



# ΔΥΝΑΜΙΚΟ

## ΤΖΟΥΝΤΟ-ΚΑΡΑΤΕ ΤΑΕ-ΚΒΟΝ-ΝΤΟ



ΣΤΑ ... ΚΑΛΑ  
ΠΕΡΙΠΤΕΡΑ

ΦΕΒ 1981  
No 4/6 - ΔΡΧ. 60

4/6

ΜΟΝΑΔΙΚΟ ΕΙΔΙΚΟ ΜΗΝΙΑΙΟ  
ΕΓΚΥΡΟ ΑΘΛΗΤΙΚΟ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ

ΤΕΥΧΟΣ 4/6 - ΦΕΒ 1981 - ΔΡΧ. 60

ΚΥΚΛΟΦΟΡΕΙ ΑΠΟ ΤΟΝ ΝΟΕΜΒΡΙΟ ΤΟΥ 1977



## ΔΥΝΑΜΙΚΟ ΤΖΟΥΝΤΟ-ΚΑΡΑΤΕ ΤΑΕ-ΚΒΟΝ-ΝΤΟ

ΕΓΚΥΡΟ ΜΗΝΙΑΙΟ ΑΘΛΗΤΙΚΟ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ

Ίδρυτής - Ίδιοκτήτης - Εκδότης

**ΘΥΜΙΟΣ Κ. ΠΕΡΣΙΔΗΣ**

1 ΝΤΑΝ ΚΟΝΤΟΚΑΝ ΤΖΟΥΝΤΟ

ΉΛ/γος-Μη/γος ΕΜΠ

Εκδότης επίσημων συγγραμμάτων  
καί αθλητικών βιβλίων και περιοδικών

Γραφεία:

Ρεθύμνου 8, Αθήνα 147

Ρεπορτάζ από Ιαπωνία:

**ARTHUR TANSLEY**

4 dan Kodokan Judo

### ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ 5 Ή 10 ΜΗΝΩΝ

Γραφείτε συνδρομητές ώστε να μη χάνετε ούτε ένα τεύχος. Άλλωστε στην επαρχία κυκλοφορούμε ένα μήνα αργότερα απ' ότι στην Αθήνα. Προτιμάτε 10μηνη συνδρομή, (ολόκληρου χρόνου), αλλά δεχόμαστε και 5μηνες. **Θερμή παράκληση:** ανανεώνετε τη συνδρομή σας πριν πάρετε το τελευταίο τεύχος που δικαιούστε (τόν αριθμό του οποίου γράφουμε πλάι στο όνομά σας στο φάκελλο που σας στέλνουμε τα τεύχη). Οι 5μηνες συνδρομές είναι (οι 10 μήνες διπλάσιες):

Ελλάδα .....	300 δρχ.
Κύπρος .....	400 δρχ.
Ευρώπη .....	400 δρχ.
Αμερική, Ιαπωνία .....	500 δρχ.
Αυστραλία .....	700 δρχ.

**Προσοχή:** Επιταγές προς Ε. Περσίδη, Post Restant, Εξάρχεια, Αθήνα για 5μηνη (ή 10μηνη) συνδρομή στο «ΔΥΝΑΜΙΚΟ».

### ΑΡΘΡΑ ΑΝΑΓΝΩΣΤΩΝ

Τό περιοδικό «ΔΥΝΑΜΙΚΟ ΤΖΟΥΝΤΟ, ΚΑΡΑΤΕ, ΤΑΕ-ΚΒΟΝ-ΝΤΟ» δέχεται ευχαρίστως άρθρα σχετικά με τό αντικείμενό του για δημοσίευση από κάθε αναγνώστη του.

Τά ένυπόγραφα άρθρα δέν εκφράζουν άπαραίτητα τίς άπόψεις του εκδότη.

Απαγορεύεται ρητώς ή κατά όποιονδήποτε τρόπο άναπαραγωγή άρθρου ή φωτογραφίας, άν δέν προηγηθεί έγγραφη άδεια του εκδότη.

κάθε χρόνο και ένα τόμο ☘ κάθε χρόνο και ένα τόμο

### ΣΥΝΕΡΓΑΤΕΣ ΥΛΗΣ

**Αρτινός Γεράσιμος:** Οικονομολόγος, 3 ντάν στο τζούντο από τό ΚΟΝΤΟΚΑΝ, 2 ντάν στο Σορίντζι Κέμπο, κάτοικος Τόκυο.  
**Βακατάσης Γρηγόρης:** Υπάλληλος της Air-France, 2 ντάν στο τζούντο από τον ΣΕΓΑΣ, μέλος της Τεχνικής Επιτροπής Τζούντο του ΣΕΓΑΣ, διεθνής διαιτητής Τζούντο.

**Hanson-Lowe John:** Διδάκτωρ του Πανεπιστημίου του Λονδίνου, 4 ντάν στο τζούντο από τό ΚΟΝΤΟΚΑΝ, (75 χρονών), συγγραφέας, άρθρογράφος, εκδότης, κάτοικος Τόκυο.

**Μοσχονάς Ήλίας:** Οικονομολόγος, 2 ντάν στο Γουάντο-ρούου καράτε από την ΑΙΚΦ.

**Μπουλούμπασης Χρήστος:** Εκπαιδευτής καράτε, 2 ντάν στο Γουάντο-ρούου καράτε από την ΑΙΚΦ.

**Πάυλου Χρήστος:** Ίδιωτικός υπάλληλος, 1 ντάν στο Στόκοκ καράτε από την ΙΚΑ.

**Πολίτης Κώστας:** Μηχανολόγος-Ναυπηγός, 2 ντάν στο Αϊκίντο από την ΙΑΦ.

**Ραφτάκης Νίκος:** ΉΛ/γος-Μη/γος, 1 ντάν στο Στόκοκ καράτε από την ΙΚΑ.

**Ξανιώτης Γιώργος:** Καθηγητής Σωματικής Αγωγής, 3 ντάν στο Στόκοκ καράτε από την ΙΚΑ.

**Σφέτας Γιώργος:** Εκπαιδευτής καράτε, 3 ντάν στο Γουάντο-ρούου καράτε, κάτοικος Λονδίνου.

**Tansley Arthur:** Φωτογράφος, 4 ντάν στο τζούντο από τό ΚΟΝΤΟΚΑΝ, κάτοικος Τόκυο.

**Uchida Sohei:** Εκπαιδευτής τζούντο, 5 ντάν στο τζούντο από τό ΚΟΝΤΟΚΑΝ, κάτοικος Φουκουόκα, Ιαπωνίας.

### ΤΕΧΝΙΚΟΙ ΣΥΝΕΡΓΑΤΕΣ

**Επιμέλεια εκδόσεως:** Θύμιος Περσίδης

**Φωτοστοιχειοθεσία:** Α/φοί Κυριλλόπουλοι Ο.Ε.

**Φωτογραφίες:** Χρήστος Αντωνιάδης & ΣΙΑ Ε.Ε.

**Εκτύπωση:** Σ. Λεούσης - Δ. & Γ. Μαστρογιάννης Ο.Ε.

**Βιβλιοδεσία:** Χ. Χρονόπουλος

**Διανομή:** Νέο Πρακτορείο Εφημερίδων και Περιοδικών

### ΔΙΑΦΗΜΙΣΕΙΣ

1) Για μαυράσπρες εσωτερικές σελίδες (εκτός των εσωτερικών εξωφύλλων και την πρώτη εσωτερική) προς 4.000 δρχ. τη σελίδα. Ανάλογα τό μισό και τό τέταρτο. (Μελλοντικά θά υπάρξουν και έγχρωμες εσωτερικές.)

2) Για τίς εσωτερικές του εξωφύλλου και την πρώτη εσωτερική, προς 5.000 δρχ. τη μαυράσπρη σελίδα. Μόνο ολόκληρες σελίδες.

3) Για την έγχρωμη του όπισθόφυλλου (μέσα στο πλαίσιο), προς 9.000 δρχ.

Σέ όλες τίς περιπτώσεις πρέπει να μάς δώσετε τά φίλμς (ή τίς μακέττες και να χρωθείτε τά φίλμς). Τυπώνουμε στα 12000 αντίτυπα και κυκλοφορούμε σε όλη την Ελλάδα από Πρακτορείο και μέ συνδρομές.



## ΤΑ ΝΤΑΝ ΣΤΟ ΤΖΟΥΝΤΟ

Πώς παίρνουν "DAN" από το Kodokan

Νομίζω πως αυτό είναι ένα θέμα που ενδιαφέρει τους αναγνώστες μας περισσότερο από οτιδήποτε άλλο. Θα περιγράψουμε λοιπόν την διαδικασία της βαθμολογίας από την αρχή, σύμφωνα με τους κανονισμούς που ισχύουν σήμερα στο Kodokan.

Ο ξένος Τζουντόκα που πηγαίνει στο Kodokan και εγγράφεται στο τμήμα των αρχαρίων μπορεί σύντομα να αρχίσει να συμμετέχει στους αγώνες των αρχαρίων. Από την άσπρη ζώνη (αρχάριος) μέχρι τη καφέ ζώνη 2 kyu στο Kodokan δεν υπάρχει κανονισμός που να απαιτεί ορισμένο χρονικό διάστημα εξασκήσεως, ούτε ορισμένος αριθμός αγωνιστικών βαθμών. Η πρόοδος του κάθε αθλητού κρίνεται με βάση την απόδοσή του και επιμέλειά του και εάν θεωρηθεί ικανός παίρνει το 2ο kyu χωρίς ειδική εξέταση. Από το 2ο kyu όμως για να πάει στο πρώτο 1ο kyu τα πράγματα αλλάζουν. Τρεις είναι οι απαιτούμενες προϋποθέσεις:

- Ενας χρόνος παραμονή τουλάχιστον στο 2ο Kyu
- 10 τουλάχιστον βαθμοί στους μηνιαίους αγώνες, και
- Γνώση των 9 πρώτων τεχνικών του nage-no-Kata.

Τό σύστημα των μηνιαίων αγώνων είναι νόκ αουτ δηλαδή αφού νικήσεις τον πρώτο σου αντίπαλο συνεχίζεις με τον δεύτερο κ.ο.κ. μέχρι να χάσεις ή

νά φέρεις ισοπαλία. Όσο κερδίζεις συνεχίζεις. Αν φέρεις ισοπαλία ή χάσεις συνεχίζει ο επόμενος του καταλόγου και εσύ βγαίνεις έξω. Με αυτό τον τρόπο ένας γερός τζουντόκα μπορεί να κάνει 3 ή και 4 βαθμούς σε μία αγωνιστική ημέρα. Η βαθμολογία στους αγώνες είναι ως εξής: νίκη=1 βαθμός, ισοπαλία =1/2 βαθμού, ήττα = 0 βαθμοί.

Αφού περάσει κάποιος αυτή τη κατηγορία και γίνει 10 kyu μέχρι το 1ο dan χρειάζονται τα εξής:

- τουλάχιστον 1 χρόνος παραμονή στο 1ο kyu.
- τουλάχιστον 10 βαθμοί κατά τη διάρκεια του έτους στο Tsukinami-shiai και Kohaku-shiai.
- Εκτέλεση με τελειότητα 60-70% των 9 πρώτων τεχνικών της nage-no-kata.
- Καλή συμπεριφορά στο Kodokan.

Από το 1ο dan μέχρι το 2ο dan τα απαιτούμενα προσόντα είναι ακριβώς τα ίδια με τα παραπάνω. Η μόνη διαφορά είναι ότι ο βαθμός τελειότητας της nage-no-kata πρέπει να είναι γύρω στο 80%. Από το 2ο ντάν στο 3ο ντάν τα πράγματα δυσκολεύουν ελαφρά. Ο χρόνος παραμονής στο 2ο ντάν αυξάνεται σε 1,5 χρόνο. Οι αγώνες γίνονται σκληρότεροι και τα ατυχήματα συχνότερα. Κυρίως εξαρτήσεις γονάτων, αγκώνων, ώμων. Πραγματικότητα στο Kodokan είναι ξένοι αθλητές τραυματίζονται πιά εϋκολα από τους Γιαπωνέζους. Όχι ότι οι ξένοι είναι σωματικά κατώτεροι από τους Γιαπωνέζους, τό αντίθετο συμβαίνει. Αλλά οι ξένοι αθλητές χρησιμοποιούν πολύ μυϊκή δύναμη, ακαμπτές στάσεις, κακό ή σχεδόν ανύπαρκτο τσί-σαμπάκι, προσπαθούν να αποφύγουν την πτώση πέφτοντας στά γόνατα ή με τον ώμο, με τα γνωστά αποτελέσματα.

Οι απαιτούμενοι βαθμοί από τους αγώνες είναι τουλάχιστον 10 και σ' αυτή τη περίπτωση. Τό "κάτα" γίνεται πολύ δυσκολότερο. Τώρα, όχι μόνο οι 9 πρώτες τεχνικές της nage-no-kata καθώς και τό kata-me-no-kata. Όσο δέ αφορά στο βαθμό τελειότητας του nage-no-kata που αναμένεται από τον εξέταζόμενο, πρέπει να είναι γύρω στο 90%.

Αν και τό 3ο ντάν είναι κάπως δύσκολο να τό απαντήσει κανείς μέσα στο Kodokan, τά τρία πρώτα ντάν, 1ο, 2ο, 3ο θεωρούνται τά "χαμηλά ντάν" του τζούντο. Από τό 5ο ντάν αρχίζουν τά "ύψηλά ντάν"

ένω τό 4ο ντάν χρησιμεύει σαν ενδιάμεσος σταθμός μεταξύ "χαμηλής" και "ύψλης" κατηγορίας ντάν. Στην Ιαπωνία τό 4ο ντάν είναι ο ελάχιστος βαθμός για να διδάξει κάποιος τζούντο. Κάτω από 4ο ντάν θεωρείται κανείς μαθητής. Ένώ με 4ο ντάν μπορεί να ονομαστεί "αρχάριος δάσκαλος". Η απόκτηση του 4ου ντάν από τό Kodokan είναι κάτι δύσκολο και απαιτούνται όχι μόνο τεχνικές αλλά και ήθος. Έχουμε στο Kodokan αρκετά παραδείγματα ξένων αθλητών που έχουν συμπληρώσει τους βαθμούς στους αγώνες και τίς άλλες απαιτήσεις αλλά τό Kodokan αρνείται να τους δώσει τό 4ο ντάν για λόγους που έχουν σχέση με τή συμπεριφορά τους προς τους συναδέλφους τους και τους καθηγητές του.

Δέν θα επιχειρήσουμε να γράψουμε τά απαιτούμενα τεχνικά προσόντα για τό 4ο ντάν. Τό τζούντο στην Ελλάδα βρίσκεται ακόμη στά πρώτα του βήματα και είναι κάπως πρόωμο να συζητάμε για μεγάλους βαθμούς. Όσοι Έλληνες φθάσουν τό τρίτο ντάν είναι βέβαιο ότι θα μάθουν μόνοι τους τό τί χρειάζεται για τό τέταρτο.

Γιά τήν ιστορία του Έλληνικού Τζούντο, πρέπει να αναφέρουμε ότι ο μοναδικός Έλληνας πού έπέτυχε πρώτος να πάρει τό 4ο ντάν με αγώνες από τό Kodokan ήταν ο γνωστός καθηγητής Σωματικής Άγωνα Πέτρος Χατζηαντωνίου. ο οποίος για περισσότερα από 10 χρόνια έπαιρνε μέρος στους μηνιαίους αγώνες του Kodokan και πέραγε από τό ένα ντάν στο άλλο με διπλάσιο αριθμό βαθμών απ' ότι χρειαζόταν. Τελικά αφού συμπλήρωσε τους βαθμούς του για τό 4ο και όλες τίς άλλες προϋποθέσεις ήταν έτοιμος να δώσει τίς τυπικές εξετάσεις στά "kata" για να τό πάρει και επίσημως. Ακόμη και ή ήμερομηνία των εξετάσεων είχε ορισθεί. Αλλά ή ζωή παίζει παράξενα παιχνίδια. Δέν βρέθηκε ζωντανός εκείνη τήν ημέρα για να τιμήσει τήν Ελλάδα με τό 4ο ντάν από τό Kodokan.

Τό όνομά του θ' αναγράφεται πάντα πρώτο στο κατάλογο των Έλλήνων μαυροζωνάδων του τζούντο γιατί είναι πραγματικά ο πρώτος και μοναδικός Έλληνας πού κατέκτησε τό 4ο ντάν με αγώνες μέσα στο Kodokan.

Ελπίζουμε τό λαμπρό παράδειγμά του να τό ακολουθήσουν και άλλοι Έλληνες Τζουντόκα.

Μετά από τήν Ιαπωνική νοοτροπία στην άπονομή ντάν άς δοϋμε τί συμβαίνει και σε μία γειτονική μας όμοσπονδία τζούντο: τήν Γαλλική.

Από τόν κανονισμό λειτουργίας της Γαλλικής Όμοσπονδίας Τζούντο.

(Περίληπτικά άποσπάσματα)

Σέ κάθε σύλλογο ή περιφέρεια πρέπει κατά τόν Ιούνιο κάθε χρόνου (τέλος άθλητικής περιόδου) να γνωστοποιήται δημόσια τό πρόγραμμα εξετάσεων για άπονομή ντάν της επόμενης άθλητικής περιόδου.

Οί προαγωγές κάθε τζουντόκα καταγράφονται σε ειδικό βιβλιόριο πού κρατά ο ίδιος καθώς και στο ειδικό αρχείο της Όμοσπονδίας.

Τά μέλη της Έπιτροπής Άπονομής Μαύρων Ζωνών είναι διαφορετικά από τά μέλη της Έπιτροπής Διοικήσεως της Όμοσπονδίας.

Ενας τζουντόκα μπορεί να ακολουθήσει δύο δρόμους για να προαχθεί: 1) Μπορεί να παίρνει μέρος σε αγώνες πού παίζουν ρόλο εξέταστικό ή πού είναι επίσημοι (π.χ. πρωταθλήματα, κύπελλα).

2) Μπορεί να δίνει εξετάσεις μπροστά σε έπιτροπή (άνω των 35 ετών ή με κάποιο φυσικό μειονέκτημα).

Όταν ένας αγωνιζόμενος βαθμολογείται για άπονη προαγωγής λαμβάνονται υπόψη μόνο τὰ ἵππὸν (10) καὶ τὰ βαζάρι (7) (οἱ ποινές δὲν ἀφαιροῦνται).

Διατητές καὶ ἐξεταστές πρέπει νὰ εἶναι ἐνὸς βαθμοῦ ἀνώτεροι (στὴν ἀνάγκη ἰσοῦ) τοῦ βαθμοῦ γι' τὸν ὁποῖο διαγωνίζεται ὁ ὑποψήφιος.

Οἱ ἀγῶνες γιὰ προαγωγές γίνονται σὲ πούλ τῶν 6 ἀθλητῶν ἀνεξαρτήτως βάρους (ἀλλὰ ὄχι μὲ μεγάλες διαφορές). Οἱ ἐξετάσεις γιὰ προαγωγές γίνονται σὲ πώσεις, οὔτσικομι, τεχνικές ρίψεων, τεχνικές ἐδάφους (ἐκτέλεση, ἄμυνα, συνδυασμούς κτλ.), κἀτα καὶ διατησία μὲ ἀντίστοιχους συντελεστές βαρύτητας γιὰ τὸ κάθε στάδιο γνῶσεων.

Ἐνδεικτικὰ ἰσχύουν τὰ κριτήρια: Σὲ ἓνα πούλ, τῶν 6 ἀθλητῶν ἴδιου ντάν, ὅπου ὁ καθένας παίζει μὲ 5 καὶ τὸ ἵππὸν παίρνει 10 καὶ τὸ βαζάρι παίρνει 7, περνάει ὁ ἀγωνιζόμενος στὸ ἐπόμενο ντάν (αὐτὰ ἰσχύουν ἀπὸ καφέ ζῶνῃ 50 ντάν) ὅταν συγκεντρώσει τὴν ἴδια ἀγωνιστικὴ ἡμέρα τὸ λιγότερο 44 μονάδες πού ἀντιστοιχοῦν σὲ 3 ἵππὸν καὶ 2 βαζάρι. Ἄν ὁ ἀθλητὴς ἐπιδιώξει προαγωγή μὲ συμμετοχὴ σὲ ἀγῶνες περισσότερων τῆς μιᾶς ἀγωνιστικῆς ἡμερῶν (π.χ. κάθε δύο μῆνες) τότε πρέπει νὰ ξεπεράσει τίς 100 μονάδες γιὰ τὸ 1ο ντάν, τίς 120 γιὰ τὸ 2ο, τίς 130 γιὰ τὸ 3ο, τίς 140 γιὰ τὸ 4ο, καὶ τίς 150 γιὰ τὸ 5ο. Γιὰ κάθε προαγωγή παίζει ρόλο καὶ ὁ χρόνος πού βρίσκεται στὸ προηγούμενο ντάν.

ΠΡΟΫΠΟΘΕΣΕΙΣ ΓΙΑ ΕΞΕΤΑΣΕΙΣ

	Γιὰ 1 <sup>ο</sup> ντάν	Γιὰ 2 <sup>ο</sup> ντάν	Γιὰ 3 <sup>ο</sup> ντάν	Γιὰ 4 <sup>ο</sup> ντάν	Γιὰ 5 <sup>ο</sup> ντάν
Προηγούμενος Βαθμὸς	Καφέ	Καφέ	1 <sup>ο</sup> ντάν	2 <sup>ο</sup> ντάν	3 <sup>ο</sup> ντάν
Ἡλικία εὐρηματημένη	15 χρονῶν	35 χρονῶν	17 χρονῶν	19 χρονῶν	22 χρονῶν
Ἐλάχιστος ἀριθμὸς ἐμφανίσεων στὴν ἀθλητικὴ ἐποχὴ	4	4	4	4	4
Ἐλάχιστοι ἀριθμοὶ ἀγῶνων ἐπὶ τὴν ἀθλητικὴ ἐποχὴ	20	16	20	20	20
Ἐλάχιστη διάρκεια ἀγῶνων	2 μῆν	2 μῆν	3 μῆν	5 μῆν	5 μῆν
Τύπος ἀγῶνων	πούλ	πούλ	πούλ	πούλ	πούλ
Ἀριθμὸς μονάδων γιὰ νὰ περάσει κανεὶς στὸν ἐπόμενο βαθμὸ	44	34	44	44	44
	100	80	120	130	140
Ἐξετάσεις εἰς κἀτα:	Νάγκε-νο κἀτα	Νάγκε-νο κἀτα	Νάγκε-νο κἀτα	Κατὰμε-νο-κἀτα	Κι-ε-νο κἀτα
	3 σειρές	5 σειρές	5 σειρές	Τορι καὶ Οὔκε	Τορι καὶ Οὔκε
(Γιὰ κάθε βαθμὸ θεωροῦνται γνωστὰ γιὰ ἐξέταση καὶ τὰ κἀτα προηγούμενων.)	Τορι καὶ Οὔκε	Τορι καὶ Οὔκε	Τορι καὶ Οὔκε	Τορι καὶ Οὔκε	Τορι καὶ Οὔκε
Ἐλάχιστος χρόνος ἀπὸ τὴν ἀπόκτησιν τοῦ προηγούμενου βαθμοῦ γιὰ νὰ γίνῃ δεκτὸς κανεὶς σὲ ἀγῶνες γιὰ προαγωγή.	1 χρόνος	1 χρόνος	1 χρόνος	2 χρόνια	3 χρόνια
				4 χρόνια	4 χρόνια

Ὁ πίνακας δίνει χοντρικὰ προϋποθέσεις προαγωγῆς. Βλέπουμε ὅτι ἡ ἡλικία τῶν 35 ἐτῶν λαμβάνεται σάν ὄριο διαφοροποιήσεως τῶν ἀπαιτήσεων.

Γιὰ ἄτομα ἄνω τῶν 35 ἐτῶν προβλέπεται προαγωγή χωρὶς ἀγῶνες ἀλλὰ μὲ ἐξετάσεις καὶ βαθμολογία πού ἐπηρεάζεται καὶ ἀπὸ τοὺς συντελεστές βαρύτητας γιὰ κάθε στάδιο γνῶσεων. Τὸ πρόγραμμα αὐτῶν ἐξετάσεων εἶναι πλήρως καθορισμένο γιὰ 10ῶς καὶ 50 ντάν (καὶ ἀναπτύσσεται στὸν Γαλλικὸ κανονισμό).

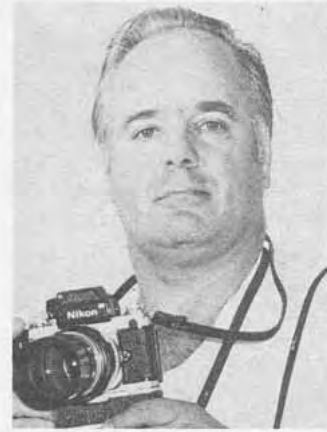
Αὐτὰ σάν πρώτη ἐπαφὴ μὲ τὸν κανονισμό λειτοῦργίας τῆς Γαλλικῆς Ὀμοσπονδίας, τὸν ὁποῖο διαθέτουμε (ὅπως διαθέτει καὶ ὁ ΣΕΓΑΣ) μεταφρασμένο. Δὲν εἶδαμε πούθενά νὰ μιλάει γιὰ τόσα τιμητικὰ ντάν πού νὰ μὴν δίνεται καμιά ἐξέταση. Βέβαια δὲν εἶναι καὶ κουτοὶ νὰ τὸ γράψουμε. Ὅπως ὅποτε ὁ μὸς ἡ ἐξυπηνὴ ἀπὸ μέρους μας κίνηση θὰ ἦταν νὰ μιμούμαστε τοὺς ξένους στὰ σωστά τους καὶ ὄχι στὰ στραβά.

Περιμένουμε (4 χρόνια) τὸν Ἑλληνικὸ Κανονισμό Ἀπονομῆς Προαγωγῶν στὸ Τζοῦντο! Καλὴ δουλειὰ πού ἀργεὶ νὰ γίνῃ!

Θύμιος Περισίδης



# ΣΟΡΙΝΤΖΙ ΚΕΜΠΟ



Story and Photos by Arthur Tansley

Στις 24 Νοεμβρίου 1980 έγινε στο BUDOKAN του Τόκιο η μεγάλη ετήσια πανιαπωνική συνάντηση 1980 του Shorinji Kempo.

Η μεγάλη αυτή εκδήλωση που γίνεται στο Τόκιο μία φορά τό χρόνο, με συμμετοχή αθλητών και εκπαιδευτών του Σόριντζι από όλη την Ιαπωνία και από διάφορα άλλα μέρη του κόσμου, περιλαμβάνει θέωρια του Σ.Κ., επιδείξεις τεχνικών και "κάτα" από παιδικά, γυναικεία και ανδρικά τμήματα, καθώς και συναγωνιστικές επιδείξεις στα "EMBU", δηλ. εϊδη κάτα που εκτελούνται από ζευγάρια αθλητών με διαδοχικές εναλλαγές αμυντικών και επιθετικών ρόλων.

Στήν εκδήλωση αυτή παρέστη η κόρη του ίδρου - του του Σ.Κ. Doshin So, που ο θάνατός του, στά τέλη του περασμένου έτους, σέ ηλικία 69 ετών, βύθισε σέ πένθος τόν πολυπληθή κόσμο του Σ.Κ.

Σύμφωνα μέ τίς κινεζικές παραδόσεις του Κέμπο, η κόρη του Doshin So διαδέχθηκε τόν πατέρα της στήν προεδρία του οργανισμού, ενώ ταυτόχρονα μία επιτροπή ανωτάτων στελεχών του Σ.Κ. άσκει τά διοικητικά καθήκοντα.

- Πιο κάτω παρουσιάζουμε μερικές χαρακτηριστικές φωτογραφίες από τήν ετήσια αυτή συνάντηση,
1. Η είσοδος του BUDOKAN μέ τήν έπιγραφή: "Πανιαπωνική Συνάντηση S.K 1980" Δεξιά, μέ μέτωπο πρός τό φακό διακρίνεται ο γνωστός μας άπό προηγούμενο άρθρο έκπαιδευτή Toshihiko Sawada.
  2. (1 φωτ.) Η κόρη του ίδρυτου του Σ.Κ. που διαδέχθηκε τόν πατέρα της στήν προεδρία.
  3. Ιάπωνες και ξένοι αθλητές κατά τήν έναρκτήριο τελετή.
  4. Ένα γυναικείο τμήμα κατά τήν είσοδο και τόν χαιρετισμό (3 φωτ.)
  5. (1 φωτ.) Δύο μαθήτριες Γυμνασίου χαιρετούν πριν άπό τήν συναγωνιστή εκτέλεση "Έμπου". Πίσω διακρίνεται η τριμελής επιτροπή βαθμολογίας.
  6. Τμήμα Γυναικών. Απόκρουση "μαβάσι γκέρι" και άντεπίθεση (1 φωτ.)
  7. Τμ. Γυναικ. Απόκρουση "Τόμπι γκέρι" (1 φωτ.)
  8. Γμ. Γυναικ. Η άθλήτρια (πλάτη στό φακό) άπό τήν Ίνδονησία μπλοκάρει "μαβάσι γκέρι".
  9. Τμ. Γυν. Απόκρουση μαβάσι άπό γονατιστή στάση.
  10. Τμ. Γυν. Άψιμαχία μέ χαμηλά "κέρι"
  11. Τμ. Γυν. Άνατροπή μέ κλειδί στό καρπό σέ διάφορες φάσεις (3 φωτ.).
  12. Τμ. Γυν. Άνατροπή μέ κλειδί καρπού και έν συνέχεια άγκώνος.
  13. Τμ. Γυν. Καθήλωση άντιπάλου μέ κλειδί καρπού και έν συνέχεια χτύπημα στό κρόταφο.
  14. Τμ. Έφήβων. Μέ τραβηχτό κλειδί καρπού ο άντίπαλος πέφτει στά γόντα και έν συνέχεια καθλώνεται
  15. Τμ. Άνδρών. 2 φάσεις άπό "ράντορι" μέ ραβδιά (πραγματικά χτυπήματα έπιτρέπονται μόνο στους προστατευτικούς θώρακες) (2 φωτ.).

ARTHUR TANSLEY



# ΕΠΙΣΚΕΨΗ ΔΑΣΚΑΛΩΝ ΤΖΟΥΝΤΟ ΑΠΟ ΤΟ ΚΟΝΤΟΚΑΝ



11



12



13



14



15



15

Στις 13 και 14 Φεβρουαρίου, Παρασκευή και Σάββατο, 5-8 τό απόγευμα θα γίνουν επιδείξεις μοναδικού ενδιαφέροντος από τρεις Ιάπωνες δασκάλους τζούντο που φτάνουν στις 12 ΦΕΒ στην Αθήνα, σταλμένοι από το Κόντοκαν και το Υπουργείο Εξωτερικών της Ιαπωνίας στα πλαίσια μίας προσπάθειας "τονώσεως" θά λέγαμε του τζούντο στις χώρες που παρουσιάζει μικρή ανάπτυξη. Οι εκδηλώσεις θα γίνουν με οργάνωση του ΣΕΓΑΣ και βοήθεια της Ιαπωνικής Πρεσβείας (στην Αθήνα) στο Κλειστό Γυμναστήριο Μπάσκετ "Σπύρου Λούη" στο Μαρούσι (άκριβως απέναντι από τον Σταθμό του Ηλεκτρικού).

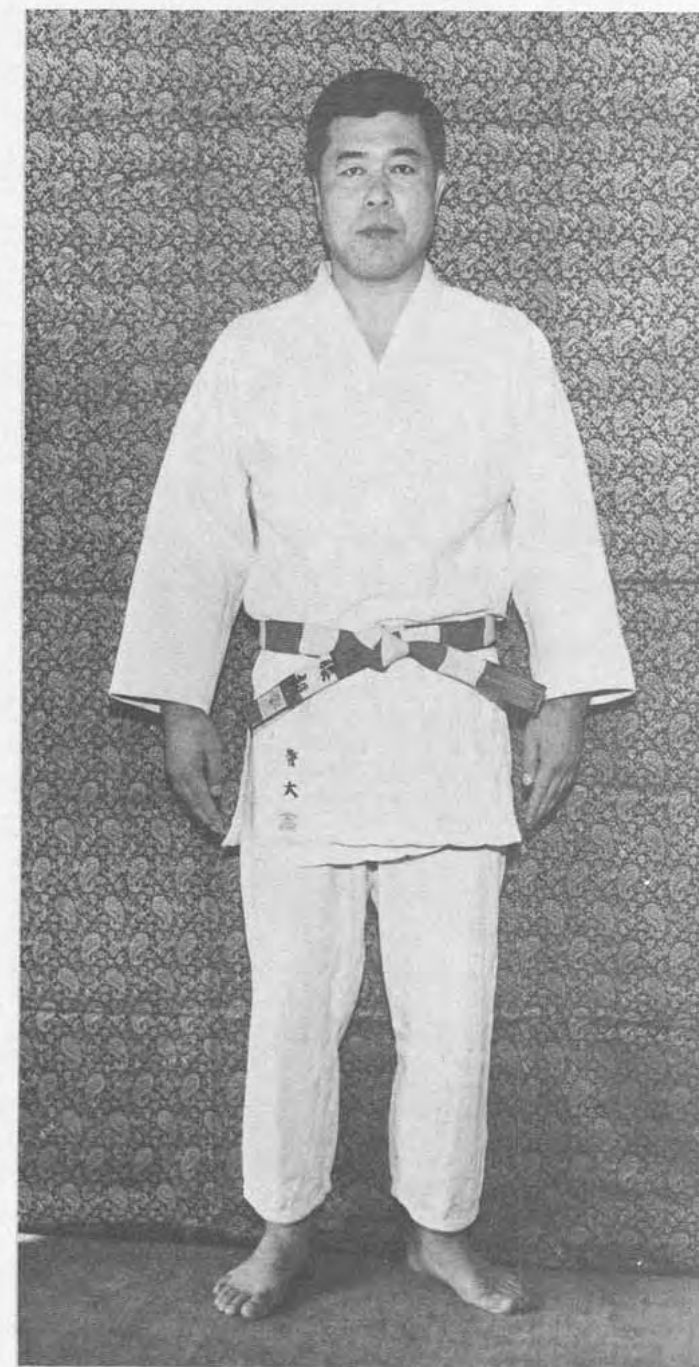
Αν κρίνουμε από μία παρόμοια διέλευση δασκάλων τζούντο πριν από δύο χρόνια, οι εκδηλώσεις θα συγκεντρώνουν ιδιαίτερο ενδιαφέρον για τους ασχολούμενους με το τζούντο αλλά και για τους απλούς θεατές, γιατί θα είναι ένα "κομμάτι καθαρού Ιαπωνικού τζούντο" που τόσο σπάνια βλέπουμε.

Η είσοδος θα είναι ελεύθερη και είναι σίγουρο πως τις επιδείξεις θα τις παρακολουθήσει όλος ο "κόσμος του τζούντο" της χώρας μας.

Στή συνέχεια σας δίνουμε μερικές πληροφορίες για την προσωπικότητα των τριών Γιαπωνέζων δασκάλων από σύντομα βιογραφικά τους σημειώματα όπως μας τα παραχώρησε εύγενως η Ιαπωνική Πρεσβεία.

Ο κύριος Τσουγιόσι Σάτο:

Γεννήθηκε στις 16 Απριλίου, 1938 και κατοικεί τώρα στη διεύθυνση 406-1-6 Kitanomaru Park, Chiyoda-ku, Tokyo με τη σύζυγό του κα Σετσούκο (40 ετών) και τους γιουούς τους Τακεχίκο (17 ετών) και Τσιχίκο (15 ετών).

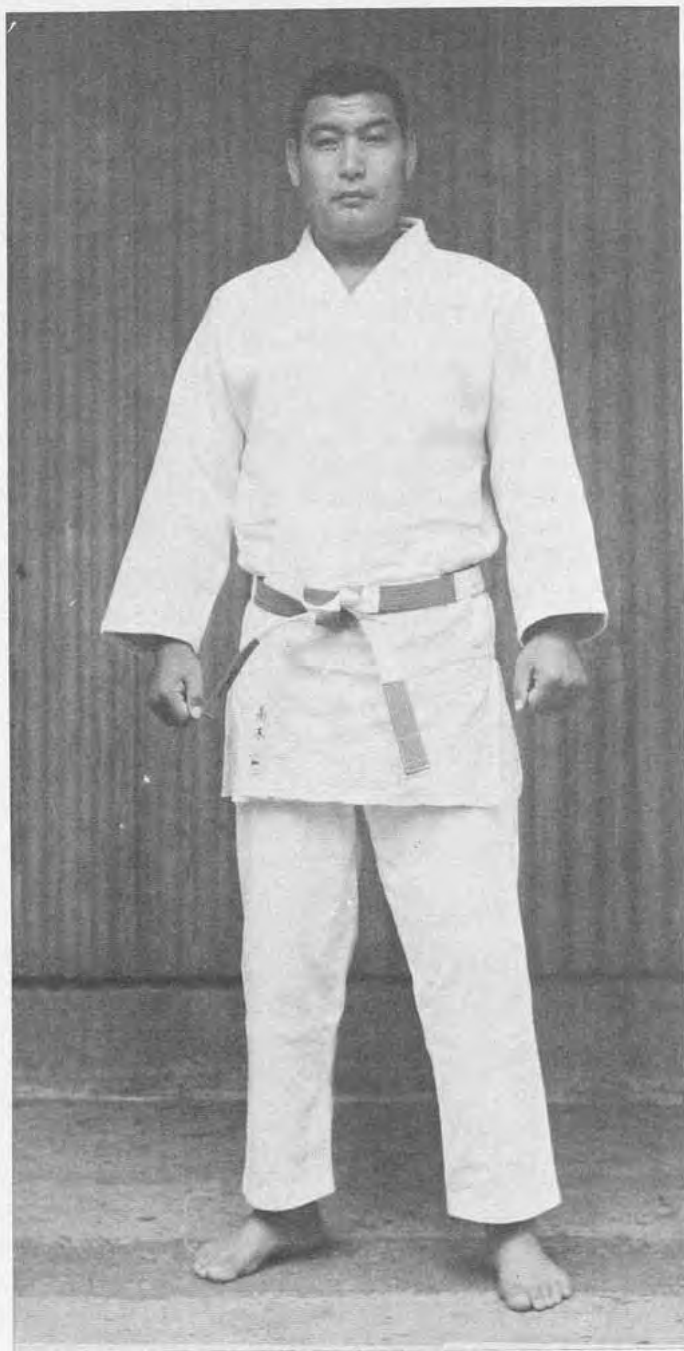


Αποφοίτησε από το Γυμνάσιο Ναγιόρο της Χοκάιντο τον Μάρτιο του 1957 και τον Οκτώβριο του 1957 προσελήφθη σαν αξιωματικός Αστυνομίας στον Αστυνομικό Σταθμό του Αυτοκρατορικού Παλατιού. Τον Απρίλιο του 1973 προσελήφθη σαν εκπαιδευτής τζούντο στον παραπάνω Αστυνομικό Σταθμό και τον Απρίλιο του 1980 προσελήφθη σαν Έπικουρικός Καθηγητής στο Πανεπιστήμιο της Αστυνομίας όπου και διδάσκει μέχρι σήμερα.

Η καριέρα του στο τζούντο εμφανίζει σαν πρώτη μεγάλη επιτυχία τη νίκη του στους Πανιαπωνικούς Αγώνες της Αστυνομίας στο Τζούντο τον Οκτώβριο του 1961. Τον Απρίλιο του 1965 πήρε μέρος στους Πανιαπωνικούς Τζούντο και τον Οκτώβριο των 1965 και 1966 ήρθε 3ος στους Πανιαπωνικούς Τζούντο της Αστυνομίας. Τον Απρίλιο του 1967 πήρε μέρος στους Πανιαπωνικούς τζούντο και τον Ιούλιο του ίδιου έτους αποσπάστηκε από το Υπουργείο Έξωτερικών στην Αυστραλία και τη Νέα Ζηλανδία ως μέλος μιας αποστολής τζούντο.

Τον Ιανουάριο του 1972 εκτέλεσε το Νάγκε-νο-κάτα στους Πανιαπωνικούς Τζούντο (Σημείωση μεταφραστή: Σέ κάθε μεγάλη διοργάνωση αγώνων τζούντο στην Ιαπωνία παρουσιάζεται ένα κάτα, στην αρχή, και η ανάθεση της εκτελέσεως ενός τέτοιου κάτα θεωρείται μεγάλη τιμή). Τον Νοέμβριο του 1976 επισκέφθηκε το Πακιστάν, την Ινδία, το Μπάνγκλαντές και την Σιγκαπούρη ως μέλος αποστολής τζούντο της Ιαπωνικής Όμοσπονδίας Τζούντο. Τον Νοέμβριο του 1978 εκτέλεσε το Κίμε-νο-κάτα στο Διεθνές Τουρνουά Τζούντο για το κύπελλο Ζίγκορο Κάνα Τέλος, το 1979 τιμήθηκε με το 7ο ντάν από το Κόντοκαν.

(Σημείωση: Για τους Έλληνες οπαδούς του τζούντο θυμίζουμε ότι ο κ. Τσουγιόσι Σάτο είναι ο ούκε από τους δύο δασκάλους που δείχνουν τις τεχνικές τζούντο στα δύο βιβλία του Καζουζο Κούντο, (9 ντάν), "Judo in Action", τα οποία έχουν μεταφραστεί στα ελληνικά και κυκλοφορούν με τίτλο: "Τό Τζούντο στην Πράξη").



Τον Αύγουστο του 1970 νίκησε στα βαρέα βάρη στους Πανιαπωνικούς Επιλέκτων με κατηγορίες βαρών. Τον Φεβρουάριο 1973 πήρε το πρωτάθλημα στα βαρέα βάρη στο Διεθνές Τουρνουά Τζούντο στη Ρωσία, και τον Απρίλιο 1973 ήρθε δεύτερος στους Πανιαπωνικούς. Τον Ιούνιο 1973 πήρε την πρώτη θέση στα βαρέα βάρη στους Παγκόσμιους Τζούντο στην Έλβετία. Τον Οκτώβριο 1975 ήρθε 3ος στους Παγκόσμιους Τζούντο στην Αυστραλία και τον Απρίλιο 1975 δεύτερος στους Πανιαπωνικούς. Τον Απρίλιο του 1976 ήρθε 3ος στους Πανιαπωνικούς Τζούντο. Τό Ιανουάριο του 1977 τιμήθηκε από το Κόντοκαν με το 6ο ντάν. Τον Απρίλιο του 1977 ήρθε 3ος στους Πανιαπωνικούς Τζούντο και τον Απρίλιο του 1978 2ος στους Πανιαπωνικούς.

(Σημείωση: Είναι περιττό να τονίσουμε ότι μόνο τρεις-τέσσερις τζουντόκα έχουν περάσει τα τελευταία 30 χρόνια από την Ελλάδα με τόσες νίκες στην καριέρα τους).

Ο κύριος Τσονοσουκε Τακάγκι:

Γεννήθηκε στις 26 Οκτωβρίου 1948 και κατοικεί στην 24-2, Noneda 3-chome, Niiza-Shi Saitama Prefecture, με τη σύζυγό του κα Κέϊκο, τους γιούς του Χιντενάγκα (4) και Τακατόσι (2) και την κόρη του Μίε (0).

Αποφοίτησε από το Περιφερειακό Γυμνάσιο της Άβα (περιφέρεια Τσίμπα) τον Μάρτιο του 1967 και τον Απρίλιο 1967 μπήκε στο Οικονομικό Τμήμα του Πανεπιστημίου Νιχόν, απ' όπου και αποφοίτησε τον Μάρτιο του 1971.

Τον Μάρτιο του 1967 προσελήφθη σαν αξιωματικός στο Αρχηγείο της Μητροπολιτικής Αστυνομίας και τον Μάρτιο του 1980 προήχθη σε επικουρικό αστυνομικό επιθεωρητή.

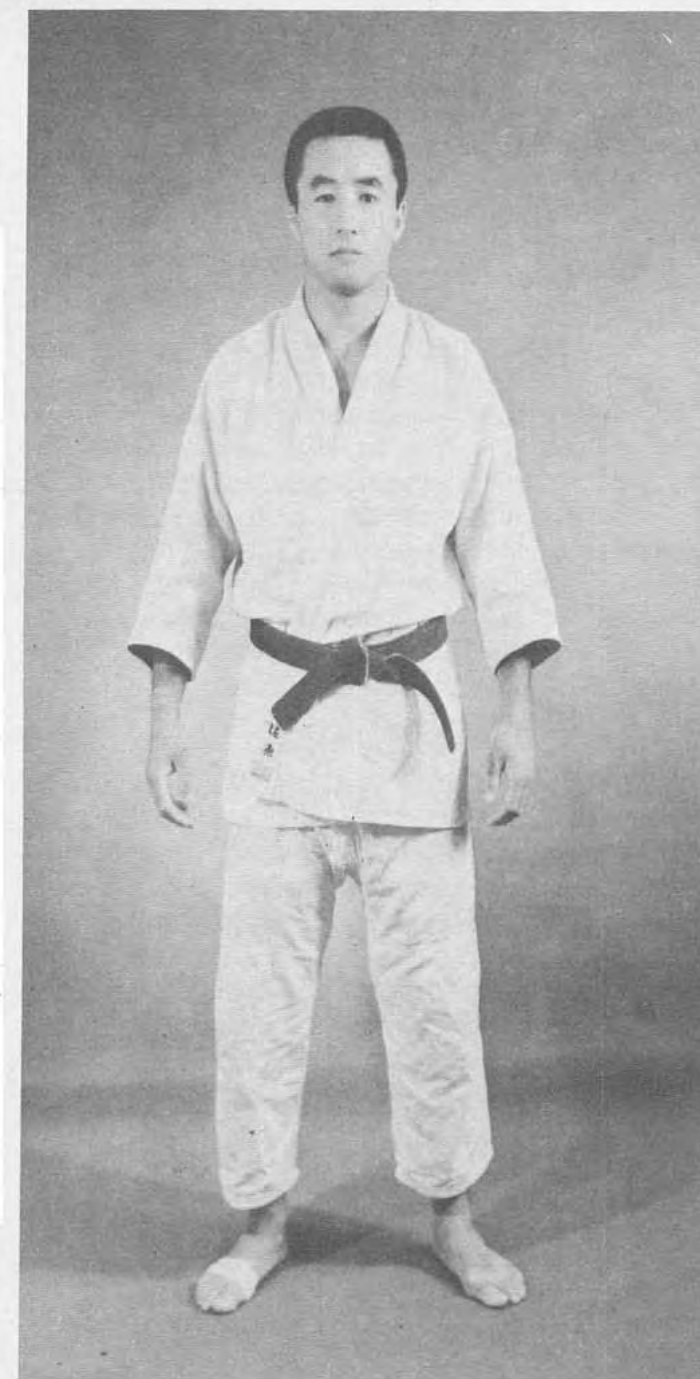
Ο κύριος Κυοσούκε Σαχάρα:

Γεννήθηκε στις 22 Μαρτίου 1952 και κατοικεί στο 2-323, Higashi-cho, Nagasa ki-shi με τη σύζυγό του Κέϊκο (24 χρόνων).

Αποφοίτησε από το Δημοτικό Έμπορικό Γυμνάσιο του Ναγκασάκι τον Μάρτιο του 1970 και τον Απρίλιο μπήκε στο Τμήμα Σωματικής Αγωγής του Πανεπιστημίου Κοκούσι-καν, απ' όπου και αποφοίτησε τον Μάρτιο 1974.

Τον Απρίλιο του 1974 προσελήφθη σαν αξιωματικός στην Αστυνομία του Ναγκασάκι και τον Μάρτιο 1978 προήχθη σε υπαρχιφύλακα, πού είναι μέχρι σήμερα.

Τον Ιανουάριο 1977 κέρδισε την πρώτη θέση στα 65 κιλά στο Διεθνές Τουρνουά Τζούντο στη Γαλλία και τον ίδιο μήνα τιμήθηκε με το 5ο ντάν από το Κόντοκαν. Τον Οκτώβριο του 1978 ήρθε 2ος στη κατηγορία των 65 κιλών στο Διεθνές Τουρνουά Τζούντο για το κύπελλο Ζίγκορο Κάνο. Τον Φεβρουάριο 1979 κέρδισε την πρώτη θέση στα 65 κιλά στο Διεθνές Τουρνουά Τζούντο στη Ρωσία και τον Δεκέμβριο του ίδιου χρόνου ήρθε 3ος στα 65 κιλά στους Παγκόσμιους Αγώνες Τζούντο. Τέλος τον Μάιο του 1980 ήρθε δεύτερος στα 65 κιλά στους Πανιαπωνικούς Επιλέκτων.

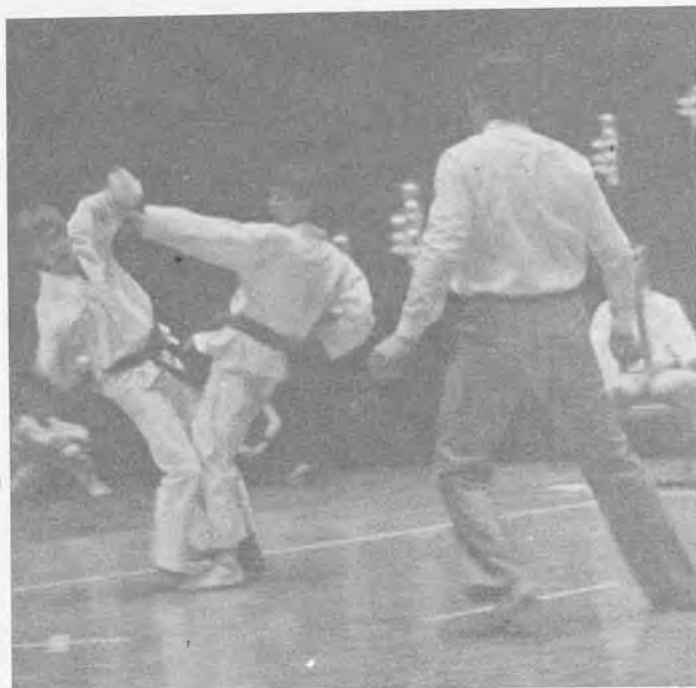


Αυτοί είναι με λίγα λόγια οι δάσκαλοι τζούντο που μας επισκέπτονται σε λίγες μέρες και τονίζουμε πως θα είναι μεγάλη άπώλεια αν δεν τους παρακολουθήσετε την Παρασκευή και το Σάββατο 13 και 14 Φεβρουαρίου 5-8 το απόγευμα στο Κλειστό Γυμναστήριο Σπύρου Λούη στο Μαρούσι (άκριβως απέναντι από τον Σταθμό του Ηλεκτρικού).

ΤΕΛΟΣ

# ΠΑΝΕΥΡΩΠΑΪΚΟΙ ΚΑΡΑΤΕ

Δίας Μπαντέκας (δεξιά) σε επίθεση.



Οι Πανερωπαϊκοί αγώνες του Καράτε 1980 διοργανώθηκαν εκ μέρους της Αυστριακής Όμοσπονδίας, του Καράτε στο Bregenz της Αυστρίας.

## ΟΙ ΕΦΗΒΙΚΟΙ ΑΓΩΝΕΣ

Στις 6 Δεκεμβρίου διεξήχθη το Πανερωπαϊκό Πρωτάθλημα Καράτε των Junior (έφηβων) στο οποίο και υπήρχαν κατηγορίες αναλόγως με το σωματικό βάρος των καρατέκα που αγωνίστηκαν και είναι οι εξής:

Ελαφρά κατηγορία	έως 68 κιλά
Μεσαία "	έως 78 κιλά
Βαρειά "	άνω των 78 κιλών
Ανοιχτή κατηγορία	άνευ όριου Σωματ.Βάρους

Στους έφηβικούς του Καράτε έπαιρναν μέρος αθλητές από 16 έως 20 ετών.

Στις 7 Δεκεμβρίου διεξήχθη το Πανερωπαϊκό Πρωτάθλημα Καράτε των Ανδρών κατά τον παραδοσιακό τρόπο χωρίς κατηγορίες σωματικού βάρους.

Είναι γεγονός ότι η Αυστριακή Όμοσπονδία Καράτε με κάθε μέσο που διέθετε προσπάθησε πολύ έντονα να ανταπεξέλθει στην οργάνωση αυτή και τελικώς τό πέτυχε. Αλλά εκεί που δυστυχώς απέτυχε ήταν η τοποθεσία που διάλεξε για να διεξαχθούν οι αγώνες. Το Bregenz εύρισκεται κοντά στα σύνορα μεταξύ Αυστρίας, Ελβετίας και Γερμανίας και είναι κατάλληλο μόνο για σκί.

Η απομακρυσμένη περιοχή αυτή από το κέντρο της Αυστρίας με πολλά μεταφορικά μέσα που έπρεπε να πάρει κανείς για να φθάσει (ή Ελληνική ομάδα χρειάστηκε να χρησιμοποιήσει 1 αεροπλάνο 3 τρένα και 1 λεωφορείο), καθώς και η ύπαρξη των κατοίκων που ενδιαφέρον τους ήταν βεβαίως μόνο σκί, συνέτειναν στην αποτυχία των αγώνων από απόψεως προσελεύσεως φίλαθλου κόσμου του Καράτε και μη.

Στη συνέχεια θα περιγράψω σε συντομία μόνο ορισμένους αγώνες με αξιόλογα χαρακτηριστικά. Στη βαρειά κατηγορία φαβορί θεωρείται ο Άγγλος έφηβος Frank Brennan πρώτος στην Ευρώπη το 1979 (στό Βέλγιο) στο Kata και στο Kumite. Με πολλή έντυπιακή εμφάνιση στο παγκόσμιο Πρωτάθλημα του

Καράτε (ήταν ο μόνος που κέρδισε τον πρωταθλητή, Ιάπωνα Mori) με άφθαστο συνδυασμό επιθέσεων και πρωτοφανείς τεχνικές ποδιών ένθουσιασε τον κόσμο του Καράτε. Στο Παγκόσμιο κέρδισε συνήθως τους αντιπάλους του με Irron και τις περισσότερες φορές ρίχνοντάς τους κάτω. Στους τελικούς μόνο έχασε από τον Dasic τον Γιουγκοσλάβο και δεν μπόρεσε να συνεχίσει περαιτέρω αλλά του άπενειμαν κύπελο ως τον καλύτερο τεχνικό αθλητή των αγώνων.

Αυτά βεβαίως στο Παγκόσμιο. Στους Πανερωπαϊκούς ενώ προχωρούσε άκαθεκτος νικώντας όλους τους αντιπάλους του, στον αγώνα με τον Γιουγκοσλάβο έφηβο Kurtonic σε μία συμπλοκή χάνει το κοντρόλ ο Γιουγκοσλάβος τη στιγμή που κτυπιούνται ταυτόχρονα και οι δύο με Gyaku-zuki μ' αποτέλεσμα να ύποστει ο Brennan κατάγμα και μετατόπιση του διαφράγματος στην μήτη του και να αναγκασθεί να αποχωρήσει από τους αγώνες όχι μόνον, απ' τους έφηβικούς αλλά κι απ' των Ανδρών που ήταν την επόμενη ημέρα. Ευτυχώς πρόλαβε στο Kata που είχε διεξαχθεί ένωρίτερα να πάρει την πρώτη θέση.

Σάν έφηβος από Ελληνικής πλευράς συμμετείχε μόνον ο Δίας Μπαντέκας (καφέ ζώνη, 1kg) στην ελαφριά κατηγορία. Αγωνίστηκε με τον Σουηδό Onissson (μαύρη ζώνη) και έντυπωσε με τις συνεχείς επιθέσεις του κι αγωνιστικότητά του, κυνηγώντας συνεχώς τον αντίπαλό του Σουηδό για να πετύχη τη νίκη.

Κατόπιν τριών παρατάσεων έχασε τον αγώνα και δεν συνέχισε περαιτέρω. Είναι όμως καρατέκα που μελλοντικώς ύπόσχεται αξιόλογες επιδόσεις με την απόκτηση της σχετικής πείρας που είναι αναγκαία σ' όλους.

Στην ελαφριά κατηγορία επίσης συνήντησα έναν αθλητή Αυστριακό που ήταν Ελληνικής καταγωγής, τον καρατέκα Ιορδανίδη που τελικώς κατόρθωσε να λάβει την 2η θέση στην κατηγορία του χάνοντας απ τον Έλβετο Romano.

Στον ομαδικό Kumite η Άγγλία κατέκτησε την 1η θέση ενώ η Αυστρία 2η απέδειξε ότι έχει μελλοντικούς καρατέκα ή Γιουγκοσλαβία 3η πάντοτε, φαίνεται ότι έχει καλλιεργήσει κι εξαπλώσει το καράτε σε εύρεια κλίμακα.



Γιάννης Πανωλιάσκος σε άποφυγή.

## ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ ΕΦΗΒΩΝ

Ατομικά κατά γυναικών  
1η Σβάιμπερ (Γερμ.)  
2η Βίντλιν (Βέλγιο)  
3η Φρούιτοφ (Βέλγιο)

Ομαδικό Κατά Γυναικών  
1η Γερμανία  
2η Γιουγκοσλαβία

Ατομικό κατά Ανδρών  
1ος Μπρέναν (Άγγλία)  
2ος Βουσκάνοβιτς (Γιουγκ)  
3ος Σνάμπελ (Γερμ.)

Ομαδικό Κατά Ανδρών  
1η Άγγλία  
2η Γιουγκοσλαβία  
3η Γερμανία

Ατομικό Κούμιτε Ανδρών

Ελαφρά βάρη  
1ος Ρομάνο (Ελβετία)  
2ος Ιορδανίδης (Αυστρία)  
3ος Τάρι (Γιουγκ.)

Μέσα βάρη  
1ος Κρίστοφερ (Άγγλία)  
2ος Χέμπερ (Γερμανία)  
3ος Ρόμπερτς (Άγγλία)

Βαρέα βάρη  
1ος Κούρτοβιτς (Γιουγκ)  
2ος Μπράντστέτερ (Αυστρία)  
3ος Ντάβισον (Άγγλία)



Θύμιος Καραμήτσος, πανευρωπαϊκός πρωταθλητής στα κάτα 1980.

Ανοιχτή κατηγορία  
1ος Μπιρμπάουμπερ (Αυστρία)  
2ος Λόυκι (Γερμ)  
3ος Βίτενμπρινκ (Γερμ)

Ομαδικό Κούμιτε  
1η Άγγλία  
2η Αυστρία  
3ος Ελβετία και Γιουγκοσλαβία

## ΟΙ ΑΝΔΡΙΚΟΙ ΑΓΩΝΕΣ

Την επόμενη ημέρα 7 Δεκεμβρίου από τό πρωί άρχισε ή διεξαγωγή του Πανερωπαϊκού Πρωταθλήματος Καράτε των Ανδρών. Στόν αγωνιστικό χώρο ξεκίνησαν με Kata.

Από την Ελλάδα συμμετείχε ο Γιάννης Πανωλιάσκος και ο Θύμιος Καραμήτσος ό όποιος όπως θά θυμάστε απ' τό προηγούμενο τεύχος στό Παγκόσμιο Πρωτάθλημα καράτε στην Βρέμη κατέκτησε την 3η θέση στα Kata μετά τους πρωταθλητές Ιάπωνες Osaka και Yahara. Καί εκεί είχε λάβει μέρος με τά ελληνικά χρώματα και όχι με τά άγγλικά όπως γράφηκε από λάθος στα ψενικά αποτελέσματα και από εκεί μεταφέρθηκε λάθος στό προηγούμενο τεύχος του "Δ Τ-Κ-Τ".

Στό γκρούπ του βγαίνει πρώτος ό Καραμήτσος, και συμμετείχε στους τελικούς με αντίπαλους τους Άγγλους Roynton και Cattle, τους Πορτογάλλους Lemos και Ramos τους Γιουγκοσλάβους Dasic και Jorga, κτλ. Έκτελώντας τό Niju-Shiho ό Καραμήτσος κατακτά την ΠΡΩΤΗ θέση στό Πανερωπαϊκό Πρωτάθλημα του Καράτε με δεύτερο τον Roynton και τρίτο τον Jorga.



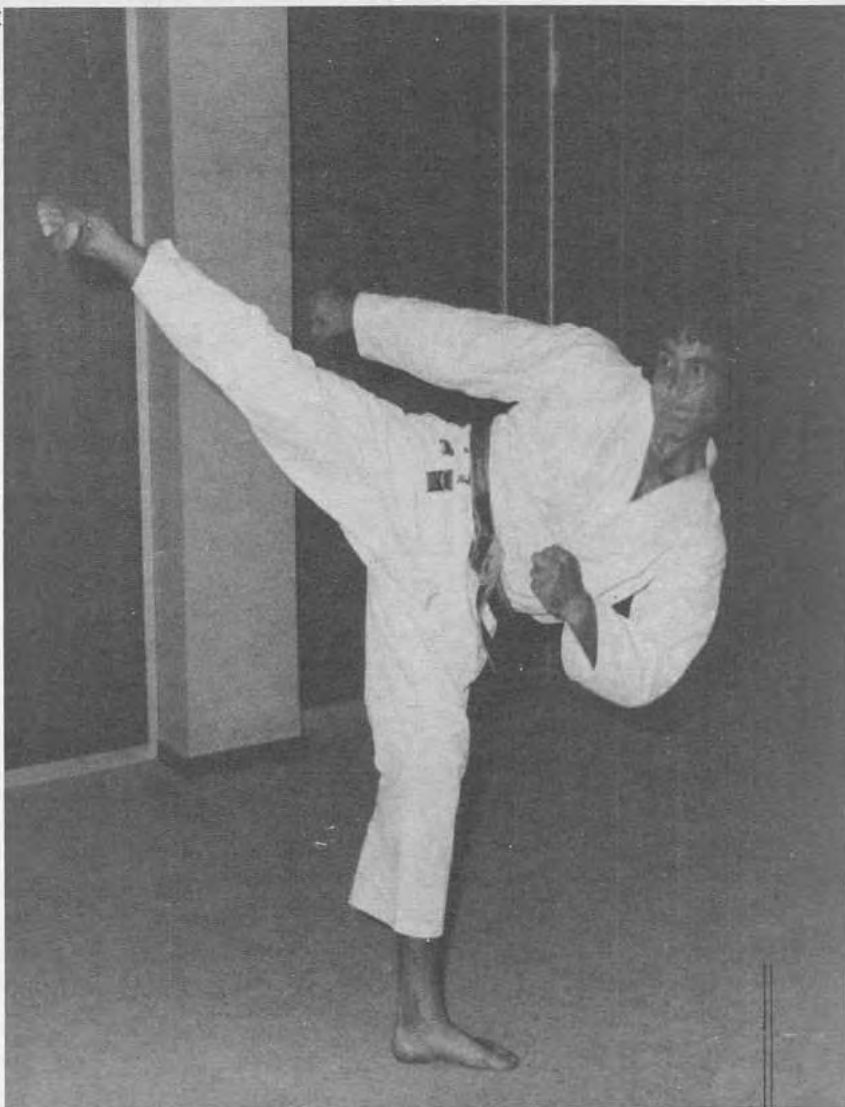


**KUSHIN-KAN  
ΝΕΟ ΓΥΜΝΑΣΤΗΡΙΟ ΚΑΡΑΤΕ**

Θά λειτουργεί  
από πρώτες μέρες 'Ιανουαρίου  
στην Πλ. 'Αγίου Θωμά στο Γουδί,  
'Αγίας Λαύρας και Κλεοβούλης 32.

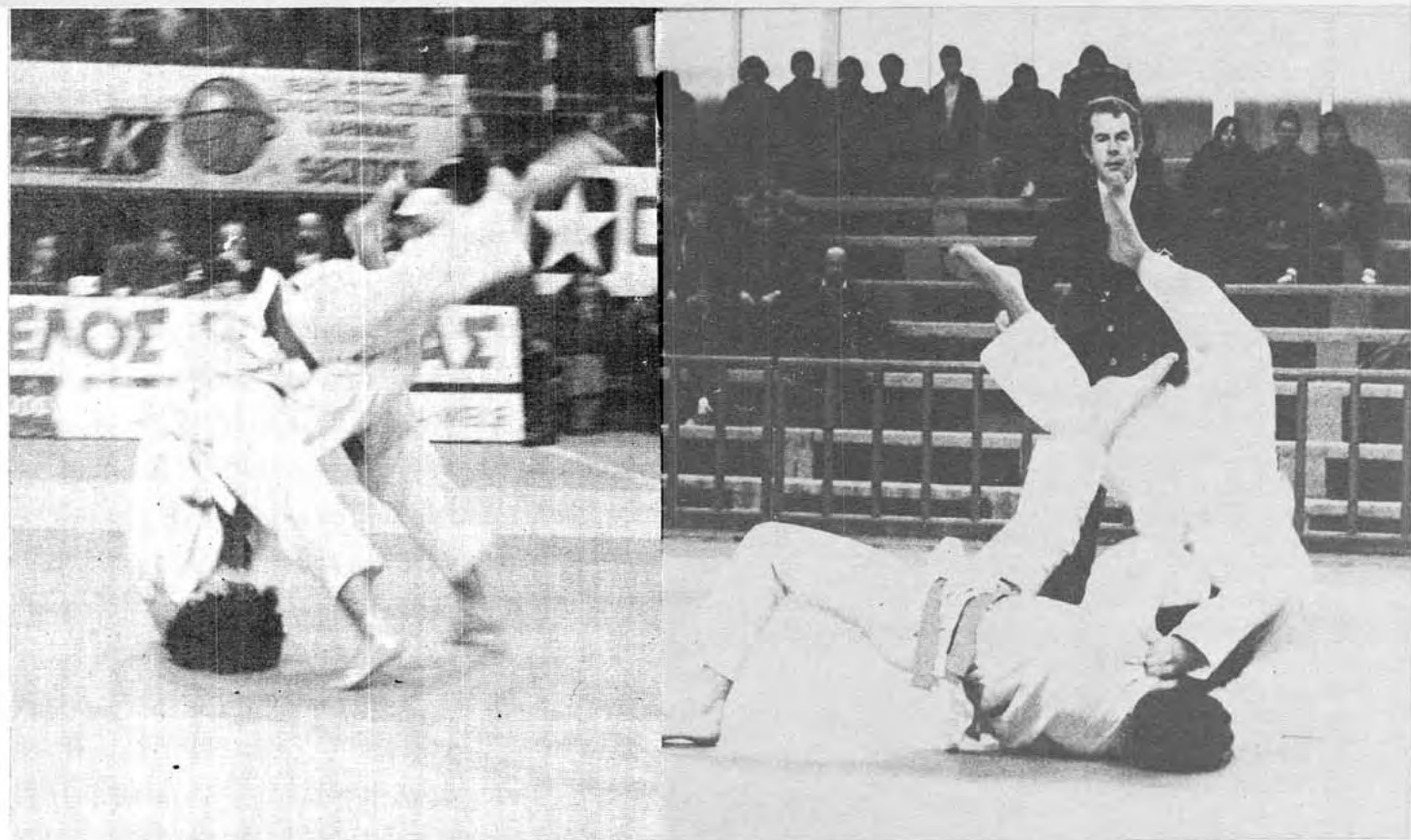
Προπονήσεις από τούς  
**Γιώργο Σανιώτη,**  
3 ντάν από την J.K.A. και  
**Γιάννη Πανωλιάσκο,**  
2 ντάν από την J.K.A.

Μαθήματα  
πρωινά, απογευματινά, βραδυνά,  
σέ ιδιαίτερα τμήματα  
για άνδρες, γυναίκες και παιδιά  
άρχαριούς και προχωρημένους.



'Η Σχολή είναι μέλος της  
'Ελληνικής 'Εταιρείας Καράτε,  
ή όποια είναι μέλος της  
Ευρωπαϊκής 'Ομοσπονδίας  
Καράτε  
(πού μέ τή σειρά της  
είναι μέλος της Διεθνούς),  
πράγμα πού έγχυται  
για τήν έγκυρότητα  
των προαγωγών σέ ζώνες.

'Ιδιαίτερα τμήματα  
για ένόργανη γυμναστική  
και βάρη.

## ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟΙ ΤΖΟΥΝΤΟ ΕΦΗΒΩΝ - ΠΑΙΔΙΩΝ

Στις 20 και 21 Δεκεμβρίου 1980 έγιναν στο Πανελλήνιο Γυμναστικό Σύλλογο Πανελλήνιοι Άγῶνες Τζούντο Έφηβων και Παιδών.

Στους αγῶνες αυτούς πήραν μέρος 32 έφηβοι και 64 παιδιά τῶν ἐπόμενων 9 συλλόγων (μέ τυχαία σειρά):

1) Τζούντοκαν (Χολαργός)	2 έφ.	7 παιδ.
2) Γ.Σ. Άμαρουσίου	5 "	12 "
3) ΕΟΤΚ	5 "	7 "
4) Πανελλήνιος Γ.Σ.	10 "	7 "
5) Ήρακλῆς (Θεσ/νίκη)	3 "	1 "
6) ΧΑΝ Θεσ/νίκης	1 "	5 "
7) ΣΕΦ Άρκαδικός	3 "	9 "
8) Άρης Πετρούπολεως	3 "	7 "
9) Όμιλος Άντισφαιρίσεως Άθ.	0 "	9 "

Ή συμμετοχή τῶν νεαρῶν ἦταν ἀρκετά ἀγωνιστική και ἐλπιδοφόρα, ὅπως και ἡ διοργάνωση ἀπό τήν Τεχνική Έπιτροπή τοῦ ΣΕΓΑΣ ἦταν καλή. Παρ' ὅλα αὐτά δέν μπορούμε νά μή σημειώσουμε τήν ἔλλειψη τεχνικής πού εἶναι τό μοιραῖο ἀποτέλεσμα τῆς μόνης ἀδυναμίας μας σέ χώρους γιά τζούντο, προπονητές και ἔκταση τοῦ ἀθλήματος.

Δίνουμε στή συνέχεια τοῦ ἀθλητές πού πήραν μέρος κατά συλλόγους και ἡλικίες (σέ παρένθεση ἡ κατηγορία, π.χ. (+60) σημαίνει ἄνω τῶν 60κ, και (50) σημαίνει μέχρι 50 κ.):

1) ΤΖΟΥΝΤΟΚΑΝ (ΤΖ)  
ΕΦΗΒΟΙ: Στέφος (+95), Θεοδωρίδης (71).  
ΠΑΙΔΙΑ (πού γεννήθηκαν 1965,66,67): Άποσκίτης (68), Κολιλέκας (68), Νισωτάκης (62), Μάρης (62) και Άθανασιάδης (56).



Ή ὁμάδα τοῦ ΓΣΑ μέ τόν προπονητή τῆς κ.Σολόπουλο.

ΠΑΙΔΙΑ (πού γεννήθηκαν 1968,69) : Παπαρίζος (+60), Πουλόπουλος (38).

2) Γυμναστικός Σύλλογος Άμαρουσίου (ΓΣΑ):  
ΕΦΗΒΟΙ: Δουκέλης (+95), Μαγγανάρης (+95), Γιαννακίδης (78), Κουσουρή (78), Κωστάρας (60).

ΠΑΙΔΙΑ (πού γεννήθηκαν 1965,66,67): Μαγγανάρης (+75), Δημητριάδης (62), Σπυριδάκης (62), Στούπας (50), Σαμαρτζῆς (45), Ρέντζος (45).

ΠΑΙΔΙΑ (πού γεννήθηκαν 1968,69) : Δεστούνης (+60), Σπυριδωνίδης (53), Μπάχος (47), Ξανθόπουλος (47), Σεφεριάδης (42), Γαλανάκος (35).

3) ΕΟΤΚ  
ΕΦΗΒΟΙ: Καρανίκας (86), Καττές (86), Σκούταρης (78), Μακρῆς (71), Χατήρας (60).

ΠΑΙΔΙΑ (πού γεννήθηκαν 1965,66,67): Πρασσάς (68), Γιαννάτος (68), Σερπενιάδης (62), Κακούρης (56), Χριστοδουλόπουλος (56), Βαλαμῆς (50).

ΠΑΙΔΙΑ (πού γεννήθηκαν 1968,69): Καλαμπούσης (+60).

4) Πανελλήνιος Γυμναστικός Σύλλογος (ΠΓΣ):  
ΕΦΗΒΟΙ: Παπαθεοδώρου (+95), Ρῆγος (86), Κλιάφας (78), Βαφειάδης (78), Νίκας (71), Παπαϊωάννου (71), Τζούμας (65), Οἰκονομίδης (65), Γάκης (60), Κουλούρης (60).

ΠΑΙΔΙΑ (πού γεννήθηκαν 1965,66,67): Μαριόλης (56), Σταυρόπουλος (56), Γκιντόνης Σ. (45).

ΠΑΙΔΙΑ (πού γεννήθηκαν 1968,69): Άϊδῶνης (47), Γκιντόνης Γ. (42), Κορρές (38), Σταυρόπουλος (35).

5) ΗΡΑΚΛΗΣ Θεσ/νίκης (ΗΡ):  
ΕΦΗΒΟΙ: Γεωργούλας (86), Μήττας (78), Σιδηρόπουλος (71).

ΠΑΙΔΙΑ (πού γεννήθηκαν 1965,66,67): Τρυφίδης (56).

6) ΧΑΝ Θεσ/νίκης:  
ΕΦΗΒΟΙ: Κουριανίδης (65).

ΠΑΙΔΙΑ (πού γεννήθηκαν 1965,66,67): Τριανταφύλλου (+75), Γκαρέλης (68), Πεσματζόγλου (62), Όρολογάς (50).

ΠΑΙΔΙΑ (πού γεννήθηκαν 1968,69): Άρχοντουλάκης (42).



Ἡ ομάδα τοῦ Ἄρη Πετροπούλεως μέ τόν προπονητή της κ. Γεωργιάδη (ἀριστερά).

7) ΣΕΦ Ἀρκαδικός (Τρίπολη):  
ΕΦΗΒΟΙ: Κυριακόπουλος (78), Καρζῆς (78), Λαντούρης (65).

ΠΑΙΔΙΑ (πού γεννήθηκαν 1965,66,67): Προῦντζος (+75), Δημητρακόπουλος (68), Καραγιάννης (62), Ψιμούλης (50), Ἀντύπας (50), Διαμαντόπουλος (45).

ΠΑΙΔΙΑ (πού γεννήθηκαν 1968,69): Παναγιωτόπουλος (53), Ροῦνιώτης (38).

8) ΑΡΗΣ Πετροπούλεως (ΑΡ):  
ΕΦΗΒΟΙ: Τσακίρης (71), Κατεργάρης (71), Κουνάδης (65).

ΠΑΙΔΙΑ (πού γεννήθηκαν 1965,66,67): Ἀναστασιάδης (+75), Μαθιουδάκης (62), Ἀραπόγιαννης (50), Ζαχουλίτης (50).

ΠΑΙΔΙΑ (πού γεννήθηκαν 1968,69): Μπασάκης (+60), Καντούτσας (53), Μίχας (47).

9) Ὀμιλος Ἀντισφαιρίσεως Ἀθηνῶν (ΟΑΑ):  
ΠΑΙΔΙΑ (πού γεννήθηκαν 1965,66,67): Ἀσημακόπουλος (68), Κατέλης (62), Ἀβραμίδης (56), Μπουντάκης Γ. (56), Βακατάσης Τ. (50), Μπουντάκης Δ. (45).

ΠΑΙΔΙΑ (πού γεννήθηκαν 1968,69): Βακατάσης Ι (47), Ἐφραιμίδης (38), Βουτσαράς (35).

#### ΤΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ ΤΩΝ ΑΓΩΝΩΝ

##### ΑΓΩΝΕΣ ΕΦΗΒΩΝ

Κατηγορία ἄνω τῶν 95κ. (+95) (4 συμμετοχές).  
1ος Δουκέλης (ΓΣΑ), 2ος Παπαθεοδώρου (ΠΓΣ),  
3οι Μαγγανάρης (ΓΣΑ) καί Στέφος (ΤΖ).

Κατηγορία 86-78κ. (86) (4 συμμετοχές).  
1ος Κατές (ΕΟΤΚ), 2ος Καρανίκας (ΕΟΤΚ), 3οι  
Γεωργούλας (ΗΡ) καί Ρῆγος (ΠΓΣ).



Ἀπό τίς ἀπονομές σέ διάφορες κατηγορίες:

Ἐπάνω ἀριστερά: 1ος Μπουντάκης Γιώργος  
Ἐπάνω δεξιά: 1ος Κατές Δημήτρης  
Μέση ἀριστερά: 1ος Βακατάσης Τάκης  
Μέση δεξιά: 1ος Βακατάσης Γιάννης  
Κάτω ἀριστερά: 1ος Δουκέλης.



Η ομάδα του ΣΕΦΑ με τον προπονητή της κ. Αντύπα

Κατηγορία 78-71κ. (78) (8 συμμετοχές).  
1ος Σκούταρης (ΕΟΤΚ), 2ος Βαφειάδης (ΠΓΣ), 3οι Κλιάφας (ΠΓΣ) και Μήττας (ΗΡ).

Κατηγορία 71-65κ. (71) (7 συμμετοχές).  
1ος Παπαϊωάννου (ΠΓΣ), 2ος Νίκας (ΠΓΣ), 3οι Σιδηρόπουλος (ΗΡ) και Μακρής (ΕΟΤΚ).

Κατηγορία 65-60κ. (65) (5 συμμετοχές).  
1ος Οικονομίδης (ΠΓΣ), 2ος Τζούμας (ΠΓΣ), 3οι Κουνάδης (ΑΡ) και Λαντούρης (ΣΕΦΑ).

Κατηγορία κάτω των 60κ. (60) (4 συμμετοχές).  
1ος Γάκης (ΠΓΣ), 2ος Κουλούρης (ΠΓΣ), 3οι Χατήρας (ΕΟΤΚ) και Κωστάρας (ΓΣΑ).

ΑΓΩΝΕΣ ΠΑΙΔΩΝ (1965,66,67).

Κατηγορία +75κ. (4 συμμετοχές).  
1ος Τριανταφύλλου (ΧΑΝΘ), 2ος Μαγγανάρης (ΓΣΑ), 3οι Προϋτζος (ΣΕΦΑ) και Αναστασιάδης (ΑΡ).

Κατηγορία 68κ. (7 συμμετοχές).  
1ος Πρασάς (ΕΟΤΚ), 2ος Αποσκίτης (ΤΖ), 3οι Δημητρακόπουλος (ΣΕΦΑ) και Γιαννάτος (ΕΟΤΚ).

Κατηγορία 62κ. (10 συμμετοχές).  
1ος Σερπενιάδης (ΕΟΤΚ), 2ος Κατόλης (ΟΑΑ), 3οι Νιαωτάκης (ΤΖ) και Αλεξόπουλος (ΣΕΦΑ).

Κατηγορία 56κ. (8 συμμετοχές).  
1ος Μπουντάκης Γ. (ΟΑΑ), 2ος Άβραμίδης (ΟΑΑ), 3οι Χριστοδουλόπουλος (ΕΟΤΚ) και Μαριόλης (ΠΓΣ).

Κατηγορία 50κ. (8 συμμετοχές).  
1ος Βακατάσης Τ. (ΟΑΑ), 2ος Στούπας (ΓΣΑ), 3οι Ψιμούλης (ΣΕΦΑ) και Ζαχουλίτης (ΑΡ).

Κατηγορία 45κ. (4 συμμετοχές).  
1ος Μπουντάκης Δ. (ΟΑΑ), 2ος Ρέντζης (ΓΣΑ), 3οι Σαματζής (ΓΣΑ) και Γκιντόνης Σ. (ΠΓΣ).

ΑΓΩΝΕΣ ΠΑΙΔΩΝ (1968,69)

Κατηγορία +60κ. (4 συμμετοχές).  
1ος Καλαμπούσης (ΕΟΤΚ), 2ος Παπαρίζος (ΤΖ), 3οι Μπασάκης (ΑΡ) και Δεστούνης (ΓΣΑ).

Κατηγορία 53κ. (3 συμμετοχές).  
1ος Σπυριδωνίδης (ΓΣΑ), 2ος Καντούσης (ΑΡ), 3ος Παναγιωτόπουλος (ΣΕΦΑ).



Μέλη τής ομάδας του ΟΑΑ.

Κατηγορία 47κ. (5 συμμετοχές).  
1ος Βακατάσης Ι. (ΟΑΑ), 2ος Μίχας (ΑΡ), 3ος Μπάχος (ΓΣΑ) και Ξανθόπουλος (ΓΣΑ).

Κατηγορία 42κ. (3 συμμετοχές).  
1ος Αρχοντουλάκης (ΧΑΝΘ), 2ος Γκιντόνης Γ. (ΠΓΣ), 3ος Σεφεριάδης (ΓΣΑ).

Κατηγορία 38κ. (4 συμμετοχές).  
1ος Έφραιμίδης (ΟΑΑ), 2ος Κορρές (ΠΓΣ), 3ος Ροϊνιώτης (ΣΕΦΑ) και Πουλόπουλος (ΤΖ).

Κατηγορία 35κ. (3 συμμετοχές).  
1ος Γαλανάκος (ΓΣΑ), 2ος Βουτσαράς (ΟΑΑ), 3ος Σταυρόπουλος (ΠΓΣ).

Οι έφηβικοί και παιδικοί αγώνες έγιναν συνολικά σέ 18 κατηγορίες βαρών και ηλικίας στίς οποίες αντιστοιχούν 18 πρώτες θέσεις, 18 δεύτερες και 36 τρίτες. Οί θέσεις αυτές μοιράστηκαν όπως φαίνεται πιο κάτω στούς 9 συλλόγους πού πήραν μέρος (καταχωρούνται μέ σειρά: περισσότερες πρώτες, δεύτερες, τρίτες νίκες και στήν παρένθεση ό αριθμός τών άθλητών κάθε συλλόγου):

1) ΟΑΑ (9)	5	πρωτ.	3	δεύτ.	0	τρίτ.
2) ΕΟΤΚ (12)	5	"	1	"	4	"
3) ΠΓΣ (17)	3	"	7	"	5	"
4) ΓΣΑ (17)	3	"	3	"	7	"
5) ΧΑΝΘ (6)	2	"	0	"	0	"
6) ΑΡΗΣ (10)	0	"	2	"	4	"
7) ΤΖΟΥΝΤΟΚΑΝ (9)	0	πρωτ.	2	δεύτ.	3	τρίτ.
8) ΣΕΦΑ (12)	0	"	0	"	7	"
9) ΗΡΑΚΛΗΣ (4)	0	"	0	"	3	"

Θέλοντας νά κάνουμε μιά μικρή στατιστική στή άποδοτικότητα τών άθλητών κάθε συλλόγου και παραλείποντας τίς τρίτες θέσεις επειδή οί άγωνιζόμενοι σέ κάθε κατηγορία ήταν λίγοι βλέπουμε ότι π.χ. ό ΟΑΑ έβαλε τούς 8 από τούς 9 άθλητές του στίς δύο πρώτες θέσεις δηλ. είχε μιά "άποδοτικότητα", (άν θέλουμε νά τήν όρίσουμε έτσι) 89%. Μέ αυτό τό κριτήριο ή σειρά κατατάξεως τών συλλόγων είναι:

1) ΟΑΑ 89%, 2) ΠΓΣ 59%, 3) ΕΟΤΚ 50%, 4) ΓΣΑ 35%, 5) ΧΑΝΘ 33%, 6) ΤΖΟΥΝΤΟΚΑΝ 22% και 7) ΑΡΗΣ 22%.

Τέλος στούς παράγοντες πού επηρέασαν τίς συμμετοχές και τά αποτελέσματα άς υπενθυμίσουμε πώς τά παιδιά τών ΧΑΝΘ και ΗΡΑΚΛΗ ήρθαν από Θεσ/νίκη ενώ τού ΣΕΦΑ από Τρίπολη (κουραστικό ταξίδι).



Στούς άγώνες παιδών τήν Κυριακή 21 ΔΕΚ. και κάπου σέ ένα διάλειμμα, ή τζουντόκα Φωτεινή Κουμούλου, (16 ετών) καφέ ζώνη, παρουσίασε σάν τόρι και μέ ούκε τόν δάσκαλο Χιντάκα Όγκάουα, 4 ντάν, τό νάγκε-νο-κάτα. Στιγμιότυπα από τήν άσπρη παρουσίαση βλέπετε στίς φωτογραφίες μας.

Θά ήταν σωστά τοποθετημένο, πλατεούμε, και αρκετά επίκαιρο, αν δημοσιεύαμε εδώ μιά πρόσφατη έπιστολή τής παραπάνω άθλήτριας και όχι στήν Άλληλογραφία μας. Κρίνετε και μόνοι σας:

Άθηναι 2/1/81

Άγαπητέ θύμιο Περισίδη.

Έλπίζω νά κατάλαβες πιά είμαι από τά στοιχεΐα τού φακέλου μου.

Θά ήθελα νά σέ παρακαλέσω και νά σέ ρωτήσω όρισμένα πράγματα.

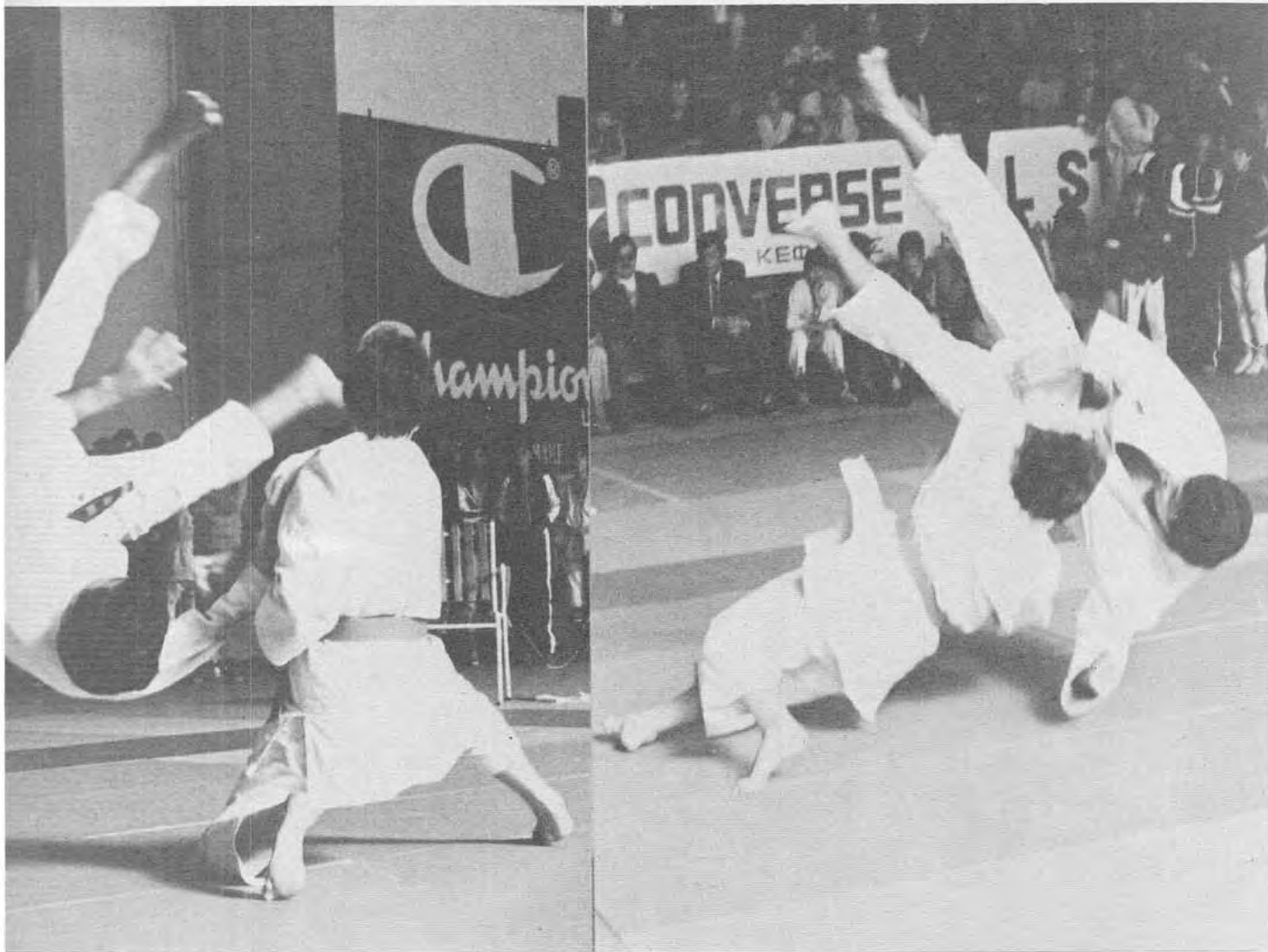
Τό πρώτο πού θέλω νά ρωτήσω είναι αν τό JUDO τού ΒΥΔΟΚΑΝ τού ΒΕΡΩΝΗ ανήκει στόν "ΣΕΓΑΣ" όπως τά σωματεΐα Χ.Α.Ν. ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ, JUDOKAN ΧΟΛΑΡΓΟΥ "Όμιλος Άντισφαιρίσεων Άθηνών και άλλα, ή όχι. Δηλαδή, αν ή μαύρη ζώνη πού θά πάρω σέ λίγο ίσως καιρό από τούς κ.κ. Όγκάουα και ΒΕΡΩΝΗ θά είναι αναγνωρισμένη από τόν ΣΕΓΑΣ;

Σέ παρακαλώ πάρα πολύ νά γράψεις στό περιοδικό σου πρός τήν Έπιτροπή τού ΣΕΓΑΣ νά γίνουν Γυναικεΐοι άγώνες JUDO. Έχω όπως ξέρεις προπονηθεί αρκετά χρόνια και έχω χύσει πολύ ιδρώτα στό τατάμι. Θέλω τουλάχιστον νά ξέρω πού βρίσκομαι μέ αυτούς τούς άγώνες!:

Θά σέ παρακαλέσω ακόμα νά γράψεις γιά νά γίνει μιά Έθνική ομάδα Ελλάδος JUDO ΓΥΝΑΙΚΩΝ γιά νά κατέβουμε αν είναι δυνατό στούς Παγκόσμιους άγώνες πού θά γίνουν τόν ΝΟΕΜΒΡΙΟ τού 1981 στή ΝΕΑ Υόρκη. Πού ξέρεις ίσως και οί Έλληνίδες JUDOKA νά είναι δυνατές όπως οί Άγγλίδες, Ιταλίδες, ή και Γαλλίδες ακόμα.

Δέν θέλω τίποτα άλλο νά γράψω μόνο... άς δείξουν οί άνώτεροι λίγο πιο πολύ ενδιαφέρον γιά τό Έλληνικό Γυναικεΐο JUDO. Τούς παρακαλώ πάρα πολύ.

Φιλικά  
Φωτεινή Κουμούλου  
ΚΑΦΕ ΖΩΝΗ (1ου ΚΙΟΥ)  
JUDO



Άπό τήν επίδειξη τοῦ Νάγκε-νο-κάτα. Τόρι ἡ Φωτεινή Κουμούλου (καφέ ζώνη), οὔκε ὁ Χιντάκα Όγκάουσα, 4 ντάν.

Φίλη μας Φωτεινή.

Πρώτα-πρώτα συγχαρητήρια γιά τήν τόσο ωραία ἐκτέλεση τοῦ νάγκε-νο-κάτα.

Ἡ σχολή BUDOKAN δέν ἀνήκει στόν ΣΕΓΑΣ. Ὁ σύλλογος ΕΟΤΚ πού οὐσιαστικά περιλαμβάνει σάν ἀθλούμενα μέλη τούς μαθητές ΠΟΥ ΠΛΗΡΩΝΟΥΝ στή σχολή BUDOKAN, ἀνήκει. Σ'αὐτή τή θέση καταγγέλλουμε γιά ἄλλη μιά φορά τόν τίτλο ΕΟΤΚ σάν ἀπαράδεκτο. ΕΟΤΚ σημαίνει Ἑλληνικός Όμιλος Τζουάντο-Καράτε καί εἶναι σφάλμα τοῦ ΣΕΓΑΣ πού τόν δέχτηκε γιατί μέ αὐτό τό ὄνομα δίνει τήν ἐντύπωση πώς οἱ ἄλλοι σύλλογοι εἶναι Ἀλαμπουρνέζικοι καί ὄχι Ἑλληνικοί. Αὐτή εἶναι πονηριά πού τό BUDOKAN, δηλ. ὁ κ. Βερώνης (ἰδιοκτήτης) καί ὁ κ. Βούρβουλης (διευθυντής) τήν ἐπαναλαμβάνουν καί στό καράτε τελευταία προσπαθώντας νά τορπιλίσουν τή δραστηριότητα ὅλων τῶν ἄλλων γυμναστηρίων καράτε στά διεθνή συνέδρια.

Χωρίς νά θέλω νά σέ στενοχωρήσω σέ πληροφοροῦ πώς ἡ μαύρη ζώνη πού σκέπτονται νά σοῦ δώσουν δέν ἔχει ἀπ'ὅσα ξέρομε καμιά ἐγκυρότητα. Δέν θά ἀ-

ναγνωρίζεται οὔτε ἀπό τόν ΣΕΓΑΣ οὔτε ἀπό τό Κόντοκαν. Ἴσως νά ἀναγνωρίζεται ἀπό τόν κ. Βούρβουλη ὁ ὁποῖος εἶχε πάρει τό πρῶτο ντάν τελείως παράτυπα, χωρίς καμιά ἐξέταση καί χωρίς κανένα ἀγῶνα (μόνο καί μόνο γιά νά διδάσκει στή σχολή τοῦ κ. Βερώνη), μέ μόνο τήν ὑπογραφή τοῦ κ. Βερώνη, 3 ντάν τότε, καί ἑνός Ἀμερικάνου ἄλλα 3 ντάν. (Βέβαια ἐσύ θά ἔχεις δύο ὑπογραφές τῶν 4 ντάν: Πιο βαρῦ χαρτί).

Ἄς ἀφήσουμε πώς τέτοιου εἴδους ἀπονομές ζωνῶν εἶναι παράτυπες καί οἱ σύλλογοι καί τά άτομα πρέπει νά τιμωροῦνται ἀπό τήν ἐπίσημη ὁμοσπονδία τῆς χώρας (ἀφοῦ αὐτή πρῶτα βέβαια θεσπίσει δίκαιους καί ἀμερόληπτους κανονισμούς).

Σέ συμβουλευόμε νά προσπαθήσεις νά ἐξεταστεῖς ἀπό τούς δασκάλους τοῦ Κόντοκαν πού ἐρχονται ἢ ἀπό τήν κατάλληλη Ἐπιτροπή τοῦ ΣΕΓΑΣ, ἄν ποτέ τήν ἐτοιμάσει.

Όσον ἀφορᾶ στούς γυναικείους ἀγῶνες καί στή γυναικεία ὁμάδα, θέλουμε τό λιγώτερο πέντε χρόνια ἀκόμα.

Όμιλος Περισίδης



# ΤΑ ΠΟΥΜΣΕ ΤΟΥ ΤΚΝ

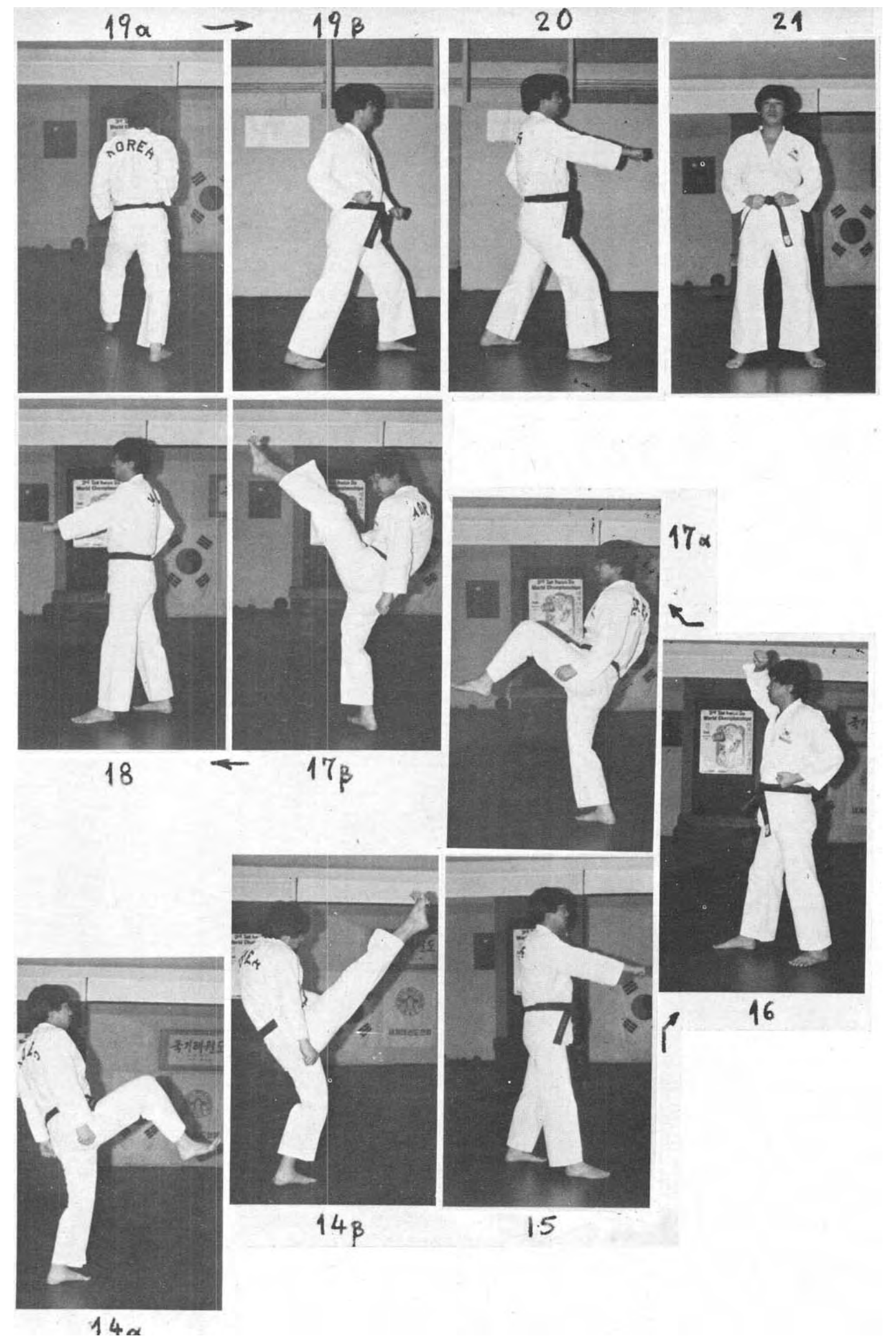
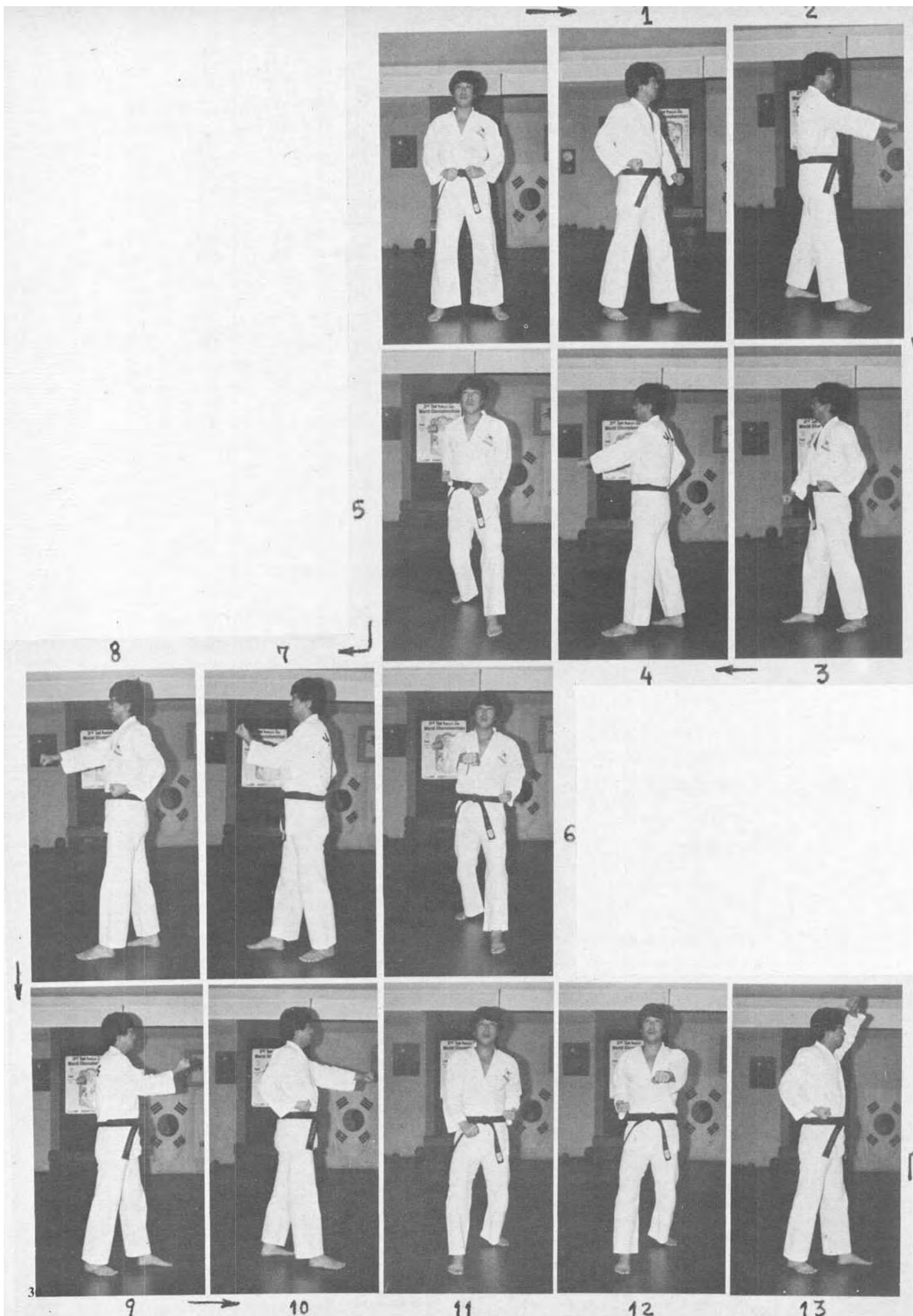
## ΤΟ ΠΡΩΤΟ

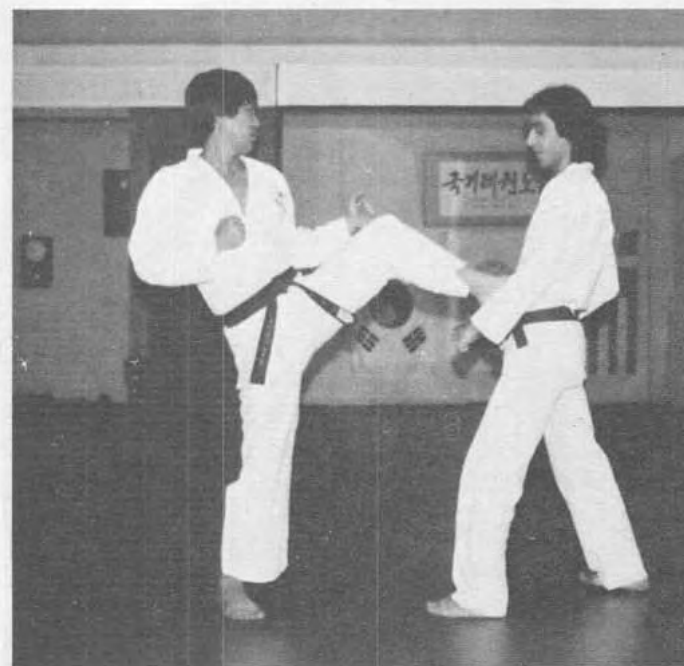
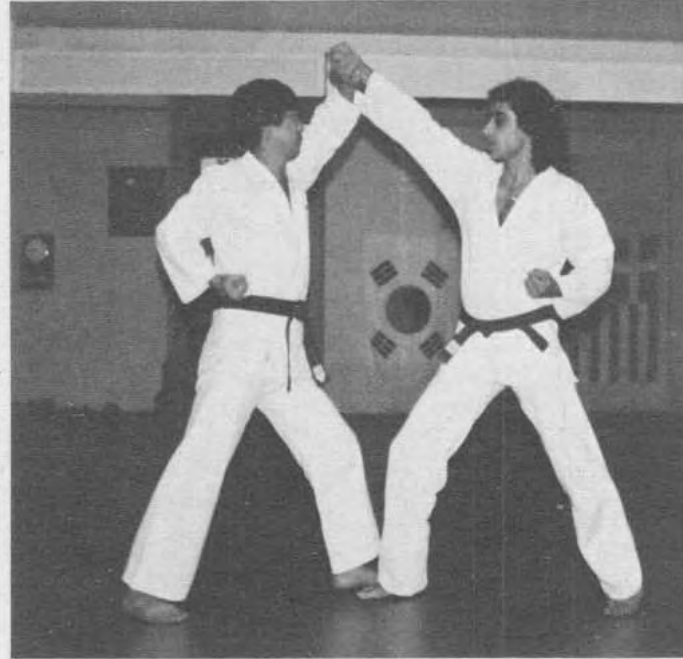
- Τσουμπί (ἀρχή)

- 1.- Ἄπ-τσόγκι καί ἄρε-μάκι.
- 2.- Ἄπ-τσόγκι καί μομτόν-τσιρίγκι.
- 3.- Ἄπ-τσόγκι καί ἄρε-μάκι.
- 4.- Ἄπ-τσόγκι καί μομτόν-τσιρίγκι.
- 5.- Ἄ-κούμπι καί ἄρε-μάκι.
- 6.- Ἄ-κούμπι καί μομτόν-τσιρίγκι.
- 7.- Ἄπ-τσόγκι καί μομτόν-άλμάκι.
- 8.- Ἄπ-τσόγκι καί μομτόν-τσιρίγκι.
- 9.- Ἄπ-τσόγκι καί μομτόν-άλμάκι.
- 10.- Ἄπ-τσόγκι καί μομτόν-τσιρίγκι.
- 11.- Ἄ-κούμπι καί ἄρε-μάκι.
- 12.- Ἄ-κούμπι καί μομτόν-τσιρίγκι.
- 13.- Ἄπ-τσόγκι καί ὄλγκούλ-μάκι.
- 14α,β Ἄπ-τσάκι.
- 15.- Ἄπ-τσόγκι καί μομτόν-τσιρίγκι.
- 16.- Ἄπ-τσόγκι καί ὄλγκούλ-μάκι.
- 17α,β Ἄπ-τσάκι.
- 18.- Ἄπ-τσόγκι καί μομτόν τσιρίγκι.
- 19.- Ἄ-κούμπι καί ἄρε-μάκι.
- 20.- Ἄ-κούμπι καί μομτόν-τσιρίγκι.
- 21.- Τσουμπί (τέλος).

Ὁ κ. Ἄν Χεν Κί, 6 ντάν ΤΚΝ, θά παρουσιάζει ἀπό αὐτό τό τεῦχος καί σέ κάθε τεῦχος μας γιά τούς φίλους τοῦ ΤΚΝ ἀπό ἕνα Πουμσε τοῦ ΤΚΝ μέ μερικές ἐφαρμογές του σέ πραγματικούς ἀντιπάλους.

Ἀρχίζουμε ἀπό τό πρῶτο πουμσε πού οἱ τεχνικές του φαίνονται στίς φωτογραφίες μας ἐνῶ τίς ὀνομασίες τους τίς δίνουμε πιό κάτω μέ πρώτη τή θέση ποδιῶν καί δεύτερη τήν τεχνική χεριῶν. Ἡ διεύθυνση τῶν βηματισμῶν φαίνεται ἀπό τή θέση τῶν φωτογραφιῶν.





Στις φωτογραφίες μας βλέπετε την εφαρμογή των τεχνικών του ποϋμσε σε επίθεση και άμυνα με πραγματικό αντίπαλο.

ΤΕΛΟΣ



ATHENS GREECE  
TANG SOO DO MOO DUK KWAN  
ASSOCIATION

ΟΜΟΣΠΟΝΔΙΑ ΤΑΝΓΚ-ΣΟΥ-ΝΤΟ



ΚΙΜ ΧΟΝΓΚ ΛΑΕ  
ΤΕΧΝΙΚΟΣ ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ, 5 ΝΤΑΝ



ΤΑΣΟΣ ΜΕΤΑΞΑΣ  
ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΗΣ, 1 ΝΤΑΝ  
ΒΑΣ. ΣΟΦΙΑΣ 41  
ΚΑΛΑΜΑΚΙ



ΚΩΣΤΑΣ ΒΑΚΑΛΕΛΗΣ  
ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΗΣ, 2 ΝΤΑΝ  
ΑΛΣΟΥΣ 1  
ΓΛΥΦΑΔΑ



ΓΙΩΡΓΟΣ ΜΑΛΛΙΟΣ  
ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΗΣ, 1 ΝΤΑΝ  
ΠΑΛΙΟ ΤΑΧΥΔΡΟΜΕΙΟ  
ΑΜΠΕΛΟΚΗΠΟΙ

Η ΤΕΧΝΙΚΗ ΤΗΣ ΓΡΟΘΙΑΣ  
από τόν ΚΙΜ ΗΟΝΓ-ΛΑΕ

Είχα την ευκαιρία να παρατηρήσω τούς εξασκουμένους εις τό ΤΑΝΓ ΣΟΟ ΔΟ καί στίς διάφορες θέσεις, στίς όποιες ή γροθιά τοποθετείται σέ θέση προετοιμασίας: επίθεσεως.

Σάν άρχηγός του Έλληνικού ΤΑΝΓ-ΣΟΟ-ΔΟ θά ήθελα νά έχω τήν ευκαιρία νά επιδείξω ποία-ό πρώτος άρχηγός ΗΩΑΝΓ ΚΕΕ πιστεύει ότι είναι ή καλύτερη θέση νά κρατάμε τήν γροθιά.

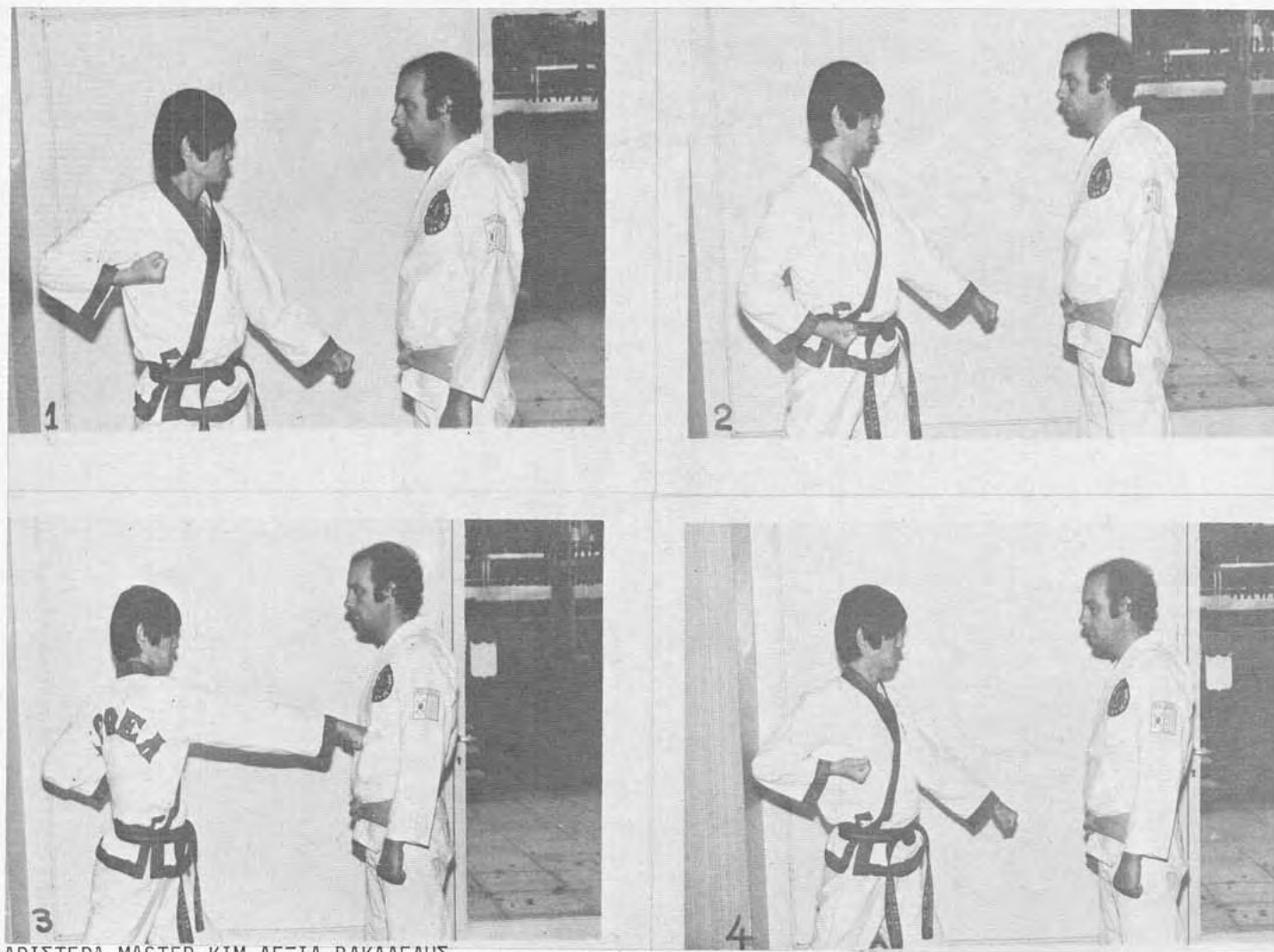
Αυτή ή συγκεκριμένη θέση είναι ή καλύτερη για τί δίνει στόν εξασκούμενο τήν μεγαλύτερη δύναμη καί ταχύτητα πού χρειάζεται.

Εικόνα 1. Δείχνει μία συνήθη έσφαλμένη θέση γροθιάς. Παρατηρούμε ότι ή γροθιά είναι κρατημένη ψηλά σέ μία ευθεία γραμμή μέ τό στήθος. Αυτό

είναι λάθος. Έάν ή γροθιά ξεκινήσει άπ'αυτή τήν θέση θά χάσει δύναμη διότι ό ώμος πιέζεται πρός τά πάνω, μαζεύοντας έτσι τούς μύς τών ώμων. Οί ώμοι σας πρέπει νά είναι χαλαροί πριν ρίξετε τή γροθιά ώστε νά επιτρέψουν τό ΜΑΧΙΜΟΜ τής δυνάμεως νά είναι συγκεντρωμένο στήν γροθιά. Μαζεμένοι ώμοι θά σάς επιβραδύνουν.

Εικόνα 2. Δείχνει ένα άλλο συνηθισμένο σφάλμα στή θέση τής γροθιάς. Σ'αυτή τήν εικόνα ή γροθιά κρατείται πολύ χαμηλά, σέ μία ευθεία γραμμή μέ τήν ζώνη. Όπως μπορείτε νά διαπιστώσετε από τήν εικόνα 2 ή γροθιά εκτελείται στήν γραμμή Β-Σ. Άς δοϋμε τήν εικόνα 2. Αυτή ή γραμμή είναι μακρύτερη από τήν σωστή θέση, πού πρέπει νά δοθῆ ή γροθιά. Χάνει πολύ χρόνο πριν κτυπήσει τόν στόχο. Ένας άλλος λόγος για τόν όποιο ή χαμηλή θέση γροθιάς είναι λανθασμένη, είναι επειδή ή γροθιά, εκτελείται σέ μία πρόσ τά πάνω γωνία όπως στή γραμμή Β-Σ. κτυπά λοξά τό στόχο αντί νά κτυπά ευθεία όπως στή γραμμή Α-Σ.





ΑΡΙΣΤΕΡΑ MASTER KIM, ΔΕΞΙΑ ΒΑΚΑΛΕΛΗΣ.



Ο κ. Κίμ Χόνγκ Λάε (αριστερά) σέ πλάγιο λάκτισμα.

"Οι φόρμες στο TANG SOO DO  
καί ή σημασία τους".

Μέχρι νά φθάσουμε στην τελειότητα τής παρούσης προχωρημένης φόρμας τής ελεύθερης πάλης μιά σειρά από αλληλένδετες κινήσεις καί μανούβρες έχουν δημιουργηθή έτσι ώστε ό μαθητής νά μπορεί νά εξασκεΐται στις διάφορες τεχνικές επιθέσεως καί άμυνας χωρίς τήν ανάγκη ενός πραγματικού αντίπαλου.

Η "φόρμα" είναι έτσι μιά σειρά αλληλένδετων κινήσεων επιθέσεως καί άμυνας σέ μία λογική σειρά.

Φανταστικοί αντίπαλοι αντιμετωπίζονται μεθοδικά, λογικά καί συστηματικά κάτω από τήν προϋπόθεση διαφορετικών περιπτώσεων.

Η εξάσκηση στις φόρμες βοηθά τό μαθητή νά ξεπεράση τίς βασικές ασκήσεις, νά αναπτύξη τίς τεχνικές του άγώνα, νά δημιουργήση ελαστικότητα στις κινήσεις, νά εξοικωθή μέ τίς αλλαγές σώματος, νά αναπτύξη τούς μύς κανονικά, νά εξασκήση τήν αναπνοή καί νά κάνει γνωστές άπλές ειδικές τεχνικές, οί οποίες δέν μπορούν νά μαθευτούν μέ τήν βασική εξάσκηση καί μόνο.

Οί περισσότερες απ'αυτές τίς φόρμες έχουν δημιουργηθή καί αναπτυχθή από γνωστούς καθηγητές στην πορεία πολλών αιώνων. Είναι πολλές σέ αριθμό καί κάθε μία έχει τά δικά της χαρακτηριστικά. Τά ακόλουθα σημεία πρέπει νά προσεχθούν στις φόρμες:

- 1ον. Η γροθιά πρέπει νά τοποθετείται κοντά στό σώμα καί όταν εκτελεσθή, ό βραχίων νά μείνη κοντά στό σώμα. Μέ αυτόν τόν τρόπο θά πάει εύθεια χωρίς ν'αλλάξη πορεία πρός τά έξω ή πρός τά μέσα.
- 2ον. Σφίγγοντας τή γροθιά δώστε τό 50% τοίς εκατό τής δυνάμεώς σας. Δώστε τό 100% τής δυνάμεώς όταν ή γροθιά έλθει σέ επαφή.
- 3ον. Τό χέρι πού απλώνεται πρέπει νά επανέλθει, πίσω τόσο δυνατά όσο δυνατά εκτελείται ή γροθιά, ούτως ώστε νά δημιουργηθή δύναμις αντίδράσεως.
- 4ον. Συγχρόνως μέ τή γροθιά πρέπει νά στρέφετε καί τή μέση σας.  
Έλπίζω ότι τό άρθρο αυτό θά σας φανή χρήσιμο.

TANG SOO!!

1ον. Κάθε φόρμα όταν γίνεται πρέπει νά τελειώνη, στό σημείο εκκινήσεως.

2ον. Ιδιαίτερα προσοχή πρέπει νά δίδεται στή σωστή θέση καί κατεύθυνση του βλέμματος.

3ον. Οί μύς του σώματος πρέπει νά συσπώνται ή νά είναι χαλαροί, κατ'απαίτηση των κινήσεων κα τά τή διάρκεια εκτελέσεως τής φόρμας.

4ον. Η φόρμα πρέπει νά γίνεται μέ χάρη καί ρυθμική κίνηση, νά αποφεύγεται κάθε περριτό χάσιμο ενέργειας, ούτως ώστε νά μή παρατηρείται τό φαινόμενο άκαμψία.

5ον. Οί κινήσεις πρέπει νά είναι γρήγορες ή άργές σύμφωνα μέ αυτό πού χαρακτηρίζει τήν έκάστοτε φόρμα.

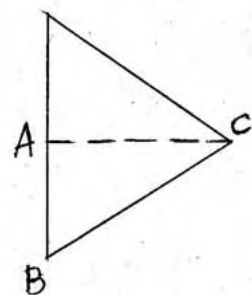
6ον. Η τελεία γνώση μιās φόρμας είναι ή προϋπόθεση για τό ξείνημα τής επομένης.

#### Ο Βασικός σκοπός του TANG SOO DO

Ο σεβασμός για τήν ζωή είναι τόσο σπουδαίος όσο ή επίθεση καί ή άμυνα στα πλαίσια του TANG SOO DO.

Ο βασικός μας κανόνας επιβάλλει σέ όλα τά μέλη νά προστατεύουν τήν ζωή, άκόμη καί ενός έχθρου.

Η ανάπτυξη του σεβασμού για τή φύση, ή έμφαση στην ωραιότητα, ή ταχύτητα καί ή καταλληλότητα των κινήσεων είναι οί τελικοί σκοποί πού επιδιώκονται.



Εικόνα 5

Εικών 3. Δείχνει τή σωστή θέση γροθιάς τοποθετημένη σέ μία εύθεια γραμμή μέ τό οπισθεν εύρισκόμενο του στομάχου νευρικό σύστημα. Απ'αυτή τή θέση ή γροθιά διανύει τή μικρότερη άπόσταση καί κτυπά τό στόχο κατ'εύθειαν, μέ τή μεγαλύτερη δύναμη. Αυτό γίνεται εύκολα αντιληπτό αν δούμε τήν εικόνα 5 όπου έχουμε τήν μικρότερη άπόσταση. Όσον άφορά τήν ίδια τή γροθιά θά ήθελα νά υπογραμμίσω μερικά σημεία πού πρέπει νά ληφθούν ύπ'όψη:

# ΝΕΑ - ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΕΙΣ ΑΠΟ ΣΥΛΛΟΓΟΥΣ ΚΑΙ ΣΧΟΛΕΣ

Ο Ανδρέας Τζουγανάκης, 2 ντάν Όκινάουα Γκότζου-ρύου, από τα Χανιά μας έστειλε τό πρόγραμμα ειδικών τμημάτων καλοκαιρινής διδασκαλίας πού όρ γανώνει τόν Ιούλιο (14 έως 24) ό Μόριο Χιγκάουα, καί τό Αρχηγείο του Όκινάουα Γκότζου-ρύου καράτε στην Ιαπωνία. Βέβαια για μας πέφτει λίγο μακριά

άλλά μπορεί νά βρεθεί καί κανείς κατά κεϊ. Δημοσιεύουμε τό πρόγραμμα καί για περισσότερες πληροφορίες γράψτε: International Okinawa Goju-Ryu Karate Do Federation, 2-30-4 SENDAGAYA, SHIBUYA-KU, TOKYO, JAPAN, tel (03)4020123.

NOEMBΡΙΟΣ 15, 1980

1981 OKINAWAN GASHUKU

Τά παρακάτω είναι ένα δοκιμαστικός κατάλογος για τό 1981 OKINAWAN GASHUKU καί ένας κατάλογος για τίς τιμές:

## 1981 OKINAWAN GASHUKU SCHEDULE

- 7/14 = 14 18^ 7 π.μ.-9 π.μ. Προπόνηση μαύρης ζώνης  
(1η μέρα) 10 π.μ.-12 μ. γενική προπόνηση για όλες τίς τάξεις  
1 μ.μ.-4 μ.μ. άνοιχτές τελετές  
5 μ.μ.-8 μ.μ. πάρτυ υποδοχής
- 7/15 7 π.μ.-9 π.μ. Προπόνηση μαύρης ζώνης  
(2η μέρα) 10 π.μ.-12 μ. γενική προπόνηση για όλες τίς τάξεις  
1 μ.μ.-3 μ.μ. Συνάντηση έπιτροπής για άρχηγούς διδασκαλίας  
8 μ.μ.-10 μ.μ. Διδασκαλική κατατόπιση μαθημάτων.
- 7/16 7 π.μ.-9 π.μ. Προπόνηση μαύρης ζώνης  
(3η μέρα) 10 π.μ.-12 μ. γενική προπόνηση για όλες τίς τάξεις καί στυλ  
1 μ.μ.-3 μ.μ. συνάντηση έπιτροπής για τούς άρχηγούς διδ.  
8 μ.μ.-10 μ.μ. διδασκαλική κατατόπιση μαθημάτων.
- 7/17 7 μ.μ.-9 π.μ. " "  
(4η μέρα) 10 π.μ.-12 μ. " "  
1 μ.μ.-3 μ.μ. " "  
8 μ.μ.-10 μ.μ. " "
- 7/18 7 μ.μ.-9 π.μ. Προπόνηση μαύρης ζώνης  
(5η μέρα) 10 π.μ.-12 μ. γενική προπ. για όλες τίς τάξεις καί στυλ.  
1 π.μ.-6 π.μ. (άξιοθέατα) νότια πλευρά του νησιού.
- 7/19 όλη μέρα 'Επιδειξεις  
(6η μέρα)
- 7/20  
(7η μέρα) 7 π.μ.-9 π.μ. Προπόνηση μαύρης ζώνης  
10 π.μ.-12 μ. γενική προπον. για όλες τίς τάξεις καί στυλ  
1 μ.μ.-3 μ.μ. συνάντηση έπιτροπής με άρχηγούς διδασκαλίας  
4 μ.μ.-7 μ.μ. διάλεξη για τό καινο

- 7/21 7 π.μ.-10 π.μ. Προπόνηση στην άκρογαλιά (όλες οι τάξεις)  
(8η μέρα) 1 μ.μ.-6 μ.μ. (άξιοθέατα) βόρεια πλευρά του νησιού.
- 7/22 όλη μέρα (άξιοθέατα) Κεράμα νησιού (BBQ)  
(9η μέρα) στην άκρογαλιά καί θέαμα δύσης ήλίου.
- 7/23 10 π.μ..... Προπόνηση με μαύρη ζώνη  
(10η μέρα) 6 μ.μ..... (SAYONARA PARTY) Τοπικοί χοροί καί μουσικοί
- 7/24 'Αφήνομε τό OKINAWAN για άξιοθέατα στην Ιαπωνία ('Οσάμα, Νάρα, Κιάτο, HAKONE, Τόκιο).

## ΔΟΚΙΜΑΣΤΙΚΟΣ ΤΙΜΟΚΑΤΑΛΟΓΟΣ

### HOTELS:

- 2.500 - 3.000 Μέσης κατηγορίας HOTELS, κόστος ανά άτομον δι ά διανυκτέρευσιν σε χωριστά δωμάτια) άπεριόριστος αριθμός άτόμων.
- 2.500 - 3.000 Πανδοχεϊον 'Ιαπωνικού Στύλ (TATAMI) συμπεριλαμβανομένου, πρωϊνού καί δείπνου (άπεριόριστος αριθμός άτόμων).
- 2400 Κυβερνητικά HOTELS — συμπεριλαμβανομένων πρωϊνού καί δείπνου (100 πρόσωπα)
- 1, 050 κέντρα Νεότητας (170 άτομα) (TATAMI)
- \* Υπάρχει δυνατότης διά μερικά άτομα νά διανυκτερεύσουν σε DOJOS με μικρή δαπάνη.  
\* Εάν τά γεύματα δέν περιλαμβάνονται στα πανδοχεϊα 'Ιαπωνικού Στύλ καί στα Κυβερνητικά ξενοδοχεϊα ή τιμή θά είναι έλαφρώς μικρότερη.

### ΤΡΟΦΗ:

- 350- 600 Συνήθες πρωϊνό ή Γεύμα  
900-1500 Συνήθης δείπνο.  
(άκοστολόγητο) 7/14 πάρτυ υποδοχής  
7/23 SAYONARA πάρτυ

ΠΕΡΙΓΗΓΗΣΕΙΣ:

I200 7/18 Νοτιότατο μέρος της κυρίως Νήσου  
2000 7/21 Βορειότατο μέρος της κυρίως Νήσου  
(άκοστολόγητο) 7/22 KERAMA(Νήσος) Μεταφορά δια σκάφους και τροφή.

Όσον αφορά τις τιμές διαμονής είναι <sup>εοικμαστικές</sup> διαφηστικές.  
Θά μεταβή στην OKINAWA τόν Φεβρουάριο του έρχόμενου χρόνου και  
είναι πιθανόν νά επιτύχουμε καλύτερες τιμές για GROUP.

Έξ' άλλου παρακαλώ στείλατε κατά προσέγγυσι τόν αριθμόν τών ατόμων  
πού επιθυμούν νά συμμετάσχουν. Χρειάζεται αυτό για νά κάνω τις  
άναγκαίες προετοιμασίες.

Τόν έρχόμενον μήνα θά σάς στείλω έντυπες αίτησεις. Τώρα θά ήθελα  
νά μέ πληροφορήσετε κατά πόσο θά χρειαστείτε μέρος διαμονής ή όχι.

Υπάρχει πιθανότητα, ό τουριστικός σας πράκτορας νά κανονίση  
διαμονή για σάς φτηνότερα (PACKAGE DEAL).

Διά διαμονή σ' αυτούς πού επιθυμούν νά μείνουν στό TOKYO, εάν  
χρειαστεί μπορώ νά κλείσω δωμάτια για σάς.

Άλλά νομίζω ότι θά εδναι φτηνότερα εάν ό ταξιδιωτικός πράκτορας  
θά κάνη όλους τους διακανονισμούς σάν μέρος ενός εύρύτερου προ-  
γράμματος.

Παρακαλώ στείλατε τόν κατά προσέγγυσι αριθμόν τών ατόμων πού  
θά συμμετάσχουν άμέσως (πρίν λάβεται τις αίτησεις)  
είναι πολύ σπουδαίο νά γνωρίζω όσο τό δυνατό γρηγορότερα,  
ώστε νά μπορέσω νά σχεδιάσω τά άπαραίτητα.

Μετά τιμής  
MORIO HIGAONNA.-

Περειρότερες Πληροφορίες στό:  
INTERNATIONAL OKINAWA GOJU-RYU  
KARATE-DO FEDERATION  
2-30-4 SENDAGAYA  
SHIBUYA-KU, TOKYO  
JAPAN

# Οι μεγάλες ΔΙΚΕΣ του ΚΑΡΑΤΕ



Άπό τόν Θύμιο Περισίδη.  
Γιά τήν αντικειμενική ένήμερωσή σας.

## Η ΠΕΡΙΠΤΩΣΗ: ΜΠΙΛ ΖΑΧΟΠΟΥΛΟΣ

Μετά άπ' όσα έγγραφα για τόν Βασίλη Ζαχόπουλο  
καί τό OKINAWA TE TAI στά προηγούμενα τεύχη μας  
καί ύστερα άπό τήν έναντίον μου μήνυση άπό τόν Β.  
Ζαχόπουλο για συκοφαντική δυσφήμιση,δέχτηκα τήν  
έπίσκεψή του στό γραφείο μου όπου συζητήθηκαν  
διάφορα θέματα.

Ό Β. Ζαχόπουλος άκουσε τή μαγνητοταινία μέ  
τις ύβρεις πού μου άπευθύνονται(πού στάθηκαν και  
ή άφορμή για τά γραφόμενά μου) και μου δήλωσε ό-  
τι ή φωνή δέν ανήκει σε γνωστό συνεργάτη ή μαθη-  
τή του, ένω τις ύβρεις δέν μπορεί νά τις ειπε κα-  
νένας μαθητής του OKINAWA TE TAI.

Δέχτηκα σάν ειλικρινή αυτή τή δήλωση (παρ' ό-  
λο πού δέν μπορώ νά τήν έλέγξω) σε δείγμα τής  
προθέσεώς μου νά σβυστεϊ ή διαφορά μας. Επίσης δή-  
λωσα πως μέ ένδιαφέρει νά μήν ύποστούμε τή φθορά  
τών δικαστηρίων. Τότε σκεφθήκαμε νά μήν προχωρή-  
σουμε στις δίκες, αναλαμβάνοντας εκείνος μέν νά  
άποσύρει τή μήνυση, τό περιοδικό "Δ Τ-Κ-Τ" δέ νά  
άποκαταστήσει τό όνομά του σάν Μάστερ 7 ντάν του  
Καράτε καθώς και τό όνομα του Όκινάουα Τέ - Τάι  
Καράτε-ντό, έφ' όσον και μόνο προσκομιστούν σε έκ-  
τεταμένο και λεπτομερές βιογραφικό σημείωμα πλή-  
ρη άποδεικτικά στοιχεία για τό πού ό Β. Ζαχόπου-  
λος διδάχτηκε καράτε, άπό ποιούς δάσκαλους και  
ποιούς οργανισμούς πήρε διπλώματα, σε ποιούς ά-  
γώνες πήρε μέρος και μέ τί άποτελέσματα, πώς πήρε

προαγωγές και τέλος μέ ποιές γνωστές διεθνείς ό-  
μοσπονδίες συνδέεται και τόν αναγνωρίζουν(όλα αυ-  
τά μέ λεπτομερείς ήμερομηνίες, φωτογραφίες και πι-  
στοποιητικά).

(Δέν θέλω νά παραστήσω τόν "άπόλυτο άρχοντα"  
τών μαχητικών τεχνών, αλλά κάποιος πού θέλει νά  
αναγνωρίζεται σάν "Μάστερ" έχει μία ζωή γεμάτη ά-  
πό τά παραπάνω χαρακτηριστικά. Αυτά θέλούμε νά  
δούμε οι άναγνώστες μου και εγώ).

Σέ άπάντησή του ό κ. Ζαχόπουλος μου ειπε πως  
πολύ εύχαρίστως θά μου προσκομίσει τήν λεπτομερή  
βιογραφία του μέ ακριβείς ήμερομηνίες, άκράδαντα  
ντοκουμένα, έπίσημα διπλώματα και έγγραφα, πού θά  
διαψεύσουν κατηγορηματικά κάθε άμφιβολία και ύπό-  
νοια των αντιζήλων του και βεβαίως παραδέχεται ό-  
τι ένας καρατέκα, μάστερ των 7 ντάν πρέπει σαφώς  
νά έχει τήν προϊστορία του και τις άναγνωρίσεις  
διεθνών όμοσπονδιών πού νά δικαιώνουν τους τί-  
τλους και τό βαθμό πού κατέχει.

Σάν άπόδειξη για τήν ειλικρίνεια και τή δη-  
μοκρατικότητα του "Δ-Τ-Κ-Τ" ανέλαβα νά δημοσιεύ-  
σω έπιστολή του Β. Ζαχόπουλου προς έμένα χωρίς ά-  
πολύτως καμία περικοπή στην όποια όμως θά άπαντή-  
σω στους ίσχυρισμούς του για τόν ίδιο και τό Όκε-  
νάουα Τέ Τάι καθώς και στις κατηγορίες του έναν-  
τίον μου, πράγμα άλλωστε πού του έδωσα και του δί-  
νω τήν εύκαιρία νά κάνει και ό ίδιος.







