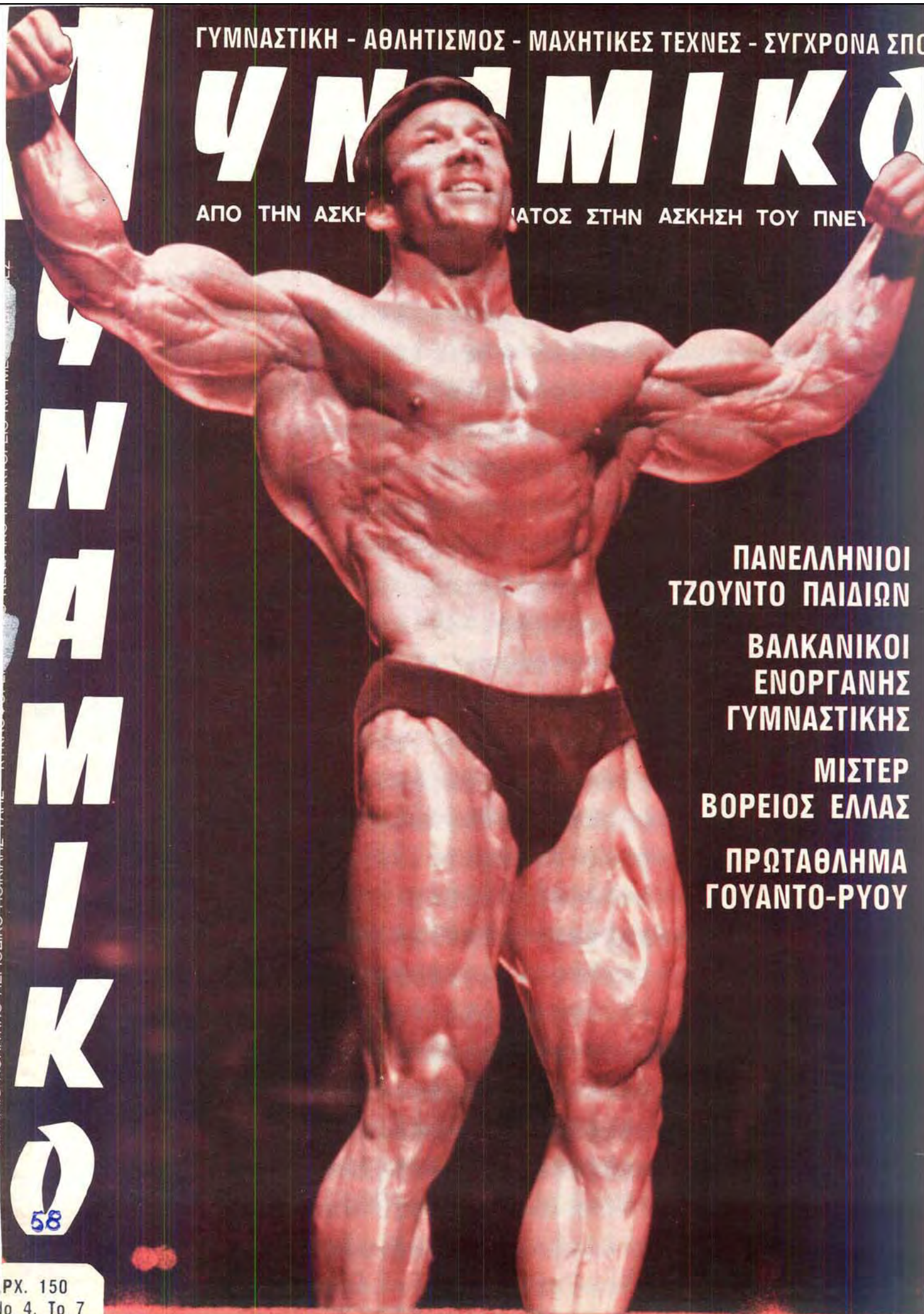


ΓΥΜΝΑΣΤΙΚΗ - ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΣ - ΜΑΧΗΤΙΚΕΣ ΤΕΧΝΕΣ - ΣΥΓΧΡΟΝΑ ΣΠΟΡ

ΔΥΝΑΜΙΚΟ

ΑΠΟ ΤΗΝ ΑΣΚΗΣΗ ΠΡΟΕΛΕΓΕΤΑΙ Ο ΑΡΙΘΜΟΣ ΣΤΗΝ ΑΣΚΗΣΗ ΤΟΥ ΠΝΕΥΜΑΤΟΣ



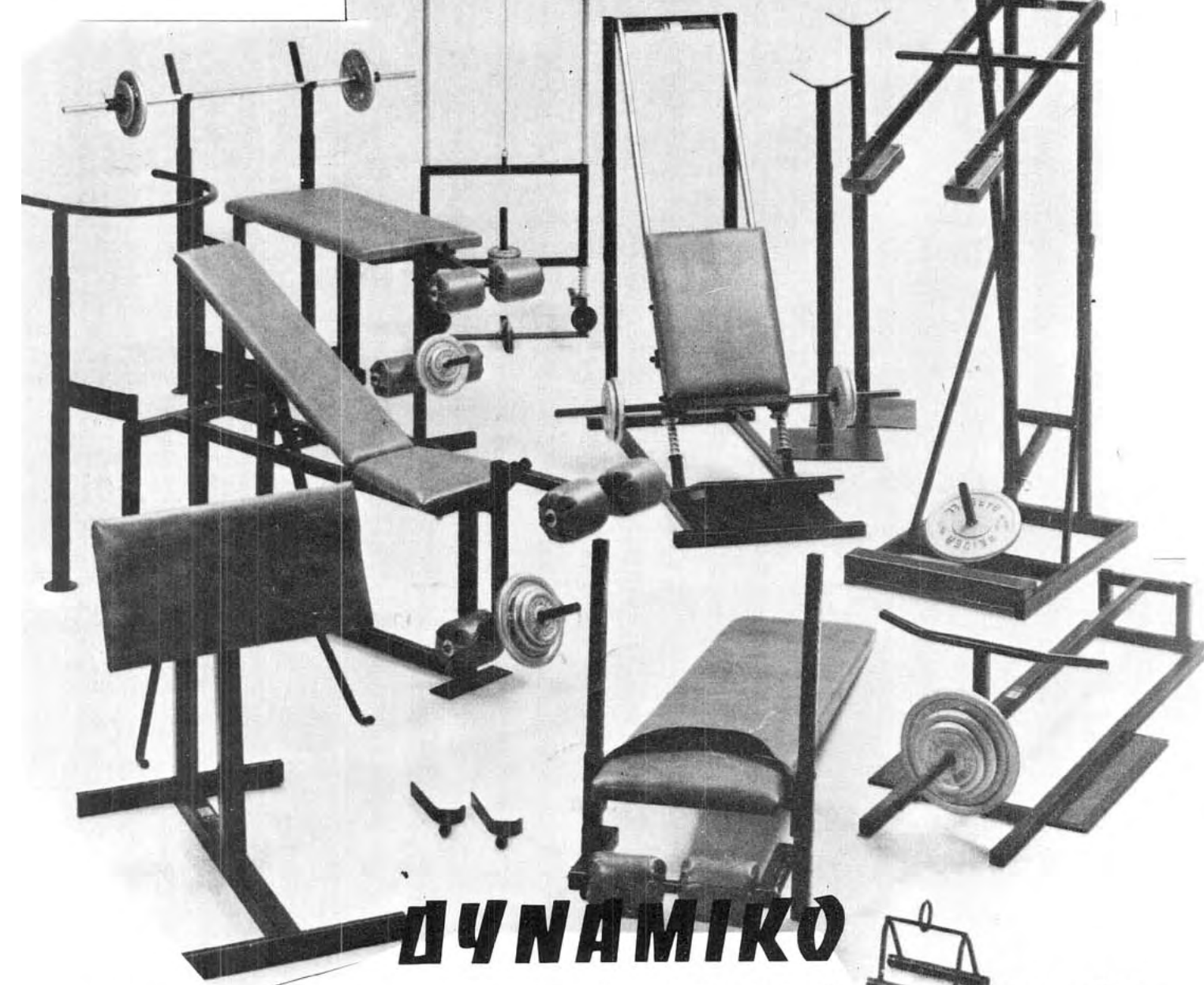
ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟΙ
ΤΖΟΥΝΤΟ ΠΑΙΔΙΩΝ
ΒΑΛΚΑΝΙΚΟΙ
ΕΝΟΡΓΑΝΗΣ
ΓΥΜΝΑΣΤΙΚΗΣ
ΜΙΣΤΕΡ
ΒΟΡΕΙΟΣ ΕΛΛΑΣ
ΠΡΩΤΑΘΛΗΜΑ
ΓΟΥΑΝΤΟ-ΡΥΟΥ

Δ
Υ
Ν
Α
Μ
Ι
Κ
Ο

58

ΡΧ. 150
Το 4, Το 7

ΜΕΛΕΤΕΣ ΚΑΙ ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΙ ΓΥΜΝΑΣΤΗΡΙΩΝ



ΔΥΝΑΜΙΚΟ

ΖΑΪΜΗ 38, ΑΘΗΝΑ 148 (ΜΟΥΣΕΙΟ) - 82.24.794

ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΖΟΥΜΕ ΟΛΑ ΤΑ ΓΝΩΣΤΑ,
ΣΩΣΤΑ ΚΑΙ ΑΠΑΡΑΙΤΗΤΑ ΟΡΓΑΝΑ
ΠΟΥ ΧΡΕΙΑΖΕΤΑΙ
ΤΟ ΟΠΟΙΟΔΗΠΟΤΕ ΓΥΜΝΑΣΤΗΡΙΟ
ΕΛΑΤΕ
ΝΑ ΤΟ ΣΥΖΗΤΗΣΟΥΜΕ

ΚΑΛΗ ΧΡΟΝΙΑ !!!

Το 1984 είναι μία σπουδαία χρονιά. Όσο πλησιάζει το μεγάλο Ολυμπιακό ραντεβού του Λος Άντζελες, τόσο ο πυρετός σε όλο τον κόσμο ανεβαίνει.

Το "ΔΥΝΑΜΙΚΟ", συμμετέχοντας σ' αυτή την πυρετώδη προετοιμασία, έχει προγραμματίσει μία σειρά άρθρων και συνεντεύξεων γύρω από τους μεγάλους της παγκόσμιας γυμναστικής, του χθες και του σήμερα.

ΑΠΟΚΛΕΙΣΤΙΚΗ ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ

ΝΑΤΑΛΙΑ ΓΙΟΥΡΤΣΕΝΚΟ: Η ΖΩΗ ΜΟΥ

Για μία ακόμη φορά θα ασχοληθούμε σήμερα με την Νατάλια Γιουρτσένκο, την πρωταθλήτρια κόσμου του 1983.

Όπως είναι γνωστό, η Νατάλια βρέθηκε μαζί με την υπόλοιπη Σοβιετική ομάδα πριν λίγο καιρό στην Αθήνα για μία σειρά επιδείξεων στη Γλυφάδα. Με την ευκαιρία αυτή συναντήσαμε την 19χρονη πρωταθλήτρια και τον προπονητή της Βλάντισλαβ Ραστορότσκι. Χαμογελαστή, όπως πάντα, η Νατάλια απάντησε σε όλες τις ερωτήσεις μας με την γνωστή της ειλικρίνεια, μας μίλησε για τη ζωή της, την καριέρα της και τους στόχους της.

ΕΡ: Νατάλια, η τελευταία φορά που συναντηθήκαμε ήταν πέρυσι στο Ζάγκρεμπ. Τι μεσολάβησε από τότε;

ΓΙΟΥΡΤΣΕΝΚΟ: Ένα παγκόσμιο πρωτάθλημα και ένα Πανερωπαϊκό. Πέρυσι πήγα στο Ζάγκρεμπ άγνωστη, σαν τρίτη αθλήτρια στην ομάδα. Τώρα έρχομαι στην Αθήνα σαν πρωταθλήτρια κόσμου. Έτσι ήθελα να έρθω στην πατρίδα του παππού μου (ΣΣ: πατέρα της μητέρας της). Κρίμα που δεν ξέρω από ποιο μέρος κατάνεται.

ΕΡ: Μίλησέ μας για τη ζωή σου. Πως ασχολήθηκες με την γυμναστική;

ΓΙΟΥΡΤΣΕΝΚΟ: Μπορώ να πω τυχαία. Βρέθηκα μαζί με τους γονείς μου στο γυμναστήριο, είδα τα άλλα παιδιά και μου άρεσε. Έτσι παρακάλεσα τους δικούς μου να ξαναπάρω. Ήμουν τότε 7 χρονών. Τον πρώτο καιρό προπονιόμουν στην πόλη μου, το Νορίλσκ. Μετά η μητέρα μου με συμβούλεψε να πάω στο Ροστόβ και να ασχοληθώ σοβαρά με το άθλημα, με ένα καλό προπονητή. Έτσι βρέθηκα πλάι στον Ραστορότσκι.

ΕΡ: Πέστε μας κ. Ραστορότσκι, πως γνωρίσατε εσείς την Νατάλια;

ΡΑΣΤΟΡΟΤΣΚΙ: Όταν παίρνω μία αθλήτρια, κοιτάζω πρώτα πόσο έξυπνη είναι, το σώμα της και την κίνηση που έχει. Με τα τρία στοιχεία αυτά επιλέγω τις αθλήτριές μου. Την εποχή εκείνη ψάχναμε για νέα παιδιά και βάλαμε ανακοινώσεις στις εφημερίδες, το ραδιόφωνο και την τηλεόραση. Όσοι γο-

σαν αρχή και σαν πρωτοχρονιάτικο δώρο για τους αναγνώστες μας παρουσιάζουμε παρακάτω μία ΑΠΟΚΛΕΙΣΤΙΚΗ συνέντευξη με την πρωταθλήτρια κόσμου Νατάλια Γιουρτσένκο και τον προπονητή της. Στο επόμενο τεύχος θα φιλοξενήσουμε τον ΜΠΕΛΑ ΚΑΡΟΛΥ και τις αθλήτριές του ΡΕΤΤΟΝ και ΝΤΑΡΑΜ.

Θ' ακολουθήσουν άρθρα για την ΕΛΕΝΑ ΜΟΥΧΙΝΑ και τον ΖΟΛΤΑΝ ΜΑΓΚΥΑΡ καθώς και πολλές ακόμα εκλήξεις.

ΚΑΛΗ ΟΛΥΜΠΙΑΚΗ ΧΡΟΝΙΑ ... ΧΑΡΟΥΜΕΝΟ 1984 ...

Από τον Ζαχ. Νικολαΐδη

νείς ήταν έξυπνοι έστειλαν τα παιδιά τους. Οι γονείς της Νατάλια αποδείχθηκαν έξυπνοι. Με την αθλήτρια αυτή βρήκα πολύ εύκολα ανταπόκριση. Η συνεντεύξή μας είναι άριστη.

ΕΡ: Τι προβλήματα αντιμετώπισες στην αρχή της καριέρας σου Νατάλια;

ΓΙΟΥΡΤΣΕΝΚΟ: Ασφαλώς, κάθε αρχή είναι δύσκολη. Τον πρώτο καιρό ήμουν πίσω από τις άλλες και ήξερα ότι χρειαζόμουν σκληρή δουλειά για να τις φτάσω. Κουράστηκα πολύ, ήταν το μόνο που μπορούσα να κάνω.

ΕΡ: Όταν πήγες στο Ροστόβ, υπήρχαν ήδη μία Τουρίσεβα και μία Σαποσνικόβα. Πως αισθανόσουν που έκανες προπόνηση μαζί τους;

ΓΙΟΥΡΤΣΕΝΚΟ: Δεν περίμενα να βρεθώ στο ίδιο γυμναστήριο με τέτοιες πρωταθλήτριες. Ωστόσο δεν ένοιωσα κόμπλεξ. Η Τουρίσεβα μου έλεγε πολλές φορές να μην τρώμαζω μπρος στις δυσκολίες και να κάνω πάντα αυτό που μπορώ. Προσπάθησα να πάρω τα καλά της στοιχεία, χωρίς όμως να την αντιγράψω. Δούλεψα πολύ για να καλύψω την διαφορά που είχα από αυτήν.

ΕΡ: Ποιά αθλήτρια θαυμάζεις;

ΓΙΟΥΡΤΣΕΝΚΟ: Νομίζω ότι η Λουντμίλα Τουρίσεβα είναι η μεγαλύτερη αθλήτρια που πέρασε ποτέ και θέλω πραγματικά να της μοιάσω. Ωστόσο είμαι ακόμη στην αρχή του δρόμου μου.

ΕΡ: Τι σου αρέσει στην προπόνηση και τι όχι;

ΓΙΟΥΡΤΣΕΝΚΟ: Η προπόνηση χρειάζεται για να ανεβώ ψηλά, αυτό είναι γνωστό. Την κάνω λοιπόν ευχάριστα, κυρίως στο δίζυγο. Όταν αρχίζω μία νέα άσκηση θέλω πάντα να την τελειώνω, πριν προχωρήσω σε μία άλλη.

"ΝΑΙ, ΕΙΜΑΙ ΡΟΜΑΝΤΙΚΗ"

ΕΡ: Ο κίνδυνος είναι μέρος από τη ζωή σου μέσα στο γυμναστήριο, σχεδόν σου αρέσει. Όπως έχουμε μάθει όμως, βγαίνοντας έξω από την αίθουσα, αφήνεις εκεί όλη τη δυναμικότητά σου. Τι είναι αυτό που μεταβάλλει την Γιουρτσένκο σε ένα τόσο τρυφερό και ρομαντικό κορίτσι;

ΓΙΟΥΡΤΣΕΝΚΟ: Κατ' αρχήν εγώ δεν πιστεύω ότι η Γιουρτσένκο είναι διαφορετική μέσα και έξω από το γυμναστήριο. Ναι, είμαι ρομαντική, με τον τρόπο που εννοείτε, αυτό όμως μου συμβαίνει πάντα. Ο ρομαντισμός είναι κάτι που υπάρχει στη ψυχή μου και αν κοιτάξετε προσεκτικά, θα βρείτε αυτό το ρομαντισμό και στις ασκήσεις μου.

Μέσα στο γυμναστήριο δεν έχω χρόνο να σκεφτώ οτιδήποτε άλλο εκτός από την προπόνηση. Επα-



Φωτογραφία Ρετρό: Ο Ραστορότσκι προπονει την άγνωστη τότε Γιουρτσένκο το 1978. Δίπλα τους η Σαποσνικόβα.

Σίσοβα, Ραστορότσκι και Γιουρτσένκο με τον συντάκτη του "ΔΥΝΑΜΙΚΟΥ" Ζαχ. Νικολαΐδη.



ναλαμβάνουμε τις ίδιες ασκήσεις χιλιάδες φορές, μέχρις ότου έρχεται η αυτοματοποίηση. Πάντα όμως υπάρχει ο τρόπος να δώσεις κάτι καινούργιο στη σειρά σου. Είναι αυτή η προσωπική συμμετοχή του αθλητή στη γυμναστική.

Η ζωή μου είναι εξίσου δύσκολη έξω από την προπόνηση. Πρέπει να διαβάσω πολύ για το Πανεπι στήμιο και μου μένει λίγος ελεύθερος χρόνος.

ΕΡ: Τι είναι αυτό που σε συναρπάζει στη ζωή σου;

ΓΙΟΥΡΤΣΕΝΚΟ: Τα καλά βιβλία έχουν πάντα μία θέση στη ζωή μου. Μου αρέσει επίσης να παρακολουθώ παραστάσεις μπαλέτου.

ΕΡ: Και ποιό άλλο σπορ σου αρέσει;

ΓΙΟΥΡΤΣΕΝΚΟ: Ο στίβος. Ίσως να κατέληγα εκεί, αν δεν με κέρδιζε η γυμναστική.

ΕΡ: Πόσο ρόλο παίζει η προσωπικότητα μιάς αθλήτριας στους αγώνες;

ΓΙΟΥΡΤΣΕΝΚΟ: Βοηθάει πάντα. Μιά έμπειρη αθλήτρια, με ισχυρή προσωπικότητα, που ξέρει τι ζητάει, έχει πάντα πιά πολλές πιθανότητες να πετύχει κάτι καλό.

"ΣΕΒΟΜΑΙ ΤΙΣ ΑΝΤΙΠΑΛΟΥΣ"

ΕΡ: Ας έρθουμε τώρα στην Ολυμπιάδα. Θα είναι πιά εύκολη η νίκη για σένα εκεί, σαν παγκόσμια πρωταθλήτρια;

ΓΙΟΥΡΤΣΕΝΚΟ: Κάθε άλλο. Όλες θέλουν να κερδίσουν την παγκόσμια πρωταθλήτρια και έτσι τα πράγματα θα είναι πολύ δύσκολα για μένα στο Λος Άντζελες, απ'ότι ήταν στη Βουδαπέστη. Θα γίνει σκληρή μάχη.

ΕΡ: Φοβάσαι ιδιαίτερα κάποια αντίπαλο;

ΓΙΟΥΡΤΣΕΝΚΟ: Δεν φοβάμαι καμμία, αλλά σέβομαι όλες τις αντιπάλους μου. Υπάρχουν πολλές αθλήτριες που μπορούν να φτάσουν στο χρυσό, όπως οι συναθλήτριές μου στην σοβιετική ομάδα, οι Ρουμάνες, οι Αμερικανίδες, η Γκνάουκ...

ΕΡ: Πόσο επικίνδυνες μπορούν να είναι οι Αμερικανίδες;

ΓΙΟΥΡΤΣΕΝΚΟ: Οι ΗΠΑ έχουν καλές αθλήτριες, όπως η Τζούλιαν Μακ Ναμάρα και η Μαίρη Λου Ρέττον. Η Ρέττον με κέρδισε φέτος στο "Αμερικαν Καπ". Είναι μεγάλο ταλέντο, με καλό προπονητή όπως είναι ο Κάρολου, της λείπει όμως η πείρα.

Ο ΡΑΣΤΟΡΟΤΣΚΙ

ΕΡ: Η σχολή του Ροστόβ θεωρείται η καλύτερη στο κόσμο. Υπάρχει κάποιο μυστικό;

ΡΑΣΤΟΡΟΤΣΚΙ: Ναι, υπάρχει ένα μυστικό. Μου αρέσει η δουλειά μου όσο τίποτε άλλο, την αγαπώ με φανατισμό. Δίνω τη ζωή μου για τα παιδιά αυτά. Και όταν βρίσκω κάποιο ταλέντο, θέλω να το κάνω πρωταθλήτρια. Η αγάπη για αυτό που κάνεις, είναι το μυστικό για να το πετύχεις.

ΕΡ: Τι καινούργιο μπορούμε λοιπόν να περιμένουμε με από σας;

ΡΑΣΤΟΡΟΤΣΚΙ: Έχω άλλα τρία κορίτσια, 10 χρονών που οπωσδήποτε θα ακουστούν στο μέλλον.

ΕΡ: Πόσο καλό ή πόσο κακό έκαναν στη γυμναστική τα πολλά δεκάρια της Βουδαπέστης;

ΡΑΣΤΟΡΟΤΣΚΙ: Όταν η Κομανέτσι πήρε επτά δεκάρια στο Μόντρεαλ είχε κάνει λάθη. Αυτή τη φορά τα κορίτσια δεν έκαναν λάθη και τα 10άρια δεν έκαναν κακό. Οι προπονητές θέλουν πάντα να βλέπουν τέλειες τις αθλήτριές τους και η τελειότητα αυτή πρέπει να αμοιβείται.

ΕΡ: Είστε έτοιμος για τις ασκήσεις "D" που προγράμμάτισε η FIG για το 1985;

ΡΑΣΤΟΡΟΤΣΚΙ: Το βρίσκω λογικό. Τη γυμναστική πρέπει να την βλέπουμε σαν το καλλιτεχνικό πατινάζ. Εάν η πρωτοτυπία βαθμολογείται ξεχωριστά και περισσότερο, το αποτέλεσμα θα είναι πιά δίκαιο.

ΕΡ: Σας προβληματίζει η νέα άνοδος της Ρουμανίας;

ΡΑΣΤΟΡΟΤΣΚΙ: Λυπήθηκα που ο Κάρολου έφυγε από την Ρουμανία και ήταν πλήγμα για αυτήν. Ο Μπέλα είναι μεγάλο ταλέντο προπονητή και αυτό το έδειξε και στις ΗΠΑ. Τώρα θα ανεβεί πολύ ο συναγωνισμός μεταξύ της Σοβ. Ένωσης, της Ρουμανίας και των ΗΠΑ. Εξάλλου, έχουν ανεβεί και οι Ευρωπαϊκές χώρες (Βουλγαρία, Αν. Γερμανία κλπ).

ΕΡ: Πως βλέπετε λοιπόν την κατάσταση στο Λος Άντζελες;

ΡΑΣΤΟΡΟΤΣΚΙ: Κατ'αρχήν θέλω να τονίσω ότι η Σοβ. Ένωση πρέπει να πάει στο Λος Άντζελες. Η πολιτική δεν έχει θέση στον αθλητισμό. Πιστεύω ότι θα δείξουμε ότι καλύτερο έχουμε και ότι θα κερδίσει ο καλύτερος.

ΕΡ: Ο Κάρολου είχε δηλώσει τον Μάρτιο ότι θέλει να κερδίσει την Σοβ. Ένωση με την ομάδα των ΗΠΑ. Πόσες πιθανότητες έχει;

ΡΑΣΤΟΡΟΤΣΚΙ: Πολύ λίγες. Έχουμε γερή ομάδα και μόνο ατομικά θα μπορούσαν να φανούν οι αθλήτριές του.

ΕΡ: Πιστεύετε, τέλος, ότι η γυμναστική έχει φτάσει σ'ένα οριακό επίπεδο και ότι είναι δύσκολο να ανεβεί ψηλότερα;

ΡΑΣΤΟΡΟΤΣΚΙ: Η γυμναστική μόλις τώρα άρχισε να ανεβαίνει. Υπάρχουν πολλά να γίνουν ακόμη. Το σπορ αυτό δεν έχει σύνορα...

Η ΣΙΣΟΒΑ

Λίγο πριν κλείσουμε τη συζήτησή μας, εμφανίστηκε η Άλα Σισόβα, μιά από τις αποκαλύψεις της χρονιάς, η καλύτερη φίλη της Γιουρτσένκο. Την ρώταμε λοιπόν αν νομίζει ότι ήταν κάπως ασταθής το 1983.

ΣΙΣΟΒΑ: Δεν συμφωνώ. Ήρθα τρίτη στους Πανευρωπαϊκούς και στη Βουδαπέστη έπεσα κάπως, γιατί πιά τη φορά μετείχα σε τόσο μεγάλους αγώνες.

ΕΡ: Φοβάσαι καθόλου την Γιουρτσένκο;

ΣΙΣΟΒΑ: Απλά την συναγωνίζομαι και την έχω για παράδειγμα. Όσο καλύτερα πάει η μία, τόσο βοηθάει τον συναγωνισμό με την άλλη.

ΖΑΧ. ΝΙΚΟΛΑΪΔΗΣ

No 4/7, ΦΕΒ-ΜΑΡ 84, ΔΡΧ. 150

ΔΥΝΑΜΙΚΟ
ΑΠΟ ΤΗΝ ΑΣΟΚΗ ΤΟΥ ΣΜΑΤΟΣ ΕΤΗΣ ΑΣΟΚΗ ΤΟΥ ΠΝΕΥΜΑΤΟΣ

ΓΥΜΝΑΣΤΙΚΗ - ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΣ - ΜΑΧΗΤΙΚΕΣ ΤΕΧΝΕΣ - ΣΥΓΧΡΟΝΑ ΣΠΟΡ

Ιδρυτής - Ιδιοκτήτης - Εκδότης

ΘΥΜΙΟΣ Κ. ΠΕΡΣΙΔΗΣ

ΗΛ/γος - Μηχ/γος ΕΜΠ

Εκδότης

επιστημονικών συγγραμμάτων

και αθλητικών βιβλίων

και περιοδικών

1 ΝΤΑΝ ΚΟΝΤΟΚΑΝ ΤΖΟΥΝΤΟ

Γραφεία ΔΥΝΑΜΙΚΟΥ:

ΖΑΪΜΗ 38, ΑΘΗΝΑ 148

(πίσω από το Μουσείο)

ΚΥΚΛΟΦΟΡΕΙ ΑΠΟ ΤΟΝ ΝΟΕΜΒΡΙΟ ΤΟΥ 1977

ΜΗΝΙΑΙΟ-ΑΘΛΗΤΙΚΑ-ΠΟΙΚΙΛΗ ΥΛΗ

ΣΥΝΕΡΓΑΤΕΣ ΥΛΗΣ

Ανταποκρίσεις από την Ιαπωνία:

ARTHUR TANSLEY: Professional Photographer, 4th dan Kodokan Kudo, Tokyo resident.

DR. JOHN HANSON-LOWE: Διδάκτωρ του Πανεπιστημίου του Λονδίνου, 4 νταν Κόντοκαν Τζούντο, συγγραφέας αρθρογράφος, εκδότης, κάτοικος Τόκυο.

MASAE MATSUMOTO: Δημόσιες σχέσεις, Ανταποκρίσεις, Συνεντεύξεις από Ιαπωνία, κάτοικος Τόκυο.

JOHN ROBERTSON: 4th dan Kodokan Judo, Tokyo resident.

Συνεργάτης σε θέματα Ενόργανης Γυμναστικής:

ΖΑΧΑΡΙΑΣ ΝΙΚΟΛΑΪΔΗΣ: Επαγγελματίας Δημοσιογράφος, κάτοικος Θεσσαλονίκης.

Απαγορεύεται ρητά η κατά οποιονδήποτε τρόπο αναπαραγωγή άρθρου ή φωτογραφίας, αν δεν προηγηθεί έγγραφη άδεια του εκδότη.

ΤΕΧΝΙΚΟΙ ΣΥΝΕΡΓΑΤΕΣ

Επιμέλεια έκδοσης: Θύμιος Περισίδης

Φωτογραφήσεις: Χρ. Αντωνιάδης & ΣΙΑ ΕΕ

Εκτύπωση: Σ. Λεούσης - Δ. & Γ.

Μαστρογιάννης

Βιβλιοδεσία: Ι. Μούγιος - Γ. Νίκας ΟΕ

Διανομή: Κεντρικό Πρακτορείο

Ημερήσιου και Περιοδικού Τύπου

ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ 10 ΜΗΝΩΝ =

1500 ΔΡΧ.

Γραφείτε τώρα συνδρομητές (με ταχυδρομική επιταγή), ώστε να μη χάνετε ούτε ένα τεύχος. Άλλωστε στην επαρχία κυκλοφορούμε ένα μήνα αργότερα απ'ότι στην Αθήνα.

Θερμή παράκληση: **Ανανεώνετε τη συνδρομή σας αμέσως μόλις παίρνετε το προτελευταίο τεύχος που δικαιούστε (γράφουμε τον αριθμό του τελευταίου τεύχους σας πιά στο όνομά σας στο φάκελλο αποστολής).**

Ταχυδρομικές επιταγές προς: **Θύμιο Περισίδη, Ζαΐμη 38, Αθήνα 148**

ΔΙΑΦΗΜΙΣΕΙΣ

Το ΔΥΝΑΜΙΚΟ διαβάζεται από περισσότερους από 30.000 αναγνώστες σε όλη την Ελλάδα. Μια διαφημιστική καταχώρηση θα έχει πρακτική εφαρμογή για όλες τις επιχειρήσεις με είδη ή υπηρεσίες που ενδιαφέρουν τον Σύγχρονο Δυναμικό Άνθρωπο.

Η χρέωση των διαφημιστικών καταχωρήσεων γίνεται μετά από ιδιαίτερη συνεννόηση.

ΤΟΜΟΙ ΚΑΙ ΠΑΛΙΑ ΤΕΥΧΗ

Το περιοδικό «ΔΥΝΑΜΙΚΟ» εκδίδεται από το ΝΟΕ '77 σε 10 μηνιαία τεύχη κάθε χρόνο (από ΣΕΠ μέχρι και ΙΟΥΝ).

Κάθε 10 τέτοια τεύχη δένεται και ένας τόμος. Οι τόμοι έχουν σκληρά εξώφυλλα, ντυμένα με πολυτελές πλαστικό πανί ή πλαστικό και τυπωμένα με χρυσοτυπία. Χωρίς αμφιβολία αποτελούν ένα μοναδικό ελληνικό έργο με αντικείμενο τα δυναμικά σπορ.

Κάθε τεύχος φέρει έναν αύξοντα αριθμό που δείχνει τον τόμο του και τη σειρά του. Π.χ. το τεύχος 3/5 είναι το 5ο τεύχος του 3ου τόμου.

Κάθε Ιούλιο και Αύγουστο βρίσκονται σε όλη την επαρχία όλα τα τεύχη της χρονιάς που μόλις πέρασε.

Κάθε Σεπτέμβριο δένεται ο τόμος των τευχών του προηγούμενου χρόνου.

Όσοι αναγνώστες μας έχουν παλιότερα τεύχη και θέλουν να τα αλλάξουν με πολυτελείς τόμους μπορούν να μας τα στείλουν πληρώνοντας 30 δρχ. για κάθε τεύχος που τους λείπει από τους 4 πρώτους τόμους και 100 δρχ. για το δέσιμο, και 40 δρχ. για κάθε τεύχος που τους λείπει από τον 5ο τόμο και 150 δρχ. για το δέσιμο.

Τεύχη, τόμους και άλλες εκδόσεις μας μπορείτε να προμηθευτείτε από τα γραφεία μας οι ίδιοι ή ταχυδρομικά και από τα βιβλιοπωλεία που συνεργαζόμαστε σε όλη την Ελλάδα.

Αν δεν βρίσκετε εύκολα το ΔΥΝΑΜΙΚΟ γραφείτε ΤΩΡΑ συνδρομητές, ώστε να το στέλνουμε στη διεύθυνσή σας.

ΑΡΘΡΑ ΑΝΑΓΝΩΣΤΩΝ

Το περιοδικό «ΔΥΝΑΜΙΚΟ» σαν μια πρωτόπορα ενημέρωση και παρουσίαση της Ενόργανης Γυμναστικής, των Μαχητικών Τεχνών, της Σωματικής Διάπλασης, της Άρσης Βαρών και άλλων δυναμικών αθλημάτων κάνει ένα θαρραλέο βήμα προς την κάλυψη των δυναμικών σύγχρονων αθλημάτων που προσθέτουν στην προσωπικότητα του ατόμου:

Δέχεται ευχαρίστως άρθρα σχετικά με το αντικείμενό του για δημοσίευση από κάθε αναγνώστη του καθώς και νέα από εκδηλώσεις και αγώνες από όλη την Ελλάδα.

Τα ενυπόγραφα άρθρα δεν εκφράζουν απαραίτητα τις απόψεις του εκδότη.

ΒΑΛΚΑΝΙΚΟΙ ΓΥΜΝΑΣΤΙΚΗΣ 1983

ΑΓΚΥΡΑ

Άσχημες εκπλήξεις επιφύλαξε στην Ελλάδα η μεγάλη Βαλκανιάδα της Άγκυρας. Οι μόνες ευχάριστες στιγμές ήταν το αργυρό μετάλλιο του Μίμη Γιαννουλίδη στο άλμα, που έκανε εντυπωσιακή εμφάνιση και έχασε μόνο από τον πρωταθλητή Ευρώπης Πλάμεν Πέτκωφ, και η 5η θέση που πήρε η Εύη Ναζίρη στο έδαφος, με συγκινητική προσπάθεια, αν και αγωνιζόταν με πυρετό.

Κατά τ'άλλα, όλα πήγαν στραβά. Οι άνδρες μετείχαν χωρίς τους Λουπάκη και Νιφοράτο και στο πρώτο όργανο έχασαν τον Κώστα Σιούτη, που έβγαλε τον ώμο του στους κρίκους (μόλις πριν λίγο καιρό άρχισε ξανά ελαφρές προπονήσεις). Έτσι, έχασαν με μεγάλη διαφορά από την Τουρκία και την Αλβανία (η Γιουγκοσλαβία δεν είχε πλήρη ομάδα), παρά τις φιλότιμες προσπάθειες των άλλων αθλητών.

Αξίζει ωστόσο να σταθούμε στην προσπάθεια των αθλητών μας, που έδειξαν ότι είναι αγωνιστές και δεν κάνουν γυμναστική μόνο για τα ταξίδια στη Καζαμπλάνκα, αλλά για τη φανέλλα που φοράνε. Αντί η ΤΕΓ να βοηθήσει την προσπάθεια αυτή, θα ξαναφέρει στην επόμενη ευκαιρία τους "μισθοφόρους" από τις ΗΠΑ και θα αφήσει στη τύχη τους τον Κοσμίδη, τον Δούμπα ή κάποιον άλλο. Έχουμε να υποβάλλουμε ένα ερώτημα στην Ομοσπονδία: τον Μάρτιο απέκλεισε από την Εθνική τον Δούμπα επειδή σαν τρίτος Πανελληνιονίκης, δεν θέλησε να κάνει πρόκριση και ενώ είχαν προκριθεί χωρίς αγώνα οι δύο πρώτοι. Τώρα τι μέτρα θα ληφθούν για τον Λουπάκη και τον Νιφοράτο, που αρνήθηκαν να μετάσχουν στην Εθνική των Βαλκανικών;

Στα κορίτσια το μεγάλο πρόβλημα ήταν οι κριτές. Οι αθλήτριές μας, παρ'ότι έχασαν στο δεύτερο όργανο την Νάνου (τραυματίστηκε), τα έδωσαν όλα, άξιζαν την τρίτη θέση, αλλά υποχρεώθηκαν να βρεθούν στην τελευταία. Ανάμεσα στα "παράξενα" ήταν η εκ των υστέρων αφαίρεση 40 εκατοστών από την βαθμολογία της Αρβανιτίδου στη δοκό λόγω χρόνου, χωρίς να έχει χτυπήσει καμπανάκι ή η βαθμολόγηση με άριστα άλματος της Τουρκάλας Ερκούτ (πήρε 9,40 σε άλμα του 9,40): Ξαν να μην έφταναν αυτά, οι περισσότερες αθλήτριες αρρώστησαν την δεύτερη μέρα. Έτσι η Κασούνη δεν μπόρεσε να πάρει μέρος στον τελικό του εδάφους, όπου ήταν τρίτη, και έχασε μέσα από τα χέρια της το χάλκινο μετάλλιο, ενώ η Ναζίρη πήρε τελικά την 5η θέση, παρά

την άσχημή της κατάσταση. Πρέπει να τονιστεί και η πολύ καλή εμφάνιση της Δέσποινας Αρβανιτίδου, που έδωσε πολύτιμους βαθμούς και ήρθε 7η στο δίζυγο.

Στη ρυθμική, η εθνική μας "έτριξε τα δόντια" στις Γιουγκοσλάβες, από τις οποίες έχασε μόνο με 2,40 β. διαφορά, ενώ η Δανάη Νόντα μπήκε στην πρώτη δεκάδα, μετά από θαυμάσια εμφάνιση. Πολύ καλά πήγε και η Λύδια Αργυράκη, το ανερχόμενο αστέρι του αθλήματος.

ΧΑΣΚΟΒΟ

Και εδώ τα πράγματα δεν ήταν πολύ διαφορετικά. Την εθνική εφήβων αποτελούσαν 3 άπειρα παιδιά (Ηλίας Τασούλης, Χρήστος Φραγκοτάσιος και Γιώργος Αγγέλου), που δεν κατάφεραν τίποτε ιδιαίτερο, παρά την προσπάθειά τους. Η διαφορά από τους άλλους Βαλκάνιους ήταν χαώδης, όπως δήλωσε και ο προπονητής κ. Παπαγιάννης, και έμεινε μόνο η απόκτηση πείρας. Πάντως ο Τασούλης θα μπορούσε, με λίγη τύχη, να μπει στους τελικούς του άλματος και των κρίκων.

Στα κορίτσια η τέταρτη θέση πρέπει να μας ικανοποιεί, αν πάρουμε υπόψη το ότι η ομάδα μαζεύτηκε μια εβδομάδα πριν την αναχώρηση. Βασικά ήταν μια ρεβάνς για την ήττα από τους Τούρκους στην Άγκυρα, ενώ δυσάρεστη είναι η διαπίστωση ότι οι Γιουγκοσλάβοι έχουν εθνική νεανίδων πολύ καλύτερη από τις γυναίκες και ότι η διαφορά μας πάλι μεγαλώνει. Αν δεν υπάρξει σοβαρότητα, τότε φαίνεται να ξαναγυρίζουμε στα παλιά.

Η Γιάννα Κασούνη ήταν η καλύτερη Ελληνίδα. Η πρωταθλήτριά μας βρέθηκε σε θαυμάσια μέρα και μπήκε σε όλους τους τελικούς, παίρνοντας την πέμπτη θέση στο έδαφος και δύο έκτες (άλμα, δοκό). Αξιόλογη ήταν η προσπάθεια της Αρβανιτίδου, της Ζαχαρή και της Σολομωνίδου. Η Ζαχαρή πάντως τραυματίστηκε σοβαρά στο πόδι και δεν μπόρεσε να αγωνιστεί στον τελικό του άλματος, όπου ήταν 6η.

Στη ρυθμική τα τρία από τα τέσσερα κορίτσια ήταν νέα και φυσιολογικά έμειναν πίσω. Η Τσακίρη ήταν η καλύτερη Ελληνίδα, ενώ η Καϊτετζίδου και η Δίπλα στάθηκαν καλά. Αντίθετα, η Λώρα Νόντα δεν έπιασε την απόδοσή της.

ΤΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

ΒΑΛΚΑΝΙΚΟΙ ΑΝΔΡΩΝ-ΓΥΝΑΙΚΩΝ ΑΓΚΥΡΑ

ΑΝΔΡΕΣ

ΟΜΑΔΙΚΟ:	
1) Ρουμανία	286,25
2) Βουλγαρία	285,75
3) Τουρκία	269,75
4) Αλβανία	269,65
5) Ελλάδα	245,70

ΣΥΝΘΕΤΟ ΑΤΟΜΙΚΟ:

1) Εμιλιάν Νίκουλα	ROM	57,50
2) Βαλεντίν Πιντέα	ROM	57,40
3) Ντάντισ Γιορντάνωφ	BUL	57,35
4) Ζντράβκο Στογιάνωφ	BUL	57,25
5) Πλάμεν Πέτκωφ	BUL	57,15
- Αουρέλ Γκεοργκέσκου	ROM	57,15
15) Μίμης Γιαννουλίδης	GRE	54,45
29) Θωμάς Στουπάκης	GRE	49,85
31) Νίκος Γερόλυμος	GRE	49,10
32) Χρήστος Κασιόλας	GRE	46,55
33) Θανάσης Κοσιμίδης	GRE	45,75

ΕΔΑΦΟΣ:

1) Βαλεντίν Πιντέα	ROM	19,40
2) Ρούμεν Πέτκωφ	BUL	19,00
3) Αουρέλ Γκεοργκέσκου	ROM	18,85
7) Μίμης Γιαννουλίδης	GRE	18,30

ΠΛΑΓΙΟΣ ΙΠΠΟΣ:

1) Οκταβιάν Ιονάσιου	ROM	19,45
- Μαρλάν Ριζάν	ROM	19,45
- Ντάντισ Γιορντάνωφ	BUL	19,45

ΚΡΙΚΟΙ:

1) Πλάμεν Πέτκωφ	BUL	19,55
2) Εμιλιάν Νίκουλα	ROM	19,50
- Βαλεντίν Πιντέα	ROM	19,50
6) Μίμης Γιαννουλίδης	GRE	18,65

ΔΙΖΥΓΟ:

1) Ζντράβκο Στογιάνωφ	BUL	19,60
2) Ντάντισ Γιορντάνωφ	BUL	19,35
- Μαρλάν Ριζάν	ROM	19,35
6) Μίμης Γιαννουλίδης	GRE	18,50

ΜΟΝΟΖΥΓΟ:

1) Εμιλιάν Νίκουλα	ROM	19,70
2) Ζντράβκο Στογιάνωφ	BUL	19,60
- Αουρέλ Γκεοργκέσκου	ROM	19,60

ΓΥΝΑΙΚΕΣ

ΟΜΑΔΙΚΟ:

1) Ρουμανία	194,70
2) Βουλγαρία	189,70
3) Τουρκία	179,05
4) Αλβανία	178,50
5) Γιουγκοσλαβία	175,35
6) Ελλάδα	175,20

ΣΥΝΘΕΤΟ ΑΤΟΜΙΚΟ:

1) Σιμόνα Πάουκα	ROM	39,25
2) Κριστίνα Ζελένκα	ROM	38,95
3) Άνγκελα Σάντου	ROM	38,85
4) Ιωάννα Αμχασεσί	ROM	38,70
5) Βιολέτα Μπουρτέσκου	ROM	38,60
6) Ντιάνα Ντούντεβα	BUL	38,20

18) Γιάννα Κασούνη	GRE	35,85
21) Δέσποινα Αρβανιτίδου	GRE	35,60
26) Εύη Ναζίρη	GRE	34,80
28) Φούλα Ζαχαρή	GRE	34,65
33) Χριστίνα Σολομωνίδου	GRE	34,10
35) Ιωάννα Νάνου	GRE	17,15

ΑΛΜΑ:

1) Τάνια Μποτέα	ROM	19,55
2) Ζόγια Γκραντσάρωβα	BUL	19,40
3) Μποζάνκα Ντεμίρεβα	BUL	19,375

ΔΙΖΥΓΟ:

1) Σιμόνα Πάουκα	ROM	19,65
2) Μποζάνκα Ντεμίρεβα	BUL	19,25
3) Βιολέτα Μπουρτέσκου	ROM	19,20
7) Δέσποινα Αρβανιτίδου	GRE	17,65

ΔΟΚΟΣ:

1) Κριστίνα Ζελένκα	ROM	19,60
- Ντιάνα Ντούντεβα	BUL	19,60
3) Αντοσάνετα Ιβανόβα	BUL	19,30

ΔΙΖΥΓΟ:

1) Σιμόνα Πάουκα	ROM	19,65
2) Μποζάνκα Ντεμίρεβα	BUL	19,25
3) Βιολέτα Μπουρτέσκου	ROM	19,20
7) Δέσποινα Αρβανιτίδου	GRE	17,65

ΔΟΚΟΣ:

1) Κριστίνα Ζελένκα	ROM	19,60
- Ντιάνα Ντούντεβα	BUL	19,60
3) Αντοσάνετα Ιβανόβα	BUL	19,30

ΕΔΑΦΟΣ:

1) Σιμόνα Πάουκα	ROM	19,85
2) Άνγκελα Σάντου	ROM	19,70
3) Ντιάνα Ντούντεβα	BUL	18,90
5) Εύη Ναζίρη	GRE	18,45

ΡΥΘΜΙΚΗ

ΟΜΑΔΙΚΟ:

1) Βουλγαρία	118,10
2) Ρουμανία	115,05
3) Γιουγκοσλαβία	111,35
4) Ελλάδα	108,95
5) Τουρκία	100,75

ΣΥΝΘΕΤΟ ΑΤΟΜΙΚΟ:

1) Λίλι Γκράτσοβα	BUL	39,70
2) Ντανιέλα Γκραντσάρωβα	BUL	39,30
3) Ντιλιάννα Γκεοργκίεβα	BUL	39,10
4) Ντόννα Σταϊκουλέσκου	ROM	38,90
5) Μάγια Τάσκοβα	BUL	38,10
- Μιλένα Ρελτζέν	JUG	38,10
0) Δανάη Νόντα	GRE	36,40
1) Λίδια Αργυράκη	GRE	36,30
3) Νταϊζη Τσακίρη	GRE	36,10
5) Έβελ Μητσοπούλου	GRE	35,10
Εκτός συναγωνισμού		
Μαρία Κεντημένου	GRE	33,90

ΤΑ ΜΕΤΑΛΛΙΑ

	χρυσό	αργυρό	χάλκινο
ΡΟΥΜΑΝΙΑ	12	8	4
ΒΟΥΛΓΑΡΙΑ	9	7	4
ΕΛΛΑΔΑ	0	1	0
ΤΟΥΡΚΙΑ	0	0	2
ΓΙΟΥΓΚΟΣΛΑΒΙΑ	0	0	1

ΒΑΛΚΑΝΙΚΟΙ ΕΦΗΒΩΝ-ΝΕΑΝΙΔΩΝ ΧΑΣΚΟΒΟ

ΕΦΗΒΟΙ

ΟΜΑΔΙΚΟ:

1) Βουλγαρία	19,30
2) Ρουμανία	19,20
3) Γιουγκοσλαβία	19,15
4) Τουρκία	19,15

ΣΥΝΘΕΤΟ ΑΤΟΜΙΚΟ:

1) Μάριους Τόμπα	ROM	56,75
2) Μαρλάν Πένεφ	BUL	56,70
3) Ιβάν Νάστεφ	BUL	56,65

25) Ηλίας Τασούλης	GRE	43,75
26) Χρήστος Φραγκοτάσιος	GRE	39,05
27) Γιώργος Αγγέλου	GRE	36,55

ΕΔΑΦΟΣ:

1) Γκεόργκι Στρούμιν	BUL	19,35
2) Μάριους Τόμπα	ROM	19,20
3) Λαζάρ Πάντσεφ	BUL	18,90

ΠΛΑΓΙΟΣ ΙΠΠΟΣ:

1) Πέτερ Παταλούτζα	ROM	19,30
2) Σάββα Βατάτζι	ROM	19,20
3) Ιβάν Τάσκοβ	BUL	19,15

ΚΡΙΚΟΙ:

1) Μαρλάν Πένεφ	BUL	19,45
2) Ιβάν Νάστεφ	BUL	19,30
3) Μάριους Τόμπα	ROM	19,00

ΑΛΜΑ:

1) Μαρλάν Πένεφ	BUL	19,500
2) Μάριους Τόμπα	ROM	19,250
3) Ουφούκ Αλπακάνια	TUR	19,225

ΔΙΖΥΓΟ:

1) Μαρλάν Πένεφ	BUL	19,30
2) Ιβάν Νάστεφ	BUL	18,90
- Μάριους Γκέρμαν	ROM	18,90

ΜΟΝΟΖΥΓΟ:

1) Ιβάν Νάστεφ	BUL	20,00
2) Μαρλάν Πένεφ	BUL	19,60
3) Μάριους Γκέρμαν	ROM	19,30

ΝΕΑΝΙΔΕΣ

ΟΜΑΔΙΚΟ:

1) Ρουμανία	192,925
2) Βουλγαρία	192,550
3) Γιουγκοσλαβία	178,450
4) Ελλάδα	171,900
5) Τουρκία	166,300

ΣΥΝΘΕΤΟ ΑΤΟΜΙΚΟ:

1) Ντανιέλα Σιλίβας	ROM	39,05
2) Αουρέλια Ντόμπρε	ROM	39,00
3) Μαρία Καρτάλοβα	BUL	38,85
14) Γιάννα Κασούνη	GRE	36,65
20) Δέσποινα Αρβανιτίδου	GRE	34,25
- Φούλα Ζαχαρή	GRE	34,25
22) Χριστίνα Σολομωνίδου	GRE	33,80
27) Εύη Ναζίρη	GRE	32,70
29) Ιωάννα Νάνου	GRE	30,85

ΑΛΜΑ:

1) Καμέλια Βοϊνέα	ROM	19,500
2) Μαρία Καρτάλοβα	BUL	19,375
3) Σισίλια Σουζ	ROM	19,250
6) Γιάννα Κασούνη	GRE	17,90

ΔΙΖΥΓΟ:

1) Μαρία Καρτάλοβα	BUL	19,80
2) Ντανιέλα Σιλίβας	ROM	19,75
3) Αουρέλια Ντόμπρε	ROM	19,55
7) Γιάννα Κασούνη	GRE	18,00
8) Δέσποινα Αρβανιτίδου	GRE	17,75

ΔΟΚΟΣ:

1) Ντανιέλα Σιλίβας	ROM	19,80
2) Ιλιάννα Γιάνκοβα	BUL	19,45
3) Αουγκουστίννα Παντέα	ROM	19,25
6) Γιάννα Κασούνη	GRE	17,30

ΕΔΑΦΟΣ:

1) Πέπα Καζάκοβα	BUL	19,80
2) Ντανιέλα Σιλίβας	ROM	19,75
- Μαρία Καρτάλοβα	BUL	19,75
5) Γιάννα Κασούνη	GRE	18,35
8) Χριστίνα Σολομωνίδου	GRE	17,60

ΡΥΘΜΙΚΗ

ΟΜΑΔΙΚΟ:

1) Βουλγαρία	19,30
2) Ρουμανία	19,20
3) Γιουγκοσλαβία	19,15
4) Ελλάδα	19,15
5) Τουρκία	19,15

ΣΥΝΘΕΤΟ ΑΤΟΜΙΚΟ:

1) Άντρα Ντουνούσκα	BUL	38,90
2) Καμέλια Ντουνούσκα	BUL	38,85
3) Αλμπίνα Στέρτσεβα	BUL	38,45

12) Νταϊζη Τσακίρη	GRE	35,65
13) Έλενα Καϊτετζίδου	GRE	35,15
15) Νίνα Δίπλα	GRE	34,10
16) Λώρα Νόντα	GRE	33,80

ΤΑ ΜΕΤΑΛΛΙΑ

	χρυσό	αργυρό	χάλκινο
ΒΟΥΛΓΑΡΙΑ	10	9	5
ΡΟΥΜΑΝΙΑ	6	9	5
ΓΙΟΥΓΚΟΣΛΑΒΙΑ	0	0	3
ΤΟΥΡΚΙΑ	0	0	1

Ζαχαρίας Νικολαΐδης

ΟΙ ΣΟΒΙΕΤΙΚΕΣ ΕΠΙΔΕΙΞΕΙΣ ΣΤΗ ΓΛΥΦΑΔΑ

Για δεύτερη συνεχή χρονιά τα αστέρια της Σοβιετικής γυμναστικής (ενόργανης, ρυθμικής και ακροβατικής) ήρθαν στη χώρα μας και έδωσαν 10 επιδείξεις στο κλειστό της Γλυφάδας.

Δυστυχώς, πλην ελαχίστων εξαιρέσεων, οι Σοβιετικοί δεν δικαίωσαν τη φήμη τους, παρουσιάζοντας ελάχιστα πράγματα και αποφεύγοντας τις μεγάλες δυσκολίες. Από την άλλη πλευρά ο κόσμος λίγες φορές γέμισε τη Γλυφάδα, σε αντίθεση με πέρσι που είχε δημιουργηθεί αδιαχώρητο. Σ' αυτό έφταιγε ίσως ο μεγάλος αριθμός των επιδείξεων και η μεγάλη απόσταση από το κέντρο της Αθήνας. Διαφορετική επιτυχία θα υπήρχε αν γινόταν π.χ. 5 επιδείξεις στον Πανελλήνιο, ή έστω στη Ν.Σμύρνη. Παρουσιάστηκε τέλος το έντονο πρόβλημα του κρούου (η Γλυφάδα δεν θερμαίνεται) και χρειάστηκε να τοποθετηθούν θερμάστρες υγραερίου για να ζεσταίνουν οι αθλητές τα χέρια και τα πόδια τους.

Από αγωνιστικής πλευράς, η Νατάλια Γιουρτσένκο δεν αγωνίστηκε λόγω του γνωστού τραυματισμού της στη Βουδαπέστη. Ήρθε για τουρισμό, έκανε λίγη προθέρμανση πριν την επίδειξη και ... χαιρέτησε στην παρέλαση τον κόσμο, που πλήρωσε 500 δρχ. για να την δει, δελεασμένος από τις αφίσσες της, και τις φωτογραφίες της στις εφημερίδες. Και βέβαια η ευθύνη δεν ανήκει στην Γιουρτσένκο, που ήξερε ότι δε θα ξαναγωνιστεί πριν το Μάρτη, όπως το ήξεραν όλοι μετά τη Βουδαπέστη.

Η αποκάλυψη της Βουδαπέστης Όλγα Μοστεπάνοβα ήταν η μόνη που διέσωσε το γόητρο της ομάδας. Έκανε τις περισσότερες δυσκολίες της σε όλα τα όργανα και εντυπώσασε με την υπέροχη τεχνική της στη δοκό και την άνεση στο έδαφος.

Η Νατάλια Ιλιένκο ήταν, όπως πάντα, εκφρα-

στικώτατη, αλλά ... μόνο αυτό, ενώ η Άλα Σισόβα έκανε καλή άσκηση στο δίζυγο. Αυτές που απογοήτευσαν πλήρως ήταν η Άλα Μύσνικ, η Τατιάνα Φρόλοβα και η νεαρή Βαλεντίνα Σκόντα, από την οποία περιμέναμε πιά πολλά.

Πραγματική όαση ήταν η παλαιάμαχη Ολυμπιονίκης του Μεξικού Σβετλάνα Γκροζντόβα. Εμφανίστηκε με την ομάδα της ακροβατικής, αλλά έκανε και μία υπέροχη άσκηση -με μουσική- στη δοκό, όπου μας θύμισε παλιές καλές στιγμές της Ολυμπιακής Γκροζντόβα.

Ο πρωταθλητής κόσμου Ντιμίτρι Μπιλοζέρτσεφ έδειξε την πραγματικά εντυπωσιακή άσκησή του στο μονόζυγο, αυτή που του χάρισε το χρυσό στη Βουδαπέστη, ενώ στο ίδιο όργανο ο νεαρός Σεργκέϊ Γκαμπίτσωφ παρουσίασε Ντέλτσεφ από γιγαντιαίο μ' ένα χέρι και ο Πογκορέλωφ έκανε Γκίγγκερ με 1/1 περιστροφή. Ο Τκάτσεφ, ο Μάκουτς, ο Κορόλεφ, ο Ακοπιάν, ο Σουτ και ο Ντιτιάτιν, κυρίως ο τελευταίος, πέρασαν ... απαρατήρητοι.

Η πρωταθλήτρια Ευρώπης της ρυθμικής Γκαλίνα Μπελογκλάζοβα γοήτευσε. Η πανέμορφη πρωταθλήτρια ήταν σχεδόν τέλεια, πολύ καλύτερη από ό,τι στο Στρασβούργο και κέρδισε τις καρδιές του κόσμου. Η Ιρίνα Ντεβίνα ήταν εκφραστική, δείγμα της εμπειρίας της, αλλά της έλειπε η ζωντάνια και η φλόγα της Μπελογκλάζοβα.

Το μεγάλο θέαμα ήταν η ομάδα της ακροβατικής. Ο Σεργκέϊ Πετρόφ, πρωταθλητής κόσμου φέτος στο Σένταρ Ράπιντς, έκανε θαυμάσια ντουέτα, με τον Γιούρι Τίσλερ και την Γκροζντόβα, δείχνοντας σειρές γεμάτες ομορφιά και δυσκολία.

Το περισσότερο όμως χειροκρότημα -δίκαια άλλωστε- πήρε το κουαρτέτο Βίκτορ Κουρασέλωφ, Βίκτορ Μπιστρόφ, Βλαντιμίρ Σιμόνωφ και Κωνσταντίν Ισμαήλωφ. Με βάση της πυραμίδας τον Κουρασέλωφ και "σολίστ" τον Ισμαήλωφ "έκοψαν την ανάσα". Η ακροβατική είναι σπορ που για πρώτη φορά παρουσιάζεται στη χώρα μας και έγινε δεκτό με ενθουσιασμό. Που ξέρετε, ίσως αυτό ήταν τελικά το όφελος από τις φετινές Σοβιετικές επιδείξεις, αρκεί η πολιτεία να μην αντιδράσει τόσο επιπόλαια τρομαγμένα και απρογραμμάτιστα όπως το 1976 στη Κομανεστίτιδα. Ψυχραιμία παιδιά ...



Γιούρι Τίσλερ.

Σεργκέϊ Πετρόφ.



Το εκπληκτικό κουαρτέτο της ακροβατικής.

ΟΙ ΚΑΛΥΤΕΡΟΙ ΤΗΣ ΧΡΟΝΙΑΣ

Κείμενα : Ζαχ. Νικολαΐδης
Σκίτσα : Ιορδ. Χουδαμάς

Ο Μίμης Γιαννουλίδης, η Γιάννα Κασούνη και η Ρέα Χρυσομάλλη είναι οι τρεις αθλητές που θα πάρουν τα έπαθλα του "ΔΥΝΑΜΙΚΟΥ" για το 1983 στην ενόργανη γυμναστική.

Μετά από την καθιερωμένη πια ψηφοφορία των διεθνών αθλητών και αθλητριών, των προπονητών, των δημοσιογράφων και των αναγνώστων, καλύτερος αθλητής της χρονιάς που πέρασε αναδείχθηκε ο Μίμης Γιαννουλίδης και καλύτερη αθλήτρια η Γιάννα Κασούνη. Είναι χαρακτηριστικό ότι και οι δύο βγήκαν πρώτοι με σημαντική διαφορά από τους επόμενους, κάτι που επιβεβαιώνει την κυριαρχία τους στη περσινή σαιζόν και είναι μιά επιβράβευση των επιτυχιών τους. Μάλιστα, η Κασούνη ήταν πέρου αθλήτρια της χρονιάς, ενώ το 1981 ήταν δεύτερη.

Το βραβείο ήθους 1983 θα απονεμηθεί στην παλιά πρωταθλήτρια Ρέα Χρυσομάλλη, η οποία εγκατέλειψε φέτος την ενεργό δράση, για την τέρραστια προσφορά της στην Ελληνική γυμναστική, στον Φιλαθλητικό και την εθνική ομάδα, καθώς και για τη παραδειγματική συμπεριφορά της μέσα και έξω από τα γυμναστήρια, που την καθιέρωσε σαν μια σπουδαία μορφή του Ελληνικού αθλητισμού.

Η συμμετοχή στο φετινό 3ο διαγωνισμό ξεπέρασε κάθε προηγούμενο και τον κατάξιώνει σαν ένα σπουδαίο γεγονός στην Ελληνική γυμναστική, αφού οι καλύτεροι εκλέγονται από τους ίδους τους ανθρώπους του αθλήματος.

Φέτος ψήφισαν συνολικά 40 εκπρόσωποι, οι αθλητές που είχαν συμμετοχές φέτος στην εθνική ομάδα (Γιαννουλίδης, Σιούτης, Στουπάκης, Γερόλυμος, Κασιόλας, Κοσμίδης, Τασούλης, Φραγκοτάσιος, Αγγέλου), οι αντίστοιχες διεθνείς αθλήτριες (Σολομωνίδου, Νάνου, Ναζίρη, Κασούνη, Δημητριάδου, Αρβαντιδίου, Κοτζαμάνη, Φ. Ζαχαρή, Πέρρου, Τσουφλίδου), οι προπονητές κ.κ. Ταπρατζής (τεχνικ. σύμβουλος ΣΕΓΑΣ), Ταγτελενίδης (εθνική ανδρών - Πρότυπος), Βασιλειάδης (εθνική γυναικών - Πανθεσσαλονίκειος), Στεφανίδης (εθνική γυναικών - Φιλαθλητικός), Καραμπουρνιώτης (εθνική νεανίδων - Αλέξανδρος), Παπαγιάννης (εθνική εφήβων - Πανατωλικός), Μπουτάκης (ΑΟΕΓ Αλεξανδρούπολης), Χαρίσης (εθνική ανδρών - Άρης Νικαίας), Σαμανλής (Αρχέλαος Κατ.), Γιουβάνης (ΠΑΟ), Σούλιος (Αχιλλέας), οι δημοσιογράφοι που ασχολούνται με τη γυμναστική κ.κ. Δημαράς (Μεσημβρινή), Τραπεζανίδης (Μακεδονία), Ζαχαράκης (Ελευθεροτυπία), Ρουσάκης (Νέα), Θεοδωρακόπουλος (ΕΡΤ-1), Δράκου (ΣΠΟΡ του Βορρά), καθώς και - για πρώτη φορά - οι αναγνώστες που μας έστειλαν τα γράμματά τους Γ. Λάμπρος (Καλαμάτα), Ε. Γκρινιάτσου (Αθήνα) και Ε. Στεφανίδου (Θεσσαλονίκη).

Δυστυχώς δεν έχουμε τη γνώμη των δυό Ελληνοαμερικανών αθλητών μας Λουπάκη και Νιφοράτου, οι οποίοι βρίσκονται στις Η.Π.Α., και στάθηκε αδύνατο να επικοινωνήσουμε μαζί τους. Πρέπει επίσης να σημειώσουμε, ότι οι αθλητές που συμμετείχαν δεν είχαν δικαίωμα να ψηφίσουν τον εαυτό τους, ώστε να υπάρχει μεγαλύτερη αμεροληψία.

Οι συμμετέχοντες ψήφισαν τους πέντε καλύτερους, κατά τη γνώμη τους, δίνοντας από 5 μέχρι 1 βαθμούς (5 ο πρώτος, 4 ο δεύτερος κ.λ.π.). Κανείς από τους πρώτους δεν έφτασε τους 195, που σήμαινε εκλογή πανψηφεί. Πάντως ο Γιαννουλίδης έφτασε τους 194 ψήφους, που σημαίνει ότι κάποιος από τους 40 τον ψήφισε δεύτερο.

Τα έπαθλα του διαγωνισμού θα απονεμηθούν σε ειδική εκδήλωση που θα γίνει στη Θεσσαλονίκη. Το ΔΥΝΑΜΙΚΟ συγχαίρει τους νικητές και τους εύχεται καινούργιες επιτυχίες το 1984, ενώ θα καταβάλει κάθε προσπάθεια ώστε ο επόμενος διαγωνισμός να είναι ακόμα καλύτερος και με ακόμα μεγαλύτερη συμμετοχή.

Τα πλήρη αποτελέσματα του φετινού διαγωνισμού είναι τα εξής :

ΑΝΔΡΕΣ

1. ΜΙΜΗΣ ΓΙΑΝΝΟΥΛΙΔΗΣ (Πανθεσσαλονίκιος)	194
2. Χάρης Λουπάκης (Άρης Νικαίας)	82
3. Θωμάς Στουπάκης (Άρης Νικαίας)	79
4. Δημήτρης Νιφοράτος (Ευρίππειος)	75
5. Χρήστος Κασιόλας (Πανθεσσαλονίκειος)	45
6. Ηλίας Τασούλης (Πανατωλικός)	33
7. Κώστας Σιούτης (Αχιλλέας)	26
8. Θανάσης Κοσμίδης (Κύδων Χανίων)	18
9. Θόδωρος Ξενιτόπουλος (ΑΟΕΓΑ)	14
10. Αλέκος Δούμπας (Πανθεσσαλονίκειος)	11
11. Νίκος Γερόλυμος (Γλυφάδα)	7
12. Χρήστος Ψαθάς (Πρότυπος)	4
- Δημήτρης Δρόσος (ΠΑΟ)	4
14. Φάνης Μερώντης (ΠΑΟ)	3
15. Γιάννης Αποστολίδης (Πρότυπος)	2
- Χαράλαμπος Κακάλης (Αρχέλαος)	2
17. Παντελής Ταγτελενίδης (Πρότυπος)	1

ΓΥΝΑΙΚΕΣ

1. ΓΙΑΝΝΑ ΚΑΣΟΥΝΗ (Φιλαθλητικός)	187
2. Εύη Ναζίρη (Φιλαθλητικός)	119
3. Χριστίνα Σολομωνίδου (Φιλαθλητικός)	76
4. Φούλα Ζαχαρή (Πανθεσσαλονίκειος)	59
5. Δέσποινα Αρβαντιδίου (Φιλαθλητικός)	54
6. Ιωάννα Νάνου (Αλέξανδρος)	53
7. Νινώ Κοτζαμάνη (Πανθεσσαλονίκειος)	20
- Θάλεια Τσουφλίδου (Πανθεσσαλονίκειος)	20



9. Βούλα Κοσμά (Πανθεσσαλονίκειος)	3
- Κική Καράμπελα (Πανθεσσαλονίκειος)	3
- Μαριλένα Αντωνάρα (ΠΑΟ)	3
12. Σούλα Αναστασιάδου (Πανθεσσαλονίκειος)	1
- Γιώτα Ζαχαρά (Πανθεσσαλονίκειος)	1
- Μαργαρίτα Πέρρου (Άρης Νικαίας)	1
- Ιωάννα Παπαγιάννη (Φιλαθλητικός)	1

ΟΙ ΝΙΚΗΤΕΣ

Παρουσιάζουμε τώρα σύντομα τους φετινούς νικητές, τους καλύτερους αθλητές του 1983 :

Ο ΜΙΜΗΣ ΓΙΑΝΝΟΥΛΙΔΗΣ γεννήθηκε στις 1-2-1956 στο Μπρόντ της Τσεχοσλοβακίας. Άρχισε γυμναστική σε ηλικία 9 χρονών και ήταν αθλητής της Ζμπρόγινοφκα Μπρόντ. Το 1976 μετείχε με την εθνική Τσεχοσλοβακίας στην Ολυμπιάδα του Μόντρεαλ. Το 1978 ήρθε στην Ελλάδα (στον Πανθεσσαλονίκειο) και την ίδια χρονιά αναδείχθηκε πρωταθλητής Ελλάδας, μπήκε στην εθνική ομάδα και κέρδισε δυό χάλκινα μετάλλια στους Βαλκανικούς του Κλουζ (άλμα και έδαφος). Το 1979 σταμάτησε για προσωπικούς λόγους και επανήλθε το 1983. Αναδείχθηκε πρωταθλητής και Κυπελλούχος Ελλάδας με μεγάλη άνεση, κέρδισε ένα αργυρό μετάλλιο στη Βαλκανιάδα της Άγκυρας (άλμα), το χρυσό μετάλλιο στο Διεθνές μίτινγκ της Αθήνας και πήρε δυό έκτες θέσεις στους Μεσογειακούς της Καζαμπλάνκας. Με την εθνική Ελλάδα μετείχε στο Παγκόσμιο πρωτάθλημα του 1978 (Στρασβούργο) και στους Πανερωπαϊκούς του 1983 (Βάρνα). Είναι σίγουρα ο σπουδαιότερος αθλητής της Ελληνικής γυμναστικής και έχει 6 διεθνείς συμμετοχές. Προπονητής του είναι ο Σάββας Ταγτελίδης.

Η ΓΙΑΝΝΑ ΚΑΣΟΥΝΗ αναδεικνύεται αθλήτρια της χρονιάς για δεύτερη συνεχή φορά. Γεννήθηκε στις 24-12-1968 στη Θεσσαλονίκη και άρχισε γυμναστική σε ηλικία 8 χρονών στον Φιλαθλητικό Θεσσαλονίκης, με προπονητές τον Γ. Νίκου, τον Π. Στεφανίδη και την Μ. Βέργου. Πρωταγωνίστησε το 1979 και ήταν τότε δευτεραθλήτρια νεανίδων. Το 1981

ήταν δευτεραθλήτρια στις γυναίκες και 6η στο έδαφος των Βαλκανικών στις Σέρρες. Το 1982 αναδείχθηκε πρωταθλήτρια και Κυπελλούχος Ελλάδας, ήρθε 6η στο δίζυγο στην Βαλκανιάδα της Κωνσταντινούπολης και πήρε το χρυσό στη συνάντηση Τουρκίας Ελλάδας. Το 1983 ξαναπήρε το πρωτάθλημα και το Κύπελλο, ήρθε 5η στο έδαφος της μικρής Βαλκανιάδας στο Χάσκοβο, όπου πήρε και δυό έκτες θέσεις, ήταν τρίτη στη συνάντηση Ελλάδας - Τουρκίας και ήταν η μόνη Ελληνίδα που προκρίθηκε σε τελικό των Μεσογειακών (8η στο έδαφος). Είναι πρωταθλήτρια Ελλάδας στο άλμα από το 1980 και στο έδαφος από το 1981. Η κορυφαία Ελληνίδα αθλήτρια είναι στην εθνική ανελλιπώς από το 1979 και φέτος συμπλήρωσε 15 διεθνείς συμμετοχές, ισοφαρίζοντας το ρεκόρ της Δελιάκη. Προπονητές της είναι ο Παναγιώτης Στεφανίδης και η Όλγα Δελιάκη - Καραμπουρνιώτη.

Η ΡΕΑ ΧΡΥΣΟΜΑΛΛΗ, που παίρνει το βραβείο ήθους, γεννήθηκε στις 3-6-1966 στη Θεσσαλονίκη και άρχισε γυμναστική το 1976 στον Φιλαθλητικό. Ήταν η πρωτοπόρος της "νέας γενιάς" στην Ελληνική γυμναστική και αυτή που διαδέχτηκε τις Γιαννιτοπούλου και Δελιάκη. Αναδείχθηκε πρωταθλήτρια Ελλάδας το 1979, ενώ ήταν 3η το 1978 και το 1981. Ήταν επίσης πρωταθλήτρια στο δίζυγο από το 1979 μέχρι το 1981. Με τον Φιλαθλητικό κέρδισε 4 πρωταθλήματα Ελλάδας και ήταν αρχηγός του από το 1980. Στην εθνική είχε 5 συμμετοχές. Η καριέρα της ουσιαστικά τέλειωσε το 1981, όταν στη Βαλκανιάδα των Σερρών τραυματίστηκε σοβαρά στο γόνατο. Εγκατέλειψε την ενεργό δράση μετά τους Πανελλήνιους του 1983. Αθλήτρια με φοβερό ψυχικό σθένος και πολύ προσεγμένη εκτέλεση, ήταν αγαπητή σε συναθλήτριες και αντιπάλους για τον εξαιρετικό χαρακτήρα της και δεν δημιούργησε ποτέ το παραμικρό πρόβλημα. Έχει ασφαλώς μιά περίοπτη θέση στην ιστορία της Ελληνικής γυμναστικής. Προπονητές της ήταν ο Γιώργος Νίκου και η Μαρία Βέργου.

Ζαχαρίας Νικολαΐδης

ΟΙ ΜΕΓΑΛΕΣ ΣΤΙΓΜΕΣ ΤΟΥ 83

Η χρονιά που πέρασε ήταν σίγουρα πολύ μεγάλη για την παγκόσμια γυμναστική. Έγιναν παγκόσμια πρωταθλήματα στην ενόργανη και ρυθμική, Πανεπιστημιάδα, Πρωταθλήματα Ευρώπης, το Α' Παγκόσμιο Κύπελλο Ρυθμικής καθώς και πολλές άλλες σπουδαίες συναντήσεις.

Στην ανασκόπηση αυτή θα παρουσιάσουμε συνοπτικά, τους πρωταγωνιστές στο ελληνικό και στο διεθνές χώρο, αυτούς που ξεχώρισαν το 1983.

ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

ΑΝΔΡΕΣ: Πρωταθλητής και Κυπελλούχος: Μίμης Γιαννουλίδης (Πανθεσσαλονίκειος). Πρωταθλητής σύλλογος: Πανθεσσαλονίκειος.

ΓΥΝΑΙΚΕΣ: Πρωταθλήτρια και Κυπελλούχος: Γιάννα Κασούνη (Φιλαθλητικός). Πρωταθλητής σύλλογος: Φιλαθλητικός Θεσσαλονίκης.

ΕΦΗΒΟΙ: Πρωταθλητής και Κυπελλούχος: Ηλίας Τασούλης (Παναιτωλικός). Πρωταθλητής σύλλογος:

ΝΕΑΝΙΔΕΣ: Πρωταθλήτρια: Ιωάννου Νάνου (Αλέξανδρος). Κυπελλούχος: Θάλεια Τσουφλίδου (Πανθεσσαλονίκειος). Πρωταθλητής σύλλογος: Φιλαθλητικός Θεσσαλονίκης.

ΠΑΙΔΕΣ: Πρωταθλητής: Χρήστος Ψαθάς (Πρότυπος). Πρωταθλητής σύλλογος: Πρότυπος Θεσσαλονίκης.

ΚΟΡΑΣΙΔΕΣ: Πρωταθλήτρια: Χριστίνα Σηλιώτη (Αλέξανδρος). Πρωταθλητής σύλλογος: Φιλαθλητικός Θεσσαλονίκης.

ΠΑΜΠΑΙΔΕΣ: Πρωταθλητής: Χρήστος Κακαλής (Αρχέλαος Κατ.). Πρωταθλητής σύλλογος: Αρχέλαος Κατερίνης.

ΠΑΓΚΟΡΑΣΙΔΕΣ: Πρωταθλήτρια: Ιωάννα Παπαγιάννη (Φιλαθλητικός). Πρωταθλητής σύλλογος: Φιλαθλητικός Θεσσαλονίκης.

ΡΥΘΜΙΚΗ

ΓΥΝΑΙΚΕΣ: Πρωταθλήτρια: Δανάη Νόντα (ΓΛΟΔ). Κυπελλούχος: Λύδια Αργυράκη (ΓΛΟΑ). Πρωταθλητής σύλλογος: ΓΛΟ Αθηνών.

ΝΕΑΝΙΔΕΣ: Πρωταθλήτρια και Κυπελλούχος: Νταΐζη Τσακίρη (ΓΛΟΑ). Πρωταθλητής σύλλογος: ΓΛΟ Αθηνών.

ΚΟΡΑΣΙΔΕΣ: Πρωταθλήτριες: Λώρα Νόντα (ΓΛΟΑ) και Έλενα Καΐτετζίδου (Αλέξανδρος). Πρωταθλητής σύλλογος: ΓΛΟ Αθηνών.

ΑΛΛΑ ΓΕΓΟΝΟΤΑ

Όσον αφορά την χώρα μας, πρέπει να τονίσουμε μερικά ακόμη γεγονότα του 1983 σε επίπεδο εθνικών ομάδων:

Το αργυρό μετάλλιο που κέρδισε ο Μίμης Γιαννουλίδης στο άλμα της Βαλκανιάδας ανδρών ('Αγκυρα), καθώς και δύο έκτες θέσεις και μία έβδομη.

Τις δύο έκτες θέσεις που κέρδισε ο ίδιος στους Μεσογειακούς της Καζαμπλάνκα, μπαίνοντας σε τρεις τελικούς.

Την δεύτερη θέση της εθνικής ανδρών στο Διεθνές Μήτινγκ της Αθήνας (Νίκαια), όπου οι αθλητές μας πήραν συνολικά 10 μετάλλια (6 ο Γιαννουλίδης, 3 ο Χάρης Λουπάκης και 1 ο Νίκος Γερόλυμος), από τα οποία 4 χρυσά, 4 αργυρά και 2 χάλκινα. Νικητής ήταν ο Γιαννουλίδης.

Τη νίκη της εθνικής γυναικών στην Αθήνα επί της Τουρκίας σε φιλική συνάντηση, όπου οι αθλήτριές μας πήραν 13 μετάλλια (4 η Χριστίνα Σολομωνίδου, από 3 η Γιάννα Κασούνη και η Ιωάννα Νάνου, 2 η Εύη Ναζίρη και 1 η Πόπη Δημητριάδου), από τα οποία 4 χρυσά, 6 αργυρά και 3 χάλκινα. Νικήτρια ήταν η 12χρονη Σολομωνίδου, στην πρώτη της διεθνή εμφάνιση.

Η Γιάννα Κασούνη ήταν η μόνη Ελληνίδα που μπήκε σε ένα τελικό των Μεσογειακών (8η στο έδαφος).

Την 5η θέση που πήρε η Εύη Ναζίρη στο έδαφος των Βαλκανικών γυναικών, στην 'Αγκυρα. Η Δέσποινα Αρβανιτίδου ήταν 7η στο δίζυγο.

Την 5η θέση (έδαφος), τις έκτες (άλμα, δοκός) και την έβδομη (δίζυγο) της Κασούνη στους Βαλκανικούς νεανίδων του Χάσκοβο. Η Αρβανιτίδου ήταν 8η στο δίζυγο και η Σολομωνίδου 8η στο έδαφος.

Φέτος χρίστηκαν 9 νέοι διεθνείς. Στην ενόργανη οι Ελληνοαμερικανοί Χάρης Λουπάκης ('Αρης Νίκαιας) και Δημήτρης Νιφοράτος (Ευρίππειος), ο νεαρός Γιώργος Αγγέλου (Ευρίππειος) και οι 12χρονη Χριστίνα Σολομωνίδου (Φιλαθλητικός) και Θάλεια Τσουφλίδου (Πανθεσσαλονίκειος). Στη ρυθμική ο "Βενιαμίν" της οικογένειας Νόντα, η Λώρα (ΓΛΟΑ), ακολουθώντας τις αδελφές της Μαρία και Δανάη, καθώς και τρία κορίτσια του Αλέξανδρου Θεσσαλονίκης, η Μαρία Κεντημένου, η Έλενα Καΐτετζίδου και η Νίνα Δίπλα.

Τέλος, τρεις νέοι προπονητές συνόδευσαν φέτος τις εθνικές ομάδες: Ο Κώστας Χαρίσης του 'Αρη Νίκαιας (εθνική ανδρών), ο Νίκος Παπαγιάννης του Παναιτωλικού (εθνική εφήβων) και ο Δημήτρης Καραμπουρνιώτης του Αλέξανδρου (εθνική νεανίδων).

ΣΤΟ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟ

Στο β' μέρος της ανασκόπησης θα παρουσιάσουμε αυτούς που πρωταγωνίστηκαν στο διεθνές χώρο, τόσο στις επίσημες διοργανώσεις, όσο και στα μεγάλα διεθνή τουρνουά της χρονιάς.



Κάρου - Ντάρμ - Ρέττον :
Εντυπωσιακή παρουσία το 1983.

ΕΠΙΣΗΜΕΣ ΔΙΟΡΓΑΝΩΣΕΙΣ

ΠΑΓΚΟΣΜΙΟ ΠΡΩΤΑΘΛΗΜΑ (Βουδαπέστη): Ντιμίτρι Μπιλοζέρτσεφ (Σοβ. Ένωση), Κίνα, Νατάλια Γιουρτσένκο (Σοβ. Ένωση), Σοβ. Ένωση.

ΠΑΓΚΟΣΜΙΟ ΠΡΩΤΑΘΛΗΜΑ ΡΥΘΜΙΚΗΣ (Στρασβούργο): Ντιλιάννα Γκεοργκίεβα (Βουλγαρία), Βουλγαρία.

ΠΑΓΚΟΣΜΙΟ ΚΥΠΕΛΛΟ ΡΥΘΜΙΚΗΣ (Βελιγράδι): Λίλι Ιγνάτοβα (Βουλγαρία), Σοβ. Ένωση.

ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΑΔΑ (Έντμοντον): Γιούρι Κορόλεφ (Σοβ. Ένωση), Σοβ. Ένωση, Νατάλια Γιουρτσένκο (Σοβ. Ένωση), Σοβ. Ένωση.

ΠΑΝΕΥΡΩΠΑΙΚΟΙ ΑΝΔΡΩΝ (Βάρνα): Ντιμίτρι Μπιλοζέρτσεφ (Σοβ. Ένωση).

ΠΑΝΕΥΡΩΠΑΙΚΟΙ ΓΥΝΑΙΚΩΝ (Γκέτεμποργκ): Όλγα Μπιτσέροβα (Σοβ. Ένωση).

ΔΙΕΘΝΗ ΤΟΥΡΝΟΥΑ ΕΝΟΡΓΑΝΟΥ

CEASARS PALLACE (Λας Βέγκας): Μαίρη-Λου Ρέττον (ΗΠΑ), Μιτς Γκαϊηλσντ (ΗΠΑ).

AMERICAN CUP (Νέα Υόρκη): Μαίρη-Λου Ρέττον (ΗΠΑ) Πήτερ Γουϊντμαρ (ΗΠΑ).

MIXED PAIRS INT (Μαϊάμι): Νατάλια Γιουρτσένκο και Βλαντιμίρ Αρτέμωφ (Σοβ. Ένωση).

MAC DONALDS INT (Λος Άντζελες): Νταϊάν Ντάρμ (ΗΠΑ), Πήτερ Γουϊντμαρ (ΗΠΑ).

MOSCOW NEWS (Μόσχα): Ντιμίτρι Μπιλοζέρτσεφ (Σοβ. Ένωση), Νατάλια Γιουρτσένκο (Σοβ. Ένωση).

RIGA CUP (Ρίγα): Αρτούρ Ακοπιάν (Σοβ. Ένωση), Τατιάνα Φρόλοβα (Σοβ. Ένωση).

CHAMPIONS ALL (Λονδίνο): Μιγκέλ Αρόγιο (Κούβα), Χούι Ζανγκ (Κίνα).

HUNGARIAN INT (Βουδαπέστη): Κότζι Γκούσικεν (Ιαπωνία), Μαργκαρίτα Ιρτσένκο (Σοβ. Ένωση).

CHUNICHI CUP (Ναγκόγια): Κότζι Γκούσικεν (Ιαπωνία), Μαίρη-Λου Ρέττον (ΗΠΑ).

MASTERS (Κότμπους): Χόλγκερ Μπέρντ (Αν. Γερμανία), Σίλβια Ράου (Αν. Γερμανία).

MONCEANU CUP (Βιλοτσα): Εμιλιάν Νίκουλα (Ρουμανία).

HAPOEL GAMES (Ιερουσαλήμ): Ρόμπυ Μαχούριν (ΗΠΑ), Εμίλια Έμπερλε (Ρουμανία).

SPARTAKIADE (Μόσχα): Ντιμίτρι Μπιλοζέρτσεφ (Σοβ. Ένωση), Νατάλια Γιουρτσένκο (Σοβ. Ένωση).

GOLDEN SAND (Βάρνα): Ζντράβκο Στογιάνοβα (Βουλγ.) και Ρόλαντ Μπρούκνερ (Αν. Γερμανία), Μποριάνο Στογιάνοβα (Βουλγ.).

TRINACRIA D'ORO (Κατάνια): Εκαταρίνα Σάμπο (Ρουμανία).

SZEGED INT. (Σέγκεντ): Κότζι Γκούσικεν (Ιαπωνία) Νατάσα Τερεσένκο (Σοβ. Ένωση).

DRUSHBA CUP (Ντέμπρετσεν): Σεργκέι Γκούσεφ (Σοβ. Ένωση), Ανγκέλικα Σενίκοβα (Σοβ. Ένωση).

MONCADA INT. (Αβάνα): Μιγκέλ Αρόγιο (Κούβα), Φράνκα Φόιγκτ (Αν. Γερμανία).

KOSICE INT. (Κόζιτσε): Γιάννα Λαμπάκοβα (Τσεχ.)

GRAND PRIX (Μπορντώ): Λοράν Μπαρμπιερί (Γαλλία), Αντζελα Σάντου (Ρουμανία).

COPPA LATINOAMERICANA (Ροζάριο): Αλταίρ Πράντο (Βραζιλία), Πέντρα Ρας (Βραζιλία).

USA-USSR (Λος Άντζελες): Πήτερ Γουίντμαρ (ΗΠΑ), Αλμπίνα Σισόβα (Σοβ. Ένωση).

ΒΑΛΚΑΝΙΚΟΙ ('Αγκυρα): Εμιλιάν Νίκουλα (Ρουμαν.), Σιμόνα Πάουκα (Ρουμαν.).

ΜΕΣΟΓΕΙΑΚΟΙ (Καζαμπλάνκα): Ντιέγκο Λάζαριτς (Ιταλία), Λάουρα Μουνιόθ (Ισπανία).

ΠΑΝΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΟΙ (Καράκας): Καζιμίρο Σουάρεθ (Κούβα), Οφισέλ Μαρτίνεθ (Κούβα).

COCA COLA (Λονδίνο): Γιούρι Μπαλαμπάνωφ (Σοβ. Ένωση), Ζου Γινγκλέι (Κίνα).

ΒΑΛΚΑΝΙΚΟΙ ΕΦΗΒΙΚΟΙ (Χάσκοβο): Μάριους Τόμπα (Ρουμανία), Ντανιέλα Σιλίβας (Ρουμανία).

ΔΙΕΘΝΗ ΤΟΥΡΝΟΥΑ ΡΥΘΜΙΚΗΣ

STUDENTSKA TRIBUNA (Σόφια): Λίλι Ιγνάτοβα (Βουλγαρία).

DTB INT. (Βισμπάντεν): Γκαλίνα Μπελογκλάζοβα (Σοβ. Ένωση).

GRAND PRIX (Ντέμπρετσεν): Ιλιάννα Ιλίεβα (Βουλγαρία).

BROTHERS CYP (Τόκιο): Ντιλιάννα Γκεοργκίεβα (Βουλγαρία).

STARS TOURN (Βάρνα): Ανέλια Ραλένκοβα (Βουλγαρία).

KALININ INT. (Καλίνιν): Ιρίνα Ντεβίνα (Σοβ. Ένωση).

RSG FESTIVAL (Κορυπέιλ): Λίλι Ιγνάτοβα (Βουλγαρία).

PRAHA INT. (Πράγα): Λίλι Ιγνάτοβα (Βουλγαρία).

INTERVISION CUP (Γλυφάδα): Λίλι Ιγνάτοβα (Βουλγαρία).

GRAND PRIX (Μπορντώ): Ντόλινα Σταϊκούλεσκου (Ρουμανία).

MAC DONALDS INT (Λος Άντζελες): Λίλι Ιγνάτοβα (Βουλγαρία).

SPARTAKIADE (Μόσχα): Ντάλια Κουτκάιτε (Σοβ. Ένωση).

ΒΑΛΚΑΝΙΚΟΙ ('Αγκυρα): Λίλι Ιγνάτοβα (Βουλγαρία).

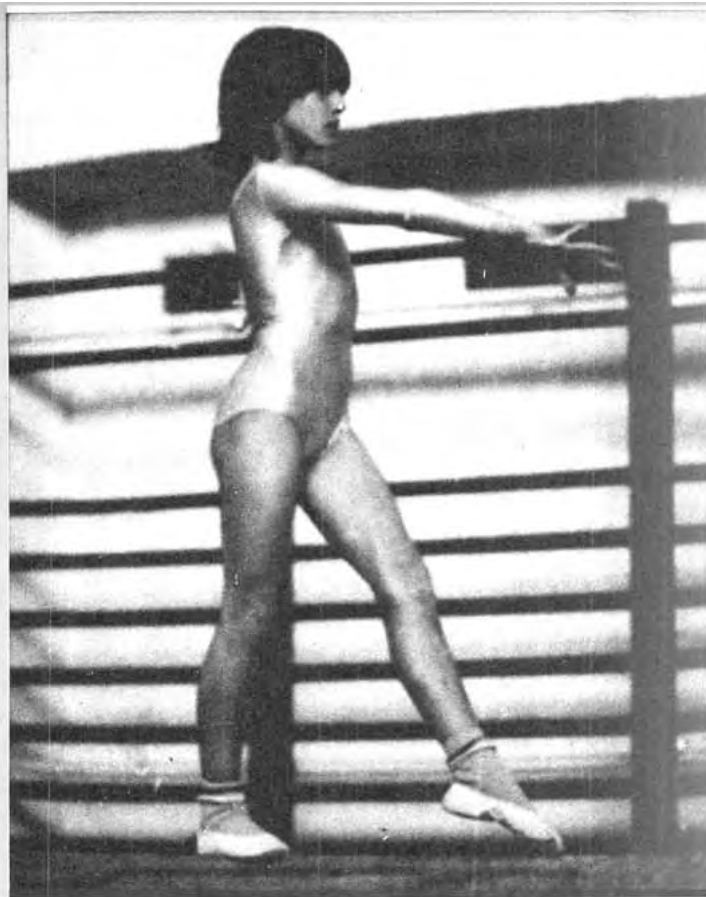
ΒΑΛΚΑΝΙΚΟΙ ΕΦΗΒΙΚΟΙ (Χάσκοβο): Άντρεα Ντονάουσα (Βουλγαρία).

SOVIET WOMEN INT. (Μόσχα): Γκαλίνα Μπελογκλάζοβα (Σοβ. Ένωση).

ΟΙ ΠΡΩΤΑΘΛΗΤΕΣ

Τέλος, παρουσιάζουμε ένα πίνακα με τους εθνικούς πρωταθλητές 1983 όλων των Ευρωπαϊκών χωρών, καθώς και των κυριότερων του υπόλοιπου κόσμου:

ΑΓ. ΜΑΡΙΝΟΣ: Μασουρίτσιου Ζουζίνι, Λουσία Μπουζινιόνι.



Χριστίνα Σολωμωνίδου : η καλύτερη νέα αθλήτρια του 1983.

ΑΛΒΑΝΙΑ: Αρμπέν Μάρα, Βαλμπόνα Ξαφέρρι.

ΑΥΣΤΡΙΑ: Πάβελ Γιάνιτσεκ, Ιρένε Μπίντερ.

ΒΕΛΓΙΟ: Άλεξ Τερλίν, Βινσιάν Βέρτσ.

ΒΟΥΛΓΑΡΙΑ: Ντάντσο Γιορντάνωφ, Μποριάννα Στογιάνοβα.

ΓΑΛΛΙΑ: Φιλίπ Βατουόν, Κορίν Ραγκαζακί.

ΓΕΡΜΑΝΙΑ ΑΝ.: Γιενς Φίσερ, Σύλβια Ράου.

ΓΕΡΜΑΝΙΑ ΔΥΤ.: Γιούργκεν Γκάιγκερ, Υβόν Χάουγκ.

ΓΙΟΥΓΚΟΣΛΑΒΙΑ: Μίλαν Κούντσιτς, Ταμάρα Μπέρκοβιτς.

ΔΑΝΙΑ: Χένρικ Μπέρτελεσεν, Ντόρτε Κρίστενσεν.

ΕΛΒΕΤΙΑ: Μάρκο Πλαττί, Ρόμυ Κέσσερ.

ΙΣΛΑΝΔΙΑ: Γιόνας Τρύγκβασον, Κριστίν Γκισλαντότιρ.

ΙΣΠΑΝΙΑ: Μιγκέλ Σολέρ, Άννα Μάνσο.

ΙΤΑΛΙΑ: Ντιέγκο Λάζαριτς, Λάουρα Μπορτολάζο.

ΛΟΥΞΕΜΒΟΥΡΓΟ: Ανρύ Ζοντακό.

ΜΕΓ. ΒΡΕΤΤΑΝΙΑ: Άντριου Μόρρις, Χάλεϋ Πράις.

ΝΟΡΒΗΓΙΑ: Φίνου Γκιέρτσεν, Άννε Μόμπεργκ.

ΟΛΛΑΝΔΙΑ: Ντικ Ούκαιας, Τερέζ Βίλμινκ.

ΟΥΓΓΑΡΙΑ: Γκιόργκυ Γκούσογκυ, Τύντε Ζιλίνσκι.

ΠΟΛΩΝΙΑ: Αντρέι Πότσεκ, Εύα Κίζιελ.

ΠΟΡΤΟΓΑΛΙΑ: Ρόϋ Αγκουγιάρ, Κλαούντια Μπατίστα.

ΡΟΥΜΑΝΙΑ: Εμιλιάν Νίκουλα, Λαβίνια Αγκάκε.

ΣΟΒ. ΕΝΩΣΗ: Ντιμίτρι Μπιλοζέρτσεν, Νατάλια Γιουρτσένκο.

ΣΟΥΗΔΙΑ: Γιόχαν Γιόναςσον, Λένα Άντοματ.

ΤΟΥΡΚΙΑ: Ερντογκάν Καπουτσού, Τσίγκντεμ Τοπτσουσούγλου.

ΤΣΕΧΟΣΛΟΒΑΚΙΑ: Βλαντιμίρ Μπρούμερ, Χάνα Ρίτονα.

ΦΙΝΛΑΝΔΙΑ: Γιόρι Χαϊνόνεν, Χέλι Λιούκουεν.

ΗΠΑ: Μις Γκαϊήλτοντ, Νταϊάν Ντάραμ.

ΚΑΝΑΔΑΣ: Νταν Γκωντέντ, Μαίρι Λάσον.

ΚΟΥΒΑ: Κασιμίρο Σουάρεθ, Ορισέλ Μαρτίνεθ.

ΙΑΠΩΝΙΑ: Κότζι Γκούσικεν, Μάριο Μόϊκο.

ΚΙΝΑ: Τονγκ Φέι, Μα Γιανχόνγκ.

ΚΟΡΕΑ ΒΟΡ.: Λι Τσολ Χον, Τσόν Γιονγκ Σιλ.

κύριε Τσαλαμανιέ, στο τηλέφωνο
ο κ. ... Λιάρας από Τόκιο

ΚΑΙ ΠΑΛΙ ΛΙΓΑ ΓΙΑ ΤΗ ΓΥΜΝΑΣΤΙΚΗ

ΑΠΟ ΗΜΕΡΗΣΙΑ ΠΡΩΙΝΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ, ΟΠΩΣ
ΜΑΣ ΤΗΝ ΕΣΤΕΙΛΕ ΑΠΟ ΤΟ ΤΟΚΥΟ Ο ΚΥΡΙ-
ΟΣ ΛΙΑΡΑΣ.

Ο ΑΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ ΤΗΣ ΧΡΟΝΙΑΣ ΓΙΑ ΤΟ ΑΘΛΗΜΑ
ΤΗΣ ΓΥΜΝΑΣΤΙΚΗΣ,
ΑΠΟ ΤΟΝ ΠΡΟΕΔΡΟ ΤΗΣ Τ.Ε. ΤΟΥ ΣΕΓΑΣ

Οι άλλοι προχωρούν, εμείς φιλοσοφούμε...

Η φετινή χρονιά δεν ήταν ιδιαίτερα καλή για το άθλημα της γυμναστικής. Υπήρχαν πολλά προβλήματα, που δεν του επέτρεψαν να φανεί, όσο μπορούσε. Χωρίς μεγάλη βοήθεια από την πλευρά της πολιτείας η αντιμετώπιση των προβλημάτων ήταν δύσκολη. Τελικά τα προβλήματα κράτησαν το άθλημα σε χαμηλά επίπεδα. Έναν απολογισμό της χρονιάς κάνει ο πρόεδρος Τεχνικής Επιτροπής Γυμναστικής του ΣΕΓΑΣ κ. Κώστας Τσαλαμανιός. Να οι απόψεις του.

"Το 1983 ελέχθησαν πολλά για το άθλημα της Γυμναστικής. Δεν έγινε, όμως, διάλογος. Ήταν μονόλογος. Σύνηθες φαινόμενο των καιρών.

Για να αρχίσουμε από την αρχή. Παρ'όλες τις αντίξοες συνθήκες, καταφέραμε να τελέσουμε όλα τα πρωταθλήματα. Ήταν ένας άθλος. Δεν υπήρχαν αίθουσες. Χρειάστηκε να ζητήσουμε τη συνδρομή της Γ.Γ.Α., για να μας παραχωρηθούν αίθουσες στις δυο μεγάλες πόλεις, την Αθήνα και τη Θεσσαλονίκη, χωρίς όμως αποτέλεσμα.

Είναι αξιοσημείωτο το γεγονός ότι κάναμε τα πρωταθλήματα σε επαρχιακές πόλεις και μάλιστα σε διαφορετικά σημεία. Πιο συγκεκριμένα :

Στην Αλεξανδρούπολη έγινε το Κύπελλο Ελλάδος ανδρών - γυναικών της Ενόργανης Γυμναστικής. Στη Καλαμάτα το Κύπελλο Ελλάδος Ρυθμικής Αγωνιστικής Γυμναστικής.

Στη Κέρκυρα το Πανελλήνιο Πρωτάθλημα Παιδών. Στη Κατερίνη το Πανελλήνιο Πρωτάθλημα ανδρών - γυναικών.

Στόχος μας ήταν η διάκριση στους Μεσογειακούς αγώνες. Επιδιώκουμε διακρίσεις ακόμα στους βαλκανικούς, τα παγκόσμια πρωταθλήματα ενόργανου (Βουδαπέστη) και ρυθμικής (Στρασβούργο). Τα πολλά προβλήματα που υπήρχαν, αλλά και άλλες απρόβλεπτες δυσχέρειες δεν μας επέτρεψαν να πετύχουμε τους στόχους μας αυτούς.

Το πρόγραμμα της προετοιμασίας μας για τους Μεσογειακούς ήταν καλό. Αρχισε ικανοποιητικά με την τριεθνή συνάντηση (Ελλάδα - Τουρκία - Πολωνία) και το κάμπινγκ του Αγίου Κοσμά (1-17 Ιουλίου), αλλά η συνέχεια ήταν πραγματικός Γολγοθάς. Δεν υπήρχαν χώροι, για να προετοιμαστούν οι αθλητές. Στο Παλάι ντε Σπορ της Θεσσαλονίκης γίνονται έργα συντηρήσεως. Καταφέραμε να μας φιλοξενησει ο δήμαρχος, στο κλειστό γυμναστήριο της Νεαπόλεως.

Χειρότερη ήταν η κατάσταση στην Αθήνα. Η αίθουσα του σταδίου Καραϊσκάκη είναι ακατάλληλη. Οι προσπάθειές μας να βρούμε κάποια άλλη αίθουσα απέτυχαν. Τελικά τη λύση την έδωσε η ΕΑΣΑ. Χάρης στις προσωπικές ενέργειες του διευθυντού της κ. Ζομπανάκη μας παραχωρήθηκε η αίθουσα της Σχολής και έγινε εκεί η προετοιμασία της μεσογειακής ομάδας.

Για όλες αυτές τις δυσκολίες είχαμε ενημερώσει τους αρμοδίους. Η ΕΟΑ δήλωσε αδυναμία, η δε Γ.Γ.Α. αδιαφόρησε πλήρως. Δεν μπόρεσε να μας απαντήσει ούτε τυπικά.

Κάτω από αυτές τις προϋποθέσεις δεν μπορούσε να γίνει σωστή προετοιμασία και φυσικά δεν μπορούσαμε να περιμένουμε πολλά πράγματα. Η κατάσταση χειροτέρευε γιατί αντιμετωπίσαμε και απρόβλεπτες δυσχέρειες στο Μαρόκο. Αρρώστησαν οι αθλητές μας.

Είναι γνωστό ότι οι αθλητές της γυμναστικής είναι μικρής ηλικίας. Φυσικά οι οργανισμοί τους είναι ευαίσθητοι και επηρεάζονται σημαντικά από θέματα διατροφής και διαμονής. Το κλίμα της Καζαμπλάνκας είχε άμεσες επιπτώσεις στους αθλητές μας της γυμναστικής. Οι περισσότεροι παρουσίασαν συμπτώματα αδιαθεσίας από την πρώτη μέρα. Παρά τις προσπάθειες των γιατρών της αποστολής η κατάσταση τους συνεχώς χειροτέρευε. Πολλά παιδιά παρουσίασαν υψηλό πυρετό, έντονες κοιλιακές διαταραχές, κ.λ.π.

Δεν πήγαμε καλά στους αγώνες. Ήταν φυσικό. Με πυρετό αγωνίστηκε ο Στουπάκης. Ο Λουπάκης ζήτησε να μην αγωνισθεί, λόγω της καταστάσεως της υγείας του. Χειρότερη όμως ήταν η περίπτωση της Ναζίρη και της Σολωμονίδου. Ανησούχησαν ακόμα και οι γιατροί. Παράλληλα είμασταν και άτυχοι. Αν δεν γλιστρούσε ο Γιαννουλίδης θα έπαιρνε θέση στην πρώτη τριάδα.

Παρ' όλα αυτά η παρουσία της Ελληνικής γυμναστικής στην Καζαμπλάνκα δεν πέρασε απαρατήρητη. Ειδικό του αθλήματος, όπως ο πρόεδρος της τεχνικής επιτροπής της Διεθνούς Ομοσπονδίας κ. Λίλο (Τσεχ.), ο Γενικός Γραμματέας κ. Μαξ Μπάγκερντερ (Ελβ.), ο πρόεδρος Γιούρι Τιτώφ (Σοβ. Ένωση), ολυμπιονίκης του Τόκιο, διεπίστωσαν σαφή άνοδο του επιπέδου της Ελληνικής γυμναστικής και μας συνεχάρησαν.

Για τους Βαλκανικούς θα μπορούσα να πω πολλά πράγματα. Αρκούμαι να πω λίγα λόγια. Η κατάσταση, από πάσης πλευράς ήταν απαράδεκτη από διοργανωτικής κ.λ.π. πλευράς. Ήταν τεράστια επιτυχία, η κατάκτηση του αργυρού μεταλλίου από τον Γιαννουλίδη, που όμως πέρασε απαρατήρητη. Θα πρέπει να σημειώσω ακόμα την ατυχία της Κασούνη. Δικαιούταν ένα μετάλλιο.

Είχαμε επιλέξει τρεις αθλητές για το Παγκόσμιο πρωτάθλημα ενόργανης γυμναστικής. Ο Γιαννουλίδης, όμως, τραυματίστηκε και ο Λουπάκης δεν πήρε άδεια από το Πανεπιστήμιο των Η.Π.Α., όπου φοιτά.

Τρεις κοπέλλες πέρασαν το όριο συμμετοχής, για τους αγώνες του Παγκοσμίου πρωταθλήματος ρυθμικής αγωνιστικής γυμναστικής. Ο Γ.Γ.Α. όμως δεν επέτρεψε να μετάσχουμε στους αγώνες. Έτσι χάσαμε την ευκαιρία να εξασφαλίσουμε τη συμμετοχή δυο αθλητριών μας στους Ολυμπιακούς του Λος Άντζελες. Η ρυθμική γυμναστική θα μπει για πρώτη φορά στο αγωνιστικό πρόγραμμα των Ολυμπιακών αγώνων και η Διεθνής Ομοσπονδία αποφάσισε να μετάσχουν δυο αθλήτριες από κάθε χώρα, που πήρε μέρος στο Παγκόσμιο πρωτάθλημα της Γερμανίας. Έτσι εμείς μείναμε εκτός νυμφώνος.

Λόγω της τακτικής του Γ.Γ.Α. χάσαμε ακόμα την ευκαιρία να διεκδικήσουμε τη διοργάνωση δυο σημαντικών αγωνιστικών εκδηλώσεων. Του Παγκοσμίου πρωταθλήματος ενόργανης γυμναστικής εφήβων και του Πανευρωπαϊκού πρωταθλήματος ρυθμικής γυμναστικής. Οι λεπτομέρειες είναι γνωστές. Για να μην σας κουράσω δεν θα τις επαναλάβω.

Ο Γ.Γ.Α. τήρησε αρνητική στάση έναντι της γυμναστικής. Υποστήριξε ότι δεν έκανε καλές εμφανίσεις. Το ερώτημα είναι διπλό. Τι θεωρεί σαν καλή εμφάνιση και το προσέφερε η Γ.Γ.Α. στο άθλημα της γυμναστικής, για να ζητάει επιτυχίες;

Στους Βαλκανικούς κόντρα σε μεγαθήρια (Βουλγαρία, Ρουμανία) και παρά τις άσχημες συνθήκες πήραμε ένα μετάλλιο (Γιαννουλίδης). Η αποτυχία στους Μεσογειακούς είναι πλήρως δικαιολογημένη. Σε άλλη διεθνή οργάνωση δεν πήραμε μέρος. Είναι, λοιπόν, άδικος ο ισχυρισμός ότι δεν είχαμε επιτυχίες.

Από πλευράς διεθνών επαφών πήγαμε καλά και θα πηγαίναμε πολύ πιο καλά, αν δεν υπήρχαν τα εμπόδια, που μας έβαλε η Γ.Γ.Α. Αναλάβαμε τη διοργάνωση του πρώτου κυπέλλου Μεσογειακών κρατών, που θα γίνει το Νοέμβριο του 1984. Η τακτική του Γ.Γ.Α. μας ανάγκασε να αποσύρουμε την υποψηφιότητά μας, για τους παγκόσμιους αγώνες εφήβων και τους Πανευρωπαϊκούς γυναικών του 1986. Τώρα τους διεκδικεί η Τουρκία. Αυτή πάει μπροστά. Εμείς μένουμε στάσιμοι. Αυτή ανακοίνωσε ότι θα κατασκευάσει 32 αίθουσες μείζονος τύπου, εμείς φιλοσοφούμε, χωρίς να κάνουμε προσπάθειες να προχωρήσει το άθλημα, χωρίς, τουλάχιστον, εμπόδια.

ΚΑΙ Η ΕΠΙΣΤΟΛΗ ΤΟΥ Κ. ΛΙΑΡΑ.

Διάβασα στη στήλη της Καθημερινής 13-11-83 τον απολογισμό της χρονιάς για το άθλημα της γυμναστικής από τον Πρόεδρο της Τ.Ε. του ΣΕΓΑΣ.

Ειλικρινά εξεπλάγην για το παράπονο του κ. Προέδρου ότι δεν γίνεται διάλογος παρά μόνο μόνο λογος. Απ' ότι ξέρω ο κ. Πρόεδρος αντίθετα, είναι φίλος του μονολόγου. Το λέω αυτό γιατί πριν

μια εβδομάδα (πριν έλθω στην Ιαπωνία) τον κάλεσα σε διάλογο μέσω του Τύπου και ακόμα περιμένω την απάντησή του. Για δεύτερη φορά τον κάλεσα επίσης σε διάλογο μέσω του Δυναμικού, στο τεύχος Νοεμβρίου-Δεκεμβρίου 1983 και αναμένω απάντηση.

Αφού λοιπόν δεν κάνουν διάλογο οι προπονητές και αρμόδιοι του αθλήματος, που γνωρίζουν καλά την πραγματική κατάσταση της γυμναστικής, αποφάσισα αν και μακριά να κάνω διάλογο με τον κύριο Πρόεδρο αφού τόσο επιθυμεί.

Σαν ειδικός της γυμναστικής και γνώστης της καταστάσεως και του επιπέδου γυμναστικής που επικρατεί στην Ελλάδα θέλω να πω πως πρέπει να σταματήσουμε τις δικαιολογίες και τις αερολογίες και να δούμε την πραγματικότητα όπως έχει.

Μας μιλάει ο κ. Πρόεδρος για διακρίσεις σε Μεσογειακά και Παγκόσμια πρωταθλήματα τη στιγμή που δεν υπάρχει ανδρική ομάδα. Ρωτώ λοιπόν: με ποιούς αθλητές; Σαν υπεύθυνος και υπόλογος της γυμναστικής αντί να δικαιολογείται και να ρίχνει τις ευθύνες στην Ε.Ο.Α. και την Γ.Γ.Α. ότι δεν υπήρχαν αίθουσες για την προετοιμασία των αθλητών κλπ, νομίζω ότι θα ήταν προτιμότερο να ζητήσει τη βοήθεια και την συμπαράσταση αυτών των ίδιων των αθλητών στο πως να δημιουργήσει αθλητές, αφού δεν είναι ικανός ο ίδιος. Επίσης, θα πρέπει να μάθει όχι μόνο να απαιτεί, αλλά και να προσφέρει. Το τι προσέφερε μέχρι τώρα το δείχνουν κάλιστα τα αποτελέσματα των αγώνων και η κατάσταση της γυμναστικής. Παλαιότερα είχαμε πάντοτε πλήρη ομάδα και χάναμε στους βαλκανικούς από τους Γιουγκοσλάβους με μικρή διαφορά. Τώρα, φυσικά επόμενο αφού δεν έχουμε αθλητές, χάνουμε από τη Τουρκία και την Αίγυπτο και πολύ σύντομα και από την Αλβανία.

Αναφέρει επίσης πως δεν πήγαμε καλά εξ αιτίας τραυματισμών, ατυχιών και κλιματολογικών συνθηκών. Στο Παγκόσμιο πρωτάθλημα γυμναστικής οι Κινέζοι, παρ' όλο ότι είχαν πάρα πολλές ατυχίες, εν τούτοις διακριθήκανε και αποδείξανε την κλάση τους. Αν γνωρίζει από γυμναστική ο κ. Πρόεδρος θέλω να του υπενθυμίσω πως αυτές δεν είναι δικαιολογίες. Οι τραυματισμοί, ατυχίες και κλιματικές συνθήκες ισχύουν για όλους τους αθλητές και όχι μόνο για τους δικούς μας.

Και αν υποθεθεί πως είχαμε ατυχίες, τραυματισμούς και αδιαθεσίες λόγω κλιματικών συνθηκών, αυτό νομίζω για μια δυο φορές και όχι για όλα τα χρόνια της καριέρας του σαν Πρόεδρος. Όσο για τη μικρή ηλικία και ευαισθησία των αθλητών, που μας γράφει, και αυτό δεν ισχύει μόνο για μας. Και αν θέλει να μάθει ακόμα περισσότερα τον πληροφορώ πως δεν είμαστε τόσο ευαίσθητα πλάσματα όπως μας αποκαλεί.

Η ουσία είναι ότι δεν υπάρχει δυναμικό υλικό και τα αίτια είναι άλλα και όχι αυτές οι δικαιολογίες.

Αναφέρει ο κ. Πρόεδρος για μια τεράστια επιτυχία του Γιαννουλίδη που κατέκτησε το αργυρό στους Βαλκανικούς και πέρασε απαρατήρητη. Και δεν αναφέρει ότι χάσαμε από τους Τούρκους. Επίσης για κάποιον Λουπάκη, που δεν μπόρεσε να λάβει μέρος στους Παγκόσμιους, επειδή δεν πήρε άδεια από το Πανεπιστήμιό του στις Η.Π.Α. Είναι επόμενο, αφού διαμένει εκεί, δεν θα έπρεπε να βασιζόμαστε σ' αυτόν.

Θέλω να τονίσω στον κ. Πρόεδρο πως μπορεί να εντυπωσιάζει το κοινό και να ξελασπώνεται με τους Γιαννουλίδη και Λουπάκη και να αποφεύγει τις ευ-

θύνες με διάφορες δικαιολογίες που δεν ευσταθούν. Αλλά δεν μπορεί να αποφύγει τις ευθύνες από τους ειδικούς του αθλήματος. Και ούτε μπορεί να τους εντυπωσιάσει με έναν Γιαννουλίδη και έναν Λουπάκη, που όπως γνωρίζει και ο ίδιος οι ομογενείς αυτοί αθλητές είναι δημιουργήματα άλλων χωρών και όχι δικά του.

Θα πρέπει να ντρέπεται λοιπόν, γιατί κατά τη διάρκεια της Προεδρίας του, που κοντεύει να συμπληρώσει 10ετία, το άθλημα όχι μόνον έμεινε στάσιμο αλλά πήγε πάρα πολύ πίσω.

(Χωρίς καν να θέλω να θίξω τον αθλητή, γιατί εκτός του ότι είναι φίλος μου, απεναντίας είναι άξιος επαίνων και συγχαρητηρίων για τη φιλότιμη προσπάθεια που κατέβαλε και καταβάλλει ακόμα για το άθλημα).

Σας αναφέρω το παράδειγμα του Γερόλυμου ο οποίος ήταν συναθλητής μου από το 1970. Πέρασαν 14 ολόκληρα χρόνια και ακόμα δεν βρέθηκε κάποιος να τον αντικαταστήσει. Αυτό νομίζω είναι αρκετό να πάρετε μια γεύση σχετικά με την αθλητική δύναμη που έχουμε και το επίπεδο του αθλήματος μας. Κατά πόσο πιστεύει ο ίδιος όλα αυτά που δημοσιεύει, αυτό είναι καθαρά δικό του θέμα. Όποιος αμφιβάλλει για το ότι δεν υπάρχει ανδρική ομάδα, όπως σας ανέφερα προηγουμένως, μπορεί κάλιστα να ρίξει μια ματιά στο παρελθόν και θα καταλάβει.

Αναφέρει το περιστατικό της Καζαμπλάνκας λέγοντας πως η παρουσία της Ελληνικής γυμναστικής δεν πέρασε απαρατήρητη. Ειδικό του αθλήματος και μάλιστα μεγάλα ονόματα, όπως ο Ολυμπιονίκης του Τόκιο και πρόεδρος της Σοβιετικής Ενώσεως Γιούρι Τιτόφ, συνεχάρησαν τους αρμόδιους της Ελληνικής γυμναστικής για τη σαφή άνοδο του επιπέδου αυτής. Μήπως αστειευόμενοι μας δώσανε συγχαρητήρια για την άνοδό μας, ενώ εννοούσαν τα χάλια μας και εμείς δεν το καταλάβαμε καλά! Ή το θέτει ο Πρόεδρος αυτό σαν επιβεβαίωση για την άνοδό μας.

Ολοκληρώνοντας, θέλω να καταλήξω πως οι υπηρέσιες και η τακτική του νυν Προέδρου, όχι μόνο αποδείχθηκαν καταστρεπτικές για το άθλημα, αλλά απομακρύνανε και πολλά βασικά στελέχη από αυτό. Η απομάκρυνση των στελεχών αυτών έγινε γιατί είχαν αντίθετη γνώμη ως προς τις επιζητήσεις προς το άθλημα αποφάσεις του Προέδρου. Και επειδή η αρχή και η τακτική του νυν Προέδρου είναι εγώ αποφασίζω και κανείς άλλος, ήταν αδύνατος ο συμβιβασμός. Το λέω αυτό και το πιστεύω, γιατί κατά τη διάρκεια της συνεργασίας μου μαζί του τα είδα και τα έζησα και άκουσα πολλές φορές τη λέξη "εγώ αποφασίζω".

Επίσης η τακτική του νυν Προέδρου είναι όποιος ξέρει πολλά πράγματα περί γυμναστικής και είναι σχετικός προς το άθλημα θεωρείται και μη κατάλληλος για συνεργασία. Εξ αιτίας λοιπόν αυτού μένουν παραμελημένοι και εκτός αθλήματος, αρκετοί παλαιοί πρωταθλητές. Οι άνθρωποι αυτοί, μπορεί να μην είναι γυμναστές ή προπονητές, αλλά κατέχουν κάποια άλλη θέση στην κοινωνία. Και ενώ αγαπούσαν και αγαπούν το άθλημα και θέλουν να προσφέρουν και να το βοηθήσουν, όσο φυσικά μπορούν, δεν τους δίνεται αυτή η ευκαιρία. Είμαι σίγουρος ότι μπορούν να προσφέρουν πολύ περισσότερο απ' ότι προσφέρουν, αν υποθεθεί ότι προσφέρουν, αυτοί οι αθλητές που βρίσκονται μέσα στο άθλημα σαν μέλη Τ.Ε. κ.λ.π.

Τελειώνοντας θέλω να απευθυνθώ προς όλους τους προπονητές του αθλήματος, Ομοσπονδιακούς και μη, και να τους ρωτήσω αν πραγματικά συμφωνούν με τα λεγόμενα του κ. Προέδρου ή όχι.

Αν πραγματικά συμφωνούν και νομίζουν ότι το άθλημα βρίσκεται σ' αυτό το επίπεδο που το θέτει ο κ. Πρόεδρος και ότι μπορούμε να διακριθούμε σε Μεσογειακούς Αγώνες και Παγκόσμια πρωταθλήματα θέλω να νομίζω πως πρώτα κοροϊδεύομαστε οι ίδιοι και δεύτερον κοροϊδεύουμε το άθλημα.

Αν πάλι όχι, γιατί δεν αποκαλύπτουμε την ωμή πραγματικότητα της καταστάσεως που επικρατεί παρά μόνον αποσιωπούμε και δεχόμαστε όλα αυτά που αποβαίνουν εις βάρος του αθλήματος;

Κρατώντας τη στάση αυτή, αφήνοντας τον κύριο Πρόεδρο να γράφει αυτός ό,τι θέλει και τον συμφέρει και να ανεβάζει το άθλημα στα φανταστικά του ύψη, δίνουμε την εντύπωση στους ψηλότερα σταμένους και υπευθύνους ότι το άθλημα πάει μια χαρά. Ενώ αντίθετα, κρίνοντας τα λεγόμενα του κ. Προέδρου (κρίση πάντοτε με την καλή έννοια, προς όφελος του αθλήματος) και αποκαλύπτοντας την πραγματική κατάσταση, ίσως βρεθεί κάποιος υπεύθυνος που να επιληφθεί της καταστάσεως και να προσπαθήσει να διορθώσει τα κακώς κείμενα της γυμναστικής.

Αν πραγματικά αγαπάμε το άθλημα και θέλουμε να το ανεβάσουμε ψηλά, όλοι μαζί ενωμένοι θα πρέπει να διώξουμε τους αδαείς αυτούς, που δεν έχουν καμιά θέση στο άθλημα και να το δώσουμε σε χέρια ικανά, δραστήρια και με γνώσεις. Διαφορετικά μάταιος κόπος, δεν γίνεται τίποτα.

Όλοι μαζί λοιπόν ας ελπίσουμε για μια καλή επίλυση των διαφόρων προβλημάτων που απασχολούν το άθλημα. Καθώς επίσης, όλοι μαζί ενωμένοι ας δούμε την πραγματική κατάσταση και το επίπεδο της γυμναστικής και βάζοντας όλα τα δυνατά μας ας προσπαθήσουμε να το ανεβάσουμε ψηλά, γιατί του αξίζει.

Όπως έγραψα και παλιότερα οι προϋποθέσεις και τα προσόντα υπάρχουν, απλώς μας λείπει το σύστημα και η μεθοδικότητα.

Με εκτίμηση
προς τη Γυμναστική,
Αστέριος Λιάρας
Τόκιο

ΜΙΣΤΕΡ ΒΟΡΕΙΟΣ ΕΛΛΑΣ ΘΕΣ/ΝΙΚΗ 4-ΔΕΚ-83

Από τον Λευτέρη Κουκαλίδη

Όπως υποσχεθήκαμε στο προηγούμενο τεύχος μας, σας δίνουμε λεπτομέρειες και φωτογραφίες για όλους τους αθλητές που πήραν μέρος στο Μίστερ Βόρειος Ελλάς στη Θεσ/νίκη. Δίνουμε στοιχεία τους και φωτογραφίες τους, καθώς επίσης και τον πίνακα αποτελεσμάτων. Λυπόμαστε που δεν γράφουμε τα ονόματά τους, αλλά αυτό είναι ευθύνη δική τους. Το ΔΥΝΑΜΙΚΟ δεν μπορεί να ξέρει τους πάντες. Θα πρέπει οι ίδιοι οι αθλητές να μας δίνουν μια φωτογραφία προσώπου για να τους γνωρίζουμε. Αυτό ισχύει για όλους τους αθλητές που δεν γνωρίζουμε και για όλα τα αθλήματα που καλύπτουμε.

Στη συνέχεια δίνουμε στοιχεία αθλητών και φωτογραφίες από τις καλύτερες πόζες τους.

ΕΦΗΒΟΙ ΚΑΤΩ ΑΠΟ 1,72.

ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΣ ΚΙΛΙΚΗΣ. Γεννήθηκε στα Γιαννιτσά το 1965. Ύψος 1,64. Βάρος 68 κιλά.

ΣΤΑΥΡΟΣ ΚΑΡΑΝΙΚΟΛΑΣ. Γεννήθηκε στην Καβάλα το 1964. Ύψος 1,65. Βάρος 64 κιλά.

ΣΩΚΡΑΤΗΣ ΣΑΧΑΝΙΔΗΣ. Γεννήθηκε στη Θεσσαλονίκη το 1969. Ύψος 1,67. Βάρος 62 κιλά.

ΓΡΗΓΟΡΗΣ ΧΑΤΖΗΓΙΑΝΚΟΣ. Γεννήθηκε στη Θεσσαλονίκη το 1964. Ύψος 1,68. Βάρος 69 κιλά.

ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΠΑΝΤΕΛΙΔΗΣ. Γεννήθηκε στη Νεάπολη της Θεσσαλονίκης το 1967. Ύψος 1,68. Βάρος 75 κιλά.

ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ ΣΑΜΑΡΑΣ. Γεννήθηκε στη Θεσσαλονίκη το 1967. Ύψος 1,69. Βάρος 65 κιλά.

ΚΩΣΤΑΣ ΚΟΥΡΟΥΜΑΝΗΣ. Γεννήθηκε στην Πυλαία της Θεσσαλονίκης το 1966. Ύψος 1,70. Βάρος 75 κιλά.

ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΣ ΔΗΜΗΤΡΙΑΔΗΣ. Γεννήθηκε στη Θεσσαλονίκη το 1963. Ύψος 1,70. Βάρος 72 κιλά.

ΓΙΩΡΓΟΣ ΖΗΛΙΔΗΣ. Γεννήθηκε στα Γιαννιτσά το 1966. Ύψος 1,72. Βάρος 68 κιλά.

ΕΦΗΒΟΙ ΠΑΝΩ ΑΠΟ 1,72.

ΛΕΟΝΤΑΡΗΣ ΑΔΗΜΑΚΙΔΗΣ. Γεννήθηκε στην Κοζάνη το 1967 και κατοικεί στη Θεσσαλονίκη. Ύψος 1,73. Βάρος 69 κιλά.

ΙΩΑΝΝΗΣ ΜΑΝΤΑΣ. Γεννήθηκε στον Βόλο το 1964 και κατοικεί στον Αλμυρό Βόλου. Ύψος 1,73. Βάρος 78 κιλά.

ΚΩΣΤΑΣ ΧΑΤΖΗΗΛΙΑΔΗΣ. Γεννήθηκε στη Θεσσαλονίκη το 1965. Ύψος 1,75. Βάρος 73 κιλά.

ΣΤΕΦΑΝΟΣ ΣΤΕΦΑΝΙΔΗΣ. Γεννήθηκε στη Θεσσαλονίκη το 1963. Ύψος 1,75. Βάρος 70 κιλά.

ΜΑΥΡΟΔΗΣ ΚΥΡΙΑΖΑΚΗΣ. Γεννήθηκε στο Δοξάτο Δράμας το 1965. Ύψος 1,75. Βάρος 86 κιλά.

ΙΩΑΝΝΗΣ ΚΟΠΑΡΙΔΗΣ. Γεννήθηκε στη Δυτική Γερμανία το 1965 και κατοικεί στο Μαυροχώρι Βεροίας. Ύψος 1,77. Βάρος 85 κιλά.

ΚΩΣΤΑΣ ΕΡΜΕΙΔΗΣ. Γεννήθηκε στη Θεσσαλονίκη το 1964. Ύψος 1,77. Βάρος 73 κιλά.

ΗΡΑΚΛΗΣ ΧΑΡΙΤΙΔΗΣ. Γεννήθηκε στις Σέρρες το 1964 και κατοικεί στη Νεάπολη Θεσσαλονίκης. Ύψος 1,77. Βάρος 82 κιλά.

ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΧΡΙΣΤΟΦΙΔΗΣ. Γεννήθηκε στη Θεσσαλονίκη το 1965. Ύψος 1,78. Βάρος 75 κιλά.

ΙΩΑΝΝΗΣ ΤΣΑΛΗΣ. Γεννήθηκε στη Θεσσαλονίκη το 1964. Ύψος 1,78. Βάρος 78 κιλά.

ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΡΑΠΤΗΣ. Γεννήθηκε στη Θεσσαλονίκη το 1963. Ύψος 1,80. Βάρος 78 κιλά.

ΑΝΕΣΤΗΣ ΤΣΙΦΛΙΚΙΔΗΣ. Γεννήθηκε στη Θεσσαλονίκη το 1965 και κατοικεί στον Άγιο Αθανάσιο. Ύψος 1,81. Βάρος 84 κιλά.

ΕΥΣΤΑΘΙΟΣ ΜΕΧΑΝΕΤΖΙΔΗΣ. Γεννήθηκε στη Θεσσαλονίκη το 1966. Ύψος 1,82. Βάρος 82 κιλά.

ΚΩΣΤΑΣ ΧΑΤΖΗΘΕΟΔΩΡΟΥ. Γεννήθηκε στην Καβάλα το 1965. Ύψος 1,82. Βάρος 90 κιλά.

ΔΙΟΜΗΔΗΣ ΠΑΠΑΓΙΑΝΝΗΣ. Γεννήθηκε στη Θεσσαλονίκη το 1965. Ύψος 1,83. Βάρος 77 κιλά.

ΑΝΔΡΕΣ ΚΑΤΩ ΑΠΟ 1,72.

ΣΑΒΒΑΣ ΚΑΠΑΚΙΔΗΣ. Γεννήθηκε στη Θεσσαλονίκη το 1961. Ύψος 1,66. Βάρος 65 κιλά.

ΙΩΑΝΝΗΣ ΒΟΖΙΚΟΓΛΟΥ. Γεννήθηκε στις Σέρρες το 1960 και κατοικεί στη Θεσσαλονίκη. Ύψος 1,67. Βάρος 67 κιλά.

ΑΝΑΡΓΥΡΟΣ ΤΣΟΠΟΥΡΙΔΗΣ. Γεννήθηκε στην Καβάλα το 1961 και κατοικεί στο Κοκινόχωμα Καβάλας. Ύψος 1,68. Βάρος 78 κιλά.

ΜΙΧΑΛΗΣ ΖΩΙΔΗΣ. Γεννήθηκε στην Κωνσταντινούπολη το 1949 και κατοικεί στη Θεσσαλονίκη. Ύψος 1,69. Βάρος 70 κιλά.

ΑΝΔΡΕΣ ΠΑΝΩ ΑΠΟ 1,72.

ΧΡΗΣΤΟΣ ΚΕΧΑΓΙΑΣ. Γεννήθηκε στη Σωσάνδρα Πέλλας το 1958. Ύψος 1,74. Βάρος 77 κιλά.

ΒΑΣΙΛΟΣ ΒΑΓΙΟΠΟΥΛΟΣ. Γεννήθηκε στη Θεσσαλονίκη το 1960. Ύψος 1,75. Βάρος 75 κιλά.

ΚΩΣΤΑΣ ΔΑΝΙΗΛΙΔΗΣ. Γεννήθηκε στη Θεσσαλονίκη το 1961. Ύψος 1,79. Βάρος 80 κιλά.

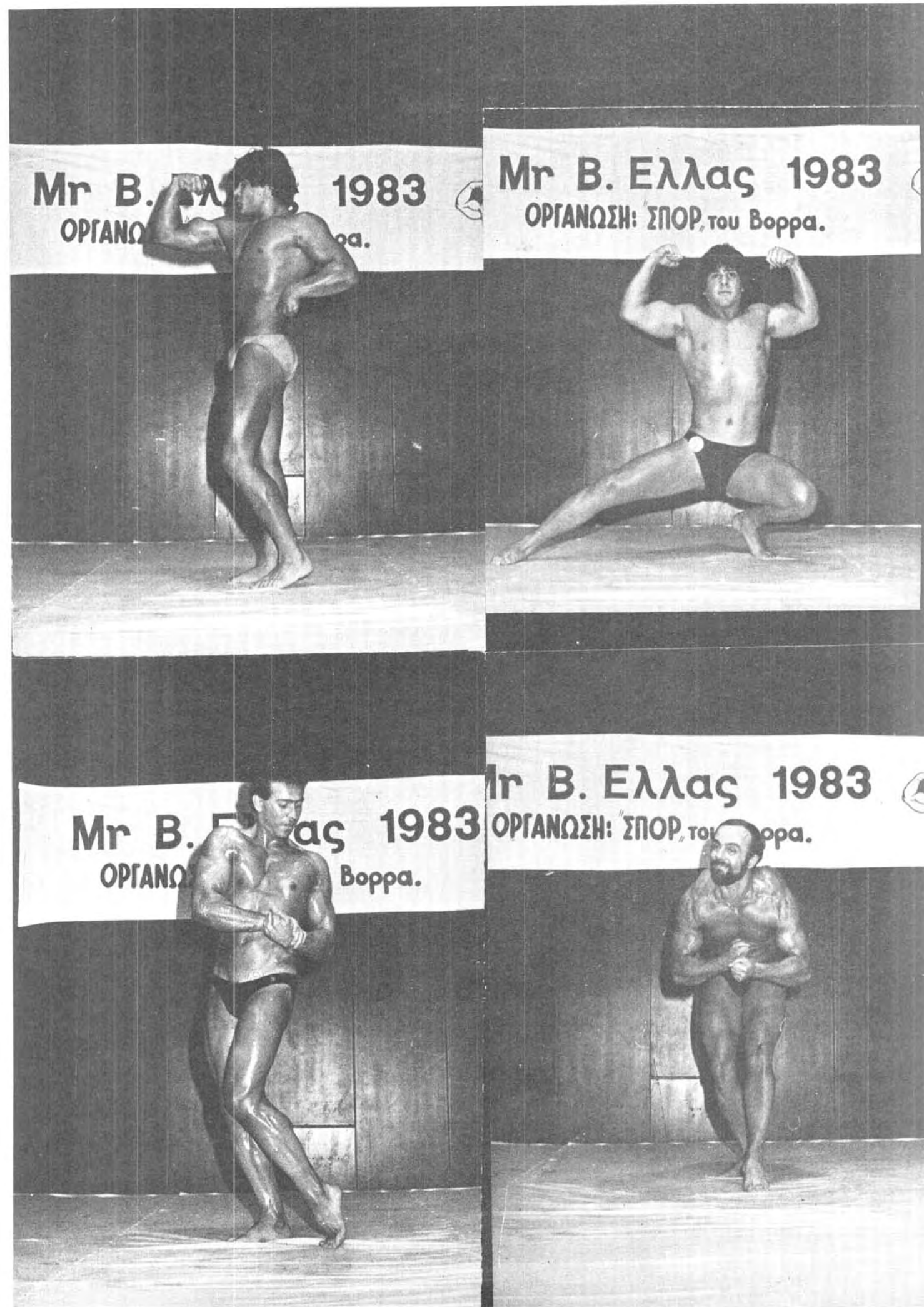
ΚΩΣΤΑΣ ΚΟΥΛΑΣ. Γεννήθηκε στη Θεσσαλονίκη το 1960. Ύψος 1,80. Βάρος 80 κιλά.

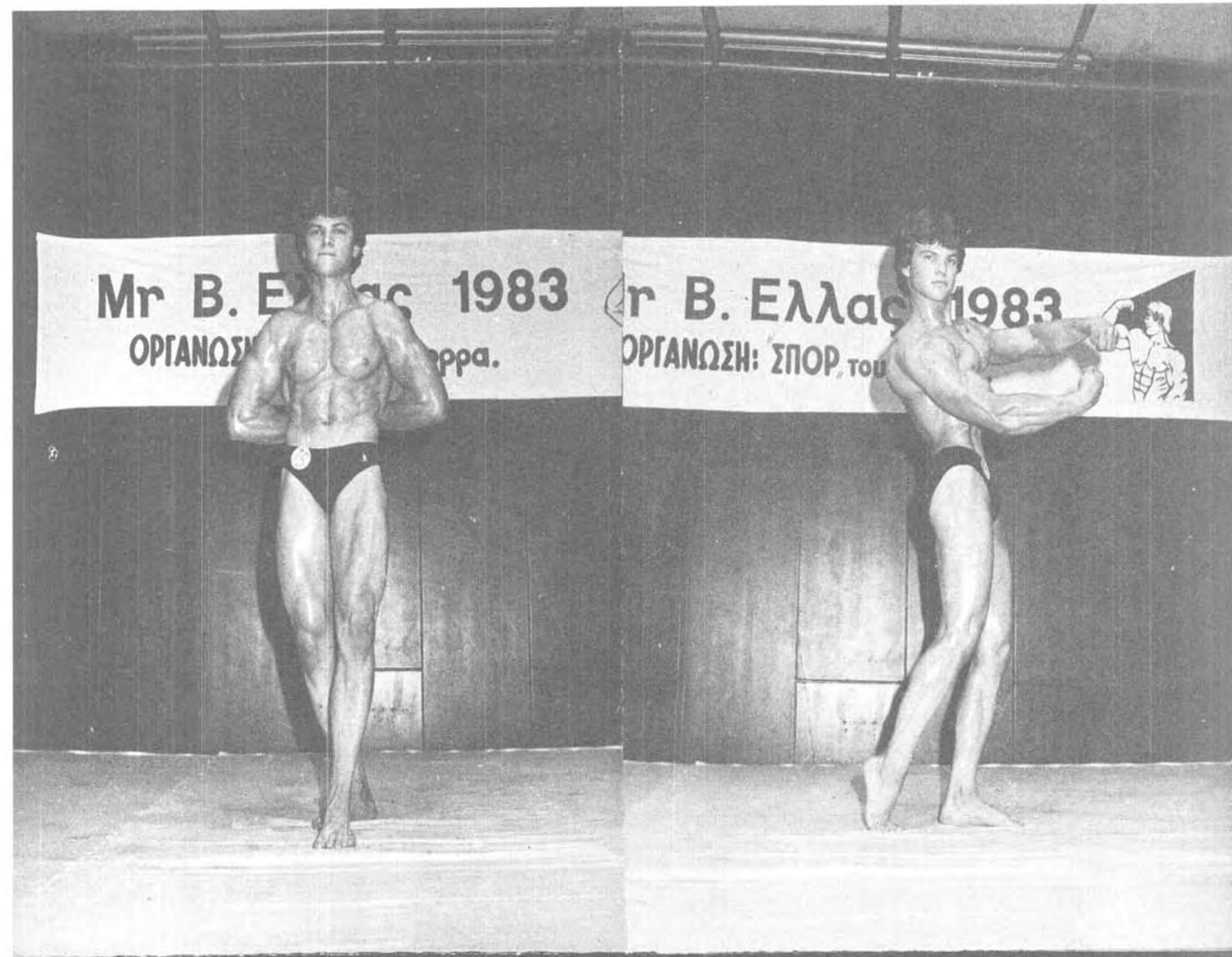
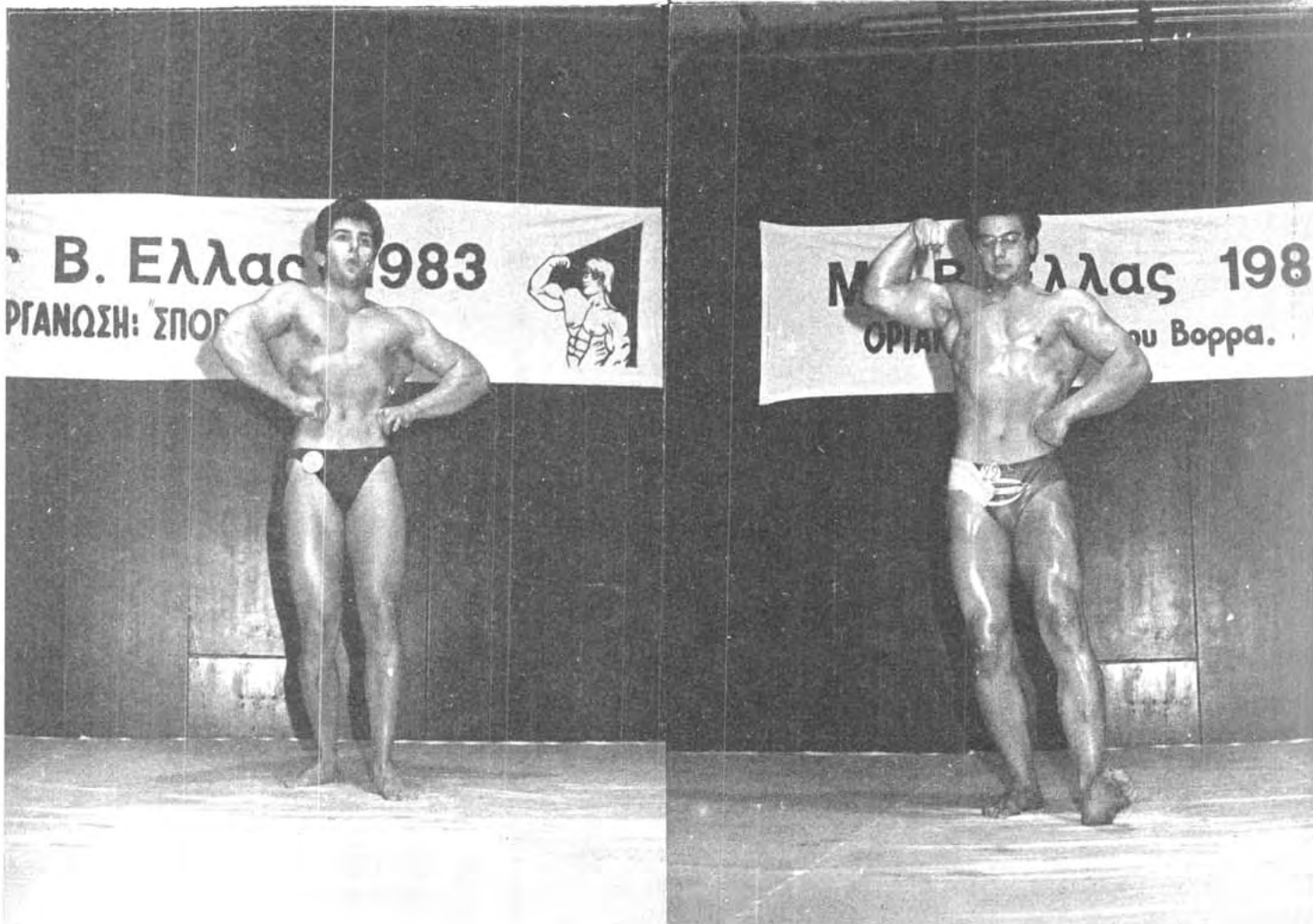
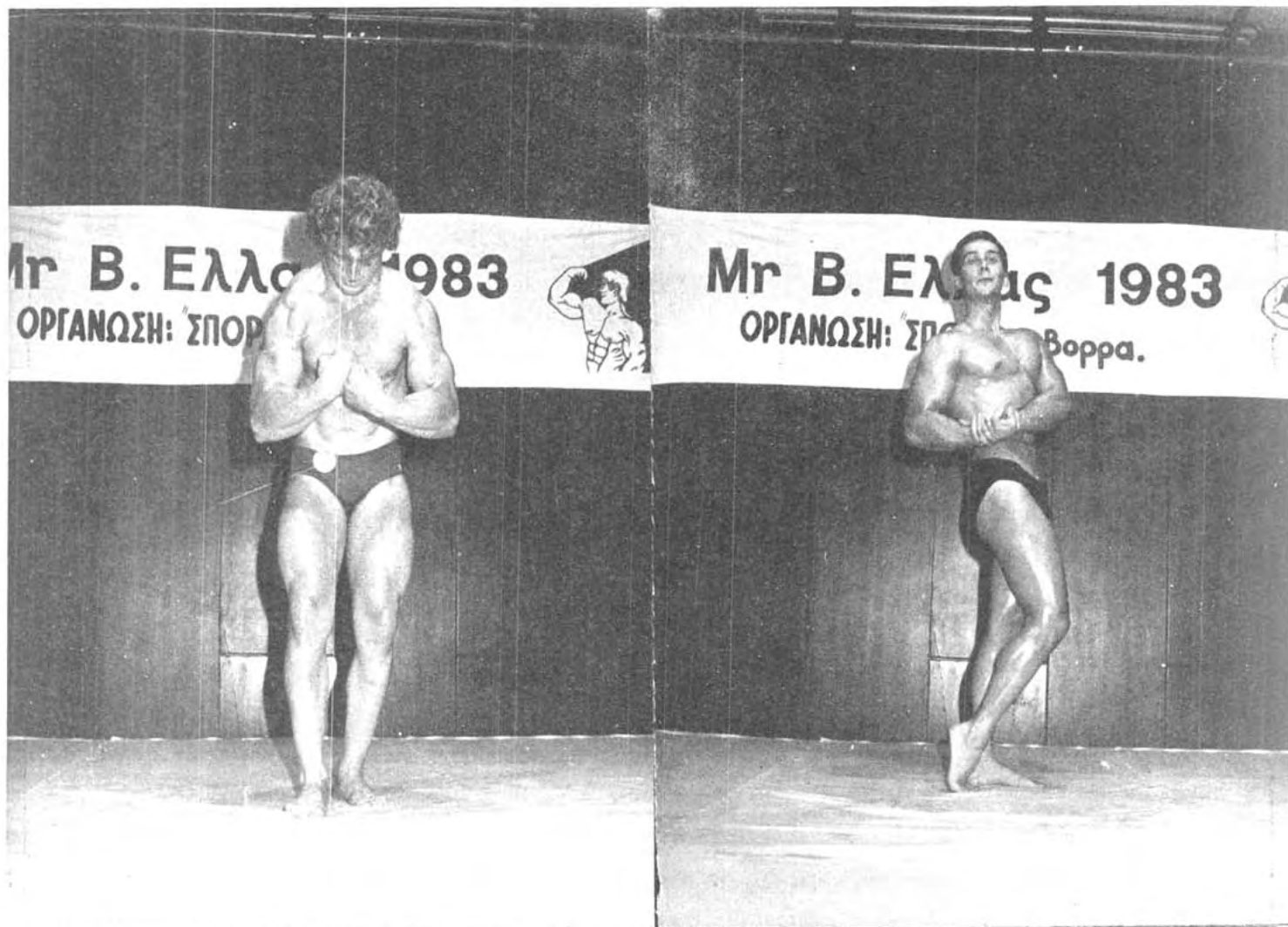
ΗΛΙΑΣ ΠΑΓΙΑΝΝΙΔΗΣ. Γεννήθηκε στη Θεσσαλονίκη το 1957. Ύψος 1,80. Βάρος 83 κιλά.

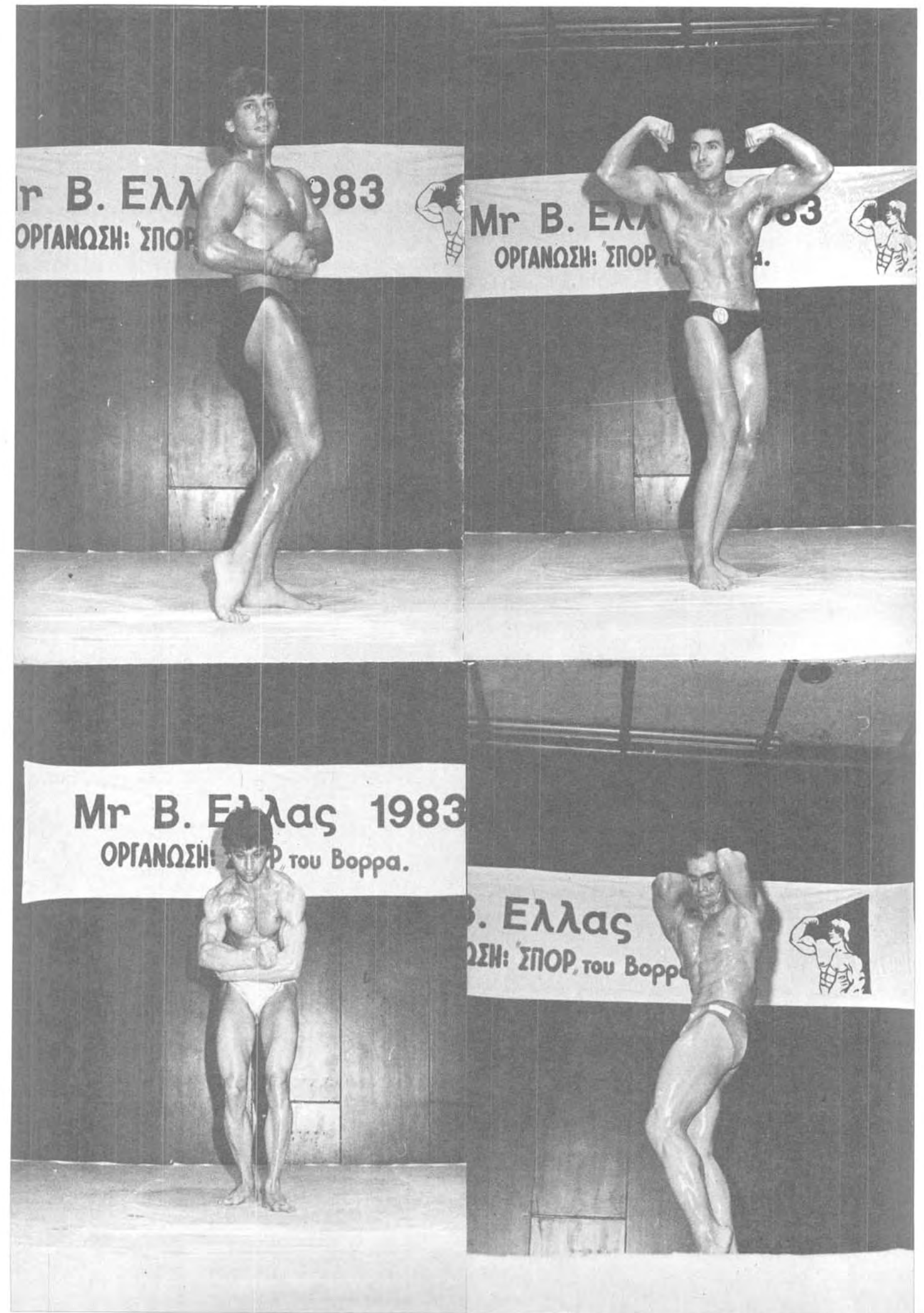
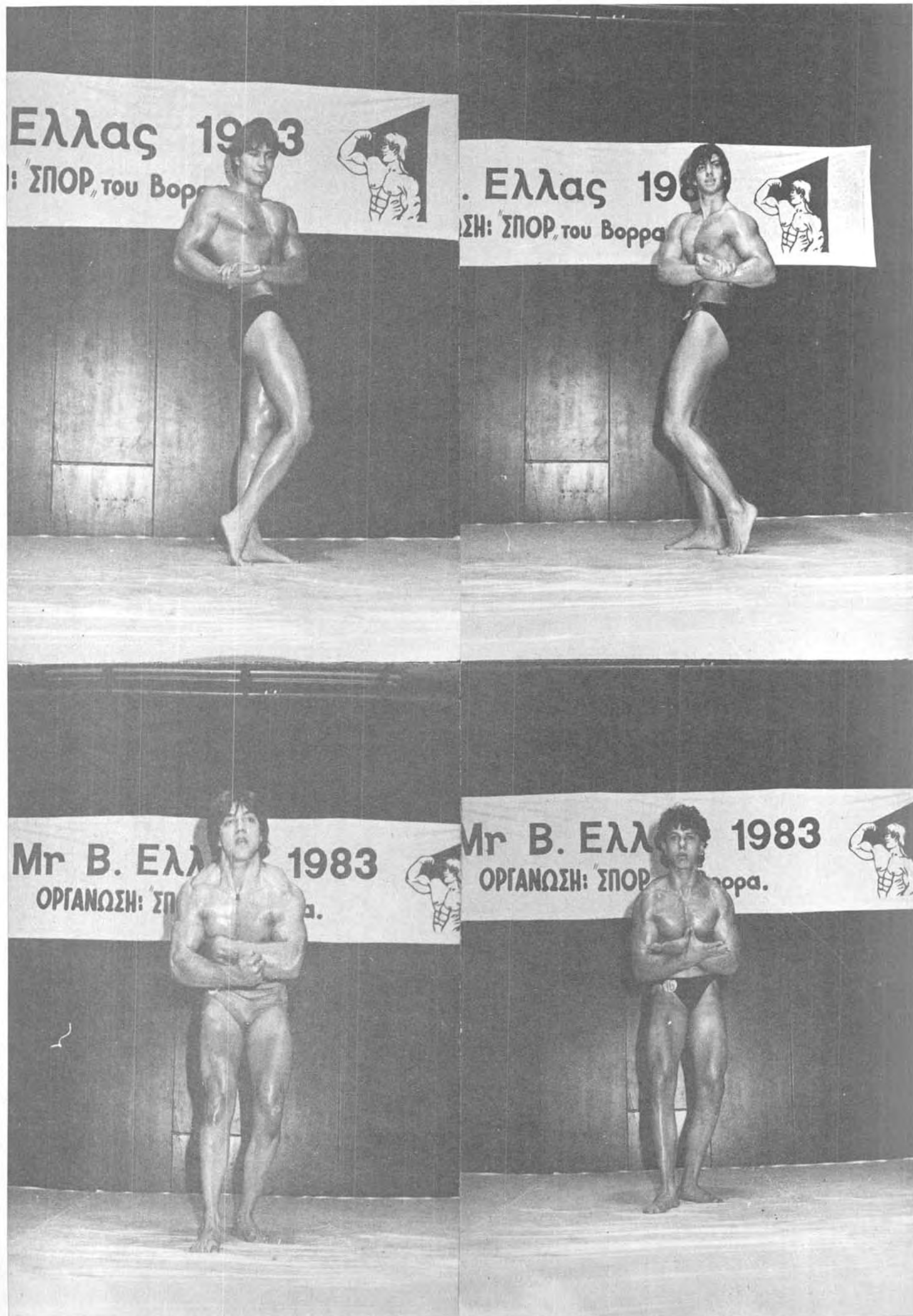
ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΣ ΟΡΓΑΝΟΠΑΙΧΤΗΣ. Γεννήθηκε στη Θεσσαλονίκη το 1961. Ύψος 1,82. Βάρος 85 κιλά.

ΜΕΝΕΛΑΟΣ ΜΠΑΪΜΠΟΥΤΗΣ. Γεννήθηκε στη Θεσσαλονίκη το 1960. Ύψος 1,85. Βάρος 95 κιλά.

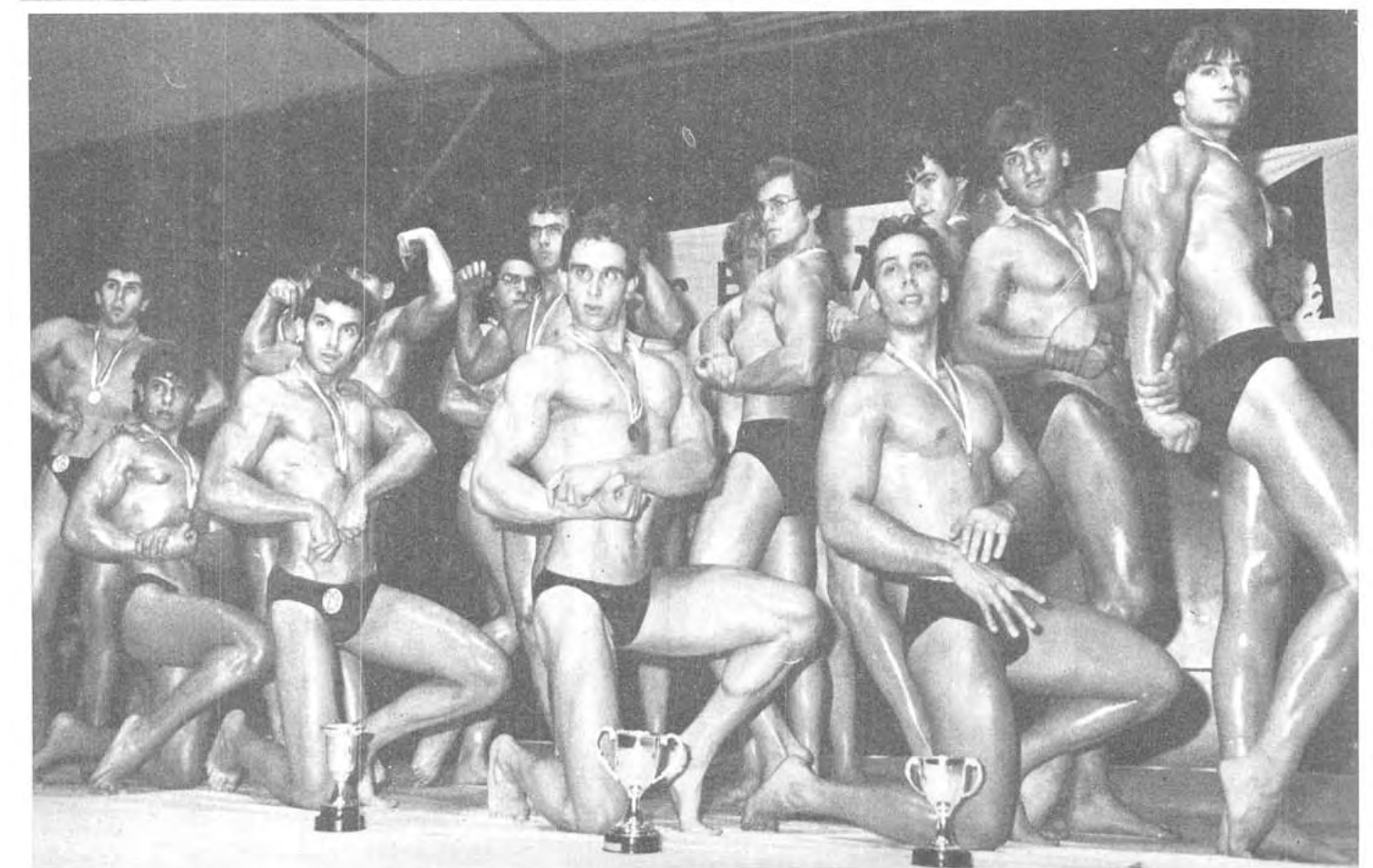
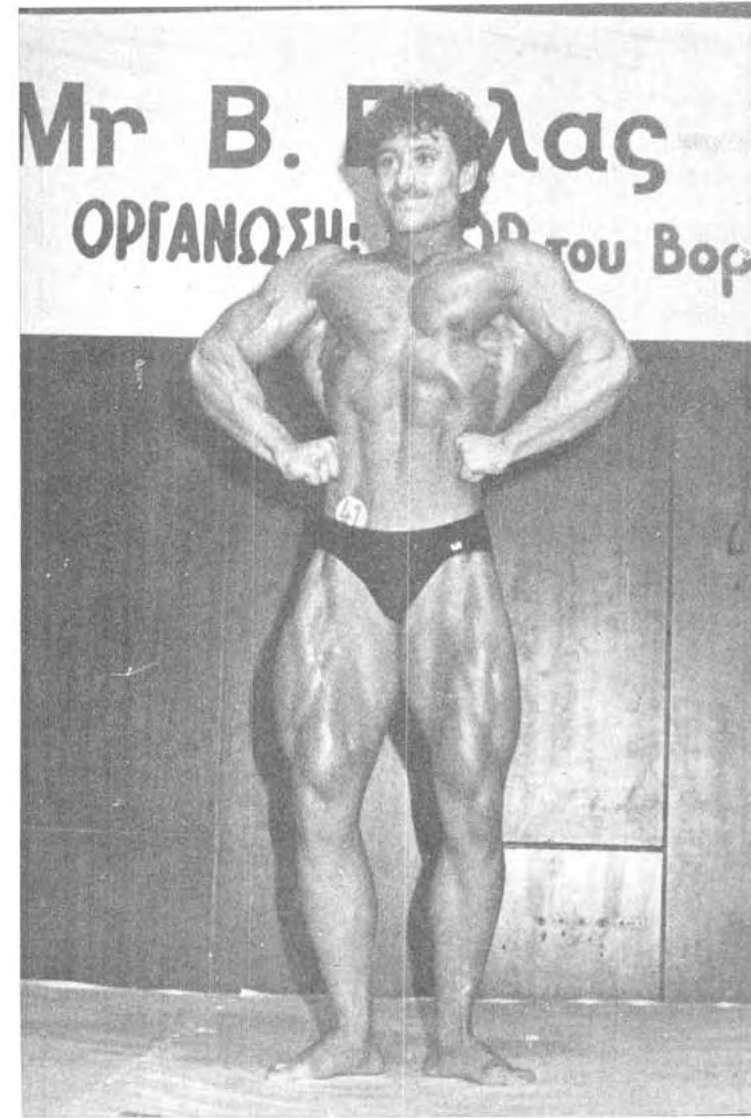
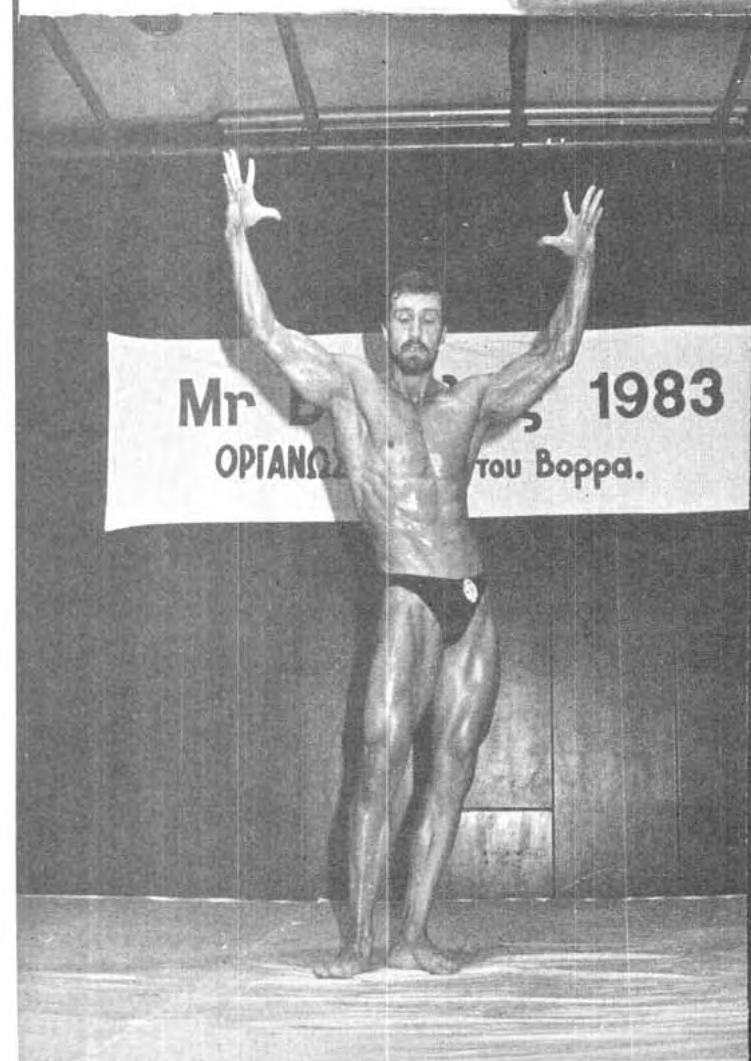
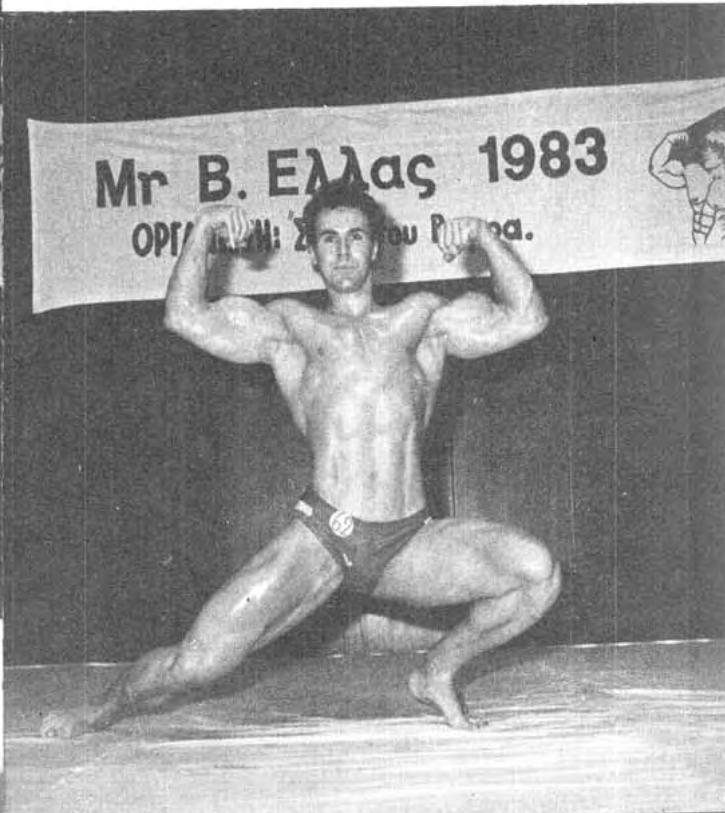
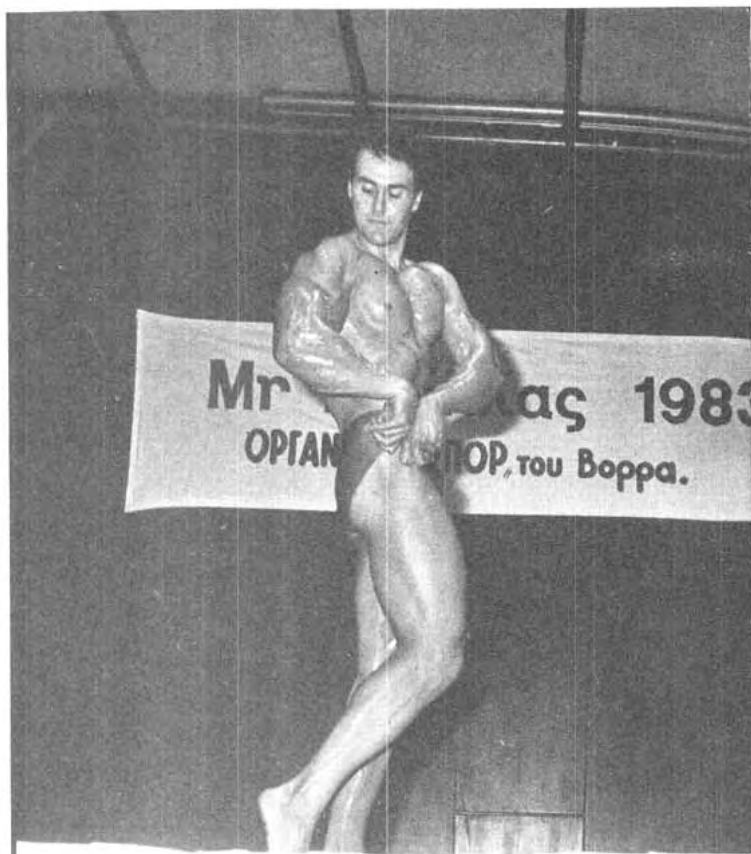
ΧΡΗΣΤΟΣ ΧΑΤΖΗΚΥΡΙΑΚΙΔΗΣ. Γεννήθηκε στη Θεσσαλονίκη το 1962. Ύψος 1,87. Βάρος 90 κιλά.





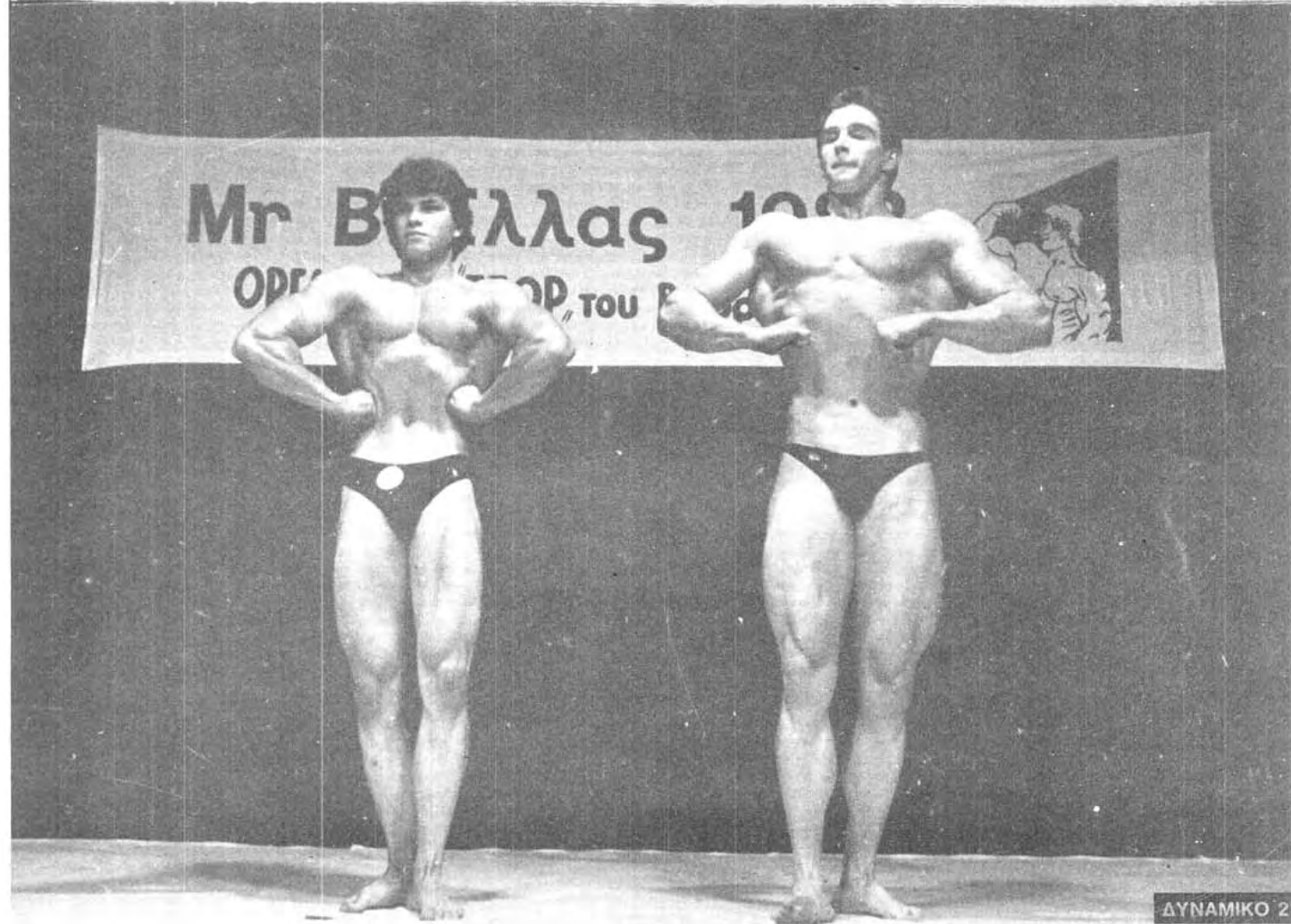








Ζηλίδης - Τσιφλικίδης



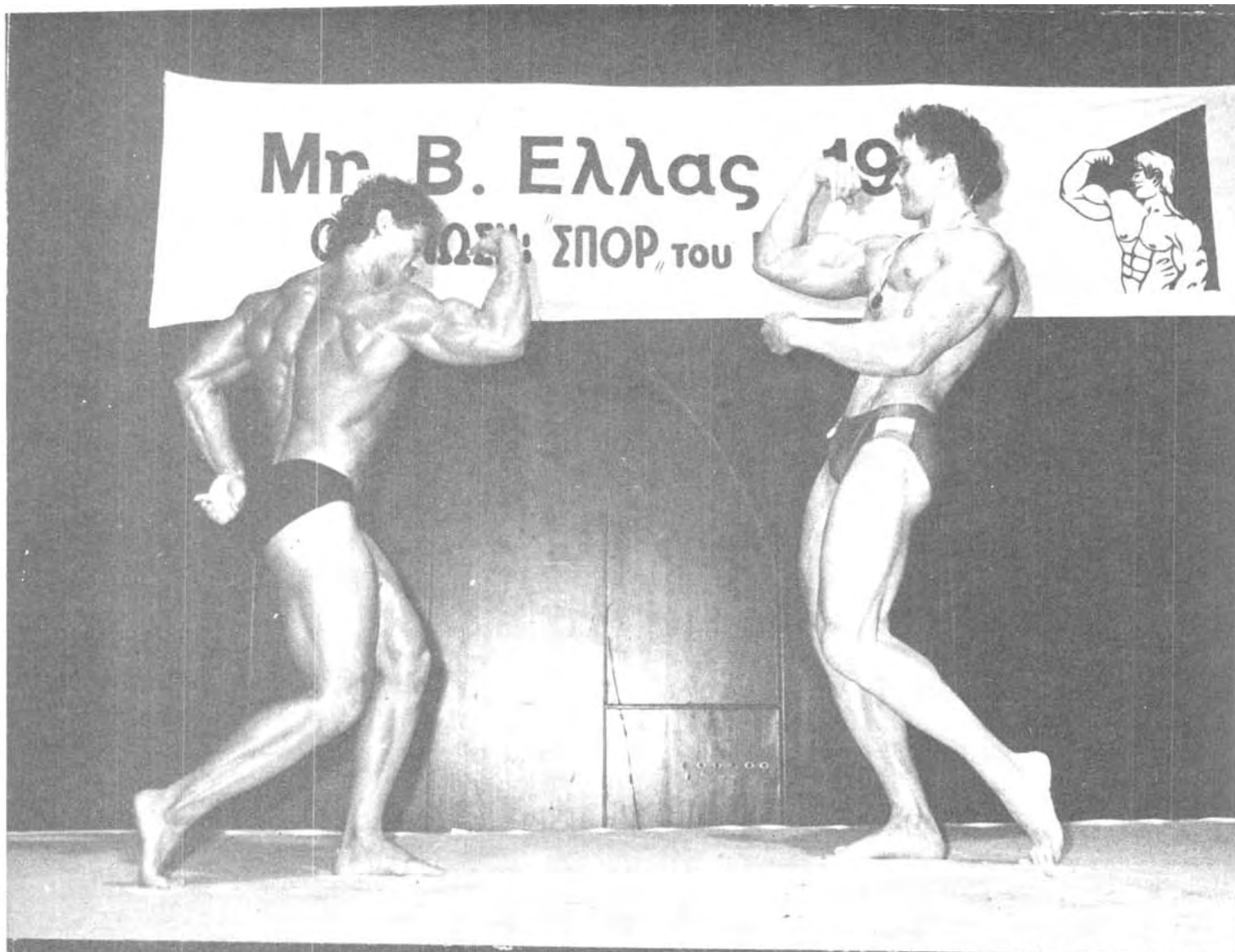
ΔΥΝΑΜΙΚΟ 21



Τσοπουρίδης - Μπαϊμπούτης.



22 ΔΥΝΑΜΙΚΟ



ΖΗΤΕΙΣΤΕ ΤΟ
ΑΠΟ ΤΟ ΔΥΝΑΜΙΚΟ

ΟΖΑΡΕΙ ΕΙΔΙΚΑ
Ο ΜΙΣΤΕΡ ΕΛΛΑΣ
ΣΠΥΡΟΣ ΜΠΟΥΡΝΑΖΟΣ

ΔΥΝΑΜΙΚΟ

ΘΥΜΙΟΣ ΠΕΡΙΣΙΔΗΣ
ΖΑΪΜΗ 38, ΑΘΗΝΑ 148



ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

ΜΕΡΟΣ ΠΡΩΤΟ: Η ΜΥΪΚΗ ΔΥΝΑΜΗ

Κεφάλαιο 1: Η ΑΠΟΔΟΣΗ ΤΟΥ ΑΝΘΡΩΠΙΝΟΥ ΣΩΜΑΤΟΣ	19
Τα Σωματικά Προσόντα	22
Η Νευρική Αποδοτικότητα	22
Η Καρδιαγγειακή Ικανότητα	22
Η Τεχνική Επίδεξιότητα	22
Η Μυϊκή Δύναμη	22
Συμπεράσματα	22
Κεφάλαιο 2: ΜΥΪΚΗ ΔΟΜΗ – ΜΥΪΚΗ ΣΥΣΠΑΣΗ	24
Η Μυϊκή Δομή	24
Κινητικές Μονάδες – Νευρομυϊκή Αποδοτικότητα	26
Ο Μηχανισμός της Μυϊκής Σύσπασης	27
Η Χημεία της Μυϊκής Σύσπασης	28
Οι Φάσεις του Μυϊκού Έργου	29
Κεφάλαιο 3: ΟΙ ΣΩΜΑΤΙΚΕΣ ΑΣΚΗΣΕΙΣ	31
Αερόβιες Ασκήσεις	31
Καρδιαγγειακή Ικανότητα	31
Οι Καρδιακοί Παλμοί	32
Αναερόβιες Ασκήσεις	33
Ισομετρικές Ασκήσεις	34
Ισοτονικές Ασκήσεις	35
Αυτοτονικές – Ισοκινητικές Ασκήσεις	35
Προπόνηση με Βάρη και Καρδιαγγειακή Αποδοτικότητα	38
Κεφάλαιο 4: Η ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΤΗΣ ΔΥΝΑΜΗΣ	40
Η Μυϊκή Δύναμη	40
Η Αρχή της Επιβάρυνσης	42
Η Ανάπτυξη των Μυώνων	45
Η Μέθοδος των Αργών Κινήσεων	47
Προπόνηση και Ανάπαυση	51
Κεφάλαιο 5: ΑΝΑΓΝΩΣΗ – ΠΡΟΘΕΡΜΑΝΣΗ – ΕΛΑΣΤΙΚΟΤΗΤΑ	56
Η Αναπνοή	56
Η Προθέρμανση	57
Η Αποθέρμανση	58
Η Ελαστικότητα	58
Ασκήσεις Ελαστικότητας	60

ΜΕΡΟΣ ΔΕΥΤΕΡΟ: Η ΜΕΘΟΔΙΚΗ ΥΠΕΡΕΝΤΑΤΙΚΗ ΠΡΟΠΟΝΗΣΗ

Κεφάλαιο 6: ΓΕΝΙΚΗ ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΥΠΕΡΕΝΤΑΤΙΚΗΣ ΠΡΟΠΟΝΗΣΗΣ	67
Κεφάλαιο 7: ΑΣΚΗΣΕΙΣ ΓΙΑ ΤΟ ΣΤΗΘΟΣ	70
Οι Μυώνες του Στήθους	70
Πιέσεις επί Πάγκου	71
Πουλ-όβερ	73
Εκτάσεις Αλτήρων	74
Βυθίσεις στο Δίλυο	76
Κεφάλαιο 8: ΑΣΚΗΣΕΙΣ ΓΙΑ ΠΛΑΤΗ ΚΑΙ ΜΕΣΗ	77
Οι Μυώνες της Πλάτης και της Μέσης	77
Κωπηλατική Άσκηση	78
Κωπηλατική με Μπάρα «Τ»	80

Κατηλατική με Έναν Αλτήρα	81
Έλξεις στο Μονόζυγο	82
Άρσεις Θανάτου	85
Υπερεκτάσεις	86
Η Άσκηση «Καλήμέρα»	86
Κεφάλαιο 9: ΑΣΚΗΣΕΙΣ ΓΙΑ ΤΑ ΧΕΡΙΑ	
Τρικέφαλοι	
Οι Τρικέφαλοι Μυώνες	87
Εκτάσεις Τρικεφάλων με Μπάρα	87
Πιέσεις στη Μηχανή Φτερών	91
Δικέφαλοι	
Οι Δικέφαλοι Μυώνες	92
Κάμψεις Δικεφάλων με Μπάρα	93
Κάμψεις Δικεφάλων με Αλτήρες	93
Κάμψεις Συγκέντρωσης με Έναν Αλτήρα	94
Πηχεις	
Οι Μυώνες των Πηχειών	94
Ασκήσεις για τους Πηχειούς	95
Ανάποδες Κάμψεις Δικεφάλων	100
Κεφάλαιο 10: ΑΣΚΗΣΕΙΣ ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΩΜΟΥΣ	101
Οι Δελτοειδείς Μυώνες	101
Πιέσεις	101
Προτάσεις και Ανατάσεις Αλτήρων	104
Η Όρθια Κωπηλατική	105
Πλάγιες Εκτάσεις Αλτήρων	108
Εκτάσεις Αλτήρων στην Πράκσιμη	108
Κεφάλαιο 11: ΑΣΚΗΣΕΙΣ ΓΙΑ ΤΟΝ ΑΥΧΕΝΑ	108
Οι Μυώνες του Αυχένα	108
Ασκήσεις για τον Αυχένα	108
Κεφάλαιο 12: ΑΣΚΗΣΕΙΣ ΓΙΑ ΤΑ ΠΟΔΙΑ	111
Οι Μυώνες των Ποδιών	111
Βαθεία Καθίσματα (Σκουός)	114
Μπροστινά Βαθεία Καθίσματα (Χακ Σκουός)	116
Εκτάσεις Τετρακεφάλων	117
Διπλώσεις Δικεφάλων	119
Για τις Γάμπες, Άρσεις στις Μύτες των Ποδιών	119
Κεφάλαιο 13: ΑΣΚΗΣΕΙΣ ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΚΟΙΛΙΑΚΟΥΣ	121
Οι Κοιλιακοί Μυώνες	121
Άρσεις Κορμού (Σπ-Άπς)	123
Άρσεις Ποδιών	125
Συστροφές της Μέσης	125
Κεφάλαιο 14: ΑΣΚΗΣΕΙΣ ΕΛΑΣΤΙΚΟΤΗΤΑΣ	126
Κεφάλαιο 15: ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΥΠΕΡΕΝΤΑΤΙΚΗΣ ΠΡΟΠΟΝΗΣΗΣ	135
ΜΕΡΟΣ ΤΡΙΤΟ: Η ΔΙΑΤΡΟΦΗ	
Βασικές Γνώσεις	141
Τα Θρεπτικά Συστατικά των Τροφών	142
Η Στρατηγική της Διαίτης	147
Επιλογές	149



Καρανικόλας - Δημητριάδης - Ζηλίδης - Χατζηγιάννης.



Καπακίδης - Βοζικόγλου - Τσοπουρίδης.



Ράπτης - Τσιφλικίδης - Ερμειδής.





Κεχαγιάς - Παγιαννίδης - Μπουρνάζος - Μπαϊμπούτης.



Μίστερ Βορ. Ελλάς '83

Γενικός κατηγορίας ανδρών

- * Ανάργυρος Τσοπουρίδης
- Κατηγορία ανδρών ύψος πάνω από 1,72
 - 1ος Μενέλαος Μπαϊμπούτης
 - 2ος Ηλίας Παγιαννίδης
 - 3ος Χρήστος Κεχαγιάς
- Κατηγορία ανδρών ύψος κάτω από 1,72
 - 1ος Ανάργυρος Τσοπουρίδης
 - 2ος Ιωάννης Βοζικόγλου
 - 3ος Σάββας Καπακίδης

Γενικός κατηγορίας εφήβων

- * Ανέστης Τσιφλικίδης
- Κατηγορία εφήβων - ύψος πάνω από 1,72
 - 1ος Ανέστης Τσιφλικίδης
 - 2ος Νικόλαος Ράπτης
 - 3ος Κώστας Ερμείδης
- Κατηγορία εφήβων - ύψος κάτω από 1,72
 - 1ος Γεώργιος Ζηλίδης
 - 2ος Αναστάσιος Δημητριάδης
 - 2ος Σταύρος Καρανικόλας
 - 3ος Γρηγόρης Χατζηγιάννης

Ειδικά Έπαθλα

- Πιο μυώδης: Ανάργυρος Τσοπουρίδης
- Καλύτερος ποζέρ: Ηλίας Παγιαννίδης

Λευτέρης Κογκαλίδης

ΑΔΩΝΙΣ

Σύγχρονη Ενόργανη Γυμναστική
για Άντρες και Γυναίκες
Μπόντυ - Μπίλντιν

Συντήρηση - Αδυνάτισμα - Αύξηση Βάρους
Προσωπική Παρακολούθηση
Εγγραφές καθημερινά 5-9 μ.μ.

ΧΑΣΟΥΡΑΣ ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΣ

Σόλωνος 6, Κιάτο

τηλ. 0742-25443

ΑΠΟ ΓΥΝΑΙΚΑ ΓΙΑ ΓΥΝΑΙΚΕΣ

Από τη Μασάε Ματσουμότο

"Τι είναι η γυναίκα;" μια νέα ρωτά τον πατέρα της σε μια πρόσφατη ταινία του Γάλλου σκηνοθέτη Κλωντ Λελούς.

Ο πατέρας γέρνει το κεφάλι φιλοσοφημένα, σιλολογίζεται για αρκετή ώρα και μετά απαντάει "Ένας άνδρας που μερικές φορές κλαίει."

Η διαφορά μεταξύ των δυο φύλων είναι μια κλασική ερώτηση. Ασφαλώς υπάρχουν διαφορές - δεν υπάρχει καμιά αμφιβολία γι' αυτό. Αλλά δυστυχώς, μέσα στην Ιστορία πολλοί άνθρωποι διεστράβλωσαν τα γεγονότα εκείνων των διαφορών, για να υποστηρίξουν το συμπέρασμα ότι η γυναίκα διανοητικά, δημιουργικά, συναισθηματικά και σωματικά είναι κατώτερη. Και αυτό είναι ένα από τα μεγαλύτερα αρνητικά γεγονότα στην Ιστορία.

Ακόμα και ο Πλάτωνας, λαμπρή ψυχή αλλά μισογύνης, υποστήριζε ότι επειδή οι γυναίκες έχουν αναλάβει το ρόλο της μητρότητας κυριεύθηκαν από τις αμφιρεπείς ορμόνες και τα ένστικτα και επομένως είναι κατώτερες. Οι άνδρες έχουν μεγαλύτερο μυαλό, είναι περισσότερο δημιουργικοί και δραστήριοι, και επομένως πιο κατάλληλοι για ηγετικούς ρόλους. Οι γυναίκες, από την άλλη πλευρά, έχουν μικρότερο μυαλό, είναι περισσότερο αδρανείς και συντηρητικές, και συνεπώς κατάλληλες μόνο για βοηθητικούς ρόλους.

Εμείς, οι γυναίκες μπόντυ-μπιλντερες, πιστεύουμε στην ισότητα μεταξύ των δυο φύλων και κυρίως στον φυσικό τομέα. Ασφαλώς οι άνδρες ως επί το πλείστον είναι πιο σωματώδεις και έχουν μεγαλύτερη δύναμη από τις γυναίκες. Αλλά ξέρετε ότι, όταν οι σωματικές αναλογίες χρησιμοποιούνται για να μετρηθούν οι διαφορές στο βάρος του σώματος, οι διαφορές στη δύναμη μεταξύ ανδρών και γυναικών ελαττώνονται πολύ; Γνωρίζετε ότι τα τελευταία χρόνια, καθώς οι αθλητές έχουν δεχθεί ότι ένα μικρό κορίτσι και, αργότερα, μια γυναίκα μπορεί να πάρει μέρος σε αγώνες με βάση τη δύναμή της, το χάσμα μεταξύ των παγκοσμίων ρεκόρ ανδρών και γυναικών έχει μικρύνει υπερβολικά; Ξέρετε ότι, από τότε που οι γυναίκες κατά μέσο όρο έχουν περισσότερο λίπος στο σώμα απ' ό,τι οι άνδρες, πολλοί ειδικοί προβλέπουν ότι οι γυναίκες θα μπορούσαν στην πραγματικότητα να ξεπεράσουν τους άνδρες στο κολύμπι;

Βέβαια υπάρχουν φυσικές διαφορές μεταξύ ανδρών και γυναικών. Εκεί είναι ακριβώς το θέμα: Το να συγκρίνουμε άνδρες με γυναίκες είναι σαν να συγκρίνουμε ένα μήλο με ένα καρπούζι, δηλαδή δεν υπάρχει καμιά λογική σύγκριση σ' αυτό το θέμα.

Στη δεκαετία του '80, όλοι ανακαλύπτουμε ότι ένας άνδρας που είναι δυνατός και δραστήριος, αλλά αφήνει τα παραδοσιακά στερεότυπα να τον απομακρύνουν από τη διαίσθησή του, την προσαρμοστικότητα του και την υπομονή του είναι μόνο μισός άνδρας. Όμοια, μια γυναίκα που νομίζει ότι το να έχει μύες είναι κάτι που της στερεί από τη θηλυκότητά της και που πιστεύει ότι μια θέση πάνω σ' ένα κυλιόμενο διάδρομο τζόγκιν ή κάτω από μια μπάρα 50 κιλών είναι τελείως αφύσικη γι' αυτήν, τότε, δεν θα μπορεί ποτέ να κάνει αυτά που θα μπορούσε.

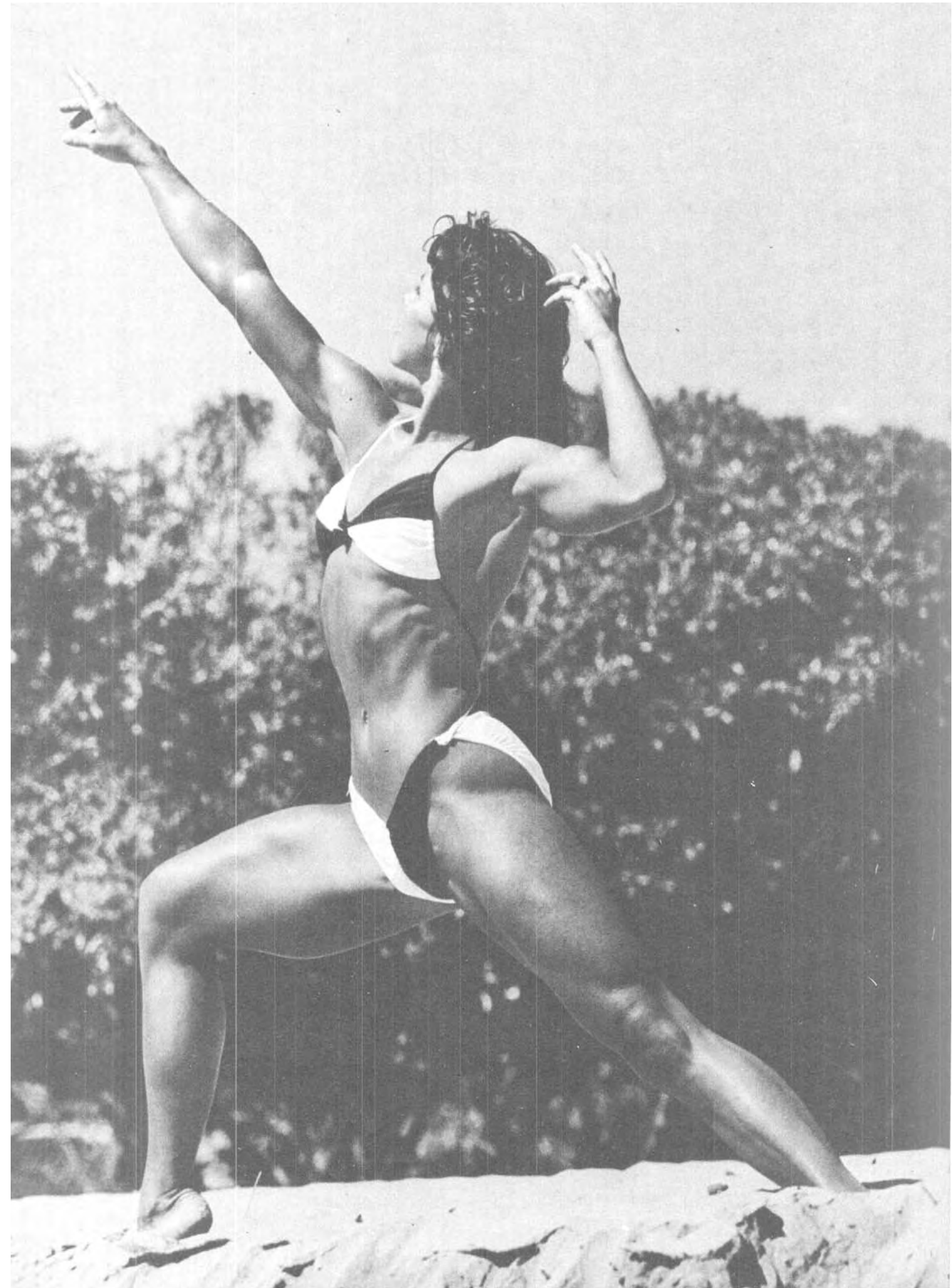
Ο αθλητισμός είναι ο μεγάλος "εξισωτής". Πάρτε για παράδειγμα το μπόντυ-μπιλντιν. Για χρόνια το μπόντυ-μπιλντιν ήταν ένα αποκλειστικά ανδρικό άθλημα. Οι γυναίκες περιορίζονταν σε ορισμένα αθλήματα, όπως το χόκεϋ, το τέννις, το βόλλεϋ και άλλα. Το να σηκώνουν βάρη οι γυναίκες, ισχυρίζονταν οι ίδιες, ήταν απαράδεκτο. Μα μπορεί να βλάψει ορισμένα από τα ιδιαίτερα εσωτερικά μας όργανα. Μπορεί να καταστρέψει την ισορροπία των ορμονών ή μπορεί να μας κάνει να μην μοιάζουμε με γυναίκες!

Με μια τέτοια παροειδοποίηση, ποιά λογική γυναίκα θα πήγαινε έστω κοντά σ' ένα βάρος, και πολύ περισσότερο ποιά θα το σήκωνε;

Αλλά με την αύξηση της κίνησης για τα δικαιώματα της γυναίκας υπήρξε μια αντίστοιχη αύξηση και στον αριθμό των γυναικών που εξασκούνταν στο μπόντυ-μπιλντιν. Σήμερα περισσότερες από 2000000 γυναίκες σηκώνουν βάρη. Και η κάθε μια από εκείνες τις γυναίκες, λεπτές, ευλύγιστες και υπέρκοιλες, λειτουργούν σαν ένα σύμβολο ότι, η γυναίκα μπορεί να είναι δυνατή, δραστήρια και σε έλεγχο, φυσικά και διανοητικά, και ακόμα περισσότερο να μην παύει να είναι γυναίκα.

Σκεφθείτε το περιοδικό ΔΥΝΑΜΙΚΟ σαν εισιτήριο για τη φυσική ισότητα. Για αιώνες οι γυναίκες είχαν αρνηθεί να μπουν στο χώρο της φυσικής ρωμαλότητας, δύναμης και σφρίγγους. Τώρα, καθώς μια γυναίκα είναι αρκετά τυχερή να ζει στη δεκαετία του '80, έχει την ευκαιρία να μπει στην ίσως κάποτε απαγορευμένη περιοχή. Αρπάξτε αυτή την ευκαιρία. Θα φαίνεστε καλύτερα, θα αισθάνεστε καλύτερα, θα αγαπάτε τον εαυτό σας και θα σας αγαπούν και οι άλλοι γι' αυτό.

Μασάε Ματσουμότο



ΔΙΑΣΥΛΛΟΓΙΚΟ ΠΡΩΤΑΘΛΗΜΑ ΓΟΥΑΝΤΟ-ΡΥΟΥ ΚΑΡΑΤΕ

Στις 11 Δεκεμβρίου 1983 έγιναν στο Κλειστό Γυμναστήριο του Πανελληνίου Γ.Σ. Διασυλλογικοί Αγώνες Γουάντο-ρύου Καράτε, για αθλητές κάτω της μαύρης ζώνης. Στους αγώνες αυτούς πήραν μέρος αθλητές από τις επόμενες σχολές (τυχαία σειρά) :

- 1.- WADO-KAN.
- 2.- KENBU-KAN ΠΑΤΡΑΣ.
- 3.- KENBU-KAN ΚΑΛΛΙΘΕΑΣ.
- 4.- KENBU-KAN ΘΗΒΩΝ.
- 5.- HI-RYU-KAN.
- 6.- ΠΑΝΤΖΙΤΖΙΦΙΑΚΟΣ.
- 7.- ΑΚΔΑ.

Οι αγώνες έγιναν σε δυο κατηγορίες : ανδρών και παιδών.

Δίνουμε στη συνέχεια τα ονόματα των αθλητών και τις σχολές τους, καθώς επίσης σημειώνουμε και τους πρώτους κάθε κατηγορίας.

ΜΕΓΑΛΗ ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ

1. Δελαμάνης (WADO-KAN).
2. Νικολόπουλος (ΠΑΤΡΑ).
3. Μετεκίδης (ΚΑΛΛΙΘΕΑ).
4. Παναγόπουλος (ΘΗΒΑ).
5. Σινιάνης (HI-RYU-KAN).
6. Μπουραντάς (ΚΑΛΛΙΘΕΑ).
7. Θεοδωρακόπουλος (ΠΑΤΡΑ).
8. Μπαλαδήμας (ΠΑΝΤΖΙΤΖΙΦΙΑΚΟΣ).
9. Μπάνουλας (HI-RYU-KAN).
10. Στανέλος (ΚΑΛΛΙΘΕΑ).
11. Γρηγορίου (ΠΑΝΤΖΙΤΖΙΦΙΑΚΟΣ).
12. Στάμου (ΘΗΒΑ).
13. Τσεπερλίδης (WADO-KAN).
14. Βάγιας (HI-RYU-KAN).
15. Κάτζος (ΠΑΤΡΑ).
16. Παπαδόπουλος (ΚΑΛΛΙΘΕΑ).
17. Αντριόπουλος (ΠΑΤΡΑ).
18. Ξύλος (ΑΚΔΑ).

ΜΙΚΡΗ ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ

1. Παπαδάκης (WADO-KAN).
2. Λάζαρης (HI-RYU-KAN).
3. Χασανίδης (WADO-KAN).
4. Βασιλάκης (HI-RYU-KAN).
5. Μαλαπέτσας (ΠΑΝΤΖΙΤΖΙΦΙΑΚΟΣ).
6. Πάνος (HI-RYU-KAN).
7. Αναστασιάδης (WADO-KAN).
8. Παπανικολάου (HI-RYU-KAN).
9. Κοκαλάς (ΠΑΝΤΖΙΤΖΙΦΙΑΚΟΣ).
10. Πελέκης (HI-RYU-KAN).
11. Λιμπερίου (ΘΗΒΑ).
12. Κωνσταντάτος (HI-RYU-KAN).
13. Καμουλάκος (WADO-KAN).

ΤΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

ΚΑΤΑ

- 1ος. Στανέλος (ΚΑΛΛΙΘΕΑ).
- 2ος. Μπάνουλας (HI-RYU-KAN).
- 3ος. Χριστοδούλου (ΚΑΛΛΙΘΕΑ).

ΚΟΥΜΙΤΕ ΑΝΔΡΩΝ

- 1ος. Στανέλος (ΚΑΛΛΙΘΕΑ).
- 2ος. Μπουραντάς (ΚΑΛΛΙΘΕΑ).
- 3ος. Αντριόπουλος (ΠΑΤΡΑ).

ΚΟΥΜΙΤΕ ΠΑΙΔΩΝ

- 1ος. Κωνσταντάτος (HI-RYU-KAN).
- 2ος. Παπαδάκος (WADO-KAN).
- 3ος. Παπανικολάου (HI-RYU-KAN).



Η παράταξη των αθλητών.



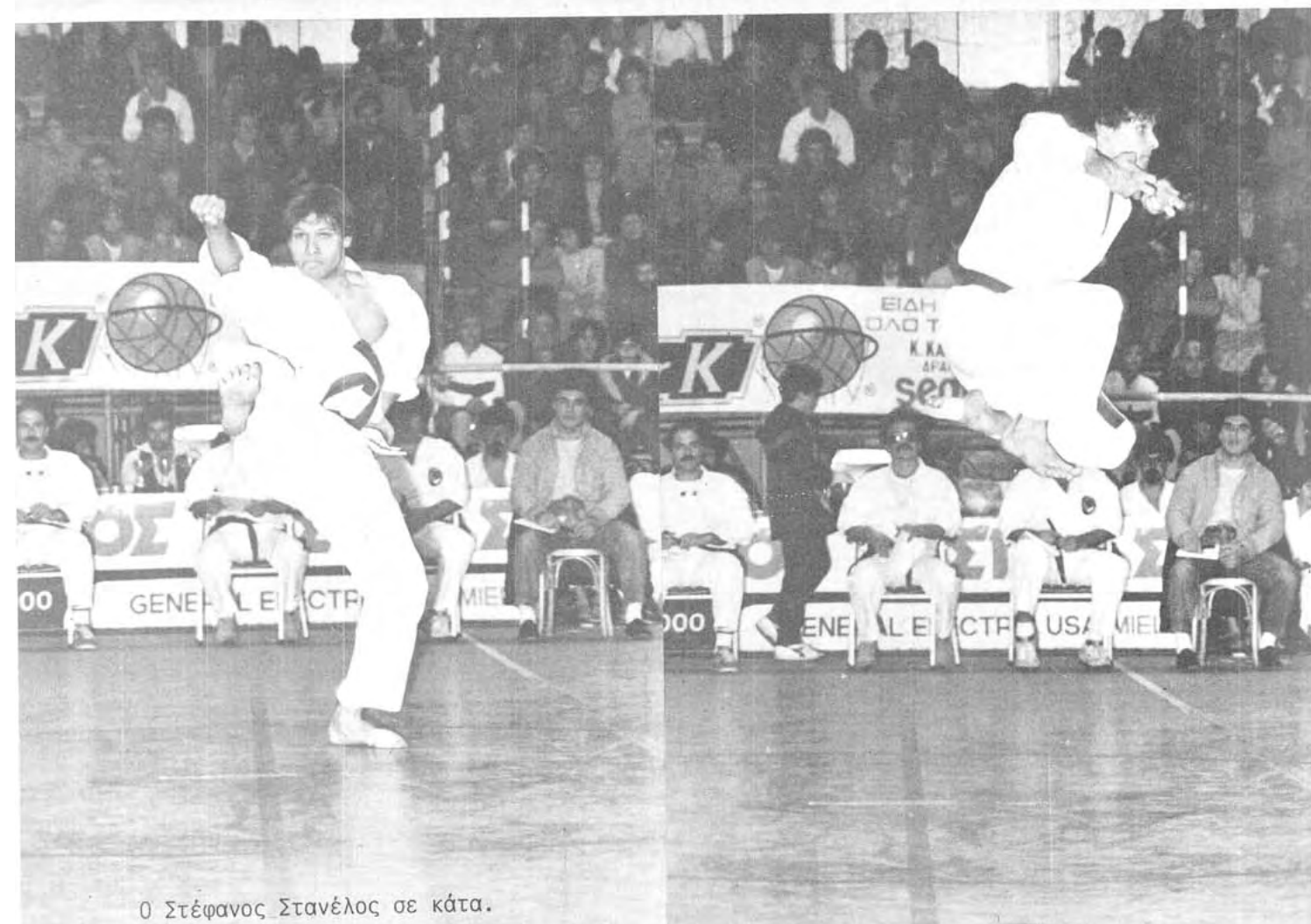
Από επίδειξη μικρών καρατέκα.

Από αγώνα μικρών αθλητών.

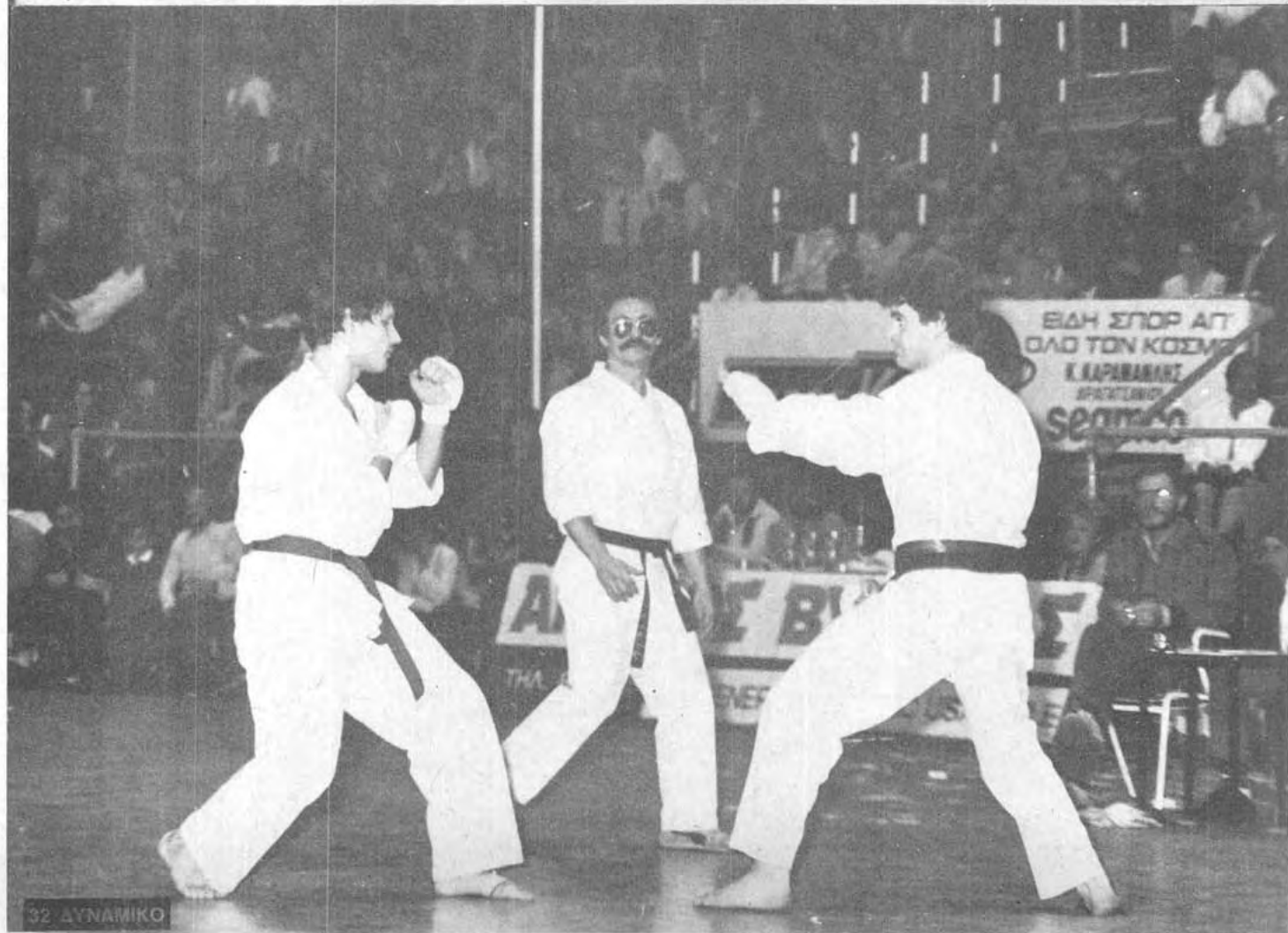




Από αγώνες κούμιτε της μεγάλης κατηγορίας.



Ο Στέφανος Στανέλος σε κάτα.



32 ΔΥΝΑΜΙΚΟ



Ο Γιώργος Χριστοδούλου σε κάτα.

Ο Αντριόπουλος σε κάτα.

ΝΕΑ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ ΚΑΡΑΤΕ

Από τον Θύμιο Περισίδη

Καθιερώνουμε από αυτό το τεύχος 1-3 σελίδες από όπου θα πληροφορούμε συστηματικά τους αθλητές και φίλαθλους του καράτε σχετικά με τις δραστηριότητες, εκδηλώσεις και προοπτικές της Ελληνικής Εταιρείας Καράτε. Περιλαμβάνει προσωρινά το Στόκον, με προοπτική να συμπεριλάβει και άλλα στυλ.

Η Ελληνική Εταιρεία Καράτε (στο εξής ΕΕΕ) συγκροτήθηκε σαν Αστική Εταιρεία από αθλητές και φίλαθλους του αθλήματος από τον Ιούλιο του 1980. Σήμερα τα μέλη της είναι (με τυχαία σειρά) : Ανδρέας Εμμανουήλ (Πρόεδρος), Γιώργος Σανιώτης (Γενικός Γραμματέας), Γιώργος Μπίκας, Τεσσόου Ουτάκε, Χρήστος Παύλου, Γιάννης Πανωλιάσκος, Δημήτρης Καζακιάς, Ηλίας Καζακιάς, Τάσος Πανουσόπουλος, Αλέκος Καρυπίδης, Νίκος Ραφτάκης, Χρήστος Παπαϊωάννου, Γιάννης Βεράνης, Τάκης Θεοδωρακόπουλος, Τάκης Μακρής, Άρης Κραββαρίτης, Γιώργος Παναγιωτίδης, Νικήτας Ζαρουχλιώτης, Παντελής Γαλανούδης, Μάικ Βασιλείου (και άλλα).

Από το 1980 η ΕΕΕ έχει κάνει πολλές συσκέψεις, έχει διοργανώσει Πανελλήνιους και Διασυλλογικούς αγώνες και έχει στείλει αρκετές αποστολές αθλητών σε διεθνείς αγώνες. Παρ' όλα αυτά θα μπορούσαμε να πούμε πως η ΕΕΕ υστερούσε σε ταχύτητα ενέργειας, πληρότητα αντικειμένων της, πληροφόρηση και δημοσιότητα, εσωτερική οργάνωση, δημόσιες σχέσεις και άλλα. Με προοπτική όμως σήμερα την ανανέωση και τροποποίηση του καταστατικού της, καθώς και των μελών της και της λειτουργίας της, ανοίγονται νέοι ορίζοντες στις δραστηριότητές της και γι' αυτό θεωρούμε και απαραίτητη την άμεση σχετική πληροφόρηση αθλητών και φίλαθλων.

Για την οργάνωση και τη λειτουργία υπό νέα μορφή της εταιρείας προτάθηκαν ορισμένες σκέψεις από τα μέλη της. Στη συνέχεια, σας δίνουμε ορισμένες δικές μας προτάσεις (που ήταν και οι μόνες εκτεταμένες) σχετικά με την οργάνωση και λειτουργία της ΕΕΕ :

Προτάσεις για την οργάνωση και λειτουργία της ΕΕΕ.

Από τον Θύμιο Περισίδη.

Στη συνέχεια δίνεται ένας πολύ χοντρικός τρόπος οργάνωσης της ΕΕΕ, ώστε να λειτουργήσει αποδοτικά. Φυσικά κάθε σημείο των προτάσεων θα θέλει ιδιαίτερη ανάπτυξη στην εφαρμογή. Στόχος της οργάνωσης είναι η αποδοτική δραστηριοποίηση του φίλαθλου δυναμικού του αθλήματος.

Οι Φορείς του Αθλήματος.

1. Αθλητές | κάτω της μαύρης ζώνης, μαύρες ζώνες.
2. Μεγάλα νταν.
3. Φίλαθλοι (παλιοί αθλητές, φίλοι, γονείς κλπ).
4. Ιδιοκτήτες Σχολών.
5. ΔΥΝΑΜΙΚΟ.

Υποψήφιοι για μέλη της ΕΕΕ.

Όσοι από τους παραπάνω θέλουν και μπορούν να προσφέρουν. Για τα μέλη της ΕΕΕ προτείνω να ψηφίζουν :

1. Οι μαύρες ζώνες.
2. Οι ιδιοκτήτες σχολών.
3. Το ΔΥΝΑΜΙΚΟ.

Για το ΔΣ (Διοικητικό Σώμα) της ΕΕΕ ψηφίζουν και θέτουν υποψηφιότητα τα μέλη της ΕΕΕ.

Σκοπός - Στόχοι της ΕΕΕ.

Κοινωνικοί, Φίλαθλοι, αυστηρά μη κερδοσκοπικοί.

Ιδιαίτερα :

1. Διάδοση, βελτίωση συνθηκών, αναγνώριση, προστασία από τη δυσφήμιση.
2. Εξάπλωση : νέα γυμναστήρια, νέοι σύλλογοι.
3. Οργάνωση αγώνων - επιδείξεων - σεμιναρίων.
4. Διάδοση σε Σώμ. Ασφαλείας, Σχολεία κλπ.
5. Προβολή από τα μέσα ενημέρωσης.
6. Σύσταση Ελληνικής Ομοσπονδίας Καράτε.
7. Εύρεση οικονομικών πόρων.
8. Διεθνείς διασυνδέσεις.
9. Ταυτότητα μέλους - Ταυτότητα αθλητή.
10. Εσωτερικοί πειθαρχικοί κανονισμοί, για Σχολές και αθλητές.
11. Εξασφάλιση δασκάλου.
12. Και άλλα.

Οργάνωση της ΕΕΕ.

Διοικητικό | Πρόεδρος
Αντιπρόεδρος
Γεν. Γραμματέας
Β' Γραμματέας
Γ' Γραμματέας
(Δακτυλογράφος, υπάλληλος για όλα τα γραφικά από όλα τα τμήματα)

Νομικό | Νομικός Σύμβουλος

Οικονομικό | Οικονομικός Σύμβουλος
Ταμίας

Τεχνικό | Τεχνική Επιτροπή | Πρόεδρος και Μέλη
(μεγάλα νταν όχι αθλητές αγώνων)

Δημόσιες Σχέσεις | Διευθυντής
Γραμματέας

Αρμοδιότητες Τμημάτων.

Διοικητικό : Διοικεί, εποπτεύει, αντιπροσωπεύει, αποφασίζει, διαχειρίζεται.

Νομικό : Ελέγχει και καλύπτει νομικά κάθε κίνηση της Εταιρείας.

Οικονομικό : Εξασφαλίζει πόρους και καλύπτει έξοδα εκδηλώσεων, συμμετοχών κλπ.

Τεχνικό : Παρακολουθεί την τεχνική εξέλιξη του αθλήματος στις σχολές, στους αγώνες, στις εκδηλώσεις μέσα και έξω από την Ελλάδα.

Δημόσιες Σχέσεις : Επιμελείται της επαφής της Εταιρείας με όλους τους παράγοντες ανάπτυξης του αθλήματος μέσα και έξω από την Ελλάδα καθώς και ασχολείται με τους θετικούς και αρνητικούς παράγοντες δημόσιας προβολής του.

Η Εταιρεία διοικείται από τα εξής το πολύ 9 άτομα :

1. Από τη Διοικητική Επιτροπή στην οποία μετέχουν:
 - α. Πρόεδρος ή Αντιπρόεδρος ή και οι δύο.
 - β. Γεν. Γραμματέας ή Β' Γραμματέας ή και οι δύο.
 - γ. Νομικός Σύμβουλος ή και όχι.
 - δ. Οικονομικός Σύμβουλος ή και όχι.
 - ε. Πρόεδρος Τεχνικής Επιτροπής ή και όχι.
 - ζ. Αντιπρόσωπος Εθνικής Ομάδας ή και όχι.
 - η. Διευθυντής Δημοσίων Σχέσεων ή και όχι.

Οι παραπάνω ειδοποιούνται πάντα να παρευρίσκονται σε κάθε σύσκεψη, αλλά είναι απαραίτητοι σε μια σύσκεψη ή όχι, ανάλογα αν τα θέματα που συζητούνται εμπíπτουν στην αρμοδιότητά τους ή όχι.

2. Από την ολομέλεια για κάθε σοβαρό θέμα.

Αυτοέλεγχος : Για κάθε δραστηριότητα της ΕΕΕ πρέπει να κρατιέται γραπτό ημερολόγιο πεπραγμένων, καθώς και προτάσεων βελτίωσης κάθε ενέργειας.

Θύμιο Περισίδη

Μετά από σχετικές συζητήσεις, ο Πρόεδρος της ΕΕΕ κ. Εμμανουήλ ανάλαβε την εκπόνηση του σχεδίου Νέου Καταστατικού της Εταιρείας, το οποίο ήδη από το τέλος Ιανουαρίου βρίσκεται στα χέρια των μελών της για μελέτη.

Στη δημοσιότητα πιστεύουμε πως θα έπρεπε ήδη να είχε έρθει η παράγραφος του τωρινού Άρθρου 17 σχετικά με την εισδοχή νέων μελών, την οποία και σας μεταφέρουμε :

Άρθρο 17.

Η είσοδος εις την εταιρείαν εταίρων γίνεται δι' απλής αιτήσεως των ενδιαφερομένων και αποφασίζεται υπό της ολομελείας αφ' ης αποφάσεως θεωρείται μέλος με άπαντα τα δικαιώματα και τας υποχρεώσεις των λοιπών εταίρων.

Η καταχώριση της εισόδου ή εξόδου εταίρου εκ της εταιρείας εις τροποποιητικόν του παρόντος και δημοσίευσιν τούτου ουδεμίαν ασκεί επιρροήν εις τας σχέσεις της εταιρείας ή των εταίρων μετ' αυτού έχων άπαντα τα δικαιώματα και τας υποχρεώσεις οιουδήποτε άλλου εταίρου από της αποδόχης της αιτήσεώς του οποτεδήποτε και αν γίνη η καταχώριση και η δημοσίευσιν του τροποποιητικού.

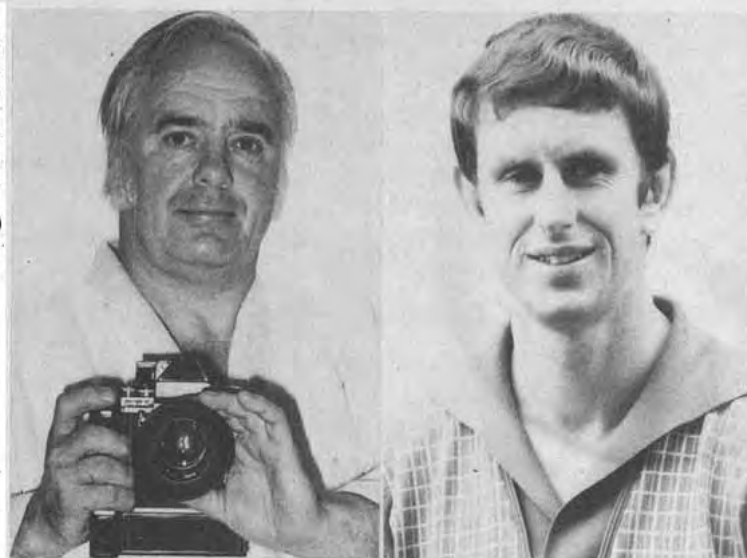
Μέλη της εταιρείας (εταίροι) δύνανται να γίνουν : α) Φίλαθλοι του Καράτε, οι οποίοι έχουν προσφέρει καθ' οιονδήποτε τρόπον σοβαράς υπηρεσίας εις το άθλημα. β) Καθηγηταί και αθληταί του Καράτε οι οποίοι έχουν μετάσχει εις 10 τουλάχιστον αθλητικές διοργανώσεις εις την Ελλάδα ή το εξωτερικόν ή διαιτηταί και έχουν λάβη τας αθλητικές των διακρίσεις από την JKA ή εντεταλμένα υπ' αυτής όργανα. γ) Αθλητικοί Σύλλογοι ή αθλητικά Γυμναστήρια του ΚΑΡΑΤΕ τα οποία εκγυμνάζουν αθλητάς οι οποίοι έχουν λάβη τας αθλητικές των διακρίσεις από την JKA ή εντεταλμένα υπ' αυτή όργανα.

Αυτά γι' αυτό το τεύχος και τα ξαναλέμε.

Θύμιο Περισίδη

Υποσχεθήκαμε περισσότερες λεπτομέρειες και φωτογραφίες από τους Παγκόσμιους Στόκαν του Καΐρου. Δυστυχώς η Αιγυπτιακή Ομοσπονδία Καράτε δεν μας έστειλε ακόμα λεπτομερή αποτελέσματα. Κάντε υπομονή μέχρι το επόμενο τεύχος. Σ' αυτό το τεύχος σας δίνουμε ανταπόκριση του συνεργάτη μας Τζων Ρόμπερτσον από το Τόκυο, σχετικά με τους Πανιαπωνικούς Στόκαν (που έγιναν πριν από τους Παγκόσμιους).

ΠΑΝΙΑΠΩΝΙΚΟΙ ΤΗΣ J.K.A.



Photos: Arthur Tansley
4th dan Kodokan Judo

Story: John Robertson
4th dan Kodokan Judo

22, 23 ΣΕΠ 83, ΝΙΠΠΟΝ ΜΠΟΥΝΤΟΚΑΝ, ΤΟΚΥΟ

Όλοι οι Ιαπωνικοί σύλλογοι καράτε παρευρέθησαν στις 22 και 23 Σεπτεμβρίου στο Νίππον Μπούτοκαν Χωλ στη Κουντασίτα, στο Τόκυο. Στους Πανιαπωνικούς αγώνες του 1983 πήραν μέρος 119 αθλητές, συμπεριλαμβανομένων ξένων αθλητών από τις Η.Π.Α., Νότια Αφρική, Νέα Ζηλανδία και Ισπανία.

Οι πρώτοι αγώνες διοργανώθηκαν από την Ιαπωνική Ένωση Καράτε το 1957. Σ' αυτή τη διοργάνωση συμπεριλήφθηκαν 2 είδη αγώνων: ΚΑΤΑ (τυπικές ασκήσεις) και ΚΟΥΜΙΤΕ (ελεύθερος αγώνας).

Τα ΚΑΤΑ ή οι τυπικές ασκήσεις είναι ένα οργανωμένο σύνολο από επιθετικές και αμυντικές τεχνικές σε μία διαδοχική σειρά. Πρόσθετα κριτήρια στη τελειοποίηση του ΚΑΤΑ, και συντελεστές στη βαθμολογία, είναι το σφρίγος, η δύναμη, το γενικό παρουσιαστικό, τα οποία και λαμβάνονται υπόψη. Κάθε ΚΑΤΑ πρέπει να φανεί σαν μία οργανική μονάδα και πρέπει να υπάρχει μία συνέχεια από τη μία τεχνική στην άλλη.

Το ΚΟΥΜΙΤΕ είναι ένας αγώνας μεταξύ δύο αντιπάλων. Και οι δύο πρέπει να επιτίθενται ή να αμύνονται ενώ προσπαθούν να καταφέρουν ένα "θανατηφόρο" χτύπημα, εννοώντας μία κατάλληλα τοποθετημένη γροθιά, χτύπημα ή λάκτισμα. Αυτό το "θανατηφόρο" χτύπημα ασφαλώς σταματάει πριν το στόχο, αλλά πρέπει να είναι αρκετά κοντά ώστε αν συνεχίζονταν κανονικά να χτυπούσε το στόχο (πρόσωπο, λαιμό ή περιοχή μέσης). (Ένα πραγματικό χτύπημα στον αντίπαλο σαν το παραπάνω, απαγορεύεται αυστηρά). Μόνο οι παίκτες του καράτε με την αποδεδειγμένη ικανότητα να εξασκούνται στον πλήρη έλεγχο των κινήσεών τους, επιτρέπεται να λάβουν μέρος σε τέτοιους αγώνες. Αυτοί οι παίκτες είναι κάτοχοι μαύρης ζώνης.

Να νικήσεις έναν αντίπαλο στον αγώνα δεν είναι τελικός σκοπός του καράτε. Ο τελικός σκοπός του καράτε είναι η διαμόρφωση του χαρακτήρα όσων εξασκούνται σ' αυτό, και απαιτείται αυστηρή πειθαρχία. Οι μαθητές του καράτε μαθαίνουν να υπερασπίζονται τους εαυτούς τους άοπλοι, (χρησιμοποιώ-

ντας διάφορα μέρη του σώματός τους) με γροθιές, λάκτισμα ή άλλα χτυπήματα. Επίσης, φτάνοντας σε μεγάλο επίπεδο αυτοάμυνας, το καράτε γίνεται και η ιδανικότερη μορφή εκγύμνασης με την οποία εξασκούνται συγχρόνως όλα τα μέρη του σώματος.

Στον ελεύθερο αγώνα, ο ένας από τους αντιπάλους πρέπει να καταφέρει το "θανατηφόρο" χτύπημα μέσα σε διάστημα δύο λεπτών. Στον τελικό αγώνα για την ανάδειξη του πρωταθλητή, ο αντίπαλος που θα πετύχει τα δύο από τα τρία "θανατηφόρα" χτυπήματα είναι ο νικητής. Στους αγώνες αυτούς υπάρχουν ένας διαιτητής και 4 κριτές.

ΚΟΥΜΙΤΕ (ελεύθερος αγώνας)

ΠΡΟΗΜΙΤΕΛΙΚΟΙ

Ιμαμούρα εναντίον Γιαχάρα.

Αυτοί οι δύο πολύ έμπειροι αθλητές δεν κατάφεραν να σκοράρουν στα δύο πρώτα λεπτά και έτσι χρειάστηκε να δοθεί παράταση. Ο Ιμαμούρα συνέχισε να χρησιμοποιεί το μίγκι τζόνταν-τσούκι, αλλά απέτυχε να έλθει σε επαφή. Επίσης και ο Γιαχάρα απέτυχε με το μίγκι τζόνταν-τσούκι. Στο τέλος της δεύτερης παράτασης, κανένας δεν είχε πετύχει πόντο και δόθηκαν άλλα 2 λεπτά. Ο Γιαχάρα επιτέθηκε γρήγορα με μίγκι μάε-γκέρι χωρίς επαφή. Ανταποδίδοντας ο Ιμαμούρα επιτέθηκε με μίγκι τζόνταν-ούτσι, μαβάσι-γκέρι ο Γιαχάρα, αποτυγχάνοντας και πάλι να έρθουν σε επαφή. Και οι δύο αθλητές έδειξαν καλό συγχρονισμό, τεχνική και γρηγοράδα, αλλά, δεν μπόρεσαν να σκοράρουν καθόλου. Νικητής στα σημεία όταν χτύπησε το καμπανάκι αναδείχθηκε ο Ιμαμούρα.

Γιαμαμότο εναντίον Γιοκομίτσι.

Ο Γιοκομίτσι ήταν ο πρώτος που κινήθηκε και επιτέθηκε με τζόνταν-τσούκι κατά του Γιαμαμότο, ο οποίος σταμάτησε, βημάτισε προς τα εμπρός, και



Ο Γιαμαμότο (δεξιά) χτυπά τον Ιμαμούρα με τζόνταν μίγκι γκουακουζούκι.



Ο Γιαχάρα δέχεται ένα καλοδοσμένο τζόνταν ούτσούκι του Ιμαμούρα (αριστερά).



Ο Γιαμαμότο (αριστερά) πετυχαίνει μισό πόντο με το τζόνταν μίγκι γκουακουζούκι του στον Μασάκι.



Αριστερό τζόνταν γκουακουζούκι από τον Γιαχάρα (No. 59) εναντίον του Γιασούντα του δίνει μισό πόντο.



Στο ένα γόνατο, ο Γιαμαμότο (δεξιά) επιτίθεται στον Ιμαμούρα με τζόνταν γκουακουζούκι.



Ο Φουρουκάβα (αριστερά) χτυπά με τζόνταν γκουακουζούκι και ο Οσάκα (δεξιά) αντεπιτίθεται με ντεάι ασιμαραϊ (τον αγώνα κέρδισε ο Φουρουκάβα).

γρήγορα, χτύπησε με αριστερό και δεξί τζόνταν-τσούκι. Κανένας πόντος. Και οι δύο προσπάθησαν με μίγκι τζόνταν-τσούκι χωρίς να συγκινήσουν το κοι νό και ήταν ο Γιαμαμότο που σκοράρισε με ιππόν με μίγκι τζόνταν-τσούκι.

Ομούρα εναντίον Καγκάβα.

Ο Καγκάβα κυριάρχησε τελείως στον γύρο πετυ χαινοντας δύο πόντους στον Ομούρα με χινταρί τζόνταν-τσούκι. Ο Ομούρα στάθηκε ανίκανος να αμυνθεί.

Οσάκα εναντίον Φουρουκάβα.

Ο Οσάκα έχασε όταν ο Φουρουκάβα πέτυχε δύο πόντους με δύο μίγκι τζόνταν-τσούκι στη κατάλληλη στιγμή. Ο Οσάκα βγήκε έξω από τη διεκδίκηση του τίτλου.

ΗΜΙΤΕΛΙΚΟΙ

Φουρουκάβα εναντίον Ιμαμούρα.

Ο Ιμαμούρα επιτέθηκε απότομα με άσι - μπαράι και ο Φουρουκάβα απέτυχε να χτυπήσει. Ο Ιμαμούρα νίκησε τον αγώνα με μίγκι τζόνταν-τσούκι, τη κατάλληλη στιγμή, και έτσι ο Φουρουκάβα αποκλείστηκε.

Γιαμαμότο εναντίον Καγκάβα.

Ο γρήγορος Καγκάβα επιτέθηκε με χινταρί τζόνταν-τσούκι για να πάρει πόντο αλλά, ο Γιαμαμότο σύντομα ανταπόδωσε με μίγκι τζόνταν-τσούκι. Και οι δύο αντίπαλοι αγωνίστηκαν καλά και ικανοποίησαν το κοινό με τις περίφημες τεχνικές τους και τελικά ήταν ο Γιαμαμότο που πήρε τον αγώνα.

ΤΕΛΙΚΟΙ

Ιμαμούρα εναντίον Γιαμαμότο.

Από τη κραυγή "χατζίμε" ο Γιαμαμότο έβγαλε ένα δυνατό "κιάι", ενώ ο Ιμαμούρα στεκόταν ήσυχος και περίμενε. Την ίδια ακριβώς στιγμή και οι δύο επιτέθηκαν με μίγκι τζόνταν-τσούκι. Καθώς ο Γιαμαμότο ήταν λίγο γρηγορότερος σε κλάσμα του δευτερολέπτου του δόθηκε ένα βαζαάρι. Ο Γιαμαμότο έκανε προσπάθεια με τζόνταν-τσούκι και κινήθηκε γρήγορα με μίγκι τζόνταν-τσούκι, το οποίο του έδωσε άλλο ένα βαζαάρι. Ο Γιαμαμότο επιτέθηκε ξανά, με άσι-μπαράι αλλά απέτυχε, καθώς το σώμα του είχε γύρει πολύ μπροστά. Ο Ιμαμούρα εκμεταλλεύτηκε αυτό και σε ακριβή χρόνο με μίγκι τζόνταν-τσούκι κέρδισε ένα βαζαάρι.

Όταν έκανε αυτό ο Ιμαμούρα έσχισε τα χείλη του Γιαμαμότο και έτρεξε αίμα, από το πρόσωπο και το σάγόνι του, πάνω στα καράτε-γκι του. Όταν επιτέθηκε ο Ιμαμούρα με μίγκι τζόνταν-τσούκι, ανταπόδωσε ο Γιαμαμότο με δύο γρήγορα μίγκι τζόνταν-τσούκι αλλά, κανένας πόντος για κανέναν από τους δύο αντιπάλους. Μετά από ένα χινταρί τζόνταν-τσούκι του Ιμαμούρα, ακολούθησε ένα μίγκι τζόνταν-τσούκι του Γιαμαμότο, ο οποίος γρήγορα πήρε ένα βαζαάρι με ένα πολύ γρήγορο τζόνταν-τσούκι.

Με τρεις πόντους, ο Γιαμαμότο αναδείχτηκε πρωταθλητής του Στόκαν στην Ιαπωνία για το 1983, για πρώτη φορά. Σ' ένα προηγούμενο αγώνα, ο Γιαμαμότο είχε τραυματίσει το δεύτερο δάχτυλό του αριστερού του ποδιού και το είχε επιδέσει, έτσι σ' όλους τους αγώνες μετά από αυτό, ενώ περπατούσε και κινιόνταν, ήταν λίγο ασταθής. Κάτω από αυτές τις συνθήκες, αγωνίστηκε εξαιρετικά καλά.

ΑΤΟΜΙΚΑ ΚΑΤΑ (ΑΝΔΡΩΝ)

1. Γιοσιχάρου Οσάκα (Στόσιν 41.9).
2. Μικίο Γιαχάρα (Ούνσου 41.8).
3. Ακίρα Φουκάμι (Κάνκου-σο 41.0).

Ο Οσάκα νίκησε τώρα στα ανδρικά ατομικά κατά. Έχει νικήσει έτσι οκτώ φορές, τρεις από αυτές στο Παγκόσμιο Πρωτάθλημα το 1974, '76 και '80.

Είπε πως πριν τα κατά βρισκόταν σε καλύτερη κατάσταση από πέρσι, αν και είχε κερδίσει επίσης και τον προηγούμενο χρόνο. Σκέφτηκε ότι ένας νεώτερος άνδρας, ο Γιαχάρα θα νικούσε αλλά δεν ήταν αυτό το ζήτημα. Ευχαριστήθηκε με την επίδειξη του και είπε ότι ήταν ευτυχισμένος που κέρδισε ξανά και αυτόν τον χρόνο στα κατά.

ΑΤΟΜΙΚΑ ΚΑΤΑ (ΓΥΝΑΙΚΩΝ)

1. Χιρόκο Μορίγια (Γκοτζουγιόνχοσο 37.0).
2. Κίκουε Γιαμαμότο (Ούνσου 35.9).
3. Φουμίγιο Εμπιχάρα (Μπασαϊντάι 35.7).

ΟΜΑΔΙΚΑ ΚΑΤΑ (Αγώνες Κάτα των Επαρχιών)

1. Περιοχής Τσίμπα (Ούνσου 37.0).
2. " Σάιτάμα (Νιτζουγιόνχο 36.4).
3. " Φουκούκα (Ούνσου 36.4).

ΟΜΑΔΙΚΑ ΚΑΤΑ (Αγώνες Κάτα Γυμναστηρίων)

1. Σοκουκάν (Στόσιν 37.0).
2. Σιμοσιζουγκιεϊτάι (Γκοτζουγιόνχοσο 36.7).
3. Σεϊσινκάν (Έμπι 36.5).

ΟΜΑΔΙΚΑ ΚΑΤΑ (Αγώνες Κάτα των Πανεπιστημίων)

1. Πανεπιστήμιο Κομαζάβα (Έμπι 37.2).
2. " Κιότο Ιντάστριαλ (Τζιόν 36.9).
3. " Τεϊκιο (Κανκούσο 36.0).

ΟΜΑΔΙΚΟΙ ΑΓΩΝΕΣ ΚΟΥΜΙΤΕ

Είκοσι οκτώ (28) ομάδες απ' όλη την Ιαπωνία έλαβαν μέρος.

1. Ναγκάνο
2. Τόκυο
3. Χοκάιντο



Ο 2ος Τόμιο Ιμαμούρα, ο 1ος Χίντεο Γιαμαμότο και ο 3ος Τακάσι Φουρουκάβα (Κούμιτε).

2nd Tomio Imamura, 1st Hideo Yamamoto, 3rd Takashi Furukawa (Kumite).

Ο 2ος Μικίο Γιαχάρα, ο 1ος Γιοσιχάρου Οσάκα, και ο 3ος Ακίρα Φουκάμι (Κάτα).

2nd Mikio Yahara, 1st Yoshiharu Osaka, 3rd Akira Fukami (Kata).



ΜΑΘΗΤΙΚΟΙ ΑΓΩΝΕΣ ΚΟΥΜΙΤΕ

1. Κοκούσικαν
2. Κιότο
3. Τεϊκιο

ΑΓΩΝΕΣ ΚΟΥΜΙΤΕ ΓΥΜΝΑΣΤΗΡΙΩΝ

1. Τακασάκι Σίμπου
2. Κόκκουκάι
3. Σιμοσιζου-γκιεϊτάι

Ο Νακαγιάμα σιχάν.

Ο κ. Μασατόσι Νακαγιάμα είπε ότι το Παγκόσμιο Συνέδριο του Καράτε έγινε στο Κάιρο, στην Αίγυπτο τον Μάρτιο του 1983, με θέμα την εισαγωγή του καράτε στους Ολυμπιακούς. Αυτό, υποστηρίζει, αποτελεί σημαντικό γεγονός για το καράτε. Για αυτό το λόγο, πρέπει να δημιουργήσουμε τους καλύτερους καρατέ-κα και επίσης χρειαζόμαστε καλύτερους διαιτητές.

Αν το καράτε μπει στο Ολυμπιακό πρόγραμμα, πρέπει όλοι να μάθουμε τους κανόνες προτού λάβουμε μέρος, διαφορετικά η Διεθνής Ολυμπιακή Ομοσπονδία και ο τύπος θα μας κατακρίνουν, αν δεν ακολουθήσουμε τους κανόνες.

Αν το καράτε μπει στους Ολυμπιακούς Αγώνες, δεν είναι απαραίτητο να ακολουθήσουμε παράξενους και ασυνήθιστους κανόνες καράτε στην εκπαίδευση του σιάι. Κάθε στιγμή πρέπει πάντα να σκεφτόμαστε τι πραγματικά είναι το καράτε. Ο καρατέ-κα πρέπει να ακολουθεί βασικές τεχνικές και να τις πραγματοποιεί εύκολα και άνετα, και να αναπτύξει το μοντέρνο καράτε.

Πολλά τουρνουά καράτε έχουν προγραμματιστεί για το μέλλον, είπε ο κ. Νακαγιάμα, αλλά, δεν θέλει οι μαθητές να λάβουν μέρος μόνο για τον συναγωνισμό.

Ο μαθητής πρέπει να συμμετέχει για τον εαυτό του, να προτιμάει το σωστό σιάι, πρέπει να αποφασίσει μόνος του σε ποιούς αγώνες θα λάβει μέρος και όχι να αποφασίσουν άλλοι για λογαριασμό του. Υποστηρίζει ότι δεν είναι καλή ιδέα να παίρνει κάποιος μέρος σε όλους τους αγώνες, αλλά σ'

εκείνον τον αγώνα που θα τον βοηθήσει στην ανάπτυξη του μυαλού του, της αυτοκυριαρχίας και του πνεύματος. Αν ο μαθητής του καράτε συμμετέχει σε όλους τους αγώνες, δεν μπορεί να χρησιμοποιήσει τη πραγματική τεχνική, επειδή δεν έχει καιρό να εκπαιδευτεί σε όλες τις αναγκαίες τεχνικές.

Ο κ. Νακαγιάμα αναφέρθηκε στον γνωστό Ολλανδό τζουντό-κα, Άντον Γκέεσινκ, ο οποίος είπε ότι όλοι οι Γιαπωνέζοι παίκτες του τζούντο λαμβάνουν μέρος σε αγώνες και σε πολλά ραντόρι και έτσι δεν έχουν χρόνο να μάθουν ωραίες τεχνικές του τζούντο. Ο κ. Γκέεσινκ είπε ότι ξέρει τζούντο πολύ καλά και έχει καλή τεχνική, καλύτερη από αρκετούς Γιαπωνέζους παίκτες του τζούντο. Ο κ. Νακαγιάμα συμφωνεί τελείως μαζί του, καθώς πιστεύει ότι κάποιος κερδίζει όχι μόνο με τη δύναμή του.

Έχοντας μια τέλεια τεχνική και μια συνεχή γνώση του καράτε στη ζωή, μπορεί να αποτελεί επιτυχία για τον μαθητή, ακόμα και σε μεγάλη ηλικία.

Υπάρχουν τόσοι πολλοί άνθρωποι, που θέλουν να μάθουν και να εξασκηθούν στο καράτε, ώστε κάθε χρόνο, όλο και περισσότεροι γράφονται σε συλλόγους. Ανάμεσά τους παιδιά, μεσήλικες, νοικοκυρές, επαγγελματίες, και γυναίκες και πολλοί - πολλοί άλλοι. Ακόμα και στα Πανεπιστήμια, στα Αστυνομικά τμήματα, στο Πεζικό, Ναυτικό και Αεροπορία, το καράτε διδάσκεται και αγαπιέται από όλους τους ανθρώπους.

Ο κ. Νακαγιάμα είπε ότι τα κάτα και κούμιτε του καράτε είναι εξ' ίσου σημαντικά. Αν ο μαθητής ή η μαθήτρια δεν κάνει κάτα, δεν μπορεί να εκπληρώσει μια όμορφη κίνηση στο κούμιτε. Αν ο μαθητής δεν ασχοληθεί με το κούμιτε, τότε το κάτα θα μοιάζει με χορό.

Η βασική τεχνική της επίθεσης και της άμυνας, συνέχισε ο κ. Νακαγιάμα, πρέπει να διδαχτεί σωστά και να εξασκηθεί ο μαθητής πολλές - πολλές φορές τη μέρα. Μερικοί από αυτούς που παίρνουν μέρος στους αγώνες εξασκούνται στα κάτα, κούμιτε και στις βασικές τεχνικές, για καλή υγεία και για να αυξήσουν τη μυϊκή τους δύναμη. Ο καρατέ-κα πρέπει να διδαχτεί κατ' αυτόν τον τρόπο. Το αγωνιστικό καράτε είναι μόνο ένα μικρό μέρος της "ζωής του καράτε".

ΚΕΙΜΕΝΑ : Τζων Ρόμπερτσον.

ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ

Όλες οι φωτογραφίες είναι του Άρθουρ Τάνσλεϊ

ΑΓΩΝΕΣ-ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ-ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΕΙΣ ΟΠΩΣ ΜΑΣ ΤΙΣ ΣΤΕΛΝΟΥΝ ΣΥΛΛΟΓΟΙ, ΣΧΟΛΕΣ ΚΑΙ ΓΥΜΝΑΣΤΗΡΙΑ ΑΠΟ ΟΛΗ ΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

ΝΕΑ - ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΕΙΣ ΑΠΟ ΣΥΛΛΟΓΟΥΣ, ΣΧΟΛΕΣ ΚΑΙ ΓΥΜΝΑΣΤΗΡΙΑ

Για όλους τους Συλλόγους, τις Σχολές και τα Γυμναστήρια:
Στείλτε μας νέα και φωτογραφίες για τις δραστηριότητές σας. Ευχαρίστως θα τα δημοσιεύουμε (πάντα βέβαια μέσα στα λογικά πλαίσια.)

Κύριε Περίδη,

Ονομάζομαι Ιωάννης Παπαγοδοπούκου και είμαι ο γενικός γραμματέας ενός καινούργιου συλλόγου ΤΑΕΚΩΝ-DO, ο οποίος ιδρύθηκε πρόσφατα στην Πτολεμαΐδα με την επωνυμία "Αθλητικός Σύλλογος ΤΑΕΚΩΝ-DO Μ. Αλέξανδρος Πτολεμαΐδος".

Τεχνικός υπεύθυνος του συλλόγου είναι ο Γεώργιος Πουλιόπουλος 1 DAN W.T.F., ο οποίος κατέκτησε 3η θέση στο Πανελλήνιο Πρώταθλημα της 25/6/83 στη κατηγορία των 60-64 κιλών. Σας στέλνουμε φωτοτυπημένη την έγκριση από τον ΣΕΓΑΣ για να συμπεριλάβετε τον σύλλογό μας στον κατάλογο των γνήσιων συλλόγων. Το γράμμα συνοδεύει μια φωτογραφία με ένα γκρουπ μαθητών. Η διεύθυνση του συλλόγου είναι : Νοσοκομείου 21, Πτολεμαΐδα.

Ο Πρόεδρος

Ο Γ. Γραμματέας

ΝΕΑ ΤΗΣ ITF

ΝΕΑ ΑΠΟ ΤΗΝ INTERNATIONAL TAEKWON DO
KWON JAE HWA FAMILY
ΚΑΙ ΑΠΟ ΤΟ ΚΕΝΤΡΟ ΜΑΥΡΩΝ ΖΩΝΩΝ

Το νέο έτος 1984 είναι γεμάτο από εκδηλώσεις του International Taekwondo KWON J.H. family σε επίπεδο σχολών, καθώς και σε παγκόσμια κλίμακα. Τη τελευταία Κυριακή του μηνός Ιανουαρίου και στις 29/1/84, αρχίζει η πρώτη εκδήλωση της χρονιάς. Στα εγκαίνια της καινούργιας σχολής του ΚΕΣΟΓΛΟΥ ΑΛΚΗ 2 Dan, Πέτρου Συνδύκα και Χαλκιδικής 77, Θεσ/κη και ώρα 10 π.μ., έχει προγραμματιστεί μεγάλη επίδειξη, που θα λάβουν μέρος οι εξής Μαύρες ζώνες του Αθλητικού Συλλόγου Συντριβανίου :

- | | |
|--------------------------|--------|
| 1. Αλέξανδρος Βασιλείος | 3 Dan. |
| 2. Αλεξανδρής Αλέξανδρος | 3 " |
| 3. Κεσόγλου Άλκης | 2 " |
| 4. Αποστολίδης Λάκης | 2 " |
| 5. Βενίδης Λεωνίδας | 2 " |
| 6. Τζιόλας Ιωάννης | 1 " |
| 7. Τζιόλας Πολύδωρος | 1 " |
| 8. Νικολαΐδης Διογένης | 1 " |
| 9. Στούπας Παντελής | 1 " |
| 10. Γιάννης Αδάμ | 1 " |

ΣΕΜΙΝΑΡΙΟ ΣΟΤΟΚΑΝ ΚΑΡΑΤΕ

Στις 10 και 11 Μαρτίου (Σάββατο και Κυριακή) οι Δ. Καζακάς 3 νταν και Η. Καζακάς 2 νταν, δίνουν σεμινάριο Κάτα του Σότοκαν Καράτε για κάθε βαθμίδα καρατέκα. Θα διδαχθούν βασικά και προχωρημένα κάτα, θα γίνουν εξετάσεις μέχρι και 1ου κύου και θα προβληθεί φιλμ. Πληροφορίες στο 6516592 3 με 5 μ.μ. και στο 8216206 6-9 μ.μ.



Ο "Μέγας Αλέξανδρος" Πτολεμαΐδας.



ΥΠΑΙΘΡΙΑ ΠΡΟΠΟΝΗΣΗ ΣΟΤΟΚΑΝ ΚΑΡΑΤΕ.

Την Κυριακή 18/12/83 η JAMA και το Πολυτεχνείο πραγματοποίησαν εκδρομή και υπαίθρια προπόνηση στην Επίδαυρο με εκπαιδευτές

τον Τετσούο Ουτάκε και τον Άρη Κραββαρίτη. Στις φωτογραφίες μας στιγμιότυπα από την εφαρμογή αυτής της πολύ ωραίας ιδέας. (Η προπόνηση πρέπει να ήταν αρκετά εντατική γιατί το ...αρνάκι μετά τους έπεσε πολύ λίγο).



Από την πρώτη επίσκεψη του Κβον Τσε Χβα στη Θεσσαλονίκη στις 24 Απριλίου του '83 και την επίδειξη προς τιμή του στον κιν/φο ΑΜΑΛΙΑ.

Μετά το τέλος της επιδείξεως θα γίνουν αγώνες μεταξύ μαθητών, οι οποίοι θα διαγωνισθούν σε HYONG (κάτα), Μονομαχίες και τέλος σε Σπασίματα. Οι ομάδες που θα λάβουν μέρος θα 'ναι οι εξής :

- A. Η ομάδα της διοργανώτριας σχολής, με τεχνικό υπεύθυνο τον Κεσόγλου 2 Dan.
- B. Η ομάδα του Αθλητικού Συλλόγου ΤΑΕΚΒΟΝΔΟ Συντριβανίου.
- Γ. Η ομάδα της σχολής των Αφών Αλεξανδρή.
- Δ. Η ομάδα της σχολής του Γιάννη Αδάμ, από Ροδόπολη Σερρών και
- Ε. Η ομάδα του Στούπα Παντελή.

Κάθε ομάδα θα αποτελείται από 5 μαθητές. Για τη δεύτερη εκδήλωση του Intern. T.K.D. K.J.H. Family έχει προγραμματιστεί μεγάλη επίδειξη, καθώς και αγώνες στη σχολή I.T.F. των Αφών Αλεξανδρή, Καμβουνίων 9, Πλατεία Συντριβανίου, Θεσ/νίκη, που θα απαρτίζονται, σε αναφορά την επίδειξη απ' τις προαναφερθέντες Μαύρες ζώνες του BLACK BELT CENTER και σε αναφορά τους αγώνες από μαθητές των παραπάνω σχολών, οι οποίοι θα συγκροτήσουν έξι ομάδες, βραβεύοντας τις τρεις καλύτερες με κύπελα, μετάλλια και αναμνηστικές πλακέτες από τους δασκάλους. Η επίδειξη και οι αγώνες θα γίνουν στις 19/2/84, ημέρα Κυριακή και ώρα 10 π.μ.

Μετά απ' την εκδήλωση του I.T.F., τον Μάρτιο στις 20/3/84, θα γίνει στις Η.Π.Α. και στην Ακαδημία T.K.D. του Grand Master KWON JAE HWA 8 Dan, σεμινάριο υπό την εποπτεία του, ειδικά για δα

σκάλους σχολών απ' όλο τον κόσμο. Από την Ευρώπη έχουν σταλεί 70 συμμετοχές δασκάλων, ενώ από την Αμερική 100, συμπεριλαμβανομένων μεγάλων ονομάτων Κορεατών Δασκάλων. Στη συνέχεια μετά το σεμινάριο ο Grand Master KWON JAE HWA θα επισκεφθεί για δεύτερη φορά τη Θεσσαλονίκη, για να επιθεωρήσει τους αθλητές που υπάγονται στην Ομοσπονδία του, δηλ. στην INTERNATIONAL TAEKWONDO CENTER KWON JAE HWA FAMILY, ο οποίος θα κάνει σεμινάριο και επίδειξη. Οι αθλητές θα κάνουν επίδειξη και αγώνες προς τιμήν του.

Τέλος, οι αθλητές της Θεσ/νίκης έχουν αρχίσει την προετοιμασία για τους παγκόσμιους αγώνες I. TKD. F., που θα γίνουν στο Λονδίνο, στις 21, 22, 23 και 24 του μηνός Απριλίου του 1984, με συμμετοχές 60 κρατών απ' όλο τον κόσμο.

Οι αθλητές που θα λάβουν μέρος στους αγώνες είναι οι εξής :

- | | |
|--------------------------|--------|
| 1. Αλεξανδρής Βασίλειος | 3 Dan. |
| 2. Αλεξανδρής Αλέξανδρος | 3 " |
| 3. Γκόρις Κών/ντίνος | 2 " |
| 4. Γκόρις Πέτρος | 1 " |
| 5. Τζιόλας Πολύδωρος | 1 " |

Η αποστολή θα ξεκινήσει από τη Θεσ/νίκη στις 19 Απριλίου και θα επιστρέψει στις 25 του ίδιου μήνα.

Ευχόμαστε εκ μέρους όλων καλή επιτυχία στους αθλητές που θα λάβουν μέρος στους Αγώνες.

Τζιόλας Πολύδωρος
1 Dan

ΚΥΟΚΟΥΣΙΝ ΑΠΟ ΤΟ ΒΟΛΟ

Αγαπητέ κ. Περισίδη,

Με μεγάλη επιτυχία έγινε το πρώτο Πανελλήνιο ο Πρωτάθλημα ΚΥΟΚΟΥΣΙΝ, στο Εθνικό Γυμναστήριο, με τη συμμετοχή του Βόλου, των Χανίων και των Ιωαννίνων. Οι αγώνες ήταν πλήρους επαφής (full contact) με απαγορεύσεις τη γροθιά και τη γονατιά στο κεφάλι (Hiza geri). Οι αθλητές χωρίστηκαν σε 4 κατηγορίες βαθμών (ΚΥΥ) και κιλών, ανεξάρτητη ήταν η κατηγορία γυναικών. Έγινε επίδειξη τεχνικών αυτοάμυνας απ' όλες τις αθλήτριες του Βόλου, ΚΑΤΑ, ΚΙΗΟΝ. Πριν τους αγώνες έγινε επίδειξη κανονισμών σύμφωνα με της παγκοσμίου ομοσπονδίας ΚΥΟΚΟΥΣΙΝ. Οι αγώνες ήταν δυο λεπτών με δυο παρατάξεις, σε περιπτώσεις ισοπαλίας. Απ' όλους τους αγώνες, ενδιαφέρον είχε ο προκριματικός μεταξύ δυο δυνατών αθλητών με βετή πείρα στο ΚΑΡΑΤΕ, Σκυλοδήμου Ηλία 1 DAN ΚΥΟΚΟΥΣΙΝ και Καππαδοκάκη Αντώνιο 1 DAN ΟΚΙΝΑΒΑ ΓΟΓΥ ΡΥΟ, 8 ΚΥΥ ΚΥΟΚΟΥΣΙΝ. Και οι δυο αθλητές αγωνίστηκαν με πνεύμα αθλητικό, μεγάλη αντοχή στα κτυπήματα, τεχνική και ακρίβεια σ' όλες τις επιθέσεις και ενώ ο αγώνας φαινόταν ισοπαλός, 15" προ της λήξεως ο Ηλίας εξάπλωσε ταχύτητα mawashi geri, ακριβώς τη στιγμή που αδράνησε, κατεβάζοντας τα χέρια ο Αντώνης, με αποτέλεσμα να εγκαταλείψει τον αγώνα με Knock Out. Και οι άλλοι αγώνες όμως, παρουσίασαν ενδιαφέρον και όλοι οι αθλητές αγωνίστηκαν σωστά και σκληρά.

Τα αποτελέσματα είναι τα εξής :

1η κατηγορία ανδρών 4 ΚΥΥ - 1 DAN.
 1ος Σκυλοδήμος Ηλίας 1 DAN ΚΥΟΚΟΥΣΙΝ ΒΟΛΟΣ.
 2ος Δήμου Ευάγγελος SHIDOKAN.
 3ος Λωύλιος Δημήτριος 4 ΚΥΥ ΚΥΟΚΟΥΣΙΝ ΒΟΛΟΣ.
 Στον αθλητή και προπονητή των Χανίων Καππαδοκάκη απενεμήθη δίπλωμα και μετάλλιο και ο βαθμός 4 ΚΥΥ για τη καλή του εμφάνιση και τεχνική επιδεξιότητα.

2η κατηγορία εφήβων (65 - 75 κιλά).
 1ος Κουτσογιάννης Αθανάσιος 6 ΚΥΥ ΒΟΛΟΣ.
 2ος Κατσούλης Παναγιώτης 6 " ΙΩΑΝΝΙΝΑ.
 3ος Δεληγιάννης Νίκος 8 " ΒΟΛΟΣ.

3η κατηγορία εφήβων (50 - 60 κιλά).
 1ος Πελιχός Πέτρος 2 ΚΥΥ ΒΟΛΟΣ.
 2ος Λιπαντιζόπουλος Θωμάς 7 " "
 3ος Τσιμπανογιάννης Γεώργιος 6 " "

4η κατηγορία παιδων.
 1ος Μπαμπαλίτσας Χρήστος 7 ΚΥΥ ΒΟΛΟΣ.
 2ος Λουμπρινός Βάϊος 6 " "
 3ος Βουγλαρίδης Γεώργιος 6 " "

5η κατηγορία γυναικών.
 1η Εύη Κυρίτση 6 ΚΥΥ ΒΟΛΟΣ.
 2η Τουφεξή Μαρία 8 " "
 3η Κουβαρά Έφη 6 " "

Συνολικά έλαβαν μέρος 45 αθλητές από 8 ΚΥΥ μέχρι 1 DAN.

Για τεχνικούς λόγους η φωτογραφική κάλυψη ήταν σχεδόν ανύπαρκτη, όμως το Πρωτάθλημα καλύφθηκε με VIDEO και η κασέτα θα σταλεί στο Αρχηγείο (Ιαπωνία). Για το Δυναμικό, σύντομα θα τη διαθέσει η Σχολή Βόλου. Για τη συμμετοχή τους σ' αυτό

θέλω να ευχαριστήσω τη Σχολή Ιωαννίνων (Μπούκα), των Χανίων, τον προπονητή και φίλο μου Αντώνη Καππαδοκάκη, έδειξαν όλοι τους ότι αξίζει να λέγονται αθλητές του ΚΥΟΚΟΥΣΙΝ. Επίσης ευχαριστώ τη Σία Γεωργακοπούλου, τον φίλο και βοηθό μου Ηλία Σκυλοδήμο, τον αθλητή Λιούλιο Δημήτριο και όλους τους μαθητές μου, που με την παρουσία και τη συμμετοχή τους, έδειξαν ότι ο μόχθος και η προσπάθεια δυο (2) χρόνων να εδραιώσω το ΚΥΟΚΟΥΣΙΝ, πέτυχε.

Γνωρίζω, ότι ο Sensei Selwyn ήταν αντίθετος με αυτό, ώστε να συστήσει σε αθλητές του SHIDOKAN, να δυσφημίσουν εμένα και γενικά το ΚΥΟΚΟΥΣΙΝ. Αναφέρω σ' ένα γράμμα του Κολοβού, τον οποίο δεν θεωρώ ούτε δάσκαλο, ούτε αθλητή και ούτε του έδωσα το δικαίωμα να σχολιάσει εις βάρος μου. Δεν θέλησα να ενοχλήσω ούτε να προσβάλλω κανένα, με μοναδικό σκοπό να διδάξω το ΚΥΟΚΟΥΣΙΝ full contact σε 200 και πλέον αθλητές στο διάστημα που έμεινα μόνος. Αυτό είναι μία πρόκληση για μένα που με βρίσκει τελείως αδιάφορο, η αξία μου και η ικανότητά μου να λέγομαι 2 DAN ΚΥΟΚΟΥΣΙΝ, φαίνεται στο DOJO όχι στις σελίδες των περιοδικών, ο ίδιος ο Sensei γνωρίζει ότι ήμουν αυτός που έδωσα τις πιο σκληρές εξετάσεις και για το 1ο, αλλά και για το 2ο DAN. Μαζί με τον Sensei έκανα ΚΥΟΚΟΥΣΙΝ full contact και μια φορά την εβδομάδα πυγμαχία, μετά αυτός μας είπε μια μέρα, ότι από τώρα θα κάνουμε SHIDOKAN, KICK-BOX, full contact, ενώ η προπόνηση δεν άλλαξε σχεδόν καθόλου. Γεγονός είναι ότι ο Sensei δεν αγαπούσε τα ΚΑΤΑ, ΚΙΗΟΝ, όμως αραιά μας τα έδειχνε, γιατί έλεγε ότι αυτά αντιπροσωπεύουν κάθε ζώνη. Μαζί με τη Σία και τον Ηλία Σκυλοδήμο, γνωρίζουμε όλα τα ΚΑΤΑ και εγώ μέχρι το 2ο DAN. Πριν από τον Sensei, 1 1/2 χρόνο έκανα προπόνηση με τον Sensei Stephen Jones (μαθητή του Steeve Arneil 7 DAN) με τον οποίο διατηρώ επαφή. Ο Sensei Selwyn χωρίς να το καταλάβει, από αγάπη για τον αγώνα, έκανε αρκετά σφάλματα στην Ελλάδα και έφυγε χωρίς να μας δώσει συγκεκριμένες οδηγίες. Ένα από τα σφάλματα είναι και ο Κολοβός, ο οποίος γνωρίζει ποιός είμαι και ότι λόγω ιδιότητας και θέσεως αποφεύγω τις διαμάχες και τα σχόλια. Την Αρχηγεία του ΚΥΟΚΟΥΣΙΝ ποτέ δεν την ονειρευόμουν, όμως ήμουν ο παλαιότερος αθλητής με τον Κατσούρα, ο οποίος έφυγε στον Καναδά, ώστε δικαιολογημένα ο MAS OYAMA μου το πρότεινε σε γράμμα του, που έστειλα στο Δυναμικό, στο τεύχος 6-8-9 ΜΑΙΟΣ-ΙΟΥΝΙΟΣ '83. Όσο για το 2ο DAN, εγώ έδωσα τουλάχιστον εξετάσεις και το πήρα όπως και το 1ο με την αξία μου, αυτή τη γνωρίζει ο Sensei πολύ καλύτερα απ' τον καθένα, όσοι αμφιβάλλουν ας τον ρωτήσουν. Εκτιμώ τον δάσκαλό μου γιατί μου έδειξε τα πάντα γύρω από το ΚΥΟΚΟΥΣΙΝ full contact και το παραδοσιακό, όμως είναι λυπηρό γι' αυτόν να βάλλεται εναντίον κάποιου, που τόσο του συμπαραστάθηκε και έμεινε σ' αυτόν μέχρι τέλος. Η ιδιότητά μου, ως Στρατιωτικός και η θέση μου στον Γ. Σ. Βόλου, μ' ανάγκασαν να μη συνεχίσω το SHIDOKAN, όμως πάντα διδάσκω αυτά που αυτός μου δίδαξε τα χρόνια που ήταν στην Ελλάδα. Ευτυχώς οι κόποι του δεν πήγαν χαμένοι, γιατί μαζί μου συνεχίζουν οι Ηλίας Σκυλοδήμος, Σία Γεωργακοπούλου, Μπούκας Γεώργιος, Τζουμέκας Απόστολος, αθλητές που εκτός του full contact γνωρίζουν σωστά και το παραδοσιακό ΚΥΟΚΟΥΣΙΝ. Μ' αυτούς και μ' όλους τους μαθητές μου θα συνεχίσω και

Ηλίας Σκυλοδήμος, Εύη Κυρίτση και Γιώργος Κοσμίδης.



Εύη Κυρίτση και Σία Γεωργακοπούλου 1 νταν και κριτής στους αγώνες.



Η πρώτη σχολή Κυόκουσιν το 1976 σε επίσκεψη ομάδας από την Αγγλία. Από αριστερά κάτω Τζώννου Κρίστολ 1 νταν, Φίτικιν Μπράϊαν 4 νταν (πρωταθλητής Ευρώπης, αρχηγός της Εθνικής Αγγλίας 75-77), Στέφεν Τζόνος 2 νταν (μα

θητής του Στηβ Άρνειλ 7 νταν) δάσκαλος στο Βόλο, Βαρελόπουλος Νίκος (ιδιοκτήτης της σχολής) και Κοσμίδης Γιώργος 6 κύου. Επάνω, στο βέλος ο Τιμολέων Κατσούρας (τώρα στον Καναδά).

Σίντοκαν από τα Γιάννενα.



θα πολεμίσω με κάθε τρόπο, οποιοδήποτε μου σταθεί εμπόδιο. Ζητώ συγγνώμη, κύριε Περισίδη, για το μακροσκελές γράμμα μου, όμως ένιωσα ότι έπρεπε να το γράψω για σας και τους αναγνώστες και φίλους μου. Όταν έλθω στην Αθήνα θα έχω την ευκαιρία να συζητήσω μαζί σας ότι αφορά το KYOKUSHIN. Εύχομαι ο καινούργιος χρόνος να φέρει στο Δυναμικό νέους φίλους και να εκπληρωθεί κάθε επιθυμία σας.

Με εκτίμηση
Κοσμίδης Γεώργιος
2 DAN KYOKUSHIN - Full contact

Υ.Γ. Όσοι θέλουν να μάθουν ποιά είναι το SHIDOKAN, ας διαβάσουν στο τεύχος Δυναμικό Ιούνιος '82 επιστολή του Sensei Selwyn, όταν έγινε η αλλαγή (Απρίλιος 1982).

ΣΙΝΤΟΚΑΝ ΑΠΟ ΤΑ ΓΙΑΝΝΕΝΑ

Κύριε Περισίδη,

Προς αποφυγή τυχόν παρεξηγήσεων με τους κυρίους Μπούκα Γιώργο και Κοσμίδη Γιώργο, όσον αφορά το γράμμα που σας έστειλα και δημοσιεύσατε στο τεύχος (ΝΟΕ-ΔΕΚ) και σε ένα λεπτό σημείο που γράφω ότι ο κ. Μπούκας δεν έχει πτυχίο, οφείλω να διευκρινίσω τα κάτωθι :

Επειδή δημοσιεύσατε στο τεύχος (ΣΕΠ-ΟΚΤ) φωτογραφίες του κ. Μπούκα της επίδειξης τον Μάιο του '82 και φωτογραφίες του Sensei Selwyn Jones μαζί με τον κ. Μπούκα Γιώργο, διευκρινίζω ότι ο κ. Μπούκας δεν έχει πτυχίο στο στυλ SHIDOKAN KARATE DO, και αυτό το κάνω γιατί στο περιοδικό διηρημίζεται με τα διακριτικά μιν του SHIDOKAN αλλά διδάσκει KYOKUSHIN KARATE. Ο μόνος που έχει δίπλωμα μαύρης ζώνης 1 DAN στο SHIDOKAN KARATE DO στα Γιάννενα είμαι εγώ.

Όσον αφορά τον κ. Κοσμίδη διευκρινίζω ότι ο Sensei Selwyn Jones έχει δώσει το 2ο DAN στον κ. Κοσμίδη Γιώργο στο στυλ SHIDOKAN KARATE DO και όχι στο KYOKUSHIN.

Αυτά είχα να σας γράψω.

Μετά τιμής
Σπύρος Κολοβός
Γιάννενα

Κύριε Περισίδη,

Σας γράφω για μια ακόμη φορά αναφέροντας τις δραστηριότητες του SHIDOKAN KARATE DO.

Στις 14 Οκτωβρίου η σχολή μου έκανε επίδειξη του στυλ στα Γιάννενα, σε μια γεμάτη από κόσμο ντίσκο, όπου παρουσιάστηκαν τεχνικές ποδιών και χεριών, ακόμη και τεχνικές σπασιμάτων, από εμένα και τους μαθητές μου.

Στις 12 Νοεμβρίου έγιναν και πάλι στα Γιάννενα οι πρώτοι Προκριματικοί Αγώνες SHIDOKAN KARATE DO με τη συμμετοχή των σχολών της Αθήνας - Βόλου και Ιωαννίνων, απουσίασε η σχολή της Κορίνθου, με επικεφαλής τους Μιχάλη Δρόσο - Βαγγέλη Δήμου - Σπύρο Κολοβό.

Οι αγώνες έγιναν σε μια ιδιωτική αίθουσα, σε ρινγκ και ήταν πολύ κόσμος, μιας και τέτοιου είδους αγώνες γίνονται για πρώτη φορά στα Γιάννενα. Μετά την παράταξη των ομάδων, ακολούθησε η επίδειξη από δυο αθλητές των κανονισμών των αγώνων, μετά έγιναν 2 φάιτ : ένα Kik-Boxing και ένα Πυγμαχίας.

Στη συνέχεια ακολούθησαν οι αγώνες που διήρκεσαν 3 ώρες, σε κατηγορίες με τους κάτωθι νικητές :

60 - 65 ΚΙΛΑ.

Βασιλακάκης (Αθην.) - Παππάς (Ιωαν.).
Νικητής Βασιλακάκης (74-63 σημεία).
Θεοδωρακόπουλος (Αθην.) - Ευαγγελίδης (Ιωαν.).
Νικητής Ευαγγελίδης (76-59 σημεία).
Χυτιμπάτογλου (Βόλος) - Καλατζής (Ιωαν.).
Νικητής Καλατζής (85-28 σημεία).
Βασιλακάκης (Αθην.) - Καλατζής (Ιωαν.).
Νικητής Καλατζής (96-71 σημεία).

65 - 70 ΚΙΛΑ.

Λαμπράκη (Αθην.) - Μοσχοζούρης (Ιωαν.).
Νικητής Μοσχοζούρης (νοκ-ντάουν).

70 - 75 ΚΙΛΑ.

Αντωνίου (Αθην.) - Στύλιος (Ιωαν.).
Νικητής Αντωνίου (116-97 σημεία).

75 - 80 ΚΙΛΑ.

Δρεπανιώτης (Αθην.) - Κολοβός Γεώργ. (Ιωαν.).
Νικητής Κολοβός (75-22 σημεία).
Αποστόλου (Βόλ.) - Παπαδόπουλος (Ιωαν.).
Νικητής Παπαδόπουλος (82-32 σημεία).

Κάθε κατηγορία είχε 5 κιλά διαφορά με την επόμενη της.

Στο τέλος των αγώνων ο κόσμος επεφήμησε την αγωνιστικότητα των αθλητών, και εξέφρασε την επιθυμία να ξαναγίνουν τέτοιοι αγώνες.

Εγώ σας διοργανωτής και υπεύθυνος των αγώνων ευχαρίστησα τον φίλαθλο κόσμο του καράτε που παρευρέθηκε στους αγώνες του στυλ για την ένθερμη συμπαράστασή του στην εκδήλωσή μας. Ευχαριστώ και εσάς για τη βοήθεια μέσω του περιοδικού σας. Σας στέλνω και δυο φωτογραφίες από την επίδειξη και τους αγώνες.

Σας χαιρετώ
με αισθήματα φιλίας και συνεργασίας,
Κολοβός Σπύρος 1 DAN
από την
JAPAN KAKUTO JUTSU FEDERATION
SHIN KAKUTO JUTSU SHIDOKAN

Από τη Μασάε Ματσουμότο

ΙΔΕΕΣ ΓΙΑ ΑΣΦΑΛΙΣΗ: ΣΤΗΝ ΠΡΟΠΟΝΗΣΗ - ΣΤΟΥΣ ΑΓΩΝΕΣ

ΑΠΟ ΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΟ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ

Ο Johnny είναι αθλητής που παίρνει μέρος σε αγώνες και προπονείται στο ντότζο τρεις φορές την εβδομάδα. Μιά βδομάδα πριν από μία μεγάλη διοργάνωση τραυματίστηκε σε φιλικό αγώνα. Ο τραυματισμός απαιτούσε την άμεση νοσηλεία του σε νοσοκομείο και τη παραμονή του εκεί για τρεις μέρες. Το συνολικό κόστος θεραπείας ανερχόταν σε περισσότερα από \$ 800. Δεν είχε ασφάλεια ούτε για τη προπόνηση ούτε για τους αγώνες και έτσι ήταν υποχρεωμένος να στερηθεί από τις οικονομίες του προκειμένου να πληρώσει τον λογαριασμό.

Ο Johnny δεν διαφέρει πολύ από τη πλειοψηφία των αθλητών πολεμικών τεχνών στις Η.Π.Α. Δεν πήρε ποτέ την ασφάλιση στα σοβαρά, ίσως επειδή ήταν περιορισμένες οι δυνατότητες ασφάλισης και όταν υπήρχαν τα συμβόλαια ήταν πολύ ακριβά. Πολύ πιθανό, να πίστευε ότι δεν θα χρειαστεί ποτέ την ασφάλιση μιά και δεν ήταν ο τύπος που τραυματίστηκε.

Ίσως ο Johnny να είχε εν μέρει δίκιο, δεν χρειάζονται όλοι ασφάλιση. Όμως πολλοί αθλητές πολεμικών τεχνών κάποτε χρειάζονται προστασία επειδή η προπόνησή τους ή η συμμετοχή τους σε αγώνες είναι περισσότερο σκληρή ή γιατί παρουσιάζουν μία τάση για ατυχήματα μεγαλύτερη από το συνηθισμένο. Εξ αιτίας λοιπόν αυτού του είδους αθλητών, τα μέλη της Ένωσης Ερασιτεχνών Αθλητών (AAU) ανέλαβαν να μειώσουν τη πιθανότητα να αντιμετωπίσουν και άλλοι αθλητές το χρηματικό δίλλημα του Johnny.

Το ασφαλιστικό συμβόλαιο που προσφέρθηκε μέσω της AAU δεν προσφέρει (κάλυψη) προστασία στους. Επειδή όμως είναι κάτι το καινούργιο στον χώρο της προστασίας στις πολεμικές τέχνες, η πρότασή αυτή χρειάζεται μία προσεκτική μελέτη.

Η ΑΠΟΨΗ ΤΗΣ ΑΣΦΑΛΙΣΤΙΚΗΣ ΕΤΑΙΡΙΑΣ

"Δεν είμαι σίγουρος πότε η AAU θα υιοθετήσει το ασφαλιστικό πρόγραμμα, αλλά όσον αφορά τον Jerry Thomson, Πρόεδρο της AAU Επιτροπής του Αντρικού Καράτε, τα πλεονεκτήματα είναι αποδεκτά", είπε ο Kenneth D. Turnbull, μιλώντας για την Ασφαλιστική Εταιρεία C.W. Bolinger.

Εξηγώντας τα πλεονεκτήματα του συμβολαίου της εταιρείας του σε σχέση με τους υπάρχοντες τρόπους ασφάλισης ο Turnbull είπε, ότι το μόνο που εκείνος γνώριζε σχετικά ήταν ότι προσφέρονταν κατά καιρούς ορισμένα χρήματα μέσω της Διεθνούς AAU.

Η ΑΠΟΨΗ ΤΩΝ ΑΣΦΑΛΙΖΟΜΕΝΩΝ

Ο Jerry Thomson συμφωνεί με τον Turnbull ότι η οδοντιατρική περίθαλψη είναι πολύ χαμηλή. Ο Thomson όμως έχει τη πεποίθηση ότι όταν το συμβόλαιο γίνει πράξη, θα συζητηθούν οι δυνατότητες για επιπλέον παραχωρήσεις από την εταιρεία.

"Στο σημείο αυτό η AAU δεν έχει δισταγμούς σχετικά με την οδοντιατρική περίθαλψη, γιατί δεν υπάρχουν άλλες προτάσεις για ασφάλιση και δεν είμαστε σε θέση να απαιτήσουμε οτιδήποτε", είπε ο Thomson, προσθέτοντας ότι με χαρά τους θα δεχτούν το συμβόλαιο.

"Καταλαβαίνουμε ότι τα \$ 5.000 σαν κάλυψη δεν είναι τόσα πολλά, αλλά στη πραγματικότητα ποτέ δεν υπάρχει αρκετή κάλυψη. Στη περιοχή μου δεν νομίζω ότι οι άνθρωποι χρειάζονται τα χρήματα της ασφάλισης γιατί είναι αρκετά ευκατάστατοι και έχουν άλλες ασφάλειες. Αυτή η ασφάλιση θα είναι ικανή για τις περιοχές χαμηλού εισοδήματος, όπου τα παιδιά δεν έχουν αρκετά χρήματα. Για μερικά από αυτά τα παιδιά, τα \$ 5.000 αξίζουν όσο ένα εκατομύριο δολάρια".

Η ασφάλιση θα αρχίσει να εφαρμόζεται τον Ιανουάριο του 1979 και, σύμφωνα με τον Thomson, το μόνο θέμα που εκκρεμεί είναι ποιός θα μοιράσει τις ασφάλειες, η AAU ή η ασφαλιστική εταιρεία. Μόλις παρθεί η απόφαση οι πρώτες ασφάλειες θα είναι διαθέσιμες. Και όταν και εφ' όσον το πρόγραμμα αποδειχτεί επιτυχημένο, η επιτροπή του Καράτε σκοπεύει να προσφέρει συμβόλαια στα τμήματα του Τάϊκβο ντο και του Ζιου-ζίτσου της AAU.

"Νομίζω ότι είναι μία καλή και όχι δαπανηρή προστασία", είπε ο Thomson. "Δεν χρειάζονται όλοι ασφάλιση και αυτό είναι καλό. Όμως για τα άτομα που ενδιαφέρονται να πάρουν μαθήματα ή δυνατότητα ασφάλισης θα είναι ένα παράπλογο ερέθισμα. Και δεν ντρέπομαι να παραδεχτώ ότι το ασφαλιστικό πρόγραμμα θα φέρει περισσότερα μέλη στην AAU."

"Τα μέλη της Διεθνούς AAU πληρώνουν εννέα δολάρια το χρόνο σαν κάλυψη για τα επικυρωμένα από την AAU γεγονότα", είπε. "Το δικό μας συμβόλαιο παρέχει κάλυψη για τις τοπικές διοργανώσεις, για τους αγώνες τους επικυρωμένους από την AAU και για το ταξίδι από και προς τον τόπο διεξαγωγής".

Ο Turnbull είπε ότι η κάλυψη προσφέρεται μόνο όταν το μέλος - κάτοχος του συμβολαίου ανήκει στην AAU ή παρακολουθεί σε σχολή γραμμένη στην AAU. Τα χρήματα όμως που δίνει η εταιρεία για σπάρματα ή απώλειες δοντιών είναι μόνο 50 δολάρια για κάθε δόντι.

"Είναι αλήθεια ότι η αντικατάσταση ενός δοντιού μπορεί να στοιχίσει και \$ 300", συνέχισε. "Αλλά η αρχική πρόθεση του συμβολαίου μας ήταν να δοθεί μεγαλύτερη βαρύτητα στους διάφορους τραυματισμούς που τους θεωρούμε και πιο σωματικούς και λιγότερη στα οδοντιατρικά περιστατικά".

ΤΙ ΜΠΟΡΕΙ ΝΑ ΣΗΜΑΙΝΕΙ ΑΥΤΟ ΓΙΑ ΣΑΣ

Το ασφαλιστικό συμβόλαιο είναι οπωσδήποτε ένα μεγάλο βήμα για τη κοινωνία των πολεμικών τεχνών. Αλλά αυτό είναι μόνο η αρχή για τα όσα πρέπει να γίνουν. Πρέπει να γίνει κατανοητό ότι το συμβόλαιο αυτό έχει περιορισμούς και ελλείψεις που μπορεί να το κάνουν καταπιεστικό ακόμα και για τα μέλη της AAU. Για παράδειγμα:

1. Αν προσωπικά ανήκετε στην AAU αλλά προπονηθείτε από κάποιον που δεν είναι μέλος της AAU, δεν καλύπτεστε από το συμβόλαιο όταν προπονηθείτε στο γυμναστήριό του.

2. Αν δεν γίνονται διοργανώσεις της AAU στη περιοχή σας, δεν μπορείτε να λάβετε μέρος σε άλλες διοργανώσεις με τη πεποίθηση ότι θα έχετε κάλυψη σε περίπτωση τραυματισμού.

3. Είναι ειρωνεία το ότι για τραυματισμούς στο στόμα που είναι συχνότεροι στους αγώνες, δίνονται από την ασφαλιστική εταιρεία \$ 50 για κάθε δόντι.

4. Τα \$ 5.000 μπορεί εκ πρώτης όψεως να φαίνονται πολλά. Εξετάζοντάς το όμως καλύτερο είναι πιθανό μόλις και μετά βίας να καλύπτονται έξοδα του νοσοκομείου.

5. Αν ανήκετε στους αθλητές εκείνους που δε θέλουν να ανήκουν σε κάποια αθλητική οργάνωση και συγκεκριμένα στην AAU, τότε αυτόματα βρίσκεστε έξω από το ασφαλιστικό αυτό πρόγραμμα.

Από την άλλη μεριά:

1. Αν ανήκετε σε ένα γυμναστήριο γραμμένο στην AAU και αγοράσετε συμβόλαιο, τότε είστε καλυμμένος τόσο για τη προπόνηση όσο και για τους αγώνες, καθώς επίσης και για το ταξίδι προς και από το σημείο που γίνονται οι αγώνες.

2. Και σε πολύ χαμηλή αμοιβή παίρνετε \$ 5000 κάλυψη σε περίπτωση ατυχήματος και το πλεονέκτημα να είστε μέλος της μεγαλύτερης αθλητικής οργάνωσης της Αμερικής.

ΣΤΟ ΧΩΡΟ ΜΑΣ

Η Κάλυψη Ατυχήματος, η Νοσοκομειακή Περίθαλψη, το Νοσοκομειακό Επίδομα και η Ζωντανή Επένδυση είναι σκέψεις που όλους μας προβληματίζουν.

Ελάτε λοιπόν, να βρούμε μαζί μια λύση, για κάτι που μέχρι τώρα φαινόταν δύσκολο.

ΑΡΙΣΤΕΙΔΗΣ ΚΑΨΑΛΗΣ

ΑΣΦΑΛΙΣΤΗΣ

ΤΗΛ. ΓΡ. 9220099 - 9219388

ΤΗΛ. ΟΙΚΙΑΣ 7785068

ΕΛΛΗΝΟΒΡΕΤΑΝΙΚΗ Α.Ε.Γ.Α.

ΕΠΑΝΑΘΕΩΡΗΣΗ

Εντάξει λοιπόν το ασφαλιστικό πρόγραμμα έχει ελλείψεις. Όμως αν γίνει αποδεκτό από τον κόσμο, που πιθανόν να ωφεληθεί από αυτά που προσφέρει, ίσως παρακινηθούν και άλλες ασφαλιστικές εταιρίες να δημιουργήσουν νέα συμβόλαια. Και ίσως αυτά τα νέα συμβόλαια να είναι πιο ευνοϊκά για μεγάλο αριθμό ατόμων.

Για πρακτικούς λόγους το ασφαλιστικό πρόγραμμα που προτείνει η AAU είναι μοναδικό. Αν είσατε αθλητής που λαμβάνει συχνά μέρος σε αγώνες, το συμβόλαιο είναι ό,τι χρειάζεται για σας. Αν είσατε προπονητές και θα θέλατε νέους μαθητές, αυτό ίσως ενδιαφέρει άτομα της σχολής σας.

Είναι εύκολο να κατηγορήσει κανείς έναν οργανισμό, ένα πρόγραμμα ή ένα ασφαλιστικό συμβόλαιο. Αλλά ας μη ξεχνάμε ότι το ασφαλιστικό πρόγραμμα της AAU είναι μόνο η αρχή. Από δω και πέρα μπορεί συνεχώς να βελτιώνεται η προστασία κατά τη προπόνηση και τους αγώνες που προσφέρει από την εταιρεία C.W. Bolinger, New Jersey.

Μασάε Ματσουμότο

ΣΤΟ ΕΠΟΜΕΝΟ ΤΕΥΧΟΣ ΝΑ ΔΕΙΤΕ ΤΙ ΘΑ ΕΧΟΥΜΕ!!!

ΟΙ ΑΡΧΑΙΡΕΣΙΕΣ ΣΤΟΝ ΣΕΓΑΣ

Από τον Θύμιο Περισίδη

ΠΡΟΣΟΧΗ ΣΕ ΟΣΟΥΣ ΔΗΛΩΝΟΥΝ ... «ΕΙΔΙΚΟΣ!»

Στις 5/2/84 έγιναν στο ξενοδοχείο Μακεδονία Παλλάς, στη Θεσσαλονίκη, οι αρχαιρεσίες του ΣΕΓΑΣ για την ανάδειξη του νέου Διοικητικού Συμβουλίου. Φυσικά, όπως και κάθε τι που γίνεται γύρω μας, το όλο θέμα είχε καθαρά πολιτικό χρώμα (κακώς, αλλά αυτό είναι άλλη υπόθεση!). Υποψήφιοι ήσαν κυρίως οι ομάδες Μαρσέλλου (παλιά διοίκηση), ΑΚΕΚΑ (με αρχηγό τον βουλευτή του ΠΑΣΟΚ κ. Κατσιμπάρδη) και "Αλλαγή" (παλιομοδίτικο πια). Επί 192 Σωματείων ψήφισαν 186 και πήραν 104 ψηφοδέλτια το ΑΚΕΚΑ, 68 η ομάδα Μαρσέλλου, 12 η Αλλαγή και 1 άκυρο.

Στις δυο βασικές παρατάξεις οι ψήφοι μοιράστηκαν ως εξής :

ΑΚΕΚΑ (ψηφοδέλτια 104) : Γ. Κατσιμπάρδης 105, Β. Μαυραπόστολος 105, Γ. Παπαβασιλείου 104, Γ. Α. Ναστόπουλος 103, Α. Ευστρατίου 103, Β. Βυτινάρος 102, Δ. Γιακουμέλος 102, Γ. Ελευθεριάδης 102, Γ. Μπαμπανιώτης 102, Μ. Ξεκαλάκης 102, Ι. Σκορδίλης 102, Γ. Χαλκίδης 102, Α. Χατζηανδρέου 102, Β. Καζάν 102, Ι. Γκόγκος 100, Κ. Πάττας 100, Μ. Πουτσίκης 100, Θ. Ραγάζος 100, Ν. Ρεγκούκος 100, Γ. Παπαλής 97 (εκλέχτηκαν) και Α. Βώρος 55 (δεν εκλέχτηκε).

Γ. ΜΑΡΣΕΛΛΟΥ (ψηφοδέλτια 68) : Γ. Κασιμάρος 70, Μ. Γκράτζιος 69, Α. Βυζιλίας 68, Γ. Μασκανίδης 68, Γ. Τσακανίκας 68, Γ. Μαρσέλλος 67, Ι. Κοϊνης 67, Μ. Λιούγκας 67, Γ. Μπλέκας 67, Φ. Σερπιέρης 67, Π. Δημαράς 67, Κ. Τσαλαμανιός 67, Ι. Δρακόπουλος 67, Π. Βερυκοκάκης 66, Δ. Πολυχρό νόπουλος 66, Μ. Αρταβάνης 65, Ι. Ρίζος 65, Ι. Κυριάκος 65, Κ. Λουκόπουλος 65, Κ. Μαργαρόπουλος 63, Ε. Αναγνωστάκης 62.

Με μεγάλη μας έκπληξη βλέπουμε πως ο προηγούμενος Γενικός Γραμματέας του ΣΕΓΑΣ και πολύ ... αγαπητός μας κ. Αναγνωστάκης πήρε τους λιγότερους ψήφους από όλους τους άλλους του συνδυασμού του. Φαίνεται πως ό,τι έκανε στο τζούντο έκανε και στα άλλα αθλήματα, γι' αυτό και τον εκτιμάνε. Θυμίζουμε πως αν ο κ. Μαρσέλλος και ΟΛΟΙ οι άλλοι του προηγούμενου Διοικητικού Συμβουλίου του ΣΕΓΑΣ αδιαφόρησαν πλήρως για το τζούντο, ο κ. Αναγνωστάκης το ... βούλιαξε. Υπάρχει μια ... πολύ μικρή περίπτωση ο κ. Αναγνωστάκης να εμφανιστεί υποψήφιος στην ... αναμενόμενη Ομοσπονδία Τζούντο. Όλοι μας έχουμε κάποιο θράσος μέσα μας, άλλοι λίγο, άλλοι πολύ, μεγάλο.

Ο νέος Πρόεδρος του ΣΕΓΑΣ κ. Κατσιμπάρδης με ταξύ των άλλων είπε και τα εξής :

"Είναι μια ιστορική νίκη, μετά από 90 χρόνια. Για πρώτη φορά πέφτει το κατεστημένο του ΣΕΓΑΣ και η διοίκηση της αρχαιότερης Ελληνικής Ομοσπονδίας περνάει στα χέρια των αθλητικών σωματείων και των φιλάθλων. Είναι μια μεγάλη νίκη του λαϊκού α-

θλητικού κινήματος. Δεν επεκράτησαν πρόσωπα, αλλά η οργανωμένη δράση με πρόγραμμα και αρχές. Πιστεύω ότι με τη βοήθεια όλων θα μπορέσει ν' αλλάξει η πορεία του ΣΕΓΑΣ".

Σημειώνουμε πως αυτή "η βοήθεια όλων" δεν δινόταν στην προηγούμενη διοίκηση του ΣΕΓΑΣ από τη Γ. Γ. Αθλητισμού.

Θα γράφαμε και λίγο δηλώσεις του κ. Μαρσέλλου, αλλά δεν μας ενδιαφέρει ούτε ο ίδιος, ούτε οι δηλώσεις τους, όπως δεν τον ενδιέφερε ποτέ το τζούντο.

Αυτό που μας ενδιαφέρει είναι το άθλημα που αγαπάμε και εκείνοι που θα το διοικήσουν.

ΠΡΟΣ ΤΗ ΝΕΑ ΔΙΟΙΚΗΣΗ ΤΟΥ ΣΕΓΑΣ

Δύσκολο το έργο σας και καλό κουράγιο. Ευχόμαστε πάντα να μη πνίγεται ο αθλητισμός από την πολιτική.

Ευχόμαστε επίσης να γνωρίζετε τι θα πει η λέξη "γνωρίζω" (γιατί πολλοί νομίζουν, εσφαλμένα, ότι το γνωρίζουν, ενώ πραγματικά δεν το γνωρίζουν).

Θυμίζουμε πως ένας καθηγητής βιολογίας δεν ξέρει να λύσει προβλήματα αστρονομίας. Έμεσα, προσπαθώ να εξηγήσω πως όσο και να ξέρετε από τρέξιμο και πήδημα, δεν ξέρετε από τζούντο. Το τζούντο είναι ειδικό άθλημα και πρέπει να διοικείται από τους ειδικούς ανθρώπους του.

Λυπάμαι που το γράφω (και για πολλοστή φορά μάλιστα), αλλά οι μέχρι τώρα παρουσιαζόμενοι, και με τα νερά του κ. Αναγνωστάκη, "ειδικοί άνθρωποι του τζούντο", που αποτέλεσαν και την τεχνική επιτροπή του, απέτυχαν παταγωδώς (σαν σύνολο) στη διοίκηση του τζούντο, επειδή ΔΙΟΡΙΖΟΝΤΑΝ από τον προαναφερόμενο κύριο και επειδή προωθούσαν προσωπικές τους μικροφιλοδοξίες.

Αν έχουν αντίρρηση συζητάμε όποτε θέλουν τις απονομές διακρίσεων στο τζούντο, τους πανελλήνιους ανδρών τζούντο 1983 (θεσ/νίκη), που ήταν καλύτερης ποιότητας από εκείνους του '77, τους πανελλήνιους παιδιών τζούντο (Τρίπολη), όπου οι διαιτητές μόλις που γλύτωσαν το ξύλο από τους αγανακτισμένους γονείς, και τις καταστάσεις των τραγωειδών συλλόγων, των ανύπαρκτων προπονητών και των στάσιμων αθλητών, πράγματα χαμηλοτάτης ποιότητας, μετά από διοίκηση ΕΠΤΑ χρόνων και σπατάλη μερικών εκατομμυρίων του Ελληνικού λαού (όπως λέει και το ΠΑΣΟΚ).

(Δεν ξέρω αν με καταλάβατε : Τα πολιτικά με γεια σας με χαρά σας! Εμάς μας ενδιαφέρει το ΑΘΛΗΜΑ!).

Προσοχή λοιπόν κύριοι, στο πως θα διαλέξετε αυτούς που θα το διοικήσουν μέχρι να γίνει το συντομότερο ανεξάρτητη Ομοσπονδία! Προσοχή στο τι δικαιοδοσίες θα τους δώσετε και τι έλεγχο θα τους κάνετε! Θυμίζουμε : το τζούντο είναι ειδικό άθλημα!

ΘΡΙΑΜΒΟΣ ΤΩΝ ΧΑΘ ΚΑΙ ΑΡΚΑΔΙΚΟΥ ΣΤΟΥΣ ΑΓΩΝΕΣ
ΘΡΙΑΜΒΟΣ ΤΗΣ ΑΣΥΔΟΣΙΑΣ
ΤΩΝ «ΠΑΤΕΡΩΝ ΤΟΥ ΤΖΟΥΝΤΟ» ΣΤΗ ΔΙΑΙΤΗΣΙΑ

ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟΙ ΑΓΩΝΕΣ ΤΖΟΥΝΤΟ ΠΑΙΔΩΝ 1983

Από τον Θύμιο Περισίδη
(από ποιόν άλλο!)

Την Κυριακή 18/12/83 έγιναν στο Εθνικό Γυμναστήριο Μπάσκετ του ΣΕΦΑ (Σύλλογος Ελλήνων Φιλάθλων Αρκαδίας) στην Τρίπολη, οι Πανελλήνιοι Αγώνες Τζούντο Παιδιών.

Θα μπορούσαμε να κάνουμε ορισμένες σκέψεις στο θέμα ΓΙΑΤΙ να γίνουν εκεί ΑΥΤΟΙ οι αγώνες. Πραγματικά, η Τρίπολη είναι η τρίτη Ελληνική πόλη μετά την Αθήνα και τη Θεσσαλονίκη (τέταρτη η Ρόδος και ...τέρμα), όπου καλλιεργείται το άθλημα του τζούντο. Οι δραστηριότητες στην πόλη αυτή στο τζούντο οφείλονται κατά 90% στον άνθρωπο που ενδιαφέρεται ίσως και περισσότερο από την καθημερινή δουλειά του : τον κ. Τάσο Αντύπα. Όλο το υπόλοιπο 10% μοιράζεται κατά 9% στο ενδιαφέρον του ΣΕΓΑΣ και 1% στη βοήθεια που βρίσκει ο κ. Αντύπας από τους "αρμόδιους φίλαθλους", διοικητικούς και μη, του ΣΕΦΑ. Με λίγα λόγια ο Τάσος Αντύπας εξαντλεί τις προσπάθειές του για την ανάπτυξη του τζούντο στην Τρίπολη, όχι μόνο ενάντια στην αντιξοότητα της απομονωμένης πόλης, αλλά και ενάντια στην οργανωμένη έχθρα των άλλων αθλημάτων και των "αρμόδιων φιλάθλων" που τα διοικούν. Παρ' όλα αυτά, στους Πανελλήνιους Παιδικούς Τζούντο απόδειξε μια οργάνωση, που θα πρέπει να ζηλέψουν και οργανωτές αγώνων της Αθήνας και της Θεσ/νίκης. Εμείς για πρώτη φορά είδαμε αγώνες τζούντο με...φιλάθλους. Πραγματικά, το στάδιο ήταν γεμάτο, το πνεύμα γονέων και παιδιών καταπληκτικό, και αν δεν ήταν αυτή η αισχρή διαιτησία των κυρίων μελών της Τεχνικής Επιτροπής, οι οποίοι κάποτε θα φάνε ...ξύλο από τους γονείς, αν δεν καθαιρεθούν στο μεταξύ, οι αγώνες αυτοί θα ήταν οι καλύτεροι στα τελευταία (επίσημα) επτά χρόνια του τζούντο.

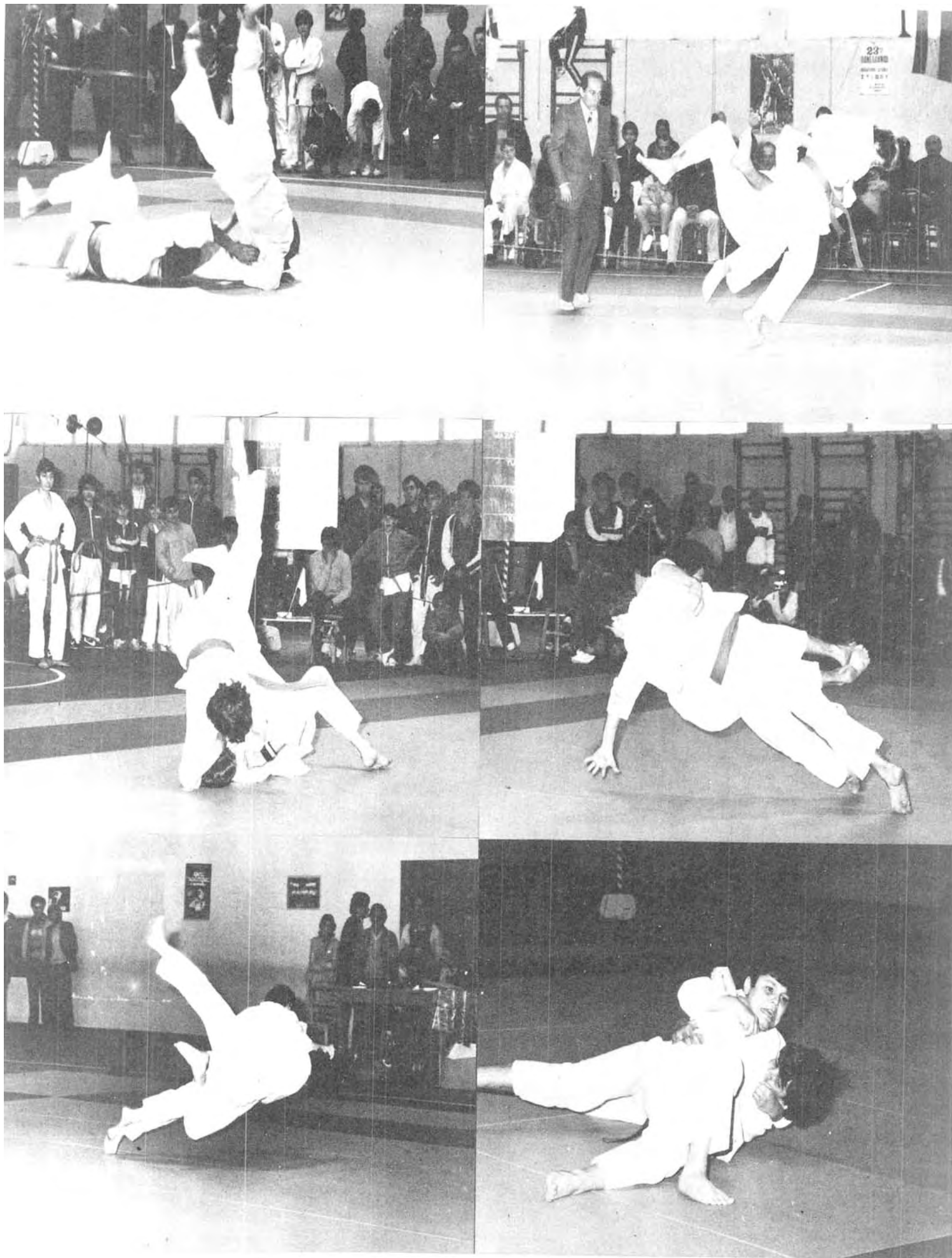
Παρ' όλα αυτά ίσως ήθελε άλλη απόφαση η εκλογή της πόλης τέλεσης Πανελλήνιων Αγώνων Τζούντο. Είναι λογικό να τελούνται σε επαρχιακή πόλη Πανελλήνιοι Αγώνες άλλων αθλημάτων, τα οποία, έχουν πολύ πλατύτερη διάδοση, αλλά στην προκειμένη περίπτωση, με τζούντο μόνο στις Αθήνα, Θεσσαλονίκη, Τρίπολη και Ρόδο, δεν είναι σκόπιμη κατά τη γνώμη μας μια τέτοια απόφαση, γιατί συνεπάγεται ταλαιπωρία πολύ περισσότερων παιδιών και γονιών και αποδίδεται πολύ μικρότερη δημοσιότητα στο γεγονός. Η απόδοση όμως για το άθλημα των συγκεκριμένων αγώνων και με τις ειδικές συνθήκες που επικρατούν στο τζούντο, δηλαδή μεγάλο ενδιαφέρον από τον κ. Αντύπα και ελάχιστο από την μέχρι τώρα Τεχνική Επιτροπή, ήταν κάτι που ικανοποίησε πλήρως, αν σκεφθούμε ότι η οργάνωση ήταν άψογη και οι θεατές οι περισσότεροι που μάζεψαν τέτοιοι αγώνες.

Για τους ίδιους τους αγώνες δεν έχουμε να πούμε πολλά πράγματα παρά μόνο την παρατήρηση πως στα παιδιά που δεν έχουν καταληφθεί ακόμα από το "σύμπλεγμα της δύναμης" του μεγάλου, είναι πολύ πιο εύκολο να "περάσουν" οι τεχνικές του τζούντο από έναν καλό εκπαιδευτή. Βέβαια τα αποτελέσματα των αγώνων είναι "νοθευμένα" σε επίπεδο ατόμων από την αισχρή διαιτησία, αλλά πάλι δείχνουν χοντρικά σε επίπεδο ομάδων την ποιότητα δουλειάς που γίνεται από τους προπονητές. Σε γενικές γραμμές όμως θα θέλαμε να δούμε καλύτερες τεχνικές από τους μικρούς αθλητές. Το υλικό υπάρχει και σε παιδιά και σε γονείς (καταπληκτικοί όλοι τους) που τα βοηθούν όσο μπορούν. Υστερούμε σε προπονητές και σε χώρους. Ας ελπίσουμε η Νέα Διοίκηση του ΣΕΓΑΣ να δώσει λύσεις στα δυο αυτά πρώτα προβλήματα του τζούντο, που δεν χωρέσανε στο στενό μυαλό (κατ' άλλους ...ανύπαρκτο) της παλιάς, αλλά ούτε και της μέχρι τώρα τεχνικής επιτροπής της.

ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ - ΣΧΟΛΙΑ

Τις συμμετοχές κατά συλλόγους και τα αποτελέσματα κατά κατηγορίες σας τα δίνουμε σε πίνακες, εργασία που οφείλεται στο μέλος της Τεχνικής Επιτροπής κ. Γιάννη Ψιλόπουλο, που είναι και ο μόνος που βοηθάει τη δημοσιότητα του αθλήματος. Βέβαια δεν μας δίνουνται τα φύλλα αγώνων και το ΔΥ ΝΑΜΙΚΟ, που έχει συνηθίσει να τα ελέγχει πρώτα όλα και μετά να εκφέρει γνώμη, διατηρεί ορισμένες αμφιβολίες, όσον αφορά στην ακρίβεια των ζυγίσεων και στην τυχαιότητα των κληρώσεων. Παντού μπορεί να μπει το "πονηρό δαχτυλάκι", που θα ευνοήσει κάποιον από τους μικρούς αθλητές εις βάρος κάποιων άλλων. Σ' αυτό το σημείο θα επανέλθουμε εκτενέστερα στο "Περί Αισχρής Διαιτησίας" κεφάλαιον.

Βλέποντας τον πίνακα των αποτελεσμάτων και βγάζοντας από αυτόν συμπεράσματα για τους συλλόγους με ιστορία και αθλητές, θα λέγαμε αυστηρά ό τι :



ΣΥΛΛΟΓΟΙ	ΚΑΤ. 32-35 κ.	ΚΑΤ. 35-38 κ.	ΚΑΤ. 38-42 κ.
1. ΑΘΗΝΑΪΚΟΣ Ο.Τ.	Ζαχαρίου Αλέκος Μπαμπάς Νίκος		
2. Α.Ν.Ο. ΓΛΥΦΑΔΑΣ	Σαλαχάρης Κώστας	Φράζμος Βασίλης	Στρατουλάτος Βαγγέλης
3. ΑΡΗΣ ΠΕΤΡΟΥΠΟΛΗΣ	Ζωναράς Γιάννης Δήμας Χαράλαμπος		
4. Α.Ο. ΠΑΡΑΔΕΙΣΟΥ		Νικολαΐδης Θωμάς	
5. ΑΡΚΑΔΙΚΟΣ Σ.Ε.Φ.			
6. Α.Σ. ΡΟΔΟΣ			
7. Γ.Σ. ΝΕΩΝ ΛΙΟΣΙΩΝ	Παπαϊωάννου Μανόλης		Αθανασιάδης Νίκος
8. Δ.Α.Ο. ΠΕΤΡΟΥΠΟΛΗΣ	Καρατζάς Χρήστος	Γεραμιέλης Θεόδωρος	
9. Ε.Ο.Τ.Κ.			Φραγγελιάτης Παναγιώτης
10. ΘΗΣΕΑΣ ΠΕΙΡΑΙΩΣ			
11. ΟΜ. ΑΝΤΙΣΦ. ΑΘΗΝΩΝ	Γρηγοριάδης Γιάννης Ταβλαρίδης Δημήτρης	Βουτσαράς Παναγιώτης	
12. ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟΣ Γ.Σ.		Μαργαρίτης Μανόλης	Σιμάκος Διυαίος
13. ΤΣΟΥΝΤΟΥΚΑΝ	Ραζουόσης Θωμάς	Πέτρου Δημήτρης	Λιαυόμος Στέφανος Μουτούσης Κώστας
14. Χ.Α.Ν.Δ.	Πανελίδης Αλέκος Καραζιογιάννης Κώστας	Κατζικυριάδης Μαρτίνος Δωρής	Καρυπίδης Θεόδωρος Αυχέρης Πασχάλης
ΣΥΝΟΛΟ	12	8	8
			<u>ΑΠΟΤΕΛ</u>
	1ος : Μπαμπάς (ΑΘΗΝΑΙΚΟΣ)	1ος : Κατζικυριάδης (ΧΑΝΘ)	1ος : Φραγγελιάτης Π. (ΑΝ)
	2ος : Γρηγοριάδης Γ. (ΟΑΑ)	2ος : Βουτσαράς Π. (ΟΑΑ)	2ος : Αθανασιάδης (Α.Α.Π)
	3ος : Πανελίδης Α. (ΧΑΝΘ)	3ος : Πέτρου (ΤΣΟΥΝΤΟΥΚΑΝ)	3ος : Λιαυόμος Στ. (Α.Α.Π)
	3ος : Καρατζάς Χ. (ΔΑΟΠ)	3ος : Γεραμιέλης (ΔΑΟΠ)	3ος : Αυχέρης Π. (ΧΑΝΘ)

ΚΑΤ 42-47 κ.	ΚΑΤ. 47-53 κ	ΣΥΝΟΛΟ ΑΘΛΗΤΩΝ ΓΕΝ. 1971-72-73.
Φράζμος Χρήστος	Παπαδάκης Νίκος	2
	Μαριδάκης Γιώργος	5
	Βλάχος Χαράλαμπος	4
	Βάγιας Γιώργος	2
Παλυβός Νίκος		1
		—
	Σιαφιδάς Ευστάθιος	3
		2
Παπαθανασίου Γιάννης		2
		—
Ταβλαρίδης Αλέκος		4
Γκενεράλης Γιώργος	Τσώνης Άρης	4
		4
Πανελλίδης Γιώργος	Τσικούρας Πέτρος	8
6	7	41

ΣΜΑΤΑ (Γεν. 1971-72-73)

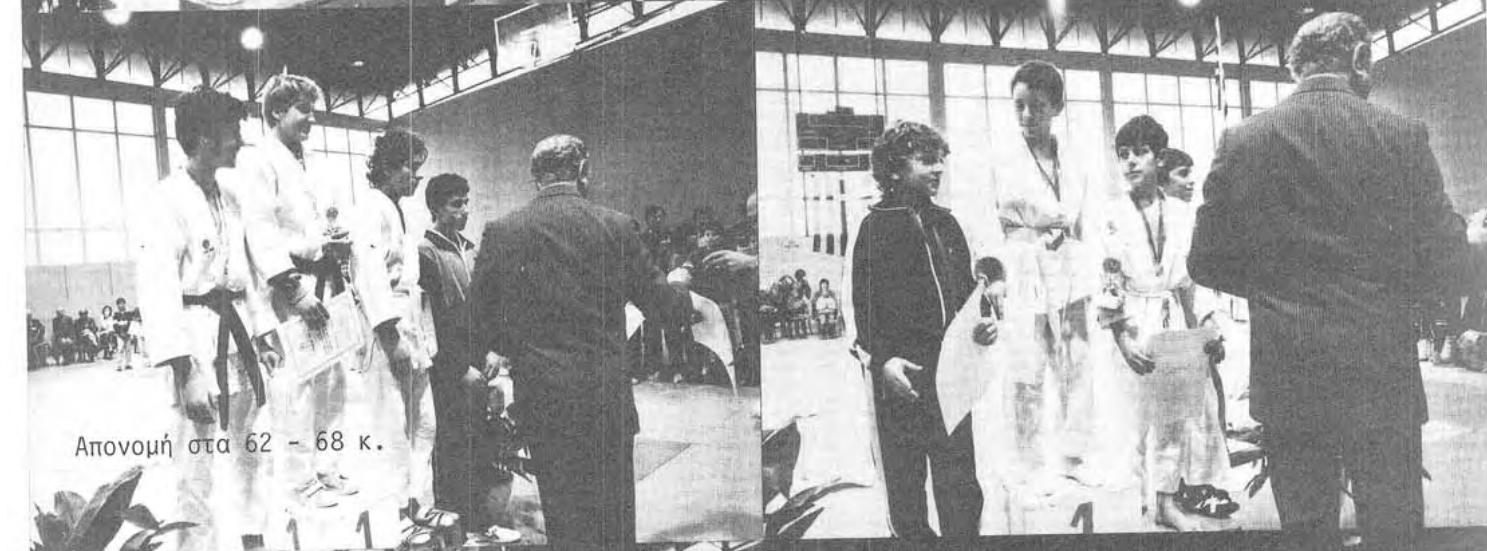
1ος : Παλυβός Ν. (ΣΕΦΑ)	1ος : Τσώνης Α. (Ν.Γ.Σ.)
2ος : Γκενεράλης Γ. (Ν.Γ.Σ.)	2ος : Σιαφιδάς (Ν.ΛΙΟΣΙΑ)
3ος : Παπαθανασίου (ΕΟΤΚ)	3ος : Μαριδάκης Γ. (ΑΡΗΣ)
3ος : Φράζμος Χ. (ΑΜΟΓ)	3ος : Τσικούρας Π. (ΧΑΝΘ)

Απονομή στα 35 - 38 κ.

Απονομή στα 42 - 47 κ.



Απονομή στα 62 - 68 κ.



Απονομή στα 32 - 35 κ.



Ο ΑΘΗΝΑΪΚΟΣ θέλει ακόμα δουλειά. Δεν μπορεί ακόμα να πει ότι έχει παιδικό τζούντο.

Ο ΑΝΟ Γλυφάδας χαμηλό επίπεδο.

Ο ΑΡΗΣ Πετρούπολης χαμηλό επίπεδο.

Ο Α.Ο. Παραδείσου : ακόμα τίποτα κύριε Νικο λάκη.

Ο Α.Σ. Ρόδου ακόμα δεν έχει τζούντο.

Ο Γ.Σ. Νέων Λιωσίων για καινούργιος σύλλογος πήγε πάρα πολύ καλά.

Ο Ε.Ο.Τ.Κ. με την ιστορία που έχει στο παιδικό τζούντο ήταν απογοητευτικός.

Ο Θησείας Πειραιώς δεν έχει ακόμα τζούντο.

Ο Όμιλος Αντισφαίρισης Αθηνών πεσμένος σε συμμετοχές και νίκες.

Θεωρούμε καλύτερα όλων τα αποτελέσματα του ΔΥΝΑΜΙΚΟΥ ΑΘΛΗΤΙΚΟΥ ΟΜΙΛΟΥ ΠΕΤΡΟΥΠΟΛΗΣ, ο οποίος στις έξι συμμετοχές έβαλε έναν αθλητή σε πρώτη θέση και τρεις σε τρίτες θέσεις.

Ισόβαθμη ή καλύτερη μπορεί να θεωρηθεί η απόδοση του Πανελληνίου Γ.Σ., αν και είχαμε περισσότερες απαιτήσεις από αυτόν. Έβαλε δυο αθλητές σε πρώτες θέσεις και έναν σε δεύτερη στις δέκα συμμετοχές.

Καλύτερος από τους προηγούμενους ο απομονωμένος ΣΕΦΑ, που έβαλε τα γυαλιά σε όλους (Αθηναί



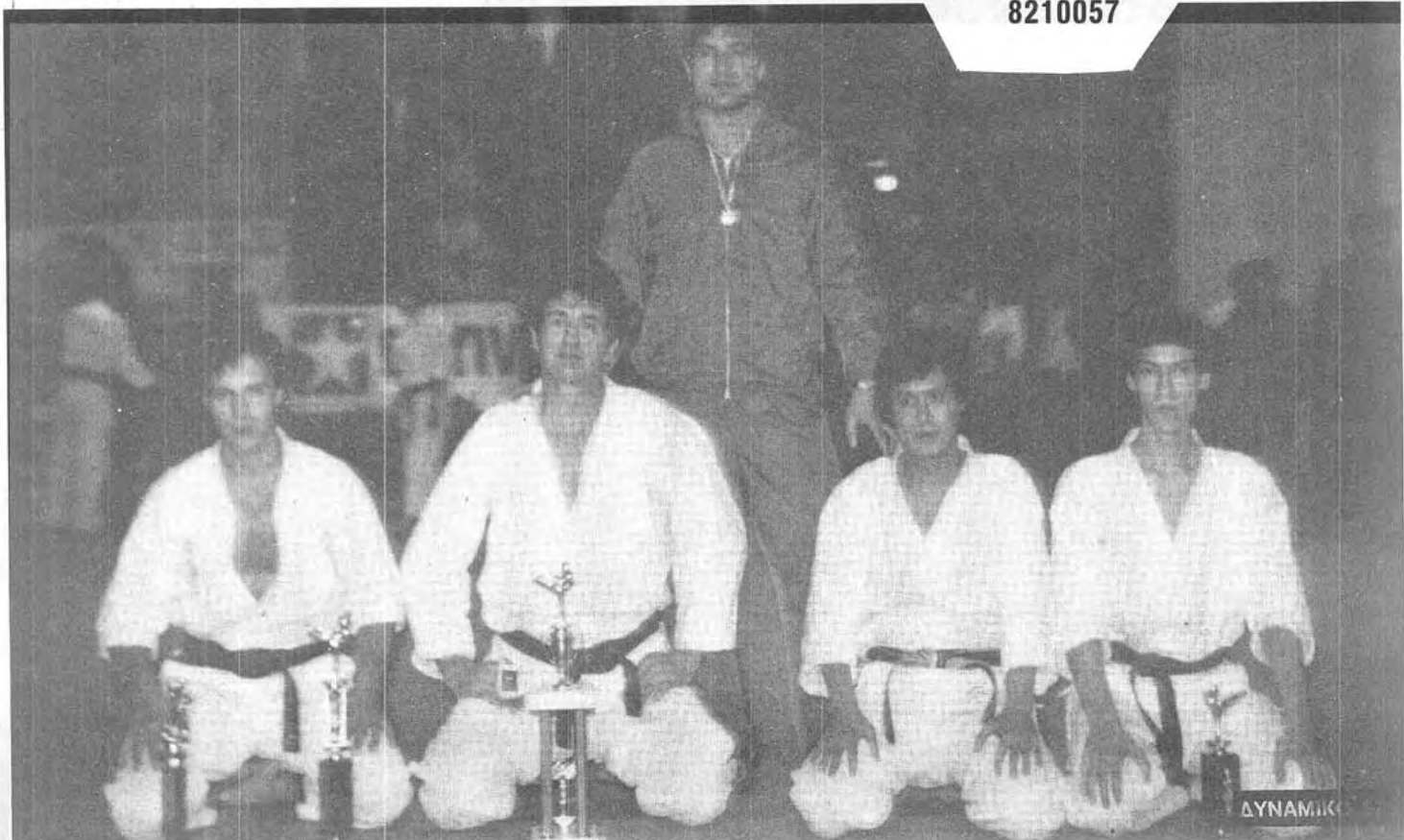
Και για να γνωριζόμαστε, σας παρουσιάζουμε τους κυρίους : 1. Ελευθέριο Αναγνωστάκη, 2. Βασίλη Βουτσάρα, 3. Γρηγόρη Βακατάση, 4. Γιώργο Βόλαρη, 5. Τάσο Αντύπα, και 6. Δημήτρη Τσαγκαλίδη. Το τι είναι ο καθένας τους, το τι επιδιώξεις έχει και το τι προσφέρει στο τζούντο το δείχνει η ίδια τους η δουλειά και το ξέρουν όλοι όσοι ασχολούνται με το άθλημα.

JAPANESE AKADEMY OF MARTIAL ARTS

Στη σχολή μας άρχισε να λειτουργεί από το Φεβρουάριο τμήμα τζούντο με προπονητή τον Δημήτρη Μαρτάκη, 2 ντάν Τζούντο Κόντοκαν.

Γ' ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ 144, 1ος ΟΡΟΦΟΣ

Το τμήμα λειτουργεί απόγευμα κάθε Δευτέρα, Τετάρτη και Παρασκευή. Εγγραφές καθημερινά και πληροφορίες από τον κ. Μπίκα στο 8210057



ΣΥΛΛΟΓΟΙ	ΚΑΤ. 40-45 κ.	ΚΑΤ. 45-50 κ.	ΚΑΤ. 50-56 κ.
1. ΑΘΗΝΑΪΚΟΣ Ο.Τ.	Αναστασόπουλος Νίκος		
2. Α.Ν.Ο. ΓΛΥΦΑΔΑΣ		Λουδάρος Πέτρος	
3. ΑΡΗΣ ΠΕΤΡΟΥΠΟΛΗΣ		Αλιφραχτίης Ιάκωβος Αναστασιάδης Χρήστος	Μαριάνης Παπαζιώτης
4. Α.Ο. ΠΑΡΑΔΕΙΣΟΥ			
5. ΑΡΚΑΔΙΚΟΣ Σ.Ε.Φ.	Μητρόπουλος Δημήτρης Ζορμπαλής Σωτήρης	Ελευθεριάδης Παναγιώτης Παλυβός Γιώργος	Βλάμης Θανάσης Γαλαντής Απόστολος
6. Α.Σ. ΡΟΔΟΣ			
7. Γ.Σ. ΝΕΡΝ ΛΙΟΣΙΩΝ			Κωνσταντόπουλος Γιώργος Ελληνάκης Χρήστος
8. Δ.Α.Ο. ΠΕΤΡΟΥΠΟΛΗΣ		Σοφός Αλιφριάδης	Παπαδόπουλος Ιώσιτας Καρύδης Γιάννης
9. Ε.Ο.Τ.Κ.	Καλλιζέρης Χρήστος	Φραχβελάκης Γιώργος	
10. ΘΗΣΕΑΣ ΠΕΙΡΑΙΩΣ	Σπύρου Θεόφιλος		Σπύρου Σταύρος
11. ΟΜ. ΑΝΤΙΣΦ. ΑΘΗΝΩΝ			Βουτσάρας Στέλιος Γρηγοριάδης Θεόδωρος Γκίκιας Κώστας
12. ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟΣ Γ.Σ.	Σταυρόπουλος Νίκος Χάσιτας Πέτρος	Ζωαράφος Νίκος Καβαλλίνης Βίκτωρ	Λιαυδίου Ηλίας
13. ΤΖΟΥΝΤΟΚΑΝ	Μαριέτος Μιχάλης		Αθανασιάδης Μιχαήλ Μανταφόπουλος Α.
14. Χ.Α.Ν.Θ.	Αλεμάτος Μιχάλης	Αυχέρης Θανάσης	
ΣΥΝΟΛΟ	9	10	14
			<u>ΑΠΟΤΕΛΕΣ</u>
	1ος : Μαριέτος (Τζουντοκαν)	1ος : Σοφός Α. (ΔΑΡΠ)	1ος : Λιαυδίου Η. (Τζου)
	2ος : Σπύρου Θ. (ΘΗΣΕΑΣ)	2ος : Αυχέρης Α. (ΧΑΝΘ)	2ος : Γαλαντής Α. (ΣΕΦΑ)
	3ος : Μητρόπουλος (ΣΕΦΑ)	3ος : Αναστασιάδης (ΑΡΗΣ)	3ος : Παπαδόπουλος (ΔΑ)
	3ος : Ζορμπαλής (ΣΕΦΑ)	3ος : Αλιφραχτίης (ΑΡΗΣ)	3ος : Μανταφόπουλος (ΧΑ)

ΚΑΤ. 56 - 62 κ.	ΚΑΤ. 62-68 κ.	ΚΑΤ. 68-75 κ.	ΣΥΝΟΛΟ ΑΘΛΗΤΩΝ ΓΕΝ. 1968-69-70
			1
Μαμαλάκης Στάθης		Γεωργαυίλας Αλέκος	3
Κεφαλιανός Διαμαντής			4
		Κιούλος Θεόδωρος Νικόλης Σπύρος	2
Κυριάκης Σπύρος	Καρνέζης Γιάννης Γεωργακόπουλος Παναγιώτης		9
Μαρίνος Γιάννης	Τουρλούμης Μαλέτης		2
Κυρκορίδης Απόστολος	Ξανθάκης Δημήτρης		4
	Τσιτσωνάς Γιάννης		4
	Ρευλίτης Γιάννης		3
			2
			2
Βασιτάσης Γιάννης			6
Βλαχόπουλος Αντώνης Καλουτάς Γιώργος Κουϊμτζής Βασίλης Καπλανίδης Αχιλλέας		Παπαδόπουλος Γιάννης	5
	Μαράτος Θόμης Ευθυμιάδης Ευθύμης		8
10	8	4	55
ΙΑΤΑ (Γεν. 1968-69-70)			
1ος : Βασιτάσης (Π.Γ.Σ.)	1ος : Μαράτος Θ. (ΚΑΝΘ)	1ος : Παπαδόπουλος Ι (Τζουκι)	
2ος : Κουϊμτζής (ΧΑΝΘ)	2ος : Γεωργακόπουλος (ΣΕΒΑ)	2ος : Νικόλης Σπ. (Α.Ο.Π.)	
3ος : Κυρκορίδης (Α.Λ.Α.Α.Ι.Α)	3ος : Ξανθάκης (Α.Λ.Α.Α.Ι.Α)	3ος : Γεωργαυίλας (ΑΝΟΓ)	
3ος : Κυριάκης (ΣΕΒΑ)	3ος : Ρευλίτης (ΕΟΤΚ)		

Απονομή στα 47 - 53 κ.

Απονομή στα 50 - 56 κ.



Απονομή στα 40 - 45 κ.

Απονομή στα 56 - 62 κ.

Ο Δυναμικός ΚΑΩΑΙΧΙΚΑΝ της Πετρούπολης
...συν γυναίξει και τέκνοις.



Η ομάδα του Δυναμικού Πετρούπολης με τον προπονητή της θ. Γεωργιάδη.

Η ομάδα τζούντο παιδιών του Γυμναστικού Συλλόγου Νέων Λιοσίων.



ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟΙ ΑΓΩΝΕΣ ΤΖΟΥΝΤΟ ΠΑΙΔΩΝ 1983

ΤΟΠΟΣ : ΕΘΝΙΚΟ ΣΤΑΔΙΟ ΤΡΙΠΟΛΗΣ

ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ: 18/12/83

ΣΥΜΜΕΤΕΧΟΝΤΕΣ ΣΥΛΛΟΓΟΙ : 14

ΣΥΜΜΕΤΕΧΟΝΤΕΣ ΑΘΛΗΤΕΣ : 96

ΚΑΤΑΝΟΜΗ ΜΕΤΑΛΛΙΩΝ

ΣΥΛΛΟΓΟΙ	ΧΡΥΣΑ	ΑΡΓΥΡΑ	ΧΑΛΚΑ	ΣΥΝΟΛΟ
1. ΑΘΗΝΑΪΚΟΣ Ο.Τ.	1	—	—	1
2. Α.Ν.Ο. ΓΛΥΦΑΔΑΣ	—	—	2	2
3. ΑΡΗΣ ΠΕΤΡΟΥΠΟΛΗΣ	—	—	3	3
4. Α.Ο. ΠΑΡΑΔΕΙΣΟΥ	—	1	—	1
5. ΑΡΚΑΔΙΚΟΣ Σ.Ε.Φ.	1	2	3	6
6. Α.Σ. ΡΟΔΟΣ	—	—	—	—
7. Γ.Σ. ΝΕΩΝ ΛΙΟΣΙΩΝ	—	2	2	4
8. Δ.Α.Ο. ΠΕΤΡΟΥΠΟΛΗΣ	1	—	3	4
9. Ε.Ο.Τ. Κ.	1	—	2	3
10. ΘΗΣΣΕΑΣ ΠΕΙΡΑΙΩΣ	—	1	—	1
11. ΟΜ. ΑΝΤΙΣΦ. ΑΘΗΝΩΝ	—	2	—	2
12. ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟΣ Γ.Σ.	2	1	—	3
13. ΤΖΟΥΝΤΟΚΑΝ	3	—	2	5
14. Χ.Α.Ν.Θ.	2	2	4	8
ΣΥΝΟΛΑ	11	11	21	43



Η ομάδα του Τζούντισκαν με τον προπονητή της Γ. Βόλαρη.



Η ομάδα του ΣΕΦΑ Αρκαδικού με τον προπονητή κ. Αντύπα. Από αριστερά επάνω: Κυριάκης, Παλυβός Γ., Καρνέζης, Βλάμης, Γαλαντής, Γεωργακόπουλος. Κάτω: Ζορμπαλάς, Τσαγγαρέλης, Παλυβός Ν. και Μητρόπουλος.

Η ομάδα της ΧΑΝ Θεσσαλονίκης με τον προπονητή της Δημ. Τσαγκαλίδη.



Η ομάδα του Πανελληνίου με τον προπονητή κ. Βασιλέσκου.



ους και Θεσσαλονικείς). Από τις επτά καλοδιαλεγμένες συμμετοχές έβαλε έναν αθλητή σε πρώτη θέση, δυο σε δεύτερες και τρεις σε τρίτες.

Ακόμα καλύτερο το ΤΖΟΥΝΤΟΚΑΝ, που στις εννέα συμμετοχές έβαλε τρεις αθλητές σε πρώτες θέσεις και δυο σε τρίτες.

Την πρώτη και καλύτερη όμως εμφάνιση έκανε η ΧΑΝ Θεσσαλονίκης. Δεν υπάρχει αμφιβολία ότι εκεί γίνεται πολύ δουλειά. Αν και ήταν από την πιο μακρινή πόλη που συμμετείχε στους αγώνες και οι δυσκολίες ήταν πολλές για να έρθουν τα παιδιά, η ΧΑΝ Θεσσαλονίκης συμμετείχε με δέκα έξι μικρούς αθλητές, από τους οποίους έβαλε δυο σε πρώτες θέσεις, δυο σε δεύτερες και τέσσερις σε τρίτες. Και μάλιστα ΜΕ ΚΑΝΕΝΑ ΕΥΝΟΪΚΟ διαιτητή, πράγμα αποφασιστικό όπως θα δείτε πιο κάτω.

Και το "Περί Αισχρής Διαιτησίας" Κεφάλαιον.

Εκτός των αρκετών μέσης στάθμης παρατράγουδων διαιτησίας σε όλη τη διάρκεια των αγώνων, συνέβη το εξής προκλητικότερο γεγονός :

ΓΕΓΟΝΟΣ : Στον τελικό αγώνα της κατηγορίας 56 - 62 κιλών, μεταξύ Βακατάση και Κουϊμτζή, οι δυο μικροί αθλητές έφτασαν στο τέλος του αγώνα χωρίς να έχει πάρει κανείς βαθμό. Δυο-τρία δευτερόλεπτα πριν χτυπήσει το καμπανάκι οι αθλητές είχαν χωριστεί και ήταν έτοιμοι να ξαναρχίσουν με το πρόσταγμα του διαιτητή. Ο διαιτητής κ. Βόλαρης λέει "χατζίμε" (αρχίστε), οι αθλητές κάνουν δυο-τρία βήματα και πιάνονται και το καμπανάκι χτυπάει.

Τότε ο διαιτητής σταματάει τον αγώνα, οι αθλητές επιστρέφουν στις θέσεις τους και ο διαιτητής κ. Βόλαρης καλεί τους κριτές ΧΩΡΙΣ ΛΟΓΟ. Πρώτη παράβαση κανονισμών.

Οι κριτές κ.κ. Βουτσαράς και Λινός σηκώνονται και πάνε. Δεύτερη παράβαση κανονισμών.

Μετά από τρία μου-μου-μου και πέντε ψου-ψου-ψου οι κριτές επιστρέφουν στις θέσεις τους και ο διαιτητής ζητάει "χαντέι" (απόφαση). Ο κ. Βουτσαράς σηκώνει τη σημαία για τον Βακατάση, ο κ. Λινός για τον Κουϊμτζή, οπότε ο κ. Βόλαρης σηκώνει το χέρι και δείχνει τον Βακατάση νικητή.

Γιουχαΐσμα και των ...γονέων για την οφθαλμοφανή αδικία.

ΕΡΜΗΝΕΙΑ ΤΟΥ ΦΑΙΝΟΜΕΝΟΥ : Δεν υπάρχει αμφιβολία ότι πρόκειται περί απάτης και όχι περί αδικίας.

Και εξηγούμε :

Ο κ. Αναγνωστάκης που "ήταν" Πρόεδρος της Τεχνικής Επιτροπής Τζούντο, καθώς και οι άλλοι κύριοι, των οποίων κύρια φροντίδα ήταν το να μην έχουν στην Τεχνική Επιτροπή πρόσωπα που θα τους δυσκόλευαν στις βλέψεις τους, την "πάτησαν" για άλλη μια φορά παταγωδώς. Θυμίζουμε πως μέλη της Τεχνικής Επιτροπής και διαιτητές είναι και οι κύριοι

Βουτσαράς, του οποίου οι δυο γιοί του έπαιξαν στους παιδικούς τζούντο, Βακατάσης, του οποίου ο ένας γιός έπαιξε στον κρίσιμο αγώνα (ο άλλος παίζει στους εφήβους) και Βόλαρης, ιδιοκτήτης της ιδιωτικής σχολής τζούντο ΤΖΟΥΝΤΟΚΑΝ. Δεν υπάρχει αμφιβολία πως οι τρεις αυτοί κύριοι (χωρίς να το θέλουν!) είναι πρόθυμοι να ευνοήσουν για να τύχουν ευνοίας.

Ο κύριος Βόλαρης λοιπόν έβλεπε (όπως και όλοι) την υπεροχή του Κουϊμτζή επί του Βακατάση, αλλά επειδή αισθανόταν υποχρεωμένος στον κ. Βακατάση (πατέρα-διαιτητή), ίσως από προηγούμενη εκδούλευση, όχι μόνο δεν ζήτησε αμέσως στο καμπανάκι απόφαση, αλλά κάλεσε και τους κριτές για να τα μοιράσουν και να εξασφαλίσει τη νίκη στον Βακατάση, ενώ δεν υπήρχε κανένας λόγος να τους καλέσει, μια και δεν έγινε καμιά απολύτως φάση που να θέλει διευκρίνιση. Άρα έπραξε με σκοπιμότητα.

Οι κριτές κ.κ. Βουτσαράς και Λινός σηκώθηκαν και πήγαν, εν γνώσει τους ότι οι διεθνείς κανονισμοί αυτό το απαγορεύουν, όταν δεν υπάρχει λόγος διευκρίνισης κάποιας φάσης. Αυτόματα έγιναν συνεργοί στην πράξη του κ. Βόλαρη. Αφού συμφώνησαν που θα δώσει απόφαση ο καθένας, οι κριτές επέστρεψαν στις θέσεις τους.

Ο κ. Βόλαρης ζητάει απόφαση.

Ο κ. Λινός δίνει στον Κουϊμτζή. Αυτό όμως δεν τον ελαφρύνει από τίποτα. Στη σκευωρία είχε πάρει μέρος.

Ο κ. Βουτσαράς δίνει στον Βακατάση αντίθετα προς την αλήθεια και παρά τα χίλια μάτια που τον κοίταζαν, αλλά πάντα μέσα στα πλαίσια της συνεργασίας του με τον πατέρα-διαιτητή κ. Βακατάση.

Ο κ. Βόλαρης δίνει επίσης στον Βακατάση βγάζοντας τον νικητή και ολοκληρώνοντας τελεσιδικία το "έγκλημα" κατά :

1. Των μικρών αθλητών που έπαιζαν, δίνοντάς τους την πικρή στον ένα και τη γλυκειά στον άλλο γεύση της αδικίας.

2. Των θεατών-αθλητών, που βλέποντας την εξέλιξη τους στα χέρια ασυνείδητων, εγκαταλείπουν το άθλημα.

3. Των γονιών, που βλέποντάς τα όλα αυτά τραβάνε τα παιδιά τους από το άθλημα.

4. Του πνεύματος του τζούντο και γενικότερα του αθλητικού πνεύματος.

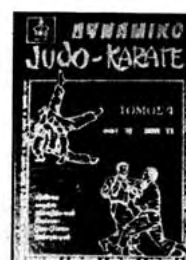
Η κατάσταση έχει παραγίνει και θα πρέπει το καρκίνωμα να κοπεί και να αφαιρεθεί από το άθλημα.

Ελπίζουμε το ΑΚΕΚΑ να τα λάβει όλα αυτά υπόψη του, αν δεν είναι κι αυτό σαν τους προηγούμενους "βολεψάκηδες".

Αλλά και σεις οι γονείς που τα βλέπετε, κάντε κάτι, δηλώστε την αντίθεσή σας έμπρακτα.

Με ταπεινή Ιαπωνική υπόκλιση
πρός την Τεχνική Επιτροπή Τζούντο

Θύμιος Περισίδης
Κριτικός Τζούντο!!!



ΔΥΝΑΜΙΚΟ, ΤΟΜΟΣ 1, Τεύχη 1-11 Περιεχόμενα:

Γενικά για τις πολεμικές τέχνες - Γενικά για το Τζούντο - Γενικά για το Καράτε - Η ιστορία του Καράτε στην Ελλάδα - Τζούντο και ΣΕΓΑΣ - Νέα πολεμικών τεχνών απ' όλο τον κόσμο - Σχολές και Σύλλογοι - Αγώνες, Επιδείξεις, Εκδηλώσεις - Τζούντο, Καράτε, Αϊκίντο - Πανελλήνιοι αγώνες Τζούντο - Παγκόσμιοι αγώνες καράτε - Νινζίτσου: μια θανατηφόρα τέχνη - το Τζούντο και το Καράτε στην Κύπρο - Επισκέψεις γιαπωνέζων δασκάλων του Τζούντο και του καράτε στην Ελλάδα - Μαθήματα Τζούντο - Μαθήματα Καράτε - Βιογραφίες των ιδρυτών των πολεμικών τεχνών - Οι Γυναίκες στο Τζούντο - Τζούντο-Καράτε για γυναίκες και παιδιά - Γνωριμία με το Τάε-κβον-ντο - Γνωριμία με το Τανγκ-σου-ντο - Τρομερά ενδιαφέρουσα αλληλογραφία με τους αναγνώστες - Το πρόβλημα «Ψευτοδάσκαλοι» - Το φαινόμενο Ελ Κούρου - Γνωριμία με το Σόριντζι Κέμπο - Νέα από τα κέντρα του Τζούντο και του Καράτε στην Ιαπωνία - Κάγκαμπαράκι: η γιορτή των πολεμικών τεχνών στην Ιαπωνία - Δάσκαλοι του Αϊκίντο στην Ελλάδα - Μπρους Λη: ο θρύλος (σε συνέχειες) - Πρωταθλητές του καράτε σε αγώνες - Δάσκαλοι του τζούντο σε μαθήματα - Το «Γιν-Γιανγκ» και τα ωραία του - Τζούντο, Καράτε στην Κύπρο.

ΔΥΝΑΜΙΚΟ, ΤΟΜΟΣ 2, Τεύχη 12-20 Περιεχόμενα:

Γνωριμία με τον κόσμο των πολεμικών τεχνών στην Ελλάδα - Σχολές και Σύλλογοι - Η αποκάλυψη της απάτης του ψευτοδάσκαλου - Ένας έλληνας καρατέκα στην Ιαπωνία - Η προπόνηση με βάρη στις πολεμικές τέχνες - Περιπετειώδες μυθιστόρημα: Ο τζουντόκα χωρίς κimonό - Μαθήματα Τζούντο - Μαθήματα Καράτε - Πρωτάθλημα τζούντο γυναικών στο Τόκιο - Τεχνικές τζούντο από μεγάλους δασκάλους του Κόντοκάν - Εμβάθυνση στις βασικές αρχές του τζούντο - Αγώνες κικ-μπόξιν στο Τόκιο - Οι γυναίκες παίζουν κατς - Πανελλήνιοι Τζούντο - Βιογραφίες ιδρυτών πολεμικών τεχνών - Κανονισμοί αγώνων Τάε-κβον-ντο - Πανελλήνιοι παιδικό τζούντο - Κικ-μπόξιν εναντίον καράτε - Αυτομάμνα για γυναίκες στο Πολυτεχνείο - Μπρους Λη: ο θρύλος (σε συνέχειες) - Κυόκουαν Καράτε: Παναγιωτικό Πρωτάθλημα - Διεθνείς αγώνες Τζούντο: Κύπελλο Ζιγκορο Κάνο - Τζούντο-Καράτε για γυναίκες και παιδιά - Γνωριμία με το Κουνγκ Φου - Ο αγώνας κατά του Ελ Κούρου - Διεθνείς τζούντο στην Αθήνα - Τέσσερις πρωταθλητές και δάσκαλοι του τζούντο στην Αθήνα - Κικ-μπόξιν εναντίον μποξ και καράτε - Επισκέψεις μεγάλων δασκάλων καράτε στην Ελλάδα - Τανγκ-σου-ντο- Τάε-κβον-ντο - Αϊκίντο - Παναγιωτικό Τζούντο - Σούμο: ιστορικό αγώνες - Μεγάλη επίδειξη πολεμικών τεχνών στην Αθήνα - Πολύ γέλιο σε δίκη για το καράτε - Ενδιαφέρουσα αλληλογραφία με τους αναγνώστες.

ΔΥΝΑΜΙΚΟ, ΤΟΜΟΣ 3, Τεύχη 31-31/10 Περιεχόμενα:

Οι μεγάλες δίκες του καράτε - Το ζήτημα ενός ψευτοδάσκαλου - Βιογραφίες μεγάλων δασκάλων - Μαθήματα τζούντο - Μαθήματα καράτε - Η φιλοσοφία Ζεν και οι πολεμικές τέχνες - Τζούντο-καράτε και βίζα για Ιαπωνία - Ο ψυχικός κόσμος των καρατέκα - Ελλάς-Κύπρος: Κύπελλο φιλίας - Ένα κολλέγιο μόνο για καράτε - Τανγκ-σου-ντο - Ενδιαφέρουσα αλληλογραφία με τους αναγνώστες - Βιογραφίες παλιών πρωταθλητών - Αγώνες

επιδείξεις Στόκοκ Καράτε - Γουίν-τσουν Κουνγκ Φου - Παρουσίαση επαγγελματιών του Καράτε - Πανελλήνιοι αγώνες 1979 - Τζούντο και ΣΕΓΑΣ - Παναγιωτικό Κυόκουαν Καράτε - Μεγάλη επίδειξη πολεμικών τεχνών στην Αθήνα - Μελέτη για τη φιλοσοφία του καράτε (σε συνέχειες - Δεύτερο Παγκόσμιο Κυόκουαν Καράτε - Παιδικό αγώνες Τζούντο στην Αθήνα (πολύ ενδιαφέρον) - Εκδηλώσεις και νέα του Τάε-κβον-ντο - Γιαμπούσάμε: τοξοβολία επίπλων - Στατιστικές Τζούντο - Τάε-κβον-ντο της ITF και της WTF (Αθήνα, Θεσ/νίκη, Πάτρα, Αλεξανδρούπολη) - Οι μεγάλες δίκες του Καράτε - «Σπασίματα»: Επιστημονική Μελέτη - Παγκόσμιο πρωτάθλημα τζούντο: Παρίσι 1979 - Βαλκανικοί Τζούντο 1980 - Διεθνείς Αγώνες Τάε-κβον-ντο (Γιουγκοσλαβία) - Καράτε στην Αυστραλία - Κέντο: άσκηση σώματος και πνεύματος - Νέα από Σχολές-Συλλόγους - Όλος ο κόσμος των πολεμικών τεχνών της Ελλάδας σε φωτογραφίες.

ΔΥΝΑΜΙΚΟ, ΤΟΜΟΣ 4, Τεύχη 41-4/10 Περιεχόμενα:

Παναγιωτικό Τζούντο - Παναγιωτικό Καράτε - Χυόνγκ του Τάε-κβον-ντο - Μαθήματα καράτε - Αλληλογραφία - Πανευρωπαϊκό Τζούντο - Ελληνικό Τζούντο και ΣΕΓΑΣ - Φεστιβάλ Καράτε - Ιατρική των πολεμικών τεχνών - Γνήσιες Μαύρες Ζώνες και Έγκυρες Σχολές - Στόχος του καράτε: Ολυμπιακό 1984 - Ελληνικό Τάε-κβον-ντο και ΣΕΓΑΣ - Οι γυναίκες παίζουν κατς - Τζούντο, Μόσχα: Ολυμπιακό 1980 - Τριεθνείς Τζούντο: Αίγυπτος, Ελλάδα, Κύπρος - Επίσκεψη στο Νακαγιάμα σιάν - Νέα από συλλόγους και σχολές - Καράτε: Τι λένε γι' αυτό οι Μάστερς - Ανοιχτή Επιστολή στον Μπιλ Ζαχόπουλο - Ιατρική των Μαχητικών Τεχνών - Το Τζούντο στα ανώτερα επίπεδα - Βαλκανικοί αγώνες καράτε - Τα διαφορετικά μονοπάτια του Αϊκίντο - Εφαρμογές της Φυσικής στις Μαχητικές Τέχνες - Φροντίδα για την καρδιά στις Μαχητικές Τέχνες - Τάε-κβον-ντο: Πανελλήνιο και Πανευρωπαϊκό - Η αμφισβήτηση των Κάτα - Ζεν και Καράτε - Νέα του Τανγκ-σου-ντο - Νέα του Στόκαϊ - 3οι Παγκόσμιοι Καράτε (Βρέμη) - Πανελλήνιο Τζούντο Ανδρών 1980 - Το Θέμα Μπιλ Ζαχόπουλος - Τα νταν στο Τζούντο - Αγώνες Σόριντζι Κέμπο - Επίσκεψη δασκάλων Τζούντο από το Κόντοκάν - Πανευρωπαϊκό Στόκοκ - Πανελλήνιο Τζούντο Εφήβων-Παιδιών - Τα Πούμο του ΤΚΝ - Τανγκ-σου-ντο: βασικές αρχές των τεχνικών - Οι Μεγάλες Δίκες του Καράτε: Η περίπτωση Μπιλ Ζαχόπουλος - Αλληλογραφία - Αγγλική προσέγγιση στο γιαπωνέζικο τζούντο - ΤΚΝ: Πανευρωπαϊκό της ITF - Οι Μάστερς της Οκινάουα - Οι 10 κορυφαίοι Ιάπωνες του Καράτε (1974) - Οι 10 κορυφαίοι Ευρωπαίοι στο Καράτε - Μπουσίνο: Ο κώδικας του πολεμιστή - Τζούντο Γυναικών: Παναγιωτικό 1980 - Σεξ, Καρδιά, Αγώνες - Γιόγκα: από την Ινδία σ' όλο τον κόσμο - 12ο Παναγιωτικό Κυόκουαν (1980) - Παραδοσιακό καράτε ή φουλ κόντακ; - Τα όπλα της Οκινάουα - Οι Μεγάλες Δίκες του Καράτε: Μάστερ Μπιλ ή μάστερ Βασίλης; - Διασυλλογικό Τζούντο 1981 - Η διατριβή στο Τζούντο - Ενοέντα: Ο τίγρης του Στόκοκ - Κέντο: Παλιά και μεγάλη ιστορία - Ζεν - Ευλυγισία: Δύσκολο αλλά απαραίτητο - Τανγκ-σου-ντο: Επιστημονική θεώρηση - Η προπόνηση με βάρη στις μαχητικές τέχνες - Οι Μεγάλες Δίκες του Καράτε: Μεγάλες Αποκαλύψεις - Χιροκάζου Καναζάβα: το φαινόμενο του καράτε - Αγώνες Γουάντο-ρούου και Τατσού Σουζούκι - Πολεμν-

κοί αγώνες τζούντο στο Παρίσι - Αγώνες Στόκοκ στο Degree Pierce College.

ΔΥΝΑΜΙΚΟ, ΤΟΜΟΣ 5, Τεύχη 51-5/10 Περιεχόμενα:

Μασατόσι Νακαγιάμα - Το ατύχημα στο Καράτε και οι πρώτες βοήθειες - Μπιλ Περίλ: Ένα φαινόμενο στο Μπόντου Μπίλντιν - Η σωστή διατροφή - Η συμπλοκή στο δρόμο - Καράτε και κουνγκ-φου - Οι κίνδυνοι από το νουν-τσόκου - Η κουλτούρα του Τανγκ-σου-ντο - Μπιλ Γουάλλας: Το Σούπερ-Πόδι - Βαλκανικοί Τζούντο - Τζούντο: Ελλάς-Αίγυπτος - Σούμο για παιδιά - Το ατύχημα στο καράτε και οι πρώτες βοήθειες - Αποκτήστε Δύναμη - Τανγκ-σου-ντο: Επιστημονική Θεώρηση - Από την εκπαίδευση των Νιντζα - Παγκόσμιο Πρωτάθλημα Σωματικής Διάπλασης (Κάιρο 1981) - Αποκτήστε Δύναμη - 13οι Βαλκανικοί Αγώνες Ενόργανης και Μοντέρνας Γυμναστικής - Φιλικοί Τζούντο: Ελλάδα-Βουλγαρία - Επιδείξεις και Αγώνες Τανγκ-σου-ντο - Παναγιωτικό Τζούντο 1981 - Γουάντο-ρούου: Πανευρωπαϊκό 1981 - Παναγιωτικό Στόκοκ 1981 - Τανγκ-σου-ντο: Επίσκεψη του ιδρυτή Χβαν Κήν στην Αθήνα - Πούμο του ΤΚΝ - Τσακ Νόρρις: καρατέκα και ηθοποιός - Μίστερ Υφίλιος 1981 (συνέχεια) - Αποκτήστε Δύναμη - Ενόργανη και Μοντέρνα Γυμναστική - Διεθνές Τουρνουά Γυμναστικής - Παγκόσμιο πρωτάθλημα Μοντέρνας Ρυθμικής Γυμναστικής - Πορτραίτα αθλητών και αθλητριών στην Ενόργανη και Μοντέρνα Γυμναστική - Πανελλήνιοι αγώνες Τζούντο 1981 - Πανελλήνιο Τζούντο Παιδιών - Τι είναι το Τζούντο; - Νίνο Ταμακάρο, 6 νταν - Πανελλήνιοι Αγώνες Ερασιτεχνικού Καράτε - Ρήη Κι Χα, 8 νταν ΤΚΝ - Παγκόσμιο Πρωτάθλημα Ενόργανης Γυμναστικής - Βαλκανικοί Εφήβων, Νεανίδων στη Γυμναστική - Ενόργανη: Οι καλύτεροι του 1981 - Μίστερ Ελλάς 1981 - Μίστερ Υφίλιος 1981 (συνέχεια) - Παναγιωτικό Τζούντο Γυναικών - Πανελλήνιο Τζούντο Εφήβων 1981 - Πανελλήνιο Ερασιτεχνικό Καράτε - νινζίτσου: Εκπαίδευση-Παράδοση - Πανευρωπαϊκό Τζούντο-σου-ντο - Τραυματισμός Μηνίσκου - Αξιολόγηση των συλλόγων Ενόργανης και Μοντέρνας Γυμναστικής - Πορτραίτα του μήνα στο χώρο της Γυμναστικής - Μίστερ Ελλάς 1981 - Οι γυναίκες και το Μπόντου-Μπίλντιν - Λασοπάλη γυναικών - Το τζούντο είναι... νεκρό - Χιρόνφι Ότσουκα - Νέα του Τανγκ-σου-ντο - Φουλ κόντακ Καράτε - Αγώνες στη Γυμναστική - Η ολιούετα του μέλλοντος - Επιστημονικές ανακοινώσεις στο συνέδριο του Μίστερ Υφίλιος - Αποκτήστε Δύναμη - Μόριο Χιγκαόνα - Βαλκανικοί Αγώνες Τζούντο - Ιαπωνία, Αγγλία: Σύγκρουση γιγάντων στο Στόκοκ - Νίνο Ταμακάρο: 2η επίσκεψη - Αγώνες κικ-μπόξιν - Η Ομοσπονδία Επαγγελματικού Καράτε - Πρωτάθλημα Βορρά και Νότου στην Ενόργανη Γυμναστική - 2ο Πανελλήνιο Πρωτάθλημα Μοντέρνας Γυμναστικής - Πρόγραμμα Εκγύμνασης με Βάρη - Συνέδριο IFBB: Η πρόοδος στην Ευρώπη - Νέα Τανγκ-σου-ντο - Ενόργανη Γυμναστική: Πανελλήνιο Παιδιών, Κορασίδων 1982 και Πανελλήνιο Ανδρών, Εφήβων και Γυναικών, Νεανίδων - Η επίδειξη των Ρώσων Πρωταθλητών της Γυμναστικής - Επίσκεψη του Τατσού Σουζούκι, 8 νταν - Μας Ογιάμα, Μπιζνες και Καράτε - Κυόκουαν και Σίντο-καν στην Ελλάδα - Πανελλήνιο Καράτε Εφήβων - Φουλ Κόντακ ή Κικ Μπόξιν - Άρση Βαρών: 18οι Πανελλήνιοι Ανδρών και οι Αγώνες της ΕΟΚ - Μίστερ Ελλάς, Άρτεμις και Έπαθλο Ακρόπολης, WABBA 1981-1982 - Οι Μεγάλες Δίκες του Μπίλντιν-Μπόλντιν - Οι Κανονισμοί Αγώνων του Τζούντο από τον ΣΕΓΑΣ.

ΔΥΝΑΜΙΚΗ ... ΑΛΗΛΟΓΡΑΦΙΑ ΜΕ ΤΟΥΣ ΔΥΝΑΜΙΚΟΥΣ ΜΑΣ ΑΝΑΓΝΩΣΤΕΣ

ΣΥΝΔΡΟΜΗΤΕΣ: Μετά από τό δνομά σας (στόν φάκελλο) γράφουμε τόν αριθμό τοῦ τεύχους πού τελειώνει ἡ συνδρομή σας. Γιά διευκόλυνση τοῦ τμήματος διεκπεραιώσεως, όταν στέλνετε ἐπιταγή γιά συνδρομή, γράφετε πίσω ἀπό τήν ἐπιταγή ἀπό πιά τεύχος θέλετε νά ἀρχίζει ἡ συνδρομή. Π.χ. "Γιά συνδρομή στό "Δ" ἀπό τό 5/3." Στό ἐξῆς δεχόμαστε μόνο 10-μηνες συνδρομές καί οἱ συνδρομητές παίρνουν τά τεύχη τους τυπωμένα σέ γυαλιστερό χαρτί πολυτελείας.

23/1/84

Κύριε Περσίδη,
Σας εὐχομαι καλή χρονιά και με πολλές εκδοτικές επιτυχίες.

Κατ' ἀρχήν ο σκοπός που σας γράφω, είναι να σας παρακαλέσω να μου στείλετε τη διεύθυνση του περιοδικού "Black Belt".

Επί τη ευκαιρία όμως θα ήθελα να δεχτείτε τα συγχαρητήριά μου για τις προσπάθειες που κάνετε, τόσο για τη διάδοση των πολεμικών τεχνών (κυρίως του πνεύματος), όσο και για τη διάδοση άλλων αθλημάτων, όπως είναι η ενόργανη γυμναστική και το μπόντυ-μπίντιν, αθλημάτων που είναι τελείως παραμελημένα από την πολιτεία, αλλά και αθλημάτων που αναπτύσσουν και προβάλλουν την προσωπικότητα του αθλητή.

Τελειώνω με δυο λόγια για το άτομό μου :
Ονομάζομαι Δούπας Χαρίσης, είμαι 18 χρονών, μαθητής Γ' Λυκείου.

Έχω 5' Cup τάε-κβο-ντο και πολλή "τρέλλα" για τις πολεμικές τέχνες, γι' αυτό, είμαι και αναγνώστης του περιοδικού σας εδώ και δυόμισι χρόνια.

Σας χαιρετώ, και σας στέλνω μια φωτογραφία μου (όλη δικιά σας), ενώ εκτελώ άπτσα-ολίνγκ.

Ευχαριστώ εκ των προτέρων,
Δούπας Χαρίσης
Ελληνοχώρι
Διδυμοτείχου - Έβρου

Φίλε μας Χαρίση Δούπα,
Ευχαριστούμε για το γράμμα σου και τα καλά σου λόγια. Μετρίασε όμως λίγο την πολλή "τρέλλα". Δεν κάνει πάντα καλό.

BLACK BELT magazine
1845 W. Empire Avenue,
Burbank, CA 91504,
U.S.A.

Αγαπητό "Δυναμικό",

Διάβασα το τεύχος Νο. 3 και έμεινα πολύ ευχαριστημένη από την ύλη του πάνω στη γυμναστική. Είμαι μια νέα αναγνώστρια (έχω διαβάσει μόνο τέσσερα τεύχη), αλλά είμαι πάρα πάρα πολύ ευχαριστημένη από την ύλη σας στη γυμναστική. Φαίνεται πως αυτό δεν αρέσει ιδιαίτερα στους φίλους των πολεμικών τεχνών, όμως πιστεύω πως δεν είναι ΚΑΙ ΤΟΣΟ ΤΡΑΓΙΚΟ να αφιερώνονται 6-7 σελίδες ενός ολόκληρου περιοδικού στη γυμναστική.

Χάρηκα που βάζετε και φωτογραφίες με διενθεις αθλήτριες, θα 'θελα να βάζατε μερικές φωτογραφίες των εξής αθλητριών : Μπιτσέροβα, Αγκάκε, Μοστεπάνοβα, Γιουρτσένκο, Σάμπο, καθώς και της Ολυμπιονίκου Νταβίντοβα, που ΝΑ ΜΗΝ ΤΙΣ ΕΧΕΤΕ ΞΑΝΑΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΙ. Επίσης θέλω να μου πείτε αν έχετε όλα τα παλιά τεύχη που 'χουν γυμναστική.

Ευχαριστώ,
Λένα Κώνστα

Φίλη μας Λένα Κώνστα,
Ευχαριστούμε για το γράμμα σου και τα καλά σου λόγια. Πάντα θα βρίσκετε στο ΔΥΝΑΜΙΚΟ κάθε νέο της Γυμναστικής.



Ο Χαρίσης Δούπας.

Ο φίλος μας Γιαννακούδης Ευστράτιος, από το Κωνσταντινάτο Σερρών, θέλησε να παραγγείλει ορισμένα βιβλία και αντί να καταθέσει με ταχ/κή επιταγή τα χρήματα στο ταχυδρομείο του, έστειλε σε μας το ίδιο το έντυπο της επιταγής με γράμμα!!!
Φίλε μας, κάτι λάθος έκανες!!!

Στον κ. Περσίδη, στον κ. Νικολαΐδη και στους υπόλοιπους συνεργάτες του "ΔΥΝΑΜΙΚΟΥ" εύχομαι ολόψυχα ο καινούργιος χρόνος να φέρει κάθε χαρά και ευτυχία.

Η αναγνώστρια του "Δυναμικού"
Έλενα Γκρινιάτσου

Φίλη μας,
Ευχαριστούμε πολύ και επίσης καλή χρονιά.

Κύριε Περσίδη γειά σας,

Είμαι ένας αθλητής του τάε-κβο-ντο και για μια πιό σωστή ενημέρωσή μου θα ήθελα να προμηθευτώ ορισμένα βιβλία πάνω στο άθλημα αυτό. Γι' αυτό σας γράφω και σας παρακαλώ να με βοηθήσετε να τα προμηθευτώ, γιατί είμαι σίγουρος ότι με τις γνώριμίες σας και με την πείρα που έχετε μόνο εσείς θα μπορέσετε να με βοηθήσετε.

Είμαι παλιός αναγνώστης του περιοδικού σας. Σε κάποια στήλη αλληλογραφίας παλιού σας τεύχους γινόταν αναφορά στο βιβλίο του Στρατηγού και Ιδρυτή του (ITF) Χόι Τσονγκ-Χι. Θα ήθελα να προμηθευτώ αυτό το βιβλίο, αλλά δεν ξέρω από που; Αν λοιπόν υπάρχει σε οποιαδήποτε γλώσσα (προτίμησής Αγγλική), αν έχετε τίποτα υπόψη σας ή αν μπορείτε να μου το διαθέσετε, σε επόμενο γράμμα σας γράφετε τη τιμή του και τα έξοδα αποστολής του, καθώς και τον τρόπο που προτιμάτε, για να το αγοράσω. Ομοίως θα ήθελα οποιοδήποτε βιβλίο του Κβαν-Τσε-Χβα να αγοράσω, οποιοδήποτε άλλο βιβλίο πάνω στο άθλημα που με ενδιαφέρει και που εσείς διαθέτετε ή άλλο κατάστημα που διαθέτει και μπορεί να μου τα προμηθεύσει. Παράκληση επειδή είμαι στρατιώτης και δεν έχω τη δυνατότητα να παρακολουθώ κανονικά τις εκδόσεις του "Δυναμικού" και όταν τις παίρνω έχει περάσει αρκετό διάστημα, θα σας παρακαλούσα γι' αυτό να μου απαντήσετε με γράμμα σας στη διεύθυνση :

Δημητρόπουλο Διονύση
Γόννοι 400.04
Λάρισα

Σας ευχαριστώ πολύ,
Δ. Δημητρόπουλος
Γόννοι Λάρισα

Φίλε μας,
Πρώτα ρωτήστε τον κ. Χρήστο Παύλου (7517682) αν έχει τα βιβλία που ζητάτε. Αν όχι, τότε υπομνήμη μέχρι να φέρουμε (Αγγλικά).

Βόλος 10/12/1983

Κύριε Θύμιο Περσίδη,
Θα ήθελα να σας συγχαρώ για το πολύ ωραίο περιοδικό σας.

Ονομάζομαι Χρήστος Αθανασίου, στο επάγγελμά μου είμαι Αστυνομικός και υπηρετώ στη Τουριστική Αστυνομία Βόλου.

Σήμερα είμαι 27 χρονών και ξεκίνησα καράτε 22 χρονών στο TANG-SOO-DO Γλυφάδας ('Αλσους 1) με δάσκαλο τον κ. Κων/νο Βακαλλέλη 2 ΝΤΑΝ, την 1η Οκτωβρίου 1979. Αφού προπονήθηκα εκεί 15 μήνες κατόπιν να πάρω την Πράσινη Ζώνη 5 GUP. Τον Δεκέμβριο του 1980 μετατέθηκα στη Λάρισα, όπου αμέσως ξεκίνησα στη Σχολή Καράτε ΤΑΕΚΒΟΝ-DO, με δάσκαλο τον κ. Παναγιώτη Καλφούτζο 2 ΝΤΑΝ. Με τη βοήθεια του προπονητού μου κατάφερα να ξεπεράσω όλα τα στάδια από τη μικρότερη ζώνη μέχρι τη μεγαλύτερη. Τον Δεκέμβριο του 1982 πήρα μετάθεση για την πόλη του Βόλου στη Δυσκολότερη φάση της εκπαίδευσής μου, δηλαδή στη μισή μαύρη ζώνη 1 GUP. Πηγαίνω νοερχόμουν Βόλο - Λάρισα, δυο με τρεις φορές την εβδομάδα, όπου και κατάφερα στις 2 Ιουλίου 1983 να δώσω εξετάσεις στον κ. Τσόϊ-Τακ-Κιού 7 ΝΤΑΝ Επιθεωρητού του WORLD ΤΑΕΚΒΟΝ-DO στην Ελλάδα και πέτυχα να πάρω τη ΜΑΥΡΗ ΖΩΝΗ 1 ΝΤΑΝ. Με αυτά όλα έχω συμπεράνει ότι για να πάρεις Μαύρη Ζώνη δεν είναι κάτι το εύκολο, αλλά ούτε και ακατόρθωτο ο ποιοδήποτε στυλ και αν κάνεις, αρκεί να έχεις ψυχική διάθεση, αγάπη για το στυλ που κάνεις, αγάπη και εκτίμηση στον δάσκαλό σου, αγάπη και εκτίμηση, καθώς και συνεργασία με τους συναθλητές σου και γνήρη προπόνηση.

Θα ήθελα να σας αναφέρω ότι μπορεί να αναλάβω υπεύθυνος του τμήματος WORLD ΤΑΕΚΒΟΝ - DO στο Κλειστό Γυμναστήριο Βόλου, τμήμα το οποίο θα ανήκει στον "Γυμναστικό Σύλλογο Βόλου". Αυτό το διάστημα είχα ειλικρινή συνεργασία με τον κ. Γεώργιο Κοσμίδη 2 ΝΤΑΝ ΚΥΟΝΚΟΥΣΙΝ-ΚΑΝ, υπεύθυνο του τμήματος αυτού. Τον ευχαριστώ πολύ για την ειλικρινή συμπαράστασή του. Αν ξεπεραστούν ορισμένα τεχνικά προβλήματα, όπως και δικά μου υπηρεσιακά τότε ο Βόλος θα αποκτήσει ΤΑΕΚΒΟΝ-DO.

Μέσω του περιοδικού σας θα ήθελα να ευχαριστήσω τον κ. ΤΣΟΪ-ΤΑΚ-ΚΙΟΥ 7 ΝΤΑΝ Επιθεωρητή του W.T.F. που μου έδωσε τη τιμή δίνοντάς μου το 1ο ΝΤΑΝ. Επίσης θα ήθελα να ευχαριστήσω και να ευχηθώ στον Δάσκαλό μου Παναγιώτη Καλφούτζο 2 ΝΤΑΝ W.T.F. να φτάσει πολύ ψηλά γιατί το αξίζει.

Κύριε Θύμιο Περσίδη σας στέλνω φωτοτυπία του Πτυχίου μου (1 ΝΤΑΝ), φωτοτυπία της ταυτότητάς μου (W.T.F.) και μια φωτογραφία μου. Ελπίζω να δημοσιεύσετε την επιστολή μου, τη φωτογραφία μου και να με αναγνωρίσετε σαν γνήσια Μαύρη Ζώνη.

Σας ευχαριστώ,
Χρήστος Αθανασίου
1 ΝΤΑΝ W.T.F.
ΒΟΛΟΣ

Φίλε μας Χρήστο Αθανασίου,
Ευχαριστούμε για το γράμμα σου και τα καλά σου λόγια. Ευχόμαστε να δημιουργηθεί τμήμα Τάε - κβο-ντο στο Βόλο. Ο κ. Κοσμίδης χαρακτηρίζεται, κατά τη γνώμη μας, από εξαιρετικά φίλαθλο πνεύμα και θα σε βοηθήσει. (Η φωτογραφία είναι φλου και δεν θα τυπωθόταν καθαρή).

ΠΙΝΑΚΕΣ ΤΙΜΩΝ

ΙΣΧΥΟΥΝ ΜΕΧΡΙ 31 ΙΟΥΝ 84

Στο κατάστημα **ΔΥΝΑΜΙΚΟ**, Ζαΐμη 38, Μουσείο, τηλ. 82.24.794, θα βρείτε όλα τα είδη που αναφέρονται στους πίνακές μας. Διαλέγουμε για σας ό,τι καλύτερο βγαίνει στην αγορά από έλληνες κατασκευαστές ή από αντιπροσώπους-εισαγωγείς. Τα περισσότερα είδη μας τα έχουμε σε δυο-τρεις ποιότητες (με ανάλογες τιμές) για να μπορείτε να **ΔΙΑΛΕΞΕΤΕ** αυτό που σας κάνει. Επίσης, σε μας θα βρείτε όργανα γυμναστικής για σπίτια και γυμναστήρια δικής μας επιμόρφωσης και κατασκευής, που εμφανίζονται για πρώτη φορά στην ελληνική αγορά.

Μια καλή μας συμβουλή θα ήταν:

ΜΗΝ ΑΓΟΡΑΖΕΤΕ

ΠΡΙΝ ΜΑΣ ΕΠΙΣΚΕΦΘΕΙΤΕ!

Στην ΕΠΑΡΧΙΑ στέλνουμε ταχυδρομικά μόνο όσα είδη έχουν δίπλα στην Τιμή τους και Έξοδα Αποστολής (ΕΞ-ΑΠ). Στείλτε μας με ταχυδρομική επιταγή την Αξία και τα ΕΞ-ΑΠ για να σας στείλουμε αμέσως αυτό που θέλετε (γράψτε το πίσω από την επιταγή). Αν θέλετε να αγοράσετε με Αντικαταβολή, θα επιβαρυνθείτε ακόμα περίπου με 150 δρχ. Ογκώδη αντικείμενα που δεν μεταφέρει το πρακτορείο, σας τα στέλνουμε με Πρακτορείο Μεταφορών μετά από τηλεφωνική μας συνεννόηση (επιβαρύνεστε τα κόμιστρα). **82.24.794.**

Στη χρήση των επόμενων πινάκων θυμηθείτε ότι κάθε όργανο που έχει δύο αστεράκια πριν από το όνομά του αποτελεί προαιρετικό συμπλήρωμα του αμέσως προηγούμενου οργάνου, ενώ κάθε όργανο που έχει δύο αστεράκια μετά από το όνομά του το φέρνουμε μετά από παραγγελία. Επίσης, όταν υπάρχει το σύμβολο (Ζ), η τιμή είναι για Ζεύγος, ενώ όταν βλέπετε το σύμβολο (No), τότε το αντίστοιχο είδος έχει διάφορα Νούμερα (μεγέθη), που πρέπει να μας πείτε, αν παραγγέλλετε από Επαρχία.

ΠΙΝΑΚΑΣ Α

Βιβλία Γενικά - Αθλητικά - Σπορ - Χόμπυ

	ΤΙΜΗ	ΕΞ-ΑΠ
01-Ασκήσεις Γιόγκα	300	30
02-Άσκηση Κορμιού	180	50
03-Ταϊ-τσι-τσουάν	450	50
04-Εργοφυσιολογία	1000	80
05-Αεροβίωση	750	50
06-Καλή φυσική κατάσταση	250	30
07-Αυτό είναι το Ποδόσφαιρο	250	30
08-Αυτός είναι ο Στίβος	250	30
09-Αυτό είναι το Βόλεϊ	250	30
10-Αυτό είναι το Σκι	250	30
11-Αυτό είναι το Τένις	250	30
12-Αυτή είναι η Κολύμβηση	250	30
13-Αυτό είναι το Τζόκιν	250	30
14-Αυτά είναι τα τεστ για αθλητές	250	30

ΠΙΝΑΚΑΣ Β

Βιβλία Δίαιτας - Υγείας - Ομορφιάς
Προλ. Ιατρικής

	ΤΙΜΗ	ΕΞ-ΑΠ
01-Σύμβουλος Προληπτικής Ιατρικής	150	30
02-Οι καλύτερες υγιεινές Τροφές	200	30
03-Πλήρης οδηγός θερμίδων	150	30
04-Βιταμίνες	200	30
05-Φυσικό Αδυνάτισμα	200	30
06-Σίγουρο Αδυνάτισμα	150	30
07-Χορτοφαγική Μαγειρική	460	80

ΠΙΝΑΚΑΣ Γ

Βιβλία Ενόργανης Γυμναστικής και Σωματικής Διάπλασης

	ΤΙΜΗ	ΕΞ-ΑΠ
01-Η Προπόνηση με Βάρη	850	100

ΠΙΝΑΚΑΣ Δ

Βιβλία Μαχητικών Τεχνών

	ΤΙΜΗ	ΕΞ-ΑΠ
01-ΔΥΝΑΜΙΚΟ, Τόμοι 1, 3, 3, 4, έκαστος	350	80
02-ΔΥΝΑΜΙΚΟ, Τόμοι 5, 6, έκαστος	500	80
03-Μικρή Εγκυκλοπαίδεια Τζούντο	200	30
04-Το Τζούντο στην Πράξη: Ρίψεις	480	50
05-Το Τζούντο στην Πράξη: Έδαφος	480	50
06-Το Καλ. Καράτε 1	540	50
07-Το Καλ. Καράτε 2	540	50
08-Το Καλ. Καράτε 3	540	50
09-Το Καλ. Καράτε 4	540	50
10-Ζωτικό Καράτε	220	30
11-Το πιο Σκληρό Καράτε	400	50
12-Η Ζωή του Μπρους Λη	400	50
13-Οι Τεχνικές του Μπρους Λη	—	—
14-Μέθοδος Ιαπωνικής Γλώσσας	400	50
15-Αυτή είναι η Αυτοάμυνα	250	30
16-Νίντζα	700	50

ΠΙΝΑΚΑΣ Ζ

Επιδετικά - Προστατευτικά - Σημάεις - Κύπελλα - Τρόπαια

	ΤΙΜΗ	ΕΞ-ΑΠ
01-Επιλαμνίδες:		
α) Απλές	(Ζ) 250	100
β) Βαμβρακωτές	(Ζ) 300	100
γ) Με προστατευτικό	(Ζ) 800	100
02-Επιπλαμνίδες:		
α) Κοντές μαλακές	(Ζ) 350	100
β) Κοντές σκληρές	(Ζ) 400	100
γ) Μακρές με προστατευτικό	(Ζ) 950	150
03-Επιμπουτιδες	(Ζ) 300	100
04-Επιστραγαλίδες	(Ζ) 250	100
06-Σουσπασουάρ:		
α) Απλό	(Ζ) 250	100
β) Με σκληρό προστατευτικό γεννητικών	(Ζ) 750	100

ΠΙΝΑΚΑΣ Θ

Απλά Όργανα Γυμναστικής στο Σπίτι για Γυναίκες

	ΤΙΜΗ
01-Body Shaper	1200
02-Δίσκος συστροφών μέσης	750
03-Ελατήριο στήθους Σούπερ ΒΤ	500
04-Κορίνες γυναικών	300
05-Λυγίζομενη μπάρα γυναικών	700
06-Μάξι Πάουερ	2300
07-Ροδάκι κοιλιακών διπλό	500
08-Ροδάκι κοιλιακών με φρένο	950
09-Roto-Star (υδρομασάζ στήθους)	2800
10-Σανίδα κοιλιακών	1600
11-Σχοινάκι με δέσμα	500
12-Σχοινάκι με μετρητή	800

ΠΙΝΑΚΑΣ Ι

Όργανα, Μηχανισμοί και Συσκευές για Γυμναστική, Αδυνάτισμα, Κινησιοθεραπεία (Τιμές ενδεικτικές, γιατί μεταβάλλονται από τους εισαγωγείς.)

	ΤΙΜΗ
01-Αδυνατίσματος Ζώνες (μέση)	1000
02-Αδυνατίσματος Φόρμες (ύψος - περιφ.)	2200
03-KETTLE Ξαπλωτό ποδήλατο	2500
04-KETTLE Στατικό ποδήλατο	15500
05-KETTLE Κωπηλατική	17000
06-KETTLE Διάδρομοι για τρέξιμο	29000
07-MASPO Vibramat (δονητής μασάζ)**	14500
08-MASPO Ιμάντας 70 Watt**	16000
09-MASPO Ιμάντας 100 Watt**	20000
10-GINNY Stylex Στατικό ποδήλατο	18500
11-GINNY Stylex Voga Στατικό ποδήλατο	19500

ΠΙΝΑΚΑΣ Κ

Απλά Όργανα Γυμναστικής στο Σπίτι για Άντρες και Εφήβους

	ΤΙΜΗ
01-Γκέτες αναστροφής ανάρτησης	2900
02-Δίζυγο εδάφους διαιρούμενο	1100
03-Δίσκος συστροφών μέσης	750
04-Ελατήρια ανοιχτών δαχτύλων (καράτε κίλερ)	750
05-Ελατήρια κλειστών δαχτύλων	450
06-Ελατήρια παλάμης (5 ελατ.)	240
07-Ελατήριο παλάμης (αυγό)	170
08-Ελατήρια εκτάσεων Ηρακλής	1100
09-Κορίνες ανδρών	—
10-Λυγίζομενη μπάρα διπλή λαβή	1100
11-Λυγίζομενη μπάρα διπλό ελατήριο	1550
12-Μάξι Πάουερ	2300
13-Μονόζυγο πόρτας 65-98 εκ.	1100
14-Μονόζυγο πόρτας 65-100 εκ. ενισχυμένο	1950
Σούστες (3) ελαστικές	(Ζ) 950
**Τροχαλία για ώμους	1000
**Τροχαλία για ανοίγματα	800
15-Μονόζυγο διαδρόμου 70-115 εκ.	1300
16-Μονόζυγο τοίχου	1300
17-Ροδάκι κοιλιακών διπλό	500
18-Ροδάκι κοιλιακών με φρένο	950
19-Ρόλλερ για πήχεις	250
20-Σανίδα κοιλιακών	1600

21-ΣΕΤ-(ελατ. στήθους-λυγ. μπάρα-σχοινάκι-ψαλίδια παλάμης)	2300
22-Σούστα ελαστική	230
23-Σχοινάκι με δέσμα	500
24-Σχοινάκι με μετρητή	800
25-Ψαλίδια παλάμης μονά	170
26-Ψαλίδια παλάμης σκληρά (Ζ)	300
27-Ψαλίδια στήθους διπλή	1100

ΠΙΝΑΚΑΣ Λ

Εξοπλισμός για Γυμναστική στο Σπίτι με Βάρη

	ΤΙΜΗ
01-Βάρη χυτά σε αλτήρες, κιλά: 2-3-4-5-6-7-5-10-15 / το κιλό	75
02-Βάρη χυτά σε δίσκους, κιλά:1-2-2,5-3-4-5-6-7,5-10-12,5-15-20/το κιλό	75
03-Βάρη μαύρα (πρεσσαριστά) σε αλτήρες, ανά κομμάτι: 1,5 κιλού	180
ανά κομμάτι: 2,5 κιλών	290
ανά κομμάτι: 3,5 κιλών	420
ανά κομμάτι: 5 κιλών	530
04-Βάρη μαύρα (πρεσσαριστά) σε δίσκους, κιλά: 1-2,5-5-10 το κιλό	95
05-Βάρη καρπών-αστραγάλων 1 κιλού (με σκάγια)	(Ζ) 1100
1,5 κιλού (με ρινίσματα)	(Ζ) 1000
1,6 κιλών (με πλάκες κινητές)	(Ζ) 1300
2,3 κιλών (με ρινίσματα)	(Ζ) 1300
06-Γιλέκο πρόσθετου βάρους 5 κ.	2000
07-Γιλέκο πρόσθετου βάρους 9 κ.**	4300
08-Επικάρπια δερμάτινα	(Ζ) 450
09-Ζώνη άρσης βαρών (πάχος 4 χιλ.) (No)	1200
10-Ζώνη άρσης βαρών (πάχος 8 χιλ.) (μέση)	1850
11-Ζώνη κεφαλιού, πρόσθετου βάρους	400
12-Ζώνη μέσης με βάρη 4,6 κ.	2000
13-Ζώνη μέσης πρόσθετου βάρους	600
14-Ζώνη μεταλλική δικεφάλων	1850
15-Μπαράκια 35 εκ., διαμέτρου 27 χιλ.	700
16-Μπάρες διαμέτρου 27 χιλ., μήκους 60 εκ.	1200
80 εκ.	1500
100 εκ.	1800
120 εκ.	2200
140 εκ.	2500
160 εκ.	2800
180 εκ.	3100
17-Μπάρες διαμέτρου 27 χιλ., μήκους 120 εκ.	1900
150 εκ.	2000
180 εκ.	2200
18-Ορθοστάτες χρωματισμένοι	(Ζ) 1900
19-Ορθοστάτες πλαστικοποιημένοι	(Ζ) 2300
20-Ορθοστάτες ενισχυμένοι	(Ζ) 4200
21-Πάγκος κοιλιακών απλός	3600
22-Πάγκος κοιλιακών ενισχυμένος	4500
23-Πάγκος πείσεων, ρυθμιζόμενος επικλινής	3200
**Μαξιλάρι δικεφάλων απλό	700
24-Πάγκος πείσεων MULTI: ρυθμιζόμενος επικλινής, με ορθοστάτες και δίζυγο	6300

με χυτοσίδηρους σφιχτήρες

με πλαστικούς σφιχτήρες

25-Πάγκος-ΣΥΝΘΕΤΟ: ρυθμιζόμενος επικλινής με κοντούς-ψηλούς περιστρεφόμενους και ρυθμιζόμενους ορθοστάτες, με δίζυγο, με μαξιλάρι δικεφάλων και με όργανο εκτάσεων-διπλώσεων ποδιών	15800
Χωριστά: Πάγκος	6900
Δίζυγο	1250
Δύο Πλ.	2900
Μαξιλάρι	2300
Οργ. Ποδιών	3250
	16800

26-Προστατευτικά παλαμών	1400
27-Σιδεροπέδιλα	1300
28-Στραβόμπαρα πλαισίου μικρή	1300
29-Στραβόμπαρα πλαισίου μεγάλη	1900
30-Στραβόμπαρα σωληνωτή	5200
31-Στραβόμπαρα συμπαγής	5200
32-Σφιχτήρες μπάρας πλαστικοί (με παξιμάδι)	100
33-Σφιχτήρες μπάρας χυτοσίδηροι	200
34-Φεγγαρόπαγκος ενισχυμένος	6800
35-Βάση για βυθίσεις τετρακέφαλου	3400

ΠΙΝΑΚΑΣ Μ

Σύνθετα Όργανα Γυμναστικής για Σπίτια (ΣΠΙ) και Γυμναστήρια (ΓΥΜ)

	ΤΙΜΗ	ΣΠΙ	ΓΥΜ
01-Βάση για βυθίσεις τετρακέφαλου	3400		
02-Δίζυγο εδάφους διαιρούμενο	1100		
03-Δίζυγο ψηλό	4600		
04-Δίζυγο ψηλό και Άρσεις ποδιών	12000		
05-Θήκες αλτήρων	6000		
06-Θήκες δίσκων	4000		
07-Κωπηλατική βαρών (Λατ Μπαρ)	10000	3200	
08-Μηχανή καρπών-πήχειων	1300		
09-Μηχανή πείσεων ποδιών κατακόρυφη (Leg Press)	8000	16000	
10-Μηχανή πείσεων ποδιών πλάγια (Angle Leg Press)			18000
11-Μηχανή για Γάμπες όρθια	18000		
12-Μηχανή για Γάμπες καθιστή	21000		
13-Μηχανή Χακ Σκουώτς	1800		
14-Μονόζυγο τοίχου	1200		
**Γωνιακή μπάρα έλξεων	500		
**Τρίγωνο έλξεων	500		
15-Ρωμαϊκή-Υπερεκτάσεις	8500		
16-Πάγκος δικεφάλων	7500	5000	
17-Πάγκος πείσεων οριζόντιος	9000		
18-Πάγκος πείσεων μόνιμος επικλινής	9000		
19-Πάγκος ανάποδος επικλινής και Ρωμαϊκή	10000		
20-Πάγκος εκτάσεων-διπλώσεων ποδιών	8000	11500	
21-Πάγκος εκτάσεων-διπλώσεων ποδιών με τροχαλίες και πρόσθετα βάρη	25000		
22-Πάγκος κοιλιακών ενισχυμένος	4500	7000	
23-Τροχαλία έλξεων διπλή Τροχαλία	9800	15500	
Πάγκος	4200	5500	
Γωνιακή μπάρα		850	
Γωνιακή λαβή		350	
Τρίγωνο έλξεων		500	
Χειρολαβή		350	
		23000	

24-Τροχαλία πείσεων στήθους (PEC DEC)	
25-Τροχαλίες σταυρωτών έλξεων στήθους (Κρος Όβερ)	

ΠΙΝΑΚΑΣ Ξ

Είδη Μαχητικών Τεχνών (Τζούντο, Καράτε κτλ)

	ΤΙΜΗ
01-Ζώνες τζούντο-καράτε (No 1, 2, 3)	350
02-Ζώνες τζούντο-καράτε (No 4, 5, 6)	450
03-Ζώνες μαύρες (χοντρές)	650
04-Θώρακας κορμού	
05-Λάστιχο για μασίματα τζούντο το μέτρο	150
06-Μακιβάρα τοίχου	1600
07-Μηχανισμός ανοίγματος ποδιών απλός	2500
08-Μηχανισμός ανοίγματος ποδιών σύνθετος	
09-Νουντσάκου απλό	300
10-Νουντσάκου οκτάγωνο	
11-Νουντσάκου ελαστικό οκτάγωνο	
12-Στόχος-ασπίδα	
13-Στόχος-γάντι	
14-Στόχος σπασιμάτων	
**Καβίλιες σπασιμάτων	
15-Τροχαλία για ανοίγματα ποδιών	800
16-Φόρμες Καράτε Ελληνικές χωρίς ζώνη Για ύψος 1,00-1,20 No 0	2300
» » 1,20-1,40 No 1	2300
» » 1,40-1,55 No 2	2300
» » 1,55-1,70 No 3	3000
» » 1,75- No 3 1/2	3000
» » 1,80- No 4	3200
» » 1,85- No 4 1/2	3200
» » 1,90- No 5	3400
» » 1,95- No 6	3400
17-Φόρμες Τζούντο Εισαγωγής με άσπρη ζώνη	
» » 1,05-1,20 No 0	
» » 1,20-1,40 No 1	3800
» » 1,40-1,55 No 2	3800
» » 1,55-1,70 No 3	4000
» » 1,80- No 4	4200
» » 1,90- No 5	4400
18-Παπούτσια Κουγκ Φου (No)	

ΠΙΝΑΚΑΣ Ο
Είδη Πυγμαχίας και Φουλ-Κόντακτ Καράτε

	ΤΙΜΗ
01-Αχλάδι οροφής ελαφρύ (SPEED) ..	1400
02-Αχλάδι οροφής βαρύ (ELITE).....	2900
03-Αχλάδι παλινδρομικό με βάση διαπέδου	8000
04-Βάση για αχλάδι οροφής	
05-Γάντια σάκκου (πλαστικό)	1100
06-Γάντια σάκκου (δέρμα)	1600
07-Γάντια αγώνα πυγμαχίας (δερμάτινα)	
6 ουγγιών.....(Z)	1550
8 ουγγιών.....(Z)	1650
10 ".....(Z)	1800
12 ".....(Z)	1950
14 ".....(Z)	2100
16 ".....(Z)	2250
09-Μπάλλα πυγμαχίας οροφής-δαπέδου	3700
10-Σάκκος πυγμαχίας караβόπανο 32x75	2600
11-Σάκκος πυγμαχίας δέρμα 30x50	
12-Σάκκος πυγμαχίας δέρμα 35x90	
13-Σχοινάκι με δέρμα	500
14-Σχοινάκι με μετρητή	800

ΠΙΝΑΚΑΣ Π
Διάφορα Είδη Σπορ και Χόμπυ

	ΤΙΜΗ
01-Σκούτερ θαλάσσης (Aqua-Scooter) .	35000
02-Μπάλλα ποδοσφαίρου	700
03-Μπάλλα βόλεϋ	900
04-Μπάλλα μπάσκετ	950
05-Ρακέτες θαλάσσης.....	500
**Μπαλάκια (το ένα)	40
06-Πατίνια GLORIA: HIT	(Z) 2500
07-Πατίνια GLORIA: BLITS	(Z) 3800
08-Πατίνια GLORIA: DISCO-BLITZ ...	(Z) 5200
09-	
10-Σκέιτ Μπόρντ	1600

Συνεχώς φέρνουμε ή κατασκευάζουμε νέα είδη για γενική εκγύμναση ή απαραίτητα στα αθλήματα που αγαπάτε.
Μη χάσετε το επόμενο ΔΥΝΑΜΙΚΟ. Κάτι θα έχει που θα σας ενδιαφέρει.



NINTZA

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

	Σελ.
Ο Άρθουρ Τάνζλεϋ	6
Ο Θύμιος Περσιδής	8
Πρόλογος	11
Κεφάλαιο 1.- Οι δύο κορυφαίοι του Νινζούτσου.....	13
Ο Μασάκι Χατσούμι	13
Ο Γιουμίο Νάθα.....	16
Κεφάλαιο 2.- Ιστορική εισαγωγή στο Νινζούτσου	19
Προέλευση και ανάπτυξη.....	19
Κυριότερα ιστορικά γεγονότα.....	25
Βιβλία Νινζούτσου	26
Κεφάλαιο 3.- Η οργάνωση των Νιντζα	38
Ιεραρχία και αρμοδιότητες	38
Κεφάλαιο 4.- Η εκπαίδευση και οι γνώσεις των Νιντζα.....	42
Σκληρή εκπαίδευση σε θεωρητικές γνώσεις, αλλά και σε πρακτική εφαρμογή.....	42
Κεφάλαιο 5.- Τα όπλα των Νιντζα	62
Όπλα της εποχής αλλά και ειδικές επινοήσεις	62
Κεφάλαιο 6.- Μερικές μέθοδοι εκπαίδευσης και τεχνικές μάχης των Νιντζα	89
Τεχνικές άοπλης μάχης	89
Τεχνικές μάχης με όπλα	95
Κεφάλαιο 7.- Στρατηγική, Τακτική, Διαφυγές	105
Α.- Εισχωρήσεις	105
Β.- Κατασκοπία	110
Γ.- Διαφυγές	110
Αποσπάσματα από το 13ο Κεφάλαιο του περίφημου βιβλίου του Σουν Τσου «Η τέχνη του Πολέμου».	
Η χρησιμοποίηση των Μυστικών Πρακτόρων	114
Κεφάλαιο 8.- Οι πιο γνωστές ιστορίες για τα κατορθώματα των Νιντζα	121
Οι 47 Σαμουράι.....	121
Ο νάνος Ουκαφούνε Τζινάι.....	126
Ο περίφημος Σακούκε Σαρουτόμι	127
Η αυτοκτονία του Νιντζα.....	129
Η κινέζικη περγαμινή	130
Ο μικρός Νιντζα.....	131
Κεφάλαιο 9.- Το σημερινό Νινζούτσου και η πρακτική του χρησιμότητα	134
Η εκπαίδευση σήμερα	134
Η διάσωση της τέχνης	141

★ ΓΙΑ ΠΡΟΠΟΝΗΣΗ ΜΕ ΒΑΡΗ ΣΤΟ ΣΠΙΤΙ ΤΟ ΔΥΝΑΜΙΚΟ ΣΑΣ ΠΡΟΣΦΕΡΕΙ ΤΟ ΣΥΝΘΕΤΟ ΠΟΥ ΤΑ ΚΑΝΕΙ ΟΛΑ

★ ΑΠΟ ΙΣΧΥΡΟ ΣΤΡΑΝΤΖΑΡΙΣΤΟ ΠΟΥ ΜΟΝΟ ΕΜΕΙΣ ΕΧΟΥΜΕ ΣΕ ΜΕΛΕΤΗΜΕΝΟ ΣΧΕΔΙΟ ΠΟΥ ΜΟΝΟ ΕΜΕΙΣ ΞΕΡΟΥΜΕ.

★ ΓΙΑ ΑΘΛΗΤΕΣ 1,60-1,80 μ. και 1,80-2 μ. ΒΕΛΤΙΩΜΕΝΟ ΚΑΙ ΑΧΤΥΠΗΤΟ (ΓΙΑ ΟΣΟΥΣ ΗΔΗ ΕΧΟΥΝ ΑΓΟΡΑΣΕΙ ΔΙΑΘΕΤΟΥΜΕ ΧΩΡΙΣΤΑ ΤΙΣ ΠΡΟΣΘΗΚΕΣ-ΒΕΛΤΙΩΣΕΙΣ).

★ ΕΝΑ ΠΡΩΤΟΠΟΡΙΑΚΟ ΟΡΓΑΝΟ, ΠΟΥ ΣΤΟΛΙΖΕΙ ΚΙΟΛΑΣ ΔΕΚΑΔΕΣ ΣΠΙΤΙΑ, ΑΠΟΚΛΕΙΣΤΙΚΑ ΑΠΟ ΤΟ ΔΥΝΑΜΙΚΟ ΓΙΑ ΚΑΘΕ ΑΘΛΗΤΗ (ΑΘΗΝΩΝ ΚΑΙ ... ΠΑΣΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ).

★ ΤΟ ΦΟΒΕΡΟ ΣΥΝΘΕΤΟ ΠΕΡΙΛΑΜΒΑΝΕΙ
1.- Πάγκο οριζόντιο (ρυθμιζόμενοι ορθοστάτες)
2.- Πάγκο επικλινή (με σωστούς ορθοστάτες)
3.- Ορθοστάτες στρεφόμενους σε θέση και ρυθμιζόμενους σε ύψος
4.- Δίζυγο σταθερό και ρυθμιζόμενο
5.- Χρήση ρωμαϊκής καρέκλας
6.- Μαξιλάρι δικεφάλων ρυθμιζόμενο
7.- Όργανο εκτάσεων-διπλώσεων ποδιών

Εκτάσεις αλτήρων στον επικλινή

Γαλλικές Εκτάσεις τρικεφάλων

Πουλ-όβερ με μπάρα

Εκτάσεις τετρακεφάλων

Πιέσεις στον οριζόντιο πάγκο

ΑΠ' Ο,ΤΙ ΒΛΕΠΕΤΕ ΜΟΝΟ ΠΟΥ ΔΕΝ ... ΠΕΤΑΕΙ

Κάμψεις δικεφάλων ποδιών

Πιέσεις στον επικλινή πάγκο

Κάμψεις δικεφάλων

Εκτάσεις αλτήρων στον οριζόντιο

Βαθιά καθίσματα από ψηλούς ορθοστάτες

Βυθίσεις στο δίζυγο

Εκτάσεις-διπλώσεις ρωμαϊκής καρέκλας

ΤΟ ΦΟΒΕΡΟ ΣΥΝΘΕΤΟ: Και τι δεν κάνεις μ' αυτό!!!