (ΧΑΝΘ) 1ος
2) Μανουσάκης (ΚΟΛΟΣΣΟΣ)
3) Τριφάς (ΔΟΞ-ΠΕΥΚ)
4) Καραμάνης (ΣΠΑΡ-ΙΩΑΝ) 3ος
5) Πανούσης (ΑΘΛ-ΤΡΙΠ)
6) Λεμανής (ΛΙΟΣΙΑ)
7) Πνευματικός (ΑΟΝΑ)
8) Αποστολόπουλος (ΤΖΟΥΝΤ)
9) Φρονίστας (ΤΟΚΑΙ)
10) Γκουντής (ΑΘΛ-ΘΕΣ)
11) Μανούσης (ΑΟΝΑ)
12) Φραγγούλης (ΑΘΛΑ) 3ος
13) Καλογερούλης (ΑΘΛ-ΤΡΙΠ)

- 14) Παπαϊωαννίδης (ΤΖΟΥΝΤ)
15) Θεοχαρίδης (ΤΟΚΑΙ)
16) Παπαδάκος (ΣΠ-ΛΟΥΗΣ)
17) Τριανταφυλλίδης (ΧΑΝΘ) 2ος
18) Σταυράς (ΚΟΛΟΣΣΟΣ)
19) Δήμου (ΛΙΟΣΙΑ)
20) Σεκερτζής (ΑΘΛ-ΘΕΣ)

Κατηγορία 62 κιλών

- 1) Καλκοβάλης (ΧΑΝΘ)
2) Γεωργιάδης (ΑΟΝΑ)
3) Στεριώτης (ΤΟΚΑΙ)
4) Τσαπάρας (ΣΠ-ΛΟΥΗΣ) 2ος
5) Αλεξόπουλος (ΔΟΞ-ΠΕΥΚ)
6) Τσεφάς (ΣΠΑΡ-ΙΩΑΝ) 3ος
7) Κολιτσιδής (ΣΕΦΑ)
8) Καλτέτσος (ΛΕΣΒΟΣ)
9) Τσιρακίδης (ΧΑΝΘ)
10) Χαλάτσας (ΑΟΝΑ) 1ος
11) Ζησιμόπουλος (ΤΖΟΥΝΤ)
12) Τσιλιθής (ΟΜ-ΤΖ-ΠΕΤΡ)
13) Κακούρης (ΣΠ-ΛΟΥΗΣ)
14) Σιμάκος (ΠΓΣ) 3ος

Κατηγορία 68 κιλών

- 1) Δραπανιώτης (ΘΗΣΕΑΣ) 3ος
2) Περδικάρης (ΤΟΚΑΙ)
3) Μερτίκας (ΧΑΝΘ) 1ος
4) Ανδρεουλάκης (ΑΟΠΑ) 2ος
5) Τζιρτζής (ΑΕΠ)

Κατηγορία +68 κιλών

- 1) Σκοπελίτης (ΠΓΣ) 3ος
2) Δήμητσας (ΤΖΟΥΝΤ)
3) Ρούσσος (ΧΑΝΘ) 1ος
4) Κατσαρός (ΑΕΠ) 2ος

ΣΤΑΤΙΣΤΙΚΑ

ΣΥΜΠΕΡΑΣΜΑΤΑ

Εδώ θα έλεγα να μετρήσουμε μόνο θέσεις και όχι συμμετοχές, γιατί τα περισσότερα παιδιά ήταν απρόπνητα και ήρθαν για... κυνηγητό και όχι για τζούντο.

Η ΧΑΝΘ «έσκισε» με πέντε 1ες και μια 2η νίκες. Ακολούθησαν ο ΑΟΠΑ και ο ΣΠ-ΛΟΥΗΣ με δύο 2ες ο πρώτος και μία 2η και δύο 3ες ο δεύτερος. ΣΠΑΡΤΑΚΟΣ Ιωαννίνων με τρεις 3ες νίκες. ΑΘΛΑ και ΑΕΠ με μία 2η και μια 3η. ΛΙΟΣΙΑ και ΑΟΝΑ με μία 1η ο καθένας. ΠΓΣ με δύο 3ες και ΟΑΑ με μία 2η. Και τέλος ΤΟΚΑΙ, ΣΕΦΑ και ΘΗΣΕΑΣ με μια 3η ο καθένας.

Βασική παρατήρηση για τους παιδικούς αγώνες θα ήταν να μην κατεβάσουν σε αγώνες οι Σύλλογοι παιδιά ανέτοιμα για αγώνες, παρα-

συρμένοι από την επιθυμία τους να δείξουν ότι έχουν αθλητές. Το επίπεδο τεχνικής των παιδικών αγώνων ήταν φοβερά χαμηλό, πράγμα που σημαίνει ότι η πιθανότητα σοβαρών τραυματισμών είναι πολύ μεγάλη. Υπάρχουν στιγμές που το μόνο που γλυτώνει το παιδί από τον τραυματισμό είναι η ελαστικότητα του μικρού του σώματος. Αλλά μην προκαλείται την τύχη σας!

ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟΙ ΕΦΗΒΩΝ 12-12-87 / ΟΑΚΑ

Δθστυχώς και οι ΕΦΗΒΟΙ δεν χαρακτηρίζονταν από ιδιαίτερη τεχνική.

Κατηγορία 55 κιλών

- 1) Τσαγκαρέλης (ΣΕΦΑ)
2) Διακογιάννης (ΚΟΛΟΣΣΟΣ)
3) Μπάμπας (ΠΓΣ)
4) Σιώλος (ΣΠΑΡ-ΙΩΑΝ) 2ος
5) Χαλάτσας (ΑΟΝΑ)
6) Αυγέρης (ΧΑΝΘ) 3ος
7) Καραντζής (ΑΕΠ)
8) Τανταριάς (ΑΘΛΑ)
9) Καραγκούννης (ΧΑΝΘ)
10) Σαλαγάρας (ΑΝΟΓ)
11) Ζέρβας (ΣΠΑΡ-ΙΩΑΝ) 3ος
12) Μπουλουγούρης (ΑΘΛ-ΤΡΙΠ)
13) Παπαδόπουλος (ΑΕΠ) 1ος

Κατηγορία 60 κιλών

- 1) Παπαδόπουλος (ΑΕΠ)
2) Μαργαριτόπουλος (ΔΟΞΔΡΑΜ)
3) Παντελίδης (ΧΑΝΘ) 3ος
4) Μαρσώνης (ΛΙΟΣΙΑ)
5) Δανηλίδης (ΑΝΟΓ)
6) Κωνσταντινίδης (ΤΟΚΑΙ)
7) Ψαρράς (ΑΟΝΑ)
8) Κολοβός (ΣΕΦΑ)
9) Γαβριήλ (ΕΟΤΚ)
10) Αϊδίνης (ΠΝ-ΚΙΝ)
11) Φρατάλλι (ΣΠ-ΛΟΥΗΣ) 2ος
12) Παππάς (ΣΠΑΡ-ΙΩΑΝ) 1ος
13) Νασιούλης (ΑΘΛΟΣ ΘΕΣ)
14) Μεγάλος (ΔΟΞ-ΔΡΑΜ)
15) Λιακάκος (ΤΖΟΥΝΤ)
16) Πνευματικός (ΑΟΝΑ)
17) Παπαδάκης (ΑΝΟΓ) 3ος
18) Σακάτος (ΠΝ-ΚΙΝ)
19) Θεολόγος (ΧΑΝΘ)
20) Καραθανάσης (ΑΘΛΑ)
21) Βασιλόπουλος (ΕΟΤΚ)

Κατηγορία 65 κιλών

- 1) Νικολαϊδής (ΤΟΚΑΙ) 2ος

- 2) Φλώρος (ΑΟΠΑ)
3) Μαβίδης (ΕΘΝΙΚΟΣ)
4) Τσιελάκης (ΑΟΝΑ)
5) Νούσης (ΣΠ-ΛΟΥΗΣ)
6) Αθανασίου (ΣΠ-ΛΟΥΗΣ)
7) Βλαχοπούλου (ΤΖΟΥΝΤ) 3ος
8) Σουλιώτης (ΠΓΣ)
9) Φραγγελάκης (ΕΟΤΚ)
10) Δραπανιώτης (ΘΗΣ-Π)
11) Χατζηκυριάκος (ΧΑΝΘ)
12) Πολιτάκης (ΑΝΟΓ)
13) Πανταζόπουλος (ΔΑΟΠ)
14) Στεριανός (ΛΕΣΒΟΣ)
15) Παπασιλέκας (ΔΟΞ-ΔΡΑΜ)
16) Αλεξανδριδής (ΣΠΑΡ-ΘΕΣ)
17) Παναγόπουλος (ΑΘΛ-ΤΡΙΠ)
18) Καλκοβάλης (ΧΑΝΘ) 1ος
19) Γιαννέλης (Εθνικός)
20) Λαζαράκος (ΤΟΚΑΙ)
21) Ζούλας (ΕΟΤΚ)
22) Σεβαστίδης (ΑΕΠ) 3ος
23) Καψογεώργος (ΛΙΟΣΙΑ)
24) Γρηγοράκης (ΑΣ-ΡΟΔΟΣ)
25) Κουτρομπής (ΣΠ-ΛΟΥΗΣ)
26) Σπανάκης (ΛΕΣΒΟΣ)
27) Μωυσιδής (ΠΓΣ)

Κατηγορία 71 κιλών

- 1) Τσάκαλης (ΧΑΝΘ) 3ος
2) Πάρος (ΛΙΟΣΙΑ)
3) Φράγκος (ΑΝΟΓ)
4) Καραγιαννόπουλος (ΤΟΚΑΙ)
5) Κάκαλης (ΔΑΟΠ)
6) Ζωγράφος (ΣΠ-ΛΟΥΗΣ) 2ος
7) Χαστάς (ΠΓΣ)
8) Λιακάκος (ΤΖΟΥΝΤ)
9) Χατζηδημιαντής (ΛΕΣΒΟΣ)
10) Παπαθανασίου (ΕΟΤΚ)
11) Λουρίδας (ΛΙΟΣΙΑ)
12) Τσάλος (ΠΓΣ)
13) Παναγούλας (ΣΠ-ΛΟΥΗΣ)
14) Παλυθός (ΣΕΦΑ)
15) Σπύρου (ΘΗΣΕΑΣ)
16) Νεβεσιώτης (ΔΟΞ-ΔΡΑΜ)
17) Βαλανάς (ΧΑΝΘ)
18) Κόρακας (ΤΖΟΥΝΤ) 3ος
19) Φραγγελάκης (ΕΟΤΚ) 1ος
20) Αρβανίτης (ΑΟΠΑ)

Κατηγορία 78 κιλών

- 1) Λάμπρου (ΛΙΟΣΙΑ)
2) Γρηγοριάδης (ΟΑΑ)
3) Μουτσόπουλος (ΑΟΝΑ)
4) Τσίκουρας (ΧΑΝΘ) 3ος
5) Γαλαντής (ΕΘΝΙΚΟΣ) 1ος
6) Μεγάλος (ΔΟΞ-ΔΡΑΜ) 3ος
7) Κοντογεώργης (ΛΙΟΣΙΑ) 2ος
8) Ζωγράφος (ΠΓΣ)
9) Καρβέλας (ΑΟΠΑ)

Κατηγορία 86 κιλών

- 1) Μαμαλάκης (ΑΝΟΓ) 1ος
2) Γεωργιάδης (ΣΠ-ΛΟΥΗΣ) 2ος
3) Μουτσόπουλος (ΑΟΝΑ)

Κατηγορία 95 κιλών

- 1) Τσάκωνας (ΑΡΗΣ-Π) 2ος
2) Νάτσος (ΣΠΑΡ-ΘΕΣ) 3ος
3) Σκαφιδάς (ΛΙΟΣΙΑ)
2) Τσόγκας (ΑΟΠΑ) 1ος

Κατηγορία ΑΝΟΙΧΤΗ

- 1) Βάσσος (ΟΑΑ) 1ος
2) Δρούρης (ΣΠΑΡ-ΙΩΑΝ) 3ος
3) Μουράτορας (ΑΟΝΑ)
4) Πάνου (ΑΟΝΑ) 2ος

ΣΤΑΤΙΣΤΙΚΑ

ΣΥΜΠΕΡΑΣΜΑΤΑ

Αν θέλαμε να βγάλουμε συμπεράσματα για την απόδοση των συλλόγων στις κατηγορίες των Εφήβων θα παρατηρήσουμε τα επόμενα:

Στις πρώτες θέσεις πρέπει να κατατάξουμε την ΧΑΝΘ και τον ΣΠΑΡΤΑΚΟ Ιωαννίνων που έχουν αντίστοιχα μια πρώτη και τέσσερις 3ες θέσεις η πρώτη και μια 1η, μια 2η και δύο 3ες ο δεύτερος.

Ακολουθεί ο ΣΠΥΡΟΣ ΛΟΥΗΣ με τρεις 2ες νίκες. Μετά η ΑΕΠ με μια 1η και μία 3η νίκη. Ισοβαθούν οι ΕΟΤΚ, ΕΘΝΙΚΟΣ, ΑΝΟΓ, ΑΟΠΑ και ΟΑΑ με μία 1η νίκη. Ακολουθούν οι ΤΟΚΑΙ, ΛΙΟΣΙΑ, ΑΡΗΣ Πετρούπολης και ΑΟΝΑ με μια 2η νίκη ο καθένας. Προτελευταίος το ΤΖΟΥΝΤΟΚΑΝ με δύο 3ες και τελευταίοι οι ΑΝΟΓ, ΔΟΞΑ Δράμας και ΣΠΑΡΤΑΚΟΣ Θεσ/νίκης με μια 3η νίκη ο καθένας. Βέβαια πιο τελευταίοι όσοι δεν πήραν νίκη.

ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟΙ ΚΟΡΑΣΙΔΩΝ

13-12-87 / ΟΑΚΑ

Τα μάθατε; Μετά από 15-20 χρόνια θα κυκλοφορούν και οι πρώτες... πεθερές που θα ξέρουν Τζούντο. Άλλος ένας λόγος που πρέπει να αλλάξει... η Διοίκηση της ΕΟΦΤ!

Κατηγορία 45 κιλών

- 1) Κατσάρα (ΚΟΛΟΣΣΟΣ)
2) Βασιλοπούλου (ΟΜ-ΤΖ-ΠΕΤΡ)
3) Φίνου (ΣΠΑΡ-ΙΩΑΝ) 3η
4) Βαβούρη Γιώτα (ΑΕΠ) 1η
5) Βαβούρη Γεωργία (ΑΕΠ) 2η
6) Χορτάτου (ΑΘΛΑ) 3η

- 7) Γεωργιάδη (ΟΜ-ΤΖ-ΠΕΤΡ)
8) Βλαχοπούλου (ΤΖΟΥΝΤ)

Κατηγορία 50 κιλών

- 1) Παλυθού (ΑΣ-ΤΡΙΠ) 3η
2) Σταυριά (ΑΣ-ΡΟΔΟΣ) 1η
3) Μάνθου (ΣΠΑΡ-ΙΩΑΝ)
4) Μπέσικου (ΟΜ-ΤΖ-ΠΕΤΡ)
5) Λυμπεράκη (ΑΣ-ΤΡΙΠ)
6) Χρονοπούλου (ΤΖΟΥΝΤ) 2η
7) Νταμπατζή (ΚΟΛΟΣΣΟΣ) 3η

Κατηγορία 56 κιλών

- 1) Αρβανίτη (ΠΝ-ΚΙΝ)
2) Σκούταρη (ΑΘΛΑ) 1η
3) Τσιώλη (ΑΟΝΑ) 3η
4) Κοζυράκη (ΑΘΛΑ) 3η
5) Κωστάρα (ΔΑΟΠ) 2η
6) Χελιώτη (ΑΟΝΑ)

Κατηγορία 62 κιλών

- 1) Γαλατά (ΣΠΑΡ-ΙΩΑΝ) 3η
2) Τσιώλη (ΑΟΝΑ) 2η
3) Νικολαΐδου (ΤΟΚΑΙ) 1η
4) Χελιώτη (ΑΟΝΑ)
5) Αράπογλου (ΤΖΟΥΝΤ) 3η

Κατηγορία +62 κιλών

- 1) Σιάρκου (ΑΟΠΑ) 1η
2) Νεολόγου (ΛΕΣΒΟΣ) 2η
3) Βασιλοπούλου (ΟΜ-ΤΖ-ΠΕΤΡ)
4) Παπαδάκη (ΑΝΟΓ) 3η

ΣΤΑΤΙΣΤΙΚΑ

ΣΥΜΠΕΡΑΣΜΑΤΑ

Σύλλογος	1ες	2ες	3ες
1) ΑΕΠ	1	1	
1) ΑΘΛΑ	1		2
2) ΑΣ-ΡΟΔΟΣ	1		
2) ΤΟΚΑΙ	1		
2) ΑΟΠΑ	1		
3) ΤΖΟΥΝΤΟΚΑΝ		1	1
3) ΑΟΝΑ		1	1
4) ΣΠΑΡΤ-ΙΩΑΝ			2
4) ΔΑΟΠ		1	
4) ΛΕΣΒΟΣ		1	
5) ΑΣ-ΤΡΙΠΟΛΗΣ			1
5) ΑΝΟΓ			1

Κανονικά έπρεπε αμέσως μετά από κάθε διοργάνωση αγώνων να βγαίνει και να δημοσιεύεται από την Ομοσπονδία επίσημη αξιολόγηση των συλλόγων, αλλά όσο πιο κρυφά γίνεται αυτό τόσο δουλεύει το... ρουσφέτι.

Θύμιος Περισίδης
Κριτικός Τζούντο.

KUNG-FU: Η ΠΡΟΣΠΙΘΕΙΑ ΣΥΝΕΧΙΖΕΤΑΙ



Την Κυριακή 6 Μαρτίου 1988 και ώρα 11.00 π.μ. στο κλειστό γυμναστήριο του 'Αστρους η Ο.Κ.-Φ.Ε. σε συνεργασία με το γενικό λύκειο 'Αστρους και υπό την αιγίδα του αθλητικού συλλόγου SHAOLIN KUNG-FU ΕΛΛΑΔΑΣ πραγματοποίησε επίδειξη KUNG-FU προσφέροντας έτσι πλούσιο θέαμα στους παρευρισκόμενους θεατές.

Αφού παρατάχθηκαν οι διάφοροι αθλητικοί σύλλογοι την έναρξη της επίδειξης κήρυξε ο πρόεδρος της Ομοσπονδίας.

Οι Σύλλογοι παρουσιάστηκαν με την ακόλουθη σειρά:

- Α: Ο γυμναστικός σύλλογος Πολεμικών Τεχνών βορείων προαστείων.
- Β: Ο Αττικός όμιλος.
- Γ: Ο Αθλητικός Σύλλογος SHAOLIN KUNG-FU Ελλάδας με το παράρτημα του 'Αστρους.
- Δ: Ο Αθλητικός Σύλλογος SHAOLIN KUNG-FU Ν. Ελλάδας και
- Ε: Ο Ελληνικός Σύλλογος Πολεμικών Τεχνών.

Όλοι μαζί πρόσφεραν πλούσιο θέαμα παρουσιάζοντας ένα ποικιλόμορφο πρόγραμμα από τεχνικές αυτοάμυνας, ομαδικά και ατομικά KUEN, ομαδικά και ατομικά όπλα, αγώνες SEMI-CONTACT, και τέλος ποικιλίες σπασίματος.

Ίσως φαίνεται απλό, αλλά η διοργάνωση τέτοιων επιδείξεων δεν είναι εύκολο πράγμα. Απαιτείται προσεκτική και μεθοδική προετοιμασία. Πρέπει να οργανωθούν όλα συστηματικά πριν να υλοποιηθούν, βήμα με βήμα. Η καλή οργάνωση βοηθάει πολύ αθλητές, δασκάλους, αλλά και το φίλαθλο κοινό.

Η επίδειξη έγινε μέσα σ' ένα άριστο κλίμα γεμάτο ένταση και κρυφή αγωνία. Εντύπωση προκάλεσαν ιδιαίτερα οι αθλητές του



συλλόγου Β. Προαστείων και το νεοϊδρυθέν παράρτημα του αθλητικού συλλόγου SHAOLIN KUNG-FU Ελλάδας στο 'Αστρος με τον ΣΙ-FU Γ. Ανδρονικήδη που παρουσίασε ομαδικό KUEN και αγώνες από αρχάριους μαθητές, που πραγματικά άφησε άριστες εντυπώσεις και ελπίδες για καλύτερο μέλλον, αποσπώντας δικαιολογημένα άλλωστε τα χειροκροτήματα των θεατών.

ΝΕΟΙΔΡΥΘΕΝ ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ ΤΟΥ ΑΘΛΗΤΙΚΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ SHAOLIN KUNG-FU ΕΛΛΑΔΑΣ ΣΤΟ ΑΣΤΡΟΣ

Ιδρύθηκε το φθινόπωρο του '87 στο 'Αστρος και σε μια αι-

θουσα η οποία είναι εφοδιασμένη με τον κατάλληλο εξοπλισμό, προπονούνται αρκετοί μαθητές μερικοί εκ των οποίων έχουν λάβει μέρος σε πανελλήνιες επιδείξεις οι οποίοι βρίσκονται στο τρίτο στάδιο της εκπαίδευσής τους.

Γενικά η σχολή είναι ένα στολίδι μέσα στην κωμόπολη του 'Αστρους. Πρόσφατα διοργάνωσε και έλαβε μέρος σε μια επίδειξη KUNG-FU με την συνεργασία της Ο.Κ.-Φ.Ε. αφήνοντας άριστες εντυπώσεις.

ΣΙ-ΔΙ Α. ΕΞΑΔΑΚΤΥΛΟΣ
ΜΕΛΟΣ ΤΟΥ ΑΘΛΗΤΙΚΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ
SHAOLIN KUNG-FU ΕΛΛΑΔΑΣ
ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ ΑΣΤΡΟΥΣ



Αθλητές του Ελληνικού Σουλ. Πολεμικών Τεχνών σε επίδειξη ομαδικού KUEN.



Ο εκπαιδευτής του Σουλ. ΣΑΟΛΙΝ ΚΟΥΝΓΚ ΦΟΥ Ελλάδας από το Ναύπλιο εκτελεί διπλό σπάσιμο.



Αθλητές από το παράρτημα 'Αστρους.



Αθλητές των Σουλ. ΣΑΟΛΙΝ ΚΟΥΝΓΚ ΦΟΥ Ελλάδας και Ν. Ελλάδας σε ομαδικό KUEN.

Αθλητές από τον Σουλ. 'Αργους μετά από εξετάσεις.



ΤΑ ΝΕΑ ΤΗΣ ΠΑΓΚΥΠΡΙΑΣ ΟΜΟΣΠΟΝΔΙΑΣ ΤΟΥ ΣΟΤΟΚΑΝ ΚΑΡΑΤΕ J.K.A.

Από τον Σάββα Μαστραππά

Οι τελευταίοι μήνες του 1987 ήταν αρκετά αποδοτικοί για την δραστήρια ΚΥΠΡΙΑΚΗ Ομοσπονδία του ΣΟΤΟΚΑΝ Καράτε J.K.A.

Στα μέσα Νοεμβρίου Ομάδα της Ομοσπονδίας, με επί κεφαλής τον πρόεδρο της Τεχνικής Επιτροπής κ. Φοίβο Μαυροβουνιώτη, έκανε αισθητή την παρουσία της για δεύτερη συνεχή χρονιά στο Πανερωπαϊκό Πρωτάθλημα της E.S.K.A. (EUROPEAN SHOTOKAN KARATE ASSOCIATION) που έγινε στο ΣΑΝΤΕΡΛΑΝΤ της Μεγάλης Βρετανίας. Την Ομάδα αποτελούσαν οι: Κώστας Καρεκλάς και Γιώργος Χαραλάμπους που έλαβαν μέρος στα ατομικά αγωνίσματα των ανδρών. Ο κ. Καρεκλάς κέρδισε στους προκριματικούς του ατομικού κούμιτε τον Τούρκο αντίπαλό του ΒΑΚΑΧΣ. Στα ατομικά αγωνίσματα των εφήβων έλαβαν μέρος οι: Πέτρος Μαυροβουνιώτης και Πανίκος Αραβής.

Στις 25 Νοεμβρίου, την επομένη των εξετάσεων της Αθήνας οι κ.κ. Κ. ΕΝΟΕΝΤΑ και Τ. ΟΟΤΑΚΕ, προσκλήθηκαν από την "Παγκύπρια Ομοσπονδία Σότοκαν Καράτε J.K.A." για να εξετάσουν τους είκοσι τρεις συνολικά υποψήφιους για ΝΤΑΝ. Σύμφωνα με τα αποτελέσματα των εξετάσεων για πρώτο νταν πέρασαν οι Γιάννης Καλλάς, Φώτης Φώτη, Μάριος Παφίτης, Ανδρέας Βάσου, Λουκάς Κάτσιος και Άνδρη Κωνσταντίνου. Για δεύτερο νταν πέρασαν οι Δημήτρης Αλεξάνδρου, Κώστας Κα-

ρεκλάς, Αχιλλέας Ευριπίδου και Πανίκος Αραβής.

Στους Παγκύπριους Αγώνες που έγιναν στη Λευκωσία στις 20 Δεκεμβρίου για όλα τα στυλ οι αθλητές του ΣΟΤΟΚΑΝ απέσπασαν και τις έξι πρώτες θέσεις σ' όλες τις κατηγορίες κιλών. Τους αγώνες διοργάνωσε η "Παγκύπρια Ερασιτεχνική Ομοσπονδία Τζούντο Καράτε Ταεκβοντό" (ΠΕΟΤΚΤ) ήτανε δε κάτω από την εποπτεία του σενσέϊ ΟΚΑΜΟΤΟ 7 νταν. Αναλυτικά τα αποτελέσματα των αγώνων είναι τα ακόλουθα:

- 1) Κατηγορία μέχρι 60 κιλά
 - 1ος Ανδρέας Στυλιανού
 - 2ος Γεώργιος Βύρωνος
 - 3ος Γεώργιος Δημακόπουλος
- 2) Κατηγορία 60-65 κιλά
 - 1ος Μιχάλης Φραντζής
 - 2ος Γεώργιος Μιχαηλίδης
 - 3ος Κώστας Κωνσταντίνου και Αδάμος Παναγή
- 3) Κατηγορία 65-70 κιλά.
 - 1ος Στέφανος Μαρνέρος
 - 2ος Ανδρέας Παρασκευά
 - 3ος Παντελής Λετσειανός και Ανδρέας Βάσου
- 4) Κατηγορία 70-75 κιλά
 - 1ος Πανίκος Πρωτοπαπάς
 - 2ος Πανίκος Αραβής
 - 3ος Χριστάκης Χριστοφής και Μάριος Κωνσταντίνου
- 5) Κατηγορία 75-80 κιλά
 - 1ος Παύλος Πρωτοπαπάς
 - 2ος Γεώργιος Μπότσαρης
 - 3ος Φώτης Φώτη
- 6) Κατηγορία +80 κιλά
 - 1ος Κώστας Καρεκλάς
 - 2ος Μάριος Παφίτης
 - 3ος Κωνσταντίνος Χαραλάμπους και Σταύρος Σταύρου

Σαν αθλητής της χρονιάς για το άθλημα του καράτε η "Ένωση Αθλητικογράφων Κύπρου" (Ε.Α.Κ.) βράβευσε για το 1987 του αθλητή του Σότοκαν Κώστα Καρεκλά. Η επιλογή γίνεται κάθε χρόνο για ένα αθλητή από κάθε άθλημα και τα έπαθλα αποδίδονται σε ειδική τελετή από τον πρόεδρο της Κυπριακής Δημοκρατίας.

Ας περάσουμε τώρα στις εξετάσεις για ΚΥΟΥ που έγιναν στη Λεμεσό με την συμμετοχή 128 αθλητών. Αναφέρουμε τους επιτυγχόντες για πρώτο Κίου που είναι οι εξής:

Ανδρέας Γερολέμου, Δημήτρης Παπαμιλιάδης, Γιάννης Γιωργαλλής και Στέλιος Ιωάννου.

Τέλος όπως αναφέρεται σε σχετικό δελτίο ενημέρωσης από τον υπεύθυνο επί των Δημοσίων σχέσεων της Ομοσπονδίας δρ. Μίμη Στυλιανού εγκρίθηκαν οι αιτήσεις για ένταξη στην "Παγκύπρια Ομοσπονδία Σότοκαν Καράτε J.K.A." των ακόλουθων τεσσάρων σχολών:

- (1) "SHOTOKAN KARATE SCHOOL-BUSHIDO με προπονητή τον Γιώργο Χαραλάμπους.
- (2) "ΕΠΙΣΚΟΠΗ Καράτε Κλαμπ" με προπονητή τον Ανδρέα Βάσου.
- (3) "LIMASSOL SPORTING CENTER" με προπονητές τους Ανδρέα Στυλιανού και Βαρνάβα Ελπιδοφόρου.
- (4) και "Πάφος Καράτε Σότοκαν" με προπονητή τον Ανδρέα Πετρίδη.

ΣΑΒΒΑΣ Π. ΜΑΣΤΡΑΠΠΑΣ



Από τις εξετάσεις για Νταν.

Φ. Μαυροβουνιώτης - Τ. Οοτάκε - Κ. Ενοέντα.



ΣΟΤΟΚΑΝ ΚΑΡΑΤΕ ΣΤΗΝ ΚΡΗΤΗ

από τον Χρήστο Μελά

Το Σάββατο 12/3/88 έγιναν οι εξετάσεις για ζώνες στη σχολή Shotokan Karate do Ηρακλείου Κρήτης, από τον Sensei Tetsuo Ootake, 4 dan. Το dojo, σχετικά νέο στον κόσμο των πολεμικών τεχνών, είναι ο πρώτος πυρήνας Σότοκαν Καράτε που εμφανίζεται στο Ηράκλειο. Σήμερα, έχει περίπου 35 μαθητές, και βρίσκεται στη διεύθυνση Ικάρου 52, Πόρος, Ηράκλειο Κρήτης, όπου φιλοξενείται από το γυμναστήριο HERAKLION GYM, μαζί με άλλα αθλήματα.

Εκπαιδευτής είναι ο Κος Μελάς Χρήστος, 2 dan JKA, και οι προπονήσεις γίνονται Δευτέρα-Τετάρτη-Παρασκευή 18:15-20:15, και Σάββατο 12:30-14:30. Πρόσφατα, η σχολή έγινε μέλος της Ελληνικής Ένωσης Σότοκαν Καράτε, με αντιπρόσωπο τον Κο Γιώργο Μαρκάκη, 2 kyu, και ελπίζεται ότι σύντομα θα γίνει σύλλογος.

Είναι η δεύτερη φορά που ο Sensei Ootake επισκέπτεται το

Ηράκλειο με σκοπό τη διεξαγωγή εξετάσεων, και η παρουσία του όπως πάντα δίνει νέο αέρα στους Κρητικούς Αθλητές. Ο Sensei Ootake συνοδεύεται από τους κ.κ. Χρήστο Παύλου 2 dan JKA, και Δημήτρη Μαρτάκη, 2 dan JKA. Την επομένη των εξετάσεων, Κυριακή, 13/3/88, όλοι οι αθλητές συγκεντρώθηκαν στο dojo για μια δίωρη προπόνηση πριν την αναχώρηση των επισκεπτών, όπου ο Sensei Ootake διδασκεύε προθύμα αρχάριους και προχωρημένους αθλητές.

Ελπίζεται ότι από το επόμενο έτος θα αρχίσει η συμμετοχή της Κρήτης σε Πανελλήνια Πρωταθλήματα. Η διεύθυνση του γυμναστηρίου συγχαίρει όλους τους αθλητές που πήραν μέρος στις εξετάσεις, και τους εύχεται καλή πρόοδο και πάντα ενθουσιασμό και ζήλο στην προπόνηση.

Χρήστος Μελάς
2 dan J.K.A.



Οι εξεταζόμενοι ήταν:

Γιακουμάκη Μαρία	8 kyu
Κικιβαράκης Νίκος	8 kyu
Μιχελάκης Μιχάλης	8 kyu
Νακατσιάδης Γιάννης	8 kyu
Νταλανάκης Νίκος	8 kyu
Σταυρακάκης Σταύρος	8 kyu
Σφακιανάκης Μανώλης	8 kyu
Σωπασουδάκης Γιώργος	8 kyu
Ανδρουλάκης Γιάννης	7 kyu
Κλεισαρχάκης Αλκιβιάδης	7 kyu
Ρεβώλ Ναταλί	7 kyu
Ηλιάδης Γιώργος	7 kyu
Λασηθιωτάκη Ρένα	6 kyu
Παπαμιχαήλ Γιώργος	6 kyu
Παπαμιχαήλ Μιχάλης	6 kyu
Τριπάκης Γιάννης	6 kyu
Κοτσασπίρου Μαρία	5 kyu
Συμιανάκης Στέλιος	5 kyu
Βασιλάκης Κώστας	4 kyu
Μεταξάς Ανδρέας	4 kyu
Παιγνιωτάκης Μηνάς	4 kyu
Μαρκάκης Γιώργος	2 kyu
Κρεβετζάκης Παύλος	1 kyu



1



2



3



4

5



1. Στιγμιότυπο από τις εξετάσεις: Εξεταζόμενοι ο Βασιλάκης Κώστας, Παιγνιωτάκης Μηνάς, Μεταξάς Ανδρέας.
2. Η εξεταστική επιτροπή. Από αριστερά ο Μελάς Χρήστος, Ootake Tetsuo, Μαρτάκης Δημήτρης, Παύλου Χρήστος.
3. Προπόνηση σε παραλία. Μελάς Χρήστος Μαρκάκης Γιώργος.
4. Αναμνηστική φωτογραφία από το τέλος των εξετάσεων.
5. Από αριστερά.. Παπανικολάου Βαγγέλης Ootake Tetsuo, Μαρτάκης Δημήτρης, Μελάς Χρήστος, Παύλου Χρήστος

ΤΩΡΑ ΣΤΟ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ ΔΥΝΑΜΙΚΟ ΘΑ ΒΡΕΙΤΕ ΚΑΙ ΤΑ ΓΙΑΠΩΝΕΖΙΚΑ ΑΘΛΗΤΙΚΑ ΠΑΠΟΥΤΣΙΑ

MIZUNO

ΕΦΑΡΜΟΣΤΑ ΚΑΙ ΠΑΝΑΛΑΦΡΑ, ΜΕ ΑΝΘΕΚΤΙΚΕΣ ΕΝΙΣΧΥΣΕΙΣ ΑΓΚΑΛΙΑΖΟΥΝ ΚΑΙ ΠΡΟΣΤΑΤΕΥΟΥΝ ΤΟ ΠΟΔΙ ΣΤΙΣ ΚΑΤΑΠΟΝΗΣΕΙΣ ΚΑΘΕ ΑΘΛΗΤΙΚΗΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑΣ. ΔΥΝΑΜΙΚΟ, ΖΑ·Ι·ΜΗ 38 'Η ΚΑΙ ΤΑΧΥΔΡΟΜΙΚΑ!

ΒΑΛΚΑΝΙΚΟΙ ΤΖΟΥΝΤΟ

Συνέχεια από τη σελ. 14

τυχία όλων των παλιών αθλητών είναι ακόμη μια ατράνταχτη απόδειξη της ανικανότητας της Διοίκησης της Ομοσπονδίας Τζούντο.

ΣΥΜΠΕΡΑΣΜΑΤΑ

Άλλη μια πανωλεθρία ήρθε να προστεθεί στις 3 προηγούμενες. Σε 31 αγώνες Ανδρών οι αθλητές μας πέτυχαν 3 νίκες συνολικά και 28 ήττες.

ΓΕΝΙΚΑ ΣΥΜΠΕΡΑΣΜΑΤΑ

Το γενικό συμπέρασμα σε αγώνες νίκες και ήττες για τις ελληνικές ομάδες, που δείχνει και την κατάσταση του ελληνικού τζούντο σε σχέση με τις άλλες 4 Βαλκανικές χώρες, Γιουγκοσλαβία, Τουρκία, Βουλγαρία, και Ρουμανία, είναι το επόμενο: Σε 97 συνολικά αγώνες Νεανίδων, Γυναικών, Νέων και Ανδρών, οι Έλληνες κέρδισαν 9 νίκες

και 88 ήττες. Με τις υγιείς μας!

10 χρόνια και παραπάνω έχω που φωνάζω για τη γελοία Διοίκηση της Ομοσπονδίας Τζούντο. Από τα χρόνια που ήταν το Τζούντο ακόμα στο ΣΕΓΑΣ μέχρι τα 2 τελευταία χρόνια που διοικείται από ανθρώπους ανίκανους αντικειμενικά για τέτοια δουλειά, δεν σταματώ να αγωνίζομαι για να εξαφανιστούν οι άνθρωποι αυτοί από προσώπου γης. Έχουν καταστρέψει το άθλημα όπως και να το μετρήσει κανείς. Ήθελα να ήξερα αυτή η Γενική Γραμματεία Αθλητισμού, στην οποία τα λεφτά του φορολογούμενου Έλληνα πολίτη απορροφώνται με την υπόσχεση της σωστής διαχείρισης, δεν έχει μάτια και αυτιά να βλέπει τα χάγια που έχουν οι Ομοσπονδίες και ιδιαίτερα η Ομοσπονδία Τζούντο; Αυτοί οι άνθρωποι ή δεν βλέπουν ή είναι τελείως αναισθητοί. 32 εκατομμύρια το χρόνο απορροφάει η Ομοσπονδία Τζούντο για να νικήσει... 88 ήττες σε 97 αγώνες. Αποκλείεται σε ολόκληρη

τη γη να υπάρχει Ομοσπονδία Τζούντο με διοίκηση τόσο άχρηστη, τόσο διαλυμένη, τόσο ανίκανη, τόσο ηλίθια. Θα γυρνάνε οι Βαλκάνιοι στις χώρες τους και θα λένε στους γείτονές τους: "Ξαναπήγαμε στην Ελλάδα. Καλά περάσαμε πέντε, έξι μέρες τους ρίξαμε και στα αυτιά. Μα επιτέλους αυτοί οι Έλληνες αφού είναι μηδενικά στο τζούντο, τι τους θέλουν τους αγώνες; Φαίνεται έχουν λεφτά για ξόδεμα και δεν ξέρουν πως αλλιώς να τα ξοδέψουν."

Κατά τα άλλα το 6ο νταν του Βουτσαρά να είναι καλά, το 6ο νταν του Τσόγκα να είναι καλά, ο ογκόλιθος του χρυσού μετάλλιου που θα μεταφέρει 3η Σεπτεμβρίου και Πανεπιστημίου ο Ψιλόπουλος να είναι καλά, και τα τρία κακά της μοίρας μας που έχουν κολλήσει σαν βδέλα στο τζούντο και δεν λένε να ξεκολλήσουν.

ΘΥΜΙΟΣ ΠΕΡΣΙΔΗΣ
Κριτικός Τζούντο

40 ΔΑΝΑΙΚΟ



68 ΕΠΑΘΛΑ
ΓΙΑ ΤΟΥΣ 1ο, 2ο ΚΑΙ 3ο
ΟΛΩΝ ΤΩΝ ΚΑΤΗΓΟΡΙΩΝ

30 ΠΛΑΚΕΤΕΣ
ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΚΡΙΤΕΣ
ΚΑΙ ΔΙΑΙΤΗΤΕΣ

ΒΡΑΒΕΙΑ
ΓΙΑ ΟΛΟΥΣ ΤΟΥΣ
ΣΥΜΜΕΤΕΧΟΝΤΕΣ

ΔΙΕΘΝΕΣ
ΠΡΩΤΑΘΛΗΜΑ
SEMI-CONTACT
KARATE, KUNG-FU,
TAEKWONDO

8 ΚΑΙ 9 ΟΚΤΩΒΡΗ 1988
ΑΡΓΟΣ

ΕΚΠΛΗΞΗ
250.000 ΔΡΧ
ΘΑ ΜΟΙΡΑΣΤΟΥΝ
ΣΤΟΥΣ ΝΙΚΗΤΕΣ
1ο ΚΑΙ 2ο
ΤΕΣΣΑΡΩΝ
ΚΑΤΗΓΟΡΙΩΝ

ΠΕΡΙΟΡΙΣΜΕΝΟΣ
ΑΡΙΘΜΟΣ
ΣΥΜΜΕΤΟΧΩΝ

No 1 ΠΡΩΤΑΘΛΗΜΑ ΣΤΗΝ ΕΥΡΩΠΗ

ΤΟ ΠΡΩΤΑΘΛΗΜΑ ΠΟΥ ΑΦΗΝΕΙ ΙΣΤΟΡΙΑ ΣΤΙΣ ΠΟΛΕΜΙΚΕΣ ΤΕΧΝΕΣ ΠΑΓΚΟΣΜΙΑ
ΓΙΑ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ ΤΗΛ. (0751) 25190 ΚΑΙ 22448



- 1 Μικροί και αρχάριοι αθλητές του Αθλητικού Συλλόγου ΣΑΟΛΙΝ ΚΟΥΝΓΚ ΦΟΥ Ελλάδας.
- 2 Καινούργιοι αθλητές του Αθλητικού Συλλόγου ΣΑΟΛΙΝ ΚΟΥΝΓΚ ΦΟΥ Ελλάδας εκτελούν kuen.
- 3 Συναθροισμένα στην κοπή της βασιλόπιττας μέλη των Αθλ. Συλλόγων ΣΑΟΛΙΝ ΚΟΥΝΓΚ ΦΟΥ Ν. Ελλάδας και ΣΑΟΛΙΝ ΚΟΥΝΓΚ ΦΟΥ Ελλάδας και παραρτήματος του Άστρους.
- 4 Ο Πρόεδρος του Αθλ. Συλλόγου ΣΑΟΛΙΝ ΚΟΥΝΓΚ ΦΟΥ Ελλάδας κόβει την βασιλόπιττα.
- 5 Η Πρόεδρος του Αθλ. Συλλόγου ΣΑΟΛΙΝ ΚΟΥΝΓΚ ΦΟΥ Ν. Ελλάδας Αθλητές του Αθλ. Συλλ. Ελλάδας.

ΕΠΙΔΕΙΞΗ ΚΟΥΝΓΚ-ΦΟΥ

Μια ακόμη αξιόλογη και δυναμική επίδειξη είχαμε από τους Αθλητικούς Συλλόγους SHAOLIN KUNG-FU Ελλάδος και Νοτίου Ελλάδος. Πιο συγκεκριμένα στις 17 Ιανουαρίου 1988 στο οικογενειακό κέντρο "ΞΗΡΟΒΡΥΣΗ" πραγματοποιήθηκε η αναφερόμενη επίδειξη συνοδευόμενη και από την καθιερωμένη κοπή βασιλόπιτας. Όπως προαναφέραμε είχαμε μία πολύ όμορφη, δυναμική, τεχνική επίδειξη KUNG-FU. Οι μαθητές του Si-Fu Γεώργιου Ανδρονικίδη που αποτελούν τον αθλητικό σύλλογο SHAOLIN KUNG-FU Ελλάδος και οι μαθητές του SI-SUK Θεόδωρου Λαμπάδα, που αποτελούν τον αθλητικό σύλλογο SHAOLIN KUNG-FU Νοτίου Ελλάδος πρόσφεραν στους πολυάριθμους θεατές ένα πλούσιο θέαμα γεμάτο από την αυθεντική τέχνη του KUNG-FU. Απαραίτητο είναι επίσης να πούμε πως οι θεατές είχαν την ευκαιρία ν' ακούσουν αρκετά και συνάμα πολύ σημαντικά πράγματα για την ιστορία του KUNG-FU, αρχικά από τον Πρόεδρο του Αθλητικού Συλλόγου SHAOLIN KUNG-FU Ελλάδος κ. Δημήτρη Παπαβασιλείου και στην συνέχεια από τον Si-Fu Γεώργιο Ανδρονικίδη.

Από τους πολλούς αθλητές, μικρούς και μεγάλους, παρουσιάστηκαν δυναμικά κάτα, τεχνικές αγώνος και τεχνικές αυτοάμυνας καθώς και εντυπωσιακά σπασίματα. Στο τέλος όμως είχαμε και κάτι άλλο που ενθουσίασε ακόμα περισσότερο τους τυχερούς που βρίσκονταν εκεί. Και λέμε τυχερούς γιατί όλοι σχεδόν κέρδισαν πλούσια δώρα. Η εντυπωσιακή πρωτοβουλία του κυρίου Γεώργιου Ανδρονικίδη είχε σαν αποτέλεσμα μια πρωτοφανή κλήρωση δώρων. Τόσο η επίδειξη που ήταν κυριολεκτικά εντυπωσιακή όσο και η κλήρωση των τσών πολλών δώρων ευχαρίστησε στο έπαρκο όλους όσους παραβρέθηκαν εκείνο το κυριακά-



τικο πρωινό στη κοπή της βασιλόπιτας. Πραγματικά αξίζουν συγχαρητήρια σε όλους τους αθλητές, το Si-Suk Θεόδωρο Λαμπάδα, καθώς και ένα ξεχωριστό και μεγάλο μπράβο στον Si-Fu και αντιπρόεδρο της Ο.Κ.-F.E. (Ομοσπονδία KUNG-FU Ελλάδος) Γεώργιο Ανδρονικίδη, για την τόσο

σωστή, προσεγμένη και αποτελεσματική δουλειά του στο χώρο του KUNG-FU, καθώς και για τις πολύ εντυπωσιακές πρωτοβουλίες του.

SI-GOO MUI Σταμάτα Κλησάρη
ΜΕΛΟΣ ΤΟΥ ΑΘΛ.ΣΥΛΛΟΓΟΥ SHAOLIN
KUNG-FU ΕΛΛΑΔΟΣ

SHORINJI RYU ΚΑΡΑΤΕ: Η ΠΟΛΕΜΙΚΗ ΤΕΧΝΗ ΜΕ ΑΔΕΙΟ ΧΕΡΙ

Από τον Γιώργο Ελευσινιώτη

Σύμφωνα με όσα έχουν εξαγγελθεί και πιστοί στην προσπάθειά μας προς διάδοσιν του αληθινού πνεύματος των πολεμικών τεχνών, είχαμε την τιμή στις 25 Φεβρουαρίου, να φιλοξενήσουμε στην Ελλάδα τον δάσκαλο στην Ευρώπη του SHORINJI RYU Καράτε RICHARD LEE 6 DAN.

Σκοπός της επισκέψεως αυτού, εκτός από να ενημερωθεί από τους Μαθητές του Γιώργου Ελευσινιώτη (2 Dan) και Γιώργο Γινδάκο (2 Dan) για την πρόοδο των μαθητών αυτών, ήταν να διδάξει τις νέες εφηρμοσμένες τεχνικές του συστήματος, και να μιλήσει για το υψηλό μαχητικό πνεύμα που διέπει αυτό.

Στην Γαλλία όπου κατά κύριον λόγον έχει την έδρα του ο δάσκαλος έχει γίνει μια πολύ ωραία προσπάθεια, η οποία δρέπει κιάλας τους καρπούς της, πετυχαίνοντας ένα τέλειο συνδυασμό μαχητικής ικανότητας και εσωτερικής φιλοσοφίας πάνω στα σημερινά δεδομένα χωρίς να αλλοιώνεται τίποτε το παραδοσιακό.

Γι' αυτό ακριβώς τον λόγο φρόντισε στα 7ήμερα σεμινάρια που ακολουθούσαν στους μαθητές του Γιώργου Ελευσινιώτη και Γιώργο Γινδάκο να εμπεδώσει αυτό το πνεύμα.

Εκτός απ' αυτό δίδαξε και στις δύο σχολές Ελευσινιώτη και Γινδάκου μέσα σε πλήθος μαθητών και φίλων του συστήματος, οι οποίοι ενθουσιάστηκαν όχι μόνο για την παρουσία του

δάσκαλου, αλλά κυρίως για τις πολλές και σπουδαίες γνώσεις του συστήματος τις οποίες αυτός φρόντισε να μεταδώσει σ' αυτούς. Ιδιαίτερως δε θαυμάστηκαν οι γνώσεις του στο KOBUTO, στα παραδοσιακά όπλα της Okinawa. Αλλά ιδιαίτερη κυριολεκτική αίσθηση προκάλεσε η επίδειξη αυτού στο κινέζικο TAI GHI CHUAN, το οποίο θεωρείται ότι είναι για μόνο λίγους πραγματικούς γνώστες, αληθι-

νούς φιλοσόφους, στο χώρο των πολεμικών τεχνών.

Το κύριο όμως ενδιαφέρον όλων συγκέντρωσαν οι επιδείξεις του Maitre Lee στο SHORINJI RYU.

Το SHORINJI RYU είναι ένα από τα παλαιότερα (ίσως το πιο παλιό) συστήματα της Okinawa.

Η Okinawa λόγω της γεωγραφικής θέσεώς της ανάμεσα στη Κίνα και στην Ιαπωνία έχει επι-



τύχει την τελεία συγχώνευση του σκληρού και δυναμικού καράτε με το γεμάτο φιλοσοφία και εσωτερισμό κινέζικο κουνγκ-φου.

Έχει κάνει το τέλειο πάντρεμα της δύναμης με την τέχνη, της φιλοσοφίας με το μαχητικό σθένος. Μία αληθινή πολεμική τέχνη όπως πρέπει να είναι. Ακριβώς γι' αυτό είναι μία από τις πανάρχαιες πολεμικές τέχνες, που δεν έχουν αλλοιωθεί από το σύγχρονο σπορ Καράτε, το οποίο έχει καταντήσει άθλημα, αλλά παραμένει μια καθαρά πολεμική τέχνη. Το SHORINJI RYU, δεν είναι σπορ, δεν είναι καράτε για διασκέδαση, για τον μαθητή, απαιτεί από αυτόν μέσα από σκληρή φυσική και πνευματική εξάσκηση, να ξεπερνά τις αδυναμίες του, να γνωρίσει πραγματικά τον εαυτό του και τις ικανότητές του.

Ολα αυτά τον καθιστούν δυνατό στο κορμί, καθαρό στη σκέψη, φέρνοντάς τον σε τέλεια πνευματική και σωματική ισορροπία προσεγγίζοντας τον τέλειο άνθρωπο.

Στο τέλος κάθε σεμιναρίου ακολουθούσαν αγώνες και τεχνικές, από μαθητές, η πρόοδος των οποίων ευχαρίστησε πολύ τον δάσκαλο ο οποίος συγχαίρει, τους μαθητές του Γιώργο Ελευσινιώτη και Γιώργο Γιδάκο, και τους προέτρεψε να συνεχίσουν με τον ίδιο ζήλο και θερμη το θαυμάσιο έργο που επιτελούν.

Για την διάδοση των ιδεών και για μια αληθινή πρόοδο του συστήματος, ο δάσκαλος θα επισκέπτεται την Ελλάδα δύο φορές τον χρόνο όχι μόνο για σεμινάρια αλλά και για εξετάσεις μαθητών. Αυτό συμβάλλει στην ακόμα βαθύτερη και άμεση επαφή των μαθητών και δασκάλου, βοηθώντας στην πρόοδο του συστήματος. Στο πλαίσιο αυτών των προσπαθειών της σύσφιξης των σχέσεων μεταξύ των μαθητών και της άμεσης ανταλλαγής ιδεών και προτάσεων με αυτούς.



Ο Maitre RICHARD LEE διοργανώνει στην Γαλλία 1-8 Αυγούστου σεμινάρια όπου θα παρευρίσκονται και θα διδάξουν μεγάλοι MASTER των πολεμικών τεχνών. Τα σεμινάρια αυτά θα γίνουν σε μία ήσυχη παραλιακή, πανέμορφη πόλη της Νοτίου Γαλλίας, σε ειδικούς διαμορφωμένους χώρους.

Κάθε χρόνο την ίδια εποχή από πολλές χώρες του κόσμου έρχονται πολλοί δάσκαλοι και μαθητές σε μια παγκόσμια συγκέντρωση με σκοπό την τελειοποίηση αγωνιστική και πνευματική. Εκτός από τα σεμινάρια τα οποία γίνονται, τα οποία σκοπεύουν την θεωρητική εξάσκηση των μαθητών, μεγάλη θαρότητα δίνεται στους αγώνες τεχνικής, είτε με την μορφή των αγώνων, είτε με την παρουσία επιδειξέως τεχνικής εκ μέρους των μαθητών. Η ευγενής άμιλλα σε συνδυασμό την άρτια εκπαίδευση που γίνεται, δίνουν μια άλλη αίγλη στο Παγκόσμιο Πρωτάθλημα του SHORINJI RYU που διοργανώνεται εκεί κάθε χρόνο. Όσοι μαθητές και φίλοι του συστήματος θέλουν να συμμετάσχουν σε αυτή την παγκόσμια συγκέντρωση και στο Παγκόσμιο Πρωτάθλημα που γίνεται κάθε χρόνο εκεί, ας έλ-

θουν σε επικοινωνία με το Γενικό αντιπρόσωπο του συστήματος SHORINJI RYU.

Γιώργο Ελευσινιώτη 2 DAN

Τηλέφωνο: 86.16.911

Υπενθυμίζουμε ότι το SHORINJI RYU είναι παραδοσιακό στυλ καράτε της Οκινάβας που ιδρύθηκε από τους δασκάλους Μάτσου Χιγκα και Κχάτου Γιάρα που έζησαν στις αρχές του 19ου αιώνα. Ονόμασαν το Καράτε της SHORINJI RYU, που ακόμα χρησιμοποιείται από πολλούς Καρατέκα του Οκινάουα. Ο Ματσάμαρα Σοκάου που είχε το ψευδώνυμο Μπουσί πήρε και αυτός το όνομα SHORINJI RYU. Δίδαξε διάσημους μαθητές όπως ο Ιτόσαν Τσικοντόν, τον Πισίν Ανκο, πιο γνωστό σαν Γιασουτσούνε Ανκοχ Ιτοσάν, που ήταν ο δάσκαλος του Γησίν Φουνακόσι, και άλλων διάσημων μαθητών.

Στην Ευρώπη το SHORINJI RYU ήρθε το 1968 με έδρα το Παρίσι από το Sensei RICHARD LEE, 6 DAN και έχει εξαπλωθεί σε πολλές χώρες της Ευρώπης.

ΔΥΝΑΜΙΚΗ ... ΑΜΗΛΟΓΡΑΦΙΑ ΜΕ ΤΟΥΣ ΔΥΝΑΜΙΚΟΥΣ ΜΑΣ ΑΝΑΓΝΩΣΤΕΣ

ΣΥΝΔΡΟΜΗΤΕΣ: Μετά από το όνομά σας (στο φάκελλο γράφουμε τον αριθμό του τεύχους που τελειώνει η συνδρομή σας. Θυμίζουμε ότι 3/7 σημαίνει το τεύχος Νο 3 του Τόμου 7. Για διευκόλυνση, όταν στέλνετε επιταγή συνδρομής, να μας γράφετε από πιο τεύχος θέλετε να αρχίζει (Νο και Το). Στο εξής δεχόμαστε μόνο 10-μηνες συνδρομές και οι συνδρομητές παίρνουν τα τεύχη τους τυπωμένα σε γυαλιστερό χαρτί πολυτελείας.



Αγαπητέ κύριε Περισίδη,

Με λένε Πέτρο και είμαι λάτρης των Νίντζα.

Θα ήθελα να μου πείτε πόσο κοστίζει μια στολή Νίντζα μαζί με τα παπούτσια και από πού μπορώ να την αγοράσω.

Επίσης θέλω να σας συγχαρώ για την πλούσια ύλη του "Δυναμικού".

Ακόμα να βάζετε πιο πολλά θέματα για Νίντζα.

Ελπίζω να μην σας κούρασα.

Φιλικά
Πέτρος

Φίλε μας Πέτρο

Σου στέλνουμε τις πληροφορίες που ζητάς. Πάντα όμως, πρώτα τα μαθήματα και μετά τα ... Νινζούτσου κτλ.

Αθλητικός Γυμναστικός
Όμιλος Καισαριανής

κ. Περισίδη

Με Προϋπόθεση τη γνωριμία μας και με σκοπό την ανταλλαγή απόψεων που όπως πιστεύουμε εν καιρώ θα αποδειχτούν πολύ χρήσιμες και καίριες, σας γράφουμε αυτή την επιστολή.

Η Διοίκηση του Ομίλου, σας κάνει γνωστό ότι στην Καισαριανή άρχισε να λειτουργεί Αθλητικό Σωματείο, με την επω-

νομία Αθλητικός Γυμναστικός Όμιλος Καισαριανής "Α.Γ.Ο.Κ." από τον Σεπτέμβριο του 1987 στην οδό Μενεμένης 12-18.

Ο Όμιλος καλλιεργεί στο Αθλητικό του τμήμα το Τ.Κ.Δ. W.T.F. και σε σύντομο χρονικό διάστημα θα προστεθεί και το JUDO όπου ήδη έχουμε κάνει την αίτησή για εγγραφή μας στην Ε.Ο.Φ.Τ.

Πιστεύουμε επίσης ότι θα ήταν εποικοδομητική η ανταλλαγή απόψεων πάνω στα θέματα που αφορούν το Τ.Κ.Δ. και το JUDO διότι και τα δυο Αθλήματα αντί να προοδεύουν πάνε με βήματα πίσω.

Μη θέλοντας να σας κουράσουμε περισσότερο σας παρακαλούμε να μας κάνετε γνωστό τις διαδικασίες με τις οποίες θα γίνουμε συνδρομητές του περιοδικού σας "ΔΥΝΑΜΙΚΟ" σε ετήσια βάση.

Επίσης, εάν έχετε, να μας στείλετε έντυπο που να περιέχει τα αθλητικά σας είδη οποιαδήποτε κι αν είναι αυτά.

Το τηλέφωνο του Γυμναστηρίου, με το οποίο μπορείτε να επικοινωνήσετε μαζί μας, μετά τις 5:30 μ.μ., είναι 7222883 και αρμόδιος για συνενόηση ο κ. Πασχαλίδης Ιωάννης.

Ευχαριστούμε
Εντολή Διοίκησης

Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ

Ο Γ.ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ

Αγαπητοί Κύριοι

Στους αφιλοκερδείς Συλλό-

γους που προσπαθούν για το καλύτερο στα αθλήματα που αγαπάμε το ΔΥΝΑΜΙΚΟ στέλνεται ΔΩΡΕΑΝ.

Η θέση που έχετε πάρει στα αθλήματα ΤΚΝ και Τζούντο έχει μεγάλες ευθύνες. Εύχομαι να σχηματιστεί σαφή αντίληψη για το τί συμβαίνει και να βοηθήσετε για καλύτερες καταστάσεις με τη συμμετοχή σας στις ομοσπονδίες.

Κωνσταντίνα Παπαδάκη
Ζωγράφου Αθήνα

κ. Περισίδη

Είμαι μια θαυμάστρια των πολεμικών τεχνών και ιδιαίτερα του Στόκαν χωρίς να καταφέρω ποτέ να το ξεκινήσω (λόγω έλλειψης χρόνου). Παρακολουθώ όμως από κοντά τις σημαντικότερες διοργανώσεις της ομοσπονδίας.

Διάβασα λοιπόν το "Δυναμικό" του Φεβρουαρίου και συγκεκριμένα το άρθρο του κ. Σάββα Ματραπά σχετικά με τις εξετάσεις για DAN, από τις οποίες δεν μπόρεσα να έχω προσωπική εμπειρία, και μου δημιουργήθηκε μια απορία: θα ήθελα να μου πείτε, εσείς ή ο κ. Μαστραπάς πως εξηγείται ο βαθύς ύπνος που φαίνεται να έχουν πάρει τα τρία από τα τέσσερα μέλη της εξεταστικής επιτροπής, (μεταξύ των οποίων και ο κύριος - απ'ότι έμαθα - εξεταστής). Και ακόμα πόσο σωστά μπορεί να κρι-

νει κανείς, όσα πολλά και αν ξέρει με τα μάτια κλειστά; Μετά από κάποιο προβληματισμό μου αναρωτιέμαι αν αξίζει τον κόπο να αρχίσω - αν ποτέ έχω το χρόνο - Στόκαν ή αν θα ήταν καλύτερα να ασχοληθώ με το Πινκ-Πονκ.

Παρακαλώ το γράμμα μου να δημοσιευθεί και θα περιμένω μια σοβαρή απάντηση μέσω του περιδικού.

Με τις ευχαριστίες μου και τα συγχαρητήριά μου στον καταπληκτικό σας φωτογράφο.

Χαιρετώ δυναμικά
Κωνσταντίνα Παπαδάκη



Αγαπητό μου παιδί, Κωνσταντίνα,

Γιατί με αυτά που μας γράφεις δείχνεις ότι είσαι πολύ παιδί... ακόμα! Δεν μας εκπλήσσει το ότι δεν άρχισες ακόμα Στόκαν Καράτε. Δεν είναι μόνο η έλλειψη χρόνου* διαπιστώνω και άλλες ελλείψεις!

Σχετικά με τον βαθύ ύπνο των μελών της εξεταστικής επιτροπής που αναφέρεις θα πρέπει να σου εξηγήσουμε ότι στο Στόκαν Καράτε ειδικά οι εξεταστές που έχουν μεγάλη πείρα εξετάζουν με ... κλειστά μάτια. Είναι μια μέθοδος που χρησιμοποιείται από ... υψηλά νταν και πετυχαίνεται με ... αυτοσυγκέντρωση Ζεν. Το βλέμμα του εξεταστή διαπερνά τα βλέφαρά του, διαπερνά το κρανίο του εξεταζόμενου και διεισδύει στη σκέψη του, οπότε πια είναι παιχνιδάκι να βαθμολογήσει τις γνώσεις του στο καράτε!

Μετά από αυτές τις εξηγήσεις ελπίζουμε να σε κερδίσουμε στο Στόκαν και να μη σε πάρει από μας το βάρβαρο πινκ-πονκ, όπου θα ζαλίζεις πιο "δυναμικά" τα μπαλλάκια ... με ρακέτα πλέον!

ΧΑΜΟΣ ΣΤΟ ... ΙΣΩΝΑ

Πολύ γέλιο με γιουχαρίσμα έπεσε στην Κατερίνη στις 27-2-1988.

Γιατί; Πανελλήνιοι Αγώνες ΚΑΡΑΤΕ. Έτσι έλεγαν τα διαφημιστικά Παρακινήθηκαν λοιπόν ορισμένοι κάτοικοι της πόλης να πάνε να παρακολουθήσουν τους αγώνες.

Όσοι γνώριζαν από ΚΑΡΑΤΕ στα πρώτα κιόλας λεπτά που παρακολούθησαν σηκώθηκαν κι έφυγαν γελώντας και γιουχαρώντας κυριολεκτικά.

Όσοι πάλι δεν γνώριζαν λίγο αργότερα εγκατέλειπαν κι αυτοί την αίθουσα του κλειστού Γυμναστηρίου της πόλης, καταλαβαίνοντας αμέσως ότι πρόκειται περί απάτης, αφού νιώθαν ότι και οι ίδιοι θα μπορούσαν να συμμετάσχουν και να παίξουν.

Το πιο πολύ γέλιο έπεσε το βράδυ στις 6 μ.μ.



Τελικοί Πανελλήνιοι Αγώνες.

Ένας τελικός πανελλήνιος αγώνας θα έπρεπε να είχε συμμετοχές πάμπολους αθλητές απ' όλη την ΕΛΛΑΔΑ. Αυτοί όμως ήταν λίγοι. Το δε επίπεδό τους κίτρινης ζώνης.

Τα διαφημιστικά μιλούσαν επίσης για την εμφάνιση ενός μεγάλου ΜΑΣΤΕΡ των ΠΟΛΕΜΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ. Το κοινό περίμενε να δει κάποιο σοβαρό αθλητικό άτομο. Απογοητεύτη όμως γιατί ο ΜΑΣΤΕΡ ήταν ένας χοντρός-κοιλαράς.

Συμπεράσματα.

Γόνιμο έδαφος βρήκε στην ΚΑΤΕΡΙΝΗ η οργάνωση ΟΚΙΝΑΟΥΑ ΚΑΡΑΤΕ, μετά τις τελευταίες δυσκολίες που είχε περάσει το ΣΗΟΤΟΚΑΙ ΚΑΡΑΤΕ στην πόλη, από την αποχώρηση του πρώην Δασκάλου Σ. Σταυριανίδη.

Άπλωσε λοιπόν τα πλοκάμια και δημιούργησε και στην ΚΑΤΕΡΙΝΗ ένα γυμναστήριο εκπαίδευσης στο ΟΚΙΝΑΟΥΑ ΚΑΡΑΤΕ. Στην αρχή πάρα πολύς κόσμος επισκέφτηκε και γράφτηκε στο εν λόγω γυμναστήριο στο οποίο ο δάσκαλός τους έχει και πολλούς τίτλους (Πρωταθλητής ΕΥΡΩΠΗΣ, ΕΛΛΑΔΟΣ και ΚΟΣΜΟΥ είχε πει ο Ζαχόπουλος* του έφυγε όμως πάνω στην βλασύνη του* λάθη είναι αυτά, τί να κάνουμε).

Άρχισε λοιπόν το ΟΚΙΝΑΟΥΑ

να διοργανώνει ΑΓΩΝΕΣ. Εδώ και τρία χρόνια μιλάει για Πανελλήνια Πρωταθλήματα, για Εθνικές ΕΛΛΑΔΟΣ κλπ. Ο κόσμος όμως άρχισε σιγά-σιγά να καταλαβαίνει.

Για πια Εθνική Ελλάδα μιλάνε, αφού δεν υπάρχει ΕΘΝΙΚΗ στο ΚΑΡΑΤΕ, για πια ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΑ πρωταθλήματα μιλάνε αφού όλα γίνονται φτιαχτά μεταξύ τους για να εξυψώνουν ο ένας τον άλλον και να αποχτάνε μεταξύ τους τίτλους.

Υπόψιν ότι αυτό είναι το δεύτερο πανελλήνιο πρωτάθλημα που έγινε στην ΚΑΤΕΡΙΝΗ (ΟΚΙΝΑΟΥΑ ΚΑΡΑΤΕ).

Γιατί άραγε τόση δημοτικότητα για την πόλη μας;

Α, ξέχασα. Το γυμναστήριο της ΚΑΤΕΡΙΝΗΣ είναι το πιο καινούργιο στο ΟΚΙΝΑΟΥΑ ΚΑΡΑΤΕ και θέλει τη βοήθεια της οργάνωσης για να αποκτήσει πιο πολλά θύματα τα οποία και έξυπνα απομιμεί.

Κ. Παπαδόπουλος
ένας παλιός ΒΥΔΟΚΑ



Φίλε μας Κ. Παπαδόπουλε

Δεν υπάρχει αμφιβολία ότι το ΟΚΙΝΑΟΥΑ ΤΕ ΤΑΙ ΚΑΡΑΤΕ-ΝΤΟ έχει φύγει πολύ μπροστά.

Είναι ΤΟ Καράτε!

Θα μπορούσαμε να το πούμε ΣΙΤΑ ή ΚΡΙΣΑΡΑ Εγκεφάλων. Ενεργεί σαν μηχανισμός διαχωρισμού των ανθρώπων που δεν έχουν ... κουκούτσι μυαλό. Όλοι μας έχουμε μπει σ' αυτή την κρίσαρα και έχουμε κουνηθεί από το ευέλικτο χέρι του Μάστερ Ζαχόπουλου. Όσοι είχαν εγκεφαλο μεγέθους κόκκου σκόνης πέρασαν από τις τρύπες και έπεσαν στο ... σακούλι του!

Του οφείλουμε ευγνωμοσύνη για το κοινοφελές έργο του.

Τους φαντάζεσαι όλους αυτούς να μας ... ζαλίζανε τον έρωτα κάθε μέρα στα σοβαρά γυμναστήρια;

Ός, Μάστερ!



Ζητήστε το τώρα στα
... καλά περίπτερα!

Αγώνες
Άσκηση
Διατροφή
Τεχνικές
Εκπαιδευτές
Εκδηλώσεις
Ειδικά
Θέματα

Ελληνικά
και
Διεθνή
Επίσημα
Νέα.
Μοναδική
Έγκυρη
Σύνδεση
με τις
Ομοσπονδίες

για συνδρομή 10 τευχών
στείλτε μας την αξία τους - 20%
Προς: Ε. ΠΕΡΣΙΔΗ, Ρ.Ρ. Εξάρχεια, 10022 Αθήνα