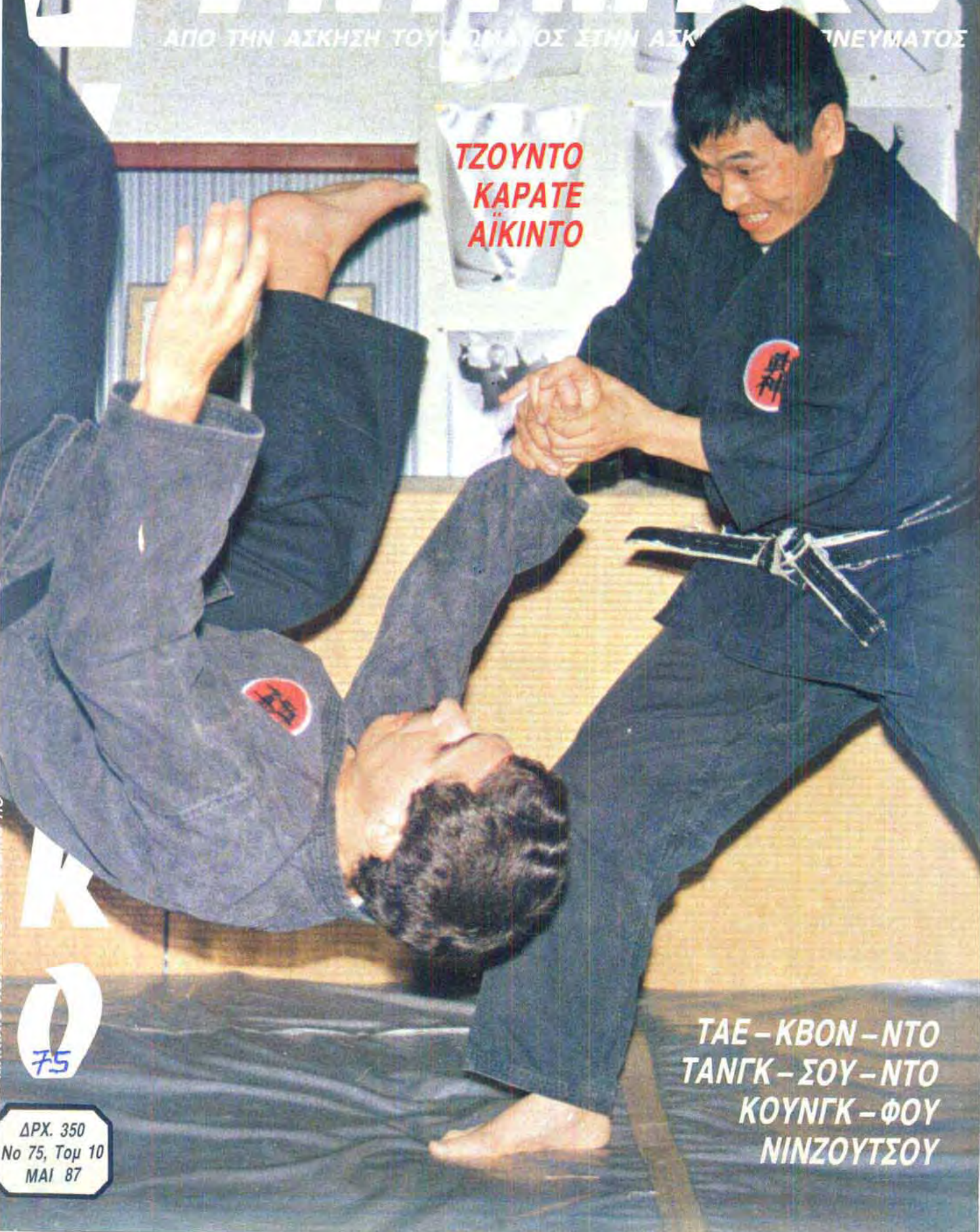


ΔΥΝΑΜΙΚΟ

ΑΠΟ ΤΗΝ ΔΙΣΚΗΣΗ ΤΟΥ ΚΑΡΑΤΕ ΣΤΗΝ ΑΣΚΗΣΗ ΤΟΥ ΝΕΥΜΑΤΟΣ



**ΤΖΟΥΝΤΟ
ΚΑΡΑΤΕ
ΑΪΚΙΝΤΟ**

**ΤΑΕ - ΚΒΟΝ - ΝΤΟ
ΤΑΝΓΚ - ΣΟΥ - ΝΤΟ
ΚΟΥΝΓΚ - ΦΟΥ
ΝΙΝΖΟΥΤΣΟΥ**

ΔΡΧ. 350
No 75, Τομ 10
ΜΑΪ 87

ΥΓΕΙΑ & ΜΥΩΝΕΣ ΠΙΝΑΚΑΣ ΕΚΓΥΜΝΑΣΗΣ

ΓΑΜΠΕΣ

- 1 - ΑΝΑΣΤΗΚΟΜΑΤΑ ΣΤΙΣ ΜΥΤΕΣ ΑΠΟ ΟΡΘΗ ΣΤΑΣΗ
- 2 - ΑΝΑΣΤΗΚΟΜΑΤΑ ΣΤΙΣ ΜΥΤΕΣ ΑΠΟ ΚΑΘΙΣΤΗ ΣΤΑΣΗ

ΚΝΗΜΗ

- 3 - ΚΑΜΨΕΙΣ ΚΝΗΜΗΣ

ΠΟΔΙΑ

- 4 - ΒΑΘΕΙΑ ΚΑΘΙΣΜΑΤΑ (ΣΚΟΥΪΤ)
- 5 - LUNGES
- 6 - ΧΑΚ ΣΚΟΥΪΤ
- 7 - ΕΚΤΑΣΕΙΣ ΤΕΤΡΑΚΕΦΑΛΩΝ
- 8 - ΔΙΔΑΣΣΕΙΣ ΠΟΔΙΩΝ ΠΡΟΣ ΤΑ ΠΙΣΩ
- 9 - ΔΙΔΑΣΣΕΙΣ ΠΟΔΙΩΝ ΠΡΟΣ ΤΗΝ ΕΠΙΚΛΙΝΗ ΣΤΑΣΗ

ΜΕΣΗ - ΓΛΟΥΤΟΙ

- 10 - ΑΡΣΕΙΣ ΘΑΛΑΤΟΥ
- 11 - ΑΣΚΗΣΗ - ΚΑΛΗΜΕΡ
- 12 - ΥΠΕΡΕΚΤΑΣΕΙΣ
- 13 - ΕΚΤΑΣΕΙΣ ΠΟΔΙΩΝ ΠΡΟΣ ΤΑ ΠΙΣΩ

ΣΤΗΘΟΣ

- 14 - ΠΙΕΣΕΙΣ ΜΠΑΡΑΣ ΣΤΟΝ ΟΡΘΟ ΜΕ ΜΠΑΡΑ
- 15 - ΠΟΥΛΦΕΡ ΜΕ ΤΕΝΩΜΕΝΑ ΧΕΡΙΑ
- 16 - ΠΙΕΣΕΙΣ ΜΠΑΡΑΣ ΣΤΟΝ ΕΠΙΚΛΙΝΗ ΜΕ ΜΠΑΡΑ
- 17 - ΒΥΘΙΣΕΙΣ ΣΤΟ ΔΕΥΤΟ
- 18 - ΕΚΤΑΣΕΙΣ ΑΛΤΗΡΩΝ ΣΤΟΝ ΟΡ. ΠΑΓΚΟ
- 19 - ΠΟΥΛΦΕΡ ΜΕ ΑΥΤΙΣΜΕΝΑ ΧΕΡΙΑ
- 20 - ΠΙΕΣΕΙΣ ΑΛΤΗΡΩΝ ΣΤΟΝ ΕΠΙΚΛΙΝΗ ΠΑΓΚΟ

ΔΕΞΕΡΕΣ

- 21 - ΣΚΥΦΗ ΚΟΡΜΟΚΑΤΗΚΗ ΜΕ ΜΠΑΡΑ
- 22 - ΚΟΡΜΟΚΑΤΗΚΗ ΜΕ ΕΞΑΝ ΑΛΤΗΡΑ
- 23 - ΚΟΡΜΟΚΑΤΗΚΗ ΜΕ ΜΠΑΡΑ - Τ. (ΚΙΝΗΣΗ)
- 24 - ΟΠΙΣΘΟΑΙΜΙΕΣ ΕΛΞΕΙΣ ΣΤΟ ΜΟΝΟΖΥΓΟ
- 25 - ΣΚΥΦΤΕΣ ΕΚΤΑΣΕΙΣ ΑΛΤΗΡΩΝ ΠΡΟΣ ΤΑ ΠΙΣΩ

ΔΙΚΕΦΑΛΟΣ

- 26 - ΟΡΘΕΙΣ ΔΙΔΑΣΣΕΙΣ ΜΕ ΜΠΑΡΑ
- 27 - ΔΙΔΑΣΣΕΙΣ ΑΛΤΗΡΩΝ ΣΤΟΝ ΕΠΙΚΛΙΝΗ ΠΑΓΚΟ
- 28 - ΣΚΥΦΤΕΣ ΕΚΤΑΣΕΙΣ ΑΛΤΗΡΩΝ
- 29 - ΠΛΑΤΕΙΣ ΑΝΑΤΑΣΣΕΙΣ ΣΤΟΝ ΕΠΙΚΛΙΝΗ ΠΑΓΚΟ
- 30 - ΜΠΡΟΣΤΙΝΕΣ ΑΝΑΤΑΣΣΕΙΣ ΣΤΟΝ ΕΠΙΚΛΙΝΗ ΠΑΓΚΟ
- 31 - ΟΡΘΙΑ ΚΟΡΜΟΚΑΤΗΚΗ ΜΕ ΜΠΑΡΑ
- 32 - ΑΝΑΣΤΗΚΟΜΑΤΑ ΤΟ ΟΜΟΝ ΜΕ ΜΠΑΡΑ

ΔΙΚΕΦΑΛΟΣ

- 33 - ΟΡΘΕΙΣ ΔΙΔΑΣΣΕΙΣ ΜΕ ΜΠΑΡΑ
- 34 - ΔΙΔΑΣΣΕΙΣ ΑΛΤΗΡΩΝ ΣΤΟΝ ΕΠΙΚΛΙΝΗ ΠΑΓΚΟ
- 35 - ΔΙΔΑΣΣΕΙΣ ΣΤΟ ΠΑΓΚΟ
- 36 - ΜΟΝΕΣ ΔΙΔΑΣΣΕΙΣ ΣΥΓΚΕΝΤΡΩΣΗΣ
- 37 - ΟΡΘΕΙΣ ΔΙΔΑΣΣΕΙΣ ΑΛΤΗΡΩΝ ΕΝΑΝΤΙ

ΚΟΙΛΙΑΚΟΙ

- 38 - ΠΙΕΣΕΙΣ ΑΛΤΗΡΩΝ
- 39 - ΟΠΙΣΘΟΑΙΜΙΕΣ ΠΙΕΣΕΙΣ
- 40 - ΣΚΥΦΤΕΣ ΕΚΤΑΣΕΙΣ ΑΛΤΗΡΩΝ
- 41 - ΠΛΑΤΕΙΣ ΑΝΑΤΑΣΣΕΙΣ ΣΤΟΝ ΕΠΙΚΛΙΝΗ ΠΑΓΚΟ
- 42 - ΜΠΡΟΣΤΙΝΕΣ ΑΝΑΤΑΣΣΕΙΣ ΣΤΟΝ ΕΠΙΚΛΙΝΗ ΠΑΓΚΟ
- 43 - ΟΡΘΙΑ ΚΟΡΜΟΚΑΤΗΚΗ ΜΕ ΜΠΑΡΑ
- 44 - ΠΙΕΣΕΙΣ ΕΚΤΑΣΕΙΣ ΑΛΤΗΡΩΝ ΠΡΟΣ ΤΑ ΠΙΣΩ
- 45 - ΑΡΣΕΙΣ ΕΚΤΑΣΕΙΣ ΜΠΑΡΑΣ ΜΕ ΤΙΣ ΠΑΛΑΜΕΣ
- 46 - ΑΡΣΕΙΣ ΚΟΡΜΟΥ ΜΕ ΣΤΡΟΦΗ ΣΤΟΝ ΕΠΙΚΛΙΝΗ ΠΑΓΚΟ
- 47 - ΑΡΣΕΙΣ ΚΟΡΜΟΥ ΣΤΟΝ ΕΠΙΚΛΙΝΗ ΠΑΓΚΟ
- 48 - ΑΡΣΕΙΣ ΚΟΡΜΟΥ ΜΕ ΣΤΡΟΦΗ ΣΤΟΝ ΕΠΙΚΛΙΝΗ ΠΑΓΚΟ
- 49 - ΑΝΑΣΤΗΚΟΜΑΤΑ Η ΦΑΛΑΓΙΑ ΠΟΔΙΩΝ
- 50 - ΑΡΣΕΙΣ ΚΟΡΜΟΥ ΜΕ ΣΤΡΟΦΗ ΣΤΟΝ ΕΠΙΚΛΙΝΗ ΠΑΓΚΟ
- 51 - ΣΤΡΩΦΕΣ ΚΟΡΜΟΥ ΜΕ ΑΛΤΗΡΑ Η ΜΠΑΡΑ

ΑΥΧΕΝΑΣ

- 52 - ΚΙΝΗΣΕΙΣ ΑΥΧΕΝΑ

ΚΕΦΑΛΟΣ

- 53 - ΑΡΣΕΙΣ ΜΕ ΤΟ ΡΟΛΑΕΡ
- 54 - ΔΙΔΑΣΣΕΙΣ ΜΠΑΡΑΣ ΜΕ ΤΙΣ ΠΑΛΑΜΕΣ
- 55 - ΑΡΣΕΙΣ ΜΠΑΡΑΣ ΜΕ ΤΙΣ ΠΑΛΑΜΕΣ
- 56 - ΔΙΔΑΣΣΕΙΣ ΜΠΑΡΑΣ ΜΕ ΤΙΣ ΠΑΛΑΜΕΣ ΠΡΟΣ ΤΑ ΠΑΝΩ
- 57 - ΠΕΡΙΦΟΡΕΣ ΑΛΤΗΡΑ
- 58 - ΔΙΔΑΣΣΕΙΣ ΔΙΚΕΦΑΛΩΝ ΜΕ ΤΙΣ ΠΑΛΑΜΕΣ ΠΡΟΣ ΤΑ ΚΑΤΩ

ΚΟΙΛΙΑΚΟΙ

- 47 - ΑΡΣΕΙΣ ΚΟΡΜΟΥ ΣΤΟΝ ΕΠΙΚΛΙΝΗ ΠΑΓΚΟ
- 48 - ΑΡΣΕΙΣ ΚΟΡΜΟΥ ΜΕ ΣΤΡΟΦΗ ΣΤΟΝ ΕΠΙΚΛΙΝΗ ΠΑΓΚΟ
- 49 - ΑΝΑΣΤΗΚΟΜΑΤΑ Η ΦΑΛΑΓΙΑ ΠΟΔΙΩΝ
- 51 - ΣΤΡΩΦΕΣ ΚΟΡΜΟΥ ΜΕ ΑΛΤΗΡΑ Η ΜΠΑΡΑ

ΑΥΧΕΝΑΣ

- 52 - ΚΙΝΗΣΕΙΣ ΑΥΧΕΝΑ

για καθεμενο
γυμνασμενο
δυναμικο
διασταση
σε 50χ70

ΔΥΝΑΜΙΚΟ

ΔΥΝΑΜΙΚΕΣ ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΣΤΙΣ ΜΑΧΗΤΙΚΕΣ ΤΕΧΝΕΣ ΚΑΙ ΤΑ ΔΥΝΑΜΙΚΑ ΣΠΟΡ

ΑΠΟ ΤΗΝ ΑΣΚΗΣΗ ΤΟΥ ΣΩΜΑΤΟΣ ΣΤΗΝ ΑΣΚΗΣΗ ΤΟΥ ΠΝΕΥΜΑΤΟΣ

ΔΥΝΑΜΙΚΟ



Ιδρυτής
Ιδιοκτήτης-Εκδότης:
ΘΥΜΙΟΣ Κ. ΠΕΡΣΙΔΗΣ

Γραφεία Περιοδικού:
ΖΑΪΜΗ 38, ΑΘΗΝΑ 10683
ΤΗΛ. 82.24.794
Telex 224421 PERS GR

ΜΗΝΙΑΙΟ-ΑΘΛΗΤΙΚΑ-ΠΟΙΚΙΛΗ ΥΛΗ

ΑΡΘΡΟΓΡΑΦΟΙ (Writers)

BINIARIS NIKITAS: Photoreporter in Martial Arts and Bodybuilding matters. Tokyo resident.

ΔΕΡΒΕΝΗΣ ΚΩΣΤΑΣ: Κάτοικος ΗΠΑ, 3ο νταν Νιντζιτσου και Shido-shiho (που σημαίνει με άδεια από τον Μασαάκι Χατσούμι να δίνει μέχρι 2ο νταν).

GABLE CLAUDE: Journalist and professional photographer, Tokyo resident.

HANSON-LOWE JOHN Dr.: Διδάκτωρ του Πανεπιστημίου του Λονδίνου, 5 νταν Κόντοκαν Τζούντο, συγγραφέας, αρθρογράφος, εκδότης, κάτοικος Τόκυο.

ΜΑΣΤΡΑΠΠΑΣ ΣΑΒΒΑΣ: φοιτητής Νομικής, 1ο νταν Στότοκαν Καράτε.

ΠΕΡΣΙΔΗΣ ΘΥΜΙΟΣ: Ηλ/γος-Μηχ/γος, 1 νταν Κόντοκαν Τζούντο.

ΡΑΦΤΑΚΗΣ ΝΙΚΟΣ: Ηλ/γος-Μηχ/γος, 3 νταν Στότοκαν Καράτε.

ROBERTSON JOHN: 5th dan Kodokan Judo, Tokyo resident.

TANSLEY ARTHUR: Professional Photographer, 4th dan Kodokan Judo, Tokyo resident.

Το ΔΥΝΑΜΙΚΟ αποκτά αυτόματα με τη δημοσίευση και διατηρεί τα δικαιώματα οποιουδήποτε άρθρου οποιουδήποτε αρθρογράφου.

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

Παγκόσμιοι Τζούντο Γυναικών 1986	3
Ημερίδα Τζούντο	6
Παρωδία Γενικής Συνέλευσης στο Τζούντο	7
... Και το Τζούντο στον ... Γολγοθά του!!!	10
Τέταρτος Σύλλογος Τζούντο στην Πετρούπολη	14
Τζούντο - Σεξ και Σεξο - Τζούντο	15
Οι Διαιτητές του Τζούντο "Σφαγίασαν" την ΧΑΝΘ	16
Από τον ΠΑ.ΣΥ.ΜΑ.ΖΩ.Τ.	18
Οι Μαύρες Ζώνες στο Τζούντο	20
Το Πανευρωπαϊκό 1986 του Στότοκαν	22
Διάλεξε τον Εκπαιδευτή σου	25
Εξετάσεις για νταν από τον Ενοέντα σενσέι	28
Πρώτο Πανελλήνιο Στότοκαν JKA	31
Τα νέα του Κυόκουσιν	36
Κινι - Σύρος	43
Ο ΑΝΑΠΗΡΟΣ	44
Αγώνες Καράτε	47
Το Καράτε στην Κύπρο	48
Δραστηριότητες του Παγκορινθιακού	50
Οσάμου Οζάβου	53
ΤΣΝ: Στη Σχολή της Νέας Σμύρνης	58
Τα Νέα του Τάε-κβον-ντο	60
Δραστηριότητες του Κουνγκ Φου	63
Ο Αληθινός Νίντζα	66
Το Κουνγκ Φου Κόβει Βασιλόπιττα	70
Το Αρχαίο Ελληνικό Παγκράτιο	72
3ο Δαναϊκό Πανελλήνιο Υπερπρωτάθλημα	74
Αλληλογραφία	79

ΑΡΘΡΑ ΑΝΑΓΝΩΣΤΩΝ

Η έκδοση του περιοδικού ΔΥΝΑΜΙΚΟ σαν μια πρωτοπόρα ενημέρωση και παρουσίαση στον χώρο του αθλητισμού και της άσκησης κάνει ένα θαρραλέο βήμα προς την κάλυψη των σύγχρονων αθλημάτων που προσθέτουν στην προσωπικότητα του ατόμου και δέχεται ευχαρίστως άρθρα σχετικά με το αντικείμενό του για δημοσίευση από κάθε αναγνώστη του καθώς και νέα από εκδηλώσεις και αγώνες από όλη την Ελλάδα.

Τα ενυπόγραφα άρθρα δεν εκφράζουν απαραίτητα τις απόψεις του εκδότη. Χειρόγραφα και φωτογραφίες δεν επιστρέφονται.

ΤΟΜΟΙ ΚΑΙ ΠΑΛΙΑ ΤΕΥΧΗ

Το περιοδικό «ΔΥΝΑΜΙΚΟ» εκδίδεται από το ΝΟΕ '77 σε 10 μηνιαία τεύχη κάθε χρόνο (από ΣΕΠ μέχρι και ΙΟΥΝ).

Κάθε 10 τέτοια τεύχη δένεται και ένας τόμος. Οι τόμοι έχουν σκληρά εξώφυλλα, ντυμένα με πολυτελές πανί ή πλαστικό και τυπωμένα με χρυσουπία. Χωρίς αμφιβολία αποτελούν ένα μοναδικό ελληνικό έργο με αντικείμενο τα δυναμικά σπορ.

Αν δεν βρίσκετε εύκολα το ΔΥΝΑΜΙΚΟ γράφτετε ΤΩΡΑ συνδρομητές, ώστε να το στέλνουμε στη διεύθυνσή σας.

**ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ 10 ΤΕΥΧΩΝ:
3.500 ΔΡΧ.**

Γραφτείτε τώρα συνδρομητές (με ταχυδρομική επιταγή), ώστε να μη χάνετε ούτε ένα τεύχος. Άλλωστε στην επαρχία κυκλοφορούμε ένα μήνα αργότερα απ' ότι στην Αθήνα.

Θερμή παράκληση: Ανανεώνετε τη συνδρομή σας ένα μήνα πριν τελειώσει (γράφουμε τον αριθμό του τελευταίου τεύχους σας πλάι στο όνομά σας στο φάκελλο αποστολής).

Ταχυδρομικές επιταγές προς:
**ΘΥΜΙΟ ΠΕΡΣΙΔΗ
P.R. ΕΞΑΡΧΕΙΑ
ΑΘΗΝΑ 10022**

Απαγορεύεται ρητά ή κατά οποιονδήποτε τρόπο αναπαραγωγή άρθρου ή φωτογραφίας, αν δεν προηγηθεί έγγραφη άδεια του εκδότη.

ΠΑΓΚΟΣΜΙΟΙ ΤΖΟΥΝΤΟ ΓΥΝΑΙΚΩΝ 1986

Το τριήμερο 24-26 Οκτωβρίου έλαβε χώρα στο Μάαστριχ της Ολλανδίας το 4ο Παγκόσμιο Πρωτάθλημα Τζούντο Γυναικών. Η συμμετοχή ήταν εντυπωσιακή. Συμμετείχαν 173 κοπέλλες από 38 χώρες και από τις 5 ηπείρους. Νομίζω ότι και η Ελλάδα θα έπρεπε να έχει στείλει δύο-τρία κορίτσια για να αποκτήσουν πείρα αντιμετωπίζοντας έστω και για λίγα δευτερόλεπτα τις διάσημες πρωταθλήτριες (πως είναι δυνατό η Σταυριά να εξελιχτεί αν δεν βρεθεί αντιμετώπιση με την Μπρίγκς για παράδειγμα. Η προσπάθεια που θα καταβάλει στα λίγα δευτερόλεπτα που θα αντέξει θα ισοδυναμεί με προπόνηση πολλών μηνών).

Οι ισχυρές ομάδες εμφανίστηκαν προπονημένες και όλα τα κορίτσια είχαν μελετήσει σε βίντεο τις αντιπάλους τους. Αξιοσημείωτο είναι πως δεν είχαν διακόψει τη προπόνηση τους ούτε για το Πανευρωπαϊκό Πρωτάθλημα Ομάδων στο Νοβισάντ (έγινε με συμμετοχή πέντε μόνο ομάδων στις αρχές Οκτωβρίου και οι τηλεθεατές της Βόρειας Ελλάδας το παρακολούθησαν από τη Γιουγκοσλαβική τηλεόραση).

ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ -48 KGR

Η μόνιμη πρωταθλήτρια της κατηγορίας, η 23χρονη Βρετανίδα Κάρεν Μπρίγκς εντυπωσίασε και πάλι. Στον πρώτο γύρο συνάντησε την Φιλανδέζα Έιβα Χελένινς. Η Χελένινς βρέθηκε για πρώτη φορά στο τατάμι στο 15ο δευτερόλεπτο. Γλύτωσε με γιούκο αλλά πριν προλάβει να σηκωθεί η

Κάρεν την ξαναέριξε κάτω και την ακινητοποίησε. Στον επόμενο γύρο συνάντησε την Τζου Πινγκ Τσου από την Ταϊβαν που το μόνο που κατάφερε ήταν να αντέξει λίγα δευτερόλεπτα παραπάνω. Στον ημιτελικό συνάντησε την Κινέζα Ζάνγκκιουμ Λη. Η Κινέζα που ήταν εντυπωσιακά ευκίνητη (έμοιαζε περισσότερο με ακροβάτισσα) και είχε ήδη αποκλείσει την ισχυρή Αμερικάνα Ανάγια (τρίτη νικήτρια προ διετίας με ήττα μόνο από την Μπρίγκς με απόφαση) με γιούκο, πολέμησε αρκετά. Δύο φορές κατάφερε να ξεφύγει από την Μπρίγκς ενώ ήταν στο έδαφος. Την τρίτη όμως φορά που η Κάρεν την έριξε κάτω δεν γλύτωσε το ίπον. Στο άλλο γκρουπ ένα 15χρονο κορίτσι από την Ιαπωνία εντυπωσίασε. Ήταν η Φουμικό Εσάκι που κέρδισε με ίπον τις δύο πιο πιθανολογούμενες διεκδικήτριες του αργυρού μετάλλου, τόσο τη Γαλλίδα Φαμπιέν Μποφέν, όσο και την Ισπανίδα Ντολόρες Βεγκουίλας. Στον τελικό τα δύο πρώτα λεπτά η Εσάκι αντέδρασε σωστά σε όλες τις επιθέσεις της Μπρίγκς. Η Μπρίγκς κατάφερε στο τρίτο λεπτό να περάσει την Εσάκι πάνω από το σώμα της και να την προσγειώσει στο τατάμι με το φημισμένο κόλπο της Τομοενάγκε. Η εντυπωσιακή Γιαπωνέζα όχι μόνο κατάφερε να βάλει το χέρι της πέφτοντας και να χρεωθεί η προσπάθεια ως γιούκο αλλά και να γλυτώσει από τον πνιγμό, με τον οποίο συνέχισε η Μπρίγκς τυλίγοντας τα πόδια της στον λαιμό της Εσάκι, σηκώνοντας όλη την Μπρίγκς όρθια ανάποδα. Η Εσάκι στη συνέχεια επιτέθηκε εντυπωσιακά και τρία δευτερόλεπτα πριν το τέλος έριξε την Μπρίγκς στο έδαφος χωρίς όμως να καταφέρει να ανατρέψει το αποτέλεσμα. Το

Από τη Νατάσα Καλαϊτζίδου

μέλλον σίγουρα της ανήκει.

ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ -52 KGR

Τα μεγάλα ονόματα της κατηγορίας ήταν η παγκόσμια πρωταθλήτρια του 1984 Κάορι Γιαμαγκούτσι, η αγέραστη Έντιθ Ιοβάθ, η φετεινή πρωταθλήτρια Ευρώπης Ντομινίκ Μπρούν (που είχε εμφανιστεί εκτός φόρμας στο Νοβισάντ χάνοντας με ίπον από την Ισπανίδα Μοϊόνο και φέρνοντας ισοπαλία με την Γκούντζι) κατά πρώτο λόγο και η Βρετανίδα Ρεντλ με την Ολλανδέζα Βερονίκ Άκερμαν κατά δεύτερο. Την Ντεύντιέρ που απόφευγε να παλέψει. Στη συνέχεια η Ντεύντιέρ ισορρόπησε τον αγώνα και χάρη στην πείρα της έδειξε να υπερέχει. Οι κριτές αφού δίστασαν αρκετά έδωσαν την νίκη στην Ντεύντιέρ που έτσι πέτυχε τη τρίτη συνεχή νίκη της σε παγκόσμιο πρωτάθλημα. Μία νίκη όμως που αμφισβητήθηκε έντονα.

ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ -72 KGR

Τα δύο παραδοσιακά μεγάλα ονόματα η Ίνγκριντ Μπέργκμανς και η Μπάρμπαρα Κλάσεν καθώς και το νέο μεγάλο όνομα του Ολλανδικού τζούντο η 21χρονη Ιρέν ντε Κοκ συντέλεσαν στο να αποτελέσει η κατηγορία αυτή τον πόλο έλξης των θεατών.

Στο δεύτερο γύρο βρέθηκαν αντιμετώπιες η ντε Κοκ και η Κλάσεν. Στις δύο τελευταίες συναντήσεις τους είχαν από μία νίκη η ντε Κοκ στο τελικό του πρωταθλήματος Ευρώπης στο Λονδίνο και η Κλάσεν στο τουρνουά του Νιεβέγκεν. Εδώ όμως η ντε Κοκ δεν ήταν διατεθειμένη να χάσει μπροστά

στους συμπατριώτες της. Κέρδισε εύκολα με ίπον και νικώντας στον ημιτελικό εύκολα και τη Βρετανίδα Μάλεϋ με γιούκο προκρίθηκε στο τελικό.

Στον άλλο όμιλο είχαμε στο πρώτο γύρο την ήττα-έκπληξη της Γαλλίδας Κριστίν Κικόν από τη Κινέζας Λιού με γιούκο χάρις σε ένα μορότε. Η Λιού στον επόμενο γύρο τέθηκε αντιμέτωπη με το μεγαλύτερο όνομα του γυναικείου τζούντο· την Βελγίδα Ίνγκριντ Μπέργκμανς που μετά από τον σοβαρό της τραυματισμό στο γόνατο το '1985 δεν είχε καμμία επιτυχία στους αγώνες που είχε πάρει μέρος. Η νίκη της Ίνγκριντ με κόκα αποκλείει τη Λιού, αλλά ταυτόχρονα στέρησε και από την Κικόν το δικαίωμα να διεκδικήσει τη τρίτη θέση στο ρεπεσάγκε. Στον ημιτελικό η Βελγίδα αντιμετώπισε την Αμερικανίδα Μπρίτζες και τη νίκησε με ίπον.

Στο τελικό είδαμε ένα πολύ ωραίο αγώνα με συνεχείς επιθέσεις και από τις δύο πλευρές. Τελικά η ντε Κοκ χάρις σε ένα ταϊσότσι πήρε κόκα και κέρδισε το χρυσό μετάλλιο. Η Ίνγκριντ πήρε το τέταρτο της μετάλλιο σε τέσσερα πρωταθλήματα στη κατηγορία αυτή (χρυσό στην Αυστρία, αργυρό στο Παρίσι και εδώ και χάλκινο στη Νέα Υόρκη). Το σημαντικό είναι πάντως ότι έδειξε ότι συνήλθε. Όταν προ μηνών έχασε στο τουρνουά του Νιεβέγκεν με ίπον (ακίνητοποίηση για 30 δευτερόλεπτα) από τη Λετίσια Μέϊναν όλοι πίστεψαν ότι είχε έρθει το τέλος του θρύλου αυτού. Γιατί η Ίνγκριντ είναι θρύλος. Πανύψηλη (1.80) κατάξανθη και αρκετά εντυπωσιακή είναι η διασημότερη και δημοφιλέστερη αθλήτρια του Βελγίου σε όλα τα σπορ. Το Βιβλίο των ρεκόρ του Γκίνες τη γράφει στην έκδοση του του 1986 γιατί κέρδισε 6 μετάλλια σε παγκόσμια πρωταθλήματα (ήδη τα έκανε 8).

Εμφανίζεται στη τηλεόραση διαφημίζοντας διάφορα γυναικεία προϊόντα, ενώ το Play-Boy της ζητά επίμονα να εμφανιστεί σε πολυσέλιδο αφιέρωμα στις σελίδες του.

Όσον αφορά την άλλοτε μεγάλη αντίπαλο της Ίνγκριντ τη

Μπάρμπαρα Κλάσεν (γεννημένη το 1958 - η Ίνγκριντ το 1961- και με ύψος 1.78 - η Ίνγκριντ 1.80) κατάφερε να καταταγεί τρίτη νικώντας στο σχετικό αγώνα την Αουρίκ Μάλεϋ με γιούκο.

KATHΓΟΡΙΑ +72 KGR

Η άνιση αυτή κατηγορία που κορίτσια 72 KGR συναγωνίζονται με τέρατα 110 KGR και πάνω (όπως η Ρέγγα Σίνγκμουτ, η Φενγκ Λιάν Γκάο, η Μπεάτα Μαξίμοφ, η Ζουιντάμ και άλλες) είχε αρκετό ενδιαφέρον. Η Γαλλίδα Ιζαμπέλ Πακ εντυπωσίασε Στο πρώτο γύρο αντιμετώπισε το τέρας των 110 KGR την Αυστραλέζα Ζουιντάμ (η Πακ είναι μόλις 72 KGR) την οποία και συντριψε με ένα καταπληκτικό οσοτογκάρι.

Στη συνέχεια αντιμετώπισε τη Γιαπωνέζα Ματσουμότο (περίπου 85 KGR) την οποία νίκησε για να αντιμετωπίσει στον ημιτελικό το θηρίο των 117 KGR τη Κινέζα Γκάο Φέινλιαν (ποτέ δεν θα ξεχάσω πως τη νίκησε η Μπέργκμανς το 1984 στη Βιέννη. Ενώ η Ίνγκριντ είχε ήδη πάρει Κόκα η Κινέζα την απέφευγε για να γλυτώσει το ίπον. Μετά τη λήξη είχε δηλώσει ότι οι άλλες επτά αντίπαλοι της Ίνγκριντ είχαν χάσει με ίπον και μόνο αυτή είχε αντέξει μέχρι το τέλος - είχε αντέξει και η Βερονίκ Βινερόν). Η Πακ με ένα εντυπωσιακό οσοτογκάρι πήρε βάζα-άρι και προηγείταν ως το τρίτο λεπτό και τριάντα δευτερόλεπτα. Τότε η Γκάο έρριξε την Πακ κάτω με ένα χαράϊ γκόσι και με το βάρος της την ακίνητοποίησε για τριάντα δευτερόλεπτα προς μεγάλη απογοήτευση του κοινού (ήθελε την Πακ εκτός όλων των άλλων γιατί έχει χάσει από την Ολλανδέζα Μαρτζόλεν Βαν Ούνεν όσες φορές αγωνίστηκε). Τελικά η Πακ κατατάχθηκε τρίτη κερδίζοντας με κόκα το θηρίο των 105 KGR τη Γερμανίδα Ρεγκίνα Σίνγκμουτ.

Στο τελικό η Γκάο συναντήθηκε με την Βον Ούνεν (85 KGR) και προς μεγάλη απογοήτευση του πλήθους κέρδισε με ίπον (ακίνητοποίηση για 30 δευτερόλεπτα).

KATHΓΟΡΙΑ ΑΝΟΙΧΤΗ

Η αποτυχία της Ιρέν ντε Κοκ να προκριθεί στο τελικό ήταν το χαρακτηριστικό της κατηγορίας. Μετά τη κλήρωση όλοι ήθελαν να πιστεύουν ότι θα είχαμε ένα τελικό ανάμεσα στη Ντε Κοκ και στη Μπέργκμανς. Ανάμεσα σε κανονικές κοπέλλες και όχι σε τέρατα της φύσης. Όμως η Κινέζα Σινλιν Λι μόλις 17 χρόνων με ύψος 1.86 και βάρος περίπου 120 KGR τους διέψευσε νικώντας με βαζα-άρι την Ιρέν. Στον ημιτελικό η Κινέζα συνάντησε τη Λετίσια Μέϊναν. Ήταν ένας αγώνας αναμονής καθώς η Γαλλίδα, 50 κιλά ελαφρύτερη, φοβόταν να παλέψει στα ίσια και έψαχνε απεγνωσμένα κάποια ευκαιρία, ενώ η Κινέζα δεν είχε τις τεχνικές αρετές που έπρεπε. Η απόφαση υπέρ της Κινέζας βγήκε από τον κεντρικό διαιτητή μετά από διαφωνία των δύο κριτών. Στο τελικό η Μπέργκμανς νίκησε εύκολα τη Κινέζα που δεν πίστεψε σε καμμία στιγμή ότι μπορεί να παλέψει στα ίσια με την Βελγίδα αντίπαλο της. Μπορεί να μην

Η Μπρουν κέρδισε εύκολα την Κορεάτισσα Κιούνγκ Σουκ Οκ, δύσκολα την Καναδέζα Μουμπλ και αντιμετώπισε στον ημιτελικό την Ιοβάθ που είχε εντυπωσιάσει στον αγώνα της με την Άκερμαν. Μετά από ένα κλειστό αγώνα η Μπρουν κέρδισε με απόφαση δύσκολα και προκρίθηκε στον τελικό απέναντι στην Γιαμαγκούτσι που μετά από μία δύσκολη νίκη επί της Ρεντλ είχε εντυπωσιάσει στον ημιτελικό κερδίζοντας με ίπον την Πολωνέζα Μάζνταν. Ο τελικός ήταν αρκετά ενδιαφέρων. Η Μπρουν εκμεταλλευόμενη το ύψος της (1.65μ.) κρατούσε σε απόσταση την Γιαμαγκούτσι ενώ έκανε και δύο εντυπωσιακές επιθέσεις με χαράϊ-γκόσι και ούτσι-μάτα που δεν της έδωσαν σημεία λόγω της μεγάλης κλάσης της Γιαπωνέζας, αλλά ήταν αρκετές για να της χαρίσουν τη νίκη. Βλέποντας την Μπρουν να αντιμετωπίζει την Γιαμαγκούτσι τόσο στο Μάστριχ όσο και παλιότερα στην Ορλεάνη πιστεύω ότι έχει μελετήσει τόσο καλά την αντίπαλο της που είναι σχεδόν αδύνατο για την Γιαμαγκούτσι να εφαρμόσει πετυχημένα κάποιο κόλπο έναντι της Μπρουν.

KATHΓΟΡΙΑ -56 KGR

Η πρωταθλήτρια Ευρώπης Μπεατρίς Ροντρίγκεζ ήταν το φαβορί της κατηγορίας. Ξεκίνησε με δύο νίκες απέναντι στην Γερμανίδα Ρεγγίνα Φίλιπς με κόκα και στη Βελγίδα Φλαγκοθιέρ με ίπον. Στη συνέχεια τέθηκε αντιμέτωπη με την Πολωνέζα Γκοντάνικς τρίτη νικήτρια τόσο στους Πανευρωπαϊκούς του 1985 όσο και του 1986. Και καθώς η Ροντρίγκεζ προηγούμενη εμφανώς στα σημεία απέφευγε να παλέψει, τρία δευτερόλεπτα πριν από το τέλος η Πολωνέζα έπιασε ένα εκπληκτικό μοροτεγκάρι και κέρδισε τον αγώνα. Η Γκοντάνικς στη συνέχεια με τον αέρα αυτής της νίκης νίκησε και τη δεύτερη νικήτρια των Πανευρωπαϊκών Ιταλίδα Ντομένικα Σοράκι και προκρίθηκε στον τελικό. Στο γκρουπ Β η Βρετανίδα Ανν Χιούις νίκησε στον ημιτελικό την Ολλανδέζα Τσίτα Γκρος και προκρίθηκε να αντιμετωπίσει την Γκοντάνικς. Και φυσικά δεν άφησε την ευκαιρία να πάει χαμένη. Το παιχνίδι τους δεν ήταν τόσο ανιαρό όσο εκείνο του πρωταθλήματος του Ευρωπαϊκού στην Λαντακρόνα το 1985 αλλά σίγουρα ήταν ο τελικός στον οποίο είδαμε τις λιγότερες υψηλές τεχνικές. Τις δύο τρίτες θέσεις κατάλαβαν οι Ροντρίγκεζ και Γκρος.

KATHΓΟΡΙΑ -61 KGR

Η πρωταθλήτρια Ευρώπης Νταϊάν Μπελ είχε ένα πρόβλημα καθώς το πρώτο δάκτυλο του χεριού της είχε βγει και ήταν αμφίβολη η συμμετοχή της. Αντίπαλος της είχε οριστεί στον πρώτο γύρο το άλλο φαβορί της κατηγορίας η Γερμανίδα Γκάμπυ Ρίτσελ. Τελικά η Μπελ με κατάλληλη κινησιοθεραπεία όχι μόνο αγωνίστηκε, αλλά και εντυπωσίασε. Και καθώς η Ρίτσελ προσπαθούσε να εκμεταλλευτεί το κτυπημένο χέρι της Μπελ, η τελευταία βόηκε την ευκαιρία και με μία εντυπωσιακή ενέργεια ακίνητοποίησε την Ρίτσελ εξαρθρώνοντας τον ώμο της. Στην συνέχεια η Μπελ νίκησε με ίπον την Γιαπωνέζα Φουτζιμότο και στον ημιτελικό με κόκα την 33χρονη Ιταλίδα Λάουρα Ντι Τάνα που εξακολουθεί να πρωταγωνιστεί (ήταν πρωταθλήτρια στο πρώτο

πρωτάθλημα Ευρώπης στην Γένοβα στην ανοιχτή κατηγορία πριν από 12 χρόνια και στο πρώτο παγκόσμιο στην Νέα Υόρκη το 1980. Στο Νοβισάντ προ ολίγων ημερών εντυπωσίασε κερδίζοντας με κόκα την Ζερώ).

Στον άλλο όμιλο η εντυπωσιακή Σελίν Ζερώ κέρδισε σε ελάχιστα δευτερόλεπτα στον πρώτο γύρο την Αλγερινή Μπενεμπντέλαχ που δεν πιστεύω ότι είναι καλύτερη από τις Ελληνίδες Νίκα και Μαρκεσίνη. Στον δεύτερο γύρο κέρδισε εξίσου γρήγορα την Σιάο από τη Φορμόζα για να προκριθεί δύσκολα στον ημιτελικό νικώντας τη Πολωνέζα Ολεχνόβιτς, πρωταθλήτρια Ευρώπης το 1985, με απόφαση του τρίτου διαιτητή. Στον ημιτελικό αντιμετώπισε την Νεο-Ζηλανδή Γκαίη που είχε μέχρι τότε κάνει πολύ καλή εμφάνιση. Η πανέμορφη Γαλλίδα εντυπωσίασε και πήρε ίπον με ένα εκπληκτικό χαράϊ-γκόσι.

Στο τελικό η Ζερώ φαινόταν ότι θα κέρδιζε με απόφαση, αλλά ακριβώς στο τελευταίο δευτερόλεπτο η Μπελ με ένα κτύπημα στο πόδι της Ζερώ κατάφερε να την κλονίσει και να πάρει τον τίτλο με κόκα. Και μόνο που αγωνίστηκε η Μπελ της αξίζουν συγχαρητήρια. Όσο για τη μόνη δεύτερη Ζερώ θα έχει πιθανόν την ευκαιρία μέσα στον Νοέμβριο να πάρει το πρώτο της χρυσό μετάλλιο σε μεγάλους αγώνες, στην Πανεπιστημιάδα στην Βραζιλία.

KATHΓΟΡΙΑ -66 KGR

Η μόνη πρωταθλήτρια Μπριζίτ Ντεύντιέρ ξεκίνησε νικώντας στον πρώτο γύρο την Βρετανίδα Μπόϋλ. Μετά από ένα σουτέμι που της έδωσε γιούκο και υποχρέωσε την Βρετανίδα να παλέψει, πέτυχε ένα εντυπωσιακό αρμ-λοκ. Στον δεύτερο γύρο με την Γιαπωνέζα Σασάκι επανέλαβε το ίδιο αρμ-λοκ που υποχρέωσε την Σασάκι να εγκαταλείψει. Στον τρίτο γύρο αντιμετώπισε την Ολλανδέζα Ανίτα Σταπς. Η Σταπς που στο Λονδίνο είχε χάσει από την Ντεύντιέρ με ίπον έκανε εκπληκτική εμφάνιση και η έμπειρη Μπριζίτ απέφευγε συνέχεια να

παλέψει έως ότου τιμωρήθηκε με σίντο. Τότε προ του φάσματος της ήττας αποφάσισε να παλέψει χωρίς ιδιαίτερη επιτυχία, αλλά η Ανίτα κάνοντας από τον ενθουσιασμό της ένα πολύ παθητικό παιχνίδι στο τέταρτο λεπτό του αγώνος τιμωρήθηκε με τσούι λίγα δευτερόλεπτα πριν από την λήξη. Ο ένας κριτής έδειξε την Σταπς και ο άλλος την Ντεύντιέρ. Η απόφαση του διαιτητή να δείξει την Ντεύντιέρ έγινε δεκτή με έντονες αποδοκιμασίες από τους φιλάθλους, αλλά η ουσία ήταν ότι η Ντεύντιέρ για μία ακόμη φορά βρισκόταν στο τελικό. Αντιμέτωπη της θα ήταν ένα αουτσάιντερ, η Ζουηδέζα Κάρλσον, που μετά από μια εκπληκτική εμφάνιση είχε αποκλείσει στον πρώτο γύρο το δεύτερο φαβορί της κατηγορίας, την Γερμανίδα Αλεξάνδρα Σνάιντερ και στη συνέχεια την Τσενγκ από την Ταϊβάν και την ισχυρή Βελγίδα Λιέκενς. Στο τελικό η Κάρλσον κατάπληξε τους πάντες καθώς επιτέθηκε από την αρχή πολύ δυνατά με χαράϊ-γκόσι και ουσιαστά και υποχρέωσε τους διαιτητές να χρεώσουν με σίντο πήρε σημεία και να νίκησε με απόφαση αλλά η εκλογή του νικητή ήταν προφανής για τους κριτές.

Στον αγώνα για τη τρίτη θέση η Μέϊναν εξέπληξε τους πάντες νικώντας την ντε Κοκ με ίπον (ακίνητοποίηση). Ίσως ήταν σφάλμα η επιλογή των Γάλλων στα 72 KGR της Κικόν αντί της Μέϊναν (η μόνη κατηγορία που δεν πήραν μετάλλιο). Η Μέϊναν αναδείχτηκε τον Ιανουάριο του 1986 πρωταθλήτρια Γαλλίας με την Κικόν τρίτη. Στους Πανευρωπαϊκούς κατατάχθηκε τρίτη νικηθείσα από τη μεγάλη Μπέργκμανς (η Κικόν ήταν τρίτη στην ανοιχτή κατηγορία νικηθείσα από την ντε Κοκ). Στο τουρνουά της Νιεβέγκεν ήταν δεύτερη μετά την Κλάσεν έχοντας σημειώσει τη μεγάλη νίκη με ίπον επί της Μπέργκμανς. Ίσως οι Γάλλοι επηρεάστηκαν από τη κακή εμφάνιση της Μέϊναν στο Νοβισάντ (είχε ηττηθεί από την Ισπανίδα Κορταβιτάρτε) γιατί είχαν ανακοινώσει την ομάδα τους νωρίτερα.

Με εκτίμηση
Νατάσα Καζαίτζιδου

ΗΜΕΡΙΔΑ ΤΖΟΥΝΤΟ

Την 1.11.86 έγινε στο κλειστό γυμναστήριο του Α' Γυμνασίου Αργυρούπολης με την έγκριση της Ε.Ο.Φ.Τ. ημερίδα που διοργάνωσε ο Α.Ο.Ν.Α.

Στους αγώνες αυτούς έγιναν και οι εξετάσεις των Νέων Διαιτητών του τζούντο. Παρόντες ήταν το προεδρείο της Ε.Ο.Φ.Τ. κ.κ. Βακατάσης, Βουτσαράς, Τσόγκας, Ρούσκας, Πέππας, Σολόπουλος, Λινός, Βόλαρης μέλη της τεχνικής επιτροπής τζούντο. Ο Δήμαρχος, επίσης, της Αργυρούπολης κ. Ευσταθιάδης, και το προεδρείο του Α.Ο.Ν.Α. κ.κ. Τρύπας, Πάνου, Παπαδόπουλος, Πνευματικός, Μαρουδά.

Οι αγώνες είχαν επιτυχία και παρουσίασαν ποικιλία τεχνικών. Ο Α.Ο.Ν.Α. ελπίζει ότι με δύο διοργανώσεις ημερίδων που έκανε φέτος, την 2.3.86 και την 1.11.86 καθώς και το 3ο Ενδοσυλλογικό Πρωτάθλημα τον Μάιο του 1986, να συγκινήσει την Ε.Ο.Φ.Τ. να του παραχωρήσει μερικά τ.μ. "ΤΑΤΑΜΙ" προκειμένου να αθληθούν σωστά τα 120 παιδιά που έχει.

Με αθλητικούς χαιρετισμούς
Πάνου Ζώτος
Γ. Γραμματέας

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ ΤΟΥ ΑΘΛΗΤΙΚΟΥ ΟΜΙΛΟΥ
ΝΕΩΝ ΑΡΓΥΡΟΥΠΟΛΗΣ ΠΡΟΣ ΟΛΑ ΤΑ
ΣΩΜΑΤΕΙΑ ΠΟΥ ΠΗΡΑΝ ΜΕΡΟΣ ΣΤΗΝ
ΗΜΕΡΙΔΑ ΤΖΟΥΝΤΟ ΤΟΥ Α.Ο.Ν.Α.

Κυριε Πρόεδρε,
Ο Αθλητικός Όμιλος Νέων Αργυρούπολης (Α.Ο.Ν.Α.) αισθάνεται την υποχρέωση να ευχαριστήσει όλα τα σωματεία που πήραν μέρος στην ημερίδα τζούντο του ομίλου μας την 1.11.1986, που ήταν η πρώτη διοργάνωση της νέας αγωνιστικής

χρονιάς και πήραν μέρος 13 σύλλογοι με σύνολο αθλητών και αθλητριών 90.

Για ενημέρωσή σας σας στέλνουμε τα αποτελέσματα των αγώνων και ευχόμαστε καλή επιτυχία στη προσπάθειά σας.

Με αθλητικούς χαιρετισμούς

Δ. Τρυπας Πρόεδρος
Ζ. Πάνου Γ. Γραμματέας

ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ ΗΜΕΡΙΔΑΣ ΤΖΟΥΝΤΟ
ΤΟΥ Α.Ο.Ν.Α.

ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ 65 ΚΙΛΩΝ ΑΝΤΡΩΝ

1. ΑΙΔΙΝΗΣ
2. ΔΟΥΚΑΚΗΣ
3. ΠΟΘΗΤΟΣ

ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ 71 ΚΙΛΩΝ ΑΝΤΡΩΝ

1. ΚΑΡΑΝΑΣΙΟΣ
2. ΧΡΥΣΟΧΟΙΔΗΣ
3. ΠΑΠΑΘΕΟΔΩΡΟΥ και ΚΡΟΥΠΗΣ

ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ 60 ΚΙΛΩΝ ΕΦΗΒΩΝ

1. ΚΑΛΛΙΤΕΡΗΣ
2. ΚΟΡΑΚΑΣ
3. ΜΕΛΙΣΘΒΑΣ και ΔΡΙΣΣΗΣ

ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ 65 ΚΙΛΩΝ ΕΦΗΒΩΝ

1. ΠΑΠΑΘΑΝΑΣΙΟΥ
2. ΛΙΑΚΑΚΟΣ
3. ΧΑΣΤΑΣ και ΝΙΚΟΛΑΟΥ

ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ 71 ΚΙΛΩΝ ΕΦΗΒΩΝ

1. ΚΑΡΑΒΙΔΑΣ
2. ΦΡΑΓΓΕΛΑΚΗΣ
3. ΚΕΦΑΛΙΑΝΟΣ και ΒΛΑΧΟΠΟΥΛΟΣ

ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ 78 ΚΙΛΩΝ ΕΦΗΒΩΝ

1. ΓΑΛΑΝΤΗΣ
2. ΑΘΑΝΑΣΙΟΥ

ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ 86 ΚΙΛΩΝ ΕΦΗΒΩΝ

1. ΣΤΡΑΒΟΥΔΑΚΗΣ
2. ΓΕΩΡΓΙΑΔΗΣ
3. ΧΑΡΙΤΟΠΟΥΛΟΣ

ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ 52 ΚΙΛΩΝ ΓΥΝΑΙΚΩΝ

1. ΔΗΜΟΥ
2. ΠΡΟΦΗΤΟΥ

ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ 56 ΚΙΛΩΝ ΓΥΝΑΙΚΩΝ

1. ΜΠΟΙΟΥ
2. ΛΑΜΠΛΟΥΝΑ

ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ 66 ΚΙΛΩΝ ΓΥΝΑΙΚΩΝ

1. ΠΑΠΑΘΑΝΑΣΙΟΥ
2. ΚΟΥΡΕΛΕΣΗ

ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ 48 ΚΙΛΩΝ ΚΟΡΙΤΣΙΩΝ

1. ΧΡΟΝΟΠΟΥΛΟΥ ΡΟΗ
2. ΛΥΜΠΕΡΗ
3. ΤΣΟΥΒΕΛΑ

ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ 52 ΚΙΛΩΝ ΚΟΡΙΤΣΙΩΝ

1. ΧΡΟΝΟΠΟΥΛΟΥ ΕΙΡΗΝΗ
2. ΠΑΠΑΓΙΑΝΝΙΔΟΥ

ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ 56 ΚΙΛΩΝ ΚΟΡΙΤΣΙΩΝ

1. ΤΖΟΒΑΝΗ ΕΥΔ.
2. ΓΙΑΚΟΥΜΗ

ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ 62 ΚΙΛΩΝ ΚΟΡΙΤΣΙΩΝ

1. ΠΑΣΣΑΡΗ
2. ΤΖΟΒΑΝΗ ΝΑΤ.
3. ΖΕΠΠΟΥ

ΠΑΡΩΔΙΑ ΓΕΝΙΚΗΣ ΣΥΝΕΛΕΥΣΗΣ ΣΤΟ ΤΖΟΥΝΤΟ

Στις 21 Φεβρουαρίου 1987 έγινε στα γραφεία της ΕΟΦΤ η ετήσια Τακτική Γενική Συνέλευση των αντιπροσώπων των Σωματείων-Μελών της ΕΟΦΤ.

Αν σας έχει μείνει έστω και το παραμικρό ίχνος αυτοσεβασμού αθλητές και μέλη συλλόγων διαφωνήστε έμπρακτα με τη στάση των αντιπροσώπων σας.

Επί δύο μήνες ζητούσα από την ΕΟΦΤ τα καθαρογράμμένα επίσημα πρακτικά της Γενικής Συνέλευσης και τελικά τα πήρα όπως τα προχειρόγραψε ο γραμματέας της Γ.Σ.

Όπως κάθε Γ.Σ. έτσι και αυτή ακολούθησε κάποια διαδικασία. Τη συγκεκριμένη διαδικασία αυτής της Γ.Σ. την καταγγέλω σαν αυθαίρετη, δικτατορική και απαράδεκτη. Και εξηγούμαι:

Ήταν παρόντες οι αντιπρόσωποι των Συλλόγων:

Βουτσαράς (Όμιλου Αντισφαιρίσεως) Πρόεδρος ΕΟΦΤ
Μπόλης (Λιουσίων) μέλος Δ.Σ. (έφυγε στη μέση)
Πάνου (Αργυρούπολης)
Ψιλόπουλος (Κολοσσού Ρόδου) Γεν. Γραμματέας ΕΟΦΤ
Κατσιάρης (Ηρακλή) Α' Αντιπρόεδρος
Σοφός (ΔΑΟΠ)
Παπαδόπουλος (Άρη)
Τσόγκας (Αθηναϊκού) Αναπληρωτής Γεν. Γραμματέας και ανύπαρκτος πλέον ο Σύλλογος
Τσόπελας (Α.Σ. Ρόδου) Έφορος Υλικού
Βόλαρης (Χολαργού) Β' Αντιπρόεδρος ΕΟΦΤ
Τσαγκαλίδης (ΧΑΝΘ)
Βλάτσας (Σπάρτακου Θεσ/νίκης)
Σολόπουλος (Σπύρου Λούη) Σκανδαλώδες Μέλος του Δ.Σ.
Ρούσκας (ΕΟΤΚ) Γ' Αντιπρόεδρος
Παναγιωτόπουλος (Πεύκης) έφυγε στη μέση

Πέππας (Εθνικού) Μέλος ΔΣ ΕΟΦΤ
Λινός (Γλυφάδας) Ταμίας ΕΟΦΤ
Περσίδης (ΤΟΚΑΙ - Μαρούσι) και χωρίς ψήφο (δόκιμο μέλος).

Σύνολο 18 και ίσως κάνω και κανένα λαθάκι γιατί ο Γραμματέας της Γ.Σ. δεν τους έγραψε και εμένα μου έκλεισαν το μαγνητόφωνο.

Πρώτο βήμα της Γ.Σ. ήταν να ορίσει Πρόεδρο (που να δίνει και να παίρνει το λόγο) και Γραμματέα που να γράφει. Όπως ήταν φυσικό ο Βουτσαράς πρότεινε τον Ψιλόπουλο και ο Ψιλόπουλος τον Τσαγκαλίδη και η συζήτηση θα γινόταν όπως θέλανε και το θέατρο συνεχίστηκε.

Στην Πρώτη Πράξη πετάχτηκε ο Πέππας που μια ζωή λέει "τα σύκα-σύκα και τη σκάφη-σκάφη" και υπέβαλλε το ερώτημα:
- Επιτρέπονται τα μαγνητόφωνα;
Το μαγνητόφωνο το είχα εγώ μη μου πουν ότι άλλα έλεγαν και άλλα έγραφα. Το θέσανε σε ψηφοφορία το θέμα και 14 ψήφισαν να το κλείσω. Οι επόμενοι δεκατέσσερεις λοιπόν ήξεραν εκ των προτέρων ότι θα πουν πράγματα που δεν ήθελαν να μαθευτούν πιο έξω μια και ένα αθώο μαγνητόφωνο δεν αλλάζει τα λόγια κάποιου, παρά μόνο τα αποτυπώνει αυτούσια:
Βουτσαράς, Κατσιάρης, Σοφός, Παπαδόπουλος, Τσόγκας (ενώ νύσταζε, το χέρι του τινάχτηκε ελατήριο μόλις είδε το χέρι του Βουτσαρά), Τσόπελας, Βόλαρης, Τσαγκαλίδης (δημοκράτητη!), Βλάτσας (καταξιωμένος είσαι, τι σε πείραξε αν σε έγραφα;), Σολόπουλος (αιθαλή!), Παναγιωτόπουλος (θα σου τον σβήσω τον σύλλογο - σφραγίδα) Πέππας και Λινός.

Το περάσαμε και αυτό και ακούσαμε τον κ. Παναγιωτόπουλο Πρόεδρο της Εξελεγκτικής

Από τον Θύμιο Περσίδη

Επιτροπής που διάβασε την έκθεση της πως όλα πήγαν καλά. Ακολούθησαν διάφορα παραμύθια που δεν ενδιαφέρουν σχετικά με τον Προϋπολογισμό κτλ, ενώ εγώ έκανα τις σκέψεις για τα περιέργια που έβλεπα:

1. Ο κ. Μπόλης δεν έχει ιδέα από Τζούντο και είναι μέλος του Δ.Σ. της Ομοσπονδίας.
2. Ο κ. Ψιλόπουλος είναι Γεν. Γραμματέας της ΕΟΦΤ ως αντιπρόσωπος του Κολοσσού Ρόδου, ενός υποτυπώδους συλλόγου Τζούντο που ούτε τον έχει δει ποτέ μια και την εξασφάλιση της θέσης την έκανε τηλεφωνικά ο Βουτσαράς.
3. Τσόγκας, μαύρη ζώνη πρώτο νταν και αναπληρωτής Γεν. Γραμματέας της ΕΟΦΤ, κατακόρυφη άνοδος και σε ελάχιστο χρόνο και σαν αντιπρόσωπος του ανύπαρκτου συλλόγου "Αθηναϊκός". Μπράβο κ. Βουτσαρά!
4. Ο Βακατάσης, ο τέως Πρόεδρος τι έγινε ρε παιδιά; Πολύ άδοξα μας εγκατέλειψε πάνω που τον συνηθίσαμε να μας παίζει την Σφίγγα. Είχε σώσει το τζούντο με τις προσωπικές του γνωριμίες και επαφές, κολλητός σε κάθε γλαπινέζο που πάταγε στην Ευρώπη. Μη βλέπετε όμως που δεν ακούγεται, δουλεύει ... υποδορίως.
5. Ο κ. Τσόπελας ήταν αθλητής του Α.Σ. Ρόδου και λόγω εξαιρετικών υπηρεσιών τον ... έχρισαν Ιππότη - Αντιπρόσωπο στην ΕΟΦΤ; Εγώ νομίζω ότι ούτε στη Ρόδο δεν έχει πάει! Παρέα του Βουτσαρά!
6. Ο κ. Βόλαρης: και πρόεδρος της Τεχνικής Επιτροπής

παρακαλώ! Τον έχετε δει να κάνει πτώσεις; Αλλά έχει ένα ουσιμάτα ...φαρμάκι.

7. Ο κ. Βουτσαράς: The Brain! Τον τυπώνω αφίσα, να κατεβάσουμε τον Ζίγκορο Κάνο! Φτάνει πια!
8. Σολόπουλος: Ο Ζυγιστής του ...Μεσονυχτίου. Ο άνθρωπος που έκανε το τζούντο βούκινο στις εφημερίδες και στα περιοδικά ήθελε να κλείσω εγώ το μαγνητόφωνο! Σα δε ντρέπεσαι!
9. Τσαγκαλίδης: Αυτός είναι δικηγόρος, δεν του γράφω τίποτα γιατί θα μου την ανάψει! Αλλά είναι και φωτεινό παράδειγμα παλιού αθλητή που έχει φάει στη μάπα τα στραβά της διοίκησης και αλλοτριώθηκε 100% όταν ο ίδιος έγινε διοίκηση. Τον βλέπω από τα πρακτικά που κράτησε. Αλλοιώς τα είπαμε, όπως ήθελε τα κράτησε! Γι' αυτό δεν ήθελε μαγνητόφωνο. (Κάποτε θα σας το επιβάλλω εγώ το μαγνητόφωνο).
10. Ρούσκας: μια ανεξήγητη ύπαρξη στο Τζούντο. Θα μπορούσα να τον ονομάσω "το λάθος του Βερώνη" αν ο Βερώνης δεν είχε κάνει κι άλλα!

Ούφ! Βαρέθηκα!

Λόγια διάφορα από διάφορους για Προϋπολογισμό και άλλα. Π.χ. Σολόπουλος και Παναγιωτόπουλος τόνισαν ότι το Τζούντο υποφέρει επειδή δεν έχει αίθουσες και επειδή δεν προβάλλεται από τα μέσα ενημέρωσης. Τι υποκρισία! Όταν σας έλεγα ΑΙΘΟΥΣΕΣ λέγατε ΤΑΞΙΔΙΑ! ΕΝΑ είναι το μέσο ενημέρωσης για το Τζούντο, το ΔΥΝΑΜΙΚΟ! Και εσείς όλο του κλείνετε κάθε πόρτα για να μην πάρει τα νέα του Τζούντο. Θάβετε το άθλημα επειδή το ΔΥΝΑΜΙΚΟ σας βγάζει τα άπλυτα στη φόρα!

Ο Βουτσαράς σαν Πρόεδρος της ΕΟΦΤ είχε το προνόμιο να απαντά άστοχα στους λόγους των αντιπροσώπων.

Κάπου ο κ. Μπόλης παρατήρησε σωστά την κατάσταση και είπε πως μοιάζαμε σαν "παιδικό πάρτυ". Αναρωτήθηκε ποιοί και πόσοι είμαστε, και

ποιοί ψηφίζουν! Δηλαδή οι αντιπρόσωποι των συλλόγων που δεν ήταν στο Δ.Σ. άντε να ήταν 3-4 και δηλαδή δεν υπήρχε περίπτωση να μην ψηφιστούν τα πεπραγμένα του Δ.Σ. αφού πιο πολλοί είναι στο Δ.Σ. παρά δεν είναι.

Του χρόνου όμως θα δυσκολέψει η κατάσταση!

Κάπου μίλησε και ο κ. Παπαδάκης (Γλυφάδα) αλλά τότε ο κ. Λινός ποιανού ήταν αντιπρόσωπος; Κάπου έφυγε ο κ. Παναγιωτόπουλος γιατί είχε και άλλες υποχρεώσεις. Αν δεν μπορείτε να παρακολουθείτε πλήρως και ενεργά κ. Παναγιωτόπουλε μια Γ.Σ. που γίνεται μια φορά το χρόνο τότε να παραιτηθείτε και να έρθει άλλος που να μπορεί!

Εγκρίθηκαν Απολογισμός και Προϋπολογισμός.

Και περάσαμε στο ζουμί: Απολογισμός Πεπραγμένων.

Μίλησαν Βουτσαράς - Κατσιάρης - Βόλαρης. Ο Βουτσαράς συστηματικά δεν είπε τίποτα για το τι έκαναν, παρά μόνο για το τι θα κάνουν και αυτά τα είχε διαβάσει στο ΔΥΝΑΜΙΚΟ πριν οκτώ χρόνια! Ο Κατσιάρης μίλησε για το τι έκανε η ομοσπονδία το 1986 και ο Βόλαρης περίπου το ίδιο. Και οι τρεις λόγοι κατατέθηκαν εγγράφως. Ο Βόλαρης στο λόγο του ανέφερε χαρακτηριστικά ότι, όταν πήραν τη διοίκηση, η Ομοσπονδία ήταν σε κακή κατάσταση! Όλο γκάφες κάνει αυτός ο άνθρωπος; Μα η προηγούμενη διοίκηση ήταν οι ίδιοι άνθρωποι!

Δημοκρατικότατα ο Πρόεδρος της Γενικής Συνέλευσης κ. Ψιλόπουλος πρότεινε να μιλήσει πέντε λεπτά ο κάθε ομιλητής "για να μην κάτσουμε όλο το βράδυ". Μα αυτή είναι η υποχρέωση σας: να κάτσετε ως το βράδυ. Γίνεται μια φορά το χρόνο Γ.Σ. για να μιλήσει πέντε λεπτά ο κάθε αντιπρόσωπος κάθε συλλόγου; Αυτό και μόνο είναι ο λόγος να ακυρωθεί η Γ.Σ. και να επαναληφθεί.

Ο κ. Μπόλης παραπονέθηκε για την κακή οργάνωση αγώνων της περασμένης χρονιάς.

Ο κ. Παπαδάκης μας έπρηξε να βοηθηθεί ο Γεωργιάδης.

Ο κ. Παπαδόπουλος βιαζόταν να φύγει και ψήφισε σε κλειστό

φάκελλο (Να μην ξανάρθεις κ. Παπαδόπουλε!).

Μου επιτρέψανε να μιλήσω και γω (ψήφο δεν είχα, φωνή είχα) και μίλησα τέσσερα ακριβώς λεπτά. Απροετοίμαστος, πιστεύοντας ότι θα έρθει ο Χεκίμογλου, και πολύ πρόχειρα είπα τα πρώτα λόγια που ακούστηκαν κατά της διοίκησης:

1. Δεν είναι η πρώτη χρονιά που διοικούν όπως είπαν, αλλά η δέκατη και άρα ευθύνονται ακέραια για κάθε στραβό του τζούντο.

2. Δεν φτειάχτηκε κανένας νέος σύλλογος με ουσιαστική βοήθεια της Ομοσπονδίας, αλλά ούτε και αθλητής. Οι αθλητές που ξεχωρίζουν έχουν ανέβει με δική τους προσωπική αναζήτηση και έξοδα.

3. Υπάρχει αναμφισβήτητο τέλμα στα θέματα: Αίθουσες, Τατάμι, Τζουντόγκι, Προπονητές, Διαιτητές, Κανονισμοί Ζωνών και άλλα που είναι η βάση για την ανάπτυξη του Τζούντο.

4. Όλα γίνονται με παιδαριώδη οργάνωση και κανένα προγραμματισμό. Ακόμα και οι αγώνες που είναι θέμα ρουτίνας είναι γεμάτοι ασυναρτησίες, παρατραγούδα και επεισόδια.

5. Γίνεται κακή διαχείριση του Ιάπωνα προπονητή. Το κέρδος του Ελληνικού Τζούντο είναι απαράδεκτα μηδαμινό μπροστά στο μεγάλο έξοδο και στη μεγάλη υποχρέωση προς τους Ιάπωνες για τη διάθεση του δασκαλου. Κυριολεκτικά το πλεονέκτημα αυτό πετάχτηκε στα σκουπίδια.

6. Δεν υπάρχει διαφάνεια στη λειτουργία της Ομοσπονδίας και στις ενέργειες των μελών της. Εμποδίζουν κάθε πρόσβαση στη διοίκηση γιατί καμιά τους πράξη δεν αντέχει στην κριτική.

7. Για δέκα χρόνια η δημοσιότητα του αθλήματος είναι μηδενική και φέρουν ακέραια την ευθύνη γι' αυτό. Ακόμα και στο ΔΥΝΑΜΙΚΟ που είναι το μόνο περιοδικό που γράφει για το Τζούντο δεν έστειλαν ποτέ το παραμικρό Δελτίο Τύπου. Επειδή το ΔΥΝΑΜΙΚΟ τους βγάζει τα άπλυτα στη φόρα, προτιμούν να θάβουν το Τζούντο λόγω προσωπικών τους διαφορών.

8. Για την εκτίμηση της αξίας της δουλειάς τους έχω να αντιπαραθέσω μια παρόμοια δική μου δουλειά.

Από το 1983 έχω αναλάβει Πρόεδρος της Ομοσπονδίας Σωματικής Διάπλασης που ΔΕΝ

επιδοτείται από το κράτος. Το '84 έκανα αγώνες με 27 αθλητές από 10 γυμναστήρια, το '85 με 45 αθλητές από 18 γυμναστήρια και το '86 με 100 αθλητές από 30 γυμναστήρια. Από το 1984 βγαίναμε σε διεθνείς αγώνες και το 1986 πήραμε 4η θέση στους Παγκόσμιους Εφήβων και 5η θέση στους Παγκόσμιους Γυναικών. Το 1987 πήραμε δύο δεύτερες θέσεις στους Μεσογειακούς. Εσείς με τα τόσα λεπτά που ξοδεύετε, τι πήρατε;

Τα πέντε λεπτά μου πέρασαν και σταμάτησα λαχανιασμένος (τελικά διαπίστωσα ότι ήταν μόνο τέσσερα γιατί τα μέτραγα).

Ο κ. Βουτσαράς μου απάντησε ότι η ΕΟΦΤ δεν φτειάχνει Συλλόγους, η δημοσιότητα είναι κάτι δύσκολο, για τον Ιάπωνα όλοι έχουν διαφορετική γνώμη, το ότι κρατάνε κλειστές τις πόρτες τους είναι αστήρικτο και άλλα αόριστα.

Ο κ. Βόλαρης είπε ότι

όταν με πρότεινε για την Τεχνική Επιτροπή όλο το Δ.Σ. συμφώνησε. Ναι συμφωνώ ότι μου δώσατε μια δουλειά για να μου κλείσετε το στόμα. Γιατί δεν με δέχεστε απλό ακροατή στις συνεδριάσεις του Δ.Σ., γιατί μου κλείνετε το μαγνητόφωνο στη Γ.Σ., γιατί δεν μου επιτρέπετε να αγγίζω και το παραμικρό χαρτί της Ομοσπονδίας; Αυτά εννοώ ότι δεν υπάρχει διαφάνεια στις πράξεις σας. Τα κάνετε όλα αυτά γιατί έχετε πολλά να κρύψετε. Πολλά που έχετε κάνει και πολλά που θα κάνετε!

Κάτι αστεία είπε και ο Κατσιάρης αλλά τι να του απαντήσω αν τολμάει και μιλάει σκαρφαλωμένος στο 3ο νταν ενώ ποτέ του δεν πήρε 1ο!

Μίλησαν στη συνέχεια οι Σοφός, Σολόπουλος (ο Ιάπωνας έγινε ΙΧ προπονητής λίγων αθλητών), Πέππας, Βλάτσας (θέλει Ιάπωνα στη θεσ/νίκη, θεωρεί στείρα την κριτική μου-συμφωνώ και οφείλεται στα αυτιά σαν τα δικά σου που την ακούνε!), Πάνου κ.τ.λ.

ΣΥΜΠΕΡΑΣΜΑ

Το ΔΥΝΑΜΙΚΟ διαβάζεται από 30.000 άτομα μέσα και έξω από την Ελλάδα. Εσείς οι ίδιοι και ο τρόπος που διοικείτε δεν μας αρέσουν. Κάνετε μια Γενική Συνέλευση "στημένη" και της πλάκας γιατί προέδρευε ο κ. Ψιλόπουλος, ο οποίος σαν Γενικός Γραμματέας ουσιαστικά λογοδοτούσε για τις πράξεις του. Περιορίσατε το χρόνο ομιλίας του κάθε αντιπρόσωπου σε πέντε λεπτά σε μια ετήσια Γενική Συνέλευση. Ντροπή!

Θέλουμε επανάληψη της Γ.Σ. και συμμετοχή όλων των παραγόντων του Τζούντο, αθλητών και προπονητών και Μαύρων Ζωνών σε μια ανοιχτή συζήτηση. Έχουμε να σας κατηγορήσουμε σε πολλά σημεία και για πολλά λάθη σας σαν άτομα και σαν διοίκηση της Ομοσπονδίας και απαιτούμε απαντήσεις. Το να τρενάρετε τον καιρό φυγομαχώντας δεν σας οφείλει σε τίποτα, γιατί τα προβλήματα διογκώνονται.

Θύμιος Περισίδης
Κριτικός Τζούντο



ΑΔΥΝΑΤΙΣΜΑ... ΤΩΡΑ!...

Για Άνδρες ή Γυναίκες που θέλουν να αδυνατίσουν **γρήγορα** προτείνουμε, μαζί με ένα κατάλληλο πρόγραμμα διαίτας, να γυμναστούν στο σπίτι φορώντας μια **Ζώνη Αδυνατίσματος** ή μια **Φόρμα Αδυνατίσματος** σε ασκήσεις με **Σχοινάκι** ή **Στατικό Ποδήλατο** ή **τζόγκινγκ** σε **Διάδρομο Επιτόπιου Τρεξίματος** για γενική επίδρωση και καθολική λειτουργία του κυκλοφοριακού συστήματος, σε ασκήσεις για τη μέση με **Ροδάκι** ή **Σανίδα** ή **Πάγκο Κοιλιακών**, και σε ασκήσεις με **Ελατήρια Σύσφιξης Στήθους** ή **Λυγίζομενη Μπάρα** κυρίως για Γυναίκες, με συμπληρωματικό υδρομασάζ στήθους με το **Rotostar**. Όλα αυτά θα τα βρείτε στο **ΔΥΝΑΜΙΚΟ, Ζαΐμη 38, Αθήνα 10683, τηλ. 82.24.794.**

ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΟΜΟΣΠΟΝΔΙΑ ΦΙΛΑΘΛΩΝ ΤΖΟΥΝΤΟ

ΟΜΙΛΙΑ ΤΟΥ ΠΡΟΕΔΡΟΥ Κ. ΒΟΥΤΣΑΡΑ

...ΚΑΙ ΤΟ ΤΖΟΥΝΤΟ

ΣΤΟΝ... ΓΟΛΓΟΘΑ ΤΟΥ!!!

Κύριε Υφυπουργέ, κ. Γενικό Γραμματέα, κ. Εκπρόσωποι των Αρχών, Ενόπλων Δυνάμεων, Αστυνομίας, Λιμενικού, Πυροσβεστικής, κ. Πρόεδροι των Αθλητικών Ομοσπονδιών και των Αθλητικών Συλλόγων, Κυρίες και Κύριοι.

Ήρθε, πιστεύουμε, η κατάλληλη χρονική στιγμή για να εμφανιστεί και το άθλημα, που πιστά υπηρετούμε τόσα χρόνια, στον ευρύτερο αθλητικό χώρο, να κάνει γνωστή την ιστορία του, αλλά και τη σημερινή του ταυτότητα και να παρουσιάσει τους μελλοντικούς του στόχους.

Το τζούντο είναι μια μορφή σύγχρονης πάλης, που ιδρύθηκε από τον Ιάπωνα Τζιγκορο Κάνο στα τέλη του 19ου αιώνα. Ο Κάνο συγκέντρωσε σε αυτή τη μορφή πάλης τις πιο αποτελεσματικές τεχνικές αυτοάμυνας δώδεκα περίπου συστημάτων πάλης, που εφαρμόζονταν από χίλια περίπου χρόνια σε διάφορες περιοχές της Ιαπωνίας. Ονομαστικά, το τζούντο είναι ένωση δύο λέξεων: ΤΖΟΥ, που σημαίνει μαλακός, ευγενής, δεξιότηης και ΝΤΟ που σημαίνει δρόμος, οδός. Στην Ευρώπη, για πολλές δεκαετίες, η λέξη ερμηνευόταν σαν ΕΥΓΕΝΗΣ ΤΕΧΝΗ μολοντί η εφαρμογή των τεχνικών του τζούντο πάνω σε έναν ανίδεο μπορεί να επιφέρει καταστροφικά αποτελέσματα. Γιαυτό, τα τελευταία χρόνια και μετά την εντυπωσιακή εξάπλωση του τζούντο σε όλο τον κόσμο, πρώτοι οι Άγγλοι έδωσαν την ακριβή ερμηνεία του όρου, που είναι ΔΡΟΜΟΣ ΤΗΣ ΔΕΞΙΟΤΕΧΝΙΑΣ.

Αυτή η δεξιότητα αποτελεί και το μυστικό του τζούντο, που από τεχνική άμυνας, οδηγεί στην αυτοσυγκέντρωση και την πειθαρχία του αθλούμενου. Ο λόγος είναι απλός: Για να μάθει κανείς μια τεχνική, πρέπει να την εφαρμόσει 10.000 φορές ενώ

για να αποκτήσει τον απαιτούμενο αυτοματισμό πρέπει να την επαναλάβει 100.000 φορές. Εδώ ακριβώς συνίσταται η φιλοσοφία του αθλήματος, η δυσκολία του, αλλά και το μυστικό και η ομορφιά του, που δένει τους πιστούς του με στενούς, αδελφικούς δεσμούς φιλίας.

Στην Ελλάδα το τζούντο έφερε αμέσως μετά το τέλος του Β' Παγκόσμιου Πολέμου ο Βάος, καθηγητής των Αγγλικών στην Αθήνα. Ήταν γιος Προξένου της Αγγλίας στην Ινδία, όπου είχε ζήσει πολλά χρόνια και εκεί πρωτοδιδάχτηκε το τζούντο, όχι με τη σημερινή του μορφή, αλλά σαν αυτοάμυνα ζίου - ζίτσου. Πριν επιστρέψει στην Αγγλία από την Ελλάδα το 1948, πρόφτασε και σχημάτισε μια μικρή ομάδα μαθητών του στον Πανελλήνιο Γ.Σ. Ο Βάος πέθανε το 1950 στην Αγγλία νεότατος. Πρώτοι στον μικρό αυτό πυρήνα του τζούντο ήταν ο αείμνηστος δημοσιογράφος Χρήστος Φιλιππίδης, ο κ. Δημήτρης Δαμιανός και τρεις - τέσσερις που δεν συνέχισαν, εκτός από τον εξαίρετο φίλο και συνεργάτη σήμερα στη Τεχνική Επιτροπή της Ομοσπονδίας κ. Βαγγέλη Μαγγουλά, που θα τιμήσουμε μεταξύ άλλων απόψε.

Ένας άλλος πρωτοπόρος του αθλήματος στην Ελλάδα, που κι αυτόν θα τιμήσουμε απόψε, είναι ο γνωστός δημοσιογράφος και συγγραφέας κ. Γιώργος Καράγιωργας. Πρωτοδιδάχτηκε το τζούντο στο Ινστιτούτο ΚΟΔΟΚΑΝ του Τόκιο το 1951. Πρώτος δάσκαλος του ήταν ο μεγάλος Μιφούνε και ο Ριζέι Κάνο γιος του Ιζιγκορο Κάνο. Μετά την επιστροφή του στην Ελλάδα, ο κ. Καράγιωργας ενώθηκε με την ομάδα Φιλιππίδη - Δαμιανού και τους μετάφερε το σύγχρονο μαχητικό πνεύμα του αθλήματος, διοργανώνοντας και τους πρώτους αγώνες.

Η ΓΙΟΡΤΗ ΤΟΥ ΤΖΟΥΝΤΟ ΚΑΙ ΟΙ ΑΥΘΑΙΡΕΣΙΕΣ ΤΗΣ ΔΙΟΙΚΗΣΗΣ

Από τον Θύμιο Περισίδη

Κάτοχος από πολλών ετών του 3ου DAN από την Ιαπωνία, διοργάνωσε πλήθος αγώνων, φιλοξένησε διάσημους δασκάλους του τζούντο στην Αθήνα, ίδρυσε το πρώτο αθλητικό τμήμα τζούντο στον Όμιλο Αντισφαίρισης Αθηνών και έδωσε μεγάλη ώθηση στο τεχνικό επίπεδο της εποχής.

Λίγο αργότερα, στις αρχές της δεκαετίας του 1960 ιδρύθηκε και το δεύτερο αθλητικό τμήμα τζούντο στον Πανελλήνιο Γ.Σ. με προπονητή τον κ. Χρήστο Παπαηλιόπουλο και μετά ακολούθησαν η ΧΑΝΘ και άλλοι. Όμως, ουσιαστικός ιδρυτής του τζούντο στην αγωνιστική του μορφή ήταν ο κ. Καράγιωργας. Το μεγάλο όμως πρόβλημα ήταν η μη αναγνώριση του αθλήματος από την Πολιτεία. Ορισμένοι αγώνες διασυλλογικοί και το μεράκι και το πάθος μερικών ανθρώπων, όπως των κ.κ. Παπαηλιόπουλου, Βουτσαρά, Χούνδρα, Γεωργοπούλου, Οικονόμου και Παπαδημητρίου έκαναν πραγματικότητα το όνειρο των αθλητών εκείνης της εποχής. Το 1977 το τζούντο αναγνωρίστηκε σαν άθλημα από την Πολιτεία και εντάχθηκε στις δραστηριότητες του ΣΕΓΑΣ.

Η πρώτη Τεχνική Επιτροπή που συγκροτήθηκε το 1977, αποτελείτο από τους κ.κ. Αναγνωστάκη (Γεν. Γραμματέα του ΣΕΓΑΣ σαν Πρόεδρο), Βουτσαρά (Γραμματέα), Παπαηλιόπουλο, Γεωργόπουλο, Οικονόμου, Χούνδρα, Παπαδημητρίου.

Το τζούντο άρχισε λοιπόν τα πρώτα του δειλά βήματα. Πρωταθλήματα, διαίτησία, Εθνική Ομάδα. Οι δυσκολίες ήταν τεράστιες, γιατί και οι γνώσεις ήταν λιγοστές, αλλά και το κυριότερο - τα χρήματα ελάχιστα. Η υλικότεχνική υποδομή (Στρώματα ΤΑΤΑΜΙ, στολές ΤΖΟΥΝΤΟΓΚΙ κ.λ.π.) πανάκριβη και οπωσδήποτε

ανύπαρκτη στην ελληνική αγορά. Οι ανάγκες των σωματείων που διοργανούντουσαν μεγάλες, τα προβλήματα πολλές φορές αξεπέραστα. Όμως, η πίστη των ανθρώπων αυτών, αλλά και των άλλων που διαδέχτηκαν τους πρώτους στη Τεχνική Επιτροπή, κίνησε πράγματι βουνά. Και φτάσαμε στο έτος ορόσημο: το 1985.

Τότε, με Πρόεδρο της Τεχνικής Επιτροπής τον Αντιπρόεδρο του ΣΕΓΑΣ κ. Μισαηλίδη και με βοηθό την πολύτιμη πείρα του και την αγάπη και πίστη που έδειξε σε ένα άθλημα πολύ λίγο γνωστό στον ίδιο, προχωρήσαμε στην ανεξαρτοποίηση του τζούντο.

5 Νοεμβρίου 1985: Πρώτη Γενική Συνέλευση της νεοσύστατης Ομοσπονδίας Τζούντο. Μια ημερομηνία που για μας αποτελεί κορωνίδα μιας προσπάθειας ετών, με μοναδικό όραμα να δούμε το άθλημα που τόσο αγαπήσαμε και αγαπάμε να παίρνει τον δικό του περήφανο δρόμο.

Σήμερα, το Δ.Σ. αποτελείται από τους παρακάτω αγαπητούς φίλους και αξίους συνεργάτες:

ΒΑΣΙΛΗΣ ΒΟΥΤΣΑΡΑΣ: Πρόεδρος ΔΗΜΟΣΘΕΝΗΣ ΚΑΤΣΙΑΡΗΣ: Α' Αντιπρόεδρος ΓΙΩΡΓΟΣ ΒΟΛΑΡΗΣ: Β' Αντιπρόεδρος και Πρόεδρος Τεχνικής Επιτροπής ΧΡΗΣΤΟΣ ΡΟΥΣΚΑΣ: Γ' Αντιπρόεδρος ΓΙΑΝΝΗΣ ΨΙΛΟΠΟΥΛΟΣ: Γενικός Γραμματέας ΚΩΣΤΑΣ ΤΣΟΓΚΑΣ: Αναπληρωτής Γενικός Γραμματέας ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΛΙΝΟΣ: Ταμίας ΘΕΟΔΩΡΟΣ ΤΣΟΠΕΛΑΣ: Έφορος Υλικού ΓΙΩΡΓΟΣ ΒΛΑΤΣΑΣ: Πρόεδρος Τοπικής Επιτροπής Βόρειας Ελλάδας ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΣ ΛΑΓΓΑΣ: Μέλος ΤΡΥΦΩΝ ΠΕΠΠΑΣ: " ΘΕΜΙΣΤ. ΣΟΛΟΠΟΥΛΟΣ: " ΔΗΜΗΤΡ. ΤΣΑΓΚΑΛΙΔΗΣ: " ΒΑΣΙΛΗΣ ΜΠΟΛΗΣ: " ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΥ: "

Σε λίγες γραμμές, η σημερινή ταυτότητα της Ομοσπονδίας μας είναι η παρακάτω:

Υπάρχουν εγγεγραμμένα 30 σωματεία, με 1500 περίπου αθλούμενους (άντρες και

γυναίκες). Υπάρχουν ενεργοί 40 εθνικοί διαίτητές και 4 διεθνείς. Εθνικός Προπονητής είναι ο Ιάπωνας κ. Χατζίμε Νακαχάρα, 5 DAN, Επίκουρος Καθηγητής Πανεπιστημίου και εκ των Ομοσπ. Προπονητών στην Εθνική Ιαπωνίας. Ο αναγνωρισμένης αξίας αυτός Προπονητής διαδέχτηκε τον μεγάλο Δάσκαλο και πολυτιμότερο συνεργάτη στα πρώτα μας βήματα σαν Ομοσπονδία κ. Γιοσιτάκα Γιονέντα, που δυστυχώς η εργασία του σαν Καθηγητής Πανεπιστημίου στην Ιαπωνία δεν του επέτρεψε να παραμείνει στην Ελλάδα. Στο σημείο αυτό θα θέλαμε να σταθούμε και να ευχαριστήσουμε την Πρεσβεία της Ιαπωνίας που τόσο πολύ μας βοήθησε και μας βοηθά σε όλα μας τα βήματα.

Κάθε χρόνο διοργανώνονται πρωταθλήματα εθνικά και διασυλλογικά Ανδρών, Γυναικών, Νέων, Νεανίδων, Παιδών και Κορασίδων, υπάρχουν δε συγκροτημένες Εθνικές Ομάδες Ανδρών, Γυναικών, Νέων και Νεανίδων.

Το τζούντο έχει εξαπλωθεί σ' όλη την Ελλάδα και σήμερα υπάρχουν σωματεία στη Θεσσαλονίκη, στα Ιωάννινα, στη Δράμα, στη Τρίπολη, στη Κόρινθο, στη Ρόδο (δύο σωματεία), στη Μυτιλήνη κ.λ.π.

Οι στόχοι μας είναι να ενθαρρύνουμε και να βοηθήσουμε την εξάπλωση του τζούντο σε όλη την Ελλάδα, γιατί πιστεύουμε στη προσφορά του αθλήματος στο κοινωνικό σύνολο. Επίσης, θα οργανώσουμε Σχολή Προπονητών, ώστε να αποκτήσουμε υπεύθυνους εκπαιδευμένους προπονητές, πέρα από τον καίριο στόχο ένταξης του τζούντο σαν ειδικότητα στα ΤΕΦΑ του Πανεπιστημίου. Θεωρούμε σαν το βασικότερο στοιχείο, για την ανάπτυξη του αθλήματος, την επάνδρωση των σωματείων με επιστημονικά καταρτισμένους προπονητές, αλλά και την επάνδρωση των σχολείων με γυμναστές που να γνωρίζουν έστω και στοιχειά του τζούντο. Τέλος, στοχεύουμε στη δημιουργία δημιουργία κατάλληλων συνθηκών για τις Εθνικές Ομάδες, ώστε η προπόνηση τους να γίνεται σε επίπεδο υψηλού πρωταθλητισμού, με στόχο διακρίσεις στον διεθνή χώρο, ενόψει Μεσογειακών και

Ολυμπιακών Αγώνων.

Τελειώνοντας, θέλω να ευχαριστήσω εκ μέρους του Δ.Σ. όλους εκείνους τους επώνυμους αλλά και τους ανώνυμους που βοήθησαν το τζούντο να φτάσει στη σημερινή μέρα. Υποσχόμαστε ότι το ελληνικό τζούντο, με τη βοήθεια της Πολιτείας και όλων εμάς - αθλητών και παραγόντων - θα κάνει τον Ελληνικό Λαό υπερήφανο.

Ευχαριστώ

Β. Βουτσαράς
Πρόεδρος ΕΟΦΤ

ΑΠΟΝΟΜΕΣ

Αγαπητοί Φίλοι,

Σήμερα, με την ευκαιρία αυτής της γιορτής, το Δ.Σ. της ΕΟΦΤ αποφάσισε να βραβεύσει ορισμένους πρωτεργάτες του τζούντο καθώς και τους αθλητές και τις αθλήτριες που μας έκαναν υπερήφανους με τις επιτυχίες τους τα τελευταία χρόνια.

Είναι σίγουρο ότι, πέρα από τους ανθρώπους που αποφασίσαμε να βραβεύσουμε, υπάρχουν κι άλλοι που προσέφεραν και προσφέρουν μεγάλες υπηρεσίες στο άθλημα. Τους γνωρίζουμε και τους τιμούμε. Σαν αρχή όμως, διαλέξαμε ορισμένες χαρακτηριστικές περιπτώσεις, που σημάδεψαν την πορεία του αθλήματος.

Τιμούμε τη μνήμη των αείμνηστων Βάου και Χρήστου Φιλιππίδη.

Τιμούμε τους πρωτεργάτες του Ελληνικού Τζούντο, τους ανθρώπους που σχεδόν 40 χρόνια αναπνέουν στο άθλημα μας: Είναι οι κ.κ. Γιώργος Καράγιωργας, Δημήτρης Δαμιανού και Βαγγέλης Μαγγουλάς.

Ο κ. Δαμιανού μέχρι πριν από λίγο καιρό γυμναζόταν ακόμα. Οι κ.κ. Καράγιωργας και Μαγγουλάς εξακολουθούν να γυμνάζονται. Τους ευχόμαστε να είναι πάντα καλά και να συνεχίσουν να αγωνίζονται ανάμεσα στους παλιούς μαθητές τους, επιβεβαιώνοντας

στη πράξη τη θεωρία, ότι με το τζούντο "μένει κανείς πάντα νέος".

Τιμούμε τον ΣΕΓΑΣ για τη φιλοξενία των επτά χρόνων στους κόλπους του και για τη δυνατότητα που μας έδωσε να ενηλικιωθούμε και να περπατήσουμε μόνοι μας στο δρόμο του αθλητικού ιδεώδους, μαζί με τις άλλες ελληνικές αθλητικές Ομοσπονδίες.

Τιμούμε τους κ.κ. Αναγνωστάκη και Μισαηλίδη για την ανεκτίμητη προσφορά τους στα πρώτα βήματα του αθλήματος.

Ο κ. Αναγνωστάκης υπήρξε ο πρώτος Πρόεδρος Τεχνικής Επιτροπής του αθλήματος. Με τη πείρα του και τη καθοδήγηση του, το τζούντο οργανώθηκε στη χώρα μας και ανταποκρίθηκε στις διεθνείς απαιτήσεις, με πρωταθλήματα, διαίτησία, προγραμματισμό και διεθνείς σχέσεις. Ο κ. Μισαηλίδης ανέλαβε Πρόεδρος της Τεχνικής Επιτροπής σε μια πολύ δύσκολη περίοδο για το άθλημα. Βρισκόμασταν "υπό ανεξαρτοποίηση", δηλαδή σε πλήρη αβεβαιότητα, χωρίς προϋπολογισμό δικό μας και με τη διοργάνωση μιας Βαλκανιάδας στο κεφάλι μας. Το ότι δεν τιναχτήκαμε στον αέρα και σήμερα βρισκόμαστε ενώπιόν σας, οφείλεται κατά πολύ στον κ. Μισαηλίδη, τον άνθρωπο με τη μεγάλη πείρα και την απέραντη αγάπη του στον αθλητισμό.

Τιμούμε τον κ. Βασιλείου Δημήτρη, γιατί ήταν ο άνθρωπος που έφερε στη χώρα μας τη σύγχρονη Διαίτησία του τζούντο. Δίδαξε διαίτησία σε σεμινάρια, δίδαξε Γραμματεία Αγώνων, δίδαξε οργάνωση αγώνων. Με αυτά τα εφόδια ξεκινήσαμε και φτάσαμε πολύ γρήγορα στο επίπεδο των ανεπτυγμένων κρατών-μελών της Διεθνούς Ομοσπονδίας, με τέσσερις διεθνείς διαίτητές και πάνω από 40 Εθνικούς.

Τιμούμε στο πρόσωπο των κ.κ. Κασιάρη και Βλάτσα την προσπάθεια, την επιτυχημένη καθόλα προσπάθεια, που έγινε στη Θεσσαλονίκη, για την ανάπτυξη του αθλήματος. Πραγματικά, αν και μακριά

από το κέντρο και χωρίς ουσιαστική βοήθεια, το τζούντο στη Θεσσαλονίκη άνθισε και έχει αυτή τη στιγμή πέντε σωματεία με εκατοντάδες αθλητές και αθλήτριες, διαίτητές, προπονητές και παράγοντες. Η φήμη των αθλητών της Θεσσαλονίκης έχει φτάσει και στο εξωτερικό, με διεθνείς νίκες που μας κάνουν υπερήφανους.

Τέλος, τιμούμε τον κ. Τσώπελα Θεόδωρο, μέλος του Δ.Σ. της ΕΟΦΤ. Το τζούντο, σαν κατ'εξοχή άθλημα που τιμά και σέβεται τις παραδόσεις και την αξία των ανθρώπων με τη μεγάλη πείρα και τη σοφία που τους δίνουν τα χρόνια τους, αισθάνεται την υποχρέωση να βραβεύσει τον μεγαλύτερο σε ηλικία παράγοντα, ο οποίος εξακολουθεί να γυμνάζεται κανονικά και να προσφέρει υπηρεσίες σαν μέλος του Δ.Σ., σαν διαίτητής, σαν παράγοντας αγώνων. Ο κ. Τσώπελας, αν και προέρχεται από άλλα αθλήματα, τα τελευταία 20-25 χρόνια ασχολείται αποκλειστικά με το τζούντο και ευχόμαστε και πιστεύουμε ότι θα παραμείνει συνεργάτης για πολλά χρόνια.

Έπειτα ακολούθησε η βράβευση των εξής αθλητών και αθλητριών που με τις εμφανίσεις τους τα τελευταία χρόνια μας έκαναν υπερήφανους, παρά τις γνωστές αντιξοότητες που αντιμετώπισαν. Σαν κριτήριο βράβευσης πήραμε, γι' αυτή τη φορά, τις διακρίσεις σε Βαλκανικούς Αγώνες και πάνω. Σε επόμενη ευκαιρία, που οπωσδήποτε θα ακολουθήσει, θα βραβευτούν και άλλοι καθόλα άξιοι αθλητές και αθλήτριες.

- Γεωργιάδης Αναστάσιος (3η Μεσογειακή νίκη, 3 φορές 3η Βαλκανική νίκη)
- Βακατάσης Σωτήρης (5ος στους Πανερωπαϊκούς 1986 Νέων, 3ος Βαλκανιονίκης Νέων)
- Ρήγος Σπύρος (2ος Βαλκανιονίκης Ανδρών 1986, 3ος Βαλκανιονίκης 1985)
- Σκούταρης Γιάννης (2 φορές 3ος Βαλκανιονίκης)
- Μαρκεσίνη Νίκη (2 φορές Βαλκανιονίκης)
- Σιώπης Βίκτωρ (3ος Βαλκανιονίκης)

- Μαλλιαρόπουλος (")
- Πατάκης Δημοσθένης (")
- Χριστοφορίδου Μαρία (")
- Σταυριά Τασία (")
- Παπαθανασίου Κατερίνα (")
- Ζήκα Ουρανία (")

Το βραβείο ήθους και με σύμφωνη γνώμη των συναθλητών του - κι αυτό είναι χαρακτηριστικό - απονέμεται στον αθλητή Κώστα Γάκη.

Στο τέλος αυτής της γιορτής, αγαπητοί φίλοι, η Ομοσπονδία αποφάσισε ότι ήταν η κατάλληλη στιγμή για να θέσουμε και τις βάσεις της νέας επετηρίδας τιμητικών διακρίσεων μαύρων ζωνών. Η ΕΟΦΤ θα ξεκινήσει την επετηρίδα αυτή από τον πρωτογάτη κ. Γιώργο Καραγιώργα, στον οποίο απονέμει το 6ο ΝΤΑΝ, ΚΟΚΚΙΝΗ - ΑΣΠΡΗ ΖΩΝΗ, σαν επιστέγασμα μιας καριέρας 40 ετών στο άθλημα και σαν τον άνθρωπο που έφερε και διάδοσε στη χώρα μας τη σύγχρονη μορφή του τζούντο.

Σε άλλη ειδική γιορτή, η ΕΟΦΤ θα απονέμει ζώνες σε όσους δικαιούνται βάσει του κανονισμού.

Αυτά είπαν και ελάλησαν ο Πρόεδρος της Ε.Ο.Φ.Τ. κ. Βουτσάρης και οι λοιποί Καπαδόκες, ο Γεν. Γραμματέας κ. Ψιλόπουλος και ο Πρόεδρος της Τεχνικής Επιτροπής κ. Γ. Βόλαρης.

Οι λογαριασμοί τους όμως γίνονται χωρίς τον ξενοδόχο. Και εδώ έχουμε περισσότερους από έναν ξενοδόχους.

Πρώτος και κύριος είμαι ΕΓΩ, ο ΔΥΝΑΜΙΚΟΣ!

Και ας ξαναπούμε το μάθημα της ιστορίας του τζούντο με δικά μας λόγια δίπλα στα λεγόμενα του Προέδρου της ΕΟΦΤ κ. Βουτσάρη ο οποίος εμφανίζεται στους πίνακες Μαύρων Ζωνών με 3ο νταν ενώ ποτέ του και από πουθενά δεν πήρε το πρώτο. Μη σας εκπλήσσει το ίδιο κάνει και ο κ. Δημοσθένης Κασιάρης του "ΗΡΑΚΛΗ" Θεσ/νίκης που το παίζει ...σκαπανέας του τζούντο στα Βόρεια.

Το τι είναι το τζούντο και τι σημαίνει "τζου" και "ντο"

αποτελεί προϊστορία και εμάς μας ενδιαφέρει η ιστορία. Αυτή αρχίζει από τότε που μήκε το τζούντο στον ΣΕΓΑΣ. Από τότε το άθλημα το βρήκαν τα δεκατρία κακά της μοίρας του. Αν λέω ψέματα ας τολμήσει οποιοσδήποτε μέλος του Διοικητικού Συμβουλίου του ΣΕΓΑΣ από το 1977 να μας πει πως ενδιαφέρθηκε για το τζούντο. Ο ΣΕΓΑΣ το έβλεπε σαν μια ακόμα ζαλάδα στις τόσες που είχε. Το πήρε γιατί οι επιδοτήσεις του του πρόσθεταν μια ακόμη μικρή ευχέρεια στη διεκπεραίωση των οικονομικών του υποχρεώσεων και ίσως και για πολιτικούς λόγους.

Η πρώτη Τεχνική Επιτροπή συγκροτήθηκε το 1977 με Πρόεδρο τον Γεν. Γραμματέα του ΣΕΓΑΣ κ. Ε. Αναγνωστάκη. Και ο ίδιος αλλά και τα μέλη των κατά καιρούς Τεχνικών Επιτροπών βούλιαξαν τους αθλητές στην απογοήτευση και το άθλημα στη οργανωτική ανυπαρξία.

Χαρακτηριστικό για γέλια (και κλάματα μαζί) είναι δηλώσεις σημερινών μελών του Δ.Σ. της ΕΟΦΤ που αναφέρονται στην ίδρυση της ΕΟΦΤ λέγοντας ότι το τζούντο από τον ΝΟΕ 1985 (το ...ορόσημο!) θα μπορεί να λέει ότι εγκατέλειψε το χάος και ακολούθησε ανεξάρτητο πλέον τη δική του ανοδική πορεία! Αυτές οι απόψεις είναι για τα ... σκουπίδια μια και όλος ο κόσμος του τζούντο ξέρει πως αυτοί που διοικούν σήμερα σαν μέλη του Δ.Σ. της ΕΟΦΤ διοικούσαν και όλα τα προηγούμενα δέκα χρόνια σαν μέλη της Τεχνικής Επιτροπής του ΣΕΓΑΣ μια και ό,τι έλεγαν και συμφωνούσαν τότε τα καλούπανε κατά πως βόλευε ο Αναγνωστάκης και τα πέρναγε ...ντούκου από το Δ.Σ. του ΣΕΓΑΣ χωρίς καν να τους τα ...αναγνώσει πολλές φορές. Είναι γνωστό άλλωστε ότι για τα μεγάλα "αθλητικά" μυαλά του ΣΕΓΑΣ το τζούντο ήταν ένα κάποιο ... "κουρελοτράβηγμα" όπως είχε χαρακτηρίσει το Ολυμπιακό Άθλημα και ένας "επιστήμων" της δεκάρας και κατά τα άλλα επίτιμος καθηγητής της ΕΑΣΑ!

Συνεχίζοντας την επιεική μου κριτική τονίζω ότι αυτά που υπόσχονται ότι ΘΑ ΚΑΝΟΥΝ οι σημερινοί ρήτορες του τζούντο τα έχω γράψει στο ΔΥΝΑΜΙΚΟ πριν οκτώ χρόνια ότι έπρεπε να τα κάνουν οι ίδιοι σαν μέλη της Τ.Ε. του ΣΕΓΑΣ.

Αυτό αποδεικνύει ότι προηγουμένως κατά οκτώ χρόνια ή εκείνοι είναι ...καθυστερημένοι! Μη νομίζετε ότι αυτοκολακεύομαι. Το πιο κοινό αλλά ΚΑΘΑΡΟ μυαλό θα έκανε τις ίδιες σκέψεις με μένα για την πρόοδο του αθλήματος.

Διαφωνώ λοιπόν με τα "Τιμούμε" και "Τιμούμε" του κ. Βουτσάρη προς τον ΣΕΓΑΣ και τον Αναγνωστάκη. Τους θεωρώ και τους δύο σαν πρωταρχικά αίτια της καταβαράθρωσης του τζούντο. Κανείς από το Δ.Σ. του ΣΕΓΑΣ δεν έδειξε ποτέ το παραμικρό ενδιαφέρον για το τζούντο, ενώ κάθε απόφαση της Τ.Ε. τζούντο πέρναγαν και έξη μήνες μέχρι να υλοποιηθεί, πράγμα που χτύπαγε καίρια την ανάπτυξη του. Όσον αφορά στον κ. Αναγνωστάκη, που "με την πείρα και την καθοδήγηση του" οργανώθηκε το τζούντο κτλ, κτλ, τους προκαλώ όλους να παραδεχτούν ότι οι ίδιοι έχουν πει κατά καιρούς ότι δεν μπορούσαν να διοικήσουν γιατί έκανε ό,τι ήθελε ο Αναγνωστάκης. Η αλήθεια όμως είναι πως η αιτία για το χαμηλό επίπεδο του Ελληνικού τζούντο είναι ΟΛΟΙ ΜΑΖΙ.

Ο μόνος που είναι πραγματικά άξιος τιμής είναι ο κ. Μισαηλίδης, Αντιπρόεδρος του ΣΕΓΑΣ στα δύο χρόνια πριν από την ανεξαρτοποίηση του τζούντο. Το είπε "Εγώ παιδιά είμαι "στιβικός" (οπαδός του στίβου). Από τζούντο μη με ρωτάτε τίποτα. Επειδή όμως αισθάνομαι την κατάσταση σας, θα σας βοηθήσω να γίνετε Ομοσπονδία". Το είπε ειλικρινά, βοήθησε ειλικρινά και το τζούντο του οφείλει ότι δεν πέρασε και άλλα δέκα χρόνια στο σκοτάδι του ΣΕΓΑΣ. Ο κ. Μισαηλίδης είναι η ΜΟΝΗ καλή ανάμνηση του τζούντο από τον ΣΕΓΑΣ.

"Τιμούμε τον κ. Βασιλείου". Ο κ. Βασιλείου είναι ο κ. Βασιλέσκου, πολιτικός πρόσφυγας από τη Ρουμανία ο οποίος λόγω ανάγκης τους έκανε τον προπονητή, διαίτητή, εξεταστή (!), συμβουλάτορα, μεταφορέα εγγράφων και κλητήρα, πηγαίνοντας με τα νερά τους, γιατί δεν του άρεσε και τόσο η Ρουμανία. Φυσικά φέρει ακέραια την ευθύνη για την υποβάθμιση της εκπαίδευσης στο άθλημα και για το θάψιμο του πνεύματος του τζούντο στην Ελλάδα. Τώρα όλοι ξύπνησαν και θέλουν

Γιαπωνέζο προπονητή (Αυτά τα έγγραφα στο ΔΥΝΑΜΙΚΟ πριν ΕΝΝΕΑ χρόνια). Ξέχασα: Δίδαξε και διαίτησία ο κ. Βασιλέσκου και όλοι μαζί οι έξυπνοι βγάλανε κάτι διαίτητάκια που δεν είχαν φορέσει ποτέ τους τζουντόγκι και άρα που δεν ξέρουν πούθε παν' τα τέσσερα!

"Τιμούμε τους κ.κ. Κασιάρη και Βλάτσα" γιατί ο πρώτος φόρεσε μόνος του μαύρη ζώνη και μας κοροϊδεύει μέχρι σήμερα και ο δεύτερος έχει δηλώσει καταξιωμένος προπονητής των Βορείων.

"Τιμούμε τον κ. Τσώπελα γιατί είναι πάνταεκεί". Όταν του λέμε "θα γίνεις αντιπρόσωπος του Α.Σ. Ρόδου", γίνεται. Όταν του λέμε "θα ψηφίζεις ό,τι και μεις", ψηφίζει. (Πρόσεχε θόδωρε, στην επόμενη απονομή θα σε φάει ο Τσόγκας' τό χέρι του έχει καλύτερο "ελατήριο").

Φυσικά και για τους αθλητές έχω να πω αρκετά, αλλά όταν είναι τα θύματα μιας τέτοιας διοίκησης τι να προσθέσουν στη δυστυχία τους τα λόγια μου;

Ερχόμαστε στην απονομή του ΕΚΤΟΥ ΝΤΑΝ στον κ. Γιώργο Καραγιώργα.

Σε τίποτα μπροστά δεν σκέπτεται και δεν διστάζει το Δ.Σ. της ΕΟΦΤ. Ο Γιώργος Καραγιώργας ήταν ο πρώτος μου δάσκαλος του τζούντο. Μέσα από τη διδασκαλία του έχω πάρει ένα μεγάλο μέρος από την αγωνιστικότητα μου (Δεν θέλω αντιρρήσεις σ' αυτό!). Τόσο αναίσχυντο είναι το Δ.Σ. της ΕΟΦΤ ώστε, δίνοντας του το 6ο νταν, τον χρησιμοποίησε σαν πειραματόζωο - ασπίδα φέρνοντας όλους εμάς (τις μαύρες ζώνες) αντιμετώπους με έναν παλιό δάσκαλο μας που σεβόμαστε, για να ντραπούμε να εναντιωθούμε σε αυτή την απονομή. Αποτέλεσμα, ελπίζουν, θα είναι η δική τους δυνατότητα αναρρίχησης σε ψηλότερα νταν (τι ψώνιο κι αυτό!) και μάλιστα μας το υπόσχονται στην τελευταία τους παράγραφο! Αλλά έλα που υπάρχουν κι άλλοι ξενοδόχοι! Είναι ακόμα η Τεχνική Επιτροπή τζούντο και ο ΠΑ.ΣΥ.ΜΑ.ΖΩ.Τ., του οποίου δημοσιεύουμε την επιστολή στο επόμενο άρθρο.

Θύμιος Περισίδης

ΛΕΤΕ ΝΑ ΤΟΥΣ... ΧΙΛΙΑΣΕΙ;

ΤΕΤΑΡΤΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΤΖΟΥΝΤΟ ΣΤΗΝ ΠΕΤΡΟΥΠΟΛΗ

Κύριε Περίδη,
Μετά χαράς σας πληροφορούμε ότι στις 29 Νοεμβρίου 1986 εγκαινιάσαμε ένα καινούργιο σύλλογο τζούντο στην Πετρούπολη. Στόχος του Συλλόγου μας είναι να συμβάλει στην προσπάθεια του τόπου μας για την ανάπτυξη του αθλητισμού και να προσπαθήσει με όλους τους παράγοντες για ένα καλύτερο μέλλον στα αθλητικά νιάτα της Πετρούπολης.

Ο Σύλλογος μας λέγεται

Όμιλος Τζούντο Πετρούπολης (YAWARAKAN) και στεγάζεται στην 28η Οκτωβρίου 42 στην Πετρούπολη. Εγώ σαν Πρόεδρος, με το Διοικητικό μας Συμβούλιο και προπονητή μας τον κ. Θόδωρο Γεωργιάδη γνωστό για την προσφορά του στο ελληνικό τζούντο και ιδιαίτερα στο τζούντο της Πετρούπολης και με την καλή συνεργασία όλων των αθλητικών παραγόντων της περιοχής μας, πιστεύω πως ο Σύλλογος μας και γενικά η

Πετρούπολη θα αφήσει ξανά μια ξεχωριστή εποχή στο ελληνικό τζούντο. Το γεγονός ότι υπάρχουν τέσσερις σύλλογοι τζούντο στην περιοχή μας σημαίνει ότι μας δίνεται η ευκαιρία να πραγματοποιηθούν και να υλοποιηθούν οι προσπάθειες μας.

Με αθλητικούς χαιρετισμούς
Ο Πρόεδρος
Παναγιώτης Μάλιος



ΤΖΟΥΝΤΟ-ΣΕΞ ΚΑΙ ΣΕΞΟ-ΤΖΟΥΝΤΟ

Κόμπινγκ υάρσα

5 Απριλίου 1987 Κυριακάτικη

ΓΥΜΝΟΙ ΣΤΗΝ ΠΡΟΠΟΝΗΣΗ

Η καταγγελία έπεσε σαν βόμβα στην ομοσπονδία τζούντο. Ο πρόεδρος του αθλητικού συλλόγου «Α.Σ. Σπύρος Λούης», **Θεμιστοκλής Σολόπουλος** - τυγχάνει και προπονητής - υποχρέωνε αθλήτριες και αθλητές του συλλόγου του να κάνουν γυμνοί προπόνηση, κάτω από τη δικιά του επίβλεψη(;) στο εξοχικό του!

Η ιστορία είναι περσινή, αλλά μόλις πρόσφατα οι σχετικές καταγγελίες έφτασαν στην ομοσπονδία.

Το ιστορικό: Ο αξιότιμος πρόεδρος αποφάσισε πέρσι να οργανώσει «κάμπινγκ» για τους αθλητές και τις αθλήτριές του. Τόπος η ...βίλα του. Ανακοίνωσε, λοιπόν, στα παιδιά ότι θα έπρεπε να πληρώσουν ένα ποσό το κάθε ένα για να πάρουν μέρος στο «κάμπινγκ» (το ποσό, βέβαια, το πήρε ο ίδιος, ο οποίος διέθεσε τη βίλα των 7 δωματίων).

Η ατυχία του ήταν ότι μια μάνα δεν είχε το ποσό που ζητήσε ο πρόεδρος και για να μη χάσει το κοριτσάκι της

την «προετοιμασία» προσφέρθηκε να πάει και η ίδια στο «κάμπινγκ», να κάνει τη μαγειρίσα σε αντάλλαγμα για την προπόνηση της κόρης. Ο Σολόπουλος δέχτηκε κι έτσι η μάνα πήρε άδεια από τη δουλειά της και πέντε μέρες αργότερα πήγε στο εξοχικό. Η κατάσταση που βρήκε ήταν πάνω-κάτω η ακόλουθη:

Ο Σολόπουλος υποχρέωνε αγόρια και κορίτσια που έπαιρναν μέρος στο «κάμπινγκ» να κάνουν προπόνηση ολόγυμνα με τη δικαιολογία ότι έπρεπε συνέχεια να ζυγίζονται με ακρίβεια γραμμαρίου. Τα παιδιά, βέβαια διαμαρτυρήθηκαν και ο προπονητής-παράγοντας δέχτηκε να φοράνε «κορμάκια». Υποχρέωνε όμως τα παιδιά δυ φορές την ημέρα να βγάζουν μπροστά του τα «κορμάκια» και να ζυγίζονται, πάντα χρησιμοποιώντας το επιχειρηματικής ακρίβειας στο βάρος.

Η μάνα, που είδε τι γινόταν, διαμαρτυρήθηκε, για να δεχτεί με τη σειρά της «ερωτική επίθεση» από τον αξιότιμο

Ο καφετζής τη σταμάτησε και τη ρώτησε:

- Ήταν ωραίο το μασσάζ;
Η αθλήτρια του τζούντο και σπουδάστρια της Γυμναστικής Ακαδημίας κοκκίνησε ελαφρά! Τι θα μπορούσε να πει όταν στον πίνακα ανακοινώσεων της σχολής της είναι καρφίτωμένο το δημοσίευμα που διαφημίζει το άθλημα και τους παράγοντες.

Εμείς το μεταφέρουμε όπως το έγραψε η Κυριακάτικη Ελευθεροτυπία:



πρόεδρο - είχαν προηγηθεί κάποιες κοπελίτσες.

Εγιναν καταγγελίες - από τη μάνα, την κόρη και άλλους αθλητές που πήραν μέρος στην πρωτότυπη προετοιμασία - και η υπόθεση έφτασε να συζητηθεί στο Δ.Σ. της ομοσπονδίας τζούντο. Εκεί αποφασίστηκε το θέμα να παραπεμφθεί στην Επιτροπή Φιλάθλης Ιδιότητας (ΕΦΙ), με το σκεπτικό ότι δεν υπάρχει νομοθετικό πλαίσιο για να τιμωρηθεί από την ομοσπονδία ο Σολόπουλος.

Η ΕΦΙ ασχολείται ήδη με την υπόθεση, αλλά μάλλον δε φτάνει αυτό, Κάπου εδώ αρχίζει η δουλειά του εισαγγελέα...

ΤΟΝ ΤΙΤΛΟ ΤΟΝ ΔΑΝΕΙΖΟΜΑΣΤΕ ΟΠΩΣ ΤΟΝ ΕΓΡΑΨΕ Ο «ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΒΟΡΡΑΣ» ΣΤΙΣ 28-12-86

ΟΙ ΔΙΑΙΤΗΤΑΙ ΤΟΥ ΤΖΟΥΝΤΟ «ΣΦΑΓΙΑΣΑΝ» ΤΗΝ ΧΑΝΘ

Προς το
Αθλητικό Περιοδικό "ΔΥΝΑΜΙΚΟ"

Στις 14.12.86 έγινε το Πανελλήνιο Πρωτάθλημα Τζούντο Παίδων στο κλειστό γυμναστήριο Παπάγου των Αθηνών, στο οποίο πήρε μέρος και ο γιός μου Παντελίδης Αλέξανδρος, 14χρονος αθλητής της Χ.Α.Ν. Θεσσαλονίκης. Στο πρώτο του αγώνα νίκησε σε χρόνο μικρότερο του 1' τον αντίπαλο του Βουτσαρά (γιος του κ. Βουτσαρά που ήταν ο υπεύθυνος των διαιτητών).

Στον δεύτερο αγώνα του, με αντίπαλο τον Μπαντουβά (ΕΟΤΚ), παρά το γεγονός ότι κέρδισε καθαρά εν τούτοις του δόθηκε ποινή αποκλεισμού από τον διαιτητή κ. Βασιλέσκου με το αιτιολογικό ότι εφάρμοσε απαγορευμένη τεχνική του αθλήματος, την εξής: "Βούτηξε πάνω στο στρώμα κάνοντας άξονα το κεφάλι του και ανάρτησε τον αντίπαλο του".

Αστραπιαία αντέδρασε ο προπονητής και υπεύθυνος Τζούντο της Χ.Α.Ν.Θ., δικηγόρος κ. Δημήτριος Τσακαλίδης (ο κ. Δ.Τσαγκαλίδης είναι παλιός πρωταθλητής του αθλήματος με πολλά χρυσά. Είναι πολύ γνωστός για το

ήρεμο του χαρακτήρα του, πρoός, ακέραιος, με έντονη προσωπικότητα. Με κοινωνική προσφορά έργου. Επελέχθηκε και μέλος του Δ.Σ. της Ομοσπονδίας. Η αντίδραση ενός τέτοιου προσώπου σημαίνει ότι δεν ήταν απλά αδικία αλλά πρόκληση) παρακαλώντας να δουν τη φάση του αγώνα στη βιντεοκασέτα διότι δεν συνέβηκε κάτι τέτοιο (η διαδικασία ήταν ακριβώς μισό λεπτό επάνω στο τραπέζι των κριτών πατώντας ένα κουμπί και αμέσως φαίνεται (δείχνει) τη φάση). Δυστυχώς απαξίωσαν. Ήταν επόμενο γιατί θα αποδεικνυόταν το αντίθετο.

Ήμουν και εγώ θεατής της "σφαγής" του παιδιού μου. Παρακάλεσα, σαν πατέρας, να ρίξουν μία ματιά στο φιλμ. Ο κ. Βουτσαράς, σαν υπεύθυνος, αντί να δώσει μία κάποια υποφερτή εξήγηση, υπήρξε προκλητικός με απέπεμψε. Έδωσε μάλιστα στο αστυνομικό όργανο την εντολή: "Πετάξτε τον έξω".

Όλοι οι θεατές είχαν αντιληφθεί την ανακρίβεια του διαιτητή Βασιλέσκου. Τα

πνεύματα ήταν οξυμμένα από το παράδοξο αποτέλεσμα γιατί όλοι βλέπανε τη σαφή υπεροχή και νίκη του αθλητή Παντελίδη έναντι του αντιπάλου του και στο τέλος χαρακτηρίζεται από τον διαιτητή νικημένος!!

Παρά την αυταρχική συμπεριφορά, τη πρόκληση και την αδικία, αποχωρήσαμε αθόρυβα για να μη μετατραπεί ο ιερός εκείνος χώρος της ευγενούς άμιλλας των νέων μας σε πεδίο μάχης. Αποχωρήσαμε αθόρυβα από σεβασμό στο άθλημα και στους Νέους μας και με την ελπίδα ότι οι αγανακτισμένες φωνές μας θα ακουστούν από τους αρμόδιους οι οποίοι θα επιληφτούν να μη ξαναγίνουν παρόμοια έκτροπα που υποβαθμίζουν τους χώρους των αθλημάτων και απομακρύνουν τους Νέους μας από αυτούς, φρικτά απογοητευμένους.

Η Χ.Α.Ν. Θεσσαλονίκης περιορίστηκε στο νόμιμο δικαίωμα της να υποβάλει ένσταση κατά του αποτελέσματος του αγώνα, επικαλούμενη σαν αποδεικτικό στοιχείο την

βιντεοκασέτα όπου υπάρχει ολόκληρος ο αγώνας.

Το παιδί μου από ηλικία 10 χρονών έχει δοθεί κυριολεκτικά στο άθλημα αυτό και με εξαντλητικές προπονήσεις, με ξενύχτια πάνω στα βιβλία του κατάφερε ως τώρα να είναι ένας πολύ καλός μαθητής και ένας πρωταθλητής με δύο χρυσά κατά τους δύο πανελλήνιους αγώνες παιδων τα έτη 1984 και 1985.

Αυτόν τον 14χρονο πρωταθλητή του καταλογίζουν κάτι που δεν έκανε μα ούτε και είναι δυνατόν να κάνει λόγω ηλικίας! Έτσι όμως τον οδηγούν σε αδιέξοδο. "Σε κατηγορώ ότι έκανες κάτι και

δεν σου επιτρέπω να αποδείξεις το αντίθετο". Αυταρχισμός αίσχιστου είδους.

Τα αδιέξοδα στους νέους εγκυμονούν κινδύνους μεγάλους και ποικίλους. Πρέπει να χτυπήσουν οι κώδωνες του κινδύνου να ακούσουν οι αρμόδιοι.

Να σταματήσουν οι κύριοι να διαιτητεύουν στους γιους τους στα Πανελλήνια Πρωταθλήματα, έτσι η διαιτησία καταντά κωμωδία. Επίσης κωμωδία καταντά και αδιανόητο είναι, ο πατέρας κάποιου αθλητή να παριστάνει τον υπεύθυνο των αγώνων ή διαιτητήν σε Πανελλήνιο Πρωτάθλημα.

Σήμερα η Κυβέρνηση διαθέτει τεράστια χρηματικά ποσά - ιδρώτα του Λαού - για να προσελκύσει τους νέους στα γυμναστήρια και έτσι να αποφύγουν την αυτοκαταστροφή τους από ναρκωτικά ή άλλες κακές έξεις.

Πως θα επιτύχουν οι κύριοι στο ρόλο τους αυτό; Πετώντας έξω από τα θεωρεία τους γονείς των ανηλίκων αθλητών; ή βάνουσα αδικώντας τα;

Ευχαριστώ για τη φιλοξενία ο Πατέρας Παντελίδης Παναγιώτης Λασκαράτου 13, Θεσσαλονίκη

5 Ιανουαρίου 1987




Και άλλη μια επιστολή για Τζούντο!

Προς την Ε.Ο.Φ.Τ.


Κύριοι,
Σε συνέχεια της λανθασμένης απόφασης σας για την μη συμμετοχή των εφήβων στο Πρωτάθλημα των Νέων, ερχόμενοι σε αντίθεση με τις διακηρύξεις της Γενικής Γραμματείας Αθλητισμού για την προώθηση των εφήβων κ.λ.π., και περί υποδομής υψηλού αθλητισμού, επαναλαμβάνετε το λάθος σας με την απόφαση σας για συμμετοχή και μόνον των Νέων στους προσεχείς Βαλκανικούς, αποκλείοντες για άλλη μια φορά στους Πρωταθλητές των εφήβων ακόμα και αγώνα πρόκρισης, ο οποίος εμφανέστατα θα παρουσίαζε την απαιτούμενη υπεροχή Αθλητού.

Ως εκ τούτου, ζητώ αγώνα πρόκρισης του γιου μου Απ. Γαλαντή, Πρωταθλητή Εφήβων 78 κιλών με τον Πρωταθλητή Νέων της αντίστοιχης κατηγορίας. Μετά τιμής Α. Γαλαντής



CHINESE SHAO-LIN KUNG FU ASSOCIATION
ΣΧΟΛΗ SHAO-LIN KUNG FU

南 少 林 國 術 館
TANG TUNG WING
MASTER (SI FU)
派 莫 蔡



ΑΒΥΔΟΥ 11-13 ΑΝΩ ΙΛΙΣΙΑ, ΑΘΗΝΑ
ΑΓ. ΛΘΑΝΑΣΙΟΥ 1 ΠΛΑΤΕΙΑ ΑΝΟΙΞΕΩΣ

ΤΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΤΗΣ ΟΜΟΣΠΟΝΔΙΑΣ
ΠΕΡΙΛΑΜΒΑΝΕΙ

- 1) ΤΜΗΜΑ KUNG-FU: ΔΙΔΑΣΚΕΤΑΙ HUNG GAR-CHOI MOK PAI.
- 2) ΤΜΗΜΑ TAI CHI TSUAN ΚΑΙ "CHI KUNG",,
- 3) ΤΜΗΜΑ THAI-BOXING. 4) ΚΙΝΕΖΙΚΑ ΟΠΛΑ.
- 5) ΕΙΔΙΚΟ ΜΑΘΗΜΑ "BODY BALANCE", ΓΥΜΝΑΣΤΙΚΗΣ.

ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟΣ ΣΥΝΔΕΣΜΟΣ
ΜΑΥΡΩΝ ΖΩΝΩΝ

JUDO

Τ.Θ. 31343 - 10035 ΑΘΗΝΑ 47



ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟΣ ΣΥΝΔΕΣΜΟΣ ΜΑΥΡΩΝ
ΖΩΝΩΝ ΤΖΟΥΝΤΟ

Αθήνα 19 Μαρτίου 1987
Αρ. Πρωτοκόλλου: 3/87

Προς: Κατόχους Μαύρων Ζωνών

Θέμα: Εγγραφή σας στο
ΠΑ.ΣΥ.ΜΑ.ΖΩ.Τ.

Κύριε,

Ασφαλώς θα έχετε πληροφορηθεί ότι έχει ιδρυθεί και εδρεύει στην Αθήνα ο Πανελλήνιος Σύνδεσμος Μαύρων Ζωνών ΤΖΟΥΝΤΟ. Επειδή φρονούμε ότι και η συμμετοχή σας στο Σύνδεσμο μας θα συμβάλλει περαιτέρω στην ανάπτυξη των σκοπών του Συνδέσμου που ο κυριότερος είναι η ανάπτυξη και η διάδοση του αθλήματος του Τζούντο, θα παρακαλούσαμε να εγγραφείτε στο Σύνδεσμο αφού πρώτα έρθετε σ' επαφή μαζί μας.

Σας υπενθυμίζουμε ότι η αίτηση για την εγγραφή σας θα πρέπει να συνοδεύεται με βιογραφικό σημείωμα για τις δραστηριότητες σας στο ΤΖΟΥΝΤΟ, καθώς και με αντίγραφα των Διπλωμάτων σας DAN.

Σημειώνουμε ότι οι οικονομικές υποχρεώσεις των Μελών μας είναι 1.000 δραχ. για εγγραφή και 2.000 δραχ. συνδρομή για κάθε ημερολογιακό χρόνο. Η διεύθυνση στην οποία μπορείτε να απευθυνθείτε είναι Ταχ. Θυρίδα 31343 - 10035 Αθήνα 47.

Με εντολή του Δ.Σ.
Ο Πρόεδρος Ο Γεν. Γραμματέας
Α. Καπαρός Ν. Κλουβάτος

Αθήνα 20 Μαρτίου 1987
Αρ. Πρωτοκόλλου: 4/87

Προς: Τα μέλη του Συνδέσμου

Θέμα: Βιογραφικά και Διπλώματα

Κύριε,

Σας γνωρίζουμε ότι κατά τη Συνεδρίαση του Δ.Σ. του Συνδέσμου μας στις 13.3.1987 αποφασίστηκε η αποστολή εκ μέρους σας προς τον Σύνδεσμο των κάτωθι στοιχείων σας:

1. Βιογραφικό Σημείωμα σας στο οποίο να φαίνεται η εν γένει δραστηριότητα σας στο άθλημα του Τζούντο μέχρι σήμερα.
2. Αντίγραφο των Ελληνικών και Ξένων διπλωμάτων σας για όλες τις διακρίσεις (DAN) που κατέχετε.

3. Σε περίπτωση που δεν έχετε στα χέρια σας τα δικαιούμενα δικαιολογητικά γνωρίστε μας τα στοιχεία των εξεταστών σας, δηλαδή

- ημερομηνία εξέτασης
- εξεταστική επιτροπή
- τόπος εξέτασης
- για ποιο βαθμό δώσατε εξετάσεις
- επιτυχία

Τα ανωτέρω στοιχεία θα μας χρειαστούν για την οργάνωση του αρχείου του Συνδέσμου.

Ο Πρόεδρος Ο Γεν. Γραμματέας
Α. Καπαρός Ν. Κλουβάτος

ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟΣ ΣΥΝΔΕΣΜΟΣ
ΜΑΥΡΩΝ ΖΩΝΩΝ JUDO
Τ.Θ. 31343 - 10035 ΑΘΗΝΑ 47

ΠΡΟΣ ΤΗΝ Ε.Ο.Φ.Τ.
ΚΟΙΝΟΠΟΙΗΣΗ
Τ.Ε. ΤΖΟΥΝΤΟ

ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟΣ ΣΥΝΔΕΣΜΟΣ
ΜΑΥΡΩΝ ΖΩΝΩΝ
JUDO
Τ.Θ. 31343 - 10035 ΑΘΗΝΑ 47



Αρ. Πρωτοκόλλου ..5/87...
Αθήνα, 30 Απριλίου 1987

Κύριοι,
Με αφορμή την πρόσφατη εκδήλωση, που οργανώσατε σε κεντρικό ξενοδοχείο της Αθήνας, με σκοπό την αναγνώριση και ηθική ανταμοιβή των υπηρεσιών παλαιών στελεχών και πρωτοπόρων του JUDO στη χώρα μας θέλουμε να σας πληροφορήσουμε τα κάτωθι:
Ο Πανελλήνιος Σύνδεσμος Μαύρων Ζωνών JUDO θεωρεί κατ' αρχάς αξιόπαινη αυτή την πρωτοβουλία, που πιστεύει ότι ικανοποίησε ηθικά όχι μόνο τους βραβευθέντες αλλά και τον υπόλοιπο κόσμο του JUDO.

Είμαστε όμως ριζικά αντίθετοι με τον τρόπο, που διαλέξατε να αναγνωρίσετε τις υπηρεσίες τους και πιο συγκεκριμένα με την απονομή του βου ΝΤΑΝ στον κ. Καράγιωργα, τον οποίο βεβαίως εκτιμούμε σαν παλαιό δάσκαλο και πρωτοεργάτη του αθλήματος και αναγνωρίζουμε την συμβολή του στα πρώτα βήματα του JUDO στη χώρα μας.

Όμως, στην πρώτη κιόλας συνέλευση της Τ.Ε.Τ. αποφασίστηκαν οι αρμοδιότητες της, μια των οποίων (η υπ' αριθμόν 8) είναι και "Η ΑΠΟΝΟΜΗ ΜΑΥΡΩΝ ΖΩΝΩΝ". Οι αρμοδιότητες της Τ.Ε.Τ. εγκρίθηκαν και από το Δ.Σ. της Ομοσπονδίας. Πως λοιπόν το Δ.Σ. της Ομοσπονδίας αποφασίζει να προβεί σε ενέργεια που αντιτίθεται σε αυτά που το ίδιο έχει εγκρίνει και καθιστά την Τ.Ε.Τ. απλό θεατή, καταπατώντας τις αρμοδιότητες της;

Βάσει ποιός διαδικασίας το Δ.Σ. έλαβε αυτή την απόφαση;

Ποιός είναι τέλος πάντων, αρμόδιος για την απονομή ΜΑΥΡΩΝ ΖΩΝΩΝ στη χώρα μας. Και αν ακόμη υποστηρίξουμε ότι η Τ.Ε.Τ. έχει συμβουλευτικό χαρακτήρα, αλλά το Δ.Σ. αποφασίζει τελικά τι θα κάνει, τότε ρωτήθηκε η Τ.Ε.Τ. επ' αυτού του θέματος ή τότε εισηγήθηκε αυτή την πρόταση.

Κατ' εμάς το Δ.Σ. της Ομοσπονδίας είναι αρμόδιο για Διοικητικής φύσης θέματα και η Τ.Ε.Τ. για Τεχνικής φύσης. Για αυτό εξ άλλου υπάρχει και αυτός ο διαχωρισμός.

Η απονομή ενός νταν, είτε τιμητικού, είτε αγωνιστικού είναι θέμα που αφορά καθαρά την Τ.Ε.Τ. (υπάγεται βάσει απόφασης στις αρμοδιότητες της) και συνεπώς διαπράξατε σφάλμα δημιουργώντας μια κατάσταση, η οποία προκαλεί και υποψίες για το τι θα επακολουθήσει στο μέλλον με τις απονομές ΜΑΥΡΩΝ ΖΩΝΩΝ.

Διότι όταν το Δ.Σ. αποφασίζει να απονεμίσει το 6ο νταν (και μάλιστα σε JUDOKA ο οποίος προηγουμένως έφερε το 4ο νταν) παραγνωρίζοντας τις αρμοδιότητες άλλου οργάνου αρμοδίου για αυτό, τότε τι πρέπει να περιμένει κανείς για το μέλλον;

Και βάσει ποιών κριτηρίων, κύριοι, δώσατε στον κ. Καράγιωργα αυτόν τον βαθμό; Παρ' όλο τον σεβασμό που τρέφουμε για τον κ. Καράγιωργα δεν μπορούμε να παραβλέψουμε το γεγονός ότι τα τελευταία 10 τουλάχιστον χρόνια η προσφορά του στο άθλημα είναι ελάχιστη για να μην πούμε μηδαμινή. Δεν έχει συμμετάσχει (τουλάχιστον από το 1976 που επισημοποιήθηκε το JUDO στην

χώρα μας υπό την αιγίδα του ΣΕΓΑΣ) σε διοίκηση Σωματείου, δεν έχει παρακολουθήσει καν κανένα πρωτάθλημα στην χώρα μας όχι σαν παράγοντας ή διαιτητής ή προπονητής ή μέλος επιτροπής τέλεσης των αγώνων, αλλά ούτε ως απλός θεατής.

Τοποθετείτε κατ' αυτόν τον τρόπο στην κορυφή της πυραμίδας του αθλήματος στην χώρα μας ένα άτομο, το οποίο αναμφισβήτητα προσέφερε στο παρελθόν, αλλά έπαψε να προσφέρει από δεκαετίες τουλάχιστον (κριτήριο σημαντικό νομίζουμε για την απονομή ενός τιμητικού βαθμού). Γιατί αν η διαρκής προσφορά στο άθλημα δεν είναι και το σημαντικότερο κριτήριο για την τιμητική προαγωγή, τότε ποιά είναι;

Αλλά κατ' αυτό τον τρόπο προκαλείτε (για να μην πούμε προσβάλλετε) άλλα άτομα, τα οποία ακούραστα προσφέρουν με κάθε τρόπο τις υπηρεσίες τους στο άθλημα, χρόνια τώρα και δεν έτυχαν παρόμοιας ανταμοιβής.

Με την ευκαιρία, παρακαλούμε, γνωρίστε μας αν έχουν χορηγηθεί και σε ποιούς διακρίσεις ΝΤΑΝ από της ίδρυσης της Ε.Ο.Φ.Τ. μέχρι σήμερα για να συμπληρώσουμε την κατάσταση των κατόχων Μαύρων Ζωνών.

Τέλος θέλουμε να επισημάνουμε και το ότι ο Σύνδεσμος μας, δεν προσεκλήθη στην εκδήλωση αυτή, παρ' όλο ότι προσεκλήθηκαν πλείστοι όσοι άσχετοι προς το άθλημα και λάβαμε γνώση αφ' ενός μεν μέσω μελών μας, αφ' ετέρου και από δημοσίευμα του εβδομαδιαίου περιοδικού "ΤΑΧΥΔΡΟΜΟΣ", στην στήλη "Ο Αθλητικός Παρασκήνιος". Είναι λυπηρό, το άθλημα μας, που χρειάζεται τόσο πολύ την προβολή του από τον τύπο για να αυξηθεί η δημοτικότητα του, να αναφέρεται σ' αυτόν τελικά περισσότερο όταν πρόκειται για γεγονότα που το δυσφημούν (βλέπε "ΣΚΑΝΔΑΛΑ ΣΕΞ ΣΤΟ ΤΖΟΥΝΤΟ", το γεγονός που επισημάνουμε στην επιστολή μας κ.α) παρά για γεγονότα που το προβάλλουν (κατάκτηση μεταλλίων, διεθνείς συμμετοχές κ.λ.π.).

Αναμένοντας απάντησή σας, διατελούμε

Μετά τιμής
Με εντολή του Δ.Σ.
Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ Ο Γ. ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ
Θ. ΚΑΠΑΡΟΣ Ν. ΚΛΟΥΒΑΤΟΣ

ΟΙ ΜΑΥΡΕΣ ΖΩΝΕΣ ΣΤΟ ΤΖΟΥΝΤΟ

ΠΡΟΣ: Την Τ.Ε.Τ.
ΑΠΟ: Ν. Κλουβάτο
Μέλος Τεχν. Επιτροπής
Τζούντο

ΚΟΙΝ: Ε.Ο.Φ.Τ.
ΠΑ.ΣΥ.ΜΑ.ΖΩ.Τ.

ΘΕΜΑ: ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΚΑΤΟΧΩΝ ΜΑΥΡΗΣ
ΖΩΝΗΣ ΤΖΟΥΝΤΟ

Σε εφαρμογή της απόφασης της Τεχνικής Επιτροπής Τζούντο αριθμ. 2/1986 (θέμα Γ-2-α) βάσει της οποίας μου ανατέθηκε η σύνταξη Κατάστασης Μαυροζωνάδων και αφού έλαβα υπόψη μου τα κάτωθι:

α) Τα στοιχεία που διατηρούσα όταν ήμουν Μέλος της Τεχνικής Επιτροπής Τζούντο του ΣΕΓΑΣ από το 1978 μέχρι το 1985 ανελλιπώς.

β) Την έρευνα από τα Πρακτικά της Τ.Ε.ΤΖ. που βρέθηκαν

γ) Τις πληροφορίες που συγκέντρωσα (από το Περιοδικό ΔΥΝΑΜΙΚΟ ΤΖΟΥΝΤΟ - ΚΑΡΑΤΕ, και από αλλού), υποβάλλω σήμερα στην Τ.Ε.Τ.

τα κάτωθι:

1. Την ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ Α στην οποία περιλαμβάνονται κατά αλφαβητική σειρά όλοι οι κάτοχοι Μαύρων Ζωνών με τους βαθμούς που κατέχουν σύμφωνα με τις αντίστοιχες αποφάσεις της Τεχνικής Επιτροπής Τζούντο του ΣΕΓΑΣ.

2. Την ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ Β στην οποία περιλαμβάνονται όσοι έχουν πάρει Μαύρες Ζώνες (1 DAN) και δεν βρέθηκαν στα σχετικά πρακτικά του ΣΕΓΑΣ.

3. Την ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ Γ στην οποία περιλαμβάνονται εκείνοι που έχουν Μαύρες Ζώνες από το ΚΟΔΟΚΑΝ ή ξένες Ομοσπονδίες και δεν έχουν αναγνωριστεί από τον ΣΕΓΑΣ.

4. ΣΥΓΚΕΝΤΡΩΤΙΚΟ ΠΙΝΑΚΑ όλων των κατόχων Μαύρων Ζωνών των ανωτέρω τριών κατηγοριών κατά βαθμό (DAN).

Βέβαια στη συλλογή όλων αυτών των στοιχείων μπορεί να υπάρξουν ελλείψεις ή ακόμη και λάθη που θα πρέπει να ξεκαθαριστούν με τη συνεργασία

της Ομοσπονδίας και του ΠΑ.ΣΥ.ΜΑ.ΖΩ.Τ. Μετά από τα ανωτέρω προτείνεται να γίνει ιδιαίτερη συνεδρίαση της Τ.Ε.Τ. και να αποφασιστεί η συγκρότηση των απαραίτητων εξεταστικών επιτροπών οι οποίες λαμβάνοντας υπόψη τα κατωτέρω:

α. τα ανωτέρω στοιχεία
β. τον ισχύοντα Κανονισμό Απονομής Διακρίσεων
γ. την κάλυψη των αναγκών θα προβούν στις πιο κάτω ενέργειες:

1. ΠΡΟΑΓΩΓΕΣ DAN ΜΕ

ΕΞΕΤΑΣΕΙΣ

2. ΠΡΟΑΓΩΓΕΣ ΤΙΜΗΤΙΚΕΣ (ΧΩΡΙΣ ΕΞΕΤΑΣΕΙΣ).

ΑΘΗΝΑ, 11.5.87
Ν. Κλουβάτος

Υ.Γ.: Με την ευκαιρία της έρευνας των διαφόρων Πρακτικών του ΣΕΓΑΣ για τις Μαύρες Ζώνες συγκέντρωσα επίσης και τα κάτωθι στοιχεία που υποβάλλω κι αυτά συνημμένα:

Α. ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΜΕΝΩΝ ΠΡΟΠΟΝΗΤΩΝ ΤΖΟΥΝΤΟ

Β. ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΟΝΟΜΑΣΘΕΝΤΩΝ ΕΘΝΙΚΩΝ ΔΙΑΙΤΗΤΩΝ ΤΖΟΥΝΤΟ

ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ Α'

ΑΠΟΝΟΜΕΣ / ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΕΙΣ
ΔΙΑΚΡΙΣΕΩΝ DAN ΑΠΟ Δ.Σ. ΣΕΓΑΣ
ΜΕΤΑ ΑΠΟ ΠΡΟΤΑΣΗ ΤΗΣ ΤΕΧΝΙΚΗΣ
ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ
(Κατά αλφαβητική σειρά με τους
βαθμούς και τα αντίστοιχα
πρακτικά)

1. ΑΝΑΓΝΩΣΤΑΚΗΣ ΕΛ.	: 1 DAN ΑΠΟ ΡΟΥΜΑΝΙΚΗ ΟΜΟΣΠ.
	2 " ΠΡ. Τ.Ε. ΑΡ 4/21.2.79
	3 " ΠΡ. Τ.Ε. ΑΡ 5/27.5.80
2. ΑΝΤΥΠΑΣ ΑΝ.	: 1 DAN (ΑΓΝΩΣΤΟ)
	2 " ΠΡ. Τ.Ε. ΑΡ 5/27.5.80
3. ΑΧΑΝΤ ΑΝΤ.	: 1 " (ΑΓΝΩΣΤΟ)
	2 " ΠΡ. Τ.Ε. ΑΡ 8/30.6.82
4. ΒΑΚΑΤΑΣΗΣ ΓΡΗΓΟΡ.	: 1 DAN ΚΟΔΟΚΑΝ 24.4.79
	2 " ΠΡ. Τ.Ε. ΑΡ 5/27.5.80
5. ΒΑΣΙΛΕΣΚΟΥ ΔΗΜΗΤΡ.	: 1-3 DAN (ΑΓΝΩΣΤΑ)
	4 DAN ΡΟΥΜΑΝΙΚΗ ΟΜΟΣΠΟΝΔΙΑ
	(ΠΡ. Τ.Ε. ΑΡ 6/29.6.78)
6. ΒΕΡΩΝΗΣ ΙΩΑΝΝΗΣ	: 1 DAN ΚΟΔΟΚΑΝ
	2 " "
	3 " "
	4 " ΠΡ. Τ.Ε. ΑΡ 7/24.5.82

7. ΒΛΑΤΣΑΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ	: 1 DAN ΑΥΣΤΡΙΑΚΗΣ ΟΜΟΣΠΟΝΔΙΑΣ
	" ΠΡ. Τ.Ε. ΑΡ 4/21.2.79
	" ΠΡ. Τ.Ε. ΑΡ 5/27.5.80
8. ΒΟΛΑΡΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ	: 1 DAN (ΑΓΝΩΣΤΟ)
	2 " (ΑΓΝΩΣΤΟ)
	3 " ΠΡ. Τ.Ε. ΑΡ 5/27.5.80
9. ΒΟΥΡΒΟΥΛΗΣ ΑΓΗΣΙΛ.	: 1 DAN ΚΟΔΟΚΑΝ
	2 " ΠΡ. Τ.Ε. ΑΡ 7/24.5.82
10. ΒΟΥΤΣΑΡΗΣ ΒΑΣΙΛ.	: 1 DAN (ΑΓΝΩΣΤΟ)
	2 " ΠΡ. Τ.Ε. ΑΡ 4/21.2.79
	3 " ΠΡ. Τ.Ε. ΑΡ 5/27.5.80
11. ΓΕΩΡΓΙΑΔΗΣ ΑΝΑΣΤ.	: 1 DAN ΓΕΡΜΑΝΙΚΗΣ ΟΜΟΣΠΟΝΔΙΑΣ
	2 " (ΑΓΝΩΣΤΟ)
	3 " ΠΡ. Τ.Ε. ΑΡ 13/25.10.84
12. ΓΕΩΡΓΟΠΟΥΛΟΣ ΑΠΟΣ.	: 1 DAN ΡΟΥΜΑΝΙΚΗΣ ΟΜΟΣΠΟΝΔΙΑΣ
	2 " ΚΟΔΟΚΑΝ - ΠΡ. Τ.Ε. ΑΡ
	4/21.2.79
	3 DAN ΠΡ. Τ.Ε. ΑΡ 5/27.5.80
13. ΓΟΛΕΜΗΣ ΑΡΙΣΤ.	: 1 " ΠΡ. Τ.Ε. ΑΡ 13/17.10.79
14. ΔΑΣΚΑΛΑΚΗΣ ΜΑΝ.	: 1 DAN ΠΡ. Τ.Ε. ΑΡ 8/30.4.84.
	και 9/24.5.84
	2 DAN ΠΡ. Τ.Ε. ΑΡ 4/30.4.85
15. ΖΑΓΚΕΛΙΔΗΣ ΓΕΩΡΓ.	: 1 DAN ΠΡ. Τ.Ε. ΑΡ 8/5.11.81
16. ΖΑΝΖΙΑ ΜΑΡ.	: 1 " ΠΡ. Τ.Ε. ΑΡ 13/17.10.79
17. ΚΑΜΠΕΡΟΓΙΑΝΝΗΣ Γ.	: 1 " ΠΡ. Τ.Ε. ΑΡ 8/5.11.81

18. ΚΑΠΑΡΟΣ ΑΘ.	: 1 " ΚΟΔΟΚΑΝ 24.4.79
	2 " ΠΡ. Τ.Ε. ΑΡ 13/25.10.84
19. ΚΑΡΑΓΙΩΡΓΑΣ ΓΕΩΡΓ.	: 1 DAN ΚΟΔΟΚΑΝ
	2 " ΠΡ. Τ.Ε. ΑΡ 6/29.6.78
	3 " ΠΡ. Τ.Ε. ΑΡ 13/17.10.79
	4 " (ΑΓΝΩΣΤΟ)
20. ΚΑΡΔΑΤΟΣ ΜΑΡ.	: 1 DAN ΠΡ. Τ.Ε. ΑΡ 13/17.10.79
	2 " ΠΡ. Τ.Ε. ΑΡ 9/15.6.83
21. ΚΑΤΣΙΑΡΗΣ ΔΗΜΟΣ.	: 1 DAN (ΑΓΝΩΣΤΟ)
	2 " ΠΡ. Τ.Ε. ΑΡ 4/21.2.79
	3 " ΠΡ. Τ.Ε. ΑΡ 5/27.5.80
22. ΚΛΟΥΒΑΤΟΣ ΝΙΚ.	: 1 DAN ΚΟΔΟΚΑΝ 24.4.79
	2 " ΠΡ. Τ.Ε. ΑΡ 5/27.5.80
	3 " ΠΡ. Τ.Ε. ΑΡ 8/30.4.84
23. ΚΟΥΜΟΥΛΟΥ ΦΩΤ.	: 1 DAN ΠΡ. Τ.Ε. ΑΡ 11/30.12.81
24. ΛΙΝΟΣ ΔΗΜ.	: 1 " ΠΡ. Τ.Ε. ΑΡ 8/5.11.81
	2 " ΠΡ. Τ.Ε. ΑΡ 8/30.4.84
25. ΜΑΡΤΑΚΗΣ ΔΗΜ.	: 1 " ΠΡ. Τ.Ε. ΑΡ 19/9.11.77
26. ΜΑΓΚΟΥΛΑΣ ΕΥΑΓΓ.	: 1 " ΚΟΔΟΚΑΝ 24.4.79
	2 " ΠΡ. Τ.Ε. ΑΡ 5/27.5.80
27. ΜΠΟΥΝΤΑΚΗΣ ΓΕΩΡΓ.	: 1 DAN ΠΡ. Τ.Ε. ΑΡ 13/25.10.84
28. ΝΙΚΑΣ ΗΛ.	: 1 " ΠΡ. Τ.Ε. ΑΡ 13/25.10.84
29. ΟΙΚΟΝΟΜΟΥ ΚΩΝ.	: 1 " ΠΡ. Τ.Ε. ΑΡ 13/17.10.79
30. ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ ΕΥΑ.	: 1 " ΚΟΔΟΚΑΝ 1972
	2 " ΠΡ. Τ.Ε. ΑΡ 13/17.10.79
31. ΠΑΠΑΗΛΙΟΠΟΥΛΟΣ ΧΡ.	: 1 DAN ΓΕΡΜΑΝΙΚΗΣ ΟΜΟΣΠΟΝΔΙΑΣ
	2 " ΠΡ. Τ.Ε. ΑΡ 13/17.10.79
32. ΠΕΡΣΙΔΗΣ ΕΥΘΥΜΙΟΣ	: 1 DAN ΚΟΔΟΚΑΝ 24.4.79
	2 " ΠΡ. Τ.Ε. ΑΡ 9/24.9.80
33. ΡΑΛΛΗΣ ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ	: 1 DAN ΑΓΓΛΙΚΗΣ ΟΜΟΣΠΟΝΔΙΑΣ
	2 " ΠΡ. Τ.Ε. ΑΡ 3/30.3.81
34. ΣΚΟΥΤΑΡΗΣ ΙΩΑΝΝΗΣ	: 1 DAN ΠΡ. Τ.Ε. ΑΡ 11/30.12.81
35. ΣΟΛΟΠΟΥΛΟΣ ΘΕΜΙΣΤ.	: 1 " ΙΣΠΑΝΙΚΗΣ ΟΜΟΣΠΟΝΔΙΑΣ
	(Σ.Ε.: ΟΛΕ!)
	2 DAN ΠΡ. Τ.Ε. ΑΡ 4/21.2.79
	3 " ΠΡ. Τ.Ε. ΑΡ 5/27.5.80
36. ΣΤΑΜΠΟΥΛΟΠΟΥΛΟΣ Γ.	: 1 DAN ΠΡ. Τ.Ε. ΑΡ 9/24.5.84
37. ΤΣΟΓΚΑΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ	: 1 " ΠΡ. Τ.Ε. ΑΡ 9/24.5.84
38. ΤΣΟΠΕΛΗΣ ΘΕΟ.	: 1 " ΚΟΔΟΚΑΝ 24.4.79
	2 " ΠΡ. Τ.Ε. ΑΡ 5/27.5.80
39. ΦΙΛΙΠΠΙΔΗΣ ΓΕΩΡΓ.	: 1 DAN ΚΟΔΟΚΑΝ 1972
	2 " ΠΡ. Τ.Ε. ΑΡ 13/17.10.79
40. ΧΟΥΝΤΡΑΣ ΔΗΜ.	: 1 DAN ΠΡ. Τ.Ε. ΑΡ 19/9.11.77
	2 " ΠΡ. Τ.Ε. ΑΡ 4/21.2.79
41. ΧΡΙΣΤΟΦΙΔΗΣ ΣΤΕΛ.	: 1 DAN ΠΡ. Τ.Ε. ΑΡ 19/9.11.77
42. ΨΙΛΟΠΟΥΛΟΣ ΙΩΑΝ.	: 1 DAN ΠΡ. Τ.Ε. ΑΡ 13/17.10.79
	2 " ΠΡ. Τ.Ε. ΑΡ 5/27.5.80

ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ Β'

ΔΕΝ ΒΡΕΘΗΚΑΝ ΠΡΑΚΤΙΚΑ Τ.Ε.
ΣΕΓΑΣ ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΠΑΡΑΚΑΤΩ:

1. ΜΑΛΙΑΡΟΠΟΥΛΟΣ Γ.	: 1 DAN
2. ΤΣΑΓΓΑΛΙΔΗΣ ΔΗΜ.	: 1 DAN
3. ΤΣΑΓΓΑΛΙΔΗΣ ΕΥΑΓ.	: 1 DAN
4. ΒΑΚΑΤΑΣΗΣ ΤΑΚΗΣ	: 1 DAN
5. ΓΑΚΗΣ ΚΩΣΤΑΣ	: 1 DAN
6. ΠΟΥΛΗΜΕΝΟΣ ΑΝΤ.	: 1 DAN
7. ΣΕΡΠΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ	: 1 DAN

ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ Γ'

ΕΚΚΡΕΜΕΙ Η ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΗ ΤΩΝ ΚΑΤΩΘΙ ΔΙΑΚΡΙΣΕΩΝ:

1. ΑΡΤΙΝΟΣ	: 1 DAN ΚΟΔΟΚΑΝ
	2 " "
	3 " " 24.4.79
2. ΒΑΡΔΟΥΛΑΚΗΣ	: 1 DAN ΚΟΔΟΚΑΝ 24.4.79
3. ΓΕΩΡΓΙΑΔΗΣ ΘΕΟ.	: 1 " "
	2 " ΕΛΒΕΤ. ΟΜΟΣΠΟΝΔ.
4. ΔΑΛΕΖΙΟΣ ΜΑΡΚ.	: 1 DAN ΚΟΔΟΚΑΝ 24.4.79
5. ΙΣΑΑΚΙΔΗΣ ΠΕΤ.	: 1 " "
	2 " ΓΕΡΜΑΝ. ΟΜΟΣΠ.
6. ΚΑΛΑΜΑΡΗΣ ΜΙΧΑΗΛ	: 1 DAN ΚΟΔΟΚΑΝ 24.4.79
7. ΚΑΡΥΔΟΓΙΑΝΝΗΣ	: 1 " "

8. ΚΟΥΤΣΟΥΚΗΣ ΠΑΡΙΣ	: 1 " " "
9. ΚΡΗΤΙΚΟΣ	: 1 " " "
--- ΜΑΡΤΑΚΗΣ ΔΗΜ.	: 2 " " "
10. ΠΑΠΑΚΩΣΤΑΣ ΝΙΚ.	: 1 " " "
11. ΠΕΠΠΑΣ ΤΡΥΦ.	: 1 " " 1980
12. ΠΕΤΡΟΠΟΥΛΟΣ ΜΙΧΑΗΛ	: 1 " " 1972
13. ΡΗΓΟΣ ΣΠΥΡ.	: 1 " " 1984
	2 " " "
14. ΣΙΩΠΗΣ ΒΙΚ.	: 1 DAN ΠΟΛΩΝ. ΟΜΟΣΠΟΝΔ.
	2 " ΚΟΔΟΚΑΝ 24.4.79
15. ΤΟΡΤΟΠΙΔΗΣ ΓΙΑΝΝΗΣ	: 1 DAN
	2 " ΓΕΡΜΑΝ. ΟΜΟΣΠΟΝΔ.
16. ΤΣΕΔΕΜΗΣ	: 1 DAN " "
17. ΧΕΚΙΜΟΓΛΟΥ ΝΙΚ.	: 1 " ΚΟΔΟΚΑΝ
	2 " " 24.4.79
18. ΜΠΑΜΠΟΥΛΑΣ ΚΩΣΤΑΣ	: 1 " " "

ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΜΕΝΩΝ ΠΡΟΠΟΝΗΤΩΝ ΤΖΟΥΝΤΟ

ΑΠΟ ΤΟΝ ΣΕΓΑΣ

1. ΑΝΤΥΠΑΣ ΑΝ.	: ΠΡ. Τ.Ε. ΑΡ 18/19.10.77
	ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΜΕΝΟΣ ΠΡΟΠΟΝΗΤΗΣ
2. ΒΟΥΤΣΑΡΑΣ Β.	: ΠΡ. Τ.Ε. *
3. ΚΛΟΥΒΑΤΟΣ Ν.	: ΠΡ. Τ.Ε. ΑΡ 6/2.4.84 *
4. ΧΟΥΝΤΡΑΣ ΔΗΜ.	: ΠΡ. Τ.Ε. ΑΡ 6/2.4.84 *
5. ΜΑΓΚΟΥΛΑΣ Ε.	: ΠΡ. Τ.Ε. ΑΡ 9/24.5.84 *
6. ΒΕΡΩΝΗΣ Ι.	: ΠΡ. Τ.Ε. ΑΡ 9/24.5.84 *
7. ΖΑΓΓΕΛΙΔΗΣ Γ.	: ΠΡ. Τ.Ε. ΑΡ 5/23.5.85
	ΑΝΑΓΝΩΡ. ΠΡΟΠΟΝΗΤΗΣ ΤΖΟΥΝΤΟ
8. ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ Δ.	: ΠΡ. Τ.Ε. ΑΡ 16/24.8.77
	ΠΡΟΣΛΗΦΘ. ΕΘΝΙΚ. ΠΡΟΠΟΝΗΤΗΣ
9. ΓΕΩΡΓΙΑΔΗΣ Α.	: ΠΡ. Τ.Ε. ΑΡ 8/30.4.84
	ΠΡΟΣΛΗΦΘ. ΕΘΝΙΚ. ΠΡΟΠΟΝΗΤΗΣ
10. ΣΙΩΠΗΣ ΒΥΡ.	: ΠΡ. Τ.Ε. ΑΡ 8/30.4.84
	ΠΡΟΣΛΗΦΘ. ΕΘΝΙΚ. ΠΡΟΠΟΝΗΤΗΣ
11. ΔΑΛΕΖΙΟΣ ΜΑΡ.	: ΠΡ. Τ.Ε. ΑΡ 2/27.2.85
	ΕΓΚΡΙΣΗ ΟΔΟΙΠΟΡ. ΠΡΟΠΟΝΗΤΗ

* Διαβιβάστηκαν στη Γ.Γ.Α. αιτήσεις και τα αναγκαία δικαιολογητικά για την αναγνώριση τους σαν επίσημους προπονητές τζούντο.

ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΟΝΟΜΑΣΘΕΝΤΩΝ ΕΘΝΙΚΩΝ

ΔΙΑΙΤΗΤΩΝ ΤΖΟΥΝΤΟ ΑΠΟ ΤΟΝ ΣΕΓΑΣ

1. ΒΑΣΕΙ ΑΡ. 19/9.11.77:	
ΓΕΩΡΓΟΠΟΥΛΟΣ ΑΠ.	
ΚΑΠΑΡΟΣ ΑΘ.	
ΜΑΡΤΑΚΗΣ ΔΗΜ.	
ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ ΕΥ.	
ΠΑΠΑΗΛΙΟΠΟΥΛΟΣ ΧΡ.	
ΧΟΥΝΤΡΑΣ ΔΗΜ.	
ΧΡΙΣΤΟΦΙΔΗΣ ΣΤ.	
2. ΒΑΣΕΙ ΠΡ. Τ.Ε. ΑΡ 5/31.5.78:	
ΒΛΑΤΣΑΣ Γ.	
ΙΣΑΑΚΙΔΗΣ Π.	
ΚΑΤΣΙΑΡΗΣ Δ.	
3. ΒΑΣΕΙ ΠΡ. Τ.Ε. ΑΡ 5/27.5.80	
1. ΒΑΚΑΤΑΣΗΣ ΓΡ.	
2. ΒΑΣΙΛΕΣΚΟΥ Δ.	
3. ΒΛΑΤΣΑΣ Δ.	
4. ΒΟΛΑΡΗΣ Γ.	
5. ΒΟΥΤΣΑΡΑΣ Β.	
6. ΓΕΩΡΓΟΠΟΥΛΟΣ ΑΠ.	
7. ΙΣΑΑΚΙΔΗΣ Π.	
8. ΚΑΤΣΙΑΡΗΣ ΔΗΜ.	
9. ΚΛΟΥΒΑΤΟΣ Ν.	
10. ΛΙΝΟΣ ΔΗΜ.	
11. ΜΑΓΚΟΥΛΑΣ ΕΥΑΓ.	
12. ΜΠΟΥΝΤΑΚΗΣ ΑΝ.	
13. ΠΑΠΑΒΛΑΣΣΟΠΟΥΛΟΣ Ι.	
14. ΠΙΝΟΤΣΗΣ Γ.	
15. ΣΟΛΟΠΟΥΛΟΣ ΘΕΜ.	
16. ΤΣΟΠΕΛΑΣ ΘΕΟ.	
17. ΨΙΛΟΠΟΥΛΟΣ Ι.	

ΤΟ ΠΑΝΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΠΡΩΤΑΘΛΗΜΑ ΤΟΥ ΣΟΤΟΚΑΝ ΚΑΡΑΤΕ 1986

Τα δύο μετάλλια στα ομαδικά ΚΑΤΑ αντρών και γυναικών που έφεραν επιστρέφοντας στην Ελλάδα οι αθλητές της Ε.Ο.Σ.Κ.-J.K.A. (Ελληνική Ομοσπονδία Σότοκαν Καράτε) που συμμετείχαν στο Πανευρωπαϊκό Πρωτάθλημα της Ε.Σ.Κ.Ο. (European Shotokan Karate Organization) που έγινε στο Sunderland της Αγγλίας στις 22,23 Νοεμβρίου, είναι τα πρώτα που κατακτούνται από αθλητές του Ελληνικού Σότοκαν Καράτε σε διεθνές επίπεδο στα ομαδικά αθλήματα.

Ο μεγάλος θρίαμβος συμπληρώνεται από μία εξίσου σημαντική διπλωματική αυτή τη φορά νίκη. Η συντονισμένη παρέμβαση των αντιπροσώπων της Ελλάδας και της Κύπρου οδήγησε στην απονομή της Ομοσπονδίας του Τουρκοκυπριακού ψευδοκράτους που είχε καταφέρει να εγγραφεί προηγουμένως στην Ε.Σ.Κ.Ο. με τη βοήθεια της Τουρκίας.

I. Από τη διάλυση της ΕΑΚΦ στο Sunderland

Η διάλυση της μιας από τις δύο παγκόσμιες ομοσπονδίες της ΙΑΚΦ, μοιραία συμπάρεσε προς αυτή τη κατεύθυνση και το Ευρωπαϊκό της τμήμα, την ΕΑΚΦ (που το τελευταίο της πρωτάθλημα έγινε πέρυσι στην Κωνσταντινούπολη). Η ανάγκη που παρουσιάστηκε για τη διαφύλαξη του παραδοσιακού χαρακτήρα του Σότοκαν Καράτε οδήγησε στη συγκρότηση Ομοσπονδιών σε αρκετές χώρες που αγκάλιασαν

όσο το δυνατόν περισσότερα γυμναστήρια στα οποία διδάσκονταν Σότοκαν Καράτε JKA. Αφού αυτό έγινε κατορθωτό, σαν φυσικό επακόλουθο ήρθε η ευρύτερη διεθνής συσπείρωση και έτσι στη περίπτωση της Ευρώπης δημιουργήθηκε η ΕΣΚΟ.

Στο Sunderland, μια επαρχιακή πόλη της Αγγλίας περίπου τριακοσίων χιλιάδων κατοίκων που βρίσκεται κοντά στα "σύνορα" με τη Σκωτία, η KUGB (Karate Union of Great Britain) διοργάνωσε το πρώτο πρωτάθλημα της ΕΣΚΟ στις 22 και 23 Νοεμβρίου.

Είκοσι σημαίες που υποδήλωναν αντίστοιχες συμμετοχές χωρών - από τις είκοσι τέσσερις που είναι συνολικά εγγεγραμμένες - ήταν αναρτημένες σε περίοπτο σημείο της διοργάνωσης.

Ανάμεσα τους και οι σημαίες της Ελλάδας και της Κύπρου. Η Κύπρος παρούσα για πρώτη φορά σε διεθνείς αγώνες, πιεζόμενη από γεγονότα για τα οποία θα αναφερθούμε εκτενέστερα στη συνέχεια, με τέσσερις αθλητές (δύο άντρες και δύο έφηβους) και με υπεύθυνο της αποστολής τον κ. Φοίβο Μαυροβουνιώτη.

Η Ελλάδα με μία πιο πολυάριθμη ομάδα αποτελούμενη από τρεις αθλήτριες, έξι αθλητές και ένα έφηβο με συνοδούς τους: κ. Γ. Σανιώτη, Γ. Βερώνη και Η. Καζακάς, και με προπονητή-κόουτς τον Τ. Ουτάκε, σενσέϊ.

II. Ο αποκλεισμός του Τουρκοκυπριακού ψευδοκράτους

Στο κογκρέσο που πραγματοποιήσε τις εργασίες του τη προηγούμενη μέρα από την έναρξη των αγώνων, δηλαδή τη Παρασκευή 21 του μήνα, οι αντιπροσωπείες της Ελλάδας και της Κύπρου κατάφεραν να αποτρέψουν τις προσπάθειες του Τούρκου αντιπροσώπου που αποσκοπούσαν στην αναγνώριση του Τουρκοκυπριακού ψευδοκράτους σαν χώρα-μέλος της ΕΣΚΟ. Το Τουρκοκυπριακό ψευδοκράτος είχε κατορθώσει με αίτηση που υποστηρίχθηκε από τη Τουρκία να εγγραφεί σαν μέλος της ΕΣΚΟ πριν από λίγους μήνες.

Η επιχειρηματολογία που αναπτύχθηκε από τον πρόεδρο της ΕΟΣΚ-JKA κ. Γ. Σανιώτη και τον αρχηγό της Κυπριακής αποστολής κ. Φ. Μαυροβουνιώτη βασίστηκε με επιτυχία και τεκμηριώθηκε περίπου με τα εξής στοιχεία:

"Ότι το βόρειο τμήμα της Κυπριακής Δημοκρατίας που είναι κράτος-μέλος του Ο.Η.Ε. βρίσκεται υπό τη κατοχή της Τουρκίας. Δεν αποτελεί ξεχωριστό κράτος και δεν είναι αναγνωρισμένο ούτε από τον Ο.Η.Ε. ούτε από οποιοδήποτε άλλο διεθνή οργανισμό, ούτε αναγνωρίζεται από την επίσημη κυβέρνηση κανενός κράτους από τις χώρες-μέλη της ΕΣΚΟ".

Στη συνέχεια οι σύνεδροι ψήφισαν καθολικά τα δίκαια της Ελληνικής πλευράς. Ο πρόεδρος μάλιστα της ΕΣΚΟ απευθυνόμενος προς τον αντιπρόσωπο της Τουρκίας κ. Χακίμ του είπε ότι αν οι Τουρκοκύπριοι ήθελαν να κατέβουν στους αγώνες ας το κάνουν με τα χρώματα της Κυπριακής Δημοκρατίας.

III. Τα αγωνίσματα των εφήβων

α) το ατομικό κούμιτε: Χωρισμένοι σε τέσσερις ομίλους έπαιξαν οι έφηβοι. Στον πρώτο του αγώνα έχασε ο θανάσης Φυλακτός από τον Ιταλό F. Mazzetto' στον πρώτο του επίσης αγώνα έχασε και ο Κύπριος Παναγιώτης Αραβής από τον Άγγλο E. Hall.

Στον τρίτο όμιλο ο Κύπριος έφηβος Πέτρος Μαυροβουνιώτης αφού πέρασε χωρίς αγώνα στον πρώτο γύρο, κατάφερε με δύο εντυπωσιακά ΓΙΑΚΟΥΖΟΥΚΙ ΤΣΟΥΝΤΑΝ να αποκλείσει τον πανύψηλο Δυτικογερμανό αντίπαλο του Linnemann στο δεύτερο του αγώνα. Στο τρίτο όμως αγώνα του ο Άγγλος Best τον κτύπησε αντικανονικά με αποτέλεσμα τον τραυματισμό του στο πόδι. Ο γιατρός των αγώνων του απαγόρευσε να συνεχίσει. Έτσι ο Π. Μαυροβουνιώτης έμεινε στη δεκαεξάδα, αποκομίζοντας πολύ ευμενή σχόλια από το σύνολο των παρευρισκόμενων. Ο Best προχώρησε για να αναδειχτεί στο τέλος πρωταθλητής στη κατηγορία των εφήβων.

β) τα ΚΑΤΑ: Κανένας από τους τρεις προαναφερθέντες αθλητές δεν κατάφερε να προκριθεί στα ατομικά ΚΑΤΑ.

IV. ΑΤΟΜΙΚΟ:ΚΟΥΜΙΤΕ ΚΑΙ ΚΑΤΑ ΓΥΝΑΙΚΩΝ

α) Στο πρώτο τους αγώνα χάσανε και οι δύο αθλήτριες της εθνικής μας ομάδας που πήραν μέρος στο ατομικό κούμιτε γυναικών. Η Λίτσα Ευαγγέλου-Ουτάκε έχασε από την Αυστριακή Hanreich και η Εμμανουέλα Ποντίδα-Γερολύμπου από την Ουαλέζα D. Gizzi.

β) Σε τέσσερις ομίλους χωρισμένες αγωνίστηκαν οι 26 συνολικά αθλήτριες στο ατομικό ΚΑΤΑ γυναικών. Από τον κάθε όμιλο προκρίθηκαν για τους προημιτελικούς τρεις αθλήτριες. Το Bassaisho Kata της Λίτσας Ευαγγέλου - Ουτάκε αρκετά καλό πέρασε στη δωδεκάδα των ημιτελικών. Ενώ δεν έγινε το ίδιο με το ΕΜΠΙ ΚΑΤΑ της Εμμανουέλας Ποντίδα - Γερολύμπου.

Η νέα προσπάθεια της Λίτσας Ευαγγέλου - Ουτάκε (με ΕΜΠΙ ΚΑΤΑ να μπει στην εξάδα δεν ήταν δυστυχώς επιτυχής.

Η ΤΕΛΙΚΗ ΚΑΤΑΤΑΞΗ

- 1η η Σουηδέζα Svensson με Unsu και με βαθμολογία 43,4
- 2η η Γερμανίδα Schreiber με Gojushihosho και 42,7
- 3η η Αγγλίδα Donnelly με Gojushihosho και 42,0
- 4η η Αγγλίδα Towers Gojushihosho και 41,8.

V. ΟΜΑΔΙΚΟ ΚΑΤΑ ΓΥΝΑΙΚΩΝ

Οι έξι ομάδες που εκπροσώπησαν αντίστοιχες χώρες αγωνίστηκαν κατευθείαν για τον τελικό στο ομαδικό ΚΑΤΑ γυναικών σε μία προσπάθεια τους να μπουκ στην νικήτρια τετράδα. Η τελική κατάταξη είχε ως εξής:

- 1η η Αγγλία με Nijoshiho και με βαθμολογία 42,6
- 2η η Δ.Γερμανία με Gojushihosho Kata και με 42,4
- 3η η Ιρλανδία με Kankusho Kata και 40,9
- 4η η Ελληνική ομάδα με Bassaisho Kata και 39,9.

Το πρώτο μας μετάλλιο λοιπόν και οι αθλήτριες που τίμησαν τα ελληνικά χρώματα ήταν οι: Λίτσα Ευαγγέλου-Ουτάκε, Εμμανουέλα Ποντίδα-Γερολύμπου και Σου Παπαδάκου η οποία αγωνίστηκε παρά τις απογορευτικές οδηγίες του γιατρού των αγώνων για κάποιο αρκετά σοβαρό πρόβλημα υγείας που της παρουσιάστηκε.

Αμέσως πιο κάτω από την ομάδα μας ήταν η Γαλλία με 39,8 βαθμούς και αρκετά πίσω ήταν η Ουαλλία με 38,9.

VI. ΑΤΟΜΙΚΟ ΚΟΥΜΙΤΕ ΑΝΤΡΩΝ

Στο ατομικό κούμιτε έχουμε τους αθλητές χωρισμένους σε τέσσερις πάλι ομίλους. Στο πρώτο όμιλο ο Άρης Κραβαρίτης βρίσκεται σε πολύ καλή μέρα και κάνει τη καλύτερη μέχρι τώρα από τις διεθνείς εμφανίσεις του. Στον πρώτο αγώνα του κερδίζει τον Σκωτσέζο Doig και στον δεύτερο πιο δυναμικός από πριν κερδίζει τον Ισπανό Munoz. Ενώ προηγείται με βαζάρι χάνει τελικά από τον τρίτο αντίπαλο του τον Ιταλό Casu.

Στον ίδιο όμιλο επίσης ο Κύπριος Κώστας Καρεκλάς χάνει από τον Αυστριακό Koller Thomas. Νικητής του ομίλου ο Ιταλός Casu αφού απέκλεισε τον Williams.

Στον δεύτερο όμιλο ο πρωταθλητής Δημήτρης Καζακάς κερδίζει σε ελάχιστο χρόνο τον Αυστριακό Spritzer, για να συναντηθεί στον δεύτερο αγώνα με τον έγχρωμο εγγλέζο Christopher. Βλέπουμε ένα εντελώς αλλαγμένο Christopher σε αυτό το παιχνίδι να παίζει κάτω από τη καθοδήγηση του F. Brennan (τον οποίο ο Δ. Καζακάς είχε κερδίσει στο Κάιρο). Ενώ λοιπόν σε όλους τους αγώνες του σφυροκοπούσε με τρομερά γρήγορες επιθέσεις τους αντιπάλους του, κερδίζοντας τους σε κατευθείαν ΙΠΠΟΝ τις πιο πολλές φορές, στη περίπτωση αυτή έπαιζε πολύ συγκρατημένα και εγκεφαλικά, για να κερδίσει στο τέλος αρκετά δύσκολα τον Έλληνα πρωταθλητή. Νικητής του ομίλου ο Christopher.

Στο τρίτο όμιλο ο Κώστας Γκουβούσης αφού περνάει με ΒΥ τον πρώτο αγώνα, αποκλείεται στη συνέχεια από τον Ιταλό Ferrari. Στον ίδιο όμιλο ήταν και ο F. Brennan που κέρδισε τον Hanson και αναδείχτηκε νικητής του ομίλου.

Στον τέταρτο όμιλο ο Σάββας Μαστραπάς που κατέβηκε με τη Κυπριακή ομάδα αποκλείστηκε από τον Ισπανό Dart και ο Πέτρος

Σταυροπιεράκος από τον Δυτικο-γερμανό Rues. Νικητής του ομίλου ο Βέλγος Alatta αφού νίκησε τον Ισπανό Dart.

Στα ημιτελικά ο Ιταλός Casu έχασε από τον Christopher και έμεινε στη τρίτη θέση μαζί με τον Βέλγο Alatta που απέκλεισε ο Brennan. Στον τελικό του ατομικού κούμιτε αντρών μεταξύ Brennan και Christopher ο Brennan κατάφερε να υπερισχύσει κατά του έγχρωμου συμπατριώτη του και να αναδειχτεί πρωταθλητής Ευρώπης.

VII. ΟΜΑΔΙΚΟ ΚΟΥΜΙΤΕ ΑΝΤΡΩΝ

Η εθνική μας ομάδα στο ομαδικό κούμιτε που αγωνίστηκε με τους: Δ. Καζακάς, Αρη Κραββαρίτη, Γ. Γερόλυμπο, Κ. Γκουβούση, Π. Σταυροπιεράκο και με αναπληρωματικό τον Θ. Αθανασόπουλο έχασε από την Σουηδία στους προκριματικούς με 4-1. Τον αγώνα κέρδισε ο Δ. Καζακάς. Διαιτητής ήταν ο Τούρκος Χακίμ.

Στη συνέχεια η Σουηδία κέρδισε πολύ δύσκολα την Δυτική Γερμανία (3-2) που επιχείρησε μία πλήρη ανανέωση των παικτών της φέτος. Αξιοσημείωτο είναι το γεγονός ότι ο ΟΤΣΙ σενσέϊ (Ιάπωνας δάσκαλος της Δυτικής Γερμανίας) κατέβασε και στο εφηβικό ομαδικό κούμιτε την ίδια ομάδα με το αντρικό.

Στον ίδιο όμιλο η Αγγλία νίκησε την Ισπανία και σε ένα περίπατο των αθλητών της την Γαλλία με πέντε ίππον.

Έτσι έχουμε στα ημιτελικά την Αγγλία να παίζει με την Σουηδία από τη μία και από την άλλη το Βέλγιο με την Ουαλλία, που έφτασαν στα ημιτελικά από τον δεύτερο όμιλο. Στη συνέχεια η Σουηδία και η Ουαλλία αρκέστηκαν στις δύο τρίτες θέσεις.

Το Βέλγιο και η Αγγλία παίζουν για το τελικό του ομαδικού κούμιτε αντρών, και καλύτερη αποδεικνύεται η Αγγλική ομάδα σε αυτόν τον αγώνα που καταλαμβάνει και την πρώτη θέση στο βάθρο.

VIII. ΑΤΟΜΙΚΟ ΚΑΤΑ ΑΝΤΡΩΝ

Αρκετά αισθητή ήταν η απουσία από το αγώνισμα αυτό του συμπατριώτη μας θύμιου Καραμήτσου που εδώ και μερικά χρόνια κατεβαίνει με τα χρώματα της Δ. Γερμανίας και απουσίαζε από τους αγώνες λόγω τραυματισμού του.

Όπως και στη περίπτωση του ατομικού ΚΑΤΑ γυναικών το ίδιο και εδώ οι αθλητές χωρισμένοι σε τέσσερις ομίλους προσπάθησαν να μπουν στις δύο εξάδες.

Οι Δ. Καζακάς από την Ελληνική ομάδα και Σάββας Μαστραπάς και Κώστας Καρεκλάς από τη Κυπριακή δεν τα κατάφεραν να περάσουν στα ημιτελικά, ενώ προχώρησαν μέχρι

εκεί οι Α. Κραββαρίτης και Γ. Γερόλυμπος.

Νικητής στο ατομικό ΚΑΤΑ αντρών όπως και στο ατομικό κούμιτε ο F. Brennan.

IX. ΟΜΑΔΙΚΟ ΚΑΤΑ ΑΝΤΡΩΝ

Οι δέκα χώρες που συμμετείχαν διαγωνίστηκαν χωρισμένες σε δύο όμιλους. Από τον δικό μας όμιλο πρώτη πέρασε η Αγγλία στους τελικούς και ακολούθησαν η Ελλάδα με την Ιταλία που ισοβάθησαν. Ενώ η Ουαλλία και η Σουηδία έμειναν έξω με αρκετή διαφορά. Στον άλλο όμιλο πέρασαν κατά βαθμολογική σειρά το Βέλγιο, η Δυτική Γερμανία και η Ιρλανδία.

Η τετράδα που ανέβηκε στο βάθρο: πρώτη η Αγγλία με 42,3 βαθμούς, δεύτερο το Βέλγιο με 41,9 βαθμούς, τρίτη η Δυτική Γερμανία με αρκετή διαφορά και βαθμολογία 40,7 και λίγο πιο κάτω τέταρτη η Ελλάδα με 40,5 βαθμούς.

Άλλο ένα μετάλλιο για την Ελλάδα. Την ομάδα πλαισίωσαν οι Δ. Καζακάς, Α. Κραββαρίτης και Γ. Γερόλυμπος. Στους προκριματικούς η Ελληνική ομάδα έκανε το Sotzin Kata και στους τελικούς Kanakusho Kata.

Σάββας Π. Μαστραπάς

ΤΟ ΜΕΓΑΛΟ ΠΡΟΒΛΗΜΑ ΤΟΥ ΑΡΧΑΡΙΟΥ ΣΤΙΣ ΜΑΧΗΤΙΚΕΣ ΤΕΧΝΕΣ ΕΙΝΑΙ Ο ΤΡΟΠΟΣ ΠΟΥ ΘΑ ΔΙΑΛΕΞΕΙ ΤΟΝ ΔΑΣΚΑΛΟ ΤΟΥ!

ΔΙΑΛΕΞΕ ΣΩΣΤΑ ΤΟΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΗ ΣΟΥ



Story by Claude Gable

και ένας πρωτάρης εκπαιδευτής πρέπει να έχει διδάξει κάτω από έναν ανώτερο δάσκαλο σαν βοηθός εκπαιδευτής.

ΒΑΘΜΙΔΕΣ: Ο δάσκαλος πρέπει να έχει τουλάχιστον μαύρη ζώνη ή κάτι ισοδύναμο. Να είστε δύσπιστοι προς έναν νέο δάσκαλο που ισχυρίζεται πως κατέχει ψηλό βαθμό. Επίσης να μην είσαστε ικανοποιημένοι αν δείτε έναν εκπαιδευτή να φοράει μαύρη ζώνη. Ο καθένας μπορεί να αγοράσει μία και μην ξεγελαστείτε ούτε από ένα πιστοποιητικό βαθμού γιατί κενά πιστοποιητικά βαθμών μπορούν εύκολα να αποκτηθούν. Για αυτό προσπαθείτε να επαληθεύσετε τη βαθμίδα του δασκάλου σας ερχόμενος σε επαφή με τον δάσκαλο του (της). Αν ο δάσκαλος δεν θέλει να επαληθευτεί ο βαθμός του, τότε προσέχετε αυτόν τον δάσκαλο. Αν ο ανώτερος εκπαιδευτής δεν είναι διαθέσιμος, τότε επαληθεύετε τη βαθμίδα μέσω του οργανισμού αυτού του στυλ. Και όταν ο δάσκαλος έχει επινοήσει το δικό του (της) στυλ, να είστε πολύ προσεκτικός. Πρέπει να είστε ακόμη πιο προσεκτικός αν το άτομο είναι νέο. Παρόλα αυτά, αυτό ας μην σημαίνει μια αυτόματη απόρριψη. Θυμηθείτε πως αν είχατε πάει στο (Kwoon) εκπαιδευτικό κέντρο του Μπρους Λη στα τέλη της δεκαετίας του 1960, θα βρίσκατε έναν νέο άντρα με κανένα άλλο στυλ και οργάνωση από την δικιά

ΧΡΟΝΙΚΗ ΔΙΑΡΚΕΙΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ: Ένας δάσκαλος πρέπει πρώτα να κατέχει βασικές φυσικές ικανότητες. Οι εκπαιδευτές πρέπει να έχουν φανερές δυνατότητες να κτυπάνε και να κλωτσάνε όπως απαιτείται από το στυλ τους, αλλά κάθε εκπαιδευτής πρέπει να έχει και αρκετά χρόνια εμπειρία εκπαίδευσης ώστε να αποκτήσει την απαραίτητη κατανόηση και έλεγχο αυτού του στυλ. Μία καλή εμπειροτεχνική μέθοδος είναι να ψάχνεις δάσκαλο με τουλάχιστον 4-5 χρόνια εκπαίδευσης.

ΕΜΠΕΙΡΙΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ: Επιπρόσθετα στη θεμελιώδη ικανότητα, ο εκπαιδευτής πρέπει να διαθέτει επίσης πείρα διδασκαλίας. Αυτό είναι ζωτικής σημασίας, όταν δάσκαλοι ιδρύουν νέες σχολές και δεν έχουν διδάξει ποτέ μόνοι τους. Ακόμη

του. Ο Yip Man, ο εκπαιδευτής του, ήταν σχεδόν απρόσιτος για επιβεβαίωση. Θα βρίσκατε επίσης έναν si-fu (εκπαιδευτή) με απίστευτες ικανότητες και μία μοναδική σε ολόκληρη τη ζωή σας ευκαιρία να μάθετε.

Θυμηθείτε επίσης ότι πολλά στυλ kung-fu δεν έχουν τα μεγάλα συνεκτικά επικυρωτικά σώματα που βρίσκουμε στα Γιαπωνέζικα και Κορεάτικα συστήματα και επαλήθευση από έναν πατρικό οργανισμό μπορεί να είναι αδύνατη.

ΥΠΕΡΜΕΤΡΟΙ ΙΣΧΥΡΙΣΜΟΙ: Προσέχετε αν ο δάσκαλος ισχυρίζεται ότι είναι δεξιό-τέχνης (Master) σε πολλές πολεμικές τέχνες. Αν και είναι πιθανόν να εκπαιδευτεί κάποιος σε αρκετές τέχνες, το να τις κατέχει απόλυτα είναι ένα άλλο θέμα. Αν ο δάσκαλος έχει ένα παρελθόν στις πολεμικές τέχνες στο στρατό, ερευνηστε το. Αποκλείεται να είστε υπερβολικά προσεκτικός.

ΑΞΙΟΛΟΓΩΝΤΑΣ ΕΝΔΕΧΟΜΕΝΟΥΣ ΔΑΣΚΑΛΟΥΣ

Ας δημιουργήσουμε δύο υποθετικούς δασκάλους και ας ακολουθήσουμε τις προηγούμενα αναφερθείσες υποδείξεις. Ας τους καλέσουμε εκπαιδευτές Α και Β. Ας αρχίσουμε με τον εκπαιδευτή Α.

**ΣΤΟ ΔΥΝΑΜΙΚΟ ΘΑ ΒΡΕΙΤΕ
ΣΕ ΝΕΕΣ ΙΔΕΕΣ ΚΑΙ ΝΕΑ ΑΣΥΓΚΡΙΤΑ ΣΧΕΔΙΑ
ΡΑΦΙΑ ΓΙΑ ΑΛΤΗΡΕΣ, ΓΙΑ ΔΙΣΚΟΥΣ
ΚΑΘΩΣ ΚΑΙ ΓΙΑ ΑΛΤΗΡΕΣ ΚΑΙ ΔΙΣΚΟΥΣ ΣΥΓΧΡΟΝΩΣ
ΑΠΑΡΑΙΤΗΤΑ ΓΙΑ ΚΑΘΕ «ΝΟΙΚΟΚΥΡΕΜΕΝΟ» ΓΥΜΝΑΣΤΗΡΙΟ**

ΔΥΝΑΜΙΚΟ - 8224794 - ΑΘΗΝΑ

Μαθαίνετε για τον εκπαιδευτή Α βλέποντας την διαφήμιση του στον τηλεφωνικό κατάλογο. Κοιτάξατε το νούμερό του στο τοπικό Χρυσό Οδηγό και βρήκατε πως το βιογραφικό του περιλαμβάνει πολεμικές τέχνες, Thai Kickboxing, kung-fu, μισθοφορική εκπαίδευση, υπηρεσίες σωματοφύλακα και μαθήματα επιβίωσης με πλήρη αυτόματο εξοπλισμό.

Η διαφήμιση λέει ότι το πρόγραμμα της Σχολής χρησιμοποιείται από μη κατονομαζόμενες "παγκόσμια γνωστές" μισθοφορικές σχολές και ότι ο εκπαιδευτής διδάσκει στους πρασινοσκούφηδες των Ειδικών Δυνάμεων του στρατού των Η.Π.Α. Η διαφήμιση του εκπαιδευτή Α λέει ότι έχει εκπαιδευτεί από το 1955 και ότι έχει 25 χρόνια πείρα διδασκαλίας από τα οποία τα 10 περιλαμβάνουν περιόδους στη Ταϊλάνδη όπου ήταν εθνικός πρωταθλητής του kickboxing. Επιπλέον, η διαφήμιση ισχυρίζεται ότι ήταν πρασινοσκούφης και σύμβουλος των Ειδικών Δυνάμεων καθώς και εκπαιδευτής στο Βιετνάμ.

Σαν υποψήφιος σπουδαστής, είσαι δύσπιστος μπροστά σε τέτοιους λαμπρούς ισχυρισμούς, έτσι αποφασίζεις να τους ελέγξεις. Καλείς τον Αμερικάνικο Στρατό και μαθαίνεις ότι οι ισχυρισμοί του δεν μπορούν να επαληθευτούν εκτός αν υπογράψει ένα έντυπο συγκατάθεσης. Ο εκπαιδευτής Α αρνείται να το κάνει, συνεπώς συμπεραίνεις ότι οι ισχυρισμοί του είναι ψευδείς.

Αντίστροφα, ο εκπαιδευτής Β ηλικίας 28 χρόνων, ισχυρίζεται ότι έχει 14 χρόνια εμπειρίας. Επισκέπτεσαι τη Σχολή του, βλέπεις τα πιστοποιητικά μαύρης ζώνης του και σημειώνεις ότι ισχυρίζεται πως έχει 3 dan (βαθμούς) στην ιεραρχία. Η σχολή του είναι γεμάτη τρόπαια. Όταν ρωτάται ο εκπαιδευτής Β παραπέμπει στον δάσκαλο του με τον οποίο διατηρεί μία θετική σχέση.

Έρχεσαι σε επαφή με τον ανώτερο εκπαιδευτή και επαληθεύεις ότι ο εκπαιδευτής Β έχει πράγματι εκπαιδευτεί επί

14 χρόνια, ότι έχει αλήθεια προαχθεί σε τρίτου βαθμού (dan) μαύρη ζώνη και ότι διαθέτει μία εξαιρετική σειρά από νίκες σε τουρνουά. Επίσης σημειώνεις ότι ο εκπαιδευτής Β έχει πολλές δουλειές και επαγγελματικές επαφές στην κοινότητα.

Τώρα αν διάλεγες μεταξύ εκπαιδευτή Α και εκπαιδευτή Β ποιόν θα προτιμούσες;

ΕΠΙΚΥΡΩΜΑΤΙΚΑ ΣΩΜΑΤΑ

Τα επικυρωματικά σώματα προσφέρουν πολλά πλεονεκτήματα στους εκπαιδευτές. Οι δάσκαλοι παίρνουν καινούργιες ιδέες, τεχνικές και κίνητρο το οποίο συχνά μεταφέρεται στους σπουδαστές. Επιπλέον, η γνησιότητα και αναγνώριση της βαθμίδας από το Σώμα είναι σημαντική στην εμπορευματοποίηση των υπηρεσιών του εκπαιδευτή. Η ενότητα που παρέχεται με τη συνταύτιση με ένα εθνικό ή περιφερειακό Σώμα διεγείρει το ενδιαφέρον των σπουδαστών (και του εκπαιδευτή επίσης).

Τα στρατόπεδα εκπαίδευσης, σεμινάρια ή τουρνουά που προσφέρονται από το επικυρωτικό σώμα υπηρετούν τους ίδιους σκοπούς. Τελικά τα επικυρωτικά σώματα συχνά βοηθούν τους εκπαιδευτές με την ασφάλεια και με υπηρεσίες marketing.

Αλλά οι εκπαιδευτές δεν πρέπει να προσχωρούν σε ένα γκρουπ έτσι τυχαία. Αντίθετα, πρέπει να εξετάζουν τους στόχους και σκοπούς του οργανισμού. Για να βοηθηθούν οι εκπαιδευτές στην εξέταση των επικυρωματικών σωμάτων, αυτοί οι οργανισμοί πρέπει να ταξινομηθούν στις εξής εννέα κατηγορίες:

1. Μεγάλος εθνικός/διεθνής ερασιτεχνικός διαγωνισμός επικυρωματικών σωμάτων
2. Μεγάλος εθνικός/διεθνής επαγγελματικός διαγωνισμός επικυρωματικών σωμάτων
3. Μεγάλα εθνικά/διεθνή σώματα απονομής βαθμού.
4. Μεγάλα εθνικά σώματα απονομής βαθμού.

5. Μεγάλα εθνικά γραφεία διαλογής πληροφοριών

6. Μικρά εθνικά σώματα απονομής βαθμού.

7. Περιφερειακά σώματα απονομής βαθμού.

8. Πολιτειακά / τοπικά σώματα απονομής βαθμού.

9. Ανεξάρτητοι εκπαιδευτές

Εδώ παραθέτουμε μερικά παραδείγματα από κάθε κατηγορία, αρχίζοντας από τη πρώτη. Το αρχέτυπο σώμα της πρώτης κατηγορίας είναι η Ερασιτεχνική Αθλητική Ένωση (AAU) με τους απευθείας δεσμούς της με τους Ολυμπιακούς Αγώνες. Ίσως κανένας άλλος οργανισμός στις πολεμικές τέχνες δεν μπορεί να ισχυριστεί ότι έχει μια εξ ίσου εξαιρετική θέση. Όσο για τα σώματα της κατηγορίας δύο, ο Επαγγελματικός Σύνδεσμος Καράτε (PKA), ο Παγκόσμιος Σύνδεσμος Καράτε (WKA) είναι ίσως οι πιο γνωστοί και πιο πετυχημένοι προωθητές των γεγονότων των επαγγελματικών πολεμικών τεχνών.

Οι οργανισμοί της κατηγορίας τρία πρέπει καλύτερα να αντιπροσωπεύονται από τον Σύνδεσμο Γιαπωνέζικου Καράτε (JKA), ο οποίος έχει πάρει τη κληρονομιά του από παλιά, από τον πατέρα του μοντέρνου καράτε τον Gichin Funakoshi. Οι υποστηρικτές του είναι γνωστοί για δυναμικές στάσεις και τεχνικές με βασικά που διακρίνονται για τον έλεγχο τους.

Στη περίπτωση του Συνδέσμου Γιαπωνέζικου Καράτε, τα κεντρικά γραφεία και ο επικεφαλής εκπαιδευτής είναι στην Ιαπωνία με εθνικά υποκαταστήματα και υποδιαιρέσεις σε όλη την Αμερική.

Στη περίπτωση της κατηγορίας τέσσερα έχουν τη βάση τους στις Η.Π.Α. και δεν θεωρούν απαραίτητα τους εαυτούς τους κάτω από τη κυριαρχία κάποιας πατρίδας των τεχνών που διδάσκουν. Ένα παράδειγμα αυτού του είδους οργανισμού είναι η Ένωση Εθνικού Καράτε και Ju-Jitsu.

Τα σώματα της κατηγορίας πέντε δεν παρέχουν απαραίτητα πιστοποιητικά βαθμών στους εκπαιδευτές. Αντίθετα, μπορεί να ενεργούν σαν κεντρικά γραφεία διαλογής πληροφοριών πάνω σε ομότιμες τεχνικές ή πρακτικές επιχειρήσεων για σχολές εμπορικών πολεμικών τεχνών.

Σαν τέτοιοι μπορεί να είναι πολύ εκλεκτικοί, με επαγγελματίες από πολλά στυλ. Ένα παράδειγμα τέτοιου οργανισμού είναι ο Οργανισμός του εκπαιδευτή του Αμερικάνικου Ανεξάρτητου Καράτε (AIKIA), που διευθύνεται από τον Dr Jerry Beasley με τον μύθο του καράτε Joe Lewis που εργάζεται σαν επικεφαλής εκπαιδευτής σε ζητήματα τεχνικής.

Οι οργανισμοί της κατηγορίας έξι είναι πολυάριθμοι και μπορούν να χωριστούν σε τρεις υποκατηγορίες. Η πρώτη πρέπει να ειπωθεί σαν ένας μικρός οργανισμός, σκόπιμα μικρός, που διατηρεί και αναπτύσσει μία πολεμική παράδοση. Το Jeet Kune μπορεί να ταιριάζει σε αυτή τη κατηγορία. Μία δεύτερη υποκατηγορία μπορεί να είναι ένα διαφορετικό πλήρως σε μία κλειστά κρατημένη τέχνη όπου οι επαγγελματίες διαλέγουν να κυκλοφορήσουν σε πλατύ πεδίο τη τέχνη.

Για παράδειγμα κοιτάξτε το γκρουπ των Σκιών του Iga Ninjia του Stephen K. Hayes. Αν και ακόμη είναι μία μικρή τέχνη από άποψη επαγγελματιών, το nihjitsu αναπτύσσεται στην Αμερική.

Η αρνητική πλευρά αυτής της ανάπτυξης, μία σύγχυση των στιγματιών nihjitsu "masters", είναι ό,τι συγκρατεί άλλες κλειστά κρατημένες τέχνες από το να επιζητήσουν την ανάπτυξη. Μία τρίτη υποκατηγορία μπορεί να είναι ένα γκρουπ που επιζητάει μετρημένη με τάξη ανάπτυξη, χωρίς ένα εξαιρετικά υψηλή δημόσια επιφάνεια. Ένα παράδειγμα τέτοιου γκρουπ μπορεί να είναι ο Σύνδεσμος του Αμερικάνικου Bando, ο οποίος καλλιεργεί την εξάσκηση της Burmese Art of Bando κάτω από την αρχηγία του Dr Um. Gyu.

Η κατηγορία επτά περιλαμβάνει οργανισμούς που δρουν σε περισσότερο από μία πολιτείες αντιπροσωπεύοντας μία συνομοσπονδία εκπαιδευτών ενωμένων με κοινούς στόχους, κριτήρια και πιστεύω. Αυτοί οι οργανισμοί είναι "πλυάριθμοι" και υψηλής αξία.

Η κατηγορία οχτώ είναι μία μίνι κατηγορία του γκρουπ επτά. Εδώ, οι δραστηριότητες είναι περιορισμένες σε μία μόνο πολιτεία, περιοχή, πόλη ή κοινότητα.

Η κατηγορία εννέα είναι απλή. Ο εκπαιδευτής διδάσκει χωρίς κάποιο πατρικό οργανισμό ή ανώτερο εκπαιδευτή. Αυτή η κατάσταση πρέπει να εξεταστεί προσεκτικά από ενδεχόμενους σπουδαστές. Γιατί ενώ μερικοί από τους πιο υψηλής ποιότητας εκπαιδευτές είναι διαθέσιμοι σε αυτό το επίπεδο (θυμηθείτε το παράδειγμα του Μπρους Λη), επίσης υπάρχουν και μερικοί από τους χειρότερους. Ο ενδεχόμενος σπουδαστής πρέπει να παρακολουθεί μαθήματα και πρέπει να μιλά με τωρινούς μαθητές για να αποκτήσει μία άποψη της τάξης. Τελικά, ένας ενδεχόμενος σπουδαστής πρέπει να χρησιμοποιήσει κοινή λογική. Αν του αρνηθούν επαφή με παρόντες σπουδαστές, ή αν ακούσει σχόλια όπως "βέβαια, χάνουμε κάμποσους σπουδαστές από τραύματα, αλλά δεν διέθεταν αυτό που χρειαζόταν" ας βγει έξω από αυτή τη Σχολή πριν πληγωθεί.

Μία από τις πιο σίγουρες ενδείξεις ανίκανης εκπαίδευσης είναι ψηλό επίπεδο τραυματισμών στους αρχάριους σπουδαστές (εκτός κι αν ασχολείσαι με σπορ πλήρης επαφής όπως το Ταϊλανδέζικο kickboxing).

Ο ΙΣΟΛΟΓΙΣΜΟΣ

Ένας οργανισμός πολεμικών τεχνών πρέπει να παρέχει την ψηλότερης ποιότητας εκπαίδευση μέσω βελτιωμένων επιπέδων. Όταν ο δάσκαλος σου ανήκει σε ένα καλό επικυρωμένο σώμα, αυτός ή αυτή δέχεται ενημερωτική εκπαίδευση από ένα ανώτερο δάσκαλο ή συμβούλιο.

Οι δάσκαλοι πρέπει επίσης να ζητείται να διατηρούν τις ελάχιστες τουλάχιστον ικανότητες για να παραμείνουν εξουσιοδοτημένοι. Επίσης, πρέπει ο δάσκαλος να μπορεί να σας συστήσει μία παρόμοια Σχολή αν αλλάξεις τόπο διαμονής. Τελικά, ο βαθμός σου πρέπει να αναγνωρίζεται από άλλα γκρουπ αν φθάσεις στο επίπεδο εκπαιδευτή, φύγεις από εκεί και αρχίσεις να διδάσκεις. Έτσι μπορείς να συνεισφέρεις στην ανάπτυξη του γκρουπ σου.

Τα επικυρωμένα σώματα έχουν αρκετά μειονεκτήματα, παρόλα αυτά. Πρώτα απαιτούν επιπλέον χρόνο, προσπάθεια και γραφική εργασία για τον εκπαιδευτή. Μπορεί επίσης να απαιτείται να ξοδεύουν οι δάσκαλοι επιπρόσθετα χρήματα για παρακολούθηση σεμιναρίων, βελτιωμένες εγκαταστάσεις και απόκτηση ασφάλειας. Το γκρουπ μπορεί επίσης να προσπαθήσει να περιορίσει την εκπαίδευση του εκπαιδευτή σε ένα ορισμένο στυλ, ένα ορισμένο όπλο, ή το γκρουπ μπορεί να μην είναι δεκτικό στην αλλαγή μεθόδων εκπαίδευσης. Κατά συνέπεια, όταν αξιολογείτε εκπαιδευτές, ζυγίστε σοβαρά τον τύπο εκπαίδευσης που είχαν και τα επικυρωμένα σώματα που ανήκουν.

Μερικές καλά ξοδευμένες ώρες μελέτης σας μπορεί να σημαίνουν χρόνια ολοκληρωμένης εκπαίδευσης στις πολεμικές τέχνες.



ΕΞΕΤΑΣΕΙΣ ΓΙΑ ΝΤΑΝ ΑΠΟ ΤΟΝ ΕΝΟΕΝΤΑ ΣΕΝΣΕΙ

Στις 21 Οκτωβρίου έγιναν στο Σύλλογο Τζούντο, Καράτε Αθηνών (J.A.M.A.) οι εξετάσεις για νταν που διοργανώθηκαν από την Ελληνική Ομοσπονδία ΣΟΤΟΚΑΝ ΚΑΡΑΤΕ J.K.A. (ΕΟΣΚ-J.K.A.). Τους αθλητές εξέτασε ο ΕΝΟΕΝΤΑ σενσέι 8 νταν.

Οι αθλητές προέρχονταν από τα Γυμναστήρια J.A.M.A., Εθνικό Μετσόβιο Πολυτεχνείο, ΒΥΔΟΚΑΝ (Ε.Ο.Τ.Κ.) Φιλαθλητικός ός Σύλλογος Σκάλας (Λακωνίας) τον Σύλλογο ΙΣΗΙΝJΙ και το Γυμναστήριο "ΑΝΑΤΟΛΗ".

Ιδιαίτερα αυστηρές όπως πάντα ήταν οι εξετάσεις για

πρώτο νταν που οι εξεταζόμενοι ήταν συνολικά 28 αλλά πέρασαν μόνο οι 13. Για δεύτερο νταν από τους 11 αθλητές πέρασαν 9 ενώ για τρίτο νταν πέρασαν και οι δύο που δοκίμασαν.

Αναλυτικά οι επιτυχόντες:

3 ΝΤΑΝ
Νίκος Ραφτάκης και
Νίκα Κωστοπούλου

2 ΝΤΑΝ
Νίκος Αρβανιτάκης, Χρήστος Μελάς, Βασίλης Ζήνδρος, Κώστας Γκουβούσης, Σάββας Μαστραπιάς, Πέτρος Σταυροπιεράκος, Δημήτρης Μαρτάκης, Νίκος Μανεισιώτης και Βίκυ Τσοπέλα.

Από τον Σάββα Μαστραπιά

1 ΝΤΑΝ
Φρόσω Πευκά, Γιάννα Ρίζου, Άγγελος Ρωμανός, Γεράσιμος Γιαννουλάτος, Λουκία Ρίτσαρντ, Καλλιόπη Δορδίου, Γιάννα Ιωσήφ, Γιάννης Καζαγκλής, Θανάσης Φυλακτός, Γιάννης Κωνσταντόπουλος, Ταξιάρχης Καραλής, Κυριάκος Αθανασόπουλος και Στόλης.

21.10.86
ΣΑΒΒΑΣ ΜΑΣΤΡΑΠΙΑΣ



Πόπη Δορδίου



Νίκα Κωστοπούλου





Αθλητές και ο εκπαιδευτής του BUDOΚΑΝ Γιάννης Βερώνης με τον Ενοέντα Σενσέϊ



Αθλήτριες, αθλητές και ο εκπαιδευτής της JAMA Τετσούο Οοτάκε με τον Ενοέντα Σενσέϊ



Από το κόμμιτε στις εξετάσεις μεταξύ Ζήνδρου - Μελά



Από το κόμμιτε στις εξετάσεις μεταξύ Μανεισιώτη - Μαρτάκη

ΠΡΩΤΟ ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟ ΠΡΩΤΑΘΛΗΜΑ SHOTOKAN KARATE J.K.A.

Από τον Σάββα Μαστραππά

Το ενημερωτικό δελτίο της νεοϊδρυθείσας Ομοσπονδίας SHOTOKAN KARATE J.K.A. που εκδόθηκε στις 11 Σεπτεμβρίου με το οποίο κοινοποιόταν η απόφαση για τη διεξαγωγή του 1ου Πανελληνίου Πρωταθλήματος δημιούργησε μία νέα ατμόσφαιρα στα γυμναστήρια του SHOTOKAN KARATE. Μετά από τον δίχρονο αυτοπεριορισμό του που προκλήθηκε από οργανωτικά κυρίως προβλήματα, η επίσημη πια Ομοσπονδία του πιο διαδεδομένου συστήματος παραδοσιακού Καράτε στην Ελλάδα προκήρυσσε αγώνες.

Έτσι είχαν τα πράγματα, εκ πρώτης όψεως τουλάχιστο και το πρωτάθλημα προγραμματίστηκε για τις 22 Οκτωβρίου. Παρασκηνιακά όμως οι παρεμβολές ιδιοτελών παραγόντων ήταν συνεχείς και μεθοδευμένες. Οι φήμες "για την ακύρωση της διοργάνωσης" έφταναν στα αυτιά των αθλητών δημιουργώντας τους αμφιβολίες με σαφείς επιπτώσεις για τη προετοιμασία τους.

Όλα ευτυχώς τελείωσαν καλά, η πολύχρονη και πολύμοχθη οργανωτική προσπάθεια στάθηκε στο ύψος των περιστάσεων. Ελίχθηκε στην αρχή μετά πείσμως και η απάντηση δόθηκε έμπρακτα από τους παρατεταγμένους αθλητές στο κλειστό στάδιο του Πανελληνίου Γυμναστικού Συλλόγου, ακριβώς στις 16.00 της 22ας Οκτωβρίου. Το πρώτο πρωτάθλημα της ΕΟΣΚ-J.K.A. άρχισε.

Η πεισματική προσπάθεια για

να μπορέσει να πάρει σάρκα και οστά είχε βέβαια και κάποιο κόστος. Η θυσία ήταν - λίγα ευτυχώς και ελπίζουμε για τελευταία φορά - ονόματα αθλητών.

α. Γενικά

Τα γυμναστήρια - σύλλογοι των οποίων αθλητές συμμετείχαν στους αγώνες ήταν τα εξής: HAGAKURE (HAG), Σύλλογος Τζούντο - Καράτε Αθηνών (ΑΘ.), Φιλαθλητικός Σύλλογος Σκάλας (Λακωνίας), Σοτοκάν Καράτε Παγκρατίου (Παγκ.), Αμερικάνικο Κολλέγιο (DEREE), ΕΟΤΚ, ΙΣΙΝΤΖΙ και το τμήμα καράτε του Εθνικού Μετσόβιου Πολυτεχνείου-BUSHIDO (Bush).

Συνολικά αγωνίστηκαν, αφού ο αριθμός συμμετοχής από κάθε Σύλλογο ήταν ελεύθερος, τριάντα οκτώ αθλητές στο ατομικό KUMITE ανδρών και είκοσι τέσσερις στο ατομικό KATA ανδρών. Έντεκα αθλήτριες στο ατομικό KATA γυναικών. Και στα ομαδικά: τέσσερις ομάδες συμμετείχαν στο ομαδικό KATA ανδρών και τρεις ομάδες γυναικών στο ομαδικό KATA.

Δικαίωμα συμμετοχής είχαν μόνο αθλητές και αθλήτριες που ήταν μέλη συλλόγων της ΕΟΣΚ-J.K.A. και κάτοχοι τουλάχιστον καφέ ζώνης (3 KYU), και ηλικίας 17 έως 40 χρόνων.

Οι αγώνες διεξάχθηκαν κάτω από την εποπτεία του Ενοέντα Σενσέϊ 8 νταν, επίσημου

προσκεκλημένου της ΕΟΣΚ-J.K.A. για αυτό το σκοπό.

Τη γραμματεία των αγώνων αποτελούσαν οι: Χρήστος Ρούσκακας, Νίκος Ραφτάκης, Τάκης Μακρής και Θεοδόσης Τεμζελίδης.

Διαιτητές ήταν οι: Τ. Οοτάκε, Ι. Βερώνης, Γ. Σανιώτης, Η. Καζακάς. Κριτές οι: Τ. Θεοδωρακόπουλος και Α. Πανουσόπουλος.

Η κλήρωση για το ατομικό KUMITE ανδρών και για τα KATA είχε γίνει από τη Κυριακή 19 Οκτωβρίου στα γραφεία της Ομοσπονδίας.

β. Η έναρξη

Η παράταξη και ο χαιρετισμός από τους αθλητές και τις αθλήτριες έγινε όπως είπαμε στις 16.00. Ακολούθησε σύντομη προσφώνηση από τον Πρόεδρο της δικαστικής επιτροπής κ. Εμμανουήλ ο οποίος υπήρξε Πρόεδρος της ελληνικής εταιρίας Καράτε (άμεσος διάδοχος της είναι η ΕΟΣΚ-J.K.A.).

Απένειμε στη συνέχεια τέσσερα βραβεία, για την οργανωτική τους προσφορά στους: Γ. Σανιώτη, Γ. Βερόνη και για το ήθος του στον Βαλκανιονίκη αθλητή Δημήτριο Καζακάα.

γ. Ατομικό KATA ανδρών

Το ατομικό KATA ανδρών έγινε σε δύο φάσεις, τους προκριματικούς που αγωνίστηκαν



όλοι οι αθλητές από τους οποίους οι οκτώ καλύτεροι πήγαν κατευθείαν στο τελικό και αγωνίστηκαν για τη τριάδα.

Συνολικά είχαν δηλώσει συμμετοχή είκοσι τέσσερις αθλητές από τους οποίους απουσίαζαν οι Γ. Καραγιάννης (ISIN), Δροσουλάκης (EOTK), Α. Ρωμανός (ΠΑΓΚ) και Τ. Καράλης (ΑΘ.).

Η βαθμολογία των υπολοίπων έχει ως εξής:

- Ντόβας (20,4-TEKKI SHODAN)
- Α.Βασιλειάδης (EOTK - 20,8 - CHINTE)
- Θ. Γεωργίου (ΑΘ. - 20,4 - BASSAI-DAI)
- Αθανασόπουλος (HAG - 21,2 JION)
- Δ. Καζακέας (HAG - 22,1 KANKU-SHO)
- Ν. Καρτσάκης (ΑΘ. - 20,5 - ENPI)
- Γ. Γερόλυμπος (ΑΘ. - 21,4 - KANKU SHO)
- Παπαγεωργίου (ISIN - 21,8 - KANKU SHO)
- Γ. Φιτζιτζόγλου (ΑΘ. - 21,6 - KANKU SHO)
- Καριοφυλλίδης (HAG - BASSAI DAI - 20,5)
- Ν. Μανειώτης (EOTK - 20,9 - KANKU SHO)
- Χ. Μελάς (ΠΑΓΚ. - 21,4 - KANKU SHO)
- Θ. Φυλακτός (BUSH - BASSAI-DAI 20,1)
- Σ.Σπανός (BUSH - JION - 20,8)
- Καζαγλής (EOTK - 20,9 - TEKKI SHOTAN)
- Π. Σταυρόπουλος (ΑΘ - 21,1 - KANKU SHO)
- Παπαδημητρίου (EOTK - 20,3 - KANKU SHO)
- Α. Σαδούκας (ΑΘ - 21,3 - BASSAI DAI)
- Στόλης (EOTK - BASSAI DAI - 21,7)
- Α. Κραβαρίτης (ΑΘ - 22 - SOCHIN).

Μία ρουτινιάρικη μάλλον παρέλαση των είκοσι αθλητών υπήρξε η προκριματική φάση.

Στους τελικούς λοιπόν συγκεντρώνεται το ενδιαφέρον όπου κατάφεραν να περάσουν οκτώ αρκετά γνωστά ονόματα. Η αγωνία στους δύο επικρατέστερους για τη διεκδίκηση της πρώτης θέσης του Δ. Καζακέα και του Α. Κραβαρίτη. Ας σημειωθεί ότι από το πρωτάθλημα που οργάνωσε το 1983 η ελληνική εταιρία Καράτε έχουν να αναμετρηθούν

αφού ο Δ. Καζακέας δέν πήρε μέρος στο πρωτάθλημα του 1984. Η ισορροπία όμως διατηρήθηκε όπως αποφάνθηκαν οι κριτές αφού ο Δ. Καζακέας με ένα πολύ καλό UNSU πήρε 22,6 και τη πρώτη θέση στο βάθρο, ενώ ο δυναμικότερος Άρης Κραβαρίτης με ένα αρκετά ωραίο GOJUSHIHO SHO και βαθμολογία 22,3 περιορίστηκε στη δεύτερη θέση.

Αρκετά βελτιωμένος και με πολλές μελλοντικές προοπτικές στη τρίτη θέση ο νεαρός Γ. Παπαγεωργίου με ένα εντυπωσιακό GANKAKU και βαθμολογία 22,2, ενώ τον ακολούθησε σε απόσταση αναπνοής με 22,1 ο Γιώργος Γερόλυμπος με ένα δυνατό SOCHIN.

Οι υπόλοιποι της οκτάδας: Γ. Φιτζιτζόγλου με NIJUSHIHO και 21,9, Αντώνης Σαδούκας με SOCHIN και 21,8, Στόλης με TEKKI SHODAN και 21,7 και ο Χρήστος Μελάς με EMPI και βαθμολογία 21,-.

δ. Ατομικό KATA Γυναικών

Έντεκα συνολικά αθλήτριες αγωνίστηκαν στους προκριματικούς, οι:

- Λίτσα Ευαγγέλου - Οοτάκε (ΑΘ-ENPI και βαθμολογία 21,7),
- Γιαννοπούλου (EOTK, CHINTE και 21,1),
- Κωστοπούλου Νίκα (ISIN, CHINTE και 21,4),
- Αναστασίου (EOTK, CHINTE και 21,5),
- Γιάννα Ρίζου (BUSH, με JION και 21,6),
- Ιωσήφ (EOTK με CHINTE και 21,2),
- Σου Παπαδάκου (ΠΑΓΚ με TEKKI NIDAN και 20,8),
- Εμμανουέλα Γερολύμπου-Ποντίδα (ΑΘ, KANKU DAI και 21,7),
- Μπακαλιγιάννη (EOTK με KANKU SHO και 21),
- Κατερίνα Λαμπρούση (ΑΘ με BASSAI DAI και 20,9) και η
- Λουκία Ρίτσαρντ (BUSH με JION και 20,9).

Στην εξάδα κατάφεραν να περάσουν και να αγωνιστούν για τη τελική κατάταξη οι: Λίτσα Ευαγγέλου-Οοτάκε (πρωταθλήτρια 1979) με ένα συναρπαστικό σε ρυθμό BASSAI SHO και βαθμολογία 22,1 κατάλαβε με άνεση τη πρώτη θέση.

Την ακολούθησε στη δεύτερη θέση η αθλήτρια του ίδιου

συλλόγου (τζούντο-καράτε Αθηνών) Εμμανουέλα Γερολύμπου-Ποντίδα με EMPI και βαθμολογία 21,8, ενώ περιορίστηκε στη τρίτη θέση η πρωταθλήτρια του 1983 Νίκα Κωστοπούλου με NIJUSHIHO και 21,7.

Στη τέταρτη θέση η Ιωσήφ με BASSAI DAI και 21,4, αμέσως μετά η Ρίζου Ιωάννα του Εθνικού Μετσόβιου Πολυτεχνείου επίσης με BASSAI DAI και 21,3, ενώ η αθλήτρια Αναστασίου του EOTK μηδενίστηκε επειδή παράλειψε μερικές κινήσεις του TEKKI SHODAN.

ε. Ομαδικό KATA Ανδρών

Οι τέσσερις ομάδες στο ομαδικό KATA ανδρών διαγωνίστηκαν αμέσως για τον τελικό. Με το BASSAI DAI των φοιτητών του Ε.Μ.Π. (BUSH) και βαθμολογία 21,5 να μένει ατυχώς έξω από τη τριάδα με τους Σπύρο Βεντούρα, Αντώνη Πανταζόπουλο και θανάση Φυλακτό.

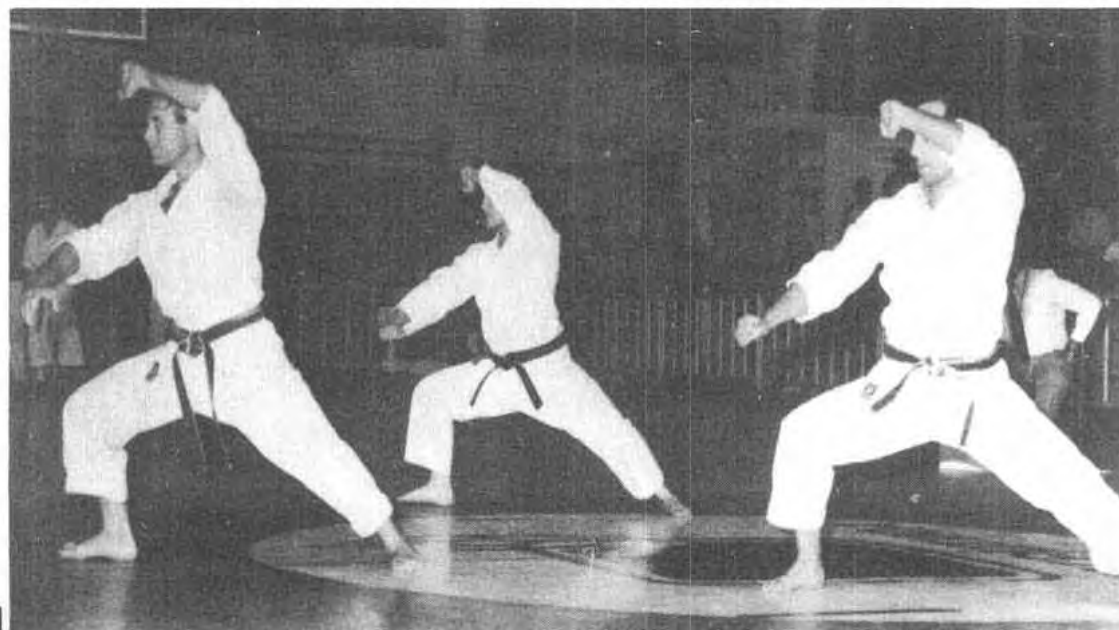
Το ομαδικό SOCHIN KATA του Συλλόγου τζούντο-καράτε Αθηνών με τους Α.Κραβαρίτη, Γ.Γερόλυμπο και Α. Σαδούκα καλά συγχρονισμένο και δυνατό να έρχεται πανηγυρικά στη πρώτη θέση της βαθμολογίας με 22,1 μονάδες.

Με 21,8 ισοβάθμισαν τα ομαδικά KATA του HAGAKURE (SOCHIN) και αρχηγό τον Δ. Καζακέα και το BASSAI DAI του Συλλόγου EOTK με αρχηγό τον Α. Βασιλειάδη. Τα δύο KATA επαναλήφθηκαν και το KATA του EOTK με 21,9 δίκαια κατάλαβε τη δεύτερη θέση, ενώ το HAGAKURE με 21,5 ακολούθησε.

στ. Ομαδικό KATA γυναικών

Οι τρεις ομάδες που υπήρχαν στο ομαδικό KATA γυναικών αγωνίστηκαν αμέσως για τη τελική κατάταξη που διαμορφώθηκε ως εξής:

Πρώτο το ENPI KATA του Συλλόγου τζούντο-καράτε Αθηνών και 21,3 μονάδες με τις Λ.Ευαγγέλου-Οοτάκε, Ε. Γερολύμπου-Ποντίδα και τη Κατερίνα Λαμπρούση. Ενώ ισοβάθμισαν με 21,2 τα



34 ΔΥΝΑΜΙΚΟ

ομαδικά του BUSHIDO και του EOTK. Στην επανάληψη δεύτερο κατατάχτηκε το CHINTE του EOTK με 21,3, ενώ το JION του BUSHIDO τρίτο με 21,2 μονάδες.

Ζ. Ατομικό KUMITE Ανδρών

Το ατομικό KUMITE ανδρών παρουσιάζει αναμφισβήτητα το πιο μεγάλο ενδιαφέρον συνήθως στους αγώνες και βέβαια ούτε αυτή τη φορά δεν αποτέλεσε εξαίρεση.

Πέντε απουσίες καταρχήν "διευκόλυναν" με ένα αγώνα λιγότερο αντίστοιχους αθλητές. Απουσίαζαν οι: Γιώργος Μοσχόβης (ΑΘ) που είχε κτυπήσει στις εξετάσεις για νταν της προηγούμενης μέρας, ο διακρινόμενος για το ήθος τους κ. Δροσουλάκης (EOTK), ο Γιαννακόπουλος (EOTK), ο Α. Ρωμανός (ΠΑΓΚ) και μία περίεργη "αποχή" του περσινού τρίτου νικήτη KUMITE ανδρών και επίσης Πανευρωπαϊκού Εφήβων (γ' θέση) 1985 Γ. Καραγιάννη.

Στους αγώνες ίσχυσε το σύστημα απλού αποκλεισμού (KNOCK OUT). Η διάρκεια του κάθε αγώνα ήταν δύο λεπτά και SHOBU IPPON.

Οι τριάντα τρεις αθλητές αγωνίστηκαν χωρισμένοι σε τέσσερις ομίλους* πιο ευνοϊκή η κλήρωση για τον πρώτο και το τρίτο όμιλο, πιο δύσκολη για τους δύο άλλους.

Στον πρώτο όμιλο ο Πέτρος Σταυροπιεράκος (ΑΘ) έκανε μία πολύ καλή εμφάνιση.

Στους προκριματικούς του δεύτερου ομίλου ο Α.Κραβαρίτης (ΑΘ) δεύτερος στο KUMITE το 1983, ο Δ. Καζακέας (HAG) δεύτερος στο KUMITE το 1983, αφού απέκλεισαν τους Μενέλαο Αρβανίτη (ΑΘ) και Δ.Θωμόπουλο (ΑΘ) αντίστοιχα συναντήθηκαν σε ένα ωραίο αγώνα. Ο Δ. Καζακέας προηγήθηκε με ΟΥΣΙΡΟ ΓΚΕΡΙ - ΤΣΟΥΤΑΝ και πρώτος πήρε ΒΑΖΑΡΙ αλλά στη συνέχεια ισοφάρισε με γιακουζούκι τζόταν. Το αποτέλεσμα δεν άλλαξε παρά τις προσπάθειες των δύο αθλητών στη παράταση, έτσι με απόφαση των κριτών

νικητής αναδείχθηκε ο Δημήτρης Καζακέας.

Έκπληξη αποτέλεσε επίσης στο δεύτερο όμιλο ο Ευάγγελος Μυλωνάκος (ΑΘ) με τους συγκινητικούς σε παλμό αγώνες του απέκλεισε τον Καριοφυλλίδη (HAG) και τον Δάντη (DERRE) για να αποκλειστεί στη συνέχεια πριν φτάσει στους προημιτελικούς από τον δυναμικό Αθανασόπουλο.

Στον τρίτο όμιλο τα προγνωστικά ήταν σταθερά, δύο καταξιωμένοι καρατέκα, ο Κώστας Γκουβούσης (ΣΚΑΛΑ) και ο Γιώργος Γερόλυμπος (ΑΘ) προχώρησαν από τις δύο μεριές για να συναντηθούν στα προημιτελικά αποκλείοντας ψύχραιμα και μεθοδικά όλους τους αντιπάλους τους.

Στον τέταρτο όμιλο ο Γιώργος Μπίκας (ΑΘ), πρωταθλητής το 1981 και δεύτερος το 1983, κέρδισε τον Αντώνη Σαδούκα (ΑΘ) και συναντήθηκε με τον Δ. Μαρτάκη (ΑΘ) δεύτερο στο KUMITE το 1984, τον οποίο κέρδισε με Μαι γκέρι τσούταν και Βαζάρι. Προχώρησε κερδίζοντας με κατευθείαν ΙΠΠΟΝ (ένα από τα δύο που δόθηκαν στους αγώνες - το άλλο ήταν πάλι του Γ. Μπίκα), τον Μπουλούκο (HAG) με τζοταν Μαουάσι γκέρι.

Στον ίδιο όμιλο ο Θανάσης Φυλακτός (BUSH) κέρδισε τον Βασίλη Ζήνδρο και στη συνέχεια τον Ν. Μανειώτη (EOTK).

Στην οκτάδα των προημιτελικών λοιπόν τώρα, τα πράγματα εξελίχθηκαν χωρίς μεγάλα απρόβλεπτα αφού ο Π. Σταυροπιεράκος απέκλεισε τον Σ. Μαστραπά (ΑΘ), ο Δ. Καζακέας τον μαθητή του Αθανασόπουλο. Στον αγώνα μεταξύ δύο αθλητών που χρησιμοποιούν την ίδια στρατηγική μετά από αλληπάλληλα ΝΤΙΑΙ (ταυτόχρονα γιακουζούκι) τον Γιώργο Γερόλυμπο νίκησε ο Κ. Γκουβούσης και ο Γ. Μπίκας νίκησε τον Θ. Φυλακτό.

Στους ημιτελικούς ο Δ. Καζακέας μετά από παράταση που δόθηκε απέκλεισε τον σε πολύ καλή φόρμα Πέτρο Σταυροπιεράκο που παρέμεινε στη τρίτη θέση.

Στην άλλη τρίτη θέση

υποχρεώθηκε να παραμείνει ο Κ. Γκουβούσης αφού αποκλείστηκε με κατευθείαν ΙΠΠΟΝ από τον Γ. Μπίκα. Ο Γ. Μπίκας δοκίμασε στην αρχή ένα ντε ασι μπαράι που έδειξε να κλονίζει τον Γκουβούση, η δεύτερη προσπάθεια του ήταν επιτυχής* ο Γκουβούσης έπεσε κάτω και ο Μπίκας πραγματοποίησε από πάνω γκέταν γιακουζούκι.

Τον τελικό μεταξύ Δημήτρη Καζακέα και Γιώργου Μπίκα διαίτητσε ο ενοέντα σενσέι. Ο Δ. Καζακέας νικητής με δύο Βαζάρι άφησε στη δεύτερη θέση τον Γ. Μπίκα.

η. Τέλος καλό

Το πρώτο Πανελλήνιο Πρωτάθλημα της "Ελληνικής Ομοσπονδίας ΣΟΤΟΚΑΝ ΚΑΡΑΤΕ J.K.A." τελείωσε* ένας θρίαμβος ήθους επιδείχτηκε από τους αθλητές και τις αθλήτριες που πήραν μέρος. Μία όπως πάντα τέλεια διοργάνωση, και μία κατάκτηση σε σχέση με προηγούμενα χρόνια που ελπίζουμε να διατηρηθεί* ένα αναίμακτο πρωτάθλημα, ο γιατρός των αγώνων Μιχάλης Λούκας δεν χρειάστηκε σχεδόν καθόλου να παρέμβη.

Στους τέσσερις πρώτους του ατομικού KUMITE και ΚΑΤΑ ανδρών, στις τέσσερις πρώτες του ατομικού ΚΑΤΑ γυναικών που θα αντιπροσωπεύσουν την χώρα μας στις 22 Νοεμβρίου στο Πανευρωπαϊκό Πρωτάθλημα της ESKO που θα γίνει στην Αγγλία, ευχόμαστε κάθε επιτυχία.

ΣΑΒΒΑΣ Π. ΜΑΣΤΡΑΠΑΣ
2 ΝΤΑΝ ΣΟΤΟΚΑΝ ΚΑΡΑΤΕ

ΤΑ ΝΕΑ ΤΟΥ ΚΥΟΚΟΥΣΙΝ

ΑΘΛΗΤΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ
ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΚΥΟΚΟΥΣΙΝΚΑΙ ΚΑΡΑΤΕ
ΟΥΑΜΑ'S KARATE ACADEMY

Στις 26 Σεπτεμβρίου και 3 Οκτωβρίου έγιναν στο Γυμναστήριο του Αθλητικού Συλλόγου "ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΚΥΟΚΟΥΣΙΝΚΑΙ ΚΑΡΑΤΕ" προαγωγικές εξετάσεις των μαθητών της Σχολής.

Ειδικότερα τη Παρασκευή 26 Σεπτεμβρίου παρουσία της Διοικητικής Επιτροπής, της Ελληνικής Οργάνωσης ΚΥΟΚΟΥΣΙΝΚΑΙ και της Επιτροπής της Ακαδημίας έγιναν προαγωγικές εξετάσεις με εξεταζόμενη τη μαθήτριά της Σχολής Χανή Ζωγραφούλα, για την απόκτηση της καφέ ζώνης 2 ΚΥΥ.

Η εν λόγω αθλήτρια, εξετάστηκε από τον καθηγητή του

ΚΥΟΚΟΥΣΙΝΚΑΙ και προπονητή της Σχολής κ. Γ. Κοσμίδη, σε τεχνικές REN, PAKU, KATA, τεχνικές FAIT, και στο τέλος εξετάστηκε σε διαδοχικούς αγώνες FAIT για την διαπίστωση της εφαρμογής των Τεχνικών. Η επίδοση της κυμάνθηκε σε ψηλά επίπεδα και στο τέλος απέσπασε συγχαρητήρια τόσο από το προεδρείο της Οργάνωσης (κ. Βαρελόπουλο, κ. Κάλιαρη) και από την Επιτροπή του Συλλόγου όσο και τα συγχαρητήρια του δασκάλου της του κ. Κοσμίδη. Στο τέλος των εξετάσεων λόγω έλαβε ο κ. Κοσμίδης ο οποίος αφού συγχάρηκε τη μαθήτριά του, εξέφρασε την ικανοποίησή του για τη πρόοδο των μαθητών του.

Στις 3 Οκτωβρίου ημέρα

Από τον Γ. Κοσμίδη

Παρασκευή έγιναν παρουσία της επιτροπής του Συλλόγου και πλήθους κόσμου, συγγενών των διαγωνιζόμενων αθλητών, προαγωγικές εξετάσεις πολλών μαθητών της ΑΚΑΔΗΜΙΑΣ. Οι εξετάσεις έγιναν με μεγάλη αυστηρότητα με εξεταστή τον προπονητή της Σχολής κ. Γιώργο Κοσμίδη.

Όλοι οι αθλητές παρουσίασαν τον καλύτερο εαυτό τους δίνοντας ικανοποίηση και χαρά στους συγγενείς και φίλους τους καθώς και στον δάσκαλο τους.

Στις προαγωγικές αυτές εξετάσεις πέτυχαν οι πιό κάτω και πήραν τους αντίστοιχους βαθμούς.

Για κίτρινη ζώνη (6 ΚΥΥ)

1. Τριανταφυλλίδου Βάσω
2. Μότσιας Απόστολος
3. Ευθυμίου Απόστολος
4. Χαλκιά Ανθή
5. Χαλκιά Άννα-Μαρία
6. Βλαχοπούλου Ευαγγελία
7. Ασπρούδη Ρίτσα

Για μπλέ ζώνη (8 ΚΥΥ)

1. Αγγλογάλλου Αστέρω
2. Αγγλογάλλου Ελένη
3. Τζιβανόπουλος Χρυσάνθος
4. Γαλανός Δημήτριος
5. Μάντζιου Ειρήνη
6. Ραφαηλίδης Ευστάθιος
7. Τζιορτζώτης Κων/νος

Για 9 ΚΥΥ

1. Βαγιόπουλος Δημήτριος
2. Κωστοπούλου Ελευθερία
3. Κανελλοπούλου Αναστασία
4. Μάντζιος Δημήτριος
5. Στάϊκου Αιμιλία
6. Στάϊκου Ζωή
7. Κακαζιάνης Ζήσης
8. Γκίκας Ευθύμιος
9. Κουλουριώτης Κων/νος
10. Βαρυτιμίδης Ζαχαρίας
11. Τσώνια Κούλα
12. Γκίκας Θωμάς

Με τις εξετάσεις αυτές αποδείχτηκε περίτρανα η σωστή και μεθοδική δουλειά που γίνεται στην Ακαδημία με την απaráμιλλη διδασκαλία του καθηγητή κ. Κοσμίδη, για τον οποίο το Δ.Σ. του Συλλόγου και όλοι οι γονείς των μαθητών αισθάνονται υπερήφανοι.

Το Δ.Σ. του Συλλόγου



Ο κ. Κοσμίδης σε επίθεση με Asuki, με τον πρωταθλητή Αγγλίας C. Brown

ευχαριστεί θερμά όλους όσους βοήθησαν στη σωστή προετοιμασία για τη διεξαγωγή των εξετάσεων και όλους όσους παραβρέθηκαν την ημέρα εκείνη κοντά μας σαν θεατές.

ΤΟ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ
Κατ. Κοσμίδου Πρόεδρος
Ευστ. Μάντζιος Αντιπρόεδρος
Τούλα Ευθυμίου Γ.Γραμματέας
Τριαντ. Ζαβός Γ. Έφορος

ΑΘΛΗΤΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ
ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΚΥΟΚΟΥΣΙΝΚΑΙ ΚΑΡΑΤΕ
(Επίσημο μέλος της Ελληνικής Ομοσπονδίας ΚΑΡΑΤΕ και της Ευρωπαϊκής ΚΥΟΚΟΥΣΙΝΚΑΙ).

Την 11.10.86 ο Σύλλογος μας εκπροσώπησε την Ελλάδα με δύο αξιόλογους αθλητές, τον

καθηγητή κ. Γιώργο Κοσμίδη, τον άνθρωπο που το ελληνικό ΚΥΟΚΟΥΣΙΝ οφείλει την ύπαρξη του και τον εκπαιδευτή κ. Ιωάννη Στεφάνου, στο Αγγλικό Ευρωπαϊκό Πρωτάθλημα ΚΥΟΚΟΥΣΙΝΚΑΙ-KNOCK-DOWN, στο Κρύσταλ Πάλλας του Λονδίνου. Άλλες χώρες που συμμετείχαν ήταν η Ουγγαρία, Ισπανία, Γαλλία, Σουηδία, Σκωτία, Δανία, Αγγλία, Λιχτενστάιν, Ελβετία.

Ο κ. Κοσμίδης, ο οποίος ήταν και αρχηγός της Ελληνικής Εθνικής Ομάδας, αγωνίστηκε με τον πρωταθλητή Αγγλίας 60-70 κιλών C. Brown (νέγρο). Ο αγώνας ήταν ο σκληρότερος αφού και οι δύο αθλητές ήταν εξίσου δυνατοί και τεχνικοί.

Το αποτέλεσμα ήταν δύσκολο, αμφίβολο και παρά τις (3) συνεχόμενες παρατάσεις, αν και ελαφρύτερος μετά από ζύγισμα ο κ. Κοσμίδης, οι κριτές δώσανε τη νίκη στον Άγγλο, κρίνοντας αυτόν επιθετικότερο στα τελευταία 10'' δευτερόλεπτα.

Τα τελευταία δευτερόλεπτα ο αθλητής μας, έριξε κάτω τον Άγγλο με ASI-BARAI, τρεις φορές χωρίς όμως να συνεχίσει με TSUKI (γροθιά) ώστε να κερδίσει VAZARI (πόντο). Παρόλο που πήρε τη νίκη ο Άγγλος πρωταθλητής (μαθητής του SHIHAN ARNEIL) αποχώρησε τραυματισμένος στο δεξί του πόδι (καλάμι) από τα ισχυρά Μπλόκ του κ. Κοσμίδη.

Αξίζει να σημειωθεί ότι ο κ. Κοσμίδης ήταν ο μεγαλύτερος



Εξετάσεις για 9 ΚΥΥ

Εξετάσεις για 8 ΚΥΥ



Ο Αντωνίου μαχητικός εναντίον του Άγγλου σε εκτέλεση Asi-Barai

απο όλους τους αθλητές με τον κ. Φλωρίδη, δάσκαλος που αγωνίστηκε, έχοντας τις ευθύνες και υποχρεώσεις διδασκαλίας ενός μεγάλου Συλλόγου μαζί με τον εκπαιδευτή κ. Στεφάνου, ο οποίος διδάσκει στο Γυμναστήριο του Αλμυρού. Με αυτές τις συνθήκες η προετοιμασία του ήταν εξαντλητική, δύσκολη, σχεδόν αδύνατη. Παρόλα αυτά αγωνίστηκε σκληρά δίνοντας ολόκληρο τον εαυτό του, ελπίζοντας σε μία διάκριση. Ο κ. Στεφάνου, ένας σεμνός, σοβαρός, σκληρός αγωνιστής (μαθητής επί 5 χρόνια του κ. Κοσμίδη) αγωνίστηκε τεχνικά και δυνατά και ενώ είχε υπεροχή στα πρώτα λεπτά, πιέζοντας τον πανύψηλο αντίπαλο του, ήρθε η πρώτη παράταση και τον εγκατέλειψαν οι δυνάμεις, χάνοντας τη νίκη στα σημεία. Και οι ευθύνες του κ. Στεφάνου, είναι εξ ίσου μεγάλες, αφού σχεδόν μόνος διατηρεί το Γυμναστήριο του Αλμυρού, ένα παράρτημα της ΑΚΑΔΗΜΙΑΣ που θέλει σκληρή δουλειά για να διατηρηθεί.

Η γνώμη των αθλητών μας για τους αγώνες είναι η εξαντλητική προετοιμασία, η έλλειψη αντοχής λόγω υπερκοπώσεως τον τελευταίο καιρό, και η μικρή κλίση των διαιτητών προς τους Άγγλους. Αν και η διαιτησία ήταν αυστηρή, άψογη, ήταν δύσκολη η απόφαση της, όταν το αποτέλεσμα ήταν αμφίβολο, ιδιαίτερα στις συνεχόμενες παρατάσεις. Μαζί με τους αθλητές μας, αγωνίστηκαν σκληρά, τεχνικά και οι δύο Αθηναίοι αθλητές κ. Αντωνίου και κ. Φλωρίδης, οι οποίοι όμως παρά τις συνεχόμενες παρατάσεις ισοπαλίας, είχαν και αυτοί την ίδια αποτυχία στο αποτέλεσμα. Μετά τους αγώνες ο Πρόεδρος, ο Αντιπρόεδρος έδωσαν συγχαρητήρια στην Ελληνική Ομάδα για τη συμμετοχή της και την άψογη εμφάνιση της, ενώ στον κ. Βαρελόπουλο επέδωσαν αναμνηστική πλακέτα των αγώνων, ως Πρόεδρου της Ελληνικής Οργάνωσης.

Ο κ. Αντωνίου, μικρότερος αγωνιστής, θα αναλάβει τα σκήπτρα ώστε μαζί με άλλους σκληρούς αγωνιστές να δείξουν στους Ευρωπαίους τι σημαίνει Ελληνικό ΚΥΟΚUSHINKAI, στο εγγύς μέλλον.

Η ελληνική συμμετοχή ήταν η πρώτη από επίσημη Εθνική Ομάδα και θα μείνει στην Ιστορία του Ελληνικού ΚΥΟΚUSHINKAI, αφού όλοι οι αγωνιστές ήταν και είναι εκπαιδευτές Γυμναστηρίων Βόλου και Αθηνών. Ξαν πρώτος επίσημος Σύλλογος του ελληνικού ΚΥΟΚUSHINKAI, με ιστορία και υπεύθυνο καθηγητή με 12ετή πείρα, ευχόμαστε σε όλους τους αθλητές, να συνεχίσουν με δύναμη και αποφασιστικότητα τις προπονήσεις τους ώστε να φθάσουν σύντομα στη νίκη.

ΤΟ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ
Κατ. Κοσμίδου Πρόεδρος
Ευστ. Μάντζιος Αντιπρόεδρος
Τούλα Ευθυμίου Γ.Γραμματέας
Τριαντ. Ζαβός Γ. Έφορος

Υ.Γ.: Γεγονός είναι ότι στο πρωτάθλημα αυτό την ελληνική ομάδα αντιμετώπισαν, οι σκληρότεροι αθλητές - πρωταθλητές, με στόχο να κόψουν τα φτερά της και να σταματήσουν τη πρόκριση της. Οι αθλητές μας, όμως έδειξαν τι σημαίνει ελληνικό ΚΥΟΚUSHINKAI δίνοντας στον αγώνα όλο τους τον εαυτό, αποσπώντας τα χειροκροτήματα Άγγλων και άλλων θεατών.

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΚΥΟΚUSHINKAI
KARATE

Στις 11.10.86 στην Αγγλία έλαβε χώρα το Αγγλικό πρωτάθλημα του ΚΥΟΚUSHINKAI KARATE με συμμετοχή από 11



χώρες του κόσμου (Αγγλία, Ουγγαρία, Σουηδία, Νορβηγία, Ελλάδα, Σκωτία, Γαλλία, Λιχτενστάιν, Ελβετία, Κουβέιτ, Ιράν).

Το Ελληνικό ΚΥΟΚUSHINKAI εκπροσωπήθηκε από τον Έλληνα Πρόεδρο της Οργάνωσης Νικόλαο Βαρελόπουλο και από την αρκετά αξιόλογη και αξιόμαχη ομάδα του 1) Από τον εκπαιδευτή και αντιπρόεδρο της ελληνικής οργάνωσης Γιώργο Κοσμίδη διευθυντή και προπονητή του Συλλόγου που βρίσκεται στο Βόλο "ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΚΥΟΚUSHINKAI KARATE" και από τον συνεργάτη του και μαθητή του του ομώνυμου συλλόγου Αλμυρού Βόλου Στέφανου Γιάννη. 2) Από τους εκπαιδευτές αθλητές του Συλλόγου ΚΥΟΚUSHINKAI της Αθήνας Αντωνίου Παναγιώτη και Φλωρίδη Άκη.

Αξίζει να σημειωθεί ότι η παρουσία και εμφάνιση των Ελλήνων αθλητών μας υπήρξε αρκετά ικανοποιητική, αφού λάβουμε υπόψη μας αφενός την ποιότητα των ξένων αθλητών και αφετέρου την άρτια εκπαίδευση αυτών από διεθνούς φήμης εκπαιδευτές. Αξίζει ένα μεγάλο εύγε σε αυτούς τους Έλληνες αθλητές που τόλμησαν πραγματικά να πάρουν μέρος σε ένα τόσο μεγάλο και άρτια οργανωμένο διεθνή αγώνα. Πάλεψαν σκληρά και έφεραν αρκετά ικανοποιητικά αποτελέσματα. Λίγοι αθλητές τόλμησαν να αγωνιστούν με επαγγελματίες Βρεττανούς νέγρους.



Στους αγώνες πήραν μέρος ο Γιώργος Κοσμίδης, ο Αντωνίου Παναγιώτης, Στεφάνου Ιωάννης και ο Φλωρίδης Άκης. Όλοι οι αθλητές έδωσαν πραγματική μάχη και κατόρθωσαν να σταθούν σε πολύ καλό επίπεδο. Συγκεκριμένα ο αθλητής και προπονητής Γιώργος Κοσμίδης αγωνίστηκε σκληρά - τεχνικά με τον δεύτερο πρωταθλητή Αγγλίας κατηγορία 60-70 κιλών και μετά από συνεχόμενες παρατάσεις ισοπαλίας στα τελευταία δευτερόλεπτα έχασε τη νίκη.

Εξίσου σκληρά αγωνίστηκε και ο αθλητής Αντωνίου Παναγιώτης ο οποίος ειλικρινά άξιζε μιας πιο καλλίτερης θέσης, γιατί πραγματικά έχασε τη νίκη μέσα από τα χέρια του, αφού κατάφερε στον αντίπαλο ισχυρά κτυπήματα και να εγκαταλείψει ο αντίπαλος τον αγώνα με τραύματα, αφού έριξε αυτόν 2-3 φορές τον αντίπαλο στο έδαφος όπως και άλλοι αθλητές μας, κάνοντας το σφάλμα να μην συνεχίσουν το κτύπημα με τη πτώση.

Ο αθλητής μας Παναγιώτης Αντωνίου έδειξε ότι έχει μεγάλες προοπτικές, λόγω του νεαρού της ηλικίας του, έχοντας μπροστά του αρκετά χρόνια αγωνιστικότητας, ώστε να υπάρχουν βάσιμες ελπίδες για πρωταθλητισμό τόσο σε Ελληνικό όσο και σε διεθνές επίπεδο.

Ο τρίτος Αθλητής μας Στεφάνου Ιωάννης που υπήρξε μαθητής του Γιώργου Κοσμίδη αγωνίστηκε σωστά πιέζοντας

συνεχώς τον αντίπαλο του, ιδιαίτερα στα πρώτα λεπτά, αλλά τα έδωσε όλα αμέσως και γρήγορα και έτσι τον εγκατέλειψαν οι δυνάμεις του, δίνοντας ελαφρά υπεροχή στον Άγγλο.

Στο τέλος αγωνίστηκε ο αθλητής Άκης Φλωρίδης που με την ορμητικότητα του ανάγκασε τον αντίπαλο του να υποχωρεί συνεχώς δίνοντας την εικόνα σκληρού μαχητή και τελικά στη παράταση το παιχνίδι ισορρόπησε και δόθηκε η νίκη στον Άγγλο. Όλοι οι αθλητές μας έκαναν πράγματι αξιοπρόσεκτη παρουσία, αλλά αξίζει να σημειωθεί ότι το αποτέλεσμα θα ήταν ακόμη πιο ικανοποιητικό αν οι αθλητές μας, όπως τονίστηκε και από τον Άγγλο μάνατζερ Στέφεν Τζόν,



δεν έδιναν όλα τα αποθέματα δυνάμεως τους από την αρχή, με αποτέλεσμα να μην έχουν αντοχή για τη συνέχεια των αγώνων, από τη μη επαρκή προετοιμασία για ένα τόσο μεγάλο πρωτάθλημα. Επίσης το ψυχολογικό κλίμα επηρέασε σε μεγάλο βαθμό την απόδοση των αθλητών μας, γιατί βρίσκονταν κυριολεκτικά για πρώτη φορά αντιμέτωποι με αθλητές αναγνωρισμένου κύρους και διεθνούς επιπέδου με πολλούς διεθνείς αγώνες στο ενεργητικό τους και δεδομένου ότι οι Άγγλοι έδιναν τη μάχη στην έδρα τους.

Η συμμετοχή των αθλητών μας στο αγγλικό πρωτάθλημα ήταν κάτι το πρωτόγνωρο, από το οποίο αποκόμισαν αρκετές εμπειρίες για το μέλλον. Η διαιτησία των Άγγλων ήταν αμερόληπτη και η διοργάνωση από κάθε άποψη παράδειγμα προς μίμηση για τυχόν αγώνες που πρόκειται να διεξαχθούν στην Ελλάδα.

Επίσης θα πρέπει να σας κάνουμε γνωστό ότι στις 29 Νοεμβρίου 1986 η Ελληνική ομάδα θα συμμετάσχει στο κύπελο Ευρώπης στην Ουγγαρία, όπου θα παρευρίσκεται και ο Αρχηγός της Παγκόσμιας Οργάνωσης MASUTATSU OYAMA (10th DAN).

Αξίζει να σημειωθεί ότι οι αγώνες της Αγγλίας - Ουγγαρίας είναι από τους σκληρότερους σε όλο τον κόσμο και οι αθλητές αγωνίζονται με πλήρη επαφή μέχρι πτώσεως.

Η Ελληνική Οργάνωση του ΚΥΟΚUSHINKAI έχει την έδρα της στο Βόλο (Ροζού-Δημητριάδος) με Πρόεδρο τον Νικόλαο Βαρελόπουλο που έχει διοριστεί από τον MASUTATSU OYAMA και την Ευρωπαϊκή Οργάνωση του ΚΥΟΚUSHINKAI (EUROPEAN KYOKUSHINKAI ORGANIZATION) που έχει την έδρα της στο ROTTELRDANS της Ολλανδίας. Από τον αντιπρόεδρο αυτής Γιώργο Κοσμίδη και τον γραμματέα και νομικό σύμβουλο της, Γιάννη Καλλιάρη.

Η οργάνωση καταβάλλει κάθε δυνατή προσπάθεια για τη προώθηση και εξάπλωση του ΚΥΟΚUSHINKAI σε τοπικό αλλά και σε πανελλήνιο επίπεδο. Ευχαριστούμε το περιοδικό σας για τη δημοσίευση του κειμένου.

Βόλος 18.11.86

- 1) Ν. Βαρελόπουλος Πρόεδρος
- 2) Γ. Κοσμίδης Αντιπρόεδρος
- 3) Γ. Καλλιάρης Γ. Γραμματέας

Την 20.12.86 ημέρα Σάββατο, έγιναν εξετάσεις προαγωγής βαθμών - ζωνών στην Ακαδημία ΚΥΟΚUSHINKAI Αλμυρού από τον εκπαιδευτή της Ελληνικής Οργάνωσης κ. Γεώργιο Κοσμίδη, Α' Αντιπρόεδρο και Προπονητή βορείου Ελλάδας αυτής (εθνικής ομάδας). Τις εξετάσεις παρακολούθησαν συγγενείς και φίλοι των μαθητών, καθώς και εκπρόσωπος του Διοικητικού Συμβουλίου, η Γεν. Γραμματέας Δήμητρα Ευθυμίου. Οι εξετάσεις είχαν μεγάλη επιτυχία για όλους

τους μαθητές, χάριν του εκ εκπαιδευτή κ. Στεφάνου, ο οποίος εργάστηκε σκληρά, ώστε σε σύντομο διάστημα να δημιουργήσει ένα ακόμη σωστό φυτώριο Αθλητών ΚΥΟΚUSHINKAI σε στενή συνεργασία με τον κ. Κοσμίδη, δάσκαλο του επί πέντε χρόνια. Η δύναμη, η ζωντάνια, η τεχνική, η πειθαρχία, ο σεβασμός και η ψυχική επαφή των αθλητών του Αλμυρού με τον εκπαιδευτή τους ενθουσίασε και συγκίνησε τον κ. Κοσμίδη, θυμίζοντας του, παλιές καλές εποχές, όταν πρωτοξεκινούσε ένα σκληρό, ανηφορικό δρόμο, τον Γολγοθά του ΚΥΟΚUSHINKAI, μαζί με τον sensei Stephen Jones, τον κ. Βαρελόπουλο, τον Sensei Selgwin Jones, αυτούς που έφεραν το ΚΥΟΚUSHIN στην Ελλάδα. Από τις εξετάσεις πέτυχαν οι εξής αθλητές:

ΓΙΑ ΜΠΛΕ ΖΩΝΗ 8 KYU

1. Τελκός Κων/νος
2. Παλιάς Θεόδωρος
3. Χαρδαλούμπας Κων/νος
4. Κυριαζής Ανάργυρος
5. Νίκου Στέλιος
6. Πατσέας Θωμάς
7. Κρανάς Κων/νος
8. Αντωνιάδης Γεώργιος
9. Μάγγας Κυριάκος
10. Ξυνός Χρήστος
11. Καζής Στέλιος
12. Γεωργιός Δημήτριος
13. Τόρης Αθανάσιος
14. Μπουλαμάτσης Σωτήριος
15. Κουτσοφλίνης Στέλιος

Για 9 KYU ΜΙΣΗ ΜΠΛΕ ΖΩΝΗ

1. Θάσος Ηλίας

2. Καραδήμας Δημήτριος
3. Στεργίου Λίτσα
4. Μπιζάτης Ηλίας
5. Ντόντης Σπυρίδων
6. Καρμαλής Παντελής
7. Ζουμπελούλης Χρήστος
8. Αδαμόπουλος Χρήστος
9. Μπαρδός Χρήστος
10. Καραγιωργοπούλου Δήμητρα
11. Σπαθής Δημήτριος
12. Κατσαμπέκης Αλέξανδρος
13. Κατσαμπέκης Γεώργιος
14. Θεοδώρου Αθανάσιος
15. Τουμπλάκης Αθανάσιος

Α Ν Α Κ Ο Ι Ν Ω Σ Η

Με μεγάλα άλματα προχωράει η Ελληνική Οργάνωση ΚΥΟΚUSHINKAI-KARATE προς όλες τις κατευθύνσεις δημιουργώντας Συλλόγους - Γυμναστήρια στις μεγαλύτερες πόλεις της Ελλάδας.

Μέχρι σήμερα υπάρχουν και λειτουργούν συνολικά έξι σύλλογοι με εκπαιδευτές αναγνωρισμένους διεθνώς και ήδη από 10η Δεκεμβρίου λειτουργεί νέο Γυμναστήριο, νέο τμήμα στη Λάρισα.

Ένα υπερσύγχρονο, πολυτελείας με σάουνες, αίθουσες γυμναστικής, αξίας 15.000.000 φιλοξενεί το ΚΥΟΚUSHINKAI στη Λάρισα. Πρόταση έγινε στην Ακαδημία ΚΥΟΚUSHINKAI στον κ. Κοσμίδη να αναλάβει υπεύθυνα με τον Πρόεδρο κ. Βαρελόπουλο την εκπαίδευση και εποπτεία του τμήματος καράτε στο παραπάνω Γυμναστήριο. Με το νέο αυτό Γυμναστήριο το οποίο έχει προδιαγραφές Ευρωπαϊκές με καφετέρια, Video, Boutique και όλους τους εξοπλισμούς και τις ανέσεις, η Ελληνική Οργάνωση εδραιώνεται και αποκτά δύναμη και κύρος στην Ευρωπαϊκή Διεθνή Ομοσπονδία.

Η Διοικητική Επιτροπή

- Πρόεδρος : Ν.Βαρελόπουλος
Γ. Γραμματέας : Ι.Καλλιάρης
Αντιπρόεδρος : Γ.Κοσμίδης

Κύριε Περισίδη,
Έγιναν οι εξετάσεις προαγωγής των Αθλητών της "ΑΚΑΔΗΜΙΑΣ ΚΥΟΚUSHINKAI KARATE" σύμφωνα με το πρόγραμμα της Ομοσπονδίας ΚΥΟΚUSHINKAI από τον καθηγητή κ. Γ.Κοσμίδη, παρουσία συγγενών και φίλων καθώς και του Διοικητικού Συμβουλίου.



Λίγο πριν την απογείωση για Λονδίνο



Εξετάσεις για 9 kyu στον Αλμυρό



Εφηβικό τμήμα για Μπλε ζώνη. Δεξιά ο εκπαιδευτής Κ. Στεφάνου



Εφηβικό τμήμα για Μπλε ζώνη



Το εφηβικό τμήμα του Αλμυρού σε εξετάσεις. Αριστερά φαίνεται ο Γ. Κοσμί



Η Ελληνική Εθνική Ομάδα με τον Shihan Steeve Arneil (7 Dan)

Στις εξετάσεις πέτυχαν οι παρακάτω αθλητές:

Για 9 kyu

Γκουντάρας Βασίλειος
Καραφιδός Παντελής
Αντωνακάκης Αντώνιος
Αντωνακάκη Γεωργία
Τσιάρας Δημήτριος
Τερζή Χρύσα
Θεοχάρης Θωμάς
Βάσος Βασίλειος
Τσιώτρας Νικόλαος
Τσιώτρα Ευαγγελία
Πατεράκη Χαρούλα
Θεοχάρης Παναγιώτης
Αγραφιώτη Ευαγγελία
Ρίζος Ρικάρντος
Παγώνης Αργύρης
Πολατίδης Ιορδάνης
Ανδρεαδάκης Ιωάννης
Καλούτσα Ανθούλα
Κωτούλας Γεώργιος
Αγραφιώτης Φώτιος
Βαρλάμη Βασιλική
Μαζαράκης Ιωάννης
Μπούργου Βιολέτα
Ναούμ Κων/νος
Τσακόγιας Ιωάννης
Παγκουρέλιας Αργύρης
Τσιμιτρά Δημήτρα
Λαλόπουλος Λευτέρης
Χιοκτούρης Ευθύμιος

Ευθυμίου Δημήτριος
Ευθυμίου Μάκης
Ζαβός Κων/νος

Για 8 kyu (μπλε ζώνη)

Κωστοπούλου Ελευθερία
Εξάρχου Αναστάσιος
Στάϊκου Ζωή
Στάϊκου Αιμιλία
Μάντζιος Δημήτριος
Γεωργατζή Φιλιά
Γκίκας Ευθύμιος
Ντάφος Νικόλαος
Βαγιόπουλος Δημήτριος

Για 6 kyu (κίτρινη ζώνη)

Ευθυμίου Νικηφόρος
Γαλανός Δημήτριος
Πασώδης Γεώργιος
Μάτζιου Ειρήνη
Τσιαδήμας Στέφανος
Πανάγος Αθανάσιος
Μακρόπουλος Μιχάλης
Πολύζος Ορέστης
Τσακανίκας Χαράλαμπος
Τσιαδήμα Μαρία
Χολέβας Δημήτριος

Για 5 kyu (μισή πράσινη ζώνη)

Τζιβανόπουλος Χρήστος

Για 4 kyu (πράσινη ζώνη)

Τζανής Λεωνίδα

Γκατζανάς Δημήτριος
Τσακανίκα Αποστολία

Όλοι οι μαθητές έδειξαν άριστη τεχνική κατάρτιση, ανάλογα του βαθμού των, δύναμη, ακρίβεια και ταχύτητα στις τεχνικές λακτισμάτων-κτυπημάτων. Ιδιαίτερη εντύπωση για την τελειότητα των τεχνικών, τον ελεύθερο δυνατό αγώνα και την άψογη συμπεριφορά έκαναν οι αθλητές Τσιβανόπουλος Χρήστος, η Αποστολία Τσακανίκα, ο Ευθυμίου Νικηφόρος, η Γεωργατζή Φιλιά, ο Γκατζανάς Δημήτριος, ο Μάντζιος Δημήτριος, ο Αντώνιος Αντωνακάκης, τα αδέρφια Τσώτρα και ο Χολέβας Δημήτριος.

Ο κ. Κοσμίδης και το Δ.Σ. συνεχάρει τους αθλητές και γονείς τους και προέτρεψε αυτούς να συνεχίσουν με τον ίδιο ζήλο τις προπονήσεις, ώστε να ανεβάσουν το επίπεδο τους και κατ' επέκταση το κύρος και την φήμη του Συλλόγου.

Μετά τιμής
Το Δ. Συμβούλιο

Πρόεδρος: Κατερίνα Κοσμίδου
Αντιπρόεδρος: Ευστ. Μάντζιος
Γ. Γραμματέας: Δήμητρα Ευθυμίου

ΚΙΝΙ-ΣΥΡΟΣ 5 ΙΑΝ 87



Προς το περιοδικό
"ΔΥΝΑΜΙΚΟ"
Ζαΐμη 38
106 38 ΑΘΗΝΑ

Το Σάββατο 20.12.86 στη Σχολή ΣΟΤΟΚΑΝ ΚΑΡΑΤΕ της Σύρου, έγιναν οι εξετάσεις από τον Σενσέϊ Οοτάκε.

Πολλοί θεατές παρακολούθησαν, απόλαυσαν και στο τέλος χειροκρότησαν της εντυπωσιακή απόδοση των μαθητών του καράτε και βέβαια την υποδειγματική δουλειά που ο Δάσκαλός μας, ο κύριος Γεώργιος Μπίκας, έχει κάνει.

Με ευκαιρία το γεγονός και

τις άριστες εντυπώσεις, θα ήθελα να εκφραστώ σχετικά με τη Σχολή του ΣΟΤΟΚΑΝ ΚΑΡΑΤΕ που μας φιλοξενεί εδώ και δύο περίπου χρόνια, καθώς επίσης και για τη προσωπικότητα του Δασκάλου μας.

Η Σχολή μας είναι ένας χώρος που κυριαρχεί το πνεύμα της ισοτιμίας, πειθαρχίας που αυθόρμητα εμείς νιώθουμε, έχοντας έτσι την ευκαιρία να αισθανόμαστε ομάδα μα ταυτόχρονα να έχουμε τη δυνατότητα να ξεχωρίσουμε ως άτομα, μονάδες.

Το φιλικό πνεύμα και η

διάθεση επικοινωνίας έχουν κάνει τη Σχολή μας όχι μόνο κέντρο δυναμικής εξάσκησης στο καράτε, αλλά και μία φιλική συντροφιά που ο καθένας είναι καλοδεχούμενος.

Για όλα αυτά εμείς αναγνωρίζουμε τη προσωπική ακτινοβολία του Δασκάλου μας, σενσέϊ κυρίου Γεωργίου Μπίκα γιατί ο ίδιος ο Δάσκαλος εμπνέει δυναμισμό, πειθαρχία, φιλικότητα, σεβασμό.

Τον ευχαριστούμε

Με τιμή

Μάρκος Ρηγούτσος

ΔΥΝΑΤΑ ΧΕΡΙΑ!!!

Γυμναστείτε τώρα στο σπίτι για δυνατά χέρια σε ασκήσεις με Ρόλερ για Πήχεις, Μονόζυγο Πόρτας, Μάξι Πάουερ, Λυγιζόμενη Μπάρα με Διπλό Ελατήριο, Ελατήρια Εκτάσεων Χεριών και Βαρείς Αλτήρες.

ΔΥΝΑΜΙΚΟ, Ζαΐμη 38, Αθήνα 10683, τηλ. 82.24.794.



Ο ΑΝΑΠΗΡΟΣ

Η είδηση δημοσιεύτηκε στην "έγκριτη" εφημερίδα "Ο Φίλαθλος" έπεσε σαν βόμβα στο φίλαθλο κοινό του καράτε και ήταν η επομένη:

Από τον Θύμιο Περισίδη

ο Φίλαθλος

Εκδόθηκε: ΓΕΩΡΓΙΟΣ Α. ΚΟΥΡΗΣ
Διευθύντης: Ν. ΚΑΡΑΓΙΑΝΝΙΔΗΣ
ΤΙΜΗ ΦΥΛΛΟΥ 20 ΔΡΧ. ΤΗΣ ΔΕΥΤΕΡΑΣ

Χρόνος Σος • Αρ. φύλλου 205

ΔΕΥΤΕΡΑ 6 ΑΠΡΙΛΙΟΥ 1987

Γραφείο: Δημήτριος 11, Τούρας

6-4-87
Ανάπηρος
για όλη τη
ζωή αθλητής
του καράτε

Ανάπηρος για όλη του τη ζωή θα μείνει ο ένας από τους δύο ερασιτέχνες αθλητές του καράτε, που τραυματίστηκαν το Σάββατο το πρωί, στο γήπεδο του Πανελληνίου στους 1ους Πανελληνίους αγώνες ερασιτεχνικού καράτε, που έγιναν υπό την αιγίδα της νεοϊδρυθείσας ομοσπονδίας ερασιτεχνικού καράτε.

Τραυματίας είναι ο Στέφανος Χριστοδούλου και ο Βασίλης Κορρές. Ο πρώτος διεκομίσθη στο νοσοκομείο στις 10 π.μ. κι ο δεύτερος στις 11 π.μ. Οι δύο αθλητές τραυματίστηκαν την ώρα, που αγωνίζονταν.

Στο ΔΥΝΑΜΙΚΟ πήραμε καμιά πενήντα τηλεφωνήματα από αθλητές και φιλάθλους που είχαν παίξει ή παρακολουθήσει το πρωτάθλημα της Ελληνικής Ομοσπονδίας Ερασιτεχνικού Καράτε:

— Μα τι είναι αυτά που γράφει ο ΦΙΛΑΘΛΟΣ!
— Ε! Και τι θέλετε να κάνουμε; Ο ΦΙΛΑΘΛΟΣ είναι αυτό που γράφει!

Η αλήθεια είναι ότι από τους δύο αθλητές που αναφέρει το δημοσίευμα του ΦΙΛΑΘΛΟΥ, ο ένας δεν υπήρχε (!) και ο άλλος ήταν Γιώργος και όχι Στέφανος. Επομένως ο "ανάπηρος" ήταν ο

Τραγικές είναι οι ευθύνες και οι παραλείψεις, που εντοπίστηκαν για κάποιον Ευθύμιο Περισίδη, ο οποίος φέρεται ως ο οργανωτής της φιάστας. Αξίζει να σημειωθεί ότι την ώρα των αγώνων, το εισιτήριο των οποίων στοιχίζει 1.000 δρχ. δεν υπήρχε, για- τρός, για να επέλθει σε μια ανάγκη, ενώ τα ασθενοκόρια που μετέφεραν τους τραυματισμένους αθλητές στο νοσοκομείο, κλήθηκαν από θεατές των αγώνων.

Επειδή τα τηλέφωνα του Πανελληνίου ήταν κλειδωμένα, τα ασθενοκόρια κλήθηκαν από το τηλέφωνο περι- πτέρου, έξω από το γήπεδο του Πανελληνίου

Οι αθλητές αγωνίζονταν κακώς χω- ρίς γάντια και κράνος, όπως ορίζουν οι διεθνείς κανονισμοί του αθλήματος κι από τους διοργανωτές χρησιμο- ποιήθηκε ψευδώς η δήθεν συμμετο- χή της διεθνούς ομοσπονδίας καρά- τε.

Γιώργος Χριστοδούλου ο οποίος κατά το δημοσίευμα του ΦΙΛΑΘΛΟΥ "διεκομίσθη στο νοσοκομείο στις 10.00 π.μ.". Αλλά οι αγώνες άρχισαν στις 3.00 μ.μ. Πραγματικά ο Γιώργος Χριστοδούλου χτύπησε στη διάρκεια των αγώνων (δεν έχουμε τίποτα να κρύψουμε!). Πήγε στο νοσοκομείο με απλή διάσειση και την επομένη μέρα ήταν σπίτι του. Την μεθεπομένη μέρα έκανε προπόνηση στη σχολή του και μετά από 15 μέρες πήρε μέρος με την εθνική μας ομάδα στους Πανευρωπαϊκούς Καράτε στη Γλασκώβη.

Τα γραφέντα "Τραγικές

ευθύνες φιάστας" δείχνουν αθρογράφο πλήρως εξοικειωμένο με τα ... παιδικά του ελαττώματα! Τους αγώνες τους διοργάνωσε το εντεκαμελές Διοικητικό Συμβούλιο και η πενταμελής Τεχνική Επιτροπή μιας Ομοσπονδίας είκοσι συλλόγων. Δεν υπάρχει λοιπόν μεμονωμένο άτομο που να φέρει έστω και την ελάχιστη ευθύνη.

Δημοσιεύει ο ΦΙΛΑΘΛΟΣ πως δεν υπήρχε γιατρός! Να διαβάσετε ΦΙΛΑΘΛΟ για τη σωστή σας ενημέρωση! ΓΙΑΤΡΟΙ ΥΠΗΡΧΑΝ ... ΤΡΕΙΣ!

Γράφει και μερικά για κανονισμούς, γάντια και κράνος. Βάλτε τα και αυτά στις ... κοτσάνες!

Ο ΑΝΑΠΗΡΟΣ

Όλα τα κακοήθη και ανακριβή δημοσιεύματα είναι φυσικό να προκαλούν μια αηδία για το έντυπο που τα δημοσιεύει.

Σαν Ομοσπονδία στείλαμε ένα τέλεξ διαμαρτυρίας στον ΦΙΛΑΘΛΟ, το οποίο και παραθέτουμε, και τους πήραμε και μερικά τηλεφωνήματα για να βρούμε τον άνθρωπο που έγραψε την "ανάπηρη" είδηση και για να ζητήσουμε να δημοσιευτεί διάψευση.

Τον βρήκαμε, λέγεται ΣΙΕΜΠΗΣ και μας έκανε το ... "παγώνι"!

Τον ρωτήσαμε αν παρακολούθησε τους αγώνες και μας είπε: "ΟΧΙ!". Τον ρωτήσαμε πώς έγραψε τότε την είδηση και μας είπε πως κάποιος ανώνυμος του την ... τηλεφώνησε! Τον ρωτάμε τώρα πόσο περήφανος είναι για την ποιότητα της δουλειάς που κάνει για να ζήσει αυτός και η οικογένεια του και ... δεν περιμένουμε απάντηση!

Πιστεύουμε όμως πως κάποιος του τα τηλεφώνησε (ή και του τα έδωσε γραπτώς) κάποιος που αγαπάει το Καράτε και ... εμένα! Ευχαριστώ και του το ανταποδίδω! Επειδή όμως είναι άγνωστος επιτρέψτε μου να τον λέω χαϊδευτικά ... "Ανάπηρο".

Ο Ανάπηρος λοιπόν παρακολούθησε τους αγώνες και αυτά κατάλαβε το παιδί, αυτά έτρεξε να γνωστοποιήσει στον ... δημοσιογράφο ΣΙΕΜΠΗ, που με τη σειρά του τα πέρασε στον ΦΙΛΑΘΛΟ και, θέλω να ελπίζω, με άγνοια των προϊσταμένων του εκτελώντας

το δημοσιογραφικό του λειτουργήμα!

Ο Ανάπηρος πάντως είναι πολύ κατατοπισμένος σχετικά με τους κανονισμούς, τα κράνη και τα γάντια. Δεν είναι πολλοί τέτοιοι. Ένας μόνο! Λέτε να είναι αυτός!

Δημοσιεύσαμε και δηλώσεις του Προέδρου της Ε.Ο.Ε.Κ. στην "Αθλητική Ηχώ" (την δίνουμε) Και ξανατηλεφωνήσαμε δύο-τρεις φορές γιατί δεν βλέπαμε τη διάψευση στο ΦΙΛΑΘΛΟ.

Τελικά δημοσιεύτηκε και αυτή στις 16.4.87 με ένα πολύ γλυκανάλατο τρόπο για να μας ψευτοϊκανοποιήσει.

Αθλητική Ηχώ/9-4-87 Μακρής: «Παραμύθια που κάνουν κακό στο καράτε»

Με δηλώσεις του στην «Α.Η.», ο πρόεδρος της ομοσπονδίας ερασιτεχνικού καράτε κ. Τάκης Μακρής, διαμαρτυρείται για το ανακριβές δημοσίευμα, καθημερινής αθλητικής εφημερίδας της 6/4/87, σχετικά με τα καταγε- γραμμένα στην Ομοσπονδία του Πανελληνίου αγώνων ερασιτεχνικού καράτε το περασμένο Σάββατο στο γήπεδο του Πανελληνίου.

Αλλά, μεταφέρθηκαν εντελώς προληπτικά στο νοσοκομείο, τρεις αθλητές, για να εξασφαλιστεί αν έχουν πάθει διάσειση. Ο ένας εκ των τριών μπορεί να είχε πάθει διάσειση, ενώ ο άλλος είχε κτυπήσει λίγο στο χέλιος του. Το πόσο φευδής είναι η είδηση, αποδεικνύεται και από την ώρα που παραβρέθη το δημοσίευμα, ότι έγινε το περιστατικό. Συγκεκριμένα, αναφέρει ότι οι αθλητές διεκομίσθησαν στο νοσοκομείο στις 10 π.μ. και στις 11 π.μ., ενώ οι αγώνες άρχισαν στις 3.00 μ.μ. ...

ΑΠΟ: ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΟΜΟΣΠΟΝΔΙΑ ΕΡΑΣΙΤΕΧΝΙΚΟΥ ΚΑΡΑΤΕ

ΠΡΟΣ: ** Ο ΦΙΛΑΘΛΟΣ ΤΗΣ ΔΕΥΤΕΡΑΣ **

ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ: 6Η ΑΠΡΙΛΙΟΥ 1987

ΚΥΡΙΕ ΔΙΕΥΘΥΝΤΑ,

ΑΝΑΦΕΡΟΜΕΝΟΣ ΣΤΟ ΔΥΣΦΗΜΙΣΤΙΚΟ ΚΑΙ ΤΑΥΤΟΧΡΟΝΑ ΥΒΡΙΣΤΙΚΟ ΓΙΑ ΤΗΝ ΟΜΟΣΠΟΝΔΙΑ ΔΗΜΟΣΙΕΥΜΑ ΣΑΣ ΤΗΣ 6ΗΣ ΑΠΡΙΛΙΟΥ 1987, ΜΕ ΤΙΤΛΟ ** ΑΝΑΠΗΡΟΣ ΓΙΑ ΟΛΗ ΤΗ ΖΩΗ ΑΣΘΕΝΗΣ ΤΟΥ ΚΑΡΑΤΕ **.

ΜΕΤΑΞΥ ΤΩΝ ΛΑΛΩΝ ΑΝΑΚΡΙΒΕΙΩΝ ΤΟΥ ΣΥΝΤΑΚΤΟΥ ΣΑΣ, ΘΕΛΟΥΜΕ ΝΑ ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΟΥΜΕ ΚΑΙ ΤΙΣ ΕΞΗΣ:

1. Ο ΚΑΤΑ ΤΟ ΔΗΜΟΣΙΕΥΜΑ ** ΑΝΑΠΗΡΟΣ ** ΣΤΕΦΑΝΟΣ ΧΡΙΣΤΟΔΟΥΛΟΥ ΧΑΙΡΕΣ ΑΚΡΑΣ ΥΓΕΙΑΣ.
 2. ΚΑΤΑ ΤΟΝ ΣΥΝΤΑΚΤΗ ΣΑΣ ΤΟ ΠΡΩΤΑΘΛΗΜΑ ΕΓΙΝΕ ΤΟ ΣΑΒΒΑΤΟ ΤΟ ΠΡΩΙ ΚΑΙ ΔΙΕΚΟΜΙΣΘΗ ΣΤΟ ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΟ ΣΤΙΣ 10 Π.Μ. ΣΑΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΟΥΜΕ ΟΤΙ Η ΕΝΑΡΞΙΣ ΤΟΥ ΠΡΩΤΑΘΛΗΜΑΤΟΣ ΕΓΙΝΕ ΣΤΙΣ 15.30 Π.Μ. ΑΥΤΟ ΑΠΟΔΕΙΚΝΥΕΙ ΟΤΙ Ο ΣΥΝΤΑΚΤΗΣ, ΟΧΙ ΜΟΝΟ ΔΕΝ ΠΑΡΕΥΡΕΘΗ ΑΛΛΑ ΗΘΕΛΗΜΕΝΑ Η ΑΒΕΛΗΤΑ ΕΠΕΣΕ ΒΥΜΑ ΔΑΝΘΑΣΜΕΝΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΩΝ
 3. Η ΕΥΘΥΝΗ ΚΑΙ Η ΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ ΤΟΥ ΠΡΩΤΑΘΛΗΜΑΤΟΣ ΑΝΗΚΕΙ ΑΠΟΚΛΕΙΣΤΙΚΑ ΣΤΟ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ ΚΑΙ ΤΗΝ ΤΕΧΝΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΤΗΣ ΟΜΟΣΠΟΝΔΙΑΣ ΚΑΙ ΟΧΙ ΣΤΟΝ ΚΟΝ.Θ. ΠΕΡΙΣΙΔΗ ΤΗΣ ΟΠΟΙΑΣ ΕΙΝΑΙ ΓΕΝ. ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑΣ ΚΑΙ ΣΤΟ ΜΕΤ ΡΟ ΤΩΝ ΑΡΜΟΔΙΟΤΗΤΩΝ ΤΟΥ Η ΠΡΟΣΩΡΑ ΤΟΥ ΥΠΗΡΕΣ ΑΞΙΟΠΕΡΕΙΑΣ
 4. Η ΑΞΙΕΣ ΣΕ ΦΙΕΣΤΑ ** ΓΙΑ ΝΑ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟ ΠΡΩΤΑΘΛΗΜΑ, ΔΙΑΝ ΣΦΙΕΙΝΕΣ, ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΖΕΤΑΙ ΣΑΝ ΑΤΥΧΗΣ.
- ΕΡΡΕΚΕΙΤΟ ΓΙΑ ΕΝΑ ΚΑΘ' ΟΛΑ ΑΡΤΙΑ ΟΡΓΑΝΩΜΕΝΟ ΚΑΙ ΕΠΙΤΥΧΕΣ ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟ ΠΡΩΤΑΘΛΗΜΑ, ΑΠΟ ΤΟ ΟΠΟΙΟ ΘΑ ΕΠΙΛΕΓΗ Η ΕΘΝΙΚΗ ΟΜΑΔΑ ΠΟΥ ΘΑ ΜΑΣ ΑΝΤΙΠΡΟΣΤΗΥΞΗ ΣΤΟ ΠΑΝΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΠΡΩΤΑΘΛΗΜΑ ΣΤΗΝ ΓΛΑΣΚΩΒΗ ΑΠΟ ΤΗΣ 4 ΕΡΣ 3 ΜΑΙΟΥ, 1987
5. ΟΤΙ ΟΙ ΑΣΘΕΙΣ ΑΓΩΝΙΖΟΝΤΑΝ ΜΕ ΓΑΝΤΙΑ ΘΠΡΕ ΕΠΙΒΑΛΩΝ ΟΙ ΔΙΕΘΝΕΙΣ ΚΑΝΟΝΙΣΜΟΙ.
- ΤΟ ΚΡΑΝΟΣ, ΑΠΟ ΤΟΥΣ ΕΙΔΟΥΣ ΚΑΝΟΝΙΣΜΟΥΣ ΑΠΑΓΟΡΕΥΕΤΑΙ.

Το Τέλεξ
Διαμαρτυρίας

6. ΑΝΑΦΕΡΕΙ ΤΟ ΔΗΜΟΣΙΕΥΜΑ ΟΤΙ ΔΕΝ ΥΠΗΡΧΕ ΓΙΑΤΡΟΣ. ΣΑΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΟΥΜΕ ΟΤΙ ΥΠΗΡΧΑΝ ΤΡΕΙΣ ΓΙΑΤΡΟΙ ΜΕ ΕΠΙΣΤΕΥΣΗ ΤΩΝ ΚΟΝ.Θ. ΛΟΥΚΑ ΤΟΥ ΕΡΥΘΡΟΥ ΣΤΑΥΡΟΥ, ΗΑΖΥ ΜΕ ΘΕΟ ΤΟ ΑΠΑΡΑΙΤΗΤΟ ΥΓΕΙΟΝΟΜΙΚΟ ΥΛΙΚΟ

7. ΟΥΔΕΠΟΤΕ ΚΑΙ ΑΠΟ ΚΑΝΕΝΑ ΑΡΜΟΔΙΟ ΔΕΝ ΑΝΕΦΕΡΘΗ Η ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΤΗΣ ΔΙΕΘΝΟΥΣ ΟΜΟΣΠΟΝΔΙΑΣ, ΜΙΑ ΚΑΙ ΤΟ ΠΡΩΤΑΘΛΗΜΑ ΉΤΑΝ ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟ

ΠΡΟΣ ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ ΤΩΣ ΔΙΚΗ ΣΑΣ ΟΣΟ ΚΑΙ ΤΩΝ ΑΝΑΓΝΩΣΤΩΝ ΘΕΛΟΥΜΕ ΝΑ ΣΑΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΗΣΩΜΕ ΟΤΙ Η ΟΜΟΣΠΟΝΔΙΑ ΜΑΣ ΑΡΟΤΕΛΕΙΤΑΙ ΑΠΟ ΕΙΚΟΣΙ ΔΥΟ ΣΥΛΛΟΓΟΥΣ ΑΠ ΟΛΗ ΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ, ΠΟΥ ΑΣΚΟΥΝΤΑΙ ΣΕ ΔΙΕΘΝΩΣ ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΜΕΝΑ ΣΤΥΛ ΚΑΡΑΤΕ.

ΑΠΟ ΤΗΝ ΙΔΡΥΣΙ ΜΑΣ «ΠΡΟΧΩΡΗΣΑΜΕ ΣΤΗΝ ΚΩΚΟ (WORLD UNION OF KARATE-DO ORGANIZATIONS) ΚΑΙ ΣΤΟ ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΠΑΡΑΚΛΑΔΙ ΤΗΣ ΤΗΝ ΕΚΥ

Η ΚΩΚΟ ΣΗΜΕΡΑ ΑΡΙΘΜΕΙ 99 ΧΩΡΕΣ ΜΕΛΗ ΚΑΙ ΑΝΑΓΝΩΡΙΖΕΤΑΙ ΑΠΟ ΤΗΝ ΔΙΕΘΝΗ ΟΛΥΜΠΙΑΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΣΑΝ Ο ΜΟΝΑΔΙΚΟΣ ΧΩΡΕΑΣ ΚΑΡΑΤΕ ΣΤΟΝ ΚΟΣΜΟ

ΚΥΡΙΕ ΔΙΕΥΘΥΝΤΑ, ΕΠΕΙΔΗ ΠΙΣΤΕΥΟΥΜΕ ΟΤΙ Η ΕΓΚΡΙΤΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΣΑΣ ΑΓΩΝΙΖΕΤΑΙ ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΑ ΔΙΑ ΤΗΝ ΠΡΩΒΩΣΗ ΤΗΣ ΦΙΛΑΘΛΗΣ ΙΔΕΑΣ ΚΑΙ ΟΤΙ Ο ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ ΣΑΣ ΕΠΕΣΕ ΒΥΜΑ ΚΑΚΟΒΟΥΛΗΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΗΣΗΣ, ΣΑΣ ΠΑΡΑΚΑΛΟΥΜΕ ΝΑ ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΤΕ ΤΟ ΠΑΡΟΝ ΣΤΗΝ ΙΔΙΑ ΒΕΣΗ ΚΑΙ ΜΕ ΤΑ ΑΥΤΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΠΟΥ ΕΙΧΕ ΤΟ ΔΗΜΟΣΙΕΥΜΑ ΣΑΣ

ΜΕ ΤΗΝ
ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΟΜΟΣΠΟΝΔΙΑ ΕΡΑΣΙΤΕΧΝΙΚΟΥ
ΚΑΡΑΤΕ
Τ.Γ. ΜΑΚΡΗΣ

ΕΠΙΛΟΓΟΣ

Και τελικά το αποτέλεσμα όλης αυτής της ιστορίας είναι ότι:

— Τα ίδια χαζά έγραψε λίγο και το "ΚΑΙ" από μία δημοσιογράφο που έψαξε μονομερώς να βρει δήθεν τη δική της αλήθεια.

— Πολλοί πιστεύουν πως ο Περισίδης γράφει το ΔΥΝΑΜΙΚΟ από τον ... Κορυδαλλό! (Εδώ είναι απίθανα ε! Τρίτη και Πέμπτη κάνουμε καράτε με τους ... δεσμοφύλακες!).

— Ο ΣΙΕΜΠΗΣ εξακολουθεί να ... δημοσιογραφεί στον ΦΙΛΑΘΛΟ, όσο εγώ είμαι ... καρδινάλιος!

— Ο κόσμος του Καράτε αγοράζει ΦΙΛΑΘΛΟ για σωστή ενημέρωση!

— Και ο αγαπητός μας Ανάπηρος ... πιο φυτό κι απ' τα ... μπρόκολα!

Θύμιος Περισίδης

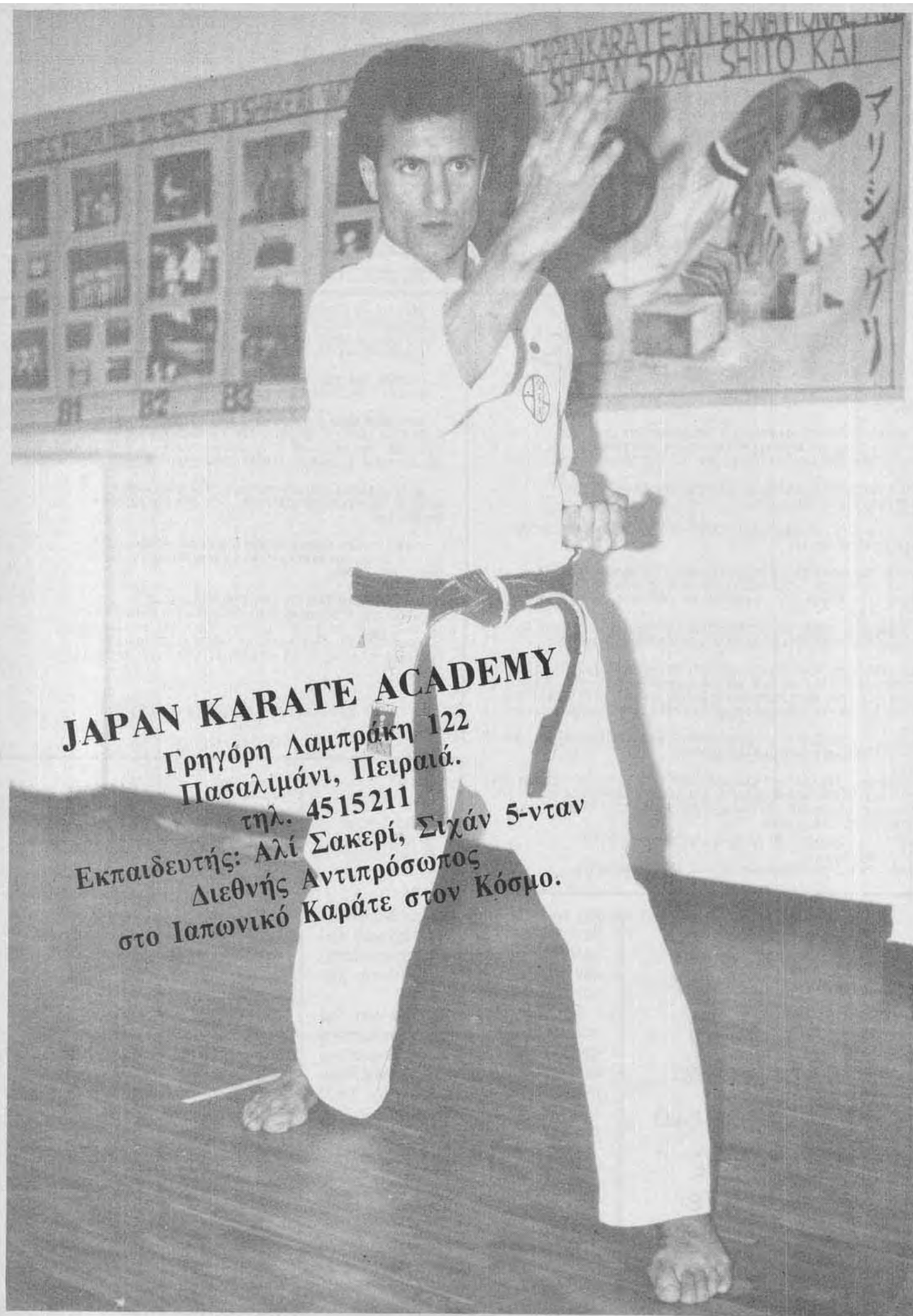
ΦΙΛΑΘΛΟΣ
ΦΛΑΣ!
16-4-87
Προληπτικά
στο νοσοκομείο
οι αθλητές
του καράτε

... της 4ης Απριλίου, που διοργάνωσε η Ομοσπονδία Ερασιτεχνικού Καράτε. Οι τρεις αθλητές τραυματίστηκαν ελαφρά και διεκομίσθησαν στο νοσοκομείο προληπτικά.

Η ευθύνη και η διοργάνωση του πρωταθλήματος ανήκε αποκλειστικά στο Δ.Σ. και την Τ.Ε. της ομοσπονδίας, η οποία είναι ο μοναδικός νόμιμος φορέας του καράτε στην χώρα μας και είχε λάβει όλα τα ενδεικνυόμενα μέτρα (γιατροί, γάντια κ.λπ.)

Στην διοργάνωση δεν αναφέρθηκε η συμμετοχή της διεθνούς ομοσπονδίας καράτε και δεν μπορεί να χαρακτηριστεί φιάστα γιατί επρόκειτο για το πανελλήνιο πρωτάθλημα, από το οποίο επελέγη η Εθνική ομάδα που θα μας εκπροσωπήσει στο Πανευρωπαϊκό Πρωτάθλημα στην Γλασκώβη, από 1 έως 3 Μαρτίου.

Δεν έμεινε ανάπηρος κανένας από τους τρεις τελικά αθλητές του καράτε που τραυματίστηκαν στους αγώ-



JAPAN KARATE ACADEMY
 Γρηγόρη Λαμπράκη 122
 Πασαλιμάνι, Πειραιά.
 τηλ. 4515211
 Εκπαιδευτής: Αλί Σακερί, Σιχάν 5-νταν
 Διεθνής Αντιπρόσωπος
 στο Ιαπωνικό Καράτε στον Κόσμο.

ΑΓΩΝΕΣ ΚΑΡΑΤΕ

Ο Αλί Σακερί διοργανώνει το Σάββατο, 30.5.87 Πρωτάθλημα στον Μύλωνα. Προσκαλεί αθλητές από όλα τα στυλ σε αγώνες με Ιαπωνικούς Κανονισμούς. Στις 26-27 Ιουλίου γίνεται το Πανιαπωνικό Πρωτάθλημα στο Shito-Ryu.

Οι πέντε νικητές στο Ελληνικό θα πάνε δωρεάν με διαμονή και φαΐ για ένα μήνα.

Αποτανθείτε: Γρηγ. Λαμπράκη 122, 45.15.211, ώρες 5-9 μ.μ.

Σχολές που θα συμμετάσχουν στο Πρωτάθλημα Καράτε που θα γίνει στις 30 Μαΐου 1987 (11.00 π.μ. - 6.00 μ.μ.) στον "Μύλωνα", Νέα Σμύρνη:

1. J.K. Academy - Πασαλιμάνι
2. J.K. Association - Π. Φάληρο
3. κ. Ζέπος = Wando-ryu
4. κ. Παναγιωτίδης - Shotokan Academy
5. κ. Σταυρουδάκης - Kung fu
6. Notas Karate School,
7. Kyokushin Karate School
8. Albitar - Shotokan Karate School
9. Παπαδάτος
10. Γεωργακοπούλου και άλλοι.



ΟΙ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ ΤΟΥ ΚΥΠΡΙΑΚΟΥ ΚΑΡΑΤΕ ΕΝ ΟΨΕΙ ΤΟΥ ΠΑΝΕΥΡΩΠΑΪΚΟΥ ΠΡΩΤΑΘΛΗΜΑΤΟΣ ΤΗΣ Ε.Σ.Κ.Ο.

ΤΟ ΚΑΡΑΤΕ ΣΤΗΝ ΚΥΠΡΟ

Από τον Σάββα Μαστραππά

Τον Σεπτέμβριο επισκέφτηκε την Κύπρο μετά από πρόσκληση του ομοσπονδιακού προπονητή της Κυπριακής Ομοσπονδίας ΣΟΤΟΚΑΝ ΚΑΡΑΤΕ κ. Φοίβου Μαυροβουνιώτη, ο δάσκαλος κ. Τετσούο Οοτάκε.

Σκοπός της φετεινής επίσκεψης του Ιάπωνα δασκάλου ήταν η συμβολή στη προετοιμασία της κυπριακής ομάδας καράτε που θα εκπροσωπήσει την Κύπρο στο

Πανευρωπαϊκό Πρωτάθλημα της ΕΣΚΟ, όπου η Κύπρος έχει δηλώσει επίσημα για πρώτη φορά συμμετοχή.

Οι εντυπώσεις του κ. Οοτάκε όπως βγαίνει από απαντήσεις που έδωσε σε ερωτήσεις δημοσιογράφων είναι αρκετά καλές, και οι προβλέψεις του για τους Κύπριους αθλητές αρκετά ελπιδοφόρες για το μέλλον.

Μετά από αρκετά σκληρές προπονήσεις εγκρίθηκε από τη τεχνική επιτροπή της Κυπριακής Ομοσπονδίας ΣΟΤΟΚΑΝ ΚΑΡΑΤΕ J.K.A., η πρόταση του Ομοσπονδιακού προπονητή κ. Φ. Μαυροβουνιώτη, για την επιλογή της ομάδας που θα εκπροσωπήσει τη Κύπρο στο Πανευρωπαϊκό Πρωτάθλημα του Sunderland. Η ομάδα αποτελείται από δύο άντρες και δύο έφηβους. Οι

άντρες αθλητές είναι οι: Σάββας Π. Μαστραππάς 2 ντάν J.K.A. και Κώστας Καρεωγός 1 ντάν J.K.A. Οι έφηβοι είναι: Πέτρος Φ. Μαυροβουνιώτης 2 ντάν J.K.A. και Παναγιώτης Αραβής 1 ντάν J.K.A.

Μέσα στα πλαίσια της προετοιμασίας της κυπριακής ομάδας, και την ανταλλαγή εμπειριών με ξένους αθλητές έφτασε στη Κύπρο για κοινές προπονήσεις μιας βδομάδας στις αρχές Οκτωβρίου εξαμελής ομάδα (τρεις αθλητές και τρεις αθλήτριες) της εθνικής ομάδας Βόρειας Ιρλανδίας με επικεφαλής τον κ. Jerry Kane, 2 ντάν, J.K.A.

Τέλος, η Κυπριακή Ομοσπονδία επιθυμεί να ευχαριστήσει και δημόσια την Ελληνική Ομοσπονδία ΣΟΤΟΚΑΝ ΚΑΡΑΤΕ J.K.A., και ιδιαίτερα τον πρόεδρο της κ. Γιώργο Σανιώτη, για το μεγάλο ενδιαφέρον και τη πλήρη συμπαράσταση της σχετικά με το επίμαχο θέμα της ένταξης στην ΕΣΚΟ της ομοσπονδίας της αυτο-αποκαλούμενης "τούρκικης δημοκρατίας της βόρειας Κύπρου".

Σάββας Π. Μαστραππάς



Πέτρος Μαυροβουνιώτης 2 DAN JKA
Φοίβος Μαυροβουνιώτης 3 DAN JKA
Ο Ιρλανδός Jerry Kane 2 DAN και
η Ιρλανδέζα αθλήτρια 1 DAN JKA



ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ ΤΟΥ ΠΑΓΚΟΡΙΝΘΙΑΚΟΥ ΟΜΙΛΟΥ ΤΖΟΥΝΤΟ-ΚΑΡΑΤΕ

1. Το σάββατο και την Κυριακή 4 και 5 Οκτωβρίου 1986 στο Γυμναστήριο του Ομίλου (Λεωφ. Κορίνθου 49) δίδαξαν σε σεμινάριο Καράτε οι διακεκριμένοι Δάσκαλοι κ. Βλαντιμίρ Γιόργκα (6 Νταν) και κ. Ηλία Γιόργκα (6 Νταν) μετά από πρόσκληση των Δασκάλων του Ομίλου. Η διδασκαλία έγινε σε τρία γκρουπ μαθητών, αρχαρίων, ημιπροχωρημένων και προχωρημένων. Μετά το τέλος του σεμιναρίου έγιναν εξετάσεις για Νταν με τα εξής αποτελέσματα: Αθανάσιος Τουμπάνος και Αντώνιος Πλατάκος 2 νταν, Σπύρος Πετικίδης και Ηλίας Κούγιας (15 ετών) 1 Νταν.

2. Το Σάββατο 24.1.87 το απόγευμα έγιναν εξετάσεις για κίου στο Γυμναστήριο του Ομίλου. Έλαβαν μέρος πενήντα τρεις (53) αθλητές με τα εξής αποτελέσματα:

α. Ντούλης Χρήστος και Κατεμή Δημήτρης από 4 κίου (KARI) σε 4 κίου.

β. Κασιώτης Αθανάσιος και Βασιλείου Ανδρέας από 5 κίου σε 4 κίου.

γ. Κεχαγιάς Σταμάτης, Σωτηρόπουλος Βλάσσης, Ελ. Κουρί Μαξ, Στεργίου Κυριάκος, Μαλανδρένας Γιάννης, Ατσόγλου Νέλλη, Μακρυδημήτρης Χρήστος, Μακρυδημήτρης Γιάννης, Βασιλόπουλος Χρήστος, Παντελέων Δημήτριος, Καρφάκης Γιώργος, Καρφάκης Βασίλειος, Μπερμπαντιώτη Λήδα: από 7 κίου σε 6 κίου.

Ατσόγλου Μιχάλης από 7 κίου σε 6 κίου (KARI).
δ. Κωστόρας Δημήτριος, Ζέρβας Γρηγόρης, Ζέρβας Παναγιώτης, Βίρλας Γιώργος, Στεργίου Γιάννης, Στεργίου Παναγιώτης, Καρακάσης Γιώργος: από 8 κίου σε 7 κίου.

Καρακάσης Δημήτρης, Παμπούκας Δημήτρης, Γιαννούλης Γιώργος, Κλειούφης Παναγιώτης, Ιωαννίδης Παύλος: από 8 κίου σε 7 κίου (KARI).
Τσετσώνης Σέργιος: από 7 κίου (KARI) σε 7 κίου.

ε. Αβραμάκης Αβραάμ, Δημητριάδης Αναστάσιος, Πιπίνης Γιάννης, Πιπίνης Αθανάσιος, Διωνάς Μανώλης, Γεωργούσης Ηρακλής, Τσαγκλής Μανώλης, Τσαγκλής Γιώργος, Πέππας Αναστάσιος, Οικονόμου Μιχάλης, Παπαδημητρίου Δημήτριος, Συμιακός Μιχάλης από 9 κίου σε 8 κίου. Στεργίου Παναγ., Τσομάκης Σπύρος, Μπραϊμας Γιώργος, Παπάς Φίλιππος, Γκολφινόπουλος Μιχάλης, Κούκος Γεώργιος: από 9 κίου σε 8 κίου (KARI). Οι υπόλοιποι αθλητές απέτυχαν.

3. Την Κυριακή 25.1.87 το πρωί έγινε γιορτή στον Όμιλο, στην οποία αρχικά δόθηκαν οι ζώνες στους επιτυχόντες στις εξετάσεις και στη συνέχεια οι Δάσκαλοι του Ομίλου έκοψαν την Πρωτοχρονιάτικη πίττα για το 1987. Παρευρέθηκαν μεγάλο μέρος των αθλητών και πολλοί

Από τον Αντώνη Πλατάκο

γονείς, σε μια ευχάριστη ατμόσφαιρα γιορτής, που έδειξε ότι το Διοικητικό Συμβούλιο του Ομίλου με τη συνεργασία των Δασκάλων και την συμπαράσταση των γονέων, θα επιτύχει τελικά το σκοπό του, που είναι η πρόοδος του Ομίλου και η άνοδος του Καράτε στη πόλη της Κορίνθου.

4. Το Σάββατο 14.2.87 ο Όμιλος συμμετείχε στο 1ο Πανελλήνιο Πρωτάθλημα της Π.Ο.Κ. (Πανελλήνια Ομοσπονδία Καράτε) με οκταμελή ομάδα. Συνολικά κατέκτησε δέκα μετάλλια (7 χρυσά, 1 αργυρό και 2 χάλκινα).

5. Από 1 Φεβρουαρίου 1987 άρχισε στον Όμιλο να λειτουργεί Τμήμα Τζούντο. Ήδη έγιναν οι απαραίτητες ενέργειες για την εγγραφή του Ομίλου ως μέλος στην Πανελλήνια Ομοσπονδία Τζούντο.

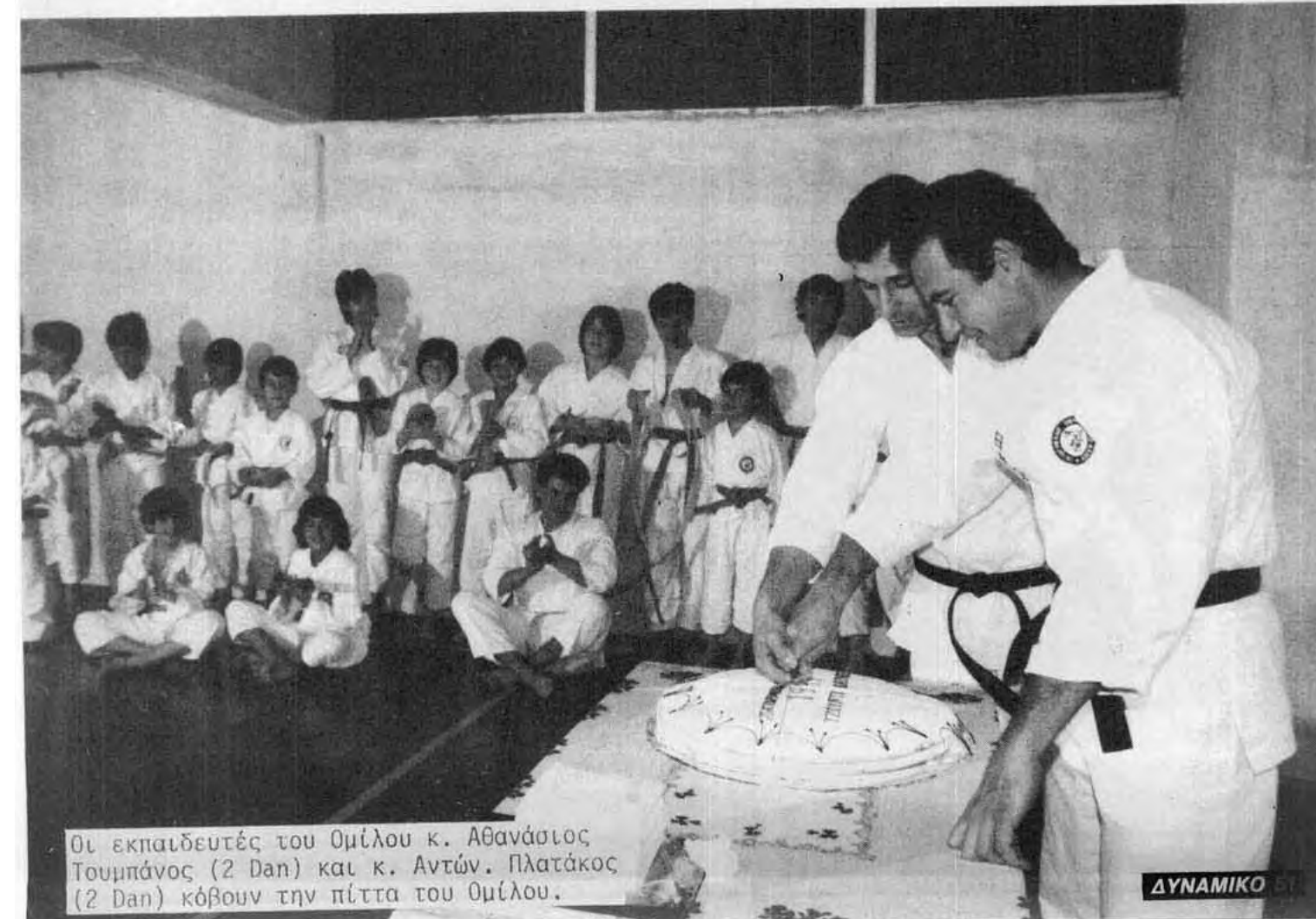
6. Το τετράημερο 5,6,7,8, Μαρτίου ο εκπαιδευτής του Ομίλου κ. Αντώνης Πλατάκος (2 Νταν) παρακολούθησε το σεμινάριο διαιτησίας, το οποίο οργάνωσε η Ελληνική Ομοσπονδία Ερασιτεχνικού Καράτε με πρόσκληση Σουηδού Διαιτητού της WUKO και EKV.

Αντώνης Πλατάκος

Κύριε Περισίδη,
Σας γράφω για να σας γνωστοποιήσω την ύπαρξη ενός καινούργιου γυμναστηρίου



Από την κοπή της πίττας 25.1.1987



Οι εκπαιδευτές του Ομίλου κ. Αθανάσιος Τουμπάνος (2 Dan) και κ. Αντώνη Πλατάκος (2 Dan) κόβουν την πίττα του Ομίλου.

ΔΥΝΑΜΙΚΟ

Καράτε που λειτουργεί εδώ και λίγους μήνες στο Κιάτο Κορινθίας με την επωνυμία "SUSHIDO", με εκπαιδευτή τον Δ. Γεωργίου, 2 Νταν ΣΟΤΟΚΑΝ.

Σας στέλνω και δύο φωτογραφίες από τα εγκαίνια της Σχολής με μαθητές της Σχολής "Κόρινθος KARATE CENTER" και μαθητές της Σχολής "ASHAHI" του κ.Ιωάννη Σιάχρα τους οποίους θάθελα να ευχαριστήσω και μέσα από το περιοδικό. Στην επίδειξη επίσης έλαβε μέρος και ο κ. Αβραάμ Μπάρκλεϋ, 4 Νταν Σότοκαν και 4 Νταν Τζούντο, ο οποίος βρέθηκε στην Κόρινθο για μικρό χρονικό διάστημα.

Στη μια φωτογραφία διακρίνονται οι Τουμπάνος Αθ, Αβραάμ Μπάρκλεϋ, Δ. Γεωργίου, Πλάτάκος Αν. και Ιωάννης Σάχρας.

Στη δεύτερη φωτογραφία μαθητές της Σχολής που έλαβαν μέρος στο σεμινάριο των κ. Β και Η. Γιόργκα στο Κόρινθος Karate Center στις 4 και 5 Οκτωβρίου 1986.

Με εκτίμηση
Δημήτριος Γεωργίου



Από τις εξετάσεις 24.1.87



Από τις εξετάσεις 24.1.87

ΜΙΑ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΗ ΑΝΤΙΛΗΨΗ ΤΟΥ ΚΑΡΑΤΕ

ΟΣΑΜΟΥ ΟΖΑΒΑ

Από τον Νικήτα Μπινιάρη
Story by Nikitas Biniaris

Ο Οσάμου Οζάβα στα 1942 είχε μείνει αρκετά ήσυχος για να μπει σε ένα καινούργιο κόσμο, τον κόσμο του Πανεπιστημίου Χόσεϊ ένα από τα πιο περίφημα ιδρύματα για σωστή εκπαίδευση στην Ιαπωνία. Από παλαιά εξοικειωμένος με τις βασικές τεχνικές του γουάντο-ρίου (ένα γνωστό σήμερα στυλ καράτε), ο Οζάβα γρήγορα προσαρτήθηκε στην ομάδα καράτε του Πανεπιστημίου Χόσεϊ από τον Κίμιο 'Ιτο. Αλλά μεγαλύτερα, σοβαρότερα γεγονότα είχαν ρίξει τη σκιά τους πάνω στην Ιαπωνία και μετά τη μεγάλη καταστροφή του Δεύτερου Παγκόσμιου Πόλεμου, η Ιαπωνία μετατράπηκε σε ερείπια - και η πρώτη μεγάλη γενιά των εξασκούμενων στο καράτε αποδεκατίστηκε.

Στη δεκαετία που ακολούθησε τον πόλεμο, ο Οζάβα και οι υπόλοιποι που επέζησαν από τη μεγάλη καταστροφή πάλεψαν για να αναβιώσουν το καράτε. Μέχρι το 1956, η Ιαπωνία είχε αναδυθεί από τα χαλάσματα, η JKA (Japan Karate Association) είχε ιδρυθεί και η διεθνής επέκταση και η ανάπτυξη του

καράτε βρισκόταν σε κοντινή απόσταση. Επίσης διαγραφόταν πέρα από τον ορίζοντα ο θάνατος του "πατέρα του μοντέρνου καράτε-ντο" και το πρώτο εσωτερικό ρήγμα που θα κατάστρεφε τον αναπτυσσόμενο οργανισμό.

1956 - Το πρόγραμμα για την επέκταση

Τη προηγούμενη χρονιά, το 1955, είχε σταθεί μάρτυρας του ανοίγματος του κεντρικού ντότζο της JKA. "Θυμάμαι αυτόν τον Απρίλιο" ο Οζάβα χαμογελάει. Το γεγονός σηματοδότηκε από μια μεγάλη μελέτη εγκαινίων που μάγεψε τους εναπομείναντες μεγάλους δασκάλους του καράτε στην Ιαπωνία' μαζί με τους Φουνακόσι Γκίτσιν, Γκογκέν ("ο γάτος") Γιαμαγκούτσι και άλλους επιφανείς δασκάλους - εκπαιδευτές επέδειξε τις ποικίλες τέχνες τους. Ήταν η βάση για τη διεθνή επέκταση.

Κεντρικό τμήμα σε αυτή την επέκταση ήταν η δημιουργία μιας σειράς μαθημάτων για εκπαιδευτές στους οποίους δινόταν δίπλωμα. "Μόνοι οι καλύτεροι από τους πρόσφατους απόφοιτους πανεπιστημίων ήταν

κατάλληλοι", εξηγεί ο Οζάβα. "Αυτή την πρώτη χρονιά, το 1956, νοικιάσαμε ένα κτίριο για να χρησιμεύσει σαν κοιτώνας. Οι πρώτοι μας τρεις υποψήφιοι ήταν οι Χιροκάζου Καναζάβα, Τακαγιούκι Μικάμι και Τακασούρα. Ήταν η μεγάλη ελπίδα όχι μόνο για το σότοκαν, αλλά για όλο το Γιαπωνέζικο καράτε.

Το πρόγραμμα του εκπαιδευτή ήταν - και είναι ακόμη - μια εξαντλητική, συντριπτική σειρά μαθημάτων. "Το πρόγραμμα άρχιζε νωρίς το πρωί με το καθάρισμα του υπνωτηρίου" θυμάται ο Οζάβα. "Η εκπαίδευση στο καράτε ήταν χωρισμένη σε τρία τμήματα: πρωινό, μεσημεριανό και βραδυνό. Και ενδιάμεσα υπήρχαν μαθήματα σωματικών λειτουργιών, κινησιολογίας, Αγγλικών - είμασταν αποφασισμένοι να προετοιμάσουμε ικανούς εκπαιδευτές σε μια διεθνή βάση.

Το πρόγραμμα είχε τα πρώτα αποτελέσματα του το 1957, όταν ο Μικάμι στάλθηκε στις Φιλιπίνες. Μέσα σε περίοδο εννέα μηνών, δίδαξε καράτε στον τότε Πρόεδρο Ραϊμόν Μαγκσεϊσέϊ και στον Φιλιπινέζικο στρατό. "Εξαιτίας της επεκταθείσας παραμονής του στις Φιλιπίνες" λέει ο Οζάβα, "ο Μικάμι δεν μπόρεσε να παρακολουθήσει το πρώτο Πανιαπωνικό Πρωτάθλημα

της JKA στα 1957.

Η JKA σύμφωνα με στοιχεία του 1956 είχε ήδη φτάσει στο συμπέρασμα ότι το καράτε πρέπει να έχει κάποιο αθλητικό στοιχείο αν επρόκειτο να ανθίσει έξω από την Ιαπωνία. Κατά ένα τρόπο, αυτό ήταν μέρος της εξέλιξης του καράτε από τη παρουσίαση του στη Γαπωνέζικη κουλτούρα και έπειτα. Το γκότζου-ρίου του Γκογκέν Γιαμαγκούτσι είχε δημιουργήσει την ιδέα του τζίου-κούμιτε ή των ελεύθερων φιλικών αγώνων στις αρχές της δεκαετίας του 1930. Τα πανεπιστήμια είχαν από καιρό οργανώσει αγώνες κούμιτε μεταξύ των "ντότζο" που αποτελούσαν σμηντανική έλξη κόσμου. Αυτό που χρειαζόταν για να αναπτυχθεί το καράτε στο εξωτερικό, ήταν ένα συστηματικό πλησίασμα στον ανταγωνισμό (αγώνες) με ένα σετ από δεσμευτικούς κανόνες.

Αυτής της κίνησης ηγήθηκε ο Μασατόσι Νακαγιάμα. "Ο Μάστερ Νακαγιάμα είχε περιπλακεί σε μια εξαντλητική μελέτη των ποικίλων αθλημάτων", θυμάται ο Οζάβα. "Ανάλυσε αθλήματα όπως η ξιφασκία, και η πυγμαχία, παίρνοντας ιδέες καθώς το έκανε αυτό. Στις αρχές του 1956 είχε δημιουργήσει κανόνες για τον έλεγχο των αγώνων κάτω και κούμιτε. Ήταν ένα λαμπρό επιχείρημα - ειδικά όταν σκεφτείς ότι 90% των κανόνων που χρησιμοποιούνται σήμερα στα τουρνουά - ακόμα και σε άλλα στυλ - έρχονται από το αρχικό του πρόγραμμα".

Επέκταση, άθλημα - διεθνής δημοτικότητα. Αυτά επρόκειτο να είναι το κλειδί για την ανάπτυξη του στόκοκ στο εξωτερικό. Ήταν επίσης το κλειδί για ένα χωρισμό των δρόμων μέσα στον οργανισμό.

Και ποιά ήταν η γνώμη του Μάστερ πάνω στο θέμα αυτό; Ο Φουνακόσι είχε αλλάξει ριζικά το ντόπιο Οκινασουέζικο καράτε του παρουσιάζοντας το στην Ιαπωνία. Αλλά το να πάμε από αυτές τις αλλαγές μέσα στη περιοχή του αθλήματος; Ήταν αυτή μια αλλαγή που θα μπορούσε να υποστηρίξει;

"Ο σενασί Φουνακόσι" λέει ο Οζάβα με χαμηλή φωνή, "είχε

αμφιβολίες για την ορθότητα του σπορ καράτε. Ήταν αναποφάσιτος μέσα του. Δεν είμαι σίγουρος αν διάλυσε ποτέ τις αμφιβολίες του - βρισκόταν στο τελευταίο χρόνο της ζωής του. Αλλά έδωσε στον Μάστερ Νακαγιάμα την έγκριση του στην αναζήτηση κανονισμών και έδωσε την επιδοκιμασία του στο τουρνουά επίδειξης του 1956 στο Τόκυο.

Το αν ο Φουνακόσι διάλυσε τις αμφιβολίες του ή όχι - ή το ποιές θα ήταν οι σκέψεις του σήμερα αν μπορούσε να αξιολογήσει την ανάπτυξη του καράτε - και του αθλητικού καράτε - στις δεκαετίες που ακολούθησαν τον θάνατο του παραμένει άβυσσος. Με το θάνατο του ιδρυτή το 1957, όμως, έγιναν σχέδια για το Πρώτο Πανιαπωνικό Τουρνουά από την JKA της οποίας οι αγώνες κούμιτε κερδήθηκαν από τον Χιροκάζου Καναζάβα.

Αλλά αν οι αμφιβολίες και οι σκέψεις του Φουνακόσι πρέπει να παραμένουν αινιγματικές, αυτές των άλλων μελών της JKA δεν είναι απαραίτητο: η διένεξη άρχισε να επικρατεί με την κατηγορία: υποτίμηση του καράτε για να ταιριάζει στο λαϊκό γούστο και τη διεθνή αύξηση.

1957 - Η ΧΡΟΝΙΑ ΤΗΣ ΑΠΟΦΑΣΗΣ

Υπήρχαν δύο ερωτήσεις που απόσπασαν τη προσοχή των ανωτέρων μελών της JKA: εκπόρνευση στη "δημοσία κολακεία" και χρέωση χρημάτων για την εκπαίδευση στο καράτε. Όπως εξηγεί ο Οζάβα "δεν υπάρχουν εύκολες απαντήσεις στη μελέτη αυτών των ερωτήσεων. Είναι βαθιές ερωτήσεις που ο καθένας πρέπει να ρωτήσει τον εαυτό του και οι απαντήσεις μπορούν να προέλθουν μόνο από μέσα μας".

Με αρχηγό των Ιζάο Ομπάτα, ένα από τους πιο ανώτερους μαθητές του Φουνακόσι, η δισταγμένη ομάδα ισχυρίστηκε ότι το καράτε "ήταν μια πολεμική τέχνη, ένας τρόπος μάχης με άδεια χέρια. Προοριζόταν για αυτοάμυνα, για πνευματικό σφυρηλάτημα. Το να

αλλάξει κανείς το καράτε για να ταιριάζει με τη δημόσια προτίμηση θεωρήθηκε "κολακεία" και μαζί με το άθλημα αυτό θεωρήθηκε ότι άλλαζε τις αρχές της τέχνης.

Όπως ο Οζάβα παρατήρησε, οι ερωτήσεις που ανέκυψαν ήταν ερωτήσεις που μπορούσαν να απαντηθούν μόνο από μέσα μας. Μόλις επρόκειτο ο Καναζάβα να ασφαλίσει το πρώτο του θρίαμβο στο Πανιαπωνικό Τουρνουά, η JKA διασπάστηκε απότομα. Ο Ιζάο Ομπάτα, ο Χιρονόσι Γκένσιν, και άλλοι έφυγαν από την JKA. Ο Ομπάτα με την Παν-πανεπιστημιακή Ομάδα Καράτε που είχε ήδη αποσπαστεί από την JKA σχημάτισαν την Παν-κολλεγιακή Ένωση Καράτε και ειρηνικά τυποποίησε τους δικούς του κανονισμούς για τουρνουά.

Αλλά δεν έφυγε όλο το δίκτυο των αποκαλούμενων "παλαιών" (οι αποσκιρτήσεις δεν ήταν όλες ταυτόχρονες, αλλά έγιναν κατά τη περίοδο '57-'58). Ο ίδιος ο Ιζάβα παρέμεινε στη JKA, όπως έκανε και ο Φουσατζίρο Τακάγκι (που ήταν προϊόν του Πανεπιστημίου Κέϊο, της παλιότερης ομάδας καράτε της Ιαπωνίας και που ήταν συγχρόνως από τους νεότερους μαθητές του Ομπάτα). Η JKA αντιμετώπισε με επιτυχία τη θύελλα - και στα 1958 έγινε το γεγονός που θα διαφύλαγε το πρόγραμμα του αθλητικού καράτε και θα εξασφάλιζε εσωτερική ηρεμία.

Ήταν το 2ο Πανιαπωνικό Τουρνουά και στα τελικά για το κούμιτε, ο Καναζάβα συνάντησε τον Μικάμι, που μόλις είχε επιστρέψει από τις Φιλιππίνες. Στο τέλος του αγώνα, ο Καναζάβα και ο Μικάμι ισοβάθμισαν με βαζάρι - μισό πόντο. Αυτό που ακολούθησε ήταν εξαντλητικές παρατάσεις αγώνων που επέδειξαν ότι το άθλημα και το πνεύμα του καράτε μπορούσαν να γίνουν ένα.

Ο Οζάβα ήταν κριτής γωνίας* ο Μασατόσι Νακαγιάμα ήταν ο διαιτητής. Ένα παρατεταμένο γύρος κηρύχτηκε, στον οποίο ο αγωνιζόμενος που θα σκόραρε τον πρώτο βαθμό, αυτός θα ανακηρυσσόταν και νικητής του αγώνα. "Κανείς τους δεν μπορούσε να κινηθεί

στη πρώτη περίοδο παράτασης" θυμάται ο Οζάβα. "Ήταν τόσο αντίθετοι σωματικά* ο Καναζάβα μεγαλώσωμος και ψηλός, ο Μικάμι κοντός και γρήγορος. Τότε στο δεύτερο γύρο της παράτασης σκεφτήκαμε ότι φτάσαμε στο αποφασιστικό λεπτό. Αλλά δεν ήταν - ήταν άι-ούτσι (ταυτόχρονη ανταλλαγή τεχνικών).

"Η ένταση ήταν ανυπόφορη. Για άλλη μια φορά συγκρούστηκαν στη τελευταία περίοδο της παράτασης - και άλλη μια φορά ήταν άι-ούτσι. Ο Μάστερ Νακαγιάμα κήρυξε τον αγώνα ισόπαλο. Σε ολόκληρη τη ζωή μου, αυτή ήταν η μεγαλύτερη και πιο αξέχαστη εμπειρία μου στις πολεμικές τέχνες. Η διανοητική τους συμπεριφορά ήταν το πιο όμορφο συναίσθημα που εκφράστηκε στις πολεμικές τέχνες. Το αθλητικό καράτε και η JKA θριάμβευαν.

Η ΔΙΑΣΠΟΡΑ

Ο Οζάβα είχε διοριστεί επικεφαλής του παραρτήματος Κανσάι της JKA στα 1955. Τον ίδιο καιρό, ήταν ένας πρωτοπόρος διευθυντής στη μόλις εμφανισθείσα βιομηχανία της τηλεόρασης. Καθώς έριξε τον εαυτό του στις δυο εργασίες του - και στις πολεμικές τέχνες και τη τηλεόραση, βρέθηκε σε μοναδική θέση για να καταστεί μάρτυρας της μεγάλης διασποράς* τη μετανάστευση του Γαπωνέζικου Καράτε. Η πρώτη κύρια ανάπτυξη, θυμάται ο Οζάβα, ήρθε στα 1959.

Ο Τσουτόμο Οχσίμα, αν και δεν ήταν μέλος της JKA, ταξίδεψε στις Ηνωμένες Πολιτείες. Ένας πρώην αρχηγός της Ομάδας Καράτε του Πανεπιστημίου Βασέντα, ο Οχσίμα κατάληξε στη Καλιφόρνια και άρχισε να διδάσκει καράτε σε μικρές ομάδες στη Γαπωνέζικη Κοινότητα του Λος Άντζελες, καθώς και στο Ινστιτούτο Τεχνολογίας της Καλιφόρνιας. "Ο κ. Οχσίμα ήταν ένας από τους πιο αξιολύβαστους και φοροεισπλέοντες μαθητές του Μάστερ Φουνακόσι", παρατηρεί ο Οζάβα. "Όταν ο Οχσίμα ζήτησε διαθέσιμους εκπαιδευτές για τις Ηνωμένες Πολιτείες η JKA ανταποκρίθηκε γρήγορα.

Έτσι, από το 1960 μέχρι το 1964, οι εκπαιδευτές του στόκοκ άρχισαν την έξοδο. Πρώτος ο Χιντετάκα Νισιγιάμα έφτασε στο Λος Άντζελες. Αργότερα ο Τερουγιούκι Οκαζάκι στάλθηκε στη Φιλαδέλφεια, ο Καναζάβα άρχισε να διδάσκει στη Χαβάη, ο Μικάμι ταξίδεψε πρώτα στο Κάνσας Σίτι και αργότερα μέσα στη δεκαετία του 1960 στη Λουιζιάνα. Σε μια περίοδο τριών μόλις χρόνων, οι μεγαλύτεροι εκπαιδευτές καράτε είχαν τοποθετηθεί στις Ηνωμένες Πολιτείες.

"Ήρθε εξαιτίας της εργασίας μου, όχι σαν επίσημος εκπαιδευτής της JKA", εξηγεί ο Οζάβα. "Αλλά έμεινα και ανακάλυψα κάτι. Το καράτε ήταν κεντρικό μέρος της ζωής μου. Έπρεπε να εξακολουθήσω να εκπαιδεύομαι, δεν μπορούσα να σταματήσω. Οι δουλειές μου στις Ηνωμένες Πολιτείες με υποστήριζαν οικονομικά, αλλά για το πνεύμα μου χρειαζόμουν τη προπόνηση στο καράτε".

Ο Οζάβα έτσι υπηρέτησε σαν βοηθός του Χιντετάκα Νισιγιάμα. "Για μια μικρή περίοδο βοήθησα πράγματι στο ντότζο του κ. Νισιγιάμα. Έτσι, τελικά, αποφάσισα να ανοίξω μία μικρή Σχολή στο Σαν Γκαμπριέλ της Καλιφόρνια το 1965, όπου επίσης έζησα. Αργότερα άνοιξα ένα δεύτερο ντότζο στο "Μικρό Τόκυο" του Λος Άντζελες".

"Δεν επιθυμούσα να επιστρέψω στην Ιαπωνία", ο Οζάβα συνεχίζει* "έτσι άφησα την εργασία μου σχετικά με την τηλεόραση και άρχισα μία μικρή εισαγωγική επιχείρηση. Αυτό ήταν βασικό για το πλησίασμα μου στο καράτε, γιατί υπήρχαν πολλά πράγματα που καταλάμβαναν το μυαλό μου τα οποία αφορούσαν την τέχνη".

Αυτά ήταν χρόνια, στην ουσία, απομόνωσης και στοχασμού για τον Οζάβα. "Δεν ανήκα σε κανένα μεγάλο οργανισμό στις ΗΠΑ", τονίζει ο Οζάβα. "Διατήρησα την ιδιότητα μέλος - είμαι μέλος - της JKA. Αλλά στις Σχολές μου απομόνωσα τον εαυτό μου από τη δραστηριότητα εντός οργανισμού. Εργάστηκα και δίδαξα. Έμεινα μακριά από επεκτατική δραστηριότητα".

Ο Οζάβα συλλογιζόταν πάνω

στις υποθέσεις που είχαν πρώτα ταρακουνήσει την JKA στα 1957. "Υπήρχαν πολλά πράγματα που έπρεπε να αντιμετωπίσω. Το πως να διδάξω καράτε, το πως ένιωθα σχετικά με την αρχηγία του οργανισμού στην Ιαπωνία και πως αντιμετώπιζαν - ή όχι - ορισμένα γεγονότα στις πολεμικές τέχνες. Η αρχηγία έμοιαζε δικτατορική κατά καιρούς και εγώ άλλαζα. Είναι ένα υπέροχο συναίσθημα να είναι κάποιος μέλος ενός μεγάλου οργανισμού, αλλά πολύ δρόμο έπρεπε να ακολουθήσω;

Στη καρδιά και το μυαλό μου, αποφάσισα ότι ο τρόπος της διδασκαλίας των πολεμικών τεχνών δεν μπορούσε να ωφεληθεί με την επέκταση. Είτε είναι ένας μαθητής, είτε ένα εκατομμύριο - ο εκπαιδευτής πρέπει να έχει την ίδια άποψη πάνω στην εκπαίδευση στις πολεμικές τέχνες όπως υπήρχε εκατό χρόνια πριν. Ναι, σήμερα πρέπει να πληρώσουμε το νοίκι, αλλά πρέπει επίσης να έχουμε αληθινό μπόυντο. Η επέκταση δεν είναι ο τρόπος με τον οποίο θα δώσουμε στον σπουδαστή το μεγαλύτερο όφελος από το καράτε, δεν εξυπηρετεί στο να φέρουμε τον σπουδαστή στο προσωπικό του καλύτερο συμφέρον.

Επίσης αυτό που προβληματίζε τον Οζάβα ήταν η φύση των σχέσεων του κλασικού καράτε, ιδιαίτερα καθώς οι εσωτερικές πολιτικές στην JKA δεν σταμάτησαν αλλά συνέχισαν (όπως σε όλους τους μεγάλους οργανισμούς). "Σεμπάι, κοχάι, ανώτερος, κατώτερος", συλλογίζεται ο Οζάβα. "Σημαίνει να σεβόμαστε τους μεγαλύτερους, να φροντίζουμε τους νεότερους. Αλλά.... ποτέ δεν έχει σημασία αν ο νεότερος είναι σπουδαίος, οι ανώτεροι πατάνε πάνω του. Και αν ο νεότερος δεν έχει "τίποτα", τον πετάνε έξω".

Ο Οζάβα κουνάει το κεφάλι του για ένα λεπτό. "Δεν αισθάνθηκα να υπάρχει αυτή η ορισμένη ποιότητα - αυτό το πνεύμα - στην εκπαίδευση. Έδειχνε να υπάρχει απλώς επέκταση μια πρόωθηση του ονόματος όχι του τρόπου".

"Για τον εαυτό μου, είχα την εργασία μου να με συντηρεί.

Μπορούσα έτσι να διδάξω κατά το τρόπο που πίστευα ότι ήταν καλύτερος. Μπορούσα να διδάξω χωρίς κολακεία - δεν χρειαζόταν να ανησυχώ για τα λεφτά. Αν ένας μαθητής ερχόταν στο ντότζο μου και δεν του άρεσα εγώ ή ο τρόπος που δίδασκα, τότε αντί του".

Δεν ήταν χρόνια σκέτης απομόνωσης μόνο. Ο Οζάβα θυμάται να λαβαίνει τα νέα του σχηματισμού της FAJKO (Federation of All-Japan Karate-do Organizations) στα 1966. Αυτό οδήγησε στο ενδιαφέρον για τον σχηματισμό ενός παρόμοιου σώματος στις Η.Π.Α. "Ο κ. Γκοσέι Γιαμαγκούτσι (του γκοτζουκάϊ), ο κ. Νισιγιάμα, ο κ. Γιοσάκι Αζάρι (γουνάντο-ρίου), ο κ. Φούμιο Ντεμούρα (σίτο-ρίου), ο κ. Οχσίμα, εγώ και άλλοι αρχίσαμε να συνεργάζομαστε τακτικά για να προετοιμαστούμε για μια αληθινή διεθνή ενοποίηση. Ο κ. Νισιγιάμα εκείνη την εποχή είχε μια καλή σχέση με την AAU".

Μια πραγματική διεθνής ενοποίηση του καράτε - αυτή η περιπλεγμένη ιστορία και η λύση της θα μπορούσε να γεμίσει τόμους. Ο αρχικός σχηματισμός της WUKO (World Union of Karate-do Organizations), το Πρώτο Παγκόσμιο Τουρνουά στο Τόκιο το 1970, το σχίσμα μεταξύ της WUKO και της IAKF του Χιντετάκα Νισιγιάμα και αργότερα μεταξύ του Νισιγιάμα και της AAU είναι μια μακριά μεπερδεμένη ιστορία. Ένα αντικειμενικό χρονικό αυτών των μακρινών σειρών γεγονότων και των επιπτώσεων που εξακολουθούν να επιφέρουν αυτά, πρέπει να αναμένεται στο απώτερο μέλλον, αν γίνει ποτέ. Ατυχώς, δεν έγινε ποτέ μία διεθνής ενοποίηση. Κάτω από το φως του ενδιαφέροντος για την υπερλίψη του καράτε στους Ολυμπιακούς Αγώνες, το ρήγμα μεταξύ της IAKF και της WUKO μπορούσε να αποβεί μοιραίο για αυτή τη προοπτική.

"Λυπήθηκα πολύ όταν άκουσα τα νέα", σχολιάζει ήσυχα ο Οζάβα από το τουρνουά στη Βουδαπέστη το 1984. "Ελπισα για μια επανασύνδεση μεταξύ των δύο συγκρουόμενων τμημάτων για να ικανοποιήσουμε τους Ολυμπιακούς κανονισμούς σχετικά με τη

διοίκηση του αθλήματος αλλά η από παλιά αναμενόμενη συγχώνευση κατέληξε σε αποτυχία.

Η διαφωνία δεν υπήρχε μόνο μεταξύ των επικυρωτικών σωμάτων για τον παγκόσμιο ανταγωνισμό* το σότοκαν καράτε στην Αμερική υπέφερε επίσης από εσωτερική, αναταραχή. Αυτή η αναταραχή τελικά τελείωσε με ρήγμα μεταξύ του Νισιγιάμα στη Δυτική και του Οκαζάκι στην Ανατολική Ακτή.

Αλλά αυτό θα συνέβαινε στα μέσα της δεκαετίας του 1970. Στα 1973, αλλαγές συνέβαιναν και στον Οζάβα. Η εισαγωγική του επιχείρηση σιγά-σιγά αποτύγχανε. Αυτή τη χρονιά αποφασίζει να αφήσει το Λος Άντζελες. Παράδωσε τη Σχολή του στο "Μικρό Τόκιο" στον Χιντετάκα Νισιγιάμα και κατευθύνθηκε ανατολικά προς την έρημο.

Η ΠΕΡΑΣΜΕΝΗ ΔΕΚΑΕΤΙΑ

"Αισθάνθηκα περισσότερο μόνος και απομονωμένος από πριν" παρατηρεί ο Οζάβα. "Προσπαθούσα να επανακτήσω τον εαυτό μου, να τον συντηρήσω. Εγκαταστάθηκα σε μία άγνωστη πόλη".

Ο Οζάβα ανακατεύτηκε σε επιχειρήσεις του καζίνου, πρώτα σαν πωλητής. Αλλά κατά τη διάρκεια των πρώτων χρόνων στο Λας Βέγκας δεν έχασε την επαφή με το καράτε. "Πάντα στη ζωή μου η εκπαίδευση στο καράτε με έχει στηρίξει", λέει κατηγορηματικά. "Οτιδήποτε άλλο και αν μου έχει συμβεί, γνωρίζω ότι το καράτε θα στηρίξει το μυαλό και το πνεύμα μου".

Κατά το 1976 ο Οζάβα δούλευε σε ένα καζίνο την ημέρα και το βράδυ δίδασκε καράτε σε μία μικρή ομάδα. "Αυτό ήταν το ιδανικό. Ξαν τη Σχολή μου στο Ξαν Γκαμπριέλ. Δεν χρειαζόταν να δεχτώ οποιοδήποτε. Συγκεντρώθηκα σε λίγους μόνο, διδάσκοντας με τον παλιό σωστό τρόπο, διδάσκοντας το πνεύμα της πολεμικής τέχνης". "Όμως η διδασκαλία του στη μικροσκοπική ομάδα δεν

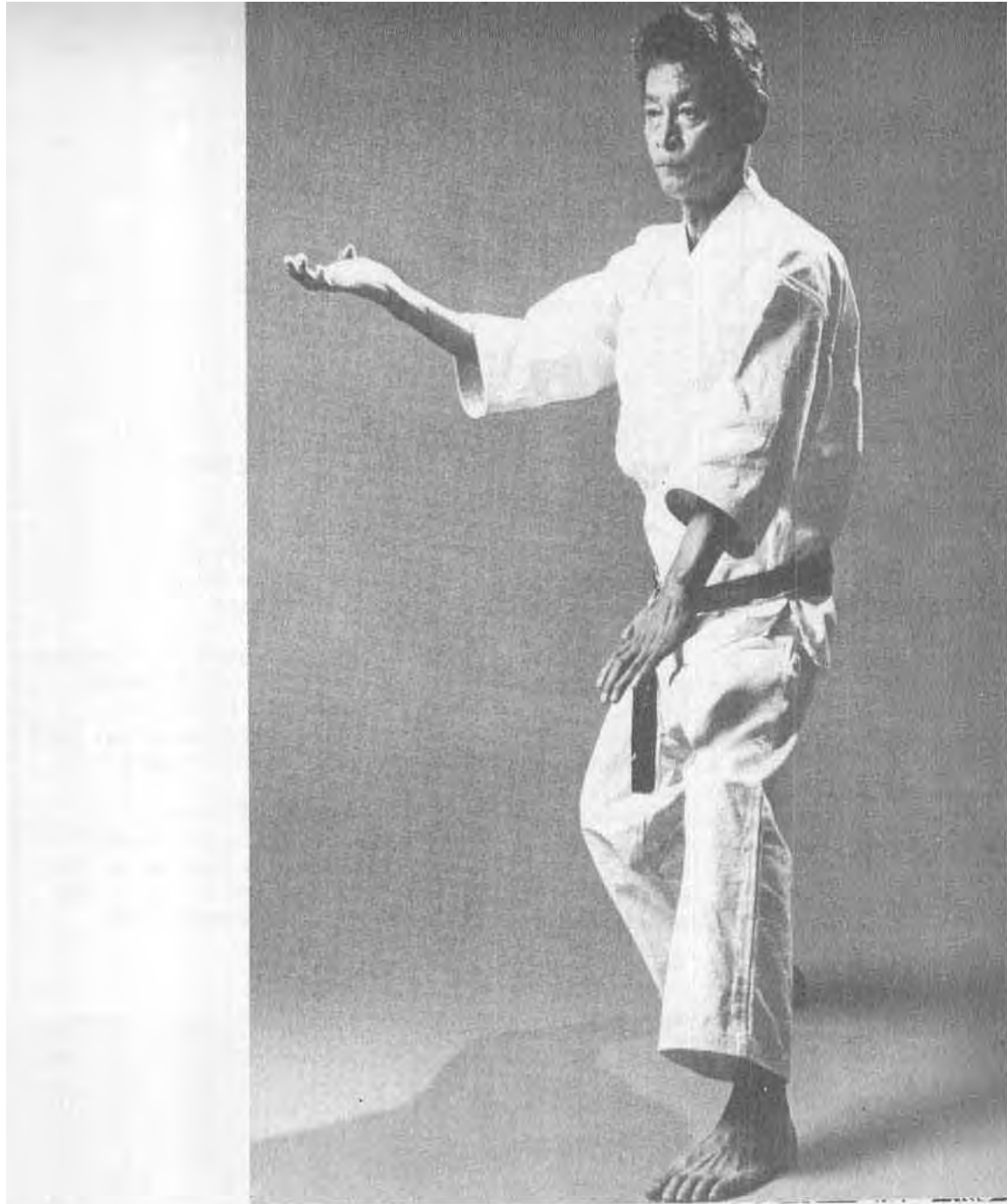
κράτησε πολύ* κατά το 1979 ο Οζάβα αντιμετώπισε τη πραγματικότητα, δηλαδή ότι δεν μπορούσε πλέον να διδάσκει σπίτι του.

Απλώς δεν είχα τον απαιτούμενο χώρο. Έτσι άνοιξα τον ντότζο στο Λας Βέγκας μεταξύ του 1979 και του 1980. Είναι ο Σύνδεσμος του Σότοκαν Καράτε του Λας Βέγκας. Συνδεόμαστε με την JKA αλλά κατευθείαν με τα κεντρικά γραφεία στο Τόκιο. Διατηρούμε φιλικές σχέσεις με πολλές ομάδες - είμασταν για λίγο καιρό απομονωμένοι, κατά ένα λόγο εξαιτίας της γεωγραφικής μας θέσης. Αλλά οι σχέσεις μας έχουν αναπτυχθεί σταθερά και ευτυχισμένα".

Ο Οζάβα γιόρτασε τη νέα του Σχολή με το Πρώτο Παραδοσιακό Τουρνουά Καράτε, ένα ετήσιο γεγονός. "Επειδή δεν σχετιζόμαστε άμεσα με ένα μεγάλο οργανισμό" εξηγεί ο Οζάβα, "προσελκύουμε πολλούς ανθρώπους - και πολλούς δασκάλους - κάθε χρόνο. Δάσκαλοι από πολλά διαφορετικά στυλ και οι οπαδοί τους συμμετέχουν μαζί μας. Είναι μία μεγάλη χαρά για μένα να είμαι σε θέση να οργανώνω τέτοια φιλική ποιοτική αθλητική συνάντηση.

Η απήχηση του τουρνουά είναι πλατειά διαδεδομένη* περασμένοι αγώνες, συμπεριλαμβανομένων και αυτών του 1985, έχουν προσελκύσει διακεκριμένους όπως ο Τερούο Χαγιασί, ο Χιροκάζου Καναζάβα από την Ιαπωνία. Στα 1985, ο Καναζάβα και ο Μικάμι έγιναν για μια φορά ακόμη πόλοι έλξης, παραδίδοντας σεμινάρια καθώς και κάνοντας επιδείξεις στα τουρνουά. Και το παράδειγμα τους ακολούθησαν ο Φούμιο Ντεμούρα, Αζάρι από το Ξαν Φραντσέσκο, ο Κεν Κουνακόσι από τη Χαβάη, γενικά η λίστα των επιφανών επαγγελματιών - Ασιατών και Καυκασίων, είναι εντυπωσιακή.

"Είμαι αρκετά ευτυχισμένος σήμερα", συλλογίζεται ο Οζάβα. "Η περασμένη δεκαετία υπήρξε ήσυχη για μένα. Κάποτε όλοι ήταν μυστικοπαθείς και μερικές φορές ζηλόφθονοι. Νομίζω ότι έχει συνειδητοποιηθεί τώρα πως πρέπει να είμαστε όλοι



απροκατάλυτοι και έτοιμοι να μοιραστούμε τα διαφορετικά μας στυλ της τέχνης. Σήμερα, δεν υπάρχει τόσο μεγάλη διαφορά μεταξύ των στυλ από την άποψη τεχνικών και οργάνωσης. Πρέπει να σεβόμαστε ο ένας τον άλλο. Αν δεν το κάνουμε αυτό, θα καταστρέψουμε τη μεγάλη υπόσχεση της πολεμικής τέχνης - φιλία, αρμονία και ειρήνη".

Ένα μεγάλο μέρος ηρεμίας και γαλήνης επέστρεψε στον Οζάβα στα 1982, σε ένα ταξίδι στην Ιαπωνία. "Παρακολούθησα το Πανιαπωνικό Τουρνουά και συνάντησα πολλούς παλιότερους και νεότερους μου", θυμάται ο Οζάβα. "Εντυπωσιάστηκα τόσο πολύ! Μετά ο κ. Κίμιο 'Ιτο,

που ήταν επικεφαλής της ομάδας καράτε του Χοσέι όταν είχα πάει στο Πανεπιστήμιο στα 1942, με κάλεσε να πάμε σε ένα εστιατόριο. Είχαμε μία μακριά συνομιλία, πολύ μεγάλη πράγματι, συζητώντας τις διάφορες καταστάσεις στις οποίες είχαμε υπάρξει μάρτυρες στις τέσσερις δεκαετίες γνωριμίας μας.

Όταν ήταν ώρα να φύγουμε, σταθήκαμε όρθιοι. Στα μάτια μας υπήρχαν δάκρυα", ο Οζάβα καταλήγει. "Επειτα ο κ. 'Ιτο με χτύπησε φιλικά. Δεν μπορώ να εξηγήσω πόσο ευτυχισμένος ήμουν. Ξαράντα χρόνια είχαν εξαφανιστεί σε ένα λεπτό - είμασταν μαζί για μία ακόμη φορά, εκπαιδευόμενοι στη

τέχνη του καράτε".

Αναλογίζομαι όλα αυτά τα χρόνια", καταλήγει ο Οζάβα. "Έχω γνωρίσει τόσους πολλούς ανθρώπους, υπέροχους ανθρώπους, από τότε που άρχισα να μελετώ την πολεμική τέχνη στα 13 μου. Κένβα Μαμπούνι, Χιρονόρι Οτσούκα, Γκόγκεν Γιαμαγκούσι, Ιζάο Ομπάτα". Κουνάι το κεφάλι του. "Υπήρξαν τόσοι πολλοί σπουδαίοι Γιαπωνέζοι και Αμερικάνοι επαγγελματίες. Το μόνο που μπορώ να πω σε όλους είναι: "Σας ευχαριστώ για τα τόσα πολλά ευτυχισμένα χρόνια στη πολεμική τέχνη".

Νικήτας Μπινιάρης

ΝΕΑ ΤΟΥ ΤΑΝΓΚ-ΣΟΥ-ΝΤΟ ΜΟΥ-ΝΤΑΚ-ΚΒΑΝ

ΣΤΗ ΣΧΟΛΗ ΤΗΣ ΝΕΑΣ ΣΜΥΡΝΗΣ

Από τον Τάσο Μεταξά

Μετά από πολλά χρόνια παρουσίας μου στις πολεμικές τέχνες ΤΑΝΓΚ ΣΟΥ ΝΤΟ ΜΟΥ ΝΤΟΥΚ ΚΒΑΝ της αρχαίας Κορεάτικης πολεμικής τέχνης σαν μαθητής και δάσκαλος έχω περάσει δυσάρεστες και ευχάριστες στιγμές.

Μία από τις πιο ευχάριστες στιγμές στη καριέρα μου στο ΤΑΝΓΚ ΣΟΥ ΝΤΟ σαν δασκάλου στη σχολή της Νέας Σμύρνης ήταν την ημέρα της κοπής της πίτας.

Θα ήθελα δια μέσου του περιοδικού σας να ευχαριστήσω τους μαθητές μου όλους, που με δική τους πρωτοβουλία και σαν αναγνώριση των προσπαθειών μου για την άνοδο του ΤΑΝΓΚ ΣΟΥ ΝΤΟ ΜΟΥ ΝΤΟΥΚ ΚΒΑΝ, με τίμησαν με ένα χρυσό μετάλλιο με χαραγμένα τα αρχικά του ΤΑΝΓΚ ΣΟΥ ΝΤΟ, και στη πίσω όψη την αφιέρωση "στον δάσκαλο μας με αγάπη, 23.1.87".

Με αυτή τους την ενέργεια με υποχρεώνουν σαν δάσκαλο να

συνεχίσω το έργο μου για τη διάδοση και άνοδο με περισσότερο ζήλο.

Ευχαριστώ όλους τους μαθητές του ΤΑΝΓΚ ΣΟΥ ΝΤΟ ΜΟΥ ΝΤΟΥΚ ΚΒΑΝ της Νέας Σμύρνης και εύχομαι σε όλους υγεία και χαρά για τον καινούργιο χρόνο.

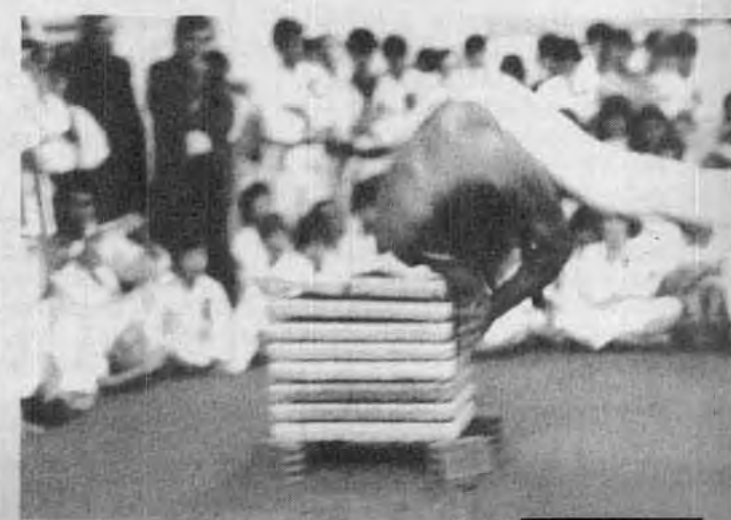
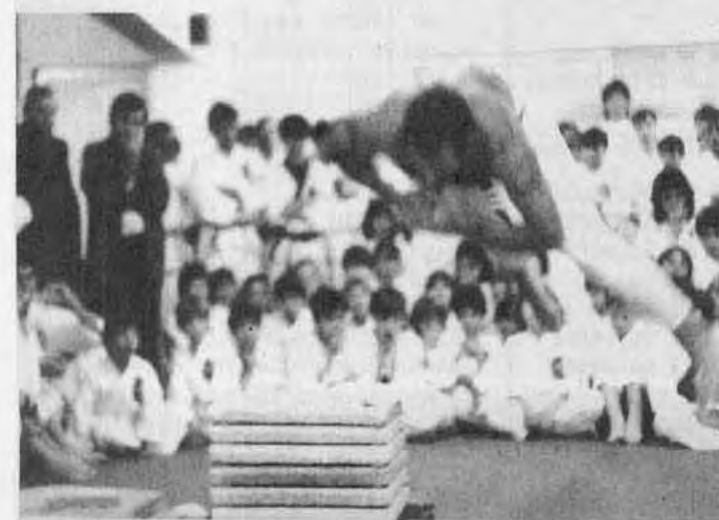
Ακόμα θα ήθελα να ευχαριστήσω και τον Κορεάτη Δάσκαλο Lee Ku Hwa που με την επιμονή του και με το πιστεύω του με επανέφερε πίσω στο Τανγκ Σου Ντο.



Με τον δάσκαλο μου βρίσκομαι σε άριστη συνεργασία, τον εκτιμώ βαθύτατα διότι είναι ο μοναδικός από τους δασκάλους που πέρασαν από εδώ, ο οποίος καταβάλλει κάθε δυνατή προσπάθεια για τη γνήσια ανάδειξη της πολεμικής τέχνης ΤΑΝΓΚ ΣΟΥ ΝΤΟ. Η ομοσπονδία και ο ίδιος ο δάσκαλος μου Lee Ku Hwa με τίμησαν με ειδική πλακέτα για τις υπηρεσίες μου στη πρόοδο και ανάπτυξη του ΤΑΝΓΚ ΣΟΥ ΝΤΟ ΜΟΥ ΝΤΟΥΚ ΚΒΑΝ τη χρονιά που πέρασε.

Τέλος ευχαριστώ τον πρόεδρο της Ελληνικής Ομοσπονδίας κ. Ιωάννη Πολυχρονίου για τον μεγάλο του αγώνα και τη βοήθεια του για την ανάδειξη του συστήματος.

Εύχομαι σε όλους Καλή Χρονιά
Ο δάσκαλος
Τάσος Μεταξάς, 3 νταν



ΤΑ ΝΕΑ ΤΟΥ ΤΑΕ-ΚΒΟΝ-ΝΤΟ

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ ΤΟΥ ΑΘΛΗΤΙΚΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΤΑΕΚΒΟΝ-ΔΟ ΑΡΤΑΣ

Ο Ο Αθλητικός Σύλλογος ΤΑΕΚΒΟΝ-ΔΟ Άρτας συμπληρώνει φέτος έξι χρόνια από την ίδρυση του με πολύπλευρη δραστηριότητα τόσο μέσα στο γυμναστήριο του συλλόγου, όσο και έξω από αυτό κάνοντας επιδείξεις και στέλνοντας ακόμα αθλητές του ή προετοιμάζοντας τους για τους πανελληνίους αγώνες του συστήματος. Μαζί με το πέρασμα των έξι χρόνων λειτουργίας του ο εκπαιδευτής του συλλόγου, Απόστολος Πάνου (μαύρη ζώνη 2 νταν International Taekwon-do Federation) γίνεται από φέτος επίσημος εκπαιδευτής των αντρών της Αστυνομικής Διεύθυνσης Άρτας, έτσι όλοι οι άντρες της Αστυνομίας του Νομού θα γυμνάζονται πλέον στο γυμναστήριο του συλλόγου, πάνω στις τεχνικές του ΤΑΕΚΒΟΝ-ΔΟ και της αυτοάμυνας.

Η έγκριση και ο χώρος γύμνασης, καθώς και ο εκπαιδευτής για την Αστυνομία έγιναν από το Υπουργείο Δημόσιας Τάξης.

Έτσι η δραστηριότητα του Συλλόγου επεκτείνεται σε έναν άλλο τομέα.

Για πληροφορίες όσον αφορά τη λειτουργία του συλλόγου ελάτε να σας πληροφορήσουμε. Είμαστε απόλυτα πρόθυμοι να σας δείξουμε τι είναι το ΤΑΕΚΒΟΝ-ΔΟ και να μιλήσουμε μαζί σας για τη φιλοσοφία του. (Η διεύθυνση μας είναι Κρυστάλλη 5 απέναντι από το παλιό Μονοπάλιο).

Φιλικά
Ο Εκπαιδευτής
Απόστολος Πάνου
2 νταν (Ι.Τ.Φ.)

4ο ΔΙΑΣΥΛΛΟΓΙΚΟ ΠΡΩΤΑΘΛΗΜΑ ΤΑΕΚΒΟΝΤΟ WTF Ν.ΜΑΓΝΗΣΙΑΣ

ΓΙΟΡΤΑΖΟΥΜΕ ΜΑΖΙ ΣΑΣ ΤΑ ΤΕΣΣΕΡΑ
ΧΡΟΝΙΑ ΠΟΥ ΚΑΛΙΕΡΓΟΥΜΕ ΤΟ
ΑΘΛΗΜΑ Τ.Κ.Ν. ΣΤΗ ΠΟΛΗ ΜΑΣ.

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ ΑΘΛΗΤΙΚΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ
"ΦΙΛΩΝ ΑΥΤΟΑΜΥΝΑΣ (ΑΣΦΑΤ)
ΤΑΕ-ΚΒΟΝ-ΝΤΟ, ΒΟΛΟΥ, ΝΟΜΟΥ
ΜΑΓΝΗΣΙΑΣ".

Μετά από παραίτηση μελών Δ.Σ. πάρθηκε απόφαση τό θέμα της Διοίκησης του Συλλόγου να έρθει πρώτο θέμα στη Γενική Συνέλευση του Συλλόγου. Η γενική Συνέλευση της 1.10.86 αποφάσισε την διεξαγωγή Γενικών Εκλογών του Συλλόγου καθώς ομόφωνα ψήφισε τον Εσωτερικό Κανονισμό του Συλλόγου που αποτελείται από 39 άρθρα.

Στις 8.10.86 έγιναν οι γενικές εκλογές του Συλλόγου ενώπιον της Εφορευτικής Επιτροπής με Πρόεδρο την Γκιοζέλη Αθ. και μέλη τους τους Ζήση Νίκο, Κουκουλέτσιο Βάνιο και Μπουκοβάλα Απόστολο.

Οι Οι εκλογές άρχισαν στις 8.00 μ.μ. και τελείωσαν στις 10.00 μ.μ. Εψήφισαν 34, έγκυρα 34, λευκά 0.

Στις 11.10 μ.μ. συνήλθε σε Σώμα το νέο Δ.Σ. των επτά πρώτων εκλεγέντων από τη ψηφοφορία. Απονεμήθηκαν οι τίτλοι ως εξής:

Πρόεδρος	: Σ. Αθανασίου
Τεχν. Σύμβουλος	: Χ. Αθανασίου
Α' Αντιπρόεδρος	: Ν. Σιώμος
Β' Αντιπρόεδρος	: Γ. Καρράς
Γεν. Γραμματέας	: Γ. Τέζα
Ταμίας εξ. παρ.	: Σ. Ψωμιάδης
Έφορας ΤΑΕΚΒΟΝΤΟ	: Η. Καλκάνης
Υπεύθυνος	: Νίκος
Δημοσίων Σχέσεων	Παπαχρήστου

ΑΝΑΠΛΗΡΩΜΑΤΙΚΑ ΜΕΛΗ

1. Νίκος Σαλαμούρας
2. Μόσχος Τσιμπρίδης
3. Απόστολος Φιλίππου

ΕΞΕΛΕΓΚΤΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ

1. Ηλίας Καμπάκας
2. Αθανασία Βαμβάκας

ΠΡΟΠΟΝΗΤΗΣ

Χρήστος Αθανασίου, 2 νταν ΣΕΓΑΣ
και Νο 2 Δ.

Με αθλητικούς χαιρετισμούς

Το Δ.Σ.

Ο Πρόεδρος
Σ. Αθανασίου

Η Γεν. Γραμματέας
Γ. Τέζα

ΑΘΛΗΤΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ "ΦΙΛΩΝ
ΑΥΤΟΑΜΥΝΑΣ"
ΤΑΕΚΒΟΝΤΟ ΒΟΛΟΥ & Ν. ΙΩΝΙΑΣ
(ΑΣΦΑΤ)

ΠΟΛΥ ΚΑΛΗ ΕΜΦΑΝΙΣΗ ΤΩΝ ΑΘΛΗΤΩΝ-
ΑΘΛΗΤΡΙΩΝ ΤΟΥ ΑΣΦΑΤ ΚΑΙ 2η ΘΕΣΗ
ΜΕΤΑΞΥ 13 ΣΥΛΛΟΓΩΝ

Ως γνωστό στο ΕΑΚ Βόλου το περασμένο Σάββατο 6.9.86 διεξήχθη το 1ο ΔΙΑΣΥΛΛΟΓΙΚΟ ΠΡΩΤΑΘΛΗΜΑ ΤΑΕΚΒΟΝΤΟ Ν. ΙΩΝΙΑΣ με διοργανωτή τον Α.Ο.Τ.Ν.Ι. ΒΟΛΟΥ.

Αν και ο προπονητής του Συλλόγου μας κ. Χρ. Αθανασίου 2 νταν απουσίαζε για προσωπικούς λόγους από το εν λόγω πρωτάθλημα. Καθώς επίσης ο Σύλλογος παραμονή των αγώνων απέκλεισε οχτώ αθλητές, -τριες από τους οποίους τέσσερεις σε

προηγούμενο πρόσφατο πρωτάθλημα είχαν φέρει τέσσερα χρυσά. Αποκλείστηκαν λόγω μη προσελεύσεως στις προπονήσεις.

Στη τελική βαθμολογία ο Σύλλογος μας κατόκτησε τη 2η θέση με επτά χρυσά, ένα αργυρό και τρία χάλκινα. Ο Σύλλογος κατέβασε ομάδα 12 αθλητών, -τριών και κατόκτησε 11 μετάλλια. Τη 1η θέση κατόκτησε Α.Σ. Πολύχνης Θεσσαλονίκης. Τη πρώτη θέση

Τα μετάλλια:
1η θέση χρυσό μετάλλιο
ΤΕΖΑΣ Λουκάς
ΖΑΝΤΕΡΙΟΥ Αντώνης
ΤΣΟΥΓΚΑΡΑΚΗ Μαρία
ΠΑΤΟΠΟΥΛΟΥ Ελένη
ΦΙΛΙΠΠΟΥ Απόστολος
ΚΑΡΡΑΣ Κυριάκος
ΣΑΛΑΜΟΥΡΑΣ Νίκος

2η θέση αργυρό μετάλλιο
ΚΩΦΟΣ Δημήτρης

3η θέση χάλκινο μετάλλιο
ΜΠΟΥΚΟΒΑΛΑΣ Απόστολος
ΡΟΥΣΣΟΣ Νίκος
ΤΖΙΜΑ Πόπη

Ο Σύλλογος μας δέχεται καθημερινά εγγραφές για το Παραδοσιακό ΤΑΕΚΒΟΝΤΟ στην οδό Κουταρέλια 115, Μαγνήτων, 6-9μμ

ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΟ ΤΑΕΚΒΟΝ-ΔΟ

Σεμινάριο πολεμικών τεχνών (ΤΑΕΚΒΟΝ-ΔΟ) έγινε την 26.8.86 στο κέντρο παραδοσιακού ΤΑΕΚΒΟΝ-ΔΟ Θεσσαλονίκης των Αδελφών Αλεξανδρή.

Στο σεμινάριο πήραν μέρος οι Έλληνες αθλητές (αθλητές της παραπάνω σχολής) καθώς και Γερμανοί αθλητές που εγκαταστάθηκαν ένα μήνα στη Χαλκιδική για camping ΤΑΕΚΒΟΝ-ΔΟ. Η προπόνηση άρχισε στις 7.30 μ.μ. με ρυθμό έντονο και περιλάμβανε πρακτική επίδειξη τεχνικών.

Οι αθλητές που συμμετείχαν ξεκίνησαν με προθέρμανση, που διάρκεσε σαράντα πέντε λεπτά της ώρας. Τη προπόνηση την διεύθυνε ο ομοσπονδιακός προπονητής της Γερμανίας κ. Ευστράτιος Παπαδέλης. Ο έντονος ρυθμός προθέρμανσης που επικράτησε σε όλη τη διάρκεια της ήταν εμφανής, με αποτέλεσμα το κοινό που παρακολουθούσε να σχηματίζει

τη πεποίθηση ότι το ΤΑΕΚΒΟΝ-ΔΟ είναι κάτι παραπάνω από σπορ και προϋποθέτει θαυμάσια φυσική κατάσταση του αθλητή.

Στη συνέχεια ακολούθησαν τεχνικές μονομαχιών κατά ζεύγη, μεταξύ Ελλήνων και Γερμανών κατά κατηγορία ζωνών (από μικρές μέχρι μεγαλύτερες).

Η διαφορά των γνώσεων που υπάρχει μεταξύ των ζωνών εμφανίστηκε σταδιακά, αρχίζοντας αρχίζοντας από τις μικρές ζώνες με κλιμάκωση της ύλης προς τις μεγαλύτερες.

Με τον ίδιο τρόπο παρουσίασης έγιναν και οι παραδοσιακές φόρμες (HIONG) του ΤΑΕΚΒΟΝ-ΔΟ. Οι αθλητές των δύο ομάδων (ελληνικής και γερμανικής) συναγωνίστηκαν σε HIONG, τεχνικές μονομαχιών, αυτοάμυνα και επίδειξη δυνάμεων σε σπασίματα ξύλων. Το σεμινάριο έκλεισε με επίδειξη της γερμανικής ομάδας και παρουσίαση τεχνικής αυτοάμυνας και μονών SPARRING από τους Γκέρτι Γκορτ 3 νταν εκπαιδευτή του Ασάφενμποργκ και Ευστράτιο Παπαδέλη 3 νταν εκπαιδευτή του Ερλάγκεν. Από ελληνικής πλευράς διακρίθηκαν οι Ι.Τσιώλας, Θ. Εξηνταβελόνης, Β. Γκούντερ, Π. Γκόφας, Θ. Φραγκίδης, Α. Θεοφιλίδης.

Η εκδήλωση έκλεισε με τη λήψη ομαδικών φωτογραφιών και ανταλλαγή αναμνηστικών πλακετών μεταξύ των δύο ομάδων.

ΓΚΟΦΑΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ
κόκκινη ζώνη

ΑΘΛΗΤΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ "ΦΙΛΩΝ
ΑΥΤΟΑΜΥΝΑΣ" ΑΘΛΗΜΑΤΟΣ ΤΑΕΚΒΟΝΤΟ
Έδρα Βόλος
(Α.Σ.Φ.Α.Τ. ΒΟΛΟΥ)

Ν. ΕΛΛΑΔΑ: ΠΡΩΤΑΘΛΗΜΑ ΤΑΕΚΒΟΝΤΟ
ΕΦΗΒΩΝ - ΝΕΑΝΙΔΩΝ, ΜΑΡΤΙΟΣ 1987,
ΑΓΡΙΝΙΟ.

Με μεγάλη επιτυχία διεξήχθη το Πρωτάθλημα Ν. Ελλάδος Εφήβων-Νεανίδων στο Αγρίνιο. Παρών ο Δήμαρχος Αγρινίου που παρέθεσε γεύμα σε όλους τους αθλητές και αθλήτριες και τους παράγοντες και φιλάθλους του αθλήματος

ΤΑΕ-ΚΒΟΝ-ΝΤΟ! Η επιτυχία οφείλεται και στον διοργανωτή Σύλλογο ΤΑΕΚΒΟΝΤΟ Αγρινίου που πραγματικά επέτυχε τον σκοπό του. Αποτελέσματα Συλλόγων:

1. Πολυνίκης Σύλλογος Α.Σ. ΤΑΕΚΒΟΝΤΟ Αιγάλεω (Α.Σ.Τ. Αιγάλεω). Προπονητής ο κ.Κ. Τσιδημόπουλος.
2. Πολυνίκης Σύλλογος Α.Σ. "ΦΙΛΩΝ ΑΥΤΟΑΜΥΝΑΣ" ΤΑΕΚΒΟΝΤΟ ΒΟΛΟΥ (ΑΣΦΑΤ ΒΟΛΟΥ). Προπονητής ο κ. Χ.Αθανασίου.
3. Πολυνίκης Σύλλογος Α.Σ. ΤΑΕΚΒΟΝΤΟ "ΤΖΟΥΤΟΚΑΝ" Χολαργού (Α.Σ.Τ. Χολαργού). Προπονητής ο κ. Γ.Βόλαρης.

Ν. ΕΛΛΑΔΑ: ΠΡΩΤΑΘΛΗΜΑ ΤΑΕΚΒΟΝΤΟ
ΑΝΔΡΩΝ - ΓΥΝΑΙΚΩΝ, ΑΠΡΙΛΙΟΣ 1987,
ΑΙΓΑΛΕΩ.

Το πρωτάθλημα διεξήχθη με μεγάλη επιτυχία. Παρών ο κ. Δήμαρχος Αιγάλεω. Η επιτυχία οφείλεται στους διοργανωτές του Συλλόγου ΤΑΕΚΒΟΝΤΟ Αιγάλεω. Αποτελέσματα Συλλόγων:

1. Πολυνίκης Σύλλογος Α.Σ.Τ.Κ.Ν. Αιγάλεω. Προπονητής ο κ. Κ. Τσιδημόπουλος.
2. Πολυνίκης Σύλλογος Α.Σ.Τ.Κ.Ν. Αθήνας. Προπονητής ο κ. Αποστολίδης.
3. Πολυνίκης Σύλλογος Α.Σ. "ΦΙΛΩΝ ΑΥΤΟΑΜΥΝΑΣ" Τ.Κ.Ν. Βόλου. Προπονητής ο κ. Χρ. Αθανασίου.

Ο Σ.Ε.Γ.Α.Σ. απένειμε και στα δύο πρωταθλήματα στους τρεις πρώτους Συλλόγους ειδικά κύπελλα. Τα δύο πρωταθλήματα διεξήχθησαν με μεγάλη επιτυχία και πολύ ανεπτυγμένη τεχνική. Τα δύο πρωταθλήματα διεξήχθησαν με κανονισμούς της W.T.F. και για πρώτη φορά (1987) οι αθλητές-τριες φόρεσαν κάσκες.

Μετάλλια ΑΣΦΑΤ Βόλου:

Άνδρες: 1ος Ζήσης Νίκος, 3ος Καρράς Κυριάκος, στους 8 Φορλίδας Βαγγέλης, Φιλίππου Απόστολος.

Έφηβοι: 3ος Ζιώνας Μιχάλης

Νεανίδες: 1η Πατοπούλου Ελένη,
1η Τσουγκαράκη Μαρία,

1η Σαμαρά Μαρία,
2η Αθανασίου Αργυρώ.

Το Δ.Σ.
ΑΣΦΑΤ Βόλου

ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ: 18.11.1986
ΤΑΕ-ΚΩΝ-ΔΟ ΤΡΙΑΝΔΡΙΑΣ

Κύριε Περισίδη,
Αφού πρώτα σας συγχαρώ για
το πολύ καλό Δυναμικό περιοδικό
σας, θα ήθελα να σας εξηγήσω το
λόγο που σας γράφω.

Εδώ και λίγους μήνες άρχισε
να λειτουργεί ένα νέο σωματείο
ΤΑΕ-ΚΩΝ-ΔΟ, που σε λίγο θα
γίνει Α.Σ.Τ.Κ.Δ. ΤΡΙΑΝΔΡΙΑΣ.
Στον σύλλογο διδάσκουν οι
εκπαιδευτές: Παρίσης Βασίλης,
1 ΝΤΑΝ και Πανούσης Στέλιος,
Πανελληνιονίκης και μέλος της
Εθνικής Ομάδας 1984-1985.
Στις 10.11.86 έγινε
αγιασμός της Σχολής και οι
πρώτες εξετάσεις των μαθητών:
Τσουρατζόγλου Α. 8 KUP
Σφαιρόπουλος Χ. 8 "

Κρέζας Α. 8 "
Δοιρανλής Ν. 8 "
Θεοφίλου Μ. 8 "

Και τέλος συγχαρητήρια και
πάλι για το καλύτερο, σοβαρό
περιοδικό που υπάρχει.

Με εκτίμηση η Πρόεδρος
Λιβέρη Μαρία

Σημ.: Στη φωτογραφία οι αθλητές
του Συλλόγου ΤΑΕ-ΚΩΝ-ΔΟ
ΤΡΙΑΝΔΡΙΑΣ.



ΧΡΩΜΙΩΜΕΝΟΙ ΑΛΤΗΡΕΣ ΚΑΙ ΔΙΣΚΟΙ
ΧΡΩΜΙΩΜΕΝΟΙ ΠΑΓΚΟΙ
ΧΡΩΜΙΩΜΕΝΕΣ ΜΠΑΡΕΣ ΚΑΙ ΘΗΚΕΣ
ΟΡΓΑΝΑ ΠΟΛΥΤΕΛΕΙΑΣ ΓΙΑ ΓΥΜΝΑΣΤΗΡΙΑ ΑΠΑΙΤΗΣΕΩΝ

ΔΥΝΑΜΙΚΟ - 8224794 - ΑΘΗΝΑ

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ ΤΟΥ CHINESE SHAO LIN KUNG-FU ASSOCIATION

Την Κυριακή 7.12.1986
δόθηκε επίσημο γεύμα προς τιμή
του Κινέζου Πρέσβη κ. Τσονγκ
στο κινέζικο εστιατόριο PEKING
HOUSE στο Κεφαλάρι της Κηφισιάς.
Κατόπιν πρόσκλησης από τον κ.
Πρέσβη η Ομοσπονδία Κινέζικου
Σαολίν Κουνγκ Φου παρουσίασε
μια επίδειξη HUNG GAR, CHOI MOK
PAI, CHOI LI FUT και WING CHUN
KUNG FU, κάτω από την
καθοδήγηση του Μάστερ Tang Tung
Wing.

Η επίδειξη περιλάμβανε
ελεύθερες και τυποποιημένες
τεχνικές, αυτοάμυνα, KIUNTO
(φόρμες) και ελεύθερο αγώνα.

Ο δωδεκάχρονος μαθητής
Ορφανίδης Κώστας άνοιξε την
επίδειξη εκτελώντας βασικές
τεχνικές άμυνας και επίθεσης
από το στυλ HUNG & GAR του
KUNG FU, και στη συνέχεια
εκτέλεσε τη φόρμα CHEN SAO
KUNE από το σύστημα CHOI MOK
PAI. Ακολούθησε ο Ντούσιος

Ιωάννης παρουσιάζοντας την
φόρμα SIU FA KIU από το στυλ
HUNG GAR,

Η Δήμητρα και ο Στέλιος
Μπατζάκας, δεκατριών και
δεκαέξι χρονών αντίστοιχα,
συνέχισαν την επίδειξη με
ελεύθερο αγώνα, τεχνικές
αυτοάμυνας και CHIN-NA
(τεχνικές ρίψεων και λαβών).
Η Δήμητρα εντυπωσίασε τους
θεατές με την δεξιότητα
της η οποία της χάρισε την
νίκη εναντίον του αδελφού
της.

Ακολούθησε μια δυνατή
και θεαματική μονομαχία
μεταξύ του Γιάννη Ντούσιου
και του Στέλιου Μπατζάκα.
Τεχνικές χεριών και ποδιών,
περιστροφικές κλωτσιές και
παγιδεύσεις, μέσα από τις
τεχνικές του HUNG GAR
συστήματος. Οι δύο αθλητές
ισοβάθμισαν στη βαθμολογία
κερδίζοντας την επιδοκιμασία

των θεατών.

Το πρόγραμμα συνεχίστηκε
με τον Γρηγόρη Γρηγορίου που
χειροκροτήθηκε θερμά για την
αρμονία και τον δυναμισμό
του κατά την εκτέλεση φόρμας
από το CHOI LI FUT στυλ του
KUNG FU. Και η επίδειξη
ομόρφηνη περισσότερο καθώς
τρεις κοπέλλες εκτέλεσαν
ταυτόχρονα την φόρμα SIL
LUM TAO από το WING CHUN
KUNG FU. Η Έφη Ιωάννου,
η Παππά Όλγα-Μαίρη και η
Αλεξάνδρα Παπαδημητρίου,
και μαζί τους ο Παύλος
Βουδούρης εκπροσωπώντας το
αντρικό φύλο. Αμέσως μετά η
ίδια ομάδα παρουσίασε επίδειξη
ορισμένων τεχνικών από το
σύστημα WING CHUN και την
εφαρμογή τους σε περίπτωση
αυτοάμυνας.

Στη συνέχεια ακολούθησε
μια πλούσια σε δύναμη και τέχνη
επίδειξη της μαχητικής τεχνικής
του WING CHUN γνωστής σαν
CHISAO, από τον Παύλο Βουδούρη
και τον Μάστερ Tang Tung Wing.
Παρόλο που χρειάστηκε να σηκωθεί
σηκωθεί κάποιες φορές από το
έδαφος, ο Παύλος Βουδούρης
χειροκροτήθηκε θερμά για την
τεχνική και την επιμονή του
στον αγώνα εναντίον του
δασκάλου του.

Στο τέλος της επίδειξης
παρουσιάστηκε παραδοσιακός
κινέζικος χορός του λιονταριού
εκτελεσμένος από τον Μάστερ
Tang Tung Wing και Κινέζους
χορευτές.

Την επίδειξη
παρακολούθησαν τριακόσιοι
περίπου θεατές, έλληνες και
κινέζοι, μεταξύ των οποίων
οι πρέσβεις κύριοι Τσονγκ και
Τζεόνγκ, το προσωπικό της
Κινέζικης πρεσβείας,
εκπαιδευτές και άνθρωποι των
πολεμικών τεχνών από την Κίνα



Έφη Ιωάννου, Παππά Όλγα-Μαίρη,
Αλεξάνδρα Παπαδημητρίου και Παύλος
Βουδούρης σε ταυτόχρονη εκτέλεση
της φόρμας SIL LUM TAO του WINGCHUN
KUNG FU



Εχνικές αγώνα



Ο Μάστερ Tang σε τεχνική Chi Sao με τον Παύλο Βουδούρη

Το Σάββατο 7 Φεβρουαρίου, έγιναν εξετάσεις στην κεντρική σχολή της Shaolin Kung Fu Association, για την απόκτηση πρώτης και δεύτερης πράσινης ζώνης στα συστήματα HUNG GAR και CHOI MOK PAI. Τις εξετάσεις παρακολούθησαν συγγενείς και φίλοι των μαθητών και φίλαθλοι του Κουνγκ Φου.

Οι μαθητές εξετάστηκαν σε ελεύθερες και τυποποιημένες κινήσεις, (ma-bo), αυτοάμυνα με λαβές (China), φόρμες (Kiungto) και ελεύθερο αγώνα. Οι επιτυγχόντες μαθητές είναι οι

εξής: 1) Ευλάκης Γιάννης, 2) Παπασπυρόπουλος Σπύρος, 3) Λαλίκος Γεράσιμος, 4) Χρηστίδης Γιώργος, 5) Καλογρίδης Φώτης, 6) Μαρκίδης Γιάννης, 7) Καστός Νικόλαος, 8) Σπυριδάκης Γιάννης, 9) Σαμαρτζής Μανώλης, 10) Σαμαρτζής Παναγιώτης, 11) Κυριακίδης Κώστας, 12) Μπατζάκας Στέλιος, 13) Μπατζάκα Δήμητρα, 14) Πασχάλης Γιώργος, 15) Παυλόπουλος Λεωνίδας, 16) Διαμαντόπουλος Γιάννης. Και στη δεύτερη πράσινη ζώνη έδωσαν εξετάσεις και πέρασαν οι μαθητές Ορφανίδης Κώστας και Ήτωάιος Γιάννης.

Στο τέλος των εξετάσεων έγινε επίδειξη ελεύθερου τεχνικού αγώνα από τους Ντούσιο Γιάννη και Γιαννούλη Χαδούλη Αντώνη και ύστερα ο Πρόεδρος και ο ιδρυτής της Ομοσπονδίας Μάστερ Τανγκ Τουνγκ Γουίνγκ, μίλησε σχετικά με το νόημα- το σκοπό και τον τρόπο της εξάσκησης του Κουνγκ Φου.

Το πρόγραμμα της Σχολής κατά τους προεχείς μήνες περιλαμβάνει υπαίθριες προπονήσεις, σεμινάρια, οργάνωση αγώνων και όπως πάντα, καθημερινή εξάσκηση.



1) Τμήμα μαθητών κατά την διάρκεια της επίδειξης

όσο κι από την Ελλάδα.

Α. Γιαννούλης
Βοηθός Εκπαιδευτής της
Κινέζικης Ομοσπονδίας Σαολίν
Κουνγκ Φου της Ελλάδας.

Προς το περιοδικό ΔΥΝΑΜΙΚΟ,

Επικοινωνούμε μαζί σας, για να σας πληροφορήσουμε για τις καινούργιες δραστηριότητες της Ομοσπονδίας μας.

Την Κυριακή 25 Ιανουαρίου πραγματοποιήθηκε επίδειξη Κουνγκ Φου στην καινούργια σχολή της ομοσπονδίας μας, στην Άνοιξη της Κηφισιάς.

Οργανωτής και υπεύθυνος της επίδειξης ήταν ο Πρόεδρος της SHAOLIN KUNG FU ASSOCIATION, μάστερ Tang Tung Wing.

Στην επίδειξη έλαβαν μέρος δεκαπέντε μαθητές από τις δύο σχολές της ομοσπονδίας, που διευθύνονται από τον Μάστερ Τανγκ Τουνγκ Γουίνγκ. Οι μαθητές εκτέλεσαν τεχνικές αγώνα, τεχνικές αυτοάμυνας εναντίον ενός και δύο αντιπάλων, τεχνικές αυτοάμυνας εναντίον αντιπάλου οπλισμένου με ραβδί, φόρμες από τα συστήματα HUNG GAR, CHOI MOK PAI, CHOI LI FUT και WING CHUN KUNG FU, Τσι Σάο και ελεύθερο αγώνα. Επίσης παρουσιάστηκαν φόρμες με παραδοσιακά όπλα του Κουνγκ Φου, δύο φόρμες με κοντάρι και μία φόρμα με διπλά σπαθιά (Yuntip-to).

Στην επίδειξη παρεβρέθησαν μεταξύ άλλων, ο πρόεδρος της Λαϊκής Δημοκρατίας της Κίνας στην Ελλάδα, ο Μορφωτικός Ακόλουθος της Κινέζικης Πρεσβείας, ο πολιτιστικός σύμβουλος και άλλοι Κινέζοι αξιωματούχοι, εκπαιδευτές και μαθητές πολεμικών τεχνών και φυσικά πολλοί φίλοι του Κουνγκ Φου.

Στη νέα αυτή σχολή θα διδάσκεται HUNG GAR, CHOI MOK PAI, ΤΑΙ ΧΙ ΤΣΟΥΑΝ, ΘΑΙ ΒΟΧΙΝΓΚ και το κινέζικο σύστημα γυμναστικής BODY BALANCE.

Οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να απευθύνονται για πληροφορίες, στην Κεντρική Σχολή της Ομοσπονδίας, Αβύδου 11-13, Άνω Ιλίσια.

Α. Γιαννούλης
Βοηθός Εκπαιδευτής



Από τον κινέζικο χορό του λιονταριού



Ο μικρός Ορφανίδης Κώστας σε στιγμιότυπο εκτέλεσης βασικών τεχνικών



2) Τυποποιημένες τεχνικές (ma-bo)

ΟΠΩΣ ΤΑ ΓΡΑΦΟΥΝ ΟΙ ΜΑΘΗΤΕΣ ΤΟΥ

Ο ΑΛΗΘΙΝΟΣ ΝΙΝΤΖΑ SHIDOSHI-HO ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΠΑΠΑΝΙΚΟΛΑΟΥ, 3 ΝΤΑΝ

Είναι και πάλι κοντά μας. Όταν έφυγε πήρε μαζί του και ένα κομμάτι από τη καρδιά μας. Πήγε να εκπαιδευτεί στην Ιαπωνία κοντά στον μεγάλο Νίντζα Μάστερ Soke, Dr Masaaki Hatsumi. Πίσω εμείς ακολουθήσαμε κατά γράμμα την αυστηρή εκπαίδευση που έχει επιβάλλει μόνο στους στενούς προσωπικούς του μαθητές και πραγματικά ήταν αρκετές φορές που νιώσαμε την αστρική παρουσία του μέσα στο ντόζο διανύοντας αυτή τη μεγάλη απόσταση από την μακρινή χώρα, την Ιαπωνία.

Είναι ένας από τους πιο σκληροτράχηλους Νίντζα σήμερα που όπως μας δήλωσε δεν θα ικανοποιηθεί ποτέ στη ζωή του έστω και αν κάποια μέρα φθάσει να γίνει ο ίδιος Master ή Soke στο Ninjutsu. Για τον Shidoshi ho Δημήτρη Παπανικολάου δεν υπάρχουν όρια ηλικίας για κανένα, πιστεύει ότι εφόσον ένα άτομο διάλεξε τον δρόμο του Ninpo Ninjutsu δεν πρέπει να σταματήσει ποτέ να εξασκείται σε αυτή την πιο πραγματικά αληθινή σκληρή πολεμική τέχνη ανάμεσα σε όλες τις άλλες που υπάρχουν σήμερα.

Είναι λάτρης της φυσικής ζωής, της πολύ σκληρής προπόνησης, προικισμένος με μία οξύτητα της διάνοιας, που θα τον ζήλευαν πολύ σήμερα για αυτές τις γνώσεις που κατέχει και σε άλλους τομείς, δίνοντας μας μία σφαιρική και πραγματική

εικόνα της πραγματικότητας του σήμερα.

Όλοι μας είμαστε πολύ υπερήφανοι και πολύ τυχεροί που έχουμε την δυνατότητα να αποτελούμε τους πιο κοντινούς του μαθητές.

Ο sensei shidoshi ho Δημήτρης Παπανικολάου παρόλη τη σκληρότητα και τη πειθαρχία που έχει επιβάλλει στον ίδιο του τον εαυτό, έχει ένα παράξενο φως και μία ατελείωτη αγάπη που ξεχύνεται από μέσα του και δίνεται απλόχερα σε όλους αυτούς που βρίσκονται γυρω του με έναν τρόπο που μας κάνει να νοιώθουμε μεγάλο σεβασμό στο πρόσωπό του

Όταν γύρισε από την Ιαπωνία έφερε μαζί του ένα ολόκληρο βουνό από φωτογραφίες Video κασέτες, βιβλία κ.α., με πολύ υλικό για Ninjutsu από τους Ιάπωνες εκπαιδευτές του καθώς και από τον ίδιο προσωπικά τον Μ. Μάστερ Masaaki Hatsumi, ο οποίος του έδωσε να μεταφράσει και να εκδώσει ένα πραγματικά μοναδικό στο είδος του βιβλίο που αναφέρεται στη περίοδο από την αρχή εμφάνισης του ninjutsu (πριν 900 χρόνια περίπου) μέχρι σήμερα.

Ένα πράγμα που μας έκανε να θαυμάσουμε τον shidoshi ho Δ. Παπανικολάου για την υψηλή ποιότητα του ήθους του, ήταν όταν τον ρωτήσαμε γιατί δεν είχε βγάλει έστω και μία

Από τον Γιαννάκη Ιωάννου

φωτογραφία αναμνηστική με τον Μεγάλο Μάστερ Masaaki Hatsumi, αλλά είχε τόσες πολλές με όλους τους άλλους μεγάλους Shidoshi Shihan π.χ. Nagato 9o dan, Ishizuka 9o dan, Shiraishi 7o dan, Manaka 9o dan, Muramatsu 8o dan, μας απάντησε: έβγαλα με αυτούς γιατί πήγαινα και εκπαιδευόμουν στα ντόζο τους διανύοντας μεγάλες αποστάσεις από ντόζο σε ντόζο ακούραστα και υπομονετικά γιατί γνώριζα ότι ο χρόνος παραμονής μου θα ήταν περιορισμένος σε σύγκριση με αυτούς που ζουν και μένουν εκεί και έχουν προγραμματίσει τις ώρες εκπαίδευσης τους. Έπρεπε να δημιουργήσω και τις προσωπικές μου δημόσιες σχέσεις και αυτές κερδίζονται μόνο με ιδρώτα, κόυραση, πόνο, αντοχή, μάχη, τόλμη κ.λ.π. Ένιωθα ότι επειδή ήμουν για αυτούς ο Έλληνας αντιπρόσωπος του Bujinkan Ninpo Greece - Hellas, αντιπροσώπευα στα μάτια τους την Ελλάδα, αλλά αυτό δεν ήταν δύσκολο μια και έδωσα το καλύτερο μου εαυτό και φεύγοντας μου έδειξαν πραγματικά όλοι τους αυτό που εγώ είχα ήδη διακρίνει μέσα τους όλες αυτές τις βδομάδες ατελείωτης και σκληρής εκπαίδευσης στο Ninpo Ninjutsu.

Εδώ θα ήθελα να σας δηλώσω και κάτι πολύ σημαντικό που θα με ακολουθεί σε όλη μου τη ζωή. Σε όλες τις πολεμικές τέχνες ο εκάστοτε εκπαιδευτής στο ντόζο του ακολουθεί τον προσωπικό



Στιγμιότυπο μετά από εκπαίδευση Ninjutsu στην Ιαπωνία στο BUJINKAN SHIRAISHI DOJO (7 DAN) στην HODA CITY τον Νοέμβριο του 1986. Από δεξιά: Shidoshi ho Δημήτρης Παπανικολάου (3 Νταν, Ελλάδα), shidoshi ho Γουέλν Ρού (3 Νταν,

Αυστραλία), shidoshi ho Ισάμου Σιραϊσι (7 Νταν - Ιαπωνία). Οι υπόλοιποι μαθητές από την Σουηδία, Ισραήλ, Αγγλία, Η.Π.Α., Ολλανδία, Ιαπωνία.



Στιγμιότυπο μετά από εκπαίδευση Ninjutsu στο προσωπικό Ντόζο του Ishizuka (9o dan) Bujinkan Ishizuka Dojo στην Ιαπωνία. Από δεξιά: Shidoshi ho Δ. Παπανικολάου (3 Νταν - Ελλάδα),

Shidoshi ho T. Ishizuka (9 Dan - Ιαπωνία), Shidoshi ho Γκάντι (Ισραήλ), Shidoshi ho Όκε Μορθ (2 Dan - Σουηδία), Νοέμβριος 1986



ομανηστική φωτογραφία μετά από την εκπαίδευση στο Παγκόσμιο Πρωτάθλημα). Από τα δεξιά: ο προσωπικό Ντότζο του T. Nagato (9 Dan), Shidoshi BUJINKAN NAGATO DOJO στο Τόκυο (για πολλά χρόνια πρωταθλητές στο kick boxing και T. Sakawa (Ιαπωνία), Δ. Παπανικολάου (Ελλάδα), T. Nagato (Ιαπωνία), Ιάπωνας - άγνωστο όνομα, Τσαρλς Ντάνιελ (Η.Π.Α.)



Ο Shidoshi ho Δ. Παπανικολάου στο προσωπικό του ντότζο μαζί με μερικούς από τους Έλληνες Νίντζα μετά από ένα Σαββατοκίνητο ιδιαίτερης εκπαίδευσης στο Ninjutsu. Από αριστερά: Γιώργος Πλέλης, Γιάννης Μπίλης, Βασίλης Πεταλάς (γονατιστός), Shidoshi ho Α. Παπανικολάου, Γιαννάκης Ιωάννου, Χριστόφορος Καραντώνης

του τρόπου ποιότητας και σκληρότητας της τέχνης που διδάσκει. Στο Bujinkan Ninpo Taijutsu υπάρχουν οι σκληροί και οι μαλακοί εκπαιδευτές.

Εγώ από αυτή τη συνέντευξη θέλω να δηλώσω ότι πριν 16 χρόνια που άρχισα τα πρώτα μου βήματα μέσα στο χώρο του Budo τα άρχισα σκληρά. Σήμερα είναι πολύ σκληρά και στο αύριο βλέπω τα σούπερ σκληρά. Όταν αγαπήσει κανείς κάτι και πιστέψει πρέπει να δίνει όλη του τη καρδιά σε αυτό, και για μένα προσωπικά πρέπει ένας Νίντζα σήμερα να είναι πολύ σκληρός για τον εαυτό του και για τους άλλους μία ζεστή και ανοιχτή καρδιά γεμάτη καλοσύνη και αγάπη για να μπορεί να δίνει νόημα και αξία στην ίδια τη ζωή. Για μένα το Ninpo είναι ένας τρόπος ζωής που ανοίγει σε αυτούς που αντιλαμβάνονται τα υψηλότερα και ανώτερα επίπεδα πνευματικής νοημοσύνης και τους κάνει να ξεχωρίζουν από τους άλλους και ποτέ δεν γίνεται ένας Νίντζα υπεροπτικός και εγωιστής όταν αντιλαμβάνεται αυτή τη διαφορά, αλλά προσπαθεί να περάσει απαρατήρητος και να γίνει ένα με το γενικό σύνολο βοηθώντας έτσι τους άλλους ενώ αυτός παραμένει αόρατος.

Μία μέρα μετά από τη σκληρή προπόνηση που έκανα μόνος μου στο δάσος επέστρεφα στο διαμερισμα όπου έμενα. Στον δρόμο συναντήθηκα με ένα φίλο μου shidoshi ho, Γουέιν Ρόι, αρχηγό του Bujinkan Ninpo Dojo της Αυστραλίας και τον γνωστό μου φίλο shidoshi ho Τσαρλς από τις Η.Π.Α. και συμφωνήσαμε να συναντηθούμε στο προσωπικό ιατρείο του Dr. Masaaki Hatsumi. Όταν συναντηθήκαμε μετά από αρκετή συζήτηση και πολύ τσάι που μας πρόσφερε συνεχώς ο Μεγάλος Μάστερ του Ninjutsu με ρώτησε ο φίλος μου Γουέιν από την Αυστραλία. "Αλήθεια Δημήτρη δεν θα βγάλεις φωτογραφίες μαζί με τον σενσέι Hatsumi για να τις έχεις στην Ελλάδα;" Κι εγώ παίρνοντας ύφος του απάντησα "όχι αυτή τη φορά, ίσως την επόμενη φορά (και την επόμενη ίσως την επόμενη και ούτω καθεξής σκεφτόμουν μέσα στο μυαλό μου) γιατί όλοι όσοι έρχονται στην Ιαπωνία κόπτονται και τρελλαινούνται να βγάλουν

φωτογραφίες για να επιβεβαιώσουν μετά στις εφημερίδες και τα περιοδικά ότι έγιναν κι ένας προσωπικοί μαθητές του Μεγάλου Μάστερ και πολλά άλλα... Μετά του είπα ότι έχω σκοπό να φτάσω ψηλά, μέχρι τότε θα βρω χρόνο να βγάλω και εγώ καμιά φωτογραφία.

Τότε ο Sensei Hatsumi ξέσπασε σε γέλια και τον ακολουθήσαμε κι εμείς και μου είπε: Domitoris (Δημήτρη) μπράβο σου είσαι πράγματι ένα ξεχωριστό άτομο, να συνεχίσεις να είσαι αυτό που είσαι πάντοτε. Μετά μου πρόσφερε ένα σύμβολο (μύησης) τρία πιθηκάκια από μέταλλο που έχουν τον συμβολισμό "να μη βλέπεις, να μη ζητάς, να μην ακούς" και μου είπε "μη σταματάς, συνέχισε να προχωράς μπροστά" και στα μάτια του διέκρινα μία αλήθεια και μία ζεστή πατρική αγάπη και αυτό με συγκίνησε ιδιαίτερα. Όταν έφευγα του είπα ότι όταν φτάσω στην Ελλάδα θα του στείλω κάτι ελληνικό σαν ενθύμιο και επειδή μου προσφέρει αυτό το θρησκευτικό σύμβολο της θρησκείας του σαν ένδειξη αγάπης προς αυτόν θα του στείλω τα ελληνικά δικά μου σύμβολα, ένα χριστιανικό Ευαγγέλιο στη δική του γλώσσα γραμμένο μαζί με ένα χριστιανικό σταυρό και μία μικρή ελληνική σημαία.

Για τη καλύτερη θεμελίωση των ντότζο των Νίντζα στην Ελλάδα γίνεται μία συστηματική και πολύ σοβαρή εργασία ειδικά στους υπεύθυνους εκπαιδευτές που θα εκπαιδεύουν και θα εκπροσωπούν το Bujinkan Ninpo στο ντότζο τους προσωπικά από εμένα. Σήμερα ήδη λειτουργούν στη Κόρινθο, τη Κατερίνη, τα Ιωάννινα, το Λουτράκι και πολύ σύντομα θα λειτουργήσει ένα προσωπικό μου ντότζο στην Αθήνα και ένα στη Θεσσαλονίκη. Νιώθω ακούραστος και έχω πολύ δρόμο να κάνω. Έχω τη διάθεση και τη δύναμη να γυρίζω σε όλα τα ντότζο της Ελλάδας αλλά και στην υπόλοιπη Ευρώπη μιά και είμαι ένας από τους κορυφαίους Νίντζα εκπαιδευτές στην Ευρώπη επικυρωμένος και αναγνωρισμένος από τους δύο μεγάλους αρχηγούς της Ευρώπης Μπου-Μούντε Shidoshi ho 4o dan και τον Σβεν Έρικ Μπουγκσέτερ Shidoshi ho 4o dan (που θα είναι στην

Ελλάδα για να συμμετάσχουν στο καλοκαιρινό κάμπινγκ 1987 με συμμετοχή νίντζα και από άλλες χώρες της Ευρώπης) και τέλος από τον ίδιο τον Μεγάλο Μάστερ Soke Dr. Masaaki Hatsumi του Bujinkan Ninpo Taijutsu.

Τώρα λοιπόν είναι κοντά μας πάλι ο δικός μας σενσέι Δ. Παπανικολάου και μας διδάσκει και τις πιο μικρές λεπτομέρειες, στα κούμιτε, είναι πιο σκληρός, αλλά και εμείς καταλαβαίνουμε ότι αφού διαλέξαμε έναν κορυφαίο, σωστό και σκληρό σενσέι, πρέπει να του μοιάσουμε γιατί στο μέλλον θα διοργανωθούν αγώνες OLYMPIC OPEN NINJA STYLE FIGHTING που θα γίνονται ανά τέσσερα χρόνια πάντοτε στην Ελλάδα και θα διοργανωθούν από τους πιο σκληρούς Νίντζα εκπαιδευτές από όλο τον κόσμο.

Στο επόμενο τεύχος θα σας προσφέρουμε μία σειρά ειδήσεων και προσωπικών εμπειριών με τον Shitoshi ho Sensei Δημήτρη Παπανικολάου στο Ninjutsu και στο Ninpo ο οποίος είναι ένας κορυφαίος σήμερα Νίντζα στην Ευρώπη σαν εκπαιδευτής αλλά και σαν άτομο με μία προσωπικότητα με διεθνή προβολή και ακτινοβολία. Σήμερα είναι ο πιο περιζήτητος Νίντζα εκπαιδευτής στην Ευρώπη, αύριο ίσως σε ολόκληρο τον κόσμο, ήδη έχει προτάσεις για σεμινάρια στην Αυστραλία και τις Η.Π.Α. Η σοβαρή εργασία και η αδιάκοπη σκληρή προπόνηση φέρνουν πάντοτε θετικά αποτελέσματα έστω και αν καμιά φορά παίρνουν λίγο χρόνο.

Μέσα από το ΔΥΝΑΜΙΚΟ όλοι οι Νίντζα σας ευχόμαστε ένα χαρούμενο και δημιουργικό 1987 με αγάπη.

Από τον Εκδότη του ΔΥΝΑΜΙΚΟΥ

Αγαπητοί φίλοι

Όπως ξέρετε είμαι ο πιο "σκληροτράχηλος" εκδότης περιοδικών στην Υφήλιο. Επειδή η Νιντζομανία είναι η επιδημία της μόδας θα πρότεινα να είσατε κάπως πιο προσγειωμένοι, σε έναν τομέα μάλιστα που δεν θα καταφέρετε να πάρετε μυρωδιά για το τι μυστικά κρύβει.

Θύμιος Περισίδης

ΑΠΟ ΤΗΝ ΚΟΠΗ ΤΗΣ ΒΑΣΙΛΟΠΙΤΑΣ
ΤΟΥ ΑΘΛΗΤΙΚΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΣΙΑΟΛΙΝ ΚΟΥΝΓ-ΦΟΥ ΕΛΛΑΔΑΣ

ΤΟ ΚΟΥΝΓΚ ΦΟΥ
ΚΟΒΕΙ ΒΑΣΙΛΟΠΙΤΑ

Με το ξεκίνημα του νέου χρόνου ο σύλλογος SHAOLIN KUNG-FU ASSOCIATION OF GREECE (Η ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΚΟΥΝΓ-ΦΟΥ Γ.ΑΝΔΡΟΝΙΚΙΔΗ) και πιο συγκεκριμένα στις 11 Ιανουαρίου έκοψε τη βασιλόπιτα. Συνάμα παρουσίασε και μία επίδειξη kung-fu. Σε αυτή συμμετείχαν αθλητές και των δύο σχολών, δηλαδή Ναυπλίου και Άργους.

Παράλληλα λοιπόν με τις ευχές είχαμε και αυτή την εκδήλωση που έδωσε σε γενικές γραμμές την εικόνα προόδου καθενός αθλητή χωριστά και όλων μαζί. Και πραγματικά οι

εντυπώσεις ήταν πάρα πολύ καλές. Παρουσιάστηκαν ΚΑΤΑ, ομαδικά και ατομικά, τεχνικές αγώνα, τεχνικές αυτοάμυνας και σπασίματα. Οι θεατές ήταν κυρίως γονείς αθλητών και φίλοι της σχολής. Σίγουρα όμως έμειναν ικανοποιημένοι τόσο από την επίδειξη όσο και από τα δώρα, που ήταν άφθονα. Πιο συγκεκριμένα, στο τέλος έγινε κλήρωση, με τους λαχνούς που είχαν οι προσκλήσεις των θεατών. Τα δώρα ήταν πολλά, όπως και οι κερδισμένοι.

Μεσα σε μία φιλική και ζεστή ατμόσφαιρα, ο Σι-Φου

Από τον Γ. Ανδρονικίδη

Γεώργιος Ανδρονικίδης έκοψε τη πρωτοχρονιάτικη πίτα εύχοντας σε όλους μία καλή χρονιά, γεμάτη υγεία, ευημερία και ευτυχία.

Γενικά ήταν ένα όμορφο πρωινό, γεμάτο από την τέχνη του kung-fu, γεμάτο δώρα και όμορφες ευχές.

SHAOLIN KUNG-FU ASSOCIATION OF GREECE
G. ANDRONIKIDIS' KUNG-FU ACADEMY
SI-600 ΜΥΙ Σταμάτα Κλησάρη



ΜΕΡΙΚΟΙ ΠΙΣΤΕΥΟΥΝ ΠΩΣ ΤΟ ΑΡΧΑΙΟ ΠΑΓΚΡΑΤΙΟ
ΕΙΝΑΙ Ο ΠΡΟΓΟΝΟΣ ΤΟΥ ΣΥΓΧΡΟΝΟΥ
ΚΑΙ ΠΑΓΚΟΣΜΙΑ ΔΙΑΔΕΔΟΜΕΝΟΥ ΚΑΡΑΤΕ!

ΤΟ ΑΡΧΑΙΟ ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΠΑΓΚΡΑΤΙΟ



Story by Claude Gable

Η ιστορία του Παγκράτιου είναι γεμάτη από αξιοσημείωτες πάλες και παλαιστές. Ήταν το πιο δημοφιλές άθλημα στους Ολυμπιακούς Αγώνες στην Αρχαία Ελλάδα. Μερικοί ιστορικοί πιστεύουν ότι μπορεί να είναι η παλαιότερη πολεμική τέχνη στη καταγραμμένη ιστορία.

"Το να αγωνιστείς στο Παγκράτιο είναι σαν να κάνει κάποιος τούμπες στην άκρη του γκρεμού". Αυτή η δήλωση ανήκει στον Μάρκο Αυρήλιο, ένα διάσημο Ρωμαίο Αυτοκράτορα (131-80 πΧ). Εκείνη την εποχή, το Παγκράτιο είχε ήδη καθιερωθεί σαν άθλημα στους αρχαίους Ελληνικούς Ολυμπιακούς Αγώνες πριν από 500 περίπου χρόνια.

Η ελληνική πολεμική τέχνη πρωτοκαθιερώθηκε στους Ολυμπιακούς Αγώνες το 648 πΧ στην Ολυμπία, την Ελληνική πόλη - κράτος όπου διεξάγονταν. Γρήγορα έγινε το πιο δημοφιλές άθλημα των Αγώνων και στον 2ο αιώνα πΧ, προστέθηκε ένα τμήμα για παιδιά. Ο ποιητής Πίνδαρος έγραψε 44 ύμνους για να τιμήσει τους νικητές των Ολυμπιακών Αγώνων* οκτώ από αυτούς αφιερώθηκαν στους παλαιστές του Παγκράτιου.

*Ένας νικητής στο Παγκράτιο απολάμβανε δάφνες και δόξα που προορίζονταν μόνο για βασιλιάδες και θεϊκά όντα. Ένας λιγότερο επιτυχής συχνά πέθαινε από βίαιο θάνατο, ή αν ήταν τυχερός, αποσυρόταν με ένα σπασμένο χέρι ή πόδι. Χωρίς

κατατάξεις ανάλογα με το βάρος, οι βαρείς αθλητές νικούσαν συνήθως στο Παγκράτιο.

Στις Ελληνικές Σχολές πάλης υπήρχαν χωριστά δωμάτια προπόνησης για το Παγκράτιο που ήταν γνωστά σαν *kyrkeions*. Από την οροφή εκρέμονταν μπάλες που ονομάζονταν *kyrkos* οι οποίες χρησιμοποιούνταν για εξάσκηση στις γροθιές και τα λακτίσματα.

Η ελληνική πυγμαχία και πάλη ήταν οι πρόδρομοι της Προχριστιανικής πολεμικής τέχνης του Παγκράτιου που σημαίνει "με όλες τις δυνάμεις" (κατά κράτος). Μπορεί να είναι η πρώτη πολεμική τέχνη που χρησιμοποίησε χτυπήματα ανοιχτής παλάμης. Μερικοί ιστορικοί εντοπίζουν την προέλευση του Παγκράτιου στο ινδικό σύστημα *βαχραμούσχι* που είχε τεχνικές παρόμοιες με τις γροθιές στα μοντέρνα σκληρά στυλ πολεμικών τεχνών. Παρόλα αυτά οι χοροί Πάγκρα και Πειραϊκός, χοροί Πάγκρα και Πειραϊκός, ελληνικοί πολεμικοί χοροί οπλισμένων και άοπλων (παρόμοιοι με τους μοντέρνους τύπους), προηγούνται των Ινδικών αγαμάτων που απεικονίζουν φύλακες ναού σε πόζες που μοιάζουν με τις πολεμικές τέχνες μεταγενέστερων εποχών. Εξαιτίας αυτού, μερικοί ιστορικοί ερευνητές πιστεύουν ότι το Παγκράτιο ήταν μια από τις πρώτες, ή πιθανόν η πρώτη,

πολεμική τέχνη που εφαρμόστηκε από τον άνθρωπο.

Αναμφισβήτητα το Παγκράτιο ήταν πολύ βάρβαρο. Ο πρωταρχικός σκοπός του ήταν η προετοιμασία των ανδρών για τον πόλεμο. Όλες οι τεχνικές επιτρέπονταν εκτός από το δάγκωμα και το τρύπημα ή την εξόρυξη των ματιών. Παρόλα αυτά, στην ελληνική πόλη - κράτος της Σπάρτη δεν υπήρχαν περιορισμοί στην εφαρμογή του.

Οι λίγοι κανόνες που τέθηκαν σε άλλες πόλεις - κράτη, επιβάλλοντο από επίσημους με μία βέργα ή ράβδο. Ο αγώνας τελείωνε όταν ένας αντίπαλος δεν μπορούσε να παλέψει πια ή όταν εγκατέλειπε τον αγώνα.

Οι περισσότεροι αθλητές του Παγκράτιου είχαν προτίμηση σε ορισμένες τεχνικές τέτοιες όπως τα λακτίσματα με άλματα. Το λάκτισμα άρχιζε από μία θέση στο έδαφος. Το στομάχι ήταν ο κύριος στόχος. Χτυπήματα με τις άκρες των δαχτύλων στα ασθενή σημεία του σώματος ήταν επίσης πολύ δημοφιλείς τεχνικές, όπως και ο στραγγαλισμός του αντιπάλου. Μία ευνοούμενη λαβή στραγγαλισματος ήταν γνωστή σαν "κόλπο της ανεμόσκαλας". Ο επιτιθέμενος πηδούσε στη πλάτη του αντιπάλου του και περιτύλιγε τα χέρια και τα πόδια του γύρω από τον αντίπαλο του. Ένας από τους στόχους των αθλητών του Παγκράτιου ήταν να φέρει τον αντίπαλο του στο



έδαφος με οποιοδήποτε τρόπο: σφίξιμο μέχρι πνιγμού, χτυπήματα, λακτίσματα ή σάρωμα των ποδιών. Τα χέρια σφιγγόντουσαν σε γροθιά μόνο όταν χτυπούσαν και τα πόδια ήταν γυμνά. Μερικές φορές ο αγωνιστής του Παγκράτιου θα έριχνε τον εαυτό του στη πλάτη του με σκοπό να εξαπολύσει ένα καταστροφικό χτύπημα (αυτές οι τεχνικές είναι σήμερα γνωστές σαν ανατροπές αυτοθυσίας στο τζούντο).

Η αρχαία δυτική πολεμική τέχνη θεωρείται από μερικούς σπουδαστές της ιστορίας της πολεμικής τέχνης ότι είναι παλαιότερη από το Σαολίν Κουνγκ Φου και το Καράτε. Η στρατιά του Αλεξάνδρου του Μεγάλου μετέφερε μαζί της τεράστιες τάξεις με σκοπό την εξάσκηση στο Παγκράτιο, στα 326 πΧ. Μερικοί ιστορικοί υποθέτουν ότι αυτή η πορεία πέρα από τα Ιμαλάια αποτέλεσε τη βάση για την ανάπτυξη του *κουνγκ-φου* στη Κίνα. Παρόλα αυτά, η έλλειψη αποδείξεων κάνει αυτή την υπόθεση ανεπιβεβαίωτη.

Η τέχνη του Παγκράτιου συνδεόταν συχνά με τις αρχαίες ειδωλοατρικές θρησκείες. Οι αγώνες στην Ολυμπία διοργανώνονταν προς τιμή του θεού Δία. Αυτό μάλλον εξηγεί γιατί το Παγκράτιο σχεδόν εξαφανίστηκε μετά τους τελευταίους αρχαίους Ολυμπιακούς Αγώνες στα 392 πΧ την ίδια εποχή που η Χριστιανική Εκκλησία ιδρυόταν και κέρδιζε δύναμη.

Οι παλαιοί φιλόσοφοι όπως ο Πλάτωνας και ο Αριστοτέλης ήταν αγωνιστές του Παγκράτιου. Ο Πλάτωνας όμως, αντιτίθετο στο να παλεύουν στο έδαφος γιατί όπως έλεγε "δεν δίδασκε στους άντρες να φυλάγουν τα πόδια τους".

Η ελληνική και ρωμαϊκή ιστορία είναι γεμάτη ιστορίες σχετικά με αγωνιστές του Παγκράτιου. Ο Δημοξένος, ο οποίος με τις άκρες των δαχτύλων του ξέσχισε το στομάχι του αντιπάλου του και τράβηξε έξω μερικά από τα εσωτερικά του όργανα* ο Μάξιμος ο οποίος μπορούσε

εύκολα να σπάσει το πόδι ενός αλόγου με τη γροθιά του. Αυτός ο γιος ενός απλού αγρότη έγινε αργότερα Ρωμαίος Αυτοκράτορας. Η δύναμη των αγωνιστών του Παγκράτιου ήταν θρυλική. Ο Τιβέριος Ρούφους κάποτε αγωνίστηκε, χωρίς διακοπή, από νωρίς το πρωί ως αργά το βράδυ.

Η ιστορία του Παγκράτιου είναι γεμάτη από αξιοσημείωτους αγώνες και αγωνιστές. Σήμερα αναγεννήθηκε, αλλά σε λιγότερο βίαιη κατάσταση στην Ουψάλα της Σουηδίας, τη παλιά ιερή πόλη των Βίκιγκς. Ο Κζελ Λέντιν, ένας συγγραφέας και ιστορικός έχει κάνει μια εύκολα αντιληπτή μελέτη του Παγκράτιου τα τελευταία δέκα χρόνια και έχει αναπτύξει ένα μοντέρνο Παγκρατιατικό σύστημα. Αλλά αυτό είναι μία άλλη ιστορία.

Κλωντ Γκέμπλ

**ΟΠΩΣ ΜΑΣ ΤΑ ΓΡΑΦΕΙ Ο ΓΙΩΡΓΟΣ ΑΝΔΡΟΝΙΚΙΔΗΣ:
ΑΣΥΝΕΙΔΗΤΟΙ ΔΑΣΚΑΛΟΙ
ΠΡΟΣΠΑΘΟΥΝ ΝΑ ΚΛΟΝΙΣΟΥΝ ΕΝΑ ΘΕΣΜΟ**

3ο ΔΑΝΑΪΚΟ ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟ ΥΠΕΡΠΡΩΤΑΘΛΗΜΑ

3ο ΔΑΝΑΪΚΟ ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟ ΥΠΕΡ-ΠΡΩΤΑΘΛΗΜΑ (Ασυμείδητοι δάσκαλοι προσπαθούν να κλονίσουν ένα θεσμό).

9 Νοέμβρη 1986, 10:30 Κυριακή πρωί στο κλειστό γυμναστήριο 'Αργους ξεκίνησε με μία ώρα καθυστέρηση το ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟ ΥΠΕΡΠΡΩΤΑΘΛΗΜΑ. Ένα τεράστιο πλήθος αθλητών και θεατών για τα ελληνικά δεδομένα κατέκλυσε το στάδιο. Ένα τόσο ατίθασο πλήθος που χωρίς να θέλω να το κατηγορήσω γιατί σε αυτό δεν ευθύνονται παρά οι αρχηγοί των σχολών με τους οποίους το πλήθος ήρθε: Είχε αρχίσει να παρεμποδίζει τη σωστή λειτουργία των 6 ρινγκ από τις πρώτες ώρες.

Οι αγώνες άρχισαν με περίπου 10 ομάδες συναγωνιζόμενες στα ομαδικά ΚΑΤΑ από τις 35 που ήταν παρούσες. Από αυτές διακρίθηκαν στη 1η θέση η ομάδα ΚΑΡΑΤΕ της Λαμίας του ΜΑΣΤΕΡ Π. Κουτρούμπα, 2η η ομάδα ΚΥΝΓ-ΦΟΥ του ΣΙ-ΦΟΥ Γ. Ανδρονικίδη από το 'Αργους & 3η η ομάδα ΚΑΡΑΤΕ του ΣΕΝΣΕΙ Θ. Μπότσαρη από τη Στυλίδα.

Αμέσως ακολούθησαν τα ΚΑΤΑ με όπλα. Σε αυτή τη κατηγορία περί τους 15 συναγωνίστηκαν με διάφορα όπλα. Εδώ στη 1η θέση ο συναγωνισμός ήταν ανύπαρκτος αφού τη 1η θέση διεκδίκησε ο Καναδός (πρωταθλητής Βορείου Αμερικής) στα όπλα ΣΙ-ΦΟΥ JOE ΜΕΡΗ εκτελώντας ΚΑΤΑ με τον βασιλιά των μακρών Κινέζικων όπλων το ΚΩΑΝ-ΔΟ. Στη 2η & 3η

θέση ήρθαν η δασκάλα του ΚΥΝΓ-ΦΟΥ από τη σχολή του Αργους & ο δάσκαλος από τη σχολή της Λαμίας αντίστοιχα.

Αμέσως μετά ακολούθησαν τα ατομικά ΚΑΤΑ ταυτόχρονα σε όλες τις κατηγορίες. Σκληρός ήταν ο συναγωνισμός στα ΚΑΤΑ και άρτια η τεχνική των διακριθέντων αφού ο αριθμός των αθλητών σε κάθε κατηγορία ξεπερνούσε τους 50 αθλητές.

Μέσα σε ένα πυρετώδες περιβάλλον διαιτητών, αθλητών και φιλάθλων έγινε η διάκριση για τους τελικούς στο ΚΟΥΜΙΤΕ. Περί τις 2:30 το μεσημέρι έγινε μία σύντομη συνάντηση διαιτητών και διοργανωτή σχετικά με το διάλειμμα για το φαγητό. Η αρνητική αντίδραση των περθεσ περισσότερων διαιτητών να κάνουν διάλειμμα για φαγητό σύμφωνα με το πρόγραμμα των αγώνων ήταν εντελώς απαράδεκτη. Τέλος πάντων οι αγώνες συνεχίζονταν με πολύ κούραση αφού διάλειμμα δεν έγινε ούτε για φαγητό ούτε για ξεκούραση εφόσον η πλειονότητα των αρχηγών σχολών το απαίτησε χωρίς καν να σκεφτεί τη κούραση των αθλητών από τους οποίους πολλοί ήταν εκείνοι που η ηλικία τους δεν ξεπερνούσε τα 10 χρόνια.

Τα ΚΟΥΜΙΤΕ ήταν ήδη στο δρόμο τους και στα 6 ρινγκ. Ο προστατευτικός εξοπλισμός ήταν άρτιος και οι τραυματισμοί σχεδόν ανύπαρκτοι. Ο τρόπος διαιτησίας και κρίσης σε μερικές περιπτώσεις ήταν κάτι

Από τον Γιώργο Ανδρονικίδη

το εντελώς απαράδεκτο. Κριτές άφηναν τις θέσεις τους για να δώσουν οδηγίες στην ομάδα τους ή για να δουν πως αγωνίζεται ο αθλητής τους σε ένα άλλο ρινγκ. Όμως δεν μπορώ παρά να επαινήσω τους λιγοστούς κριτές και διαιτητές που πραγματικά δούλευαν από τις πρώινές ώρες με πολύ ενδιαφέρον σαν τους Π. Κουτρούμπα, Ν. Παυλίδη, Δ. Δημάκο, Δ. Αθανασίου, Χ. Δετουράτο, Π. Μακρή, Κ. Ελευθερίου, Θ. Μπάτσαρη, Τσώτσο & Δ. Μπιρόζη και να τιμήσουμε πραγματικά σαν διαιτητές της χρονιάς τους Γ. Κακαβίτσα, Θ. Γεωργακοπούλου και Κ. Τσολίγκα.

Επίσης απαράδεκτη ήταν η πράξη μερικών σχολών να εγκαταλείψουν τους αγώνες κατά τις 3:00 μ.μ. Γιατί, όταν δηλαδή συναντάμε ένα πρόβλημα ή δυσκολία στη δουλειά μας πρέπει να την εγκαταλείψουμε αντί να δουλέψουμε πλιό πολύ για να τη βγάλουμε σε πέρας; Απαράδεκτη ήταν επίσης η παρεμπόδιση της εργασίας της γραμματείας σε κάθε ρινγκ από μερικούς ασυνείδητους δασκάλους και τα παράπονά τους, επίσης ότι οι μαθητές τους δεν άκουγαν τα ονόματά τους πράγμα ακατανόητο γιατί τα ονόματα φωνάζονταν 6 φορές.

Πως οι αθλητές 'Αργους και Ναυπλίου μικροί και μεγάλοι τα άκουγαν; πως να μην τα άκουγαν αφού καθόντουσαν σε μία γωνία σαν προσευχόμενοι μοναχοί, ενώ πολλοί από τους άλλους αθλητές



Ομαδικό Κάτα
Σχολή Kung-fu Αργους 2η



Κάτα Παιδιών (Κιτρ-Πορτ-Πρασ)
1ος Καραϊσκος, 2η Εξαδακτύλου
και 3ος Παπαδόπουλος



Κούμιτε Γυναικών
1η Νιάνια, 2η Κλησάρη



Κάτα, Μαύρες Ζώνες
1η Κλησάρη, 2ος Δροσόπουλος



Κάτα, Όπλα
1ος Joe Merhi
2η Κλησάρη

έκαναν περιοδικές και παρεμπόδιζαν τη λειτουργία των ριγκ. Αυτά προς γνώση και συμμόρφωση των ασυμειδωτών και παραπονιάρηδων δασκάλων που ήρθαν στο Δαναϊκό μόνο και μόνο για να αρπάξουν κάποιο έπαθλο σαν τα κοράκια, χωρίς καν να δουλέψουν και οι οποίοι διδάσκουν τους αθλητές τους, κατά τον ίδιο τρόπο.

Τί να το κάνεις όμως το έπαθλο όταν ο αγώνας στον οποίο το κέρδισης δεν μετράει. Όταν όμως ο αγώνας είναι σωστός και σκληρός έστω 2 ή και 1 έπαθλο για την ομάδα πραγματικά μετράνε και για να γίνει αυτό πρέπει όλοι οι δάσκαλοι να δουλέψουν σκληρά στη θέση που τους έχει δοθεί. Για όλα τα παραπάνω αποδείξεις είναι οι βιντεοταινίες που γυρίστηκαν στους αγώνες για όποιον δεν έχει ασ μαζήτσει να του στείλουμε. Όσον αφορά για τις 35 ομάδες που πήραν μέρος παραθέτουμε παρακάτω τα ονόματα κατα αλφαβητική σειρά πρώτα και κατόπι τα αποτελέσματα.

1. ΑΘΑΝΑΣΙΟΥ (KUNG-FU) ΑΘΗΝΑ
2. ΑΛΕΞΑΝΔΡΑΚΟΣ Τ. (ΤΑΕ-ΚΩΝ-ΔΟ) ΑΘΗΝΑ
3. ΑΛΕΞΑΝΔΡΑΚΟΣ Τ. (ΤΑΕ-ΚΩΝ-ΔΟ) ΣΠΑΡΤΗ
4. ΑΛΕΞΑΝΔΡΑΚΟΣ Τ. (ΤΑΕ-ΚΩΝ-ΔΟ) ΜΟΛΛΑΟΙ
5. ΑΛΜΠΑΝΗΣ Γ. (KUNG-FU) ΘΕΣ/ΚΗ
6. ΑΝΔΡΟΝΙΚΙΔΗΣ Γ. (KUNG-FU) ΑΡΓΟΣ
7. ΑΝΔΡΟΝΙΚΙΔΗΣ Γ. (KUNG-FU) ΝΑΥΠΛΙΟ
8. ΑΠΟΣΤΟΛΑΚΗΣ Π. (ΚΑΡΑΤΕ) ΑΘΗΝΑ
9. ΓΕΩΡΓΑΚΟΠΟΥΛΟΥ ΑΘ. (ΚΑΡΑΤΕ) ΩΡΩΠΟΣ
10. ΓΙΔΑΚΟΣ Γ. (ΚΑΡΑΤΕ) ΑΘΗΝΑ
11. ΔΕΤΟΥΡΑΤΟΣ ΧΑΡ. (KUNG-FU) ΑΘΗΝΑ
12. ΔΗΜΑΚΟΣ Δ. (ΤΑΕ-ΚΩΝ-ΔΟ) ΓΥΘΕΙΟ
13. ΔΗΜΟΠΟΥΛΟΣ Β. (ΚΑΡΑΤΕ) ΑΘΗΝΑ
14. ΔΡΟΣΟΣ Μ.-ΜΠΑΤΖΟΓΛΟΥ Μ. (ΚΑΡΑΤΕ) ΑΘΗΝΑ
15. ΙΝΝΟΣ Δ. (KUNG-FU) ΘΕΣ/ΝΙΚΗ
16. ΚΑΖΑΝΤΖΙΔΗΣ ΧΡ. (KUNG-FU) ΘΕΣ/ΝΙΚΗ
17. ΚΑΚΑΒΙΤΣΑΣ Γ. (ΤΑΕ-ΚΩΝ-ΔΟ) ΒΟΛΟΣ
18. ΚΟΥΤΡΟΥΜΠΑΣ Π. (ΚΑΡΑΤΕ) ΛΑΜΙΑ
19. ΚΤΕΝΑΣ ΧΡ. (ΚΑΡΑΤΕ) ΠΑΤΡΑ
20. ΜΑΚΡΗΣ Π. (KUNG-FU) ΑΘΗΝΑ
21. ΜΑΛΛΙΟΣ Γ. (TANG-SOO-DO) ΑΘΗΝΑ
22. ΜΠΑΛΟΚΑΣ (ΚΑΡΑΤΕ) ΑΘΗΝΑ
23. ΜΠΑΤΣΑΡΗΣ ΑΘ. (ΚΑΡΑΤΕ) ΑΘΗΝΑ

24. ΜΕΡΗΙ ΤΟΝΤΟ (KUNG-FU), TORONTO CANADA
25. ΜΑΝΤΑΣ ΧΑΡ. (ΚΑΡΑΤΕ) ΑΘΗΝΑ
26. ΜΠΙΡΟΖΗΣ (ΚΑΡΑΤΕ) ΕΔΕΣΣΑ
27. ΜΠΟΤΣΗΣ Θ. (KUNG-FU) ΑΘΗΝΑ
28. ΝΤΟΒΑΣ ΣΤ. (ΤΑΕ-ΚΩΝ-ΔΟ) ΑΘΗΝΑ
29. ΠΑΠΑΔΑΤΟΣ ΑΓΓ. (KUNG-FU) ΑΘΗΝΑ
30. ΠΑΥΛΙΔΗΣ Ν. (ΚΑΡΑΤΕ) ΑΘΗΝΑ
31. ΣΑΒΒΟΠΟΥΛΟΣ (ΚΑΡΑΤΕ) ΑΘΗΝΑ
32. ΣΤΑΜΟΥΛΗΣ (KUNG-FU) ΑΘΗΝΑ
33. ΤΣΟΛΙΓΚΑΣ Κ. (KUNG-FU) ΑΘΗΝΑ
34. ΤΣΩΤΣΟΣ (KUNG-FU) (ΘΕΣ/ΝΙΚΗ)
35. ΠΑΡΙΔΗΣ (KUNG-FU) (ΘΕΣ/ΝΙΚΗ)

ΚΑΤΑ ΟΜΑΔΙΚΟ

1. ΣΧΟΛΗ ΟΚΙΝΑΒΑ - ΛΑΜΙΑ - MASTER ΚΟΥΤΡΟΥΜΠΑΣ (23 1/2)
2. ΣΧΟΛΗ KUNG-FU - ΑΡΓΟΣ - SI-FU ΑΝΔΡΟΝΙΚΙΔΗΣ (23)
3. ΣΧΟΛΗ ΟΚΙΝΑΒΑ - ΣΤΥΛΙΔΑ - SENS. ΜΠΑΤΣΑΡΗΣ (22)

ΕΛΑΒΑΝ ΜΕΡΟΣ 12 ΣΧΟΛΕΣ

ΟΠΛΑ ΚΑΤΑ

1. ΤΟΝΤΟ, CANADA (KWAN-DO)
2. ΚΛΗΣΑΡΗ ΣΤΑΜΑΤΑ - KUNG-FU ΑΡΓΟΣ (STAFF & SABRE)
3. ΣΤΑΜΑΤΟΠΟΥΛΟΣ ΓΙΩΡΓΟΣ - ΟΚΙΝΑΒΑ - ΛΑΜΙΑ (TONFA & SAI)

18 ΑΘΛΗΤΕΣ

ΚΑΤΑ ΜΑΥΡΗ ΖΩΝΗ

1. ΚΛΗΣΑΡΗ ΣΤΑΜΑΤΑ - KUNG-FU (ΑΝΔΡΟΝΙΚΙΔΗΣ - ΑΡΓΟΣ)
2. ΔΡΟΣΟΠΟΥΛΟΣ ΧΡ. - KUNG-FU (ΑΘΑΝΑΣΙΟΥ - ΑΘΗΝΑ)
3. ΚΑΤΣΑΝΟΣ ΓΙΩΡΓΟΣ - ΟΚΙΝΑΒΑ (ΚΟΥΤΡΟΥΜΠΑΣ - ΛΑΜΙΑ)

23 ΑΘΛΗΤΕΣ

ΚΑΤΑ ΚΑΦΕ ΖΩΝΗ (ΑΝΔΡ.-ΓΥΝΑΙΚ.)

1. ΤΟΥΤΟΥΝΖΗΣ ΣΠΥΡ. - KUNG-FU (ΑΘΑΝΑΣΙΟΥ - ΑΘΗΝΑ)
2. ΒΑΗ ΒΕΛΕΝΤΑ - KUNG-FU (ΚΑΖΑΤΖΙΔΗΣ - ΘΕΣ/ΝΙΚΗ)
3. ΖΑΡΑΣ ΒΑΣ. - ΟΚΙΝΑΒΑ (ΜΠΑΤΣΑΡΗΣ - ΣΤΥΛΙΔΑ)

24 ΑΘΛΗΤΕΣ

ΚΑΤΑ ΠΡΑΣ. - ΜΠΛΕ (ΑΝΔΡ.-ΓΥΝ.)

1. ΨΩΜΙΑΔΗΣ ΝΙΚ. - ΟΚΙΝΑΒΑ (ΚΟΥΤΡΟΥΜΠΑΣ - ΛΑΜΙΑ)
2. ΚΑΡΥΠΙΔΗΣ ΝΙΚ. - ΚΑΡΑΤΕ (ΜΠΑΛΟΚΑΣ - ΑΘΗΝΑ)
3. ΑΜΒΡΟΣΙΑΔΗΣ ΠΑΝ. - KUNG-FU (ΑΛΜΠΑΝΗΣ - ΘΕΣ/ΝΙΚΗ)

68 ΑΘΛΗΤΕΣ

ΚΑΤΑ ΚΙΤΡ.-ΠΟΡΤ. (ΑΝΔΡ.-ΓΥΝ.)

1. ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΥ ΝΙΚΗ - ΟΚΙΝΑΒΑ (ΚΟΥΤΡΟΥΜΠΑΣ - ΛΑΜΙΑ)
2. ΓΙΑΛΟΓΛΟΥ ΧΡ. - KUNG-FU (ΑΝΔΡΟΝΙΚΙΔΗΣ - ΝΑΥΠΛΙΟ)
3. ΜΑΚΡΗΣ ΚΩΣΤΑΣ - ΟΚΙΝΑΒΑ (ΜΠΑΤΣΑΡΗΣ-ΣΤΥΛΙΔΑ)

57 ΑΘΛΗΤΕΣ

ΚΑΤΑ ΜΠΛΕ-ΚΑΦΕ (ΠΑΙΔΕΣ 11 - 14)

1. ΜΑΥΡΟΥΔΑΚΗΣ ΣΤΕΡΓΙΟΣ - KUNG-FU (ΑΛΜΠΑΝΗΣ - ΘΕΣ/ΚΗ)
2. ΝΤΡΙΒΑΛΑΣ ΝΙΚ. - ΟΚΙΝΑΒΑ (ΜΠΑΤΣΑΡΗΣ - ΣΤΥΛΙΔΑ)
3. ΛΑΤΣΟΥΔΑΣ ΣΠΥΡ. - ΟΚΙΝΑΒΑ (ΚΟΥΤΡΟΥΜΠΑΣ - ΛΑΜΙΑ)

43 ΑΘΛΗΤΕΣ

ΚΑΤΑ ΚΙΤΡ.-ΠΟΡΤ. (ΠΑΙΔΕΣ 11 - 14)

1. ΣΕΚΕΡΤΖΛΗ ΕΛΕΝΗ - KUNG-FU (ΚΑΖΑΤΖΙΔΗΣ - ΘΕΣ/ΝΙΚΗ)
2. ΜΙΧΑΗΛΙΔΗΣ ΜΙΧ. - KUNG-FU (ΚΑΖΑΤΖΙΔΗΣ - ΘΕΣ/ΝΙΚΗ)
3. ΚΙΚΙΛΗΣ ΑΝΑΣΤ. - KUNG-FU (ΑΝΔΡΟΝΙΚΙΔΗΣ - ΑΡΓΟΣ)

30 ΑΘΛΗΤΕΣ

ΚΑΤΑ ΜΠΛΕ-ΚΑΦΕ (ΠΑΜΠΑΙΔΕΣ 5 - 10)

1. ΖΙΑΛΟΓΛΟΥ ΧΡ. - ΚΑΡΑΤΕ (ΔΡΟΣΟΣ/ΜΠΑΤΖΟΓΛΟΥ - ΑΘΗΝΑ)
2. ΚΑΛΑΜΑΡΑΣ ΒΑΣ. - ΚΑΡΑΤΕ (ΚΤΕΝΑΣ - ΠΑΤΡΑ)
3. ΝΤΟΥΜΠΑΡΑΤΖΗΣ ΣΤΡΑΤΟΣ - ΟΚΙΝΑΒΑ (ΜΠΙΡΟΖΗΣ-ΕΔΕΣΣΑ)

5 ΑΘΛΗΤΕΣ

ΚΑΤΑ ΚΙΤΡ., ΠΟΡΤ. & ΠΡΑΣΙΝΗ (ΠΑΜΠΑΙΔΕΣ 5 - 10)

1. ΚΑΡΑΙΣΚΟΣ ΑΝΤ. - KUNG-FU (ΔΕΤΟΥΡΑΤΟΣ - ΑΘΗΝΑ)
2. ΕΞΑΔΑΚΤΥΛΟΥ ΕΛΕΝΗ - KUNG-FU (ΑΝΔΡΟΝΙΚΙΔΗΣ - ΑΡΓΟΣ)
3. ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ ΠΑΝ. - ΤΑΕ-ΚΩΝ-ΔΟ (ΝΤΟΒΑΣ - ΑΘΗΝΑ)

44 ΑΘΛΗΤΕΣ

ΚΥΜΙΤΕ ΜΑΥΡΗ ΕΛΑΦΡΑ (ΑΝΔΡΩΝ ΜΕΧΡΙ 70 ΚΓ.)

1. ΒΕΛΛΙΟΣ ΣΠΥΡ. - TANG-SOO-DO (Γ.ΜΑΛΙΟΣ - ΑΘΗΝΑ)
2. ΜΑΥΡΩΝΑΣ ΓΙΩΡΓ. - TANG-SOO-DO (ΜΑΛΙΟΣ - ΑΘΗΝΑ)
3. ΑΓΑΛΛΙΩΤΗΣ Γ. - ΤΑΕ-ΚΩΝ-ΔΟ (ΑΛΕΞΑΝΔΡΑΚΟΣ - ΣΠΑΡΤΗ)

ΚΥΜΙΤΕ ΜΑΥΡΗ ΒΑΡΕΑ (ΑΝΔΡΩΝ 70 ΚΓ. ΚΑΙ ΠΑΝΩ)

1. ΣΤΑΜΑΤΑΚΗΣ ΣΤ. - ΚΑΡΑΤΕ (ΔΗΜΟΠΟΥΛΟΣ - ΑΘΗΝΑ)
2. ΔΡΟΣΟΠΟΥΛΟΣ ΧΡ. - KUNG-FU (ΑΘΑΝΑΣΙΟΥ - ΑΘΗΝΑ)
3. ΜΟΥΡΑΤΙΔΗΣ Δ. - TANG-SOO-DO (ΜΑΛΙΟΣ - ΑΘΗΝΑ)

ΚΥΜΙΤΕ ΜΑΥΡΗ ΓΥΝΑΙΚΩΝ

1. ΝΙΑΝΙΑ ΜΑΡΓ. - TANG-SOO-DO (ΜΑΛΙΟΣ - ΑΘΗΝΑ)
2. ΚΛΗΣΑΡΗ ΣΤΑΜ. - KUNG-FU (ΑΝΔΡΟΝΙΚΙΔΗΣ - ΑΡΓΟΣ)
3. ΒΑΗ ΒΑΛΕΝΤΑ - KUNG-FU (ΚΑΖΑΤΖΙΔΗΣ - ΘΕΣ/ΝΙΚΗ)

ΚΥΜΙΤΕ ΚΑΦΕ ΑΝΔΡΩΝ

1. ΚΑΠΑΤΑΝΗΣ ΒΑΣ. - TANG-SOO-DO (ΜΑΛΙΟΣ - ΑΘΗΝΑ)



2. ΤΣΑΝΑΚΑΣ - KUNG-FU
(ΣΤΑΜΟΥΛΗΣ - ΑΘΗΝΑ)
3. ΠΑΝΤΑΖΗΣ - ΤΑΕ-KWON-DO
(ΚΑΚΑΒΙΤΣΑΣ - ΒΟΛΟΣ)

ΚΟΜΙΤΕ ΜΠΛΕ-ΚΑΦΕ ΠΑΜΠΑΙΔΕΣ
(9 - 10)
ΓΙΑ 1η ΚΑΙ 2η ΘΕΣΗ:
ΝΤΟΥΜΠΑΡΑΝΤΖΗΣ ΣΤΡ. - ΚΑΡΑΤΕ
(ΜΑΛΙΟΣ - ΑΘΗΝΑ)
ΦΙΛΙΠΠΗΣ ΣΤΑΜ. - ΚΑΡΑΤΕ
(ΜΠΑΛΟΚΑΣ - ΑΘΗΝΑ)
ΓΙΑ 3η ΚΑΙ 4η ΘΕΣΗ:
ΑΡΧΟΥ ΓΕΩΡΓ. - ΚΑΡΑΤΕ
(ΜΠΑΛΟΚΑΣ - ΑΘΗΝΑ)
ΤΥΡΕΚΙΔΗΣ ΘΕΟΦ. (ΠΑΡΙΔΗΣ -
ΘΕΣ/ΝΙΚΗ)

- ΚΟΜΙΤΕ ΠΑΜΠΑΙΔΕΣ, ΚΙΤΡ.,
ΠΟΡΤ. & ΠΡΑΣ. (5 - 8)
1. ΚΑΡΑΜΠΕΛΑΣ ΓΙΑΝΝΗΣ
2. ΞΥΔΟΥΣ ΔΗΜ. - ΚΑΡΑΤΕ
(ΓΙΔΑΚΟΣ - ΑΘΗΝΑ)

3. ΜΠΙΤΣΙΝΑΓΚΑΣ Π.-ΤΑΕ-KWON-DO
(ΔΗΜΑΚΟΣ - ΓΥΘΕΙΟ)

ΚΟΜΙΤΕ ΠΑΙΔΕΣ (11 - 14)
ΠΡΑΣΙΝΗ - ΜΠΛΕ
ΓΙΑ 1η, 2η, 3η & 4η ΘΕΣΗ:
ΚΟΝΤΟΓΕΩΡΓΟΠΟΥΛΟΥ Μ. - ΚΑΡΑΤΕ
(ΚΤΕΝΑΣ - ΠΑΤΡΑ)
ΓΚΟΛΕΜΗΣ Κ. - KUNG-FU
(ΚΑΖΑΝΤΖΙΔΗΣ - ΘΕΣ/ΝΙΚΗ)
ΦΩΤΙΑΔΗΣ Θ. - KUNG-FU
(ΚΑΖΑΝΤΖΙΔΗΣ - ΘΕΣ/ΝΙΚΗ)
ΤΣΟΓΚΑΡΗΣ ΧΡ. - ΚΑΡΑΤΕ
(ΜΠΑΛΟΚΑΣ - ΑΘΗΝΑ)

ΚΟΜΙΤΕ ΚΑΦΕ-ΜΑΥΡΗ ΒΑΡΕΑ
ΠΑΙΔΕΣ (ΜΕΧΡΙ 14)
ΓΙΑ 1η ΚΑΙ 2η ΘΕΣΗ:
ΤΑΛΙΑΔΟΡΟΣ ΜΑΡΤ. - ΚΑΡΑΤΕ
(ΜΠΑΛΟΚΑΣ - ΑΘΗΝΑ)
ΜΑΝΤΕΛΗΣ ΠΑΝΑΓ. - ΚΑΡΑΤΕ
(ΚΤΕΝΑΣ - ΠΑΤΡΑ)

ΓΙΑ 3η & 4η ΘΕΣΗ:
ΚΟΥΡΟΣ Γ. - KUNG-FU
(ΑΝΔΡΟΝΙΚΙΔΗΣ - ΑΡΓΟΣ)
ΡΟΥΣΟΣ Δ. - KUNG-FU
(ΑΝΔΡΟΝΙΚΙΔΗΣ - ΑΡΓΟΣ)

ΚΟΜΙΤΕ ΚΙΤΡ.-ΠΟΡΤ. ΓΥΝΑΙΚΕΣ
ΓΙΑ 1η ΚΑΙ 2η ΘΕΣΗ:
ΔΙΑΜΑΝΤΗ ΜΑΡ. - ΚΑΡΑΤΕ
(ΠΑΥΛΙΔΗΣ - ΑΘΗΝΑ)
ΚΟΣΜΙΔΟΥ ΑΜΑΛ. - KUNG FU
(ΤΣΟΛΙΓΚΑΣ - ΑΘΗΝΑ)

ΓΙΑ 3η ΚΑΙ 4η ΘΕΣΗ:
ΣΤΑΥΡΟΥ ΧΡΙΣΤ. - TANG-SOO-DO
(ΜΑΛΙΟΣ - ΑΘΗΝΑ)
ΔΕΡΜΑΝΗ ΕΥΓ. - ΚΑΡΑΤΕ
(ΓΙΔΑΚΟΣ - ΑΘΗΝΑ)

ΔΥΝΑΜΙΚΗ ... ΑΜΗΛΟΓΡΑΦΙΑ ΜΕ ΤΟΥΣ ΔΥΝΑΜΙΚΟΥΣ ΜΑΣ ΑΝΑΓΝΩΣΤΕΣ



ΣΥΝΔΡΟΜΗΤΕΣ: Μετά από το όνομά σας (στο φάκελλο γράφουμε τον αριθμό του τεύχους που τελειώνει η συνδρομή σας. Θυμίζουμε ότι 3/7 σημαίνει το τεύχος Νο 3 του Τόμου 7. Για διευκόλυνση, όταν στέλνετε επιταγή συνδρομής, να μας γράφετε από πιο τεύχος θέλετε να αρχίζει (Νο και Το). Στο εξής δεχόμαστε μόνο 10-μηνες συνδρομές και οι συνδρομητές παίρνουν τα τεύχη τους τυπωμένα σε γυαλιστερό χαρτί πολυτελείας.

Αγαπητέ κύριε Περισίδη,
Στο τεύχος Νο 6/9 του Δυναμικού υπάρχει ένα ωραίο άρθρο για τον Σενσέι Φουνασάκο 6 Νταν Γκότζου-Ρίου* δεν ξέρω που το βρήκε ο κ.Λ. Αποστολίδης αλλά για να ήταν πιο ενημερωμένος έπρεπε να τηλεφωνήσει στο δάσκαλο μας τον κ. Π. Αποστολάκη, 2 Νταν στο Γκότζου-Ρίου που εκπροσωπεί το Ιντερνάτιοναλ Γκότζου-Ρίου στην Ελλάδα εξουσιοδοτημένος από τον Σενσέι Φουνασάκο που ήταν δάσκαλος του για επτά χρόνια.

Εκτός αυτού στο τέλος του άρθρου δεν αναφέρθηκε η Σχολή μας και ο Π. Αποστολάκης που είναι ένα κομμάτι από την Σχολή Κεντρική του Σενσέι Φουνασάκο.

Για αυτό παρακαλούμε πολύ, οτιδήποτε σχετίζεται με το Γκότζου-Ρίου, ερωτήσεις διάφορες, προτάσεις για αγώνες με άλλα στυλ (σε αυτό το σημείο θα παρακαλούσα τα συγγενή στυλ του Γκότζου-Ρίου Κυόκουσιν Κάι και Οκινάουα Γκότζου-Ρίου να έρθουμε σε επαφή) να τηλεφωνούν στο τηλ. 9715236.

Ευχαριστώ για την φιλοξενία.
*Ιων Ιωάννου
(Υπεύθυνος Δημοσίων Σχέσεων του Γκότζου-Ρίου και όπως θάλεγε ο μεγάλος Τζο Λιούις απλά μια μαύρη ζώνη)

Αγαπητέ κύριε Περισίδη,
Πρώτα να σας συγχαρώ για την Ε.Ο.Ε.Κ., την περίμενα χρόνια και είδα την εκπλήρωση

και των δικών μου ονείρων για το καράτε να γίνεται επιτέλους πραγματικότητα. Θα ήθελα και εγώ με την δική μου πείρα 17 χρόνων καράτε να επισημάνω ορισμένα πράγματα τώρα που έχουμε επιτέλους μια ομοσπονδία που θα αρχίσει να κάνει την Ελλάδα σιγά-σιγά γνωστή στο εξωτερικό σε επίπεδο W.U.K.O.

Το γράμμα μου αποστέλλεται στους δασκάλους των Σχολών του Παραδοσιακού Καράτε 3 και 4 Νταν που αναπαυόμενοι στα Νταν τους, ορισμένοι από αυτούς δεν προπονούνται, δεν πηγαίνουν σε σεμινάρια και το πιο σημαντικό από όλα στα χρόνια αυτά έχουν γεμίσει από ένα τρομερό εγωισμό ότι αυτοί είναι οι μεγάλοι καρατέκα στην Ελλάδα και οι άλλοι είναι απλώς "οδοντόκρεμες". Για αυτό τώρα με τους Αγώνες Πανερωπαϊκούς και Παγκόσμιους της W.U.K.O. εδώ θα δείξετε κύριοι τι αξίζετε και θα σας συμβούλευα να καλλιεργήσετε στους μαθητές σας την άποψη ότι ένας τέτοιους μεγάλους αγώνες μπορεί να χάσει, μπορεί και να κερδίσει και δεν σημαίνει αυτό ότι όταν χάσει θα μειωθεί στα μάτια των μαθητών του γιατί οι Έλληνες καρατέκα αυτό φοβούνται.

Εδώ έχουμε παραδείγματα πρωταθλητών στους Παγκόσμιους Αγώνες της W.U.K.O. με 3 Σχολές ο καθένας τους και πότε χάνουν και πότε κερδίζουν. Αυτό είναι κύριοι το αθλητικό πνεύμα, η φιλοσοφία του καράτε, η συνεχής προσπάθεια.

Αυτά προς το παρόν για

πρώτη δόση θα επανέλθω δριμύτερος.
Ευχαριστώ για την φιλοξενία.
*Ιων Ιωάννου

Κύριον Αντώνη Σαδούκα
Κύριε "εκπαιδευτή" του ΣΟΤΟΚΑΝ 1 Νταν J.K.A. σχετικά με το αστείο αρθράκι σου "ΑΠΟΨΕΙΣ ΚΑΙ ΑΠΟΨΕΙΣ" μας είπες τις "απόψεις" σου που δεν έπεισαν κανένα. Υπενθυμίζω: Κατηγορείς το Μοντέρνο Καράτε με αιμοσταγείς φωτογραφίες παραδοσιακού. Από κει καταλαβαίνει κανείς τις γνώσεις σου στις ΠΟΛΕΜΙΚΕΣ ΤΕΧΝΕΣ. Οι παιδαριώδεις δικαιολογίες ότι δεν βρήκες φωτογραφίες ή ότι σου φύγανε οι υπάλληλοι είναι για γέλια. Στα άλλα θέματα πως δεν μπέρδεψες τις φωτογραφίες; *Η μήπως φύγανε οι υπάλληλοι εκείνης της σελίδας. *Αμα δεν έβρισκες φωτογραφίες να μην έγραφε τίποτα εκτός αν επεδίωξες να γίνεις και συ αστέρι. Η φωτογραφία με τα παιδιά και τα αίματα και τις έγχρωμες ζώνες πρέπει να σου θυμίζει ότι το Μοντέρνο Καράτε δεν έχει ζώνες εκτός αν διάβασες ανάποδα το άρθρο που κατηγορείς. Που είδες ότι στην Αμερική μυρίζει δολλάρια, ενώ στην Ιαπωνία μοσχοβολάει φιλοσοφία. Αντίθετα συμβαίνει.

Στην Ιαπωνία πληρώνεις και για έγχρωμη ζώνη ενώ π.χ. στην Ελλάδα δεν γίνεται απονομή μαύρων ζωνών ή αγώνων αν δεν παρευρίσκεται ο Ιάπωνας Μάστερ όχι τζάμπα φυσικά. *Εστω αν υπάρχουν έλληνες με 4-5 νταν π.χ. Σανιώτης, Βερόνης κ.λ.π.

ΝΙΝΤΣΑ, Ο ΑΟΡΑΤΟΣ ΕΚΤΕΛΕΣΤΗΣ



ΕΝΑ ΒΙΒΛΙΟ ΜΟΝΑΔΙΚΟ ΣΤΟ
ΕΙΔΟΣ ΤΟΥ

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

	Σελ.
Ο Άρθουρ Τάναλε	6
Ο Θύμιος Περισίδης	8
Πρόλογος	11
Κεφάλαιο 1.- Οι δύο κορυφές του Νινζούτσου	13
Ο Μασάκι Χατσούμι	13
Ο Γιοιμιο Νάβα	16
Κεφάλαιο 2.- Ιστορική εισαγωγή στο Νινζούτσου	19
Προέλευση και ανάπτυξη	19
Κυριώτερα ιστορικά γεγονότα	25
Βιβλία Νινζούτσου	26
Κεφάλαιο 3.- Η οργάνωση των Νιντζα	38
Ιεραρχία και αρμοδιότητες	38
Κεφάλαιο 4.- Η εκπαίδευση και οι γνώσεις των Νιντζα	42
Σκληρή εκπαίδευση σε θεωρητικές γνώσεις, αλλά και σε πρακτική εφαρμογή	42
Κεφάλαιο 5.- Τα όπλα των Νιντζα	62
Όπλα της εποχής αλλά και ειδικές επινοήσεις	62
Κεφάλαιο 6.- Μερικές μέθοδοι εκπαίδευσης και τεχνικές μάχης των Νιντζα	89
Τεχνικές άσπλης μάχης	89
Τεχνικές μάχης με όπλα	95
Κεφάλαιο 7.- Στρατηγική, Τακτική, Διαφυγές	105
A.- Εισαγωγικές	105
B.- Κατασκοπία	110
Γ.- Διαφυγές	110
Αποσπάσματα από το 13ο Κεφάλαιο του περιήρητου βιβλίου του Σουιν Τσου «Η τέχνη του Πολέμου»	114
Η χρησιμοποίηση των Μυστικών Πρακτόρων	114
Κεφάλαιο 8.- Οι πιο γνωστές ιστορίες για τα κατορθώματα των Νιντζα	121
Οι 47 Σαμουράι	121
Ο νάνος Ουκιφούνε Τζινάι	126
Ο περιήρητος Σακούκε Σαρουτόμπι	127
Η αυτοκτονία του Νιντζα	129
Η κινέζικη περιγραφή	130
Ο μικρός Νιντζα	131
Κεφάλαιο 9.- Το σημερινό Νινζούτσου και η πρακτική του χρησιμότητα	134
Η εκπαίδευση σήμερα	134
Η διάσωση της τέχνης	141

Αντίθετα οι Αμερικάνοι κατήργησαν ζώνες και καπελώματα ενώ το ριγκ που είναι υποχρεωτικό κοστίζει μισό εκατομμύριο. Εσείς χτυπιέστε χωρίς προστασία με κίνδυνο σωματικής ακεραιότητας. Μεγάλη διαφορά δεν βρίσκετε; Αφού όπως λες δεν σου αρέσει και το ΚΥΟΚΟΥΣΙΝ γιατί δεν το γράφεις στο αρθράκι σου; Δηλαδή ο Γιώργος Μάλλιος στην συνέντευξη του που πιστεύει τα αντίθετα είναι άσχετος και ουρανοκατέβατος αλεξιπτωτιστής; Απεναντίας εσύ προσπαθείς να αποπροσανατολίσεις το κοινό σε αυτό το συνοθύλευμα που αποκαλείς "ΑΠΟΨΕΙΣ". Τι μας ενδιαφέρει τι λένε οι Γιαπωνέζοι Μάστερ. Δηλαδή μόνο αυτοί μιλάνε; Οι Έλληνες φιλόσοφοι μια και αντιγράφεις ΠΛΑΤΩΝΑ για δήθεν επίδειξη μόρφωσης λέγανε: ΑΜΕΣ ΔΕ Γ' ΕΣΟΜΕΘΑ ΠΟΛΛΩ ΚΑΡΩΝΕΣ (Σημ. εκδότη: Ζητούμε συγνώμη από

τους αναγνώστες μας εμείς απλώς αντιγράφουμε τις επιστολές που λαμβάνουμε), δηλαδή: ΕΜΕΙΣ ΒΕΒΑΙΑ ΘΑ ΓΙΝΟΥΜΕ ΠΟΛΥ ΚΑΛΥΤΕΡΟΙ. Μπλέκοντας τους Έλληνες φιλοσόφους που γέννησαν τον Πολιτισμό και την Δημοκρατία, με τους Ιάπωνες που για αιώνες στην Ασία δημιούργησαν την κατακτική υποτέλεια μπερδεύεις την μέρα με την νύχτα. Κάνεις 4 χρόνια, έχεις 1 νταν και δεν μπορείς να ξεχωρίσεις συγκεχυμένες ιδέες στο μυαλό σου. Τα 4 χρόνια που κάνεις καράτε είναι πολύ ελάχιστα και τα γραφόμενα σου δείχνουν ότι εσύ είσαι ΑΣΧΕΤΟΣ ΚΑΙ ΟΥΡΑΝΟΚΑΤΕΒΑΤΟΣ ΑΛΕΞΙΠΤΩΤΙΣΤΗΣ που έσκασες με το κεφάλι στην γη αποπροσανατολίζοντας το κοινό. Στον αγώνα σου σε είδαμε πως "έπαιζες" και ίσως διαπίστωσες και μόνος σου τις φαιδρές αντιδράσεις του κοινού που

"εκτίμησε" δεόντως το παίξιμο σου. Αν αυτό εσύ το λες ΚΑΡΑΤΕ δικαίωμα σου. Πήρες μια πέννα να κάνεις τον δημοσιογράφο. Η δημοσιογραφία είναι βαρεία ευθύνη και όχι φαιδρότητα. Άσε λοιπόν το γράξιμο για άλλους και κοίταξε να διαβάσεις σωστά πρώτα ή να ασχοληθείς με κάτι άλλο γιατί όταν εμείς κάναμε καράτε (ειδικά εγώ κάνω TANG SOO DO από το 1968 και ΦΟΥΛ ΚΟΝΤΑΚΤ από το 1978, εσύ τότε ίσως να μην είχες γεννηθεί).

Φιλικά
Π. Ταββόπουλος
Αθ. Διάκου 1,
Ταύρος

Υ.Γ.: Δέχομαι κάθε απάντηση μόνο μέσω του περιοδικού και ελπίζω η επιστολή μου να δημοσιευθεί οπωσδήποτε ει δυνατόν το συντομότερο.

ΠΡΟΣ ΤΟ ΕΦΕΤΕΙΟ ΑΘΗΝΩΝ
(Β' ΤΡΙΜΕΛΕΣ)

Δ Η Λ Ω Σ Η
του Ευθυμίου Κ. Περισίδη,
κατοίκου Αθηνών

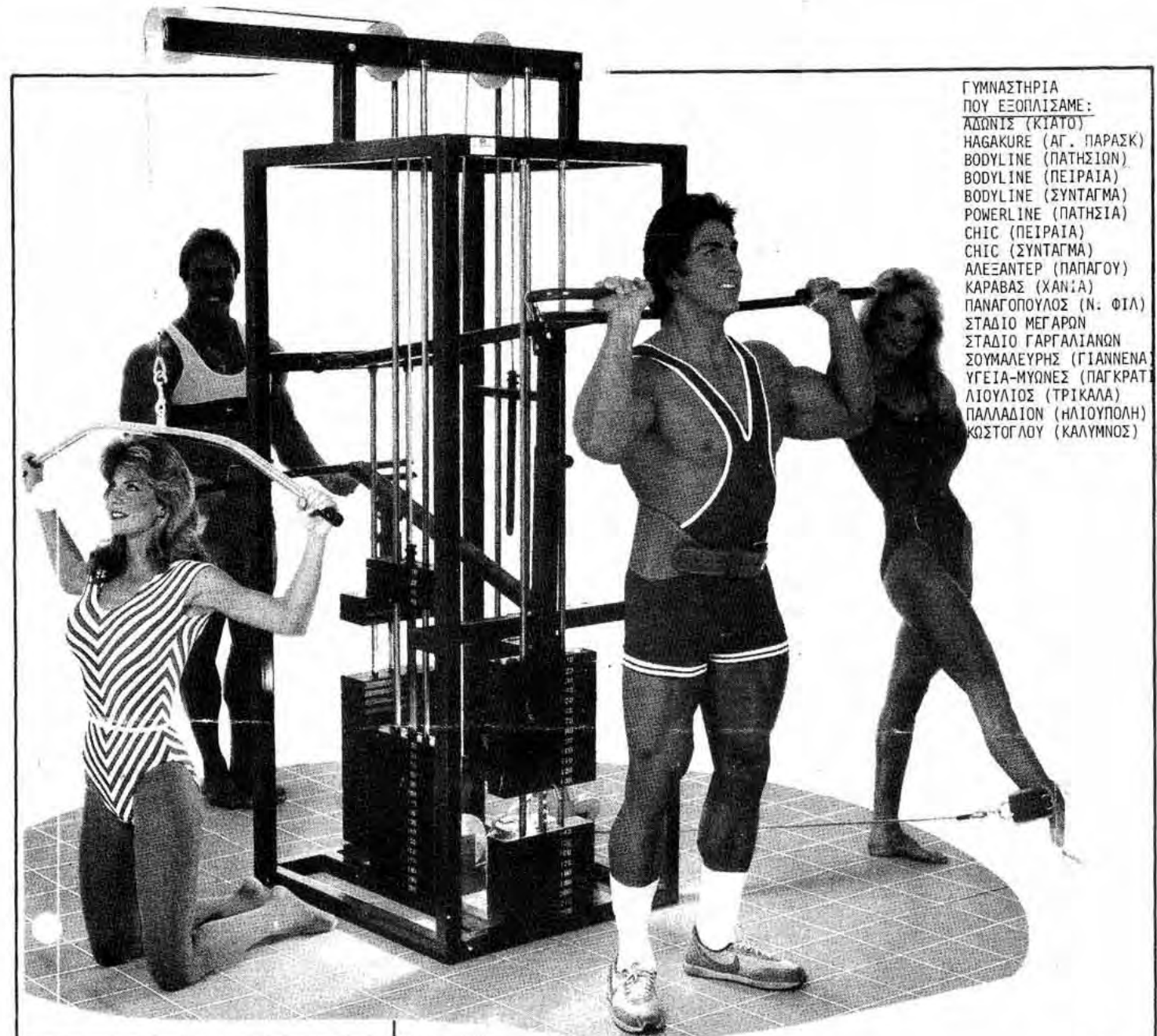
Δηλώνω ότι με τα αναγραφέντα στα τεύχη 4 και 5 του Περιοδικού "ΔΥΝΑΜΙΚΟ" το οποίο εκδίδω (σελ. 36-37 και 71-74 αντίστοιχα) σχετικά με τό πρόσωπο του κ. Γεωργίου

Σφέτα, δεν είχα πρόθεση να τον εξυβρίσω ούτε να θίξω την τιμή ή την υπόληψη του. Μετά από έρευνα που έκανα προσωπικά σχετικά με τα στοιχεία στα οποία στηρίχτηκαν τα παραπάνω δημοσιεύματα βρήκα ότι αυτά δεν ανταποκρίνονταν στην πραγματικότητα. Τον κ. Γεώργιο Σφέτα εκτιμώ σαν άνθρωπο και για την προσπάθεια του και τις ικανότητες του στο άθλημα

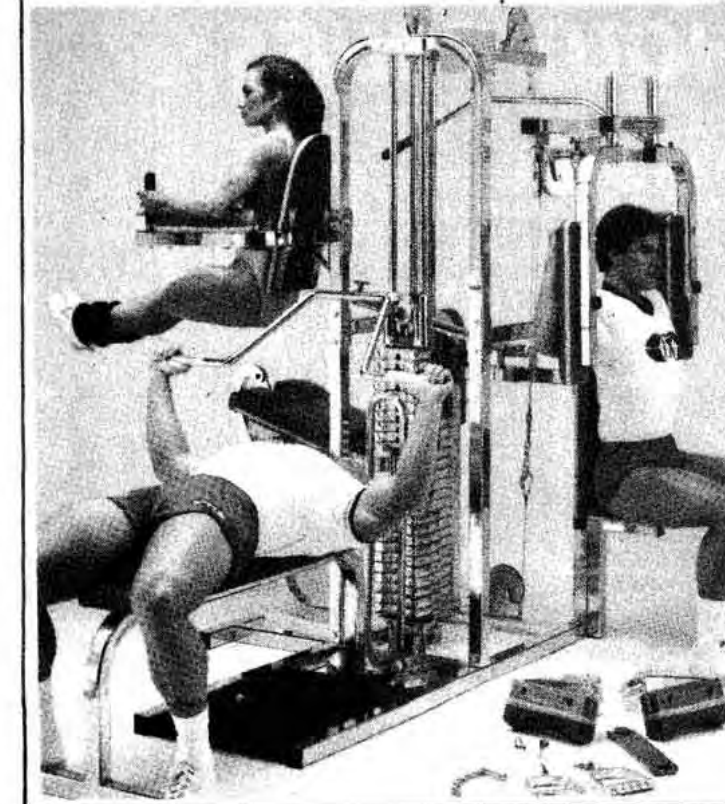
"ΚΑΡΑΤΕ".
Το περιεχόμενο της δήλωσης αυτής αναλαμβάνω την υποχρέωση να δημοσιεύσω ολόκληρο στο πρώτο τεύχος που θα εκδοθεί του προαναφερθέντα περιοδικού "ΔΥΝΑΜΙΚΟ".
Αθήνα 28.1.1987
Ο ΔΗΛΩΝ
Ε. Κ. Περισίδης

**ΣΤΟ ΔΥΝΑΜΙΚΟ ΘΑ ΒΡΕΙΤΕ
ΣΕ ΝΕΕΣ ΙΔΕΕΣ ΚΑΙ ΝΕΑ ΑΣΥΓΚΡΙΤΑ ΣΧΕΔΙΑ
ΡΑΦΙΑ ΓΙΑ ΑΛΤΗΡΕΣ, ΓΙΑ ΔΙΣΚΟΥΣ
ΚΑΘΩΣ ΚΑΙ ΓΙΑ ΑΛΤΗΡΕΣ ΚΑΙ ΔΙΣΚΟΥΣ ΣΥΓΧΡΟΝΩΣ
ΑΠΑΡΑΙΤΗΤΑ ΓΙΑ ΚΑΘΕ «ΝΟΙΚΟΚΥΡΕΜΕΝΟ» ΓΥΜΝΑΣΤΗΡΙΟ**

ΔΥΝΑΜΙΚΟ - 8224794 - ΑΘΗΝΑ



ΓΥΜΝΑΣΤΗΡΙΑ
ΠΟΥ ΕΞΟΠΛΙΣΑΜΕ:
ΑΔΩΝΙΣ (ΚΙΤΑΟ)
ΗΑΓΑΚΙΟΥΡΕ (ΑΓ. ΠΑΡΑΣΚ)
ΒΟΔΥΛΙΝΕ (ΠΑΤΗΣΙΩΝ)
ΒΟΔΥΛΙΝΕ (ΠΕΙΡΑΙΑ)
ΒΟΔΥΛΙΝΕ (ΣΥΝΤΑΓΜΑ)
ΡΟΒΕΡΛΙΝΕ (ΠΑΤΗΣΙΑ)
ΣΗΙΣ (ΠΕΙΡΑΙΑ)
ΣΗΙΣ (ΣΥΝΤΑΓΜΑ)
ΑΛΕΞΑΝΤΕΡ (ΠΑΠΑΓΟΥ)
ΚΑΡΑΒΑΣ (ΧΑΝΙΑ)
ΠΑΝΑΓΟΠΟΥΛΟΣ (Ν. ΦΙΛ)
ΣΤΑΔΙΟ ΜΕΓΑΡΩΝ
ΣΤΑΔΙΟ ΓΑΡΓΑΛΙΑΝΩΝ
ΣΟΥΜΑΛΕΥΡΗΣ (ΓΙΑΝΝΕΝΑ)
ΥΓΕΙΑ-ΜΥΩΝΕΣ (ΠΑΓΚΡΑΤ)
ΛΙΟΥΛΙΟΣ (ΤΡΙΚΑΛΑ)
ΠΑΛΛΑΔΙΩΝ (ΗΛΙΟΥΠΟΛΗ)
ΚΩΣΤΟΓΛΟΥ (ΚΑΛΥΜΝΟΣ)



ΠΟΛΥΟΡΓΑΝΑ ΠΟΛΩΝ ΘΕΣΕΩΝ ΚΑΙ ΑΣΚΗΣΕΩΝ
Η ΝΕΑ ΜΟΔΑ ΣΤΑ ΜΟΝΤΕΡΝΑ ΓΥΜΝΑΣΤΗΡΙΑ

ΔΥΝΑΜΙΚΟ
8224794 - ΑΘΗΝΑ
ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΖΟΥΜΕ
ΟΛΟΥΣ ΤΟΥΣ ΤΥΠΟΥΣ
ΚΑΙ ΠΟΙΟΤΗΤΕΣ