

## Τρεις, αντί ενός, γενικοί διευθυντές στο 2004

Του ΜΑΝ. ΔΡΑΚΟΥ

**Η**ταν τόσες πολλές και από τόσο υψηλά κλιμάκια της κυβέρνησης οι πιέσεις για το διορισμό συγκεκριμένων προσώπων στη θέση (κλειδί) του γενικού διευθυντή αθλημάτων, ώστε η Οργανωτική Επιτροπή των Ολυμπιακών Αγώνων δεν μπόρεσε και δεν «βόλεψε» μόνο έναν αλλά τρεις στο πόστο. Έτσι, το περίφημο οργανόγραμμα του Κώστα Μπακούρη πήγε περίπατο από τη στιγμή κατά την οποία για τη θέση του διευθυντή αθλημάτων επεβλήθησαν: α) Ο πρόεδρος της Ομοσπονδίας

Καράτε και μέλος της ΕΟΑ Γιώργος Γερόλυμπος, που θεωρείται από τους εκλεκτούς συνεργάτες του Ανδρέα Φύρα. Ο Γ. Γερόλυμπος συμμετείχε στην Κεντρική Οργανωτική Επιτροπή του Παγκοσμίου Πρωταθλήματος Στίβου («Αθήνα '97») ως εκπρόσωπος της Νέας Δημοκρατίας.

Όταν η Νέα Δημοκρατία αποχώρησε από τη διοργάνωση, ο Γ. Γερόλυμπος συνέχισε να την... εκπροσωπεί, με αποτέλεσμα να προκληθεί εσωκομματικό πρόβλημα στον Τομέα Αθλητισμού της αξιωματικής αντιπολίτευσης, το οποίο λύθηκε όμως λίγο

αργότερα. Σήμερα, ο Γ. Γερόλυμπος έχει άριστες σχέσεις και με τον Ανδρέα Φύρα και με τους «συναγωνιστές» του στη Νέα Δημοκρατία. β) Η προπονήτρια της εθνικής ομάδας γυμναστικής Ελένη Μιχοπούλου, για την ανέλιξη της οποίας λέγεται ότι ενδιαφέρεται ο Τομέας Αθλητισμού του ΠΑΣΟΚ και γ) Ο προπονητής μπάσκετ Ευθύμης Κιουμουρτζόγλου, από τους ανθρώπους του χώρου, τον οποίο έχει σε μεγάλη εκτίμηση ο Ευάγγελος Βενιζέλος. Κοινός παρονομαστής των...τριών γενικών διευθυντών αθλημάτων, η άγνοιά τους για τη διοργά-

νωση αγώνων όπως οι Ολυμπιακοί!

Οι ενστάσεις για την επιλογή των συγκεκριμένων προσώπων ήταν πολλές και ποικίλες, όμως δεν εισακούστηκαν, καθώς ο Σ. Στρατήγης και ο Κ. Μπακούρης θέλησαν να περάσουν την δική τους άποψη. Τα βασικά επιχειρήματα των «διαφωνούντων» ήταν πολλά.

Η θέση ήταν για έναν και όχι για τρεις, οι οποίοι θα αναγκαστούν πλέον να χωρίσουν τα αθλήματα σε τρεις τομείς και να εργάζονται ο καθένας με τη δική του φιλοσοφία.

Ένα ακόμη επιχείρημα που αναπτύ-

χθηκε είναι ότι με την επιλογή ανθρώπων από το καράτε, τη γυμναστική και το μπάσκετ δεν εκπροσωπούνται όλα τα αθλήματα αλλά ορισμένα, με αποτέλεσμα να κινδυνεύουν οι πάσης φύσεως ισορροπίες στο χώρο του αθλητισμού.

Επίσης αποφασίστηκε η πρόσληψη του Ευάγγελου Σαβράμη, ως συμβούλου σε θέματα της οργάνωσης των αθλημάτων.

Για το μόνο που δεν ενδιαφέρθηκε κανείς, είναι η (δεδομένη) αύξηση του προσωπικού και φυσικά του προϋπολογισμού...

### ΠΟΛΟ

## Ευρωπαϊκή βουτιά για τέσσερις ομάδες

**Ο**σοι ήταν ικανοποιημένοι μετά την κλήρωση, πρέπει να αποδείξουν ότι σωστά ένιωθαν έτσι, τότε. Οσοι θεωρήθηκαν άτυχοι, θα έχουν την ευκαιρία να αποδείξουν το αντίθετο. Ούτως ή άλλως η προσπάθεια τεσσάρων ελληνικών ομάδων στα κύπελλα Ευρώπης του πόλο, αρχίζει σήμερα.

Στο «τσάμπιονς καπ» και στο κλειστό κολυμβητήριο των ολυμπιακών εγκαταστάσεων στο Μαρούσι, η Βουλγαγμένη αρχίζει την προσπάθειά της (17.10, απευθείας ΕΤ 1) απέναντι στη πιο δυνατή ομάδα του ομίλου και γνώριμή της από πέρυσι, την ιταλική Πεσκάρα. Η αναμέτρηση γίνεται πιο ενδιαφέρουσα από το γεγονός ότι στην ιταλική ομάδα αγωνίζεται από αυτή την περίοδο ο Πέταρ Τριπόγεβιτς μέχρι πριν από μερικούς μήνες παίκτης της Βουλγαγμένης. Η ομάδα του Γιάννη Γιαννουρή έχει προετοιμαστεί σκληρά γι' αυτούς τους αγώνες (παίζει ακόμα με Καταλούνια και Ντιναμό Βουκουρεστίου), αλλά η ασθένεια των Μάζη, Αφρουδάκη -την τελευταία στιγμή- δημιουργεί αρκετά σημαντικό πρόβλημα.

Στο χιονισμένο Ανόβερο ο Ολυμπιακός αρχίζει την προσπάθειά του σήμερα (19.00) με αντίπαλο τη ρωσική Σπαστάκ Βόλ-

# ΕΧΑΣΕ ΑΜΑΝΑΤΙΔΗ

**Ο αμυντικός του Ολυμπιακού έπαθε τράβηγμα και ο Μπάγεβιτς δεν τον υπολογίζει για το Χαριλάου - Δύσκολα με Πόρτο**



σμένο πόδι από τα Τίρανα και χθες έτρεξε ελαφρά παρέα με τον Πουρσανίδη (αποθεραπεία γαρ...), θα δώσει οπωσδήποτε το «παρών» στο αυριανό ματς της συμπρωτεύουσας.

«Έχει ένα αιμάτωμα στη γάμπα, αλλά ο τραυματισμός του δεν είναι σοβαρός. Θα παίζει εναντίον του Αρη», διαβεβαίωσε ο κ. Δάρας.

Μετά την ατυχία που χτύπησε τον Αμανατίδη ο Μπάγεβιτς είναι υποχρεωμένος ν' αλλάξει ένα μέρος των πλάνων του εν όψει του αυριανού αγώνα που