

🏠 πολιτική οικονομία γνώμες blogs κόσμος science κοινωνία π...

ΑΘΗΝΑ ☀️ 21°C ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ ☁️ 17°C από freemeteo.com

Κυριακή 10 Απριλίου 2011, Γρηγορίου, ...

ΑΝΑΖΗΤ

παιδεία βιβλία + ιδέες υγεία + fitness εργασία media περιβάλλον ταξίδι hi tech
ψυχαγωγία φλας comedy ΒΗΜagazino ΒΗΜAgourmet ΒΗΜAdeco ΒΗΜAdonna ΒΗΜA...



15/04/11
ΚΛΕΙΣΤΟ ΟΑΚΑ
ANNA ΒΙΣΣΗ
ΣΥΝΑΥΛΙΑ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΝΙΣΧΥΣΗ ΤΟΥ ΠΑΟ

ΠΡΟΠΩΛΗΣΗ
ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ

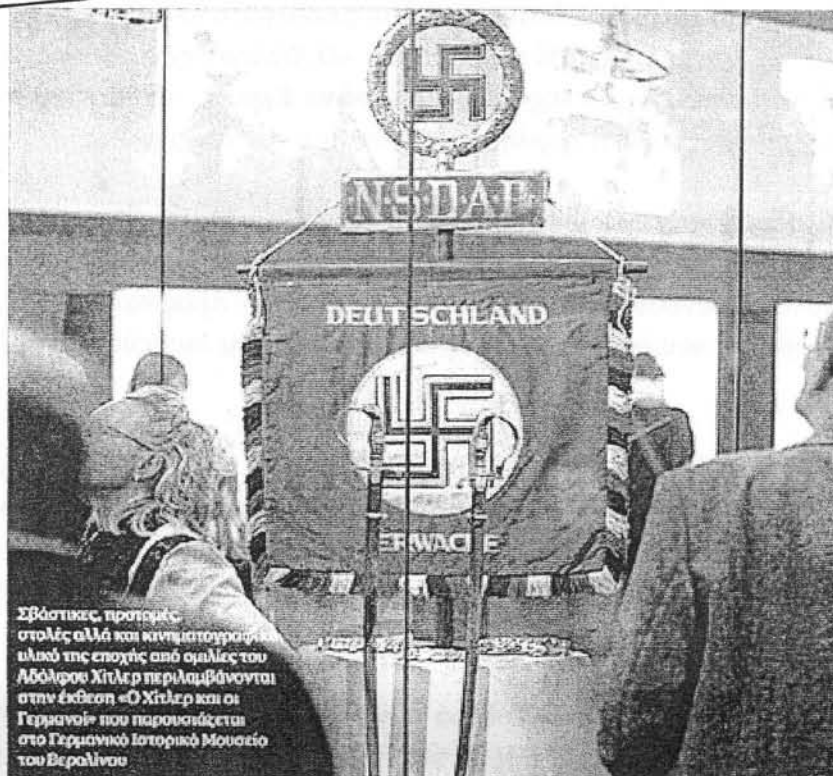
i-ticket gr

Γαλιανός, Γιάννης

Μια νέα έκθεση στο Βερολίνο καταγράφει και επιχειρεί να φωτίσει την τυφλή αφοσίωση του γερμανικού λαού προς τον δικτάτορα

Το αίνιγμα του Αδόλφου Χίτλερ

ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΗ: 24/10/2010, 06:45



Σβάστικες, προτομές στολές αλλά και κινηματογραφικά υλικά της εποχής από ομάδες του Αδόλφου Χίτλερ περιλαμβάνονται στην έκθεση «Ο Χίτλερ και οι Γερμανοί» που παρουσιάζεται στο Γερμανικό Ιστορικό Μουσείο του Βερολίνου

στόχο π
υπουργι

Σβάστικες, προτομές, στολές αλλά και κινηματογραφικό υλικό της εποχής από ομιλίες του Αδόλφου Χίτλερ περιλαμβάνονται στην έκθεση «Ο Χίτλερ και οι Γερμανοί» που παρουσιάζεται στο Γερμανικό Ιστορικό Μουσείο του Βερολίνου

0

Like

email

ΕΚΤΥΠΩΣΗ

Newsro

0Share

ΒΕΡΟΛΙΝΟ Ο Αδόλφος Χίτλερ είναι ανεπιθύμητος μουσαφίρης στη Γερμανία. Από τότε που αυτοκτόνησε, τον Μάιο του 1945, είχε ανακηρυχθεί persona non grata στα γερμανικά ιστορικά μουσεία. Οχι ότι δεν μπαινόβγαινε συνεχώς σε αυτά. Οι εκθέσεις για τις ανομίες του, με αφετηρία το Αουσβιτς, είναι αμέτρητες. Σε όλες αυτές όμως συνοδεύονταν πάντα από έναν «κηδεμόνα»: Είτε από θαυμάστριες («Ο Χίτλερ και οι γυναίκες του»), είτε από στρατηγούς, είτε από τον σκύλο του και πάει λέγοντας. Αποκλειστικά μόνος του δεν είχε πουθενά πρόσβαση. Γι' αυτό και η έκθεση «Ο Χίτλερ και οι Γερμανοί», που παρουσιάζεται αυτές τις ημέρες στο Γερμανικό Ιστορικό Μουσείο του Βερολίνου και στην οποία ο «Φύρερ» παίζει πρωταγωνιστικό ρόλο, αποτελεί μοναδική καινοτομία.

Ηδη στην είσοδο της έκθεσης υποδέχεται ο ίδιος τους επισκέπτες με τρία πορτρέτα του: Στο ένα ως αγκιτάτορας, στο άλλο ως κρατικός ηγέτης και στο τρίτο ως «ζόμπι»- μια νεκροκεφαλή που φέρει δύο απaráλλακτα χαρακτηριστικά του: τη χωρίστρα και το μουστακάκι του.

Από την άλλη, ωστόσο, Χίτλερ χωρίς οπαδούς δεν γίνεται. Γι' αυτό και ο υπότιτλος της έκθεσης είναι «Λαϊκή ενότητα και έγκλημα», που παραπέμπει στη συνηνοχή μεγάλης μερίδας του πληθυσμού στα χιτλερικά εγκλήματα. Πολλοί τον θεωρούσαν τον νέο Μεσσία. Και αυτό το πίστευε και ο ίδιος. «Το θαύμα είναι ότι με βρήκατε!» είχε πει ενώπιον 140.000

θεατών το 1940 στη Νυρεμβέργη. «Ότι με βρήκατε ανάμεσα σε τόσο πολλά εκατομμύρια! Και το ότι σας βρήκα και εγώ είναι η μεγάλη τύχη της Γερμανίας!».

Μαζική παράκρουση; Πιθανόν. Ορισμένοι ιστορικοί, όπως ο **Χανς Ούλριχ Βέλερ**, συμπεραίνουν από αυτό ότι, αν ο δικτάτορας έκανε ελεύθερες εκλογές στο απόγειο της δημοτικότητάς του, το 1938, θα έπαιρνε το 90% των ψήφων. «Ο Χίτλερ δεν ήταν από μόνος του σαγηνευτικός» προσθέτει η επιμελήτρια της έκθεσης **Σιμόνε Ερπελ**. «Η σαγήνη του γίνεται κατανοητή μόνο αν ληφθεί υπόψη η τυφλή αφοσίωση που του έδειχναν οι μάζες».

Η αφοσίωση αυτή δεν εξηγείται εύκολα. Οι διοργανωτές προσπαθούν φιλότιμα να το κάνουν με αναλύσεις που έχουν αναρτηθεί στους τοίχους του μουσείου. Την καλύτερη εξήγηση όμως τη δίνουν τα ίδια τα εκθέματα: Τα ενθουσιώδη γράμματα των παιδιών προς τον «θείο Χίτλερ» ή τα πλουμιστά σύμβολα, που έκαναν μικρούς και μεγάλους να πιστεύουν ότι ανήκουν σε ανώτερη φυλή.

Τα σύμβολα αυτά παρουσιάζονται βέβαια στην έκθεση σε μίνι σχήμα. «Η ιδέα ήταν να μη θαμπώσουμε πάλι τα μάτια των Γερμανών με τις υπερμεγέθεις κατασκευές των ναζιστών» λέει η κ. Ερπελ. Το ίδιο ισχύει και για τα πορτρέτα του Χίτλερ. «Δεν θέλουμε να δώσουμε ευκαιρία σε άτομα, που επηρεάζονται εύκολα από τη μνημειακή τέχνη, να ταυτιστούν με αυτόν» προσθέτει.

Η έκθεση είναι λοιπόν κομμένη και ραμμένη στα μέτρα των σημερινών Γερμανών. «Ο Χίτλερ παραμένει ανοιχτό ερώτημα» λέει η ίδια. «Κάθε γενιά θα πρέπει να δώσει σε αυτό τη δική της

Σόιμπλε
δεν φτά

Ισλανδία
[πριν 57']

Λιβύη: Α

Αίγυπτο
πλατεία

Μακελει
[10:16]

Πέθανε
Λιούμετ

Αποκλεί
χρέους

ΗΠΑ: Ο
πληρωμ

Παπαδή
αναδιάρ

Eurogro
[08/04/201

Καταδικ
[08/04/201

Στο 1,25



απάντηση».

Η ΣΒΑΣΤΙΚΑ ΤΩΝ ΕΥΛΑΒΩΝ ΓΥΝΑΙΚΩΝ



Στους τοίχους των ευαγγελικών εκκλησιών δεν κρέμονται εικόνες αγίων, πόσω μάλλον πολιτικά σύμβολα. Ομως την 1η Μαΐου του 1935 έγινε η μεγάλη ανατροπή: Η ναζιστική οργάνωση γυναικών της πόλης Ρότενμπουργκ στο κρατίδιο Βόρεια Ρηνανία-Βεστφαλία ανάρτησε στον γοτθικό ναό Sankt Jakobι μια «θηριώδη» σβάστικα η οποία εκτεινόταν σε 8 τετραγωνικά μέτρα. «Δουλεύαμε ατελείωτες νύχτες για να τη ράψουμε» δήλωσε στην τελετή ανάρτησης μία από τις ράπτριες. Στις λωρίδες της σβάστικας απεικονίζονται αγήματα των SA (Δυνάμεις Ασφαλείας), της χιτλερικής νεολαίας, καθώς και της Γερμανικής Ομοσπονδίας Νεανίδων, ενώ στην τομή των λωρίδων φαντάζει η σημαιοστολισμένη εκκλησία. «Η εκκλησία έδωσε την εντολή, οι γυναίκες πρόσθεσαν σε αυτή το νόημα» επαινούσε ο επικεφαλής του ναζιστικού κόμματος της περιοχής.

Και το νόημα ήταν προφανώς η εθελούσια μετάταξη των χριστιανών γυναικών στη χιτλερική θρησκεία.

Γιάμελ, ένα ναζιστικό χωριό εν έτει 2010!

Ο ναζισμός δεν βρίσκεται μόνο στο μουσείο. Σήμερα, στο Γιάμελ, ένα χωριό στο κρατίδιο Μέκλεμπουργκ-Φορπόμερν της Ανατολικής Γερμανίας, τον συναντά κανείς ολοζώντανο. Η πλειονότητα των 40 κατοίκων του είναι νεοναζιστές και φροντίζουν να κάνουν κόλαση τη ζωή των συγχωριανών τους με εμπρησμούς, πυροβολισμούς και ξεσκισμένα λάστιχα αυτοκινήτων. «Τις προάλλες κρέμασαν μια ψόφια κότα στον φράχτη της αυλής μου» λέει ένας από αυτούς. «Η αστυνομία τούς φοβάται και δεν κάνει τίποτε εναντίον τους».

Το κακό άρχισε το Πάσχα του 1992, όταν μια ομάδα 120 νεοναζιστών ύψωσε στο κέντρο του χωριού τη σημαία του Τρίτου Ράιχ για να γιορτάσει τα 103α γενέθλια του Χίτλερ. «Θα σας πετάξουμε όλους από εδώ» είπε ο επικεφαλής της ομάδας στους μόνιμους κατοίκους που διαμαρτύρονταν κατά των απρόσκλητων επισκεπτών. Και όντως, το Γιάμελ έγινε λίγο αργότερα στόχος συστηματικής βίας. Οι τρομοκρατημένοι κάτοικοι του άρχισαν να εγκαταλείπουν τα σπίτια τους, που πέρασαν βαθμιαία σε χέρια νεοναζιστών. Με αποτέλεσμα το χωριό να είναι σήμερα «ελεύθερη ζώνη»- όχι όμως από ξένους, όπως υπαγόρευε αρχικά ο όρος, αλλά από γερμανούς δημοκράτες. Ενδεικτικό για αυτό είναι το σύνθημα των νεοναζιστών που είναι χαραγμένο σε μια επιτύμβια πέτρα: «Κοινότητα Γιάμελ: ελεύθερη, κοινωνική και εθνική» που παραπέμπει σε ανάλογες παρόλες από την εποχή του ναζισμού.

Οι πολιτικοί σηκώνουν τα χέρια ψηλά. «Ο ναζισμός αποδεικνύεται εφτάφυχη γάτα» λέει ένας από αυτούς. «Οι κρεμασμένες κότες στους φράχτες δείχνουν ότι, στο Γιάμελ τουλάχιστον, δεν μπορούμε να τον ξεφορτωθούμε με πολιτικά μέσα».

Συνέντευξη με τη Σιμόν Ερπελ, επιμελήτρια της έκθεσης

«*Ηξερε να χειρίζεται τη δημόσια εικόνα του*»

- Πώς ερμηνεύετε τη γοητεία που ασκούσε ο Χίτλερ στους Γερμανούς; «Από τη μία ήταν χαρισματικός ρήτορας, από την άλλη



SITEMAF

RSS ΣΥΝ

sci

li

d

T

N

4

E

πο,

A

E

ε

K

N

Γ



ικανοποιούσε τους ενδόμυχους πόθους του κοινού, όπως το να εξαλειφθεί το όνειδος από την ήττα του Α' Παγκοσμίου Πολέμου. Παράλληλα, ήξερε να χειρίζεται τη δημόσια εικόνα του για να κάνει μοντέρνο προεκλογικό αγώνα. Σχεδίαζε τις εμφανίσεις του με τρόπο που να επιτυγχάνει στους θεατές τη μέγιστη δυνατή συγκίνηση».

- Ο τρόπος ομιλίας του δείχνει όμως ότι είχε καβαλήσει το καλάμι... «Πράγματι, όταν τον βλέπουμε σήμερα γελάμε μαζί του. Από την άλλη όμως διατηρούσε μια σοβαρότητα, που δεν είχαν άλλοι ηγέτες των ναζιστών. Ενώ ο Γκέρινγκ ήταν όλος «φρου φρου

και αρώματα» και εμφανιζόταν πάντα με στολή στρατάρχη, ο Χίτλερ τόνιζε ότι ήταν απλός δεκανέας. Το μόνο παράσημο που φορούσε ήταν κάποιο από έναν τραυματισμό του. Αυτό άρεσε στο κοινό». - **Φτάνουν αυτά για να εξηγήσουν την επιτυχία του;** «Οχι. Σε αυτά πρέπει να προστεθεί η οικονομική κρίση στον Μεσοπόλεμο, που ευνοούσε την Ακροδεξιά, καθώς και η κρατική τρομοκρατία από το 1933, που οδήγησε στην πλήρη εξόντωση της αντιπολίτευσης».

Κόσμος περισσότερες ειδήσεις

0

Like

email

εκτύπωση

0Share

ΠΡΟΒΕΒΛΗΜΕΝΕΣ ΚΑΤΑΧΩΡΙΣΕΙΣ

Ταξίδια Τσεχία -70%

Προσφορές από την Groupon Δείτε Τώρα και Κερδίστε!

www.GROUPON.gr/Athens

Οικονομία 30% στα Καύσιμα

Για Αυτοκίνητα η και για Καυστήρες Και θα Κερδίσετε Χιλιάδες Ευρω με το

www.fuelxx-economy.gr

Πως Έγασα 16 κιλά?

σε 4 εβδομάδες, Χωρίς κανόνες και άσκηση. Διαβάστε το blog μου.

www.mariadietblog.com

Τι Λες για Μία Νέα 3D TV?

Πάρε Μέρος στο Διαγωνισμό του Χρυσού Οδηγού & Κέρδισε Μία 3D TV!

www.xo.gr

Αεροπορικά Εισιτήρια

Κλείστε Φθινό Αεροπορικό Εισιτήριο Online για όλον τον Κόσμο Εύκολα!

www.kronosonline.com