

ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟΙ ΑΓΩΝΕΣ ΚΑΡΑΤΕ
ΟΡΓΑΝΩΜΕΝΟΙ ΑΠΟ ΤΗΝ
ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΚΑΡΑΤΕ
ΣΤΟΝ

ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟ Γ.Σ. (Πεδίο 'Αρεως)

ΓΡΙΤΗ, 18 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ 1984, 4 μ.μ.

ΜΕ ΤΗΝ ΕΠΙΒΛΕΨΗ ΤΟΥ Κ.
ΚΕΪΝΟΣΟΥΚΕ ΕΝΟΕΝΤΑ, 8 ΝΤΑΝ ΙΚΑ

ΕΛΑΤΕ ΝΑ ΓΥΜΝΑΣΤΕΙΤΕ
ΜΑΖΙ ΜΑΣ ΣΤΟ

ΝΕΟ ΓΥΜΝΑΣΤΗΡΙΟ
ΣΩΜΑΤΙΚΗΣ ΔΙΑΠΛΑΣΗΣ - BODY BUILDING

ΔΙΑΘΕΤΟΥΜΕ ΟΛΑ ΤΑ **ΣΩΣΤΑ** ΟΡΓΑΝΑ
ΓΙΑ ΔΟΥΛΕΙΑ ΜΕ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑ ΣΕ ΦΙΛΙΚΟ ΚΑΙ ΕΥΧΑΡΙΣΤΟ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ

ΤΜΗΜΑΤΑ ΠΡΩΙΝΑ - ΑΠΟΓΕΥΜΑΤΙΝΑ

ΓΙΩΡΓΟΣ ΤΖΑΒΑΡΙΝΗΣ - ΤΗΛ. 7011566
ΔΙΚΑΙΑΡΧΟΥ 102 - ΑΓΙΟΣ ΑΡΤΕΜΙΟΣ

ΑΡΧ. 180
Το 1, Το 8

ΓΥΜΝΑΣΤΙΚΗ - ΑΘΛΗΤΙΚΕΣ - ΜΑΘΗΤΙΚΕΣ ΤΕΧΝΕΣ - ΣΥΓΧΡΟΝΑ ΣΠΟΡ
ΔΥΝΑΜΙΚΟ
ΑΠΟ ΤΗΝ ΑΣΟΝΗ ΤΟΥ ΣΩΜΑΤΟΣ ΣΤΗΝ ΑΣΟΝΗ ΤΟΥ ΠΝΕΥΜΑΤΟΣ

ΔΥΝΑΜΙΚΟ
Ιδρυτής - Ιδιοκτήτης - Εκδότης
ΘΥΜΙΟΣ Κ. ΠΕΡΣΙΔΗΣ
ΗΛ/γος - Μηχ/γος ΕΜΠ
Εκδότης
επιστημονικών συγγραμμάτων
και αθλητικών βιβλίων
και περιοδικών
1 ΝΤΑΝ ΚΟΝΤΟΚΑΝ ΤΖΟΥΝΤΟ

Γραφεία ΔΥΝΑΜΙΚΟΥ:
ΖΑΪΜΗ 38, ΑΘΗΝΑ 106 83
(πίσω από το Μουσείο)

ΚΥΚΛΟΦΟΡΕΙ ΑΠΟ ΤΟΝ ΝΟΕΜΒΡΙΟ ΤΟΥ 1977

ΜΗΝΙΑΙΟ-ΑΘΛΗΤΙΚΑ-ΠΟΙΚΙΛΗ ΥΛΗ

ΣΥΝΕΡΓΑΤΕΣ ΥΛΗΣ

Ανταποκρίσεις από την Ιαπωνία:

ARTHUR TANSLEY: Professional Photographer, 4th dan Kodokan Judo, Tokyo resident.

DR. JOHN HANSON-LOWE: Διδάκτωρ του Πανεπιστημίου του Λονδίνου, 5 νταν Κόντοκαν Τζούντο, συγγραφέας αρθρογράφος, εκδότης, κάτοικος Τόκιο.

MASAE MATSUMOTO: Δημόσιες σχέσεις, Ανταποκρίσεις, Συνεντεύξεις από Ιαπωνία, κάτοικος Τόκιο.

JOHN ROBERTSON: 4th dan Kodokan Judo, Tokyo resident.

CLAUDE GABLE: Journalist and professional photographer, Tokyo resident.

Συνεργάτης σε θέματα Ενόργανης Γυμναστικής:

ΖΑΧΑΡΙΑΣ ΝΙΚΟΛΑΪΔΗΣ: Επαγγελματίας Δημοσιογράφος κάτοικος Θεσσαλονίκης.

Απαγορεύεται ρητά η κατά οποιονδήποτε τρόπο αναπαραγωγή άρθρου ή φωτογραφίας, αν δεν προηγηθεί έγγραφη άδεια του εκδότη.

ΤΕΧΝΙΚΟΙ ΣΥΝΕΡΓΑΤΕΣ

Επιμέλεια έκδοσης: Θύμιος Περσιδής
Φωτογραφίες: Χρ. Αντωνιάδης & ΣΙΑ ΕΕ
Εκτύπωση: GRAPHOPRINT ΕΠΕ
Βιβλιοδεσία: Σπ. Γκουνταρέλης & ΣΙΑ ΕΕ
Διανομή: Κεντρικό Πρακτορείο Ημερήσιου και Περιοδικού Τύπου

ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ 10 ΜΗΝΩΝ = 1800 ΔΡΧ.

Γραφείτε τώρα συνδρομητές (με ταχυδρομική επίταγή), ώστε να μη χάνετε ούτε ένα τεύχος. Άλλωστε στην επαρχία κυκλοφορούμε ένα μήνα αργότερα απ' ότι στην Αθήνα.

Θερμή παράκληση: Ανανεώνετε τη συνδρομή σας αμέσως μόλις παίρνετε το προτελευταίο τεύχος του δικαιούστε (γράφουμε τον αριθμό που τελευταίου τεύχους σας πλάι στο όνομά σας σε φάκελλο αποστολής).

Ταχυδρομικές επιταγές προς:
Θύμιος Περσιδής, ΖαΪμη 38, Αθήνα 106 83

ΔΙΑΦΗΜΙΣΕΙΣ

Το ΔΥΝΑΜΙΚΟ διαβάζεται από περισσότερους από 30.000 αναγνώστες σε όλη την Ελλάδα. Μια διαφημιστική καταχώρηση θα έχει πρακτική εφαρμογή για όλες τις επιχειρήσεις με είδη ή υπηρεσίες που ενδιαφέρουν τον Σύγχρονο Δυναμικό Άνθρωπο.

Η χρέωση των διαφημιστικών καταχωρήσεων γίνεται μετά από ιδιαίτερη συνεννόηση.

ΤΟΜΟΙ ΚΑΙ ΠΑΛΙΑ ΤΕΥΧΗ

Το περιοδικό «ΔΥΝΑΜΙΚΟ» εκδίδεται από το ΝΟΕ '77 σε 10 μηνιαία τεύχη κάθε χρόνο (από ΣΕΠ μέχρι και ΙΟΥΝ).

Κάθε 10 τέτοια τεύχη δένεται και ένας τόμος. Οι τόμοι έχουν σκληρά εξώφυλλα, ντυμένα με πολυτελές πανί ή πλαστικό και τυπωμένα με χρυσαστυπία. Χωρίς αμφιβολία αποτελούν ένα μοναδικό ελληνικό έργο με αντικείμενο τα δυναμικά σπορ.

Κάθε τεύχος φέρει έναν αύξοντα αριθμό που δείχνει τη σειρά του και τον τόμο του. Π.χ. το τεύχος 3/5 είναι το 3ο τεύχος του 5ου τόμου.

Κάθε Ιούλιο και Αύγουστο βρίσκονται σε όλη την επαρχία όλα τα τεύχη της χρονιάς που μόλις πέρασε.

Κάθε Σεπτέμβριο δένεται ο τόμος των τευχών του προηγούμενου χρόνου.

Όσοι αναγνώστες μας έχουν παλιότερα τεύχη και θέλουν να τα αλλάξουν με πολυτελείς τόμους μπορούν να μας τα στείλουν πληρώνοντας 40 δρχ. για κάθε τεύχος που τους λείπει από τους 4 πρώτους τόμους και 100 δρχ. για το δέσιμο, και 70 δρχ. για κάθε τεύχος που τους λείπει από τους 5ο, 6ο και 7ο τόμους και 150 δρχ. για το δέσιμο.

Τεύχη, τόμους και άλλες εκδόσεις μας μπορείτε να προμηθευτείτε από τα γραφεία μας οι ίδιοι ή ταχυδρομικά και από τα βιβλιοπωλεία με τα οποία συνεργαζόμαστε σε όλη την Ελλάδα.

Αν δεν βρίσκετε εύκολα το ΔΥΝΑΜΙΚΟ γραφτείτε ΤΩΡΑ συνδρομητές, ώστε να το στέλνουμε στη διεύθυνσή σας.

ΑΡΘΡΑ ΑΝΑΓΝΩΣΤΩΝ

Το περιοδικό «ΔΥΝΑΜΙΚΟ» σαν μια πρωτόπορα ενημέρωση και παρουσίαση της Ενόργανης Γυμναστικής, των Μαχητικών Τεχνών, της Σωματικής Διάπλασης και άλλων δυναμικών αθλημάτων κάνει ένα θαρραλέο βήμα προς την κάλυψη των σύγχρονων αθλημάτων που προσθέτουν στην προσωπικότητα του ατόμου και δέχεται ευχαρίστως άρθρα σχετικά με το αντικείμενό του για δημοσίευση από κάθε αναγνώστη του καθώς και νέα από εκδηλώσεις και αγώνες από όλη την Ελλάδα.

Τα ενυπόγραφα άρθρα δεν εκφράζουν απαραίτητα τις απόψεις του εκδότη. Χειρόγραφα και φωτογραφίες δεν επιστρέφονται.

23οι ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΙ ΑΓΩΝΕΣ ΛΟΣ ΑΝΤΖΕΛΕΣ 1984

Από τον Ζαχαρία Νικολαΐδη

Η ΒΑΣΙΛΙΣΣΑ ΜΑΙΡΗ ΛΟΥ

ΜΑΙΡΗ ΛΟΥ ΡΕΤΤΟΝ

Οι φετινοί Ολυμπιακοί Αγώνες, που έγιναν στο Λος Άντζελες, ανέδειξαν μια νέα βασίλισσα της γυμναστικής, την Μαίρη Λου Ρέττον, την πρώτη Αμερικανίδα που κέρδισε χρυσό Ολυμπιακό μετάλλιο.

Το ΔΥΝΑΜΙΚΟ, πάντα κοντά στα μεγάλα γεγονότα της γυμναστικής, είχε γράψει επανειλημμένα για την Ρέττον και τον διάσημο προπονητή της Μπέλα Κάρολυ, τον δημιουργό της ρουμανικής γυμναστικής, και δικαιώθηκε. Η 16χρονη αθλήτρια και ο προπονητής της έκαναν την έκπληξη και κέρδισαν τις Ρουμάνες και τις Κινέζες.

Στο ομαδικό τα πράγματα ήρθαν φυσιολογικά. Η Ρουμανία, με ανανεωμένη αλλά πολύ δυνατή ομάδα, κέρδισε εύκολα τον Ολυμπιακό τίτλο. Το μεγάλο αστέρι της ρουμανικής ομάδας ήταν η παγκόσμια πρωταθλήτρια Κάτι Σάμπο, που μπορεί να έμεινε δεύτερη μετά την Ρέττον, πήρε όμως τρία χρυσά μετάλλια στους τελικούς και αναδείχθηκε ολυμπιονίκης στο άλμα, στη δοκό και στο έδαφος. Αξίζει τέλος να σημειώσουμε την μεγάλη άνοδο της Σιμόνα Πάουκα, Βαλκανιονίκης το 1983 στην Άγκυρα, και την θαυμάσια εμφάνιση της Λάουρα Κουτίνα.

Στους άνδρες είχαμε σοβαρές ανακατατάξεις. Η Κίνα παρουσιάστηκε κάπως πεσμένη. Αυτό είχε σαν αποτέλεσμα να χάσει το χρυσό από τις ΗΠΑ, που παρουσιάστηκαν πολύ αποφασιστικές αλλά βοηθήθηκαν και από τους κριτές.

Χρυσός Ολυμπιονίκης ήταν ο βετεράνος Ιάπωνας Κότζι Γκούσικεν, που έκανε μια καταπληκτική εμφάνιση στο σύνθετο ατομικό και εκμεταλλεύτηκε τα λάθη Αμερικανών και Κινέζων. Για τον μεγάλο Λι Νινγκ, που δεν πήγε καλά στο σύνθετο, έμειναν τρία χρυσά στα όργανα (έδαφος, πλ. ίππος και κρίκοι).

Τέλος, για πρώτη φορά έγινε και η ρυθμική. Εδώ είχαμε άλλη μια μεγάλη έκπληξη, την νίκη της Καναδέζας Λόρι Φουνγκ, μπροστά από την Ρουμάνα Σταϊκουλέσκου, την Δυτικογερμανίδα Βέμπερ και την Ισπανίδα Μπόμπο.

Λόγω του χρόνου έκδοσης του περιοδικού, παρουσιάζουμε σήμερα πολύ σύντομα τους δύο νέους Ολυμπιονίκες και τα αποτελέσματα, καθώς και μερικές φωτογραφίες από τους αγώνες. Στο επόμενο τεύχος θα αναφερθούμε πλιό αναλυτικά στην φετινή Ολυμπιάδα.

Η Μαίρη Λου Ρέττον γεννήθηκε στις 24 Ιανουαρίου 1968 στο Βέρμοντ της Δυτ. Βερτζίνια.

Άρχισε γυμναστική σε ηλικία 7 χρονών με τον Πητ Λόνγκτον, αλλά το 1980 πήγε στο Χιούστον για να δουλέψει με τον Μπέλα Κάρολυ. Ο πατέρας της, που έχει εταιρία εργαλείων για ορυχεία, αλλά και όλο το Βέρμοντ άνοιξαν λογαριασμό στην Τράπεζα, ώστε να έχει η Ρέττον όσα χρήματα της χρειάζονται. Στο Χιούστον μένει σε μια οικογένεια και παρακολουθεί τα μαθήματα του σχολείου με αλληλογραφία.

Πρότυπά της είναι η Όλγα Κόρμποντ και η Νέλλυ Κιμ και καλύτερα όργανά της το άλμα και το έδαφος. Της αρέσουν το κολύμπι και η μουσική, καθώς και τα ιταλικά φαγητά.

Χαρακτηριστικό της είναι η μεγάλη δύναμη και το μυώδες σώμα, καθώς και μια καταπληκτική εκρηκτικότητα και το αυθαίρετο χαμόγελο, που την κάνει να επικοινωνεί εύκολα με τον κόσμο. Το 1982 κέρδισε εύκολα δύο τουρνουά στην Νοτ. Αφρική και το Σήζαρς Πάλλας του Λας Βέγκας.

Το 1983 ξανακέρδισε το Σήζαρς Πάλλας, στη συνέχεια το Αμερικαν Κάπ της Ν. Υόρκης και το Κούνιτα Κάπ της Ναγκόγια. Ήρθε τρίτη στο πρωτάθλημα των Η.Π.Α. Εκεί όμως τραυματίστηκε και δεν μπόρεσε να πάει στους παγκόσμιους της Βουδαπέστης και τους Παναμερικανικούς.

Το 1984 ήρθε η απόλυτη καθιέρωση. Κέρδισε κατά σειρά το Σήζαρς Πάλλας, το Αμερικαν Κάπ, το πρωτάθλημα των Η.Π.Α., την ολυμπιακή πρόκριση και φυσικά τους Ολυμπιακούς.

Με εξαίρεση το πρωτάθλημα του 1983, είναι αήττητη μέσα και έξω από τις Η.Π.Α. από τον Οκτώβριο του 1982.

ΚΟΤΖΙ ΓΚΟΥΣΙΚΕΝ

Ο Κότζι Γκούσικεν είναι ο μεγαλύτερος αθλητής της Ιαπωνίας μετά το 1978. Γεννήθηκε στο Τόκυο, στις 12 Νοεμβρίου 1956, έχει τελειώσει το Πανεπιστήμιο και τώρα είναι βοηθός καθηγητή στην έδρα γυμναστικής, στο Τόκυο.

Άρχισε γυμναστική 10 χρονών και προπονητής του είναι ο Κάζουο Άμπε. Είναι ο νεώτερος από τα τέσσερα αγόρια της οικογένειάς του και είναι ανύπαντρος.

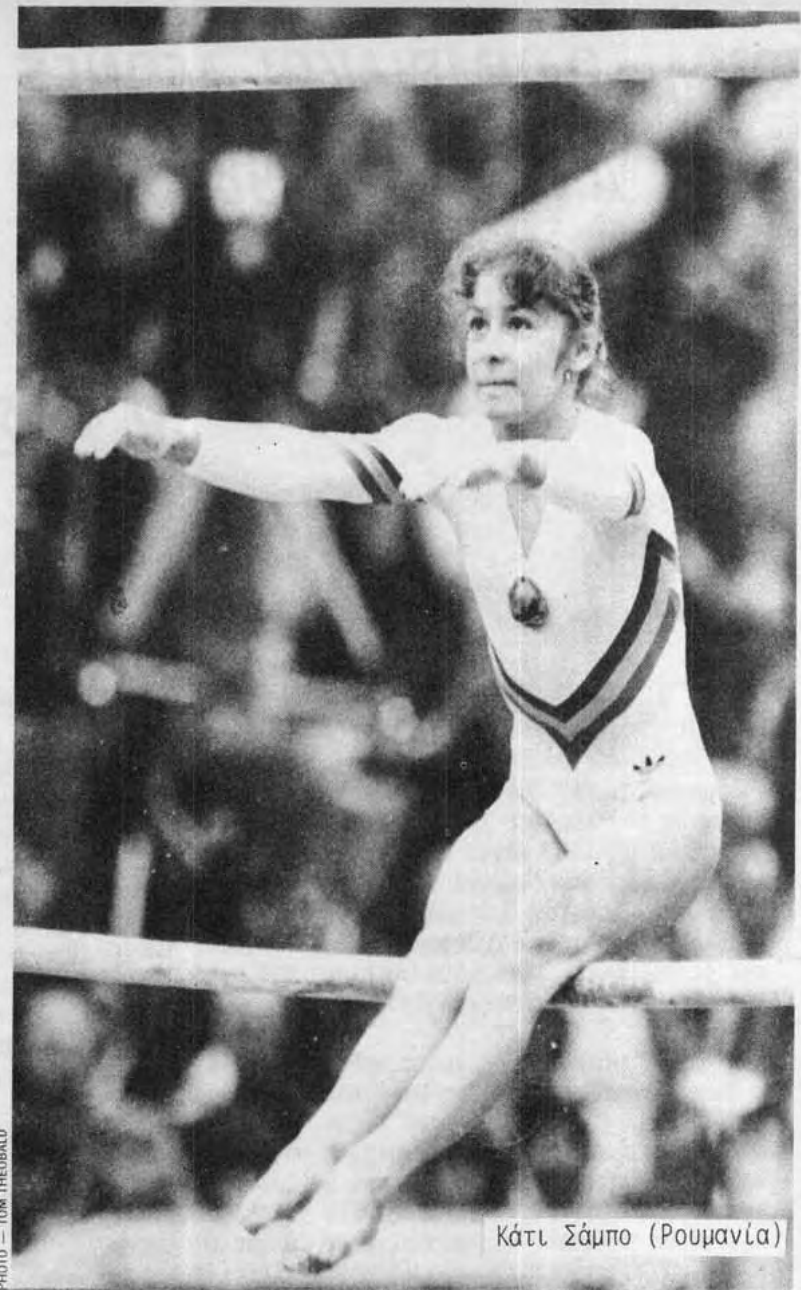
Την πρώτη του εμφάνιση έκανε στους Παγκόσμιους



Λι Νινγκ (Κίνα)



Κότζι Γκούσιγκεν (Ιαπωνία)



Κάτι Σάμπο (Ρουμανία)



Μαίρη Λου Ρέττον (ΗΠΑ)

PHOTO - TOM THEOBALD

XXIII ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΙ ΑΓΩΝΕΣ ΛΟΣ ΑΝΤΖΕΛΕΣ 1984

ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

ΑΝΔΡΕΣ

Table with 3 columns: Rank, Name, and Score. Lists male gymnasts from various countries and their scores.

ΟΜΑΔΙΚΟ

Table with 3 columns: Rank, Country, and Score. Lists national teams and their scores.

ΣΥΝΘΕΤΟ ΑΤΟΜΙΚΟ

Table with 3 columns: Rank, Name, and Score. Lists individual gymnasts and their composite scores.

ΕΙΔΙΚΟΣ

Table with 3 columns: Rank, Name, and Score. Lists gymnasts in specific events.

ΠΛΑΓΙΟΣ ΙΠΠΟΣ

Table with 3 columns: Rank, Name, and Score. Lists gymnasts in the side horse event.

ΚΡΙΚΟΙ

Table with 3 columns: Rank, Name, and Score. Lists judo athletes.

ΑΛΜΑ

Table with 3 columns: Rank, Name, and Score. Lists vault athletes.

ΔΙΖΥΓΟ

Table with 3 columns: Rank, Name, and Score. Lists pairs in the pommel horse event.

ΜΟΝΟΖΥΓΟ

Table with 3 columns: Rank, Name, and Score. Lists individual athletes in the pommel horse event.

ΓΥΝΑΙΚΕΣ

Table with 3 columns: Rank, Name, and Score. Lists female gymnasts.

ΟΜΑΔΙΚΟ

Table with 3 columns: Rank, Name, and Score. Lists national teams and their scores.

ΣΥΝΘΕΤΟ ΑΤΟΜΙΚΟ

Table with 3 columns: Rank, Name, and Score. Lists individual gymnasts and their composite scores.

Table with 3 columns: Rank, Name, and Score. Lists female gymnasts.

ΑΛΜΑ

Table with 3 columns: Rank, Name, and Score. Lists vault athletes.

ΔΙΖΥΓΟ

Table with 3 columns: Rank, Name, and Score. Lists pairs in the pommel horse event.

ΔΟΚΟΣ

Table with 3 columns: Rank, Name, and Score. Lists athletes on the vaulting table.

ΕΙΔΙΚΟΣ

Table with 3 columns: Rank, Name, and Score. Lists gymnasts in specific events.

ΡΥΘΜΙΚΗ ΓΥΜΝΑΣΤΙΚΗ

Table with 3 columns: Rank, Name, and Score. Lists rhythmic gymnasts.

ΤΑ ΜΕΤΑΛΛΙΑ

Table with 4 columns: Country, Gold, Silver, and Bronze medals.

από τον Ζαχ. Νικολαΐδη

ους του Φόρτ Γουόρθ (7ος) και πήρε το μοναδικό μετάλλιο της χώρας του (χάλκινο στον πλ. ίππο). Το 1980 ήταν παγκόσμιος κυπελλούχος του μονοζύγου στο Τορόντο, όπου πήρε άλλα 3 μετάλλια. Το 1981 ήταν τρίτος στους Παγκόσμιους της Μόσχας και πρωταθλητής κόσμου στο δίζυγο και το 1982 δεύτερος στο δίζυγο του παγκοσμίου κυπέλλου στο Ζάγκρεμπ. Τέλος το 1983, στους παγκόσμιους της Βουδαπέστης, ήρθε δεύτερος και αναδείχθηκε πρωταθλητής κόσμου στους κρίκους. Ο Κότζι είναι ένας από τους πιά συμπαθείς αθλητές της παγκόσμιας γυμναστικής, που κερδίζει φίλους σε όλο τον κόσμο και χειροκροτείται παντού, ακόμη και όταν χάνει.

ΣΤΟ ΕΠΟΜΕΝΟ ΤΕΥΧΟΣ

Η Ολυμπιάδα θα συνεχιστεί και στο επόμενο τεύχος. Το ΔΥΝΑΜΙΚΟ θα έχει για τους αναγνώστες του μια λεπτομερή παρουσίαση των Ολυμπιακών Αγώνων του Λος Άντζελες για τα αγωνίσματα της γυμναστικής, καθώς και στατιστικά στοιχεία, που για

πρώτη φορά παρουσιάζονται σε ελληνικό περιοδικό, καθώς και θαυμάσιες φωτογραφίες.

Επίσης, θα υπάρχουν και αναλυτικά ρεπορτάζ για την αντι-Ολυμπιάδα των χωρών που δεν πήγαν στο Λος Άντζελες, το τουρνουά "Φιλία 1984", μαζί με όλα τα αποτελέσματα. Ο Ζαχαρίας Νικολαΐδης πήγε στο Όλομουτς της Τσεχοσλοβακίας για τους αγώνες της ενόργανης, ενώ η προπονήτρια και παλιά Βαλκανιονίκης Νούλη Γιαννιτσιπούλου παρακολούθησε στη Σόφια τους αγώνες της ρυθμικής και θα τους περιγράψει στο ΔΥΝΑΜΙΚΟ.

Τέλος, θα υπάρχει και μια προσφορά για τους αναγνώστες μας: μια ΑΠΟΚΛΕΙΣΤΙΚΗ συνέντευξη με το νέο αστέρι της παγκόσμιας γυμναστικής, την βασίλισσα του Λος Άντζελες, την χρυσή Ολυμπιονίκη ΜΑΙΡΗ-ΛΟΥ ΡΕΤΤΟΝ!

Και όπως πάντα, όλη η πλούσια ύλη γύρω από την γυμναστική, με ειδήσεις και ρεπορτάζ, καθώς και πολλές ... εκπλήξεις.

ΑΝΑΦΟΡΕΣ ΤΩΝ ΕΘΝΙΚΩΝ ΟΜΟΣΠΟΝΔΙΩΝ ΣΤΗ ΓΕΝΙΚΗ ΣΥΝΕΛΕΥΣΗ ΠΡΙΝ ΤΟΥΣ ΑΓΩΝΕΣ

ΜΙΣΤΕΡ ΥΦΗΛΙΟΣ 83 - ΣΙΓΚΑΠΟΥΡΗ

ΓΙΑ ΝΑ ΔΟΥΜΕ ΠΟΥ ΒΡΙΣΚΟΝΤΑΙ ΟΙ ΑΛΛΟΙ ΚΑΙ ΠΟΣΟ ΠΟΛΥ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΔΟΥΛΕΨΟΥΜΕ ΕΜΕΙΣ

Μπεν Γουέιντερ, Πρόεδρος της IFBB.



Συνέχεια από τό προηγούμενο τεύχος:

Συνεχίζουμε σ' αυτές τις σελίδες τη μετάφραση από την αναφορά της IFBB για τους Παγκόσμιους Αγώνες 1983 στη Σιγκαπούρη και το Διεθνές Συνέδριο της Ολομέλειας.

Σκοπός μας είναι να δείξουμε τη συμμετοχή των κρατών και την παγκόσμια εξάπλωση και ανάπτυξη της Σωματικής Διάπλασης κάτω από τη διοίκηση του IFBB.

Αν μιλάμε λοιπόν για Παγκόσμια Ομοσπονδία Σωματικής Διάπλασης τότε μιλάμε για την IFBB.

Αν θέλουμε η Ελληνική Ερασιτεχνική Ομοσπονδία Σωματικής Διάπλασης να έχει συμμετοχή σε ομοσπονδία με παγκόσμιο κύρος, τότε θα πρέπει να της δώσουμε τους καλύτερους αθλητές, την καλύτερη διοίκηση, την καλύτερη οργάνωση: Ένα κομμάτι από τον καλύτερο εαυτό μας!

Από τους αθλητές ζητάμε πολλή δουλειά και συνεχείς συμμετοχές σε αγώνες. Από τη δική μας μεριά σαν διοίκηση υποσχόμαστε να τους υπηρετήσουμε όσο καλύτερα μπορούμε με στόχο όλων μας θέσεις στις εξάδες των Παγκόσμιων.

Για όλους αυτούς τους λόγους, οι δημοσιεύσεις μας των νέων και των ανακοινώσεων της IFBB, αναφορών αγώνων και ανταποκρίσεων εκδηλώσεων έχουν σκοπό να σας φέρουν στο σημείο να αισθάνεστε ότι συμμετέχετε σε όλη αυτή την παγκόσμια ζωντανή κίνηση και ανάπτυξη του αθλήματος της Σωματικής Διάπλασης.

Από τότε που έχουν γίνει 2-3 άλλες αιτήσεις, το θέμα αναφέρθηκε στο Συμβούλιο ανάπτυξης του Α

θλητισμού της Ολυμπιακής Επιτροπής της Ασίας, για την εισήγησή του στην συνάντηση της Ολυμπιακής Επιτροπής της Ασίας που θα γίνει στο Λος Άντζελες τον Αύγουστο του 1984. Οι εκλογές αυτού του πολύ σημαντικού Συμβουλίου έγιναν στις 7 Νοεμβρίου του 1983 και ευτυχώς για το Πακιστάν εκλέχτηκε σ' αυτό ο κ. Μοχάμαντ Ναγκί Μπουτ (Γενικός Γραμματέας της Εθνικής Ολυμπιακής Επιτροπής του Πακιστάν).

Το θέμα της αναγνώρισής μας από την Ολυμπιακή Επιτροπή της Ασίας βρίσκεται τώρα σε ασφαλή χέρια. Ελπίζουμε να πετύχουμε το σκοπό μας στο Λος Άντζελες τον Αύγουστο του 1984.

Μοχάμαντ Αμίν
Επίτιμος Γραμματέας της Πακιστανικής
Ομοσπονδίας Σωματικής Διάπλασης
και Μέλος της Πακιστανικής
Εθνικής Ολυμπιακής Επιτροπής

Παράρτημα C
ΕΚΘΕΣΗ ΤΗΣ ΑΦΡΙΚΗΣ

Στην Αφρική το Άθλημα της Σωματικής Διάπλασης αναπτύσσεται γρήγορα. Μετά από την ίδρυση της Παναφρικανικής Ομοσπονδίας Σωματικής Διάπλασης στο Κάιρο στην Αίγυπτο το 1981, έχω τη δυνατότητα να φέρνω σε επαφή τις Εθνικές Ομοσπονδίες με την Ευρωπαϊκή. Περισσότερες από 17 Αφρικανικές χώρες επικοινωνήσαν, και έχω λάβει ενθαρρυντικές απαντήσεις από 9 Ομοσπονδίες, των εξής κρατών: Αίγυπτος, Ζάμπια, Ουγκάντα, Ζιμπάμπουε, Αιθιοπία, Σεϋχέλλες, Mauritius, Swaziland και Μαρόκο. Στην πρόσκλησή μου δεν ανταποκρίθηκαν οι: Κονγκό Brazzaville, Ζαΐρ, Σουδάν, Μοζαμβίκη, Λιβύη, Αλγερία και Ανγκόλα, αλλά επιμένω και θα συνεχίσω να επικοινωνώ μαζί τους, ώστε να μπορέσω να μάθω τα προβλήματά τους.

ΤΟ ΠΡΩΤΟ ΠΑΝΑΦΡΙΚΑΝΙΚΟ ΠΡΩΤΑΘΛΗΜΑ ΣΩΜΑΤΙΚΗΣ ΔΙΑΠΛΑΣΗΣ.

Στο Αφρικανικό Πρωτάθλημα Σωματικής Διάπλασης που έγινε στις 29 Οκτωβρίου 1983, οι αντιπρόσωποι άρχισαν να έρχονται από τις 26 Οκτωβρίου. Κλήθηκαν να λάβουν μέρος αθλητές από 17 Αφρικανικές Εθνικές Ομοσπονδίες. Από αυτές οι 9 επιβεβαιώσαν τη συμμετοχή τους, συγκεκριμένα οι: Αίγυπτος, Ουγκάντα, Ζιμπάμπουε, Ζάμπια, Σεϋχέλλες, Mauritius, Swaziland και Αιθιοπία. Την ημέρα των αγώνων, μόνο 4 Αφρικανικές Ομοσπονδίες κατόρθωσαν να έρθουν. Οι υπόλοιπες έστειλαν τηλεγραφήματα ό,τι δεν μπόρεσαν να συμμετάσχουν εξ' αιτίας οικονομικών δυσχερειών.

IFBB: Οι διοργανωτές αυτού του 1ου Πρωταθλήματος προσκάλεσαν τη διεθνή ομοσπονδία, της οποίας ο πρόεδρος Μπεν Γουέιντερ, έστειλε τον κ. Όσκαρ Στέϊτ Ο.Β.Ε., Αντιπρόεδρο του Εκτελεστικού, για να τον αντιπροσωπεύσει. Επίσης η IFBB έστειλε τον Ίαν Ντόου, Mr. U.K. για να ποζάρει εκτός συναγωνισμού, κατά τη διάρκεια αυτού του πρωταθλήματος.

ΟΣΚΑΡ ΣΤΕΪΤ, Ο.Β.Ε.

Κατά τη διάρκεια της παραμονής του στην Κένυα, ο κ. Στέϊτ προήδρευσε σ' ένα σεμινάριο κριτών

για τα επίσημα στελέχη των χωρών που πήραν μέρος και οκτώ άτομα έδωσαν εξετάσεις για να πάρουν τις διεθνείς κάρτες κριτών.

Αυτοί που πέρασαν τα τεστ ήταν, 3 από την Κένυα, 1 από τη Ζιμπάμπουε και 2 από την Ουγκάντα.

ΙΑΝ ΝΤΟΥ, Mr. U.K.

Εν τω μεταξύ, ο Mr. U.K. έδωσε ένα σεμινάριο στους αθλητές της Σωματικής Διάπλασης από την Κένυα, την Ουγκάντα και την Αίγυπτο, το οποίο ήταν πολύ επιτυχημένο.

ΣΑΒΒΑΤΟ 29 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ 1983.

Αυτή τη μέρα έγινε το αναμενόμενο πρωτάθλημα στο Ναϊρόμπι, το οποίο παρακολούθησε πλήθος κόσμου.

ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Η Αίγυπτος κέρδισε τα Χρυσά Μετάλλια. Η Κένυα α ήρθε δεύτερη, η Ουγκάντα τρίτη και η Ζιμπάμπουε τέταρτη.

Έλαβαν μέρος 17 αθλητές. Τελετάρχης ήταν ο κ. Όσκαρ Στέϊτ ΟΒΕ. Οι αγώνες διεξήχθησαν κανονικά.

ΑΦΡΙΚΑΝΙΚΟ ΣΥΝΕΔΡΙΟ

Την Πέμπτη 27 Οκτωβρίου 1983 έγινε το Αφρικανικό Συνέδριο, στο οποίο παραβρέθηκαν οι:

Τομ Ομούμπο, Πρόεδρος (Κένυα)
Πωλ Μπατσέτα, Γραμματέας-Ταμίας (Κένυα)
Τζιμ Ατσάγιο (Κένυα)
Φαρούκ Σαΐντ, Ταμίας (Κένυα)
Αμπντ Ελ Χαμίτ Ελ Γκουϊντι (Αίγυπτος)
Φάχμι Μαχμούτ (Αίγυπτος)
Αχμέντ Αμπντ Ελ Γκαφάρ (Αίγυπτος)
Ρίτσαρντ Ρουσόκε (Ουγκάντα)
Σαλίμ Μουσόκε (Ουγκάντα)
Σουλαϊμάν Λιαπαζί (Ουγκάντα)
Ισαάκ Σαλί (Ουγκάντα)
Πέτερ Λοτριέτ (Ζιμπάμπουε)

1. ΚΑΤΑΣΤΑΤΙΚΟ: Το Συνέδριο υιοθέτησε ομόφωνα το τωρινό καταστατικό της IFBB, μόνο με ασημένιες τροποποιήσεις, για να ανταποκρίνεται στις Αφρικανικές Ομοσπονδίες.

2. ΤΟΠΟΣ ΟΠΟΥ ΘΑ ΔΙΕΞΑΧΘΕΙ ΤΟ ΕΠΟΜΕΝΟ ΠΡΩΤΑΘΛΗΜΑ: Η Ζιμπάμπουε αποφασίστηκε να φιλοξενήσει το επόμενο Αφρικανικό Πρωτάθλημα.

ΣΗΜΕΙΩΣΗ: Σε περίπτωση αδυναμίας διεξαγωγής των αγώνων σ' αυτό το μέρος, η Παναφρικανική Ομοσπονδία Σωματικής Διάπλασης θα υποδείξει αμέσως την εναλλακτική χώρα για να γίνουν εκεί.

Αποφασίστηκε το πρωτάθλημα να γίνεται κάθε χρόνο. Το Συνέδριο τόνισε ότι πολλές χώρες αδυνατούν να συμμετάσχουν στο Πρωτάθλημα και στο Συνέδριο εξ' αιτίας οικονομικών δυσκολιών.

3. ΨΗΦΙΣΜΑΤΑ:

α) Να ζητηθεί από την IFBB να βοηθάει την Παναφρικανική Ηπειρωτική Ομοσπονδία και τις Εθνικές Ομοσπονδίες, όταν αυτές την χρειάζονται.

β) Να ζητηθεί από την IFBB να οργανώσει ένα σεμινάριο προπονητών για δυο βδομάδες, για όλες τις χώρες της Αφρικής, επειδή οι περισσότεροι από τους προπονητές της Αφρικής δεν έχουν εκπαιδευτεί κατάλληλα, και οπωσδήποτε με την έλλειψη

προπόνησης δεν θα ανεβεί το επίπεδο των Αφρικανών αθλητών Σωματικής Διάπλασης.

γ) Η IFBB θα πρέπει να στείλει μια αντιπροσωπεία της στην Αφρική. Αυτή η επίσκεψη θα δώσει τη δυνατότητα στη Διεθνή Ομοσπονδία να κάνει έναν αθλητικό υπολογισμό και έναν ανοιχτό διάλογο με τις Εθνικές Ολυμπιακές Επιτροπές στην Ασία, τις επιτροπές αθλητισμού, τις οποίες τα υπουργεία των χωρών έχουν καταστήσει υπεύθυνες για τα σπορ. Αυτό ζητήθηκε γιατί η καθοδήγηση και ο έλεγχος από μακρινή απόσταση δεν θα είναι πολύ αποτελεσματικά. Αυτή η αποστολή θα μπορεί να πραγματοποιηθεί κατά περιοχές.

δ) Ζητήθηκε από την IFBB αν μπορεί να στείλει σε μερικές δραστήριες Αφρικανικές Ομοσπονδίες εξοπλισμό, προτείνες, βιταμίνες, προγράμματα προπόνησης κ.λ.π.

ε) Η IFBB να πουλάει τα διάφορα προϊόντα σε μειωμένες τιμές.

4. Η IFBB θα πρέπει να στέλνει όταν της το ζητούν μερικούς αθλητές για να ποζάρουν εκτός αγωνισμού κατά τη διάρκεια των εθνικών πρωταθλημάτων.

Ευχαριστίες :

Τελειώνοντας θα ήθελα να ευχαριστήσω τις Αφρικανικές Ομοσπονδίες, που ανταποκρίθηκαν στο κάλεσμά μου. Επίσης τον κ. Μπεν Γουέιντερ, Διεθνή Πρόεδρο της IFBB, για τις συμβουλές του και για την ενθάρρυνση που έδωσε στην Παναφρικανική Ομοσπονδία Σωματικής Διάπλασης, τον Όσκαρ Στέιτ ΟΒΕ για τις συνεχείς προσπάθειές του και για το ότι ήρθε για να βοηθήσει ώστε να επιτύχει το πρώτο Αφρικανικό Πρωτάθλημα, και τέλος τον Ίαν Ντόου Mr. U.K.

Σας ευχαριστώ και πάλι

Τομ Ομουόμπο
Αντιπρόεδρος της IFBB
για την Αφρική

Παράρτημα D

ΕΚΘΕΣΗ ΤΗΣ ΝΟΤΙΑΣ ΑΜΕΡΙΚΗΣ

Θα ήθελα να μεταφέρω σ' αυτό το Συνέδριο με ενθουσιαστικά λόγια την κατάσταση που επικρατεί στη Νότια Αμερική σχετικά με το άθλημα της Σωματικής Διάπλασης. Το θέμα έχει γίνει γνωστό σ' όλο τον κόσμο. Κάθε χώρα στη Νότια Αμερική οφείλει αρκετά χρήματα και αυτό έχει επιδράσει τις δραστηριότητες της Βραζιλίας, κυρίως στην αντιπροσώπηση εθνικών αθλητικών συναντήσεων. Αυτή είναι η αιτία που δυστυχώς δεν μπορούμε να στείλουμε σε παγκόσμιους αγώνες περισσότερους αθλητές. Είναι δύσκολο να οργανώσουμε πρωταθλήματα όλης της Νότιας Αμερικής, γιατί τα έξοδα για να συγκεντρώσουμε ακόμα και τους αντιπροσώπους της Ν. Αμερικής μαζί, είναι τεράστια. Το μόνο που μπορούμε να κάνουμε είναι να διοργανώσουμε εθνικά πρωταθλήματα και δυστυχώς με ανησυχία βλέπουμε ότι δεν μπορούμε να επιτύχουμε το σκοπό μας, να συμμετέχουμε δηλαδή σε παγκόσμιους αγώνες, εξαιτίας οικονομικών προβλημάτων.

Δυστυχώς οι πρωταθλητές μας δεν είναι οικονομικά ικανοί να συναγωνιστούν τους αθλητές άλλων χωρών με περισσότερες οικονομικές δυνατότητες. Οι Εθνικές Ομοσπονδίες προσπαθούν να επιτύχουν την επίσημη αναγνώριση της Σωματικής Διάπλασης στη χώρα τους.

Το Περού για παράδειγμα έχει αναγνωρίσει επίσημα τελικά το άθλημα της Σωματικής Διάπλασης και έχει σχηματίσει μια εθνική επιτροπή, η οποία επικοινωνεί απ' ευθείας με το Εθνικό Αθλητικό Συμβούλιο. Το ίδιο έχει συμβεί στη Βενεζουέλα και στη Βραζιλία. Ακόμα και στην Αργεντινή που η ομοσπονδία της στη Σωματική Διάπλαση δεν έχει αναγνωριστεί επίσημα από την κυβέρνησή της, γίνεται καταπληκτική δουλειά και παρατηρείται πρόοδος.

Στη Βολιβία και στο Εκουαντόρ γίνεται προς το παρόν ανανέωση και στο μέλλον ίσως παρουσιαστούν θετικά αποτελέσματα. Τα άλλα Νοτιοαμερικανικά Κράτη δεν έχουν μόνιμα στελέχη, αλλά διοικητικά συμβούλια με μέλη που κατά περιόδους αλλάζουν. Έχουμε αντιληφθεί ότι οι άνθρωποι γυμνάζονται έντονα σε κέντρα καλής φυσικής κατάστασης, περισσότερο για να διαμορφώσουν το σχήμα του σώματός τους και όχι για να μπορούν να λάβουν μέρος σε αγώνες Σωματικής Διάπλασης. Ίσως αυτό να οφείλεται στην αντίληψη που έχει επικρατήσει ότι τα κινητά βάρη έχουν αντικατασταθεί από τις δημοφιλείς μηχανές με μόνιμα βάρη. Το Πρώτο Νοτιοαμερικανικό Πρωτάθλημα θα γίνει στο Κάμπινγκ του Σαν Πάολο, στη Βραζιλία, στις 12 και 14 Οκτωβρίου.

ΛΑΕΡΣΙΟ ΖΟΡΖΕ ΜΑΡΤΙΝΕΖ
Αντιπρόεδρος της IFBB
για τη Νότια Αμερική

Παράρτημα E

ΕΚΘΕΣΗ ΤΗΣ ΒΟΡΕΙΑΣ ΑΜΕΡΙΚΗΣ

Το 1983 ήταν για άλλη μια φορά μια καλή χρονιά για τη Σωματική Διάπλαση στη Βόρεια Αμερική. Η National Physique Committee εξακολουθεί να μεγαλώνει και να γίνεται πιο ισχυρή. Μόλις πριν λίγες εβδομάδες, επανεκλέχτηκε Πρόεδρος της NPC για άλλα τέσσερα χρόνια. Μαζί με τη βοήθεια της επιτροπής μου, του Μπεν Γουέιντερ και της IFBB, θα δουλέψω σκληρά για την πρόοδο του αθλήματος της Σωματικής Διάπλασης στη Βόρεια Αμερική.

Επιτεύχθηκε μια συμφωνία με την Ερασιτεχνική Αθλητική Ένωση, σχετικά με τον τίτλο του Μίστερ Αμερικής. Ακόμα και αν ανέλαβε να διοργανώσει τον τίτλο, στο δικό μας Εθνικό Πρωτάθλημα πήραν μέρος πάνω από 100 αθλητές και παραβρέθηκαν πάνω από 2500 θεατές. Θα ήθελα να συγχαρώ τον Πωλ Λαβ για τη σωστή δουλειά που έκανε. Ο Πωλ είχε φιλοξενούμενο ποζέρ τον Λη Χάνεϋ, περσινό Εθνικό Πρωταθλητή και παρουσιάστρια την Κάρλα Ντούνλαπ, φετεινή Μις Ολύμπια. Ο Πωλ εργάζεται σκληρά για την NPC και την IFBB. Όπως έχω πει και προηγουμένως δεν είναι ο τίτλος του αγώνα που έχει σημασία, αλλά είναι η οργάνωση, οι διαγωνιζόμενοι και οι οργανωτές που κάνουν έναν αγώνα σπουδαίο. Από τότε που η NPC μπήκε στην IFBB, έγινε ο πιο δυνατός σύλλογος στις ΗΠΑ.

Ο Καναδάς και οι ΗΠΑ συνεχίζουν να προσπαθούν μαζί για την πρόοδο του αθλήματός μας. Ο Γουέιν-

στον Ρόμπερτς μαζί με την επιτροπή του κάνουν περφόρμη δουλειά.

Θα ήθελα να ευχαριστήσω τον Μπιλ Ντόμπινς και τον Ντένι Γουόλτερς από το περιοδικό FLEX για την υποστήριξή τους στη NPC κατά τη διάρκεια του χρόνου. Το FLEX βοήθησε πάρα πολύ την Επιτροπή μας, τους οργανωτές και τους αθλητές.

Ο Γουέιν Ντεμίλια και η IFBB έχουν δημιουργήσει περισσότερους επαγγελματικούς αγώνες για να δώσουν την ευκαιρία στους Βορειοαμερικανούς αθλητές της Σωματικής Διάπλασης να κερδίσουν περισσότερα χρήματα απ' όσα έχουν κερδίσει ποτέ.

Τέλος, θα ήθελα να ευχαριστήσω τον Μπεν Γουέιντερ για τη βοήθειά του κατά τη διάρκεια του χρόνου και τον Πωλ Τσούα, μαζί με την Ασιατική Ομοσπονδία για τη χρηματοδότηση του Παγκόσμιου Πρωταθλήματος του 1983.

ΤΖΕΙΜΣ ΜΑΝΙΟΝ
Αντιπρόεδρος της IFBB
για τη Βόρεια Αμερική

ΤΟ ΑΘΛΗΜΑ ΤΗΣ ΣΩΜΑΤΙΚΗΣ ΔΙΑΠΛΑΣΗΣ ΣΤΟΝ ΚΑΝΑΔΑ

Το άθλημα της Σωματικής Διάπλασης συνέχισε το γρήγορο ρυθμό της ανάπτυξής του, που είχε τον προηγούμενο χρόνο. Καθώς όλο και περισσότεροι άνθρωποι αποφασίζουν να ασχοληθούν συστηματικά με το άθλημα, η Καναδική Ομοσπονδία δημιούργησε το Σύστημα Βαθμίδων για να εξασφαλίσει για όλους τους αγώνες το υψηλότερο δυνατό επίπεδο.

Το Σύστημα Βαθμίδων επιτρέπει στους τρεις πρώτους αθλητές από κάθε κατηγορία, κάθε βαθμίδας, να προχωρήσουν στην επόμενη βαθμίδα των αγώνων. Το γενικό αποτέλεσμα είναι διπλό. Πρώτο, τα νέα ταλέντα προωθούνται από κάθε περιοχή του Καναδά και δεύτερο οι καλύτεροι αθλητές προχωρούν στα διεθνή πρωταθλήματα.

Αν και η κυβέρνηση μας έχει αναγνωρίσει, η CAFBB δεν έχει οικονομική υποστήριξη απ' αυτήν. Η CAFBB κάνει προσπάθειες τώρα για να πάρει τα απαραίτητα πιστοποιητικά για την οικονομική βοήθεια και έχει προχωρήσει σημαντικά. Για να το κατορθώσει αυτό πρέπει να αναγνωριστούν 8 από τα 10 επαρχιακά τμήματά της, από τις αντίστοιχες επαρχίες. Ήδη έχουν αναγνωριστεί τα 5.

Το Καναδικό Πρωτάθλημά μας αυτού του χρόνου έγινε στο Γουίνιπεγκ της Μανιτόμπα, την πόλη του προέδρου μας Σιντ Πουκάλο. Ήταν μεγάλη επιτυχία.

Αυτό το χρόνο ο Καναδάς οργάνωσε επαγγελματικούς αγώνες, το Παγκόσμιο Επαγγελματικό Πρωτάθλημα Γυναικών και Ζευγαριών, στο Κάλγκαρι της Αλμπέρτα, το οποίο ήταν πλούσια πηγή έμπνευσης για πολλούς.

Τον επόμενο χρόνο, οι αγώνες Μις Ολύμπια θα γίνουν στο Μόντρεαλ, στην πόλη που μένουν ο πρόεδρος και ο γενικός γραμματέας της IFBB. Θα χαιρόμαστε να μας επισκεφθείτε όλοι για μια ακόμα φορά.

Η Muscle Mag, μια Καναδική εκδοτική εταιρεία, συμφώνησε να τυπώσει περισσότερο υλικό σχετικά με τους Καναδούς αθλητές, ενώ ένα νέο περιοδικό το Muscle West (σύντομα θα μετωνομαστεί σε Muscle Canada) προορίζεται να γίνει το αποκλειστικό περιοδικό της Καναδικής Σωματικής Διάπλασης. (Μερ-

κά αντίτυπα σας έχουν ήδη σταλεί μέσα στους φακέλους σας.)

Γουέινστον Ρόμπερτς
Γενικός Γραμματέας της CAFBB/IFBB

Παράρτημα F ΕΚΘΕΣΗ ΤΗΣ ΑΥΣΤΡΑΛΙΑΣ

Τον προηγούμενο χρόνο έγινε ένα σημαντικό βήμα πρόοδος για τη Σωματική Διάπλαση στην Αυστραλία, με τη διοργάνωση του Αυστραλιανού Πρωταθλήματος Γυναικών, το οποίο προσέλκυσε τους περισσότερους θεατές από ποτέ και τις καλύτερες αθλήτριες.

Η Σου Μάρτιν πήγε στο Λονδίνο όπου εκπροσώπησε την Αυστραλία στο Παγκόσμιο Πρωτάθλημα και η Έρικα Γκίεσεν στη Σιγκαπούρη, όπου κέρδισε στο Ασιατικό Πρωτάθλημα Γυναικών. Η Κάθου Άσπεϋ πήγε στη Χαβάη όπου εκπροσώπησε την Αυστραλία στο Παν-Ειρηνικό Πρωτάθλημα Γυναικών.

Ο Μίκαελ Ίνις, Πρωταθλητής Εφήβων Αυστραλίας, πήγε στην Ισπανία όπου έλαβε μέρος στο Παγκόσμιο Πρωτάθλημα Εφήβων της IFBB, και κατέλαβε τη δεύτερη θέση στην κατηγορία μεσαίων βαρών.

Το Αυστραλιανό Πρωτάθλημα Ανδρών παρακολούθησαν πάρα πολλοί θεατές, και ο συναγωνισμός ήταν θαυμάσιος. Έλαβαν μέρος αθλητές από κάθε Πολιτεία της Αυστραλίας. Η National Physique Committee της Αυστραλίας κανόνισε 4 ταξίδια για τους νικητές για να εκπροσωπήσουν την Αυστραλία στη Σιγκαπούρη.

Ξοδεύτηκαν πάνω από 31.000 δολάρια για τα ταξίδια που έγιναν αυτό το χρόνο στο εξωτερικό, για αγώνες Σωματικής Διάπλασης.

Οργανώσαμε επίσης πολλά τοπικά και επαρχιακά πρωταθλήματα. Ακόμα η τηλεόραση μας αφιέρωσε αρκετές ώρες, και οι εφημερίδες και τα περιοδικά έγραψαν πολλά άρθρα για μας.

Στην Επαγγελματική Σωματική Διάπλαση ο Τζον Τερλίλι πήγε στη Νέα Υόρκη όπου συμμετείχε στη Νύχτα των Πρωταθλητών, και κατέλαβε την 5η θέση.

Ελπίζουμε σε έναν ακόμα καλύτερο και με περισσότερους αγώνες χρόνο.

Θα θέλαμε να ευχαριστήσουμε τον Πρόεδρο της IFBB Μπεν Γουέιντερ και το Εκτελεστικό Συμβούλιο για τη συνεχή υποστήριξη και βοήθειά τους.

ΠΩΛ ΓΚΡΑΧΑΜ
Πρόεδρος της NPCA
Αντιπρόεδρος της IFBB
για την Ωκεανία

ΕΚΘΕΣΗ ΓΙΑ ΤΗ ΣΩΜΑΤΙΚΗ ΔΙΑΠΛΑΣΗ ΓΥΝΑΙΚΩΝ

Το επίπεδο του αγωνίσματος της Σωματικής Διάπλασης Γυναικών έχει καλύτερεύσει σημαντικά στην Αυστραλία τον περασμένο χρόνο, ύστερα από τη συμμετοχή της Έρικα Γκίεσεν στο Ασιατικό Πρωτάθλημα Γυναικών, που έγινε στη Σιγκαπούρη και στο οποίο ήρθε 1η και της Κάθου Άσπεϋ στους Αγώνες Cathy and Donald Chang που έγιναν στη Χαβάη.

Η Σούζι Μάρτιν, η Πρωταθλήτριά μας στη Γυναίκα Σωματική Διάπλαση, εκπροσώπησε την Αυστραλία

στο Παγκόσμιο Πρωτάθλημα Γυναικών.

Έτσι το τμήμα γυναικών της Ομοσπονδίας μας έχει κανονίσει να στείλει αθλήτριες σε αγώνες στο εξωτερικό, πράγμα το οποίο θα βοηθήσει πολύ στην ανάπτυξη της Σωματικής Διάπλασης Γυναικών.

Εμφανίστηκα στην τηλεόραση και έδωσα συνεντεύξεις σε περιοδικά και εφημερίδες, εξηγώντας και περιγράφοντας στον κόσμο τα πλεονεκτήματα της Γυναικείας Σωματικής Διάπλασης.

Επίσης καλέσαμε και ήρθε στην Αυστραλία η Μις Ολύμπια, Ρέιτσελ Μακ Λις. Ήταν πολύ συνεργάσιμη και επηρέασε όλες τις γυναίκες της Αυστραλίας που ενδιαφέρονται για την εκπαίδευση στη Σωματική Διάπλαση. Εμφανίστηκε σε τρεις Πολιτείες, στο Κουήνσλαντ, στο Νιού Σάουθ Γουέιλς και στη Βικτόρια, όπου είχε εντυπωσιακή τηλεοπτική κάλυψη και έδωσε συνέντευξη τύπου.

Ελπίζουμε σε κάτι ακόμα καλύτερο για τη Γυναικεία Σωματική Διάπλαση μέσα στο 1983-84.

ΚΑΡΟΛ ΓΚΡΑΧΑΜ
Πρόεδρος της NPC
της Αυστραλιανής Γυναικείας
Σωματικής Διάπλασης και
Μέλος της Γυναικείας Επιτροπής
Σωματικής Διάπλασης της IFBB

Παράρτημα G

ΕΚΘΕΣΗ ΤΗΣ ΕΥΡΩΠΗΣ

ΑΥΣΤΡΙΑ

Το 1983 ήταν για την Αυστριακή Σωματική Διάπλαση, επομένως και για την Αυστριακή Ομοσπονδία, ένας πολύ επιτυχημένος χρόνος. Κατά τη διάρκεια του πραγματοποιήσαμε έναν από τους σημαντικότερους σκοπούς μας : την έκδοση του αθλητικού περιοδικού μας.

Το 1983 οργανώσαμε 20 πρωταθλήματα τα δυο ήταν διεθνή, με τη συμμετοχή αθλητών από τη Γερμανία, την Ελβετία και την Τσεχοσλοβακία.

Η Αυστριακή Ένωση σχηματίστηκε δημοκρατικά, σύμφωνα με τους αθλητικούς Αυστριακούς κανονισμούς. Συνεχίζουμε να προσπαθούμε με όλες μας τις δυνάμεις να επιτύχουμε την επίσημη αναγνώριση της Σωματικής Διάπλασης σαν άθλημα.

Πολυάριθμες θετικές αναφορές από τα μέσα μαζικής ενημέρωσης έχουν φανεί χρήσιμες, και θα είναι και στο μέλλον, σ' αυτή την προσπάθειά μας. Οι Αυστριακοί αθλητές έχουν πάρει καλές θέσεις σε διεθνείς αγώνες. Ο πρωταθλητής μας στα βαρέα βάρη Μάνφρεντ Γκρέσλερ, ήρθε δεύτερος στο Ευρωπαϊκό Πρωτάθλημα.

Εν τω μεταξύ η Αυστριακή Ομοσπονδία είναι σε θέση να οργανώσει Παγκόσμια - και Ευρωπαϊκά Πρωταθλήματα, και ευτυχώς μπορεί να ανταποκριθεί στα έξοδα.

Ο προηγούμενος επίτιμος πρόεδρος Άλφρεντ Γκερσλ και ο αντιπρόεδρος Κερτ Μάρνουλ αποχώρησαν από την Αυστριακή Ομοσπονδία για κάποιους λόγους και τώρα ανήκουν στην Αυστριακή WABBA.

Σύμφωνα με τους κανονισμούς της IFBB, η Αυστριακή Ομοσπονδία θα συνεχίσει να δουλεύει σκληρά για την πρόοδο της Σωματικής Διάπλασης στην Αυστρία.

Βάλτερ Βούτσε

ΒΕΛΓΙΟ

Ο Ζακ Μπλόμερτ, Πρόεδρος της Βελγικής Ομοσπονδίας Ερασιτεχνικής Σωματικής Διάπλασης, αναφέρει ότι έγιναν σ' όλη τη χώρα μερικά παραδοσιακά πρωταθλήματα. Στις 8 Οκτωβρίου 1983 στις Bruges πραγματοποιήθηκε το ετήσιο εθνικό πρωτάθλημα όπως κάθε χρόνο, συμμετείχαν σ' αυτούς τους αγώνες μερικοί γνωστοί αθλητές της Σωματικής Διάπλασης, οι : Σαμίρ Μπανούτ, Κρις Ντίκερσον, Σκοτ Γουίλσον, Ρέιτσελ Μακ Λις, Σέλλεϊ Γκρούγουελ, Αντζελίτο Λέστα, Τόνυ Πίρσον, Τζούσουπ Γουίλκοζ, Άντεας Κάλινγκ κ.λ.π.

Στις διεθνείς δραστηριότητες, το Βέλγιο υποστήριξε κάθε σπουδαίο πρωτάθλημα και θα παραβρεθεί στη Σιγκαπούρη με πλήρη ομάδα αντιπροσώπων και αθλητών.

Επίσης προσκάλεσε αρκετές Ευρωπαϊκές Ομοσπονδίες, κατά τη διάρκεια του πρώτου "ανοιχτού" Ευρωπαϊκού Κύπελλου στις Βρυξέλλες, στις αρχές του Μαρτίου, στα πλαίσια των ετήσιων αθλητικών εκδηλώσεων.

Τέλος, ο Ζακ αναφέρει με χαρά ότι η γυναικεία Σωματική Διάπλαση προχωρά με επιτυχία στο Βέλγιο (η Κριστίν Λάουραντ κέρδισε από ένα χάλκινο μετάλλιο εκπροσωπώντας τη χώρα της στο Ευρωπαϊκό - και Παγκόσμιο Πρωτάθλημα).

Η εθνική Ομοσπονδία έχει τώρα γύρω στα 500 γυμναστήρια, στα οποία είναι γραμμένα περίπου 50.000 μέλη. Και μια πολύ χαρούμενη είδηση : το Βέλγιο θα αναλάβει τους αγώνες Μίστερ Ολύμπια της IFBB για το 1985.

ΖΟΥΛΙΕΝ ΜΠΛΟΜΕΡΤ
Γενικός Γραμματέας της
Βελγικής Ομοσπονδίας Σωματικής Διάπλασης

ΤΣΕΧΟΣΛΟΒΑΚΙΑ

Αγαπητέ κ. Αντιπρόεδρε,

Επειδή είμαι πολύ απασχολημένος με την προετοιμασία του επαγγελματικού μου ταξιδιού στην Αντίς Αμπέμπα, σας στέλνω την αναφορά μου πάνω στις δραστηριότητες της περιοχής που έχω αναλάβει.

Η CBBF έχει στρέψει την προσοχή της, όσον αφορά την ανάπτυξη της Σωματικής Διάπλασης και του Powerlifting, στους παρακάτω τομείς :

1. Στην αύξηση της έντασης της δουλειάς από το Εκτελεστικό Συμβούλιο της CBBF.
2. Στην αύξηση των μελών της.
3. Στην ανάπτυξη της Τσεχοσλοβακικής Γυναικείας Σωματικής Διάπλασης.
4. Στην καταξίωση του Τσεχοσλοβακικού Powerlifting σε διεθνές επίπεδο.
5. Στην ίδρυση και εδραίωση εθνικών ομοσπονδιών στις Σοσιαλιστικές χώρες, με την εποπτεία της IFBB.

Επίσης θα θέλαμε να πληροφορήσουμε τους αντιπροσώπους του Διεθνούς Συνεδρίου, ότι στις 17 Οκτωβρίου έγινε το 5ο Εθνικό Συνέδριο στην Πράγα, στο οποίο οι αντιπρόσωποι όλων των σωματείων και σχολών Σωματικής Διάπλασης και 70 αθλητές, ψηφίσαν τη νέα επιτροπή. Αυτά τα καινούργια μέλη του Εκτελεστικού Συμβουλίου, τα οποία εκλέγησαν παμφηφεί, είναι τα εξής :

Πρόεδρος : Τζαροσλάβ Βέσελι
Αντιπρόεδρος : Έουγκεν Μπεκς

Αντιπρόεδρος : Ιβάν Ματς

Διοργανωτής και Ταμίας : Ρούντολφ Μόλιν
Ιατρική Επιτροπή : Ζντένεκ Κέρνι, Πρόεδρος
Επιτροπή Έρευνας : Βλαντιμίρ Κόλοουτς
Πρόεδρος Εκπαιδευτικής Επιτροπής : Ράβελ Μπέρανκε

Πρόεδρος Τεχνικής και Κριτικής Επιτροπής: Τζίρι Ζάτζισεκ

Πρόεδρος Επιτροπής Νεολαίας : Μίλαν Μπόνοβ
Πρόεδρος Επιτροπής Powerlifting: Τζόζεφ Σβαμπ

Ο Πρόεδρος θα διαπραγματεύεται και θα εγκρίνει όλα τα εθνικά ζητήματα και τα προβλήματα. Το Εκτελεστικό Συμβούλιο της CBBF έχει άλλα 16 μέλη τα οποία θα ασχολούνται με τα εσωτερικά θέματα της Ομοσπονδίας.

Αυτό το χρόνο έχουν εγγραφεί στην Ομοσπονδία 321 σχολές με 9735 μέλη, δηλ. 5716 άνδρες, 1872 γυναίκες και 2147 έφηβοι. Επίσης 983 προπονητές και 303 κριτές δουλεύουν σ' αυτές τις σχολές μας. Φέτος διοργανώσαμε 115 αγώνες στη Σωματική Διάπλαση και 40 στο Powerlifting. Ακόμα 3 Κύπελλα στη Σωματική Διάπλαση και 2 στο Powerlifting.

Η Τσεχοσλοβακική εθνική ομάδα πήρε μέρος στο Ευρωπαϊκό Πρωτάθλημα Σωματικής Διάπλασης της IFBB που έγινε στο Μάλμο και στο Ευρωπαϊκό Πρωτάθλημα Σωματικής Διάπλασης Εφήβων που έγινε στο Ζέρματ. Επίσης συμμετείχαμε σε αγώνες που διεξήχθησαν στην Ελβετία, το Βέλγιο και την Αυστρία. Οι σχολές μας έλαβαν μέρος σε τουρνουά στη Ρουμανία, τη Γερμανία και την Ουγγαρία.

Το ρητό της IFBB ότι "η Σωματική Διάπλαση παίζει σημαντικό ρόλο στην Εθνική Διάπλαση" πρέπει να αποδειχθεί. Γι' αυτό δουλεύουμε σκληρά για να ενθαρρύνουμε τη νεολαία να ασχοληθεί με τη Σωματική Διάπλαση και να επιδείξει σ' όλους τους ανθρώπους τις θετικές επιδράσεις της. Ετοιμάζουμε μια ιατρική έκθεση, που θα αποδείξει το ρητό της IFBB και θα δημοσιεύσουμε τα αποτελέσματά της.

Η Γυναικεία Σωματική Διάπλαση έχει προοδεύσει μέσα από τα Γυμναστήρια, στα οποία προπονούνται άνδρες, και διοργανώνουμε επιδείξεις από Γυναίκες κατά τη διάρκεια Αγώνων Σωματικής Διάπλασης Ανδρών. Η πρώτη, με διεθνή συμμετοχή, πραγματοποιήθηκε από το GP Sandow Marianske Lazne.

Στη διεθνή συνεργασία μας, διατηρούμε πολύ καλές σχέσεις με τους αντιπροσώπους της IFBB σ' όλο τον κόσμο και με τους συντάκτες των περιοδικών "Sport Journal", "Muscle and Fitness" και "Flex". Η συνεργασία μας με τις εθνικές ομοσπονδίες των Σοσιαλιστικών χωρών είναι ακόμα μερδεμένη. Μόνο η Τσεχοσλοβακία έχει μια ανεξάρτητη ομοσπονδία, που διευθύνεται από την Τσεχοσλοβακική Ένωση Φυσικής Εκπαίδευσης. Η ιδέα ότι η Σωματική Διάπλαση είναι σημαντική για τη "Διάπλαση" του Έθνους πρέπει να ενισχυθεί όχι μόνο από το εξωτερικό, αλλά και από το εσωτερικό επίσης.

ΤΖΑΡΟΣΛΑΒ ΒΕΣΕΛΙ
Πρόεδρος

ΑΓΓΛΙΑ

Το 1983 έχει αποδειχθεί ότι αποτελεί άλλο έναν επιτυχημένο χρόνο για την ομοσπονδία μας.

Ο αριθμός των μελών μας συνέχεια αυξάνεται, όπως και η βοήθεια που μας δίνεται για τη διοργάνωση των επιδείξεών μας, το επίπεδο των οποίων αυξάνεται σταθερά.

Η επιτυχία των δραστηριοτήτων μας εξασφαλίζει οικονομική σταθερότητα στην ομοσπονδία, πράγμα το οποίο εγγυάται τη συνέχιση των προσπαθειών μας.

Μέσα από τις ενέργειές μας προκαλέσαμε επίτηλους το ενδιαφέρον των μέσων ενημέρωσης, που άρχισαν να ασχολούνται με το άθλημά μας. Οι τηλεοπτικές καλύψεις αυξήθηκαν πάρα πολύ αυτό το χρόνο, αλλά πρέπει να συνεχίζουμε να πιέζουμε μέχρι η Σωματική Διάπλαση να συμπεριληφθεί σε κανονικό πρόγραμμα. Η δημοσιότητα από τα μέσα ενημέρωσης, προσέδωκε το ενδιαφέρον για το άθλημα σε πολύ κόσμο. Όλο και περισσότεροι άνθρωποι αντιλαμβάνονται ότι δεν είσαι υποχρεωμένος να λαβαίνεις μέρος σε αγώνες για να ωφεληθείς από τη Σωματική Διάπλαση.

Φέτος η Αγγλική Ομοσπονδία διοργάνωσε τους περισσότερους αγώνες από ποτέ. Οργανώσαμε επιδείξεις σε όλες τις περιοχές της χώρας, δίνοντας έτσι την ευκαιρία σ' όλους τους αθλητές της Σωματικής Διάπλασης να συναγωνιστούν και να διεκδικήσουν μια θέση στους τελικούς του Εθνικού Πρωταθλήματός μας και σε διεθνείς αγώνες. Από αυτούς τους τοπικούς αγώνες οι νικητές και οι επιλαχώντες κλήθηκαν να πάρουν μέρος στο Βρετανικό Πρωτάθλημα. Αυτό το χρόνο έγινε στο Νότινχαμ και ήταν το μεγαλύτερο και το θεαματικότερο που έχει ποτέ διοργανωθεί από την EFBB, με τεράστια επιτυχία και με 3000 περίπου ενθουσιώδεις θεατές απ' όλη τη χώρα. Οι νικητές αυτού του πρωταθλήματος σχημάτισαν τις ομάδες που εκπροσώπησαν την Αγγλία στο Παγκόσμιο Πρωτάθλημα Γυναικών που έγινε στο Λονδίνο και στο Παγκόσμιο Πρωτάθλημα Ανδρών που έγινε στη Σιγκαπούρη.

Κατά τη διάρκεια του χρόνου οι ομάδες εκπροσώπησαν τη χώρα μας με επιτυχία σε μεγάλους διεθνείς αγώνες. Η εφηβική μας ομάδα επέστρεψε από το Παγκόσμιο Πρωτάθλημα που έγινε στην Ισπανία με τα περισσότερα κύπελλα από κάθε άλλη χώρα, παίρνοντας τη 2η, την 3η και την 4η θέση στους ατομικούς αγώνες. Αυτό μας έδωσε τη δεύτερη θέση στο ομαδικό. Θα θέλαμε να ευχαριστήσουμε την εφηβική ομάδα, που ήταν οι : Τζον Φίσερ, Μπέλλου Κρέϊσκ και Πωλ Κάλντικοτ.

Είχαμε μεγάλη επιτυχία στο Ευρωπαϊκό Πρωτάθλημα που έγινε στο Μάλμο της Σουηδίας. Ο πρωταθλητής μας στα Ελαφρά Βαρέα Βάρη Αντζελίτο Λέστα κέρδισε τον Ευρωπαϊκό τίτλο και πρόσθεσε άλλη μια νίκη στο ενεργητικό του. Οι αθλήτριές μας είχαν επίσης αυτό το χρόνο μια λογική επιτυχία. Η πιο σημαντική ήταν της Ανίτα Πίνοκ, η οποία κατατάχθηκε σε καλές θέσεις στο Ευρωπαϊκό και στο Παγκόσμιο Πρωτάθλημα.

Το επίπεδο των αθλητών μας συνεχίζει να καλυτερεύει και έτσι η EFBB έχει γίνει μια δύναμη υπολογίσιμη σε κάθε διεθνές πρωτάθλημα. Ήταν μεγάλη ενθάρρυνση στις προσπάθειές μας το γεγονός ότι έγινε στη χώρα μας το διεθνές πρωτάθλημα World Grand Prix Final. Θα πρέπει να ευχαριστήσω τον Ντέιβιντ Ρίλεϊ και τον Όσκαρ Στέιτ, που ήταν υπεύθυνοι για τη διοργάνωσή του. Εκτός από τους κορυφαίους διεθνείς αθλητές Σωματικής Διάπλασης που πήραν μέρος, είχαμε επίσης την ευχαρίστηση να δούμε και να ακούσουμε τον Μοχάμεντ Μακάουί σε σειρά σεμιναρίων που έγιναν στη χώρα μας. Απόδειξε ότι ήταν ένας φιλικός, εξυπη-

ρετικός και συνεργάσιμος άνθρωπος.

Ο Τομ Πλατζ επίσης έκανε μια προσδόκητη εμφάνιση στο Βρετανικό μας Πρωτάθλημα. Πρέπει να είναι ο πιο δημοφιλής αθλητής Σωματικής Διάπλασης στον κόσμο σήμερα. Με τη δυναμική του προσωπικότητα, και με την ευγένειά του, αυτός ο άνθρωπος κερδίζει τις καρδιές όσων ανθρώπων τον βλέπουν.

Η μεγαλύτερη επιτυχία μας μέσα στο 1983 ήταν οι συνεννοήσεις που κάναμε το Bodybuilding Monthly για να γίνει το επίσημο περιοδικό μας.

Τώρα μπορούμε να πληροφορούμε τους αθλητές μας για τις δραστηριότητές μας. Με τη συνεργασία του Ντέιβιντ Γουίλιαμς αυτό το περιοδικό προβάλλει τώρα την ομοσπονδία σε όλο τον κόσμο με ένα αληθινά επαγγελματικό τρόπο.

Έχει σημειωθεί σημαντική πρόοδος σε σχέση με τον προηγούμενο χρόνο, μεγαλύτερη απ' ό,τι ελπίζαμε. Χωρίς αμφιβολία θα προχωρήσουμε ακόμα περισσότερο τον επόμενο χρόνο.

ΕΚΘΕΣΗ ΤΗΣ ΕΥΡΩΠΑΙΚΗΣ ΣΩΜΑΤΙΚΗΣ ΔΙΑΠΛΑΣΗΣ ΓΥΝΑΙΚΩΝ.

Η Γυναικεία Σωματική Διάπλαση στην Ευρώπη συνεχίζει να επεκτείνεται και σε επίπεδο απλής γυμναστικής, όπου παρατηρείται μια συγκρατημένη αύξηση στον αριθμό των γυναικών που πηγαίνουν στα γυμναστήρια και προπονούνται με βάρη, και σε συναγωνιστικό επίπεδο, όπου σημειώνεται μια παρόμοια αύξηση, στον αριθμό των γυναικών και που το επίπεδο έχει εντυπωσιακά καλύτερες.

Σε πολλές Ευρωπαϊκές χώρες, είναι πια συνηθισμένο τα δημοφιλή γυναικεία περιοδικά να παρουσιάζουν τη Σωματική Διάπλαση σαν ένα ουσιαστικό και υγιεινό άθλημα. Αυτό έχει προσελκύσει πολλές γυναίκες, οι οποίες με την κατάλληλη ενθάρρυνση θα παίρνουν μέρος στο μέλλον σε αγώνες, και έτσι θα αυξηθεί ο αριθμός των συμμετοχών και των θεατών.

Η πρώτη χώρα από το Ανατολικό Μπλοκ που οργάνωσε στη χώρα τη πρωτάθλημα Σωματικής Διάπλασης Γυναικών ήταν η Τσεχοσλοβακία και υπάρχει μικρή αμφιβολία ότι σύντομα οι γυναίκες θα συναγωνιστούν σε υπεροχή τους διάσημους άνδρες αντιπάλους τους. Ελπίζουμε ότι το παράδειγμα των Τσέχων θα ακολουθήσουν και άλλες Ανατολικές χώρες που ανήκουν στην IFBB.

Στη Βρετανία, η επιτυχία της γυναικείας Σωματικής Διάπλασης έχει επηρεάσει τον ανεπίσημο οργανισμό τη NABBA, ώστε να οργανώνει δικούς της αγώνες, στους οποίους συμπεριλαμβάνει υποχρεωτι-

κές πόζες, που αντιγράφει από την IFBB. Αλλά η WABBA, που συνεργάζεται με τη NABBA, δεν έχει συμφωνήσει για αυτές τις δραστηριότητες και υπάρχει ο κίνδυνος να δημιουργήσει προβλήματα στην IFBB και να ελκύσει τις καλύτερές μας αθλήτριες.

Σε διεθνές επίπεδο, πραγματοποιήθηκαν στην Ευρώπη μερικά πρωταθλήματα. Το πιο σημαντικό ήταν το 1ο Παγκόσμιο Ερασιτεχνικό Πρωτάθλημα, στο οποίο κυριάρχησαν οι Ευρωπαϊκές αθλήτριες, με την Ολλανδέζα Έρικα Μες νικήτρια στα Ελαφρά Βάρη και τη Σουηδέζα Ίνγκερ Ζέτερκβιστ νικήτρια στα Μεσαία Βάρη. Εκτός από το Ευρωπαϊκό Πρωτάθλημα που έγινε στο Μάλμο της Σουηδίας, και στο οποίο νίκησαν η Ελβετίδα Άστριντ Ασταντ (Ελαφρά Βάρη) και η Σουηδέζα Ίνγκερ Ζέτερκβιστ (Μεσαία Βάρη), πραγματοποιήθηκαν το Ευρωπαϊκό Κύπελλο στο Βέλγιο και το Davina International Challenge στο Λονδίνο.

Επίσης προκάλεσε το ενδιαφέρον η επίσκεψη μερικών Αμερικανίδων Επαγγελματιών δημοφιλών Αθλητριών στην Ευρώπη, κάτι το οποίο έχουν ξεκινήσει με επιτυχία το Βέλγιο και η Ολλανδία. Τους τελευταίους 12 μήνες έχουν πάρει μέρος σε τουρνουά η πρώην και η τωρινή Μις Ολύμπια, Ρέιτσελ Μακ Λις και Κάριλα Ντόντλαπ. Η αξία των Ευρωπαϊκών αθλητριών φάνηκε στο πρωτάθλημα Μις Ολύμπια 1983, στο οποίο οι 4 από τις 7 πρώτες αθλήτριες ήταν από την Ευρώπη.

Αυτός ο χρόνος ήταν πολύ επιτυχημένος και εξαιρετικά σημαντικός για την Ευρωπαϊκή Γυναικεία Σωματική Διάπλαση, και έχω την πεποίθηση ότι η IFBB θα βασιστεί σ' αυτή την επιτυχία και θα προχωρήσει ακόμα παραπάνω.

Κάρολιν Τσεσάιρ
Επιτροπή Γυναικών της IFBB

ΠΡΟΚΗΡΥΞΗ ΑΓΩΝΩΝ ΣΩΜΑΤΙΚΗΣ ΔΙΑΠΛΑΣΗΣ ΤΗΣ ΕΕΟΣΔ ΚΑΙ ΟΔΗΓΙΕΣ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ ΤΗΣ IFBB

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΡΑΣΙΤΕΧΝΙΚΗ ΟΜΟΣΠΟΝΔΙΑ
ΣΩΜΑΤΙΚΗΣ ΔΙΑΠΛΑΣΗΣ
ΜΕΛΟΣ ΤΗΣ I.F.B.B.

ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟΙ ΑΓΩΝΕΣ
ΚΥΡΙΑΚΗ, 7 ΟΚΤ 1984

Η ΕΕΟΣΔ και το περιοδικό ΔΥΝΑΜΙΚΟ σε μια εκστρατεία τους για δημοκρατικοποίηση του αθλήματος της Σωματικής Διάπλασης, οργανώνουν το Πρωτάθλημα Σωματικής Διάπλασης για το 1984 την Κυριακή, 7 Οκτωβρίου. Το Πρωτάθλημα θα είναι για Άνδρες, Εφήβους και Γυναίκες στις αντίστοιχες κατηγορίες.

Ο χώρος και το λεπτομερές πρόγραμμα των αγώνων θα δίνονται στους ενδιαφερόμενους την εβδομάδα 1 έως 6 Οκτωβρίου από το ΔΥΝΑΜΙΚΟ, 8224794.

Οι συμμετοχές θα δηλώνονται αυστηρά μέχρι το Σάββατο 22-9-84 σε ειδικό δελτίο που θα το βρείτε στο ΔΥΝΑΜΙΚΟ, Ζαΐμη 38, Αθήνα 10683, τηλ. 82.24.794, και το οποίο θα περιλαμβάνει τα στοιχεία του κάθε αγωνιζόμενου: όνομα, διεύθυνση, ηλικία, επάγγελμα, γυμναστήριο, χρόνος προπόνησης κτλ.

Οι αγώνες θα γίνουν κατά τις εξής κατηγορίες έως 70 κιλά, έως 80 κ., έως 90 κ. και πάνω από 90 κ. Οι πρώτοι νικητές των τεσσάρων κατηγοριών, αν είναι διεθνούς επιπέδου με πιθανότητες επιτυχίας θα πάνε στο Παγκόσμιο Πρωτάθλημα της IFBB στο Λας Βέγκας στις 24 ΟΚΤ 84 με έξοδα της Ομοσπονδίας, και με τη συνοδεία του Προέδρου της Θύμιου Περισίδη.

Έπαθλα θα δοθούν στους τρεις πρώτους κάθε κατηγορίας, μετάλλια σε όλους τους συμμετέχοντες και Ειδικά έπαθλα στους: α) περισσότερο μυώδη, β) καλύτερο ποζέρ, γ) μεγαλύτερο στην ηλικία που είναι φανερό ότι εξακολουθεί να γυμνάζεται.

Φωτογραφίες θα τραβηχτούν ΜΟΝΟ από φωτογράφους της Ομοσπονδίας, αλλά θα είναι διαθέσιμες για οποιονδήποτε ενδιαφερόμενο (αθλητή και μη) μια εβδομάδα μετά τους αγώνες.

Όσοι φίλαθλοι (γνώστες του αθλήματος) νομίζουν ότι μπορούν να προσφέρουν στη διοργάνωση των αγώνων και ενδιαφέρονται, μπορούν να το δηλώσουν στο ΔΥΝΑΜΙΚΟ. Η προσφορά τους είναι ευπρόσδεκτη, και θα χρησιμοποιηθούν όσοι χρειάζονται. Ιδιαίτερα είναι χρήσιμοι παλιοί αθλητές-γνώστες του αθλήματος, οι οποίοι αφού ελεγχθούν θα χρησιμοποιηθούν σαν εθνικοί κριτές και ίσως αργότερα σε διεθνείς.

Επειδή το άθλημα της Σωματικής Διάπλασης έχει κακό παρελθόν στην Ελλάδα και επειδή το έμφυχο υλικό του και σε αθλητές και σε προπονητές είναι πολύ καλό, βγαίνει το αναντίρρητο συμπέρασμα πως η κακοτυχία του οφείλεται στην κακή μέχρι τώ-

ρα οργάνωση και στην έλλειψη κινήτρων και στόχων. Για να διορθωθούν τα μεγάλα αυτά ελαττώματα χρειάζεται συνεργασία και δουλειά από όλους τους φορείς του αθλήματος (παλιούς και νέους αθλητές, γυμναστήρια και φίλαθλους). Αλλά ένας μόνο τρόπος υπάρχει για να στεριώσει συνεργασία και να βγει δουλειά, και αυτός είναι η απόλυτη αμεροληψία και η απόλυτη πειθαρχία.

Από την άλλη μεριά η Ελληνική Ερασιτεχνική Ομοσπονδία Σωματικής Διάπλασης περνάει μια μεταβατική περίοδο με προσωρινή διοίκηση και με τελικό στόχο να περάσει η διοίκησή της στους γνώστες και τους φορείς του αθλήματος.

Με αυτές τις συνθήκες πιστεύουμε πως το μέλλον της ΕΕΟΣΔ θα στηριχτεί στην πειθαρχία στους κανονισμούς της.

ΠΑΓΚΟΣΜΙΟ ΕΡΑΣΙΤΕΧΝΙΚΟ ΠΡΩΤΑΘΛΗΜΑ ΣΩΜΑΤΙΚΗΣ ΔΙΑΠΛΑΣΗΣ ΓΙΑ ΤΟ 1984 ΚΑΙ ΔΙΕΘΝΕΣ ΣΥΝΕΔΡΙΟ.

Το παγκοσμίου φήμης ξενοδοχείο Caesars Palace στο Λας Βέγκας θα είναι το μέρος που θα διεξαχθούν το Παγκόσμιο Ερασιτεχνικό Πρωτάθλημα Σωματικής Διάπλασης του 1984 και το Διεθνές Συνέδριο.

CAESARS PALACE,
ΛΑΣ ΒΕΓΚΑΣ, ΝΕΒΑΔΑ, Η.Π.Α.,
24 - 28 Οκτωβρίου 1984.

Στο γραφείο εγγραφών, θα εξακριβώνεται η ταυτότητα των μελών των διεθνών αποστολών (αθλητές, αντιπρόσωποι ή μέλη της IFBB) και ο καθένας θα παίρνει τον κατάλληλο φάκελο, που θα περιέχει κουπόνια κράτησης δωματίου, κουπόνια για φαγητό, σήματα, υπομνηστικό πρόγραμμα, εισιτήρια ψυχαγωγίας και ένα φυλλάδιο με διάφορες πληροφορίες.

Και οι προκριματικοί και οι τελικοί θα διεξαχθούν στο Caesars Palace Pavilion, στο οποίο θα υπάρχουν κλεισμένες θέσεις για τους 3200 θεατές. Η πελώρια σκηνή θα φωτίζεται κατάλληλα για να δεχθεί την Τελετή Έναρξης, την Παρέλαση των Κρατών, τους Ομαδικούς Αγώνες (το Έπαθλο Julien Blommaert), τους Ατομικούς Αγώνες, τους Τελικούς των έξι καλύτερων και την Τελετή της Απονομής.

Οι αγώνες θα περιλαμβάνουν τις γνωστές τεσσέρις κατηγορίες βαρών: ελαφρά βάρη (μέχρι και 70 κιλά), μεσαία βάρη (μέχρι και 80 κιλά), ελαφρά βαρέα βάρη (μέχρι και 90 κιλά) και βαρέα βάρη (πάνω από 90 κιλά).

Θα υπάρχουν τρία ειδικά μετάλλια (χρυσό, αργυρό και χάλκινο) για τους τρεις πρώτους κάθε κα

τηγορίας, βραβεία από το Caesars Palace για τους έξι φιναλίστ και βραβεία για τις τρεις πρώτες εθνικές ομάδες, καθώς επίσης διπλώματα και αναμνηστικά μετάλλια σε όλους τους αθλητές που θα λάβουν μέρος. Μόνο ομάδες με τρεις ή τέσσερις αθλητές θα μπορούν να συναγωνιστούν για το Julien Blommaert Team Posing Trophy (Ομαδικός Αγώνας για το Έπαθλο Ζουλιέν Μπλόμερτ): Οι Ομαδικοί Αγώνες θα αρχίσουν με τις ομάδες που έχουν ένα αθλητή, μετά με τις ομάδες με δυο αθλητές, μετά με τρεις αθλητές και τέλος με τέσσερις αθλητές.

Το Caesars Palace, έχει τη δυνατότητα να κάνει το παγκόσμιο πρωτάθλημα του 1984, τους πιο φημισμένους και τους πιο πετυχημένους αγώνες στην ιστορία της IFBB.

"ΡΩΜΑΪΚΕΣ ΔΙΑΚΟΠΕΣ"

Φίλαθλοι και Οπαδοί μπορούν να παρευρεθούν στο 25ο Παγκόσμιο Ερασιτεχνικό Πρωτάθλημα Σωματικής Διάπλασης

Αυτό το ειδικό ταξίδι περιλαμβάνει: δυο (ή τρεις) διανυκτερεύσεις σ' ένα πολυτελές δωμάτιο του Caesars Palace, δυο κοκτέιλς, εισιτήρια για τον κινηματογράφο Olympia, εξυπηρέτηση μέσα και έξω από το ξενοδοχείο, τοπικά τηλεφωνήματα, εισιτήρια για τους Προκριματικούς και τους Τελικούς Αγώνες του IFBB Παγκόσμιου Ερασιτεχνικού Πρωταθλήματος Σωματικής Διάπλασης (Μίστερ Υφήλιος) και μια δωρεάν ευκαιρία να κερδίσετε 50.000 δολάρια στο Κένο. Ο ταξιδιωτικός σας πράκτορας μπορεί να σας εξασφαλίσει αυτό το ταξίδι, ή μπορείτε να γράψετε στη διεύθυνση:

CAESARS PALACE
SPECIAL EVENTS DEPARTMENTS
3570 LAS VEGAS BOULEVARD, SOUTH
LAS VEGAS, NEVADA 89109, U.S.A.

INTERNATIONAL TELEX: 684441 WORLD-WIDE

Για 2 νύχτες, πληρωμένα όλα τα προαναφερόμενα: 165 δολάρια το άτομο, σε δίκλινο δωμάτιο (242 δολάρια σε μονόκλινο).

Για 3 νύχτες, πληρωμένα όλα τα προαναφερόμενα: 199 δολάρια το άτομο, σε δίκλινο δωμάτιο (320 δολάρια σε μονόκλινο).

3 νύχτες: Άφιξη την Πέμπτη, 25 Οκτωβρίου - Αναχώρηση την Κυριακή, 28 Οκτωβρίου.

2 νύχτες: Άφιξη την Παρασκευή, 26 Οκτωβρίου - Αναχώρηση την Κυριακή, 28 Οκτωβρίου.

Μετάφραση
του επίσημου προγράμματος
της IFBB

Επειδή η ΕΕΟΣΔ είναι μέλος της IFBB και κατά συνέπεια υπακούει στο καταστατικό της τελευταίας δίνουμε στη συνέχεια περίληψη δεσμεύσεων και κανόνων αξιολόγησης που θα ακολουθήσουμε κατά τους αγώνες:

A.- Από το Καταστατικό της IFBB

ΑΡΘΡΟ 1 - ΟΝΟΜΑΣΙΑ

Η Διεθνής Ομοσπονδία Σωματικής Διάπλασης (International Federation of Bodybuilders-IFBB) αποτελείται από τις εθνικές ομοσπονδίες που διοικούν το άθλημα της Σωματικής Διάπλασης σε κάθε χώρα με βάση την αναγνώριση μιάς μόνο εθνικής ομοσπονδίας για κάθε χώρα.

ΑΡΘΡΟ 2 - ΣΤΟΧΟΙ

Οι στόχοι της IFBB είναι οι εξής:

1. Η διάδοση, ο έλεγχος και η ανάπτυξη της Σωματικής Διάπλασης και της σωματικής αγωγής, σε διεθνή κλίμακα.
2. Η προώθηση του ενδιαφέροντος σ' αυτή και η καθιέρωσή της για καλύτερες σωματικές ικανότητες και για υγεία, μέσα από τη σωματική καλλιέργεια, τη σωστή διατροφή και την προπόνηση με βάρη.
3. Η δημιουργία έρευνας γύρω από τα πλεονεκτήματα της Σωματικής Διάπλασης σε σχέση με την ανάπτυξη της δύναμης, σαν βάση για την επίτευξη υψηλών επιδόσεων στα σπορ, και την βελτίωση της γενικής υγείας του πληθυσμού σε ευρύτερη κλίμακα.
4. Η μεταβίβαση μιάς τέτοιας πληροφορίας στην Εθνική Ολυμπιακή Επιτροπή και στις Διεθνείς Ομοσπονδίες Αθλητισμού σε όλο τον κόσμο.
5. Η ανάπτυξη της φιλίας και της συνεργασίας ανάμεσα στις εθνικές ομοσπονδίες και τους αθλητές της Σωματικής Διάπλασης όλων των χωρών.
6. Η απονομή τιμητικών μεταλλίων και πλακετών σε επίσημους για τις ιδιαίτερες προσφορές τους.
7. Ο συντονισμός και η επίβλεψη των δραστηριοτήτων των εθνικών ομοσπονδιών που έχουν σαν αντικείμενό τους, τη Σωματική Διάπλαση και την σωματική αγωγή τόσο στον ερασιτεχνικό όσο και στον επαγγελματικό τομέα. Η απόφασή της σε σχέση με οποιαδήποτε διαφωνία που πιθανόν να προκύψει ανάμεσα σε ομοσπονδίες-μέλη της είναι τελεσίδικη.
8. Η καθιέρωση κανονισμών για τους αγώνες της Σωματικής Διάπλασης.
9. Η χρησιμοποίηση ειδικευμένων και εξουσιοδοτημένων κριτών.
10. Η ρύθμιση και ο έλεγχος των αγώνων Σωματικής Διάπλασης σε διεθνές επίπεδο συμπεριλαμβανομένων των παγκόσμιων και ηπειρωτικών πρωταθλημάτων, διεθνών, επαγγελματικών και ανοιχτών αγώνων.

11. Η σύσταση πειθαρχικής επιτροπής που θα τιμωρεί τα διάφορα μέλη ή τις εθνικές ομοσπονδίες που δεν ακολουθούν τους κανόνες της IFBB ή που η συμπεριφορά τους είναι επιζήμια ή προκαλεί δυσφήμιση στην IFBB.
12. Οι δραστηριότητες της να εμπνέονται από τα Ολυμπιακά ιδεώδη και τις αρχές.

ΑΡΘΡΟ 28 - ΠΡΟΣΔΙΟΡΙΣΜΟΣ ΤΟΥ ΟΡΟΥ ΕΡΑΣΙΤΕΧΝΗΣ

1. Ερασιτέχνης αθλητής (ή αθλήτρια) Σωματικής Διάπλασης είναι εκείνος που ποτέ δεν έχει πάρει χρηματική αμοιβή για συμμετοχή του σε αγώνες Σωματικής Διάπλασης.
2. Επαγγελματίας αθλητής (ή αθλήτρια) Σωματικής Διάπλασης είναι εκείνος που πληρώνεται για να πάρει μέρος σε αγώνες Σωματικής Διάπλασης ή παίρνει μέρος σε αγώνες Σωματικής Διάπλασης που δίνονται χρηματικά έπαθλα.
3. Ερασιτέχνης αθλητής (ή αθλήτρια) Σωματικής Διάπλασης δεν μπορεί:
 - α) Να χρησιμοποιηθεί ο ίδιος (ή ίδια), το όνομά του (της), η φωτογραφία του (της), ή οι επιτυχίες του (της) στη Σωματική Διάπλαση για διαφήμιση, εκτός αν το συμβόλαιο έχει εγκριθεί από την εθνική ομοσπονδία του (της) ή την εθνική Ολυμπιακή Επιτροπή του (της) και έχει επικυρωθεί από την IFBB. Όλες οι πληρωμές τότε πρέπει να γίνονται στην IFBB ή στην εθνική ομοσπονδία του (της) και όχι στον ιδιώτη.
 - β) Να φοράει διαφημιστικό υλικό σε κάποιο διεθνή διαγωνισμό.
4. Ερασιτέχνης αθλητής (ή αθλήτρια) Σωματικής Διάπλασης μπορεί:
 - α) Να γίνει καθηγητής σωματικής αγωγής, προπονητής, ιδιοκτήτης ή υπάλληλος γυμναστηρίου, καθηγητής γυμναστικής σε ινστιτούτο, κλαμπ, στούντιο, γυμνάσιο, ή κέντρο υγείας, υπό τον όρο δεν έχει ποτέ διαγωνιστεί σαν επαγγελματίας αθλητής.
 - β) Να δεχτεί κατά τη διάρκεια της προετοιμασίας ή των αγώνων:
 - 1) Συνδρομή από την Εθνική του (της) Ολυμπιακή Επιτροπή ή από την Εθνική Ομοσπονδία για τροφή, στέγη, μεταφορικά έξοδα, μικροποσά για έκτακτα έξοδα, ασφάλεια για την κάλυψη ατυχημάτων, ασθένειας, προσωπικής περιουσίας και ανικανότητας* προσωπικό αθλητικό εξοπλισμό και ρουχισμό* ιατρική παρακολούθηση.
 - 2) Αποζημίωση από την εθνική του (της) ομοσπονδία ή την Ολυμπιακή επιτροπή, σε περίπτωση αναγκαιότητας κάλυψης της οικονομικής ζημίας που μπορεί να προκύψει η απουσία του (της) από την εργασία ή τη βασική απασχόληση, κατά την προετοιμασία για τη συμμετοχή σε διεθνείς αγώνες ή σε επίδειξη. Χωρίς καμία άλλη προϋπόθεση πληρώνεται στον αθλητή όλο το ποσό που θα είχε κερδίσει στο χρονικό αυτό διάστημα. Αν ο εργοδότης δεν πληρώσει την αποζημίωση, τότε αυτή πληρώνεται από την εθνική Ολυμπιακή επιτροπή ή την εθνική ομοσπονδία κατά βούληση.
 - 3) Να λάβει μέρος σε αγώνες με τους επαγγελματίες για χρηματικά έπαθλα. Πρέπει

να δηλώσει τότε πριν τον αγώνα ότι αν πλασαριστεί μέσα στους νικητές, τα χρήματα θα δοθούν σαν δωρεά στην εθνική ομοσπονδία, πράγμα που εγκρίνεται από την IFBB. Η πληρωμή θα ελέγχεται από την IFBB και θα δηλωθεί προκαταβολικά και καθαρά με κάθε δημοσιότητα ότι ο ερασιτέχνης δεν θα πάρει ο ίδιος χρήματα.

12. Όλοι οι αγωνιζόμενοι πρέπει να έχουν ελέγξει το βάρος τους το βράδυ πριν τους προκριματικούς αγώνες. Οι άνδρες αγωνιζόμενοι θα φορούν μαγιώ και οι γυναίκες μπικίνι.
13. Σε αθλητή ή αθλήτρια που έχει περισσότερο βάρος δίνεται μια διορία το πολύ τριάντα λεπτών για να αποκτήσει το σωστό βάρος για την κατηγορία που αγωνίζεται.
14. Ένα πρόγραμμα για το ζύγισμα, για κάθε κατηγορία δημοσιεύεται και πρέπει να ακολουθηθεί με ακρίβεια. Οι αγωνιζόμενοι που δεν ζυγίζονται μέσα στα χρονικά όρια που ισχύουν για την κατηγορία τους αποκλείονται από τους αγώνες.
15. Ένας αγωνιζόμενος που ζυγίζει περισσότερο από το δηλωμένο βάρος του, μπορεί να λάβει μέρος στην επόμενη μεγαλύτερη κατηγορία αν το επιθυμεί.

ΠΕΡΙΛΗΨΗ ΤΩΝ ΠΙΟ ΑΞΙΟΛΟΓΩΝ
ΣΗΜΕΙΩΝ ΑΠΟ ΤΟΝ ΟΔΗΓΟ ΚΡΙΤΩΝ
ΚΑΙ ΟΡΓΑΝΩΤΩΝ ΑΓΩΝΩΝ ΤΗΣ IFBB

Η ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΣΕ ΑΓΩΝΕΣ ΤΗΣ IFBB
ΑΝΔΡΩΝ, ΓΥΝΑΙΚΩΝ ΚΑΙ ΖΕΥΓΑΡΙΩΝ
(ΕΡΑΣΙΤΕΧΝΩΝ ΚΑΙ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΩΝ)

Η σύνταξη των κανονισμών για όλους τους αγώνες και τα πρωταθλήματα Σωματικής Διάπλασης της IFBB είναι αρμοδιότητα και ευθύνη της Επιτροπής Κριτών της IFBB. Αυτή η νέα έκδοση των Κανόνων Αξιολόγησης της IFBB είναι το τελικό αποτέλεσμα μιάς προοδευτικής εξέλιξης, που βασίζεται σε σταθερές και τακτικές αναλύσεις όλων των σημαντικών αγώνων, όπως και σε νέες δοκιμές και προσπάθειες που σκοπό έχουν τη βελτίωση, οι οποίες ακολουθούνται από εντατικές συζητήσεις μεταξύ πλατιά πληροφορημένων και έμπειρων κριτών μέχρι να επέλθει συμφωνία.

Σκοπεύουμε να διατυπώσουμε κανονισμούς που θα βοηθήσουν τους κριτές μας να αξιολογούν τους αθλητές με την πιο σωστή δυνατή διαδικασία και πρακτικές μεθόδους, για να καταγράψουν τις αποφάσεις τους συγκρίσιμα, καθαρά και δίκαια.

Οι επόμενοι όροι της αναφοράς για τους Κριτές της IFBB περιλαμβάνονται στο Καταστατικό της IFBB στην Παράγραφο 1 των Τεχνικών Κανόνων:

1. Όλοι οι ερασιτέχνες κριτές πρέπει να είναι μέλη ομοσπονδίας που ανήκει στην IFBB.
2. Οι επαγγελματίες κριτές πρέπει να ανήκουν κατευθείαν στο αρχηγείο της IFBB.

ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΡΑΣΙΤΕΧΝΙΚΗ ΟΜΟΣΠΟΝΔΙΑ ΣΩΜΑΤΙΚΗΣ ΔΙΑΠΛΑΣΗΣ ΔΙΝΟΝΤΑΙ:

ΤΑ ΓΥΜΝΑΣΤΗΡΙΑ ΠΟΥ ΠΡΟΕΤΟΙΜΑΖΟΥΝ ΑΘΛΗΤΕΣ ΜΕ ΒΑΣΗ ΤΟΥΣ ΚΑΝΟΝΕΣ ΤΗΣ IFBB ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΑΓΩΝΕΣ ΤΗΣ ΕΕΟΣΔ

ΑΘΗΝΑ

Τζαβαρίνης Γιώργος, Δικαι-
άρχου 102, Άγιος Αρτέμιος.

ΚΕΝΒΟΥΚΑΝ, Χρήστος Μπου-
λούμπασης, Ελ. Βενιζέλου 163,
Πλ. Δαβάκη, Καλλιθέα.

ΣΗΟΤΟΚΑΝ ΚΑΡΑΤΕ ΑΣΑ-
ΔΕΜΥ, Γιώργος Παναγιωτίδης,
Παρασίου 21, Πλ. Αττικής.

Μπουζιάνας Βασίλης, Χρυσό-
στόμου Σμύρνης 12 και Ιάσω-
νος, Περιστερί.

INTERNATIONAL GYM,
Γιώργος Θωκταρίδης, Βατοπε-
δίου 11, Αμπελόκηποι.

CHAMPIONS GYM, Βασίλης
Σερέτης, Καυκάσου 49, Κυψέλη.

GOLDEN GYM, Λεβεντέλης Ι-
ορδάνης, Πάρνηθος 29, Κυψέλη.

OLYMPIA GYM, Κωνσταντι-
νίδης Νίκος, Λένορμαν 70 και
Παλαμηδίου, Κολωνός.

ΕΠΑΡΧΙΑ
SPORTS CENTER, Ανδρονι-
κίδης Γ., Δ. Γούναρη 276, Άρ-
γος.

ΑΔΩΝΙΣ, Τάσος Χασούρας,
Σόλωνος 6, Κιάτο.

Στεφανουδάκης Ε., Μπονιαλή
2, Χανιά.

Τελευταία στιγμή δήλωσαν και τα Γυμναστήρια:

HAGAKURE HEALTH STUDIO, Μεσογείων 451,
Αγ. Παρασκευή

Γιαννόπουλος Περικλής, Διγενή Ακρίτα 24
Αργυρούπολη

ΓΥΜΝΑΣΤΗΡΙΑ ΣΩΜΑΤΙΚΗΣ ΔΙΑΠΛΑΣΗΣ, Π. Νεόφυτος-
-Γ. Βασάλος, Επιδάουρου 11 και Διστόμου
Κολωνός

HERCULES GYM, Ηρακλής Παπαϊωάννου, Διάκου 24
και Βουλιαγμένης, Γλυφάδα

3. Κάθε διεθνής κριτής πρέπει να έχει μία
κάρτα κριτή, που του παρέχεται από την Επιτροπή
Κριτών της IFBB.

4. Οι εθνικές ομοσπονδίες θα ορίζουν τους δι-
κούς τους κριτές για τους τοπικούς και εθνικούς
αγώνες. Γι' αυτό το σκοπό υπάρχουν ειδικές εξετά-
σεις με τεστ. Τους εθνικούς κριτές, πρέπει να τους
προτείνουν οι εθνικές τους επιτροπές στην Επιτρο-
πή Κριτών της IFBB για να μπορέσουν να προωθήσουν
σε διεθνείς κριτές.

9. Στά παγκόσμια, ηπειρωτικά και άλλα πρω-
ταθλήματα ίδιας σπουδαιότητας, πρέπει να επιλέγον-
ται από την Επιτροπή Κριτών της IFBB επτά κριτές
Όσο είναι δυνατό, θα πρέπει να επιλέγονται από
επτά διαφορετικές χώρες, αλλά το σημαντικότερο εί-
ναι ότι θα πρέπει να ορίζονται οι περισσότεροι ι-
κανοί κριτές που είναι διαθέσιμοι, άσχετα από τη
χώρα που εκπροσωπούν. Παρ' όλα αυτά, δεν επιτρέπε-
ται για καμία χώρα να έχει πάνω από δύο κριτές
στον ίδιο κατάλογο κριτών. Στα εθνικά πρωταθλήμα-
τα, πρέπει να επιλέγονται τουλάχιστον πέντε κρι-
τές.

6. Η Ζύγιση

α) Όλοι οι αγωνιζόμενοι πρέπει να έχουν ζυ-
γιστεί το βράδυ το προηγούμενο της ημέρας των προ-
κριματικών. Οι αθλητές θα φορούν μόνο μαγιώ και
οι αθλήτριες μόνο μπικίνι.

β) Υπάρχουν τέσσερις κατηγορίες στους διε-
θνείς αγώνες ανδρών:

- 1) Ελαφρά βάρη - μέχρι και 70 κιλά.
- 2) Μεσαία βάρη - μέχρι και 80 κιλά.
- 3) Ελαφρά-βαρέα βάρη - μέχρι και 90 κιλά.
- 4) Βαρέα βάρη - πάνω από 90 κιλά.

γ) Επίσης, μια μικρή κατηγορία μέχρι 65 κι-
λά μπορεί να προστεθεί στα παγκόσμια, ηπειρωτικά
και εθνικά πρωταθλήματα που οργανώνονται σε χώρες
της Ασίας ή της Λατινικής Αμερικής. Αν κάποια ομο-
σπονδία το επιθυμεί, μπορεί να περιλάβει αυτή τη
μικρή κατηγορία στα εθνικά της πρωταθλήματα.

δ) Υπάρχουν δύο κατηγορίες στους διεθνείς α-
γώνες γυναικών:

- 1) Ελαφρά βάρη - μέχρι και 52 κιλά.
- 2) Μεσαία βάρη - πάνω από 52 κιλά.

ε) Υπάρχουν τρεις κατηγορίες στους διεθνείς
αγώνες εφήβων:

- 1) Ελαφρά βάρη - μέχρι και 70 κιλά.
- 2) Μεσαία βάρη - μέχρι και 80 κιλά.
- 3) Βαρέα βάρη - πάνω από 80 κιλά.

ζ) Σαν έφηβος ο αθλητής της Σωματικής Διά-
πλασης αγωνίζεται μέχρι τα 21 του χρόνια. Την η-
μέρα των 21ων γενεθλίων του παύει να θεωρείται έ-
φηβος και περνάει στους άντρες.

η) Την ώρα που γίνεται το ζύγισμα πριν την
έναρξη των αγώνων, ο έφηβος πρέπει να παρουσιάσει
πιστοποιητικό που να αποδεικνύει την ημερομηνία
γεννησέως του.

θ) Κάθε εθνική ομοσπονδία-μέλος, μπορεί να
πάρει μέρος με τέσσερις (στην Ασία και Λατινική
Αμερική, πέντε) αθλητές, από τους οποίους το πο-
λύ τρεις μπορούν να αγωνιστούν σε μία κατηγορία
βάρους στα πρωταθλήματα ανδρών.

ι) Στα πρωταθλήματα γυναικών, κάθε εθνική ο-
μοσπονδία-μέλος μπορεί να πάρει μέρος με δύο, το

πολύ αγωνιζόμενες που μπορεί να πάρουν μέρος σε
οποιαδήποτε κατηγορία βάρους.

κ) Στα πρωταθλήματα εφήβων, κάθε ομοσπονδία-
μέλος μπορεί να πάρει μέρος με το πολύ τρεις αγω-
νιζόμενες που μπορούν να λάβουν μέρος σε οποια-
δήποτε κατηγορία βάρους.

λ) Στα πρωταθλήματα ζευγαριών κάθε εθνική ο-
μοσπονδία μπορεί να συμμετέχει με ένα ζευγάρι.

μ) Σε αθλήτη ή αθλήτρια που έχει περισσότε-
ρο βάρος δίνεται μια διορία το πολύ τριάντα λε-
πτών για να αποκτήσει το σωστό βάρος για την κα-
τηγορία που αγωνίζεται.

ν) Ένας αγωνιζόμενος που ζυγίζει περισσότερο
από το δηλωμένο βάρος του, μπορεί να λάβει μέ-
ρος στην επόμενη μεγαλύτερη κατηγορία αν το επι-
θυμεί, υπό τον όρο ότι η προσχώρηση αυτή δεν θα
έχει σαν αποτέλεσμα περισσότερους από τρεις αγω-
νιζόμενες από την ίδια εθνική ομοσπονδία, στην
κατηγορία αυτή.

ΣΤΟΛΕΣ

1. Οι άνδρες αγωνιζόμενοι πρέπει να φορούν
μαγιώ, καθαρό και ευπρεπές. Δεν επιτρέπεται να φο-
ράνε μαγιώ σε στυλ μπικίνι.

2. Οι γυναίκες αγωνιζόμενες πρέπει να φορούν
μπικίνι αδιαφανή, που να συμφωνούν με το κοινώς
αποδεκτό σαν ευπρεπές και καλόγουστο. Το μπικίνι
πρέπει να αναδεικνύει τους κοιλιακούς, όσο και τους
κάτω ραχιαίους μυώνες. Τα κουμπώματα στο μπικίνι
πρέπει να είναι απλά χωρίς στολίδια. Μεταλλικά υ-
λικά, τέτοια όπως χρυσές ή ασπασμένες αλυσίδες δεν
επιτρέπεται να στολίζουν το μπικίνι.

3. Οι αγωνιζόμενοι απαγορεύεται να φορούν
παπούτσια, κάλτσες, ρολόγια, δαχτυλίδια, βραχιό-
λια, κολιέ, σκουλαρίκια, περούκες, εντυπωσιακά στο-
λίδια και οτιδήποτε βοηθάει την εμφάνιση. Δεν πρέ-
πει να μασούν τσίκλα, να τρώνε γλυκά και να κα-
πνίζουν.

4. Τεχνητό χρώμα σώματος μπορεί να χρησιμο-
ποιηθεί, υπό την προϋπόθεση ότι αυτό θα γίνει 24
ώρες πριν τους προκριματικούς.

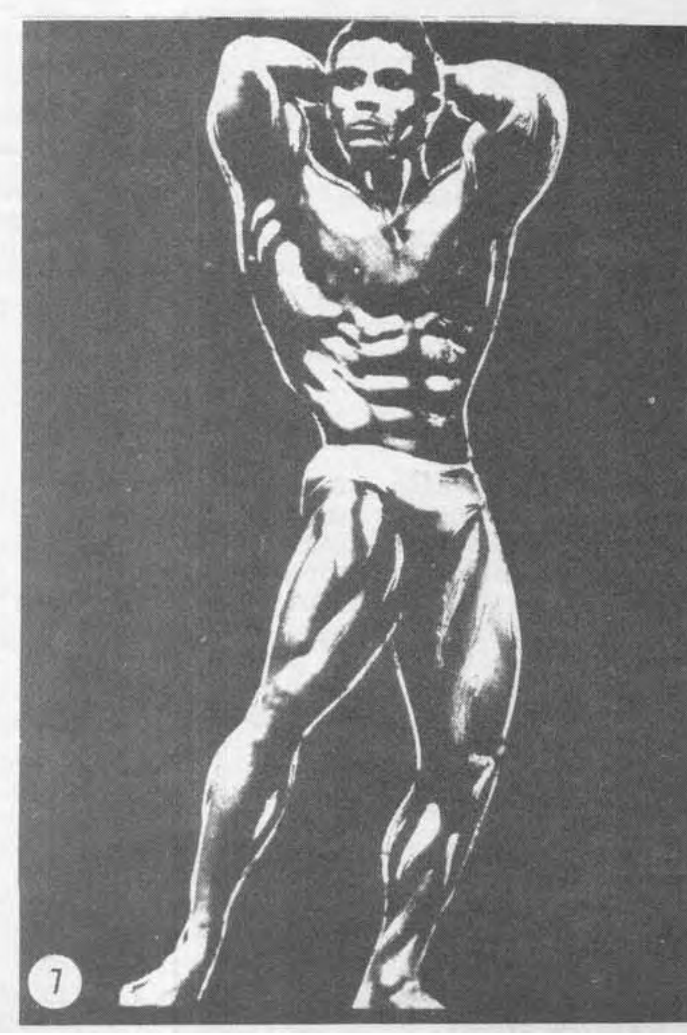
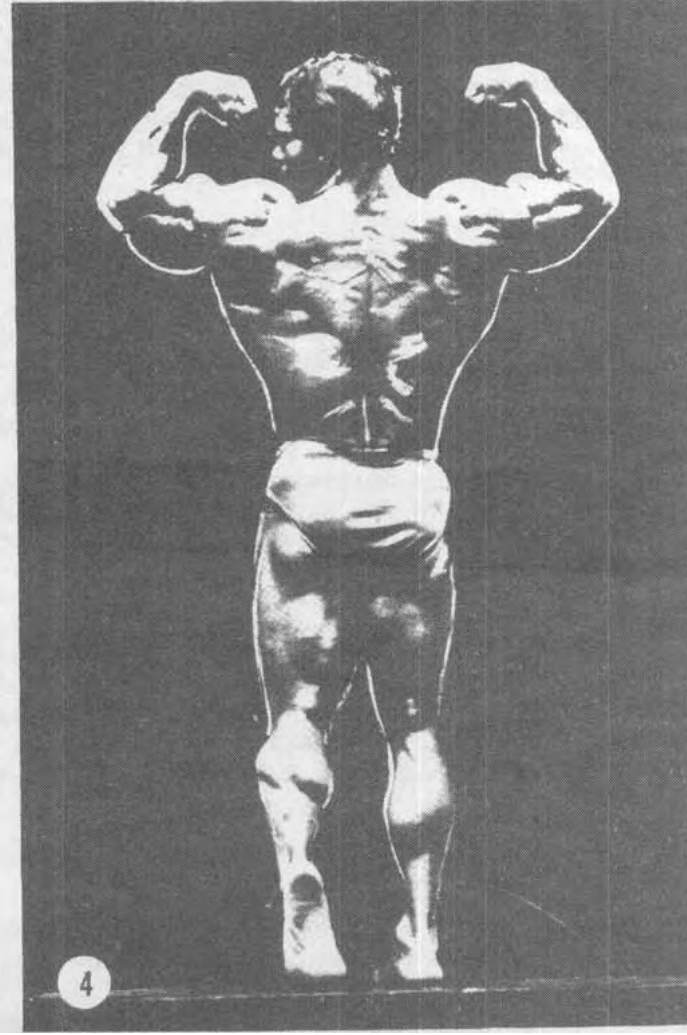
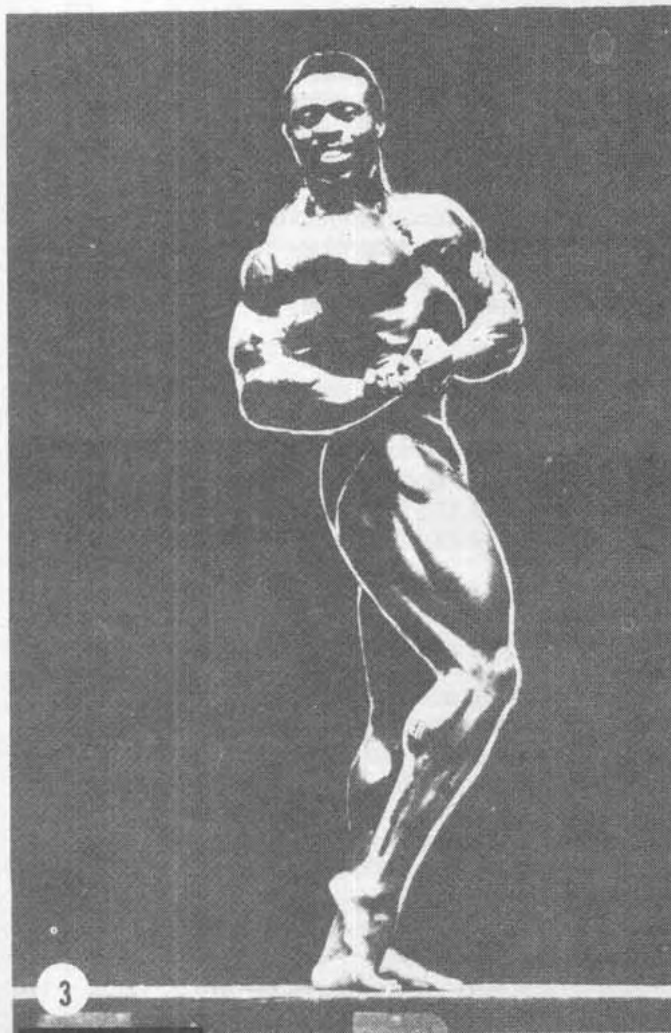
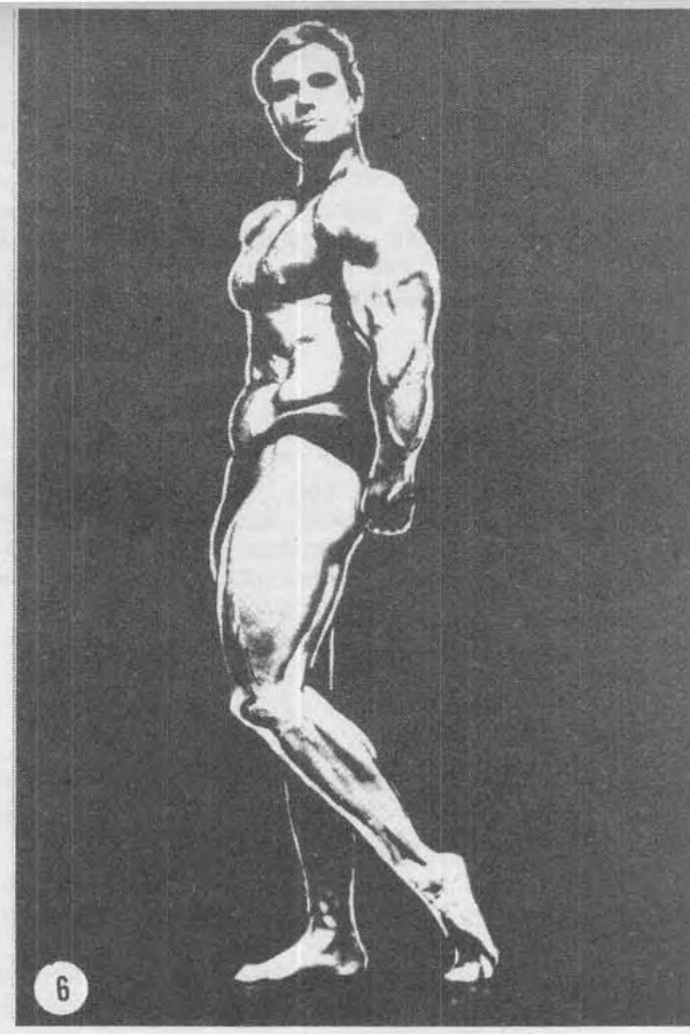
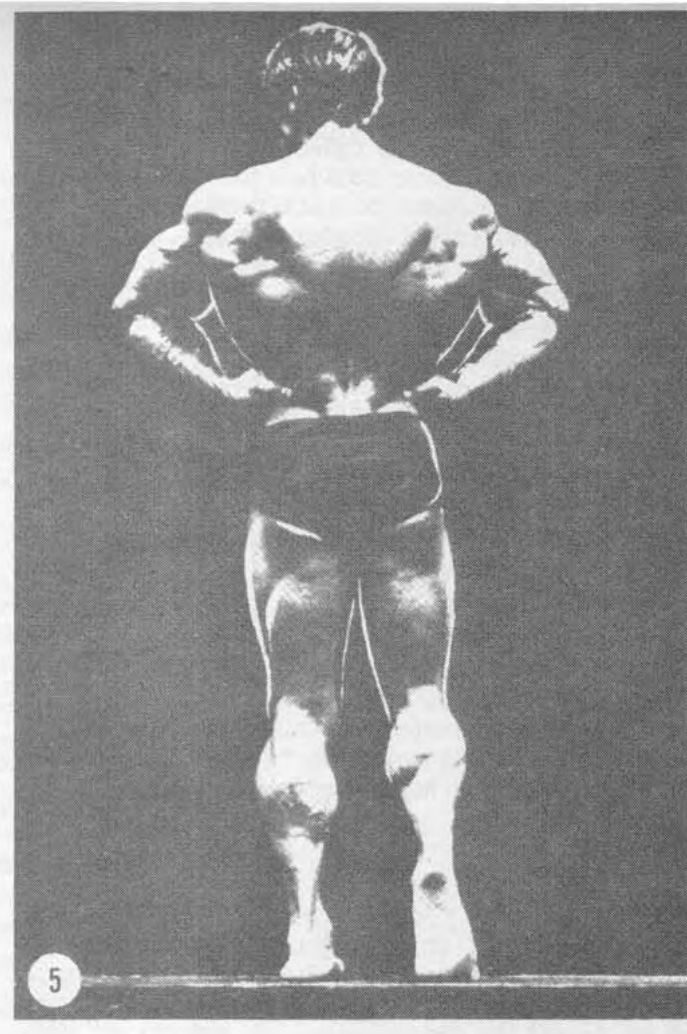
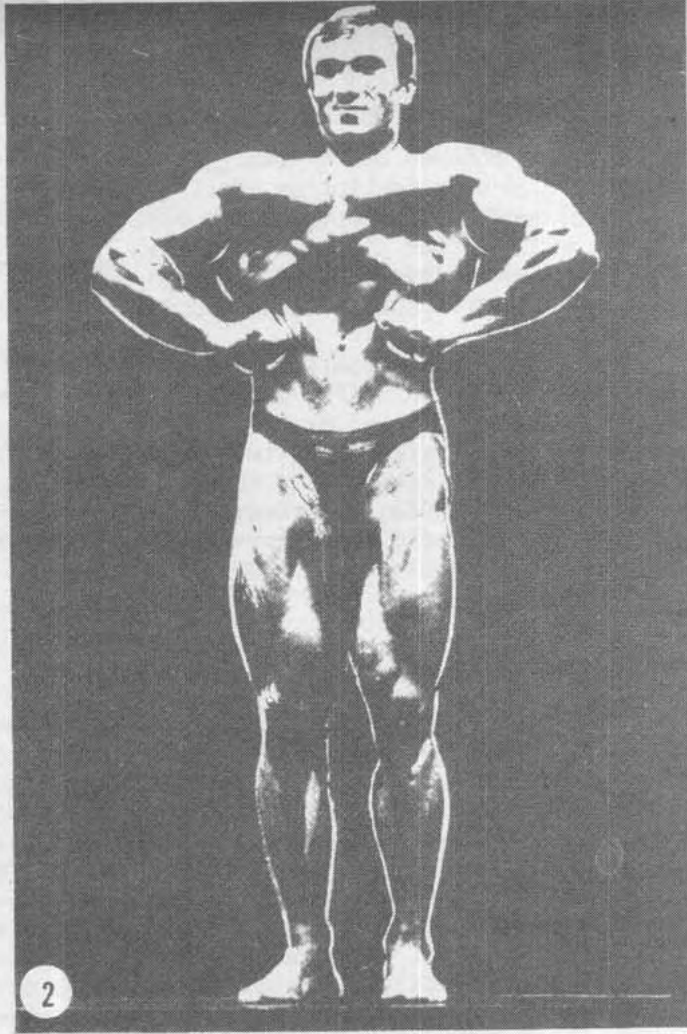
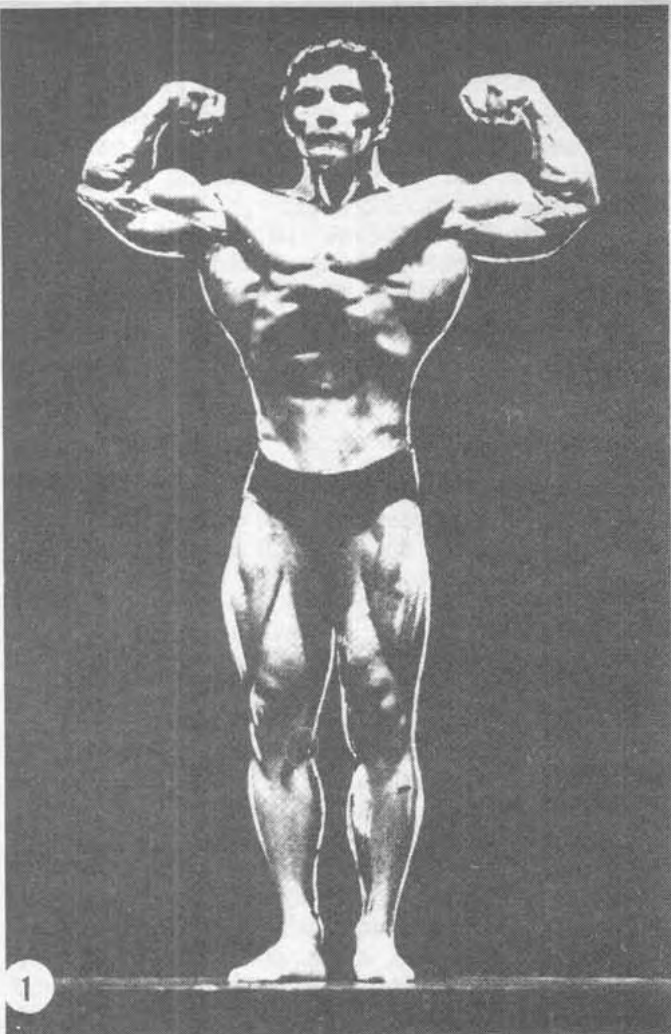
5. Η υπερβολική επάλειψη του σώματος με λά-
δι απαγορεύεται αυστηρά, αλλά τα λάδια σώματος και
οι διάφορες κρέμες μπορούν να χρησιμοποιούνται με
περιορισμό.

6. Κατά τη διάρκεια των προκριματικών, για
τις γυναίκες, τα μαλλιά πρέπει να είναι σηκωμένα
από τους ώμους ώστε να μην κρύβουν τους μυώνες των
ώμων και του πάνω μέρους της ράχης. Τα μαλλιά μπο-
ρούν να χτενιστούν για το βράδυ των τελικών.

7. Το νούμερο που δίνεται από τον Γραμματέα
των Κριτών, στους αγωνιζόμενους, πρέπει να είναι
σταθερά στερεωμένο στην αριστερή μεριά του μαγιώ
και να φοριέται στους προκριματικούς και τους τε-
λικούς.

Ο άλλος λόγος, για τον οποίο πρέπει να έρχον-
ται οι αγωνιζόμενοι στο χώρο πίσω από τη σκηνή 30
λεπτά πριν αρχίσουν οι προκριματικοί, είναι για
να δοθεί ο χρόνος, σε όσους θέλουν, να προθερμαν-
θούν με τον εξοπλισμό που πρέπει να τους διατί-
θεται.

Την ίδια ώρα ο Γραμμα-
τέας Κριτών θα υπενθυμίσει τους κριτές τους κανό-
νες συμπεριφοράς τους στη διάρκεια των προκριμα-
τικών:



σκευή (σχήμα σώματος, επίπεδο ώμων, ψηλό στήθος, σωστές καμπύλες στη σπονδυλική στήλη, άκρα και κορμό σε σωστή αναλογία, ίσια πόδια, χαλαρά γόνατα κτλ.) καλό χρώμα δέρματος, χωρίς στίγματα, ακμή ή τατουάζ, που η IFBB θεωρεί σαν ελαττώματα του δέρματος, μαλλιά καλοφτιαγμένα, και πόδια και δάχτυλα περιποιημένα. Όταν υπάρχει δυσκολία στη κατάταξη δύο ή τριών αγωνιζόμενων που φαίνονται, να βρίσκονται στο ίδιο επίπεδο, οι κριτές θα κοιτάξουν για ελαττώματα στις προηγούμενες απόψεις, έχοντας έτσι κάποια διαφοροποίηση. Τα ελαττώματα όμως αυτά δεν πρέπει να βαθμολογούνται πολύ σκληρά, όταν οι άλλες κυριώτερες απόψεις της σωματικής διάπλασης είναι σε ψηλά στάνταρ. Οι κριτές στους ερασιτεχνικούς αγώνες πρέπει να συνδυάζουν όλες τις απόψεις των γύρων 1 και 2 στην αξιολόγηση τους κατά το σύνθετο Γύρο 1 αυτών των αγώνων

Η ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΣΤΟ ΓΥΡΟ 3

Οι κριτές θα πρέπει εδώ να εξετάζουν για μια παρουσίαση μυώδους σωματικής διάπλασης σε μια καλλιτεχνική και χορογραφική ρουτίνα. Η ρουτίνα δεν φτάνει να είναι μόνο μια σειρά από χαριτωμένες κινήσεις. Ο αγωνιζόμενος πρέπει να παρουσιάζει όλες τις πλευρές της σωματικής του διάπλασης, μπροστά, πίσω, πλευρά, καθώς και όλες τις μεγάλες μυϊκές ομάδες. Αρκετά σημεία μπορούν να αφαιρεθούν για φτωχές πόζες και μη αναπτυγμένα μέρη του σώματος.

Πριν από κάθε αγώνα οι κριτές είναι καλό να διαβάζουν αυτούς τους κανόνες για να φρεσκάρουν τα σημεία που πρέπει να εκτιμήσουν σε κάθε γύρο και στον τελικό. Δεν χρειάζεται να προστεθεί πως η IFBB ελπίζει επίσης να τηρούν τον Ηθικό Κώδικα Κριτών, που είναι τώρα μέρος του Καταστατικού της IFBB και που επαναλαμβάνεται στο τέλος αυτών των κανονισμών.

ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΣΕ ΑΓΩΝΕΣ ΓΥΝΑΙΚΩΝ

Η Επιτροπή Γυναικών της IFBB εργάζεται στενά συνδεδεμένη με την Επιτροπή Κριτών στη διαμόρφωση των αγώνων και πρωταθλημάτων γυναικών. Η επόμενη Επιτροπή Γυναικών εκλέχτηκε στο Συνέδριο της Ολομέλειας το 1982 στο Μπούργκς:

Πρόεδρος: Ντόρις Μπαριλό (USA)
Μέλη: Καρολν Τσισάιρ (Αγγλία)
Κάρολ Γκράχαμ (Αυστραλία)
Άντρεϋ Τσοούα (Σιγκαπούρη)

Οι όροι ύπαρξης της Επιτροπής Γυναικών της IFBB δόθηκαν στο Άρθρο 7.3 του Καταστατικού της IFBB

Η Επιτροπή αυτή πρέπει:

- α) Να προωθεί, να αναπτύσσει και να ελέγχει όλες τις δραστηριότητες της Σωματικής Διάπλασης Γυναικών.
- β) Να ενθαρρύνει τη δημιουργία παρόμοιων επιτροπών στις εθνικές ομοσπονδίες και να συνδέεται απευθείας με αυτές.
- γ) Να ετοιμάζει υλικό για να γίνει η Σωματική Διάπλαση Γυναικών πλατύτερα δημοφιλής.
- δ) Να είναι υπεύθυνη σε συνεργασία με την Επιτροπή Κριτών της IFBB για την εκπαίδευση των γυναικών κριτών.
- ε) Να βοηθάει στη μορφοποίηση των κανόνων και της διαδικασίας για την αξιολόγηση σε αγώνες γυναικών.
- ζ) Να δημοσιεύει τις βασικές γραμμές και τα στάνταρ για να κερδίζουν σημεία και θέσεις οι αγωνιζόμενες.
- η) Να καθορίζει ένα μέλος από την Επιτροπή τους για τεχνική επίβλεψη ή σαν Αρχηγός Κριτής σε διεθνείς αγώνες γυναικών της IFBB. Ο διοργανωτής των αγώνων θα πληρώνει το ταξίδι και το ξενοδοχείο αυτής της επίσημα καθορισμένης από την Επιτροπή Γυναικών.
- θ) Να δημοσιεύει αποτελέσματα από αγώνες γυναικών και νέα από τις δραστηριότητές τους στο επίσημο περιοδικό της IFBB, το "FLEX".

Η διαδικασία αξιολόγησης αγώνων γυναικών είναι βασικά η ίδια με των ανδρών. Θα είναι:

1. Τρεις προκριματικοί γύροι για γυναίκες επαγγελματίες.
2. Δύο προκριματικοί γύροι για γυναίκες ερασιτέχνες.
3. Τελικοί ελεύθερης πόζας το βράδυ της τελικής παρουσίασης για τις έξι φιναλίστ.
4. Οι κριτές θα ακολουθήσουν τη μέθοδο της κατάταξης κατά την αξιολόγηση.

Ο ίδιος αριθμός επισήμων θα πρέπει να καθοριστεί για τους προκριματικούς και τελικούς. Σε διεθνείς αγώνες πρέπει να υπάρχουν επτά κριτές, από τους οποίους τουλάχιστον τέσσερις να είναι γυ-

ναίκες. Σε εθνικούς αγώνες ή σε αγώνες χαμηλότερης στάθμης, μπορούν να καθοριστούν πέντε κριτές από τους οποίους τρεις τουλάχιστον γυναίκες. Σε παγκόσμια πρωταθλήματα οι κριτές θα είναι, όσο είναι δυνατό, από επτά διαφορετικές χώρες.

Η Αρχηγός Γυναίκα Κριτής έχει την εξουσία, κατά την προετοιμασία για τους αγώνες, να επιθεωρήσει το κοστούμι κάθε αγωνιζόμενης για να βεβαιωθεί πως συμφωνεί με τους κανονισμούς και πως δεν χρησιμοποιούνται καλλιτεχνικές προσθήκες. Επίσης έχει την εξουσία να αποκλείσει οποιαδήποτε αγωνιζόμενη δεν είναι ντυμένη σωστά.

ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΕΣ ΠΟΖΕΣ ΓΥΝΑΙΚΩΝ

1. Μπροστά, Διπλών Δικεφάλων

Παρουσίαση μπροστινής όψης, με τους βραχίονες πάνω από το κεφάλι σε 45° με τις παλάμες ανοιχτές και χαλαρές ή με σφιγμένες τις γροθιές, με το δεξί πόδι στο πλάι, με σύσπαση των δικεφάλων, των κοιλιακών, των μηριαίων και των μυών της γάμπας. Οι κριτές θα εκτιμήσουν αυτή την πόζα ακριβώς με τον ίδιο τρόπο που περιγράφηκε για την πρώτη πόζα των ανδρών.

2. Πλάγια Στήθους

Όπως και στην Πλάγια Στήθους των ανδρών, η αγωνιζόμενη μπορεί να διαλέξει την καλύτερη πλευρά της για αυτή την πόζα. Δεξιά ή αριστερή πλευρά στους κριτές, το μπροστινό γόνατο λυγισμένο μπροστά με τη φτέρνα ανασηκωμένη, το μπροστινό χέρι λυγισμένο στις 90° με την παλάμη προς τα πάνω, το πίσω χέρι κρατάει σφιχτά στον καρπό του μπροστινού. Παρουσιάζεται σύσπαση των δικεφάλων, του στήθους, του μηρού και της γάμπας.

Οι κριτές θα εκτιμήσουν αυτή την πόζα ακριβώς με τον ίδιο τρόπο της τρίτης πόζας των ανδρών.

3. Πίσω, Διπλών Δικεφάλων

Παρουσίαση πίσω όψης, οι βραχίονες πάνω από το κεφάλι στις 45° με τις παλάμες ανοιχτές και χαλαρές ή με σφιγμένες τις γροθιές, το ένα πόδι πίσω με τη φτέρνα ανασηκωμένη, σύσπαση των δικεφάλων, των πάνω και κάτω ραχιαίων, του μηρού και της γάμπας.

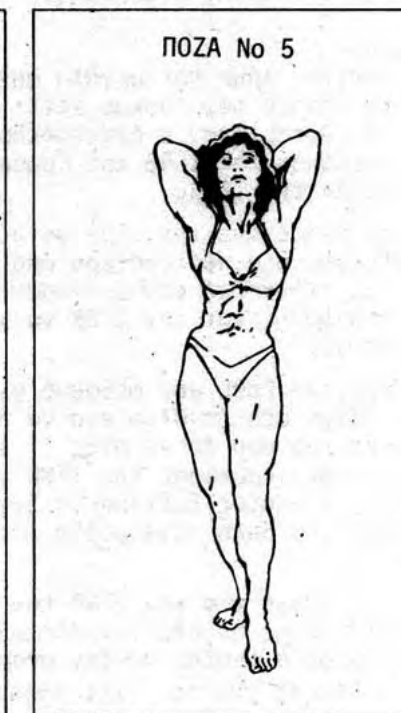
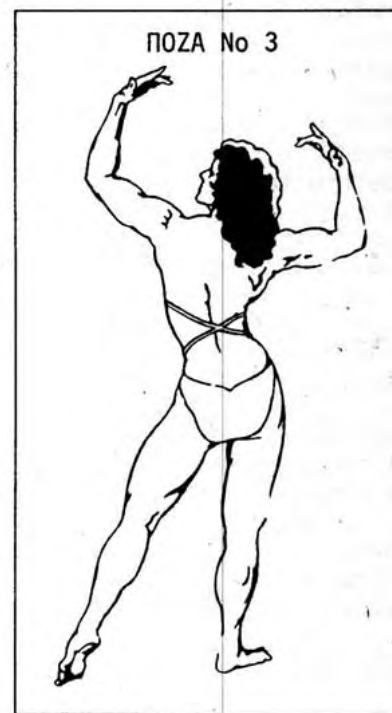
4. Τρικεφάλων

Όπως και στην πόζα Τρικεφάλων των ανδρών, οι αγωνιζόμενες μπορούν να διαλέξουν την καλύτερη τους πλευρά και να παρουσιάσουν το καλύτερο χέρι τους. Δεξιά, λοιπόν, η αριστερή πλευρά στους κριτές, το αντίστοιχο πόδι τεντωμένο πίσω, τα χέρια πίσω από την πλάτη, σύσπαση των τρικεφάλων, του στήθους, των κοιλιακών, του μηρού και της γάμπας. Οι κριτές θα αξιολογήσουν αυτή την πόζα ακριβώς με τον ίδιο τρόπο που περιγράφηκε στην έκτη πόζα των ανδρών.

5. Κοιλιακών και Μηριαίων

Παρουσίαση μπροστινής όψης, και τα δύο χέρια πίσω από το λαιμό, το ένα πόδι μπροστά με τη φτέρνα ανασηκωμένη, σύσπαση των μυών του στήθους, των κοιλιακών και των μηριαίων.

Οι κριτές θα εκτιμήσουν αυτή την πόζα ακριβώς με τον ίδιο τρόπο που περιγράφεται για την έβδομη πόζα των ανδρών.



ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΤΗΣ ΦΥΣΙΚΗΣ ΚΑΤΑΣΤΑΣΗΣ ΤΩΝ ΓΥΝΑΙΚΩΝ

Πρώτο και κύριο που πρέπει να έχει ο (ή η) κριτής στο μυαλό του (της) είναι ότι αξιολογεί ένα αγώνα Σωματικής Διάπλασης Γυναικών και κοιτάζει για μια ιδανική γυναικεία σωματική κατάσταση. Γι' αυτό, το πιο σπουδαίο στοιχείο είναι η καθολική γυναικεία μορφή.

Τα άλλα στοιχεία είναι ίδια με όσα περιγράφηκαν για την εκτίμηση ανδρών, αλλά σχετικά με την μυϊκή ανάπτυξη δεν θα πρέπει να νομιστεί ότι εξαιρείται η δημιουργία του συμπαγούς μυώδους του ανδρικού σώματος.

Ο προσδιορισμός των γυναικείων μυών δεν θα πρέπει να συγχέεται με την ισχύ, σαν αποτέλεσμα εξαιρετικής απώλειας βάρους, με την οποία η μεγάλη απώλεια λίπους αποκαλύπτει βέβαια τους υποκείμενους μυώνες, αλλά αυτοί τότε είναι επίπεδοι, ισχνοί και μη αναπτυγμένοι.

Στο δεύτερο γύρο, οι κριτές μπορεί να βρουν άλλα ελαττώματα που δεν είναι αισθητά στους άνδρες, όπως σημάδια έκτασης δέρματος, ουλές εγχειρήσεων, κυτταρίτιδα κτλ. Οι κριτές πρέπει επίσης να παρατηρήσουν τον τρόπο που οι αγωνιζόμενες περπατούν προς και από τις θέσεις τους.

Τα φύλλα κατάταξης των κριτών και τα στατιστικά φύλλα βαθμολογίας, τα φύλλα σύνθετης βαθμολογίας τελικής κατάταξης, το φύλλο κατάταξης ελεύθερης πόζας τελικών είναι ίδια με αυτά που χρησιμοποιούνται στους αγώνες ανδρών. Δεν υπάρχουν ομαδικό αγώνες για τις γυναίκες. Η οργανωτρια ομοσπονδία πρέπει να φροντίσει για τη φωτοαντιγραφή των αποτελεσμάτων των αγώνων γυναικών και για τη διανομή τους στους αρχηγούς των αποστολών, τον τύπο, την τηλεόραση κτλ.

Οι τελετές απονομών για τις γυναίκες θα γίνουν με τον ίδιο τρόπο όπως των ανδρών μετά την λήξη των τελικών ελεύθερης πόζας και την ανακοίνωση των αποτελεσμάτων σε κάθε κατηγορία.

Εκεί γιατί δεν γίνεται απογόρευση; Διότι απλούστατα δεν υπάρχει κάποιος που να έχει συγκεκριμένο συμφέρον εκμετάλλευσης φωτογραφιών. Άρα, μάλιστα, τώρα ήρθαμε στα λόγια μας. Και πάμε στο επόμενο θέμα.

Δ. ΔΙΕΝΕΞΕΙΣ WABBA-IFBB

Επειδή οι μνήμες σκουριάζουν εύκολα θα προσαθήσουμε να τις φρεσκάρουμε κάνοντας μια ιστορική αναδρομή στο παρελθόν και στον χώρο της Ελληνικής και Διεθνούς Σωματικής Διαπλάσης. Ας πάρουμε τα γεγονότα με τη σειρά.

Το 1965 ο κύριος Ανδρέας Ζαπατίνας ήρθε σε επαφή με την εταιρεία ΓΟΥΑΙΝΤΕΡ και την ίδια χρονιά η ΕΛΛΑΔΑ έγινε αποδεκτή σαν χώρα - μέλος της IFBB (ΔΙΕΘΝΟΥΣ ΟΜΟΣΠΟΝΔΙΑ ΣΩΜΑΤΙΚΗΣ ΔΙΑΠΛΑΣΕΩΣ). Ο ίδιος δέχεται ότι οι αδελφοί Τζο και Μπεν ΓΟΥΑΙΝΤΕΡ ίδρυσαν την Διεθνή αυτή Ομοσπονδία το 1946 (σημειώστε αυτή την χρονολογία).

Από τότε και ύστερα αυτή η συνεργασία μεταξύ Ελληνικής και Διεθνούς Ομοσπονδίας πήγαινε εντάξει, δεν συνέβαινε όμως το ίδιο και στον Ελληνικό χώρο. Κάποιες φήμες δίνανε και παίρνανε, για κάτι νικητές που αμυπηματικά ήσαν όλοι τους πτυχιούχοι ή μορφωμένοι. Φήμες βέβαια. Έτσι το 1970 πολλοί αθλητές αποχώρησαν από αυτήν την οργάνωση και προσχώρησαν στους Αγώνες Μίστερ ΕΛΛΑΣ που οργάνωνε ο θόδωρος ΜΕΓΑΡΙΤΗΣ γνωστός από τις επιδείξεις Καρτέ όπως το έλεγε ο ίδιος. Εκεί περιέργως δεν κυκλοφορούσαν φήμες για τα αποτελέσματα. Την ίδια πάλι χρονιά-1970 η Ελλάδα ανέλαβε την οργάνωση αγώνων Μίστερ ΕΥΡΩΠΗ που όμως τελικά δεν έγιναν.

Το 1972 ο κ. Ζαπατίνας διακόπτει οριστικά με την IFBB και για να δικαιολογήσει τα αδικαιολόγητα - αρκετά χρόνια αργότερα άρχισε να κατηγορεί τους αδελφούς ΓΟΥΑΙΝΤΕΡ ως απαράδεκτους για τον χώρο του αθλήματος που βγήκανε στον χώρο του αθλήματος το 1965 (εξήντα πέντε) για να τα οικονομίσουν διορίζοντας σε κάθε χώρα ως αθλητικό αντιπρόσωπο τον ίδιο που ήταν και εμπορικός τους αντιπρόσωπος (ενώ στην WABBA ΕΛΛΑΣ ΔΕΝ συμβαίνει κάτι τέτοιο. Ούτε στις άλλες εθνικές WABBA).

Ο κ. Ζαπατίνας ξεχνάει ότι η ίδρυση της IFBB έγινε το 1946. Ξεχνάει ότι το 1953 η ΣΟΒΙΕΤΙΚΗ ΕΝΩΣΗ δια μέσου του Υπουργού Αθλητισμού κ. ΝΙΚΟΛΑΙ ΡΟΜΑΝΩΦ κάλεσε επίσημα τον κ. ΜΠΕΝ ΓΟΥΑΙΝΤΕΡ. Ξεχνάει ο κ. Ζαπατίνας ΠΟΣΕΣ χώρες στον κόσμο επισκέφθηκε ο ΜΠΕΝ και "πόσες" μετέχουν στα Μίστερ ΥΦΗΛΙΟΣ της WABBA - εκτός βέβαια από την τοπική συντροφιά της ΕΥΡΩΠΗΣ. Ας μας πει ο κ. Ζαπατίνας από τις κατηγορίες που αποδίδει στην IFBB, πόσες βαρύνουν την WABBA και ειδικά την WABBA ΕΛΛΑΣ ΟΕ. Να μας μιλήσει για το θέμα φωτογραφιών που ΔΕΝ υπάρχει στην IFBB. Αν δηλαδή η πρωτοβουλία φωτοαπαγόρευσης ανήκει στην ευθύνη της WABBA διεθνώς ή είναι δική του. Όσο για την δημοκρατικότητα που επιζητεί ο κ. Ζαπατίνας λυπάμαι πολύ αλλά δεν θα αναφέρω μια σπόντα που ανεφέρθη δημοσίως σε βάρος πρωταθλητού που "συμπωματικά" ήταν απλώς εργάτης και όχι πτυχιούχος του Καίμπριτζ.

Απλώς θα του θυμίσω τα πολύ λυπηρά όπως και ο ίδιος αποκάλυψε επεισόδια στους αγώνες Μίστερ ΕΛ

ΛΑΣ του 1980. Υπενθυμίζω ότι - αν κατά τους απψινούς αγώνες όπως και σε προηγούμενους - είδατε αθλητές που μετείχαν και στην IFBB, αυτό δεν ωφείλεται στην "καλωσύνη" του κ. Ζαπατίνα, αντίθετα σ' εκείνα τα λυπηρά επεισόδια του 1980 που - άργα ή γρήγορα έπρεπε να γίνουν, που δείξαν το πραγματικό πιστεύω του κ. Ζαπατίνα για "δημοκρατικές" διαδικασίες περί το άθλημα. Τα επεισόδια εκείνα έγιναν με αφορμή την συμμετοχή "ανεπιθύμητων αθλητών" δηλαδή αυτών που έκαναν την τραγική βλακεία της ζωής τους να αγωνιστούν σε αγώνες που οργάνωσε ο αιώνιος εχθρός του κ. Ζαπατίνα. Αυτά λοιπόν τα επεισόδια δεν τα ανέφερε ο κ. Ζαπατίνας γιατί δεν τον συνέφερε. Ανέφερε όμως κάποια άλλα: εκείνα του Μίστερ ΟΛΥΜΠΙΑ το 1980, γιατί αυτό τον συνέφερε. Ίσως αυτές είναι οι "δημοκρατικές" διαδικασίες που επιζητά ο κ. Ζαπατίνας. Διαφωνούμε, συμφωνούμε.

ΕΠΙΛΟΓΟΣ

Για το καλό και την πρόοδο του αθλήματος, θα πρέπει να αλλάξουν πολλά πράγματα. Να αφήσουμε κατά μέρος τα προσωπικά, τις εμπάθειες και τις αλληλοκατηγορίες που στην πραγματικότητα στρέφονται στους ίδιους τους κατηγορούμενους. Να αφήσουμε τις υποκρισίες για δήθεν αγάπη προς το άθλημα και δημοκρατικές διαδικασίες και να κατευθύνουμε το άθλημα με ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΑ δημοκρατικές διαδικασίες. Να "ενσωματώσουμε" το άθλημα σε γνήσια αθλητικά επίπεδα χωρίς φωτοαπαγορεύσεις και κάθε είδους εκμετάλλευση, μακριά από κάθε είδους ξενομανίες, αριστοκρατίες και επίπεδες αίθουσες. Και προπάντως: να μην επαναληφθεί η φετεινή ιλαροτραγωδία, του "γκαλά" με τα όσα ευτράπελα περιέγραψα. Ο σωστός και ιδανικός χώρος για αγώνες Μίστερ ΕΛΛΑΣ είναι ένα απλό θέατρο και τίποτα άλλο. Και αν αυτός ο χώρος μελαγχολεί τους νοσταλγούς δεξιώσεων σε αίθουσες με πολυελαίους και πρόξενους με μόνιμα, τότε ας αποσυρθούνε αξιοπρεπώς από την ενεργό υπηρεσία που υποτίθεται ότι προσφέρουν και ας αφήσουνε το άθλημα να προοδεύσει, χωρίς πατέρες και "κατευθύνσεις".

ΟΙ ΣΥΜΜΕΤΕΧΟΝΤΕΣ ΑΘΛΗΤΕΣ

ΕΦΗΒΟΙ - Χαμηλά Αναστήματα

- 1) ΒΟΣΚΟΠΟΥΛΟΣ Παναγ. 19 ετών, μαθητής, ΑΘΗΝΑ.
- 2) ΟΡΦΑΝΙΔΗΣ Βασίλειος, 15 ετών, μαθητής, ΡΟΔΟΣ.
- 3) ΛΥΚΙΔΗΣ Βασίλειος, 19 ετών - ΠΕΙΡΑΙΑΣ
- 4) ΛΙΤΣΑΡΙΔΗΣ Γιώργιος, 17 ετών, μαθητής, ΚΩΝ/ΛΗ
- 5) ΓΕΩΡΓΙΑΚΗΣ Ευάγγελος, 19 ετών, μαθητής, ΑΘΗΝΑ
- 6) ΤΣΙΡΩΝΗΣ Γιάννης, 19 ετών, σπουδαστής, ΙΩΑΝ/ΝΑ
- 7) ΜΑΡΑΓΚΑΚΗΣ Σπύρος 19,5 ετών, φοιτητής, ΗΡΑΚΛ.

ΕΦΗΒΟΙ - Μεσαία Αναστήματα

- 1) ΖΗΡΙΑΔΗΣ Γιώργιος, 18 ετών, μαθητής, ΓΙΑΝΝΙΤΣΑ
- 2) ΤΣΙΒΗΡΙΔΗΣ Παναγιώτης, 18 ετών, υπαλ. ΠΕΙΡΑΙΑΣ
- 3) ΣΤΡΑΤΟΠΟΥΛΟΣ Νικόλαος, 19 ετών, υπαλ. ΑΘΗΝΑ
- 4) ΧΑΡΔΑΒΕΛΑΣ Κώστας, 19 ετών - ΑΘΗΝΑ
- 5) ΓΙΩΡΓΙΑΚΗΣ Αναστάσ. 19 ετών, αποφ. ΛΥΚΕΙΟΥ ΑΘ.
- 6) ΡΟΥΣΣΟΣ Μανώλης 19 ετών, μαθητής ΠΕΙΡΑΙΕΥΣ

ΕΦΗΒΟΙ - Υψηλά Αναστήματα

- 1) ΜΠΙΝΤΑΚΑΣ Δημήτριος 19,5 ετών, μαθητής, ΒΟΛΟΣ
- 2) ΜΕΤΑΞΑΚΗΣ Παναγ. 19 ετών, μαθητής ΗΡΑΚΛΕΙΟΝ
- 3) ΓΙΑΝΝΙΩΤΗΣ Σωτήρης, 19 ετών, φοιτητής ΚΑΒΑΛΑ
- 4) ΚΑΨΑΣ Θανάσης 18 ετών επιπλοποιός ΚΑΒΑΛΑ
- 5) ΚΩΠΑΙΔΗΣ Γιάννης, 19 ετών, ΗΛ/ΓΟΣ, ΒΕΡΟΙΑ
- 6) ΤΙΛΓΕΡΙΔΗΣ Κυριάκος, 19,5 ετών, φοιτητής, ΑΘΗΝΑ
- 7) ΚΑΡΑΜΑΝΟΣ Μιχάλης, 18 ετών, Ιδ. Υπαλ. ΠΕΙΡΑΙΑΣ

ΑΝΔΡΕΣ - Χαμηλά Αναστήματα

- 1) ΚΥΤΟΥΓΙΑΣ Αθανάσιος, 34 ετών, επιχ/ας ΑΓΡΙΝΙΟ
- 2) ΠΕΤΡΟΠΟΥΛΟΣ Βασίλειος, 24 ετών, οικοδ. ΚΑΛΑΜΑΤΑ
- 3) ΛΥΜΠΕΡΗΣ Χρήστος, 29 ετών, σιδεράς, ΠΕΙΡΑΙΑΣ

ΑΝΔΡΕΣ - Μεσαία Αναστήματα

- 1) ΠΑΡΝΑΣΣΑΣ Αλέκος, ΑΘΗΝΑ
- 2) ΚΑΡΥΩΤΗΣ Χρήστος, 35 ετών, μηχ/κός, ΟΡΕΣΤΙΑΔΑ
- 3) ΑΘΑΝΑΣΟΠΟΥΛΟΣ Πάνος, 25 ετών, Επιπλοπ. ΑΘΗΝΑ
- 4) ΓΑΛΑΤΗΣ Θόδωρος, 24 ετών, οικοδόμος, ΠΑΤΡΑ
- 5) ΚΕΧΑΓΙΑΣ Χρήστος 26 ετών, σπουδαστής, ΑΡΙΔΑΙΑ
- 6) ΞΕΝΑΚΗΣ Μιχάλης, 24 ετών, ηλ/γος, ΑΘΗΝΑ
- 7) ΠΕΤΡΟΠΟΥΛΟΣ Πιέρος, 23 ετών, οικοδόμος, ΚΑΛΑΜΑΤΑ
- 8) ΧΑΣΟΥΡΑΣ Τάσος, 30 ετών, οδηγός, ΚΙΑΤΟ

ΟΙ ΝΙΚΗΤΕΣ

ΕΦΗΒΟΙ - Χαμηλά Αναστήματα

- 1ος ΜΑΡΑΓΚΑΚΗΣ Σπύρος
- 2ος ΒΟΣΚΟΠΟΥΛΟΣ Παναγιώτης
- 3ος ΓΕΩΡΓΙΑΚΗΣ Ευάγγελος
- 4ος ΤΣΙΡΩΝΗΣ Γιάννης
- 5ος ΟΡΦΑΝΙΔΗΣ Βασίλειος

ΕΦΗΒΟΙ - Μεσαία Αναστήματα

- 1ος ΣΤΡΑΤΟΠΟΥΛΟΣ Νικόλαος
- 2ος ΤΣΙΒΗΡΙΔΗΣ Παναγιώτης
- 3ος ΧΑΡΔΑΒΕΛΑΣ Κώστας
- 4ος ΖΗΡΙΑΔΗΣ Γιώργος
- 5ος ΡΟΥΣΣΟΣ Μανώλης
- 6ος ΓΕΩΡΓΙΑΚΗΣ Αναστάσιος

ΕΦΗΒΟΙ - Υψηλά αναστήματα

- 1ος ΤΙΛΓΕΡΙΔΗΣ Κυριάκος
- 2ος ΜΕΤΑΞΑΚΗΣ Παναγιώτης
- 3ος ΚΑΡΑΜΑΝΟΣ Μιχάλης
- 4ος ΚΩΠΑΙΔΗΣ Γιάννης
- 5ος ΚΑΨΑΣ Θανάσης
- 6ος ΓΙΑΝΝΙΩΤΗΣ Σωτήρης

Τελική αναμέτρηση εφήβων όλων των κατηγοριών:

WABBA Μίστερ ΕΛΛΑΣ
Εφήβων 1984: Σπύρος ΜΑΡΑΓΚΑΚΗΣ
πλέον μυώδης: Σπύρος ΜΑΡΑΓΚΑΚΗΣ
καλύτερος ποζέρ: Νίκος ΣΤΡΑΤΟΠΟΥΛΟΣ

- 9) ΒΟΥΛΓΑΡΗΣ Βλάσσης, 28 ετών, βαφέας, ΚΙΑΤΟ
- 10) ΜΑΝΤΙΔΗΣ Γιώργιος, 39 ετών, ΒΕΡΓΙΝΑ
- 11) ΔΟΥΚΑΚΗΣ Δημήτριος, 20 ετών, ΧΑΝΙΑ
- 12) ΦΡΑΤΖΙΑΣ Σπύρος, 24 ετών, ΠΕΙΡΑΙΑΣ
- 13) ΠΑΡΝΑΣΣΑΣ Χρήστος, 24 ετών, Μηχαν., ΑΘΗΝΑ
- 14) ΚΑΤΣΙΠΟΥΡΝΙΑΣ Γιάννης, 31 ετών, ΛΟΚΡΪΔΑ
- 15) ΑΝΑΓΝΩΣΤΟΥ Χρήστος, 23 ετών, ΒΟΝΙΤΣΑ.
- 16) ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ Νίκος, ΑΓΡΙΝΙΟ
- 17) ΚΑΡΑΝΙΚΟΛΑΣ Νίκος, 40 ετών, ΓΕΡΜΑΝΙΑ

ΑΝΔΡΕΣ - Υψηλά αναστήματα

- 1) ΣΑΛΑΜΑΝΗΣ Διονύσης, 27 ετών, Πτυχ. ΕΑΣΑ ΕΔΕΣ.
- 2) Χ' ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ Γιάννης, 28 ετών, ΡΟΔΟΣ
- 3) ΚΙΑΧΟΠΟΥΛΟΣ Μιχάλης, 27 ετών,
- 4) ΚΟΥΡΗΣ Γιώργος, 25 ετών, ΑΘΗΝΑ
- 5) ΠΑΡΝΑΣΣΑΣ Σταύρος, 28 ετών, ΑΘΗΝΑ
- 6) ΣΚΟΡΔΙΔΗΣ Μιχάλης, 22 ετών, ΑΘΗΝΑ
- 7) ΣΑΜΙΩΤΗΣ Χρήστος, 23 ετών, ΠΕΙΡΑΙΑΣ
- 8) ΠΑΓΙΑΝΙΔΗΣ Ηλίας, 27 ετών, Μηχαν. ΘΕΣ/ΚΗ
- 9) ΚΑΡΑΜΠΕΣΙΝΗΣ Βασίλειος, 27 ετών, ΓΡΕΒΕΝΑ
- 10) ΓΚΙΝΗΣ Γιάννης, 28 ετών, Υπάλληλος ΡΟΔΟΣ
- 11) ΠΕΤΑΝΗΣ Δημήτριος, 24 ετών, ΑΘΗΝΑ
- 12) ΒΟΛΙΚΟΣ Διονύσιος, ΗΡΑΚΛΕΙΟΝ
- 13) ΜΙΝΤΟΠΟΥΛΟΣ Αναστάσιος, 25 ετών, Υπαλ. ΟΡΕΣΤ.

ΑΝΔΡΕΣ - Χαμηλά Αναστήματα

- 1ος ΠΕΤΡΟΠΟΥΛΟΣ Βασίλειος
- 2ος ΚΥΤΟΥΓΙΑΣ Αθανάσιος
- 3ος ΛΥΜΠΕΡΗΣ Χρήστος

ΑΝΔΡΕΣ - Μεσαία Αναστήματα

- 1ος ΜΑΝΤΙΔΗΣ Γιώργιος
- 2ος ΠΑΡΝΑΣΣΑΣ Χρήστος
- 3ος ΚΑΡΑΝΙΚΟΛΑΣ Νίκος
- 4ος ΠΕΤΡΟΠΟΥΛΟΣ Πιέρος
- 5ος ΚΑΤΣΙΠΟΥΡΝΙΑΣ Γιάννης
- 6ος ΧΑΣΟΥΡΑΣ Τάσος

ΑΝΔΡΕΣ - Ψηλά Αναστήματα

- 1ος ΒΟΛΙΚΟΣ Διονύσιος
- 2ος ΣΑΜΙΩΤΗΣ Χρήστος
- 3ος ΠΑΓΙΑΝΙΔΗΣ Ηλίας
- 4ος ΓΚΙΝΗΣ Γιάννης
- 5ος ΜΙΝΤΟΠΟΥΛΟΣ Αναστάσιος
- 6ος ΣΑΛΑΜΑΝΗΣ Διονύσιος

Τελική αναμέτρηση ανδρών όλων των κατηγοριών:

WABBA Μίστερ ΕΛΛΑΣ
Ανδρών 1984 : Διονύσιος ΒΟΛΙΚΟΣ
πλέον μυώδης : Γιώργος ΜΑΝΤΙΔΗΣ
καλύτερος ποζέρ: Ηλίας ΠΑΓΙΑΝΝΙΔΗΣ

Πάνος Αργύρης

ΝΕΑ-ΕΙΔΗΣΕΙΣ ΑΠΟ ΤΗΝ ΟΜΟΣΠΟΝΔΙΑ ΤΖΟΥΝΤΟ

Από τον Θύμιο Περισίδη

Λίγα θέματα για τζούντο αυτή τη φορά. Αποτελέσματα αγώνων, ένα ... καυτό και μια ανακοίνωση για ... γέρους.

Στατιστικούς πίνακες για τους αγώνες δεν κάναμε γιατί θεωρούμε πως πρέπει αυτό να γίνεται αναπόσπαστα με την αξιολόγηση των σωματείων και για να γίνει αυτό θα πρέπει να ελεγχθούν εξ αρχής τα κριτήρια αξιολόγησης ώστε να μη βγάζουν τα αστεία αποτελέσματα του παρελθόντος.

ΔΙΠΛΩΜΑΤΑ ΜΕ ... ΚΥΡΟΣ

Απ'ότι ξέρουμε έγιναν από τις 8 Μαΐου 1984 μέλος της Τεχνικής Επιτροπής Τζούντο του ΣΕΓΑΣ (έγγραφο πλαϊνής σελίδας) παρά τις αντιρρήσεις μερικών και τις κατηγορίες που δέχτηκα ότι δήθεν δημιουργώ μέσω του περιοδικού θέματα που τροχοπεδούν το άθλημα. Ένας από τους κύριους κατηγορούμενους ήταν και ο κ. Βόλαρης, ο οποίος σε σύσκεψη κατά τον Φεβρουάριο μου ... εκτόξευσε λογίδριο μη δαμινής βαρύτητας του στυλ: "Η ΤΕ Τζούντο και ο ΣΕΓΑΣ πρέπει να λάβουν θέση εναντίον του ΔΥΝΑΜΙΚΟΥ και του κ. Περισίδη γιατί γράφει ότι θέλει!"

Για να μη μακρυγορώ, ΦΥΣΙΚΑ, ΠΛΗΡΩΝΩ ΚΑΙ ΓΡΑΦΩ Ο,ΤΙ ΘΕΛΩ. Αλλά έλα που αυτά που γράφω δεν αρέσουν σε μερικούς, αλλά είναι και σωστά και δίκαια και γι' αυτό και δεν με τραβάνε στα δικαστήρια!

Αφήνοντας όμως τον κ. Βόλαρη κατά μέρος, μή και στην ΤΕ Τζούντο για να βοηθήσω και χειρονακτικά και πνευματικά αλλά και δημοκρατικά. Το τελευταίο σηκώνει πολύ νερό βέβαια. Και εξηγούμαι: Έχω την αμυδρή ... πεποίθηση πως ο κύριος φορέας του αθλήματος είναι ο ενεργός αθλητής, είτε πρώτος είναι είτε τελευταίος. Η διοίκηση δεν είναι ο "άρχων" του αθλήματος, αλλά ο "υπηρετής" του αθλητή. Ακόμα και όταν ένας αθλητής κάνει μια παράβαση και η διοίκηση τον τιμωρεί, στην ουσία τον τιμωρεί το σύνολο των αθλητών, μέσω του οργάνου του που λέγεται "διοίκηση" γιατί έκανε κάτι που θίγει την αμερόληπτη και απρόσκοπτη λειτουργία του αθλήματος.

Με αρχή αυτές τις βασικές έννοιες η διοίκηση είναι υποχρεωμένη να κοινοποιεί στον αθλητή (δηλαδή στο "αφεντικό" της) κάθε της σκέψη και ενέργεια και να μην αποβλέπει σε δικά της οφέλη.

Με αυτές τις βασικές αρχές βρίσκομαι μέσα στην Τεχνική Επιτροπή Τζούντο και σε όποιον αρέσει!

Στην τελευταία σύσκεψη λοιπόν κυκλοφόρησαν κάτι τεράστια διπλώματα τύπου ... "τραπεζομάντηλο" που ήταν οι απονομές του νταν που έχουν τα μέλη της επιτροπής από την International Judo Federation. Σαν μέλος της επιτροπής και σαν αθλητής του τζούντο αναρωτιέμαι, για παράδειγμα ας πούμε για το δίπλωμα του κ. Βόλαρη: Ο κ. Βόλαρης έχει ένα τέτοιο δίπλωμα 3ου νταν, ενώ εγώ δεν έχω. Ο κόσμος που τα βλέπει και τα ακούει αυτά νομίζει ότι και η τεχνική κατάρτιση του κ. Βόλαρη στο τζούντο είναι ανάλογη. Εγώ υποστηρίζω, και όσοι ξέρουν πρόσωπα και πράγματα στο τζούντο το γνωρίζουν, πως η τεχνική μας κατάρτιση στο τζούντο του κ. Βόλαρη και εμένα είναι ΑΝΤΙΣΤΡΟΦΑ ΑΝΑΛΟΓΗ των διπλωμάτων μας. Στην ίδια θέση με μένα (και καλύτερη) βρίσκονται άλλοι είκοσι-τριάντα το λιγότερο αθλητές του τζούντο.

Πώς είναι δυνατόν να μη μας "ανάψουν τα λαμπάκια" από τέτοιες αδικίες; Γιατί δημιουργεί τέτοια χάσματα στο άθλημα η Τεχνική Επιτροπή Τζούντο; Ποιοί από τα μέλη της τα δημιουργούν;

Φυσικά, τον κ. Βόλαρη τον πήρα για απλό παράδειγμα και ας με συγχωρέσει για την ... οικειότητα. Βέβαια για να μην είναι τόσο ... πρόχειρος σε τέτοια παραδείγματα μια συνταγή θα ήταν να ... μάθει τζούντο.

ΑΓΩΝΕΣ ΓΙΑ ... ΓΕΡΟΥΣ

Αλλά δεν σας έχουμε ανακοινώσει και μια άλλη καινοτομία στο χώρο του τζούντο.

Με τη βασική σκέψη ότι το τζούντο παίζεται μέχρι τα βαθιά γεράματα, αποφασίσαμε να καθιερώσουμε στα πλαίσια των κινήτρων τον θεσμό: ΠΡΩΤΑΘΛΗΜΑ ΑΝΔΡΩΝ ΑΝΩ ΤΩΝ 35 ΕΤΩΝ, όπου θα παίρνουν μέρος όσοι έχουν συμπληρώσει το 35ο χρόνο της ηλικίας τους την ημέρα των αγώνων.

Πιστεύουμε η πρώτη τέτοια διοργάνωση θα γίνει κατά το Δεκέμβριο 1984. Βέβαια θα είναι δύσκολη διοργάνωση γιατί θα πρέπει να έχουμε μεγάλο πλήθος βοηθητικού προσωπικού. Για παράδειγμα, σε ένα τέτοιο πρωτάθλημα ... γέρων να μην έχουμε και δυο ... καρδιολόγους; Να έχουμε! Να μην έχουμε και πέντε Ταϊλανδέζες μασσέζ; Να έχουμε! Δυό ασθενοφόρα (ένα να πηγαίνει και ένα σε περίπτωση), συγγενείς των ... θυμάτων, συμβολιογράφους, παπάδες, γραφεία τελετών κτλ. Χώρια οι μαζορέτες για τις τελετές ενάρξεως και (κυρίως) λήξεως. Έπαθλα: μόνο δάφνινα στεφάνια! Επίτιμος προσκεκλημένη: η κυρία Ασλάν!

Όσοι γέροι, λοιπόν, ετοιμαστείτε! (Προτείνω να δεχθούμε και τον κύριο Πέππα. Είναι βέβαια νεώτερος, αλλά κάποιον πρέπει να χτυπάμε κάτω).

Θύμιος Περισίδης



ΣΥΝΔΕΣΜΟΣ ΕΛΛΗΝΙΚΩΝ ΓΥΜΝΑΣΤΙΚΩΝ & ΑΘΛΗΤΙΚΩΝ ΣΩΜΑΤΕΙΩΝ

ΓΡΑΦΕΙΑ: Α. ΣΥΓΓΡΟΥ 137 Ν. ΣΜΥΡΝΗ - ΑΘΗΝΑ - ΤΗΛ. 95 89 414 - 7 - ΤΗΛΕΓΡ. ΔΙΕΙΣ: ΣΕΓΑΣ ΑΘΗΝΑ - ΤΕΛΕΞ. 21-9844

ΜΕΛΟΣ: ΔΙΕΘΝΟΥΣ ΕΡΑΣΙΤΕΧΝΙΚΗΣ ΟΜΟΣΠΟΝΔΙΑΣ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ ΣΤΙΒΟΥ
ΕΥΡΩΠΑΪΚΗΣ ΕΡΑΣΙΤΕΧΝΙΚΗΣ ΟΜΟΣΠΟΝΔΙΑΣ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ ΣΤΙΒΟΥ
ΔΙΕΘΝΟΥΣ ΟΜΟΣΠΟΝΔΙΑΣ ΙΠΠΑΣΙΑΣ
ΔΙΕΘΝΟΥΣ ΟΜΟΣΠΟΝΔΙΑΣ ΜΟΝΤΕΡΝΟΥ ΠΕΝΤΑΘΛΟΥ
ΔΙΕΘΝΟΥΣ ΟΜΟΣΠΟΝΔΙΑΣ ΓΥΜΝΑΣΤΙΚΗΣ
ΔΙΕΘΝΟΥΣ ΟΜΟΣΠΟΝΔΙΑΣ ΤΖΟΥΝΤΟ
ΔΙΕΘΝΟΥΣ ΟΜΟΣΠΟΝΔΙΑΣ ΒΕΤΕΡΑΝΩΝ ΣΤΙΒΟΥ

Αριθμ. Πρωτ. 3345

Αθήνα, 8 Μαΐου 1984

Κύριο

Θεμ. Περισίδη

Αθήνα

Αγαπητέ Κύριε Περισίδη,

Το Διοικητικό Συμβούλιο του ΣΕΓΑΣ στη συνεδρίασή του 12 της 3ης Μαΐου 1984 σας επέλεξε σαν Μέλος της Τεχνικής Επιτροπής Τζούντο.

Μαζί με τα θερμά μας συγχαρητήρια για την επιλογή σας αυτή, εκφράζουμε τη βεβαιότητα πως θα ανταποκριθείτε με προθυμία στο δύσκολο αυτό έργο, που προϋποθέτει μεγάλη προσφορά κόπου και χρόνου.

Τέλος θέλουμε να ελπίζουμε πως η συνεργασία μας αυτή θα βοηθήσει ουσιαστικά στην ανοδική πορεία του Ελληνικού Αθλητισμού.

Με αθλητικούς χαιρετισμούς

Ο Πρόεδρος

Ο Γεν. Γραμματέας

Γεώργιος Κατσιμπάρδης
Βουλευτής

Ιωάννης Σκορδίλης

ΤΖΟΥΝΤΟ:

ΔΙΑΣΥΛΛΟΓΙΚΟΙ ΠΑΙΔΙΩΝ ΚΑΙ ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟΙ ΓΥΝΑΙΚΩΝ

ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ
ΔΙΑΣΥΛΛΟΓΙΚΩΝ ΑΓΩΝΩΝ ΤΖΟΥΝΤΟ
ΠΑΙΔΩΝ (ΓΕΝ. '71, '72, '73)
9-6-84 Πανελλήνιος Γ.Σ.

Κατηγορία 32-35 κ.
1ος Παπαϊωάννου (Λιόσια), 2ος Καρατζάς (ΔΑΟΠ),
3ος Σαλαγάρας (ΑΝΟΓ) και Μπουντάκης (ΟΑΑ).

Κατηγορία 35-38 κ.
1ος Καραγκούνης (ΧΑΝΘ), 2ος Ζούλας (ΕΟΤΚ), 3ος
Πέτρου (Τζούντοκαν) και Γρηγοριάδης (ΟΑΑ).

Κατηγορία 38-42 κ.
1ος Χατζηκυριάκος (ΧΑΝΘ), 2ος Αθανασιάδης (Λιο-
σίων), 3ος Λιακάκος (Τζούντοκαν) και Αυγέρης (ΧΑΝΘ)

Κατηγορία 42-47 κ.
1ος Φραγγελάκης (ΕΟΤΚ), 2ος Γκαντσόβ (ΠΓΣ), 3ος
Παπασπύρου (ΑΝΟΓ) και Πεχλιβανίδης (ΟΑΑ).

Κατηγορία 47-53 κ.
1ος Παπαθανασίου (ΕΟΤΚ), 2ος Γκενεράλης (ΠΓΣ),
3ος Τσώης (ΠΓΣ) και Φράγκος (ΑΝΟΓ).

Κατηγορία 53-60 κ.
1ος Συρόπουλος (ΔΑΟΠ), 2ος Βίγλας (ΑΟΝΑ), 3ος
Πλέτσας (Άρης).

ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ
ΔΙΑΣΥΛΛΟΓΙΚΩΝ ΑΓΩΝΩΝ ΤΖΟΥΝΤΟ
ΠΑΙΔΙΩΝ (ΓΕΝ. '68, '69, '70)
9-6-84 Πανελλήνιος Γ.Σ.

Κατηγορία 45 κ.
1ος Καλλιγέρης (ΕΟΤΚ), 2ος Ζορμπαλής (ΣΕΦΑ),
3ος Αναστασόπουλος (Αθηναϊκός) και Τσάππος (Κο-
λοσσός).

Κατηγορία 45-50 κ.
1ος Χρονόπουλος (ΔΑΟΠ), 2ος Σπύρου (Θησέας),
3ος Βάρδας (ΔΑΟΠ) και Χάστας (ΠΓΣ).

Κατηγορία 50-56 κ.
1ος Τότσης (ΕΟΤΚ), 2ος Φραγγελάκης (ΕΟΤΚ), 3ος
Παλυβός (ΣΕΦΑ) και Αναστασιάδης (ΑΡΗΣ)

Κατηγορία 62 κ.
1ος Κουϊμτζής (ΧΑΝΘ), 2ος Κυρκορίδης (Λιοσί-
ων), 3ος Κυριάκης (ΣΕΦΑ) και Γαλαντής (ΣΕΦΑ).

Κατηγορία 68 κ.
1ος Μαράτος (ΧΑΝΘ), 2ος Καρνέζης (ΣΕΦΑ), 3ος
Καλουτάς (Τζούντοκαν) και Ξανθάκης (ΑΟΝΑ).

Κατηγορία 68-75 κ.
1ος Γεωργακόπουλος (ΣΕΦΑ), 2ος Τσάκωνας (ΑΡΗΣ),
3ος Αλεξόπουλος (ΑΟΝΑ) και Κιούλος (ΑΟΠ).

ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ
ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΩΝ ΑΓΩΝΩΝ
ΤΖΟΥΝΤΟ ΓΥΝΑΙΚΩΝ
10-6-84 Πανελλήνιος Γ.Σ.

Κατηγορία 48 κ.
1η Σταυριά (Α.Σ. Ρόδος), 2η Σακελλαροπούλου (Κο-
λοσσός), 3η Μπαρούφη (ΑΟΝΑ) και Παππά (Ηρακλής)

Κατηγορία 52 κ.
1η Ρίζου (Τζούντοκαν), 2η Τουμπουλίδου (Ηρα-
κλής), 3η Σγάντζου (ΠΓΣ).

Κατηγορία 56 κ.
1η Χριστοφορίδου (ΠΓΣ), 2η Βαλαβάνη (Ηρακλής),
3η Μπότου (ΑΟΠ) και Τραυλού (Τζούντοκαν).

Κατηγορία 61 κ.
1η Χατζηλάμπρου (Ηρακλής), 2η Ευαγγελινού (ΠΓΣ),
3η Φατή (ΑΟΝΑ) και Βλαστού (ΑΟΠ).

Κατηγορία 66 κ.
1η Σκούταρη (ΕΟΤΚ), 2η Τσάλα (ΠΓΣ), 3η Κορ-
κόλη (ΠΓΣ).

Κατηγορία 72 κ.
1η Μαρκεσίνη (ΠΓΣ), 2η Τσίγκου (ΠΓΣ), 3η Αλε-
ξοπούλου (ΑΟΝΑ).

Κατηγορία +72 κ.
1η Σουφρίτη (ΠΓΣ), 2η Σδούκου (Ηρακλής), 3η
Μυλωνά (ΠΓΣ).

Θύμιος Περισίδης

ΜΕ ΕΠΙΦΥΛΑΞΗ ΓΙΑ ΕΚΤΕΝΕΣΤΕΡΗ ΕΠΙΣΚΟΠΗΣΗ

ΑΠΟ ΤΟΥΣ ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥΣ ΤΖΟΥΝΤΟ

XXIII ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΙ ΑΓΩΝΕΣ
ΛΟΣ ΑΝΤΖΕΛΕΣ 1984

ΤΖΟΥΝΤΟ (CALIFORNIA STATE UNIVERSITY)

ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ 60 ΚΙΛΩΝ

- 1) Χοζογκάβα (Ιαπωνία)
- 2) Γιάε Γιούσι Κιμ (Ν.Κορέα)
- 3) Λίντι (ΗΠΑ)
Χένκερσλυ (Μ.Βρετανία)

ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ 65 ΚΙΛΩΝ

- 1) Ματσουόκα (Ιαπωνία)
- 2) Γιούνγκ Βάνγκ (Ν.Κορέα)
- 3) Αλεξάντερ (Γαλλία)
- 4) Ράιτερ (Δ.Γερμανία)

ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ 71 ΚΙΛΩΝ

- 1) Μπενγκόνγκ Κεούν Καν (Ν.Κορέα)
- 3) Ονμούρα (Βραζιλία)
- 4) Μπράουν (Μεγ.Βρετανία)

ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ 78 ΚΙΛΩΝ

- 1) Βίνκε (Δ.Γερμανία)
- 2) Άνταμς (Μ.Βρετανία)
- 3) Νόβακ (Γαλλία)
Φρατίκα (Ρουμανία)

ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ 95 ΚΙΛΩΝ

- 1) Χονάνγκ Σου Χα (Ν.Κορέα)
- 2) Βιέιρα (Βραζιλία)
- 3) Νουρόντερ (Δ.Γερμανία)
Φρίντρικσον (Ισλανδία)

ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ +95 ΚΙΛΩΝ

- 1) Σαίτο (Ιαπωνία)
- 2) Παρίζι (Γαλλία)
- 3) Γιανγκ Τσο (Ν.Κορέα)
Μπέργκερ (Καναδάς)

ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ OPEN

- 1) Γιαμασίτα (Ιαπωνία)
- 2) Ρασουάν (Αίγυπτος)
- 3) Τσιόκ (Ρουμανία)
Σνάμπελ (Δ.Γερμανία)

ΤΑ ΜΕΤΑΛΛΙΑ

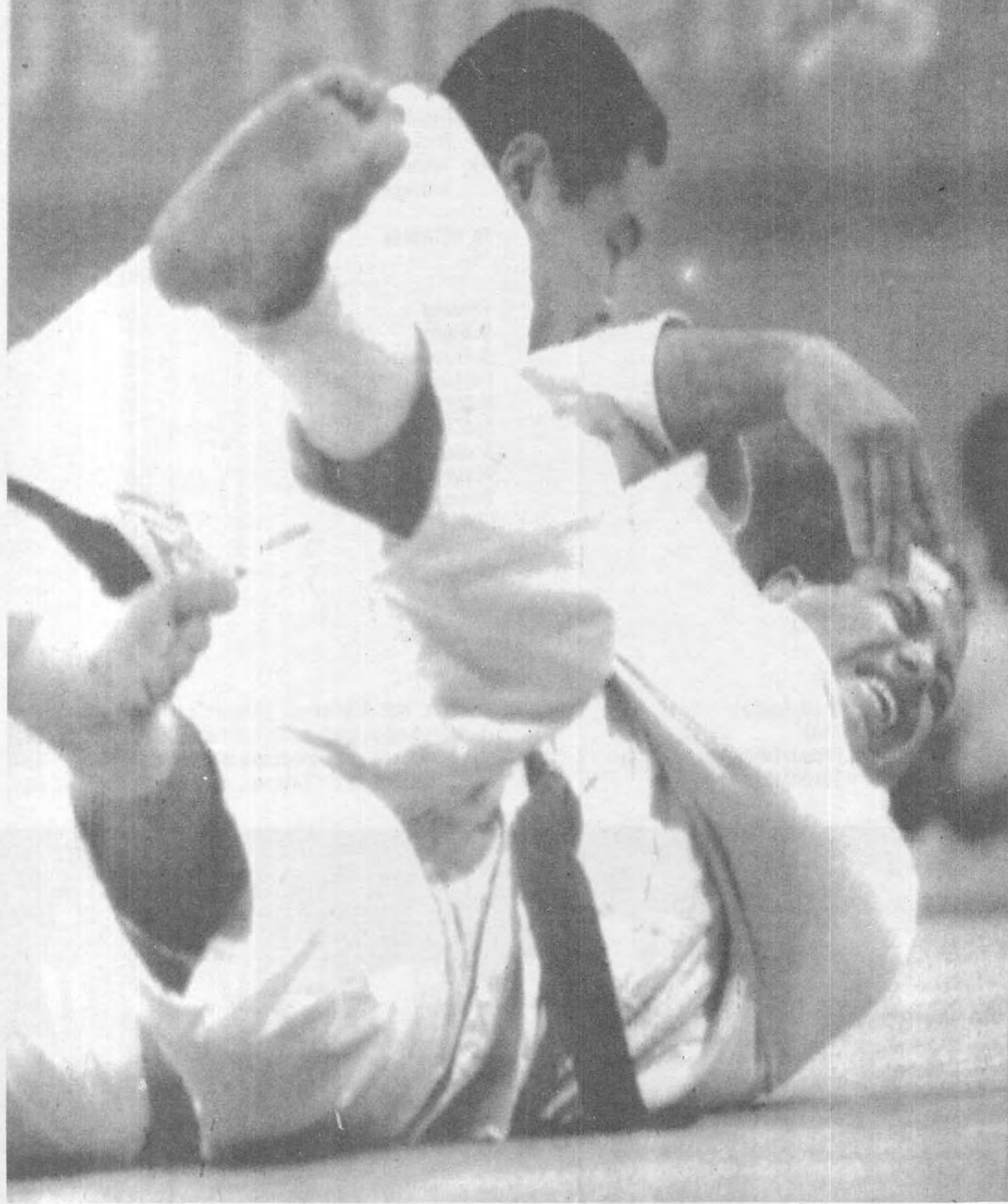
	Χρ.	Αργ.	Χαλκ.
Ιαπωνία	4	0	0
Ν.Κορέα	1	3	1
Δ.Γερμανία	1	1	2
Γαλλία	0	1	2
Μ.Βρετανία	0	1	2
Βραζιλία	0	1	1
Ιταλία	0	1	0
Αίγυπτος	0	1	0
Ρουμανία	0	0	2
ΗΠΑ	0	0	1
Ισλανδία	0	0	1
Καναδάς	0	0	1

Έλληνες και Αιγύπτιοι αθλητές και παράγοντες πριν
3 χρόνια σε φιλική συνάντηση στην Αλεξάνδρεια. Δεύ-
τερος όρθιος από αριστερά ο Ρασουάν και 4ος όρ-
θιος από δεξιά ο Έλληνας προπονητής τους κ. Πε-
λευτρίδης.



ΔΥΝ. ΜΙΚΟ 47

Ο Γιασουχίρο Γιαμάσιτα (Ιαπωνία) ενώ ρίχνει τον Μοχάμαν Ρασουάν (Αίγυπτος) στην ανοιχτή κατηγορία κερδίζοντας το χρυσό.



Photos: Arthur Tansley
4th dan Kodokan Judo



Από τους Πανιαπωνικούς της 29ης ΑΠΡ 84 στο ΒΥΔΟΚΑΝ του ΤΟΚΥΟ. Ο Σάιτο σε αριστερή ουτσιμάτα επί αντιπάλου του (κάθε 0,2 του δευτ/του).



Από τους Πανιαπωνικούς της 29ης ΑΠΡ 84. Ο Γιαμάσιτα πρωταθλητής Ιαπωνίας.

ΙΑΠΩΝΕΣ ΔΑΣΚΑΛΟΙ ΤΟΥ ΤΖΟΥΝΤΟ ΣΤΗΝ ΑΘΗΝΑ

Μια μοναδική ευκαιρία να δείτε μια γνήσια επίδειξη Τζούντο από μεγάλους Ιάπωνες δασκάλους:

Μασατόσι Σινομάκι, 7 νταν.

- Ιούνιος 1968 : Πρωταθλητής ανοιχτής κατηγορίας στους Πρώτους Παγκόσμιους Αγώνες Τζούντο Πανεπιστημίων.
- Σεπτέμ. 1969 : Πρωταθλητής ανοιχτής κατηγορίας στους Έκτους Παγκόσμιους.
- Απρίλιος 1970 : Πρωταθλητής Πανιαπωνικών.
- Ιούνιος 1971 : Πρωταθλητής ανοιχτής στους Έβδομους Παγκόσμιους.

Τακαχίρο Νισίνα, 5 νταν.

- Ιούλιος 1981 : Πρωταθλητής στα -71 κ. στο Πανασιατικό Πρωτάθλημα.
- Νοέμ. 1983 : Πρωταθλητής στα -71 κ. στο Ανοιχτό Διεθνές Τουρνουά Τζούντο των ΗΠΑ.

Χισάο Ίτο, 5 νταν.

- Μάιος 1984 : Πρωταθλητής στα +95 κ. στους Πανιαπωνικούς με επιλογή και κατηγορίες.
- 1981, '82, '84 : Πρωταθλητής στους Πανιαπωνικούς της Αστυνομίας.

Σιν-ιτσι Ταμούρα, 4 νταν.

- Απρίλιος 1984 : Πρωταθλητής στα -86 κ. στους πρώτους προκριματικούς για τους Ολυμπιακούς του Λος Άντζελες.
- Μάιος 1984 : Δεύτερος στα -86 κ. στους Πανιαπωνικούς με επιλογή και κατηγορίες.

Θα είναι μια επίδειξη οργανωμένη από τον Σ.Ε.Γ.Α.Σ. και την Ιαπωνική Πρεσβεία στον ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟ Γ.Σ. (Μαυροματαίων και Ευελπίδων) το Σάββατο, 29 Σεπτεμβρίου 1984, που θα περιλαμβάνει:

- 17.00 - 18.30 : Αγώνες μεταξύ Ελλήνων αθλητών.
- 18.30 - 20.00 : Επιδείξεις Ιαπόνων Δασκάλων.

ΕΙΣΟΔΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΗ ΓΙΑ ΟΛΟΥΣ

ΙΔΡΥΣΗ ΔΙΕΘΝΟΥΣ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΜΠΟΥΝΤΟ

Με τη γρήγορη εξάπλωση των Μαχητικών Τεχνών (BUDO) στο εξωτερικό, δημιουργείται επείγουσα ανάγκη, και στην Ιαπωνία και στις άλλες χώρες, να καλυτερέψουν ακόμα περισσότερο οι αρχηγοί των Μπούντο, οι οποίοι βρίσκονται σε αρκετά υψηλό επίπεδο και στα Μπούντο και στις διεθνείς σχέσεις.

Η ιδέα της ίδρυσης ενός διεθνούς ινστιτούτου Μπούντο δόθηκε από τον δόκτ. Σιγκεγιόσι Ματσουμάε (πρόεδρο του Νίππου Μπούντοκάν και της Διεθνούς Ομοσπονδίας Τζούντο) τον Μάρτιο του 1980.

Ύστερα από πρωτοβουλία του Νίππου Μπούντοκάν και αρκετή βοήθεια από τον κόσμο, η ιδέα αποκρυσταλλώθηκε και άρχισαν οι προσπάθειες για την ίδρυση του Διεθνούς Πανεπιστημίου των Μπούντο. (Έχει σταλεί στο Υπουργείο Παιδείας μια αίτηση για την επίσημη έγκριση, και έχει προγραμματιστεί να λειτουργήσει το Πανεπιστήμιο τον Απρίλιο του 1984.)

Το Πανεπιστήμιο βρίσκεται στην Κατσουούρα-σι (στο Νομό Τσίμπα), 70 χλμ. από το Τόκυο. Η διεύθυνσή του είναι 841 Aza Monomizuka Shinga, Katsura-shi, Chiba. Η Κατσουούρα-σι, είναι μια γραφική παραθαλάσσια πόλη, η οποία προσφέρει ένα ιδανικό περιβάλλον σπουδών, και υπάρχει επίσης εκεί ένα εκπαιδευτικό ινστιτούτο του Νίππου Μπούντοκάν.

Οι στόχοι του Διεθνούς Πανεπιστημίου Μπούντο δεν περιορίζονται στη φυσική εκπαίδευση των Μπούντο. Αυτό το ινστιτούτο είναι ένα πλήρες πανεπιστήμιο, με τετραετή φοίτηση, που σκοπεύει στην πνευματική καλλιέργεια των διεθνών αρχηγών των Μπούντο, που έχουν μνηθεί στο πνεύμα των Μπούντο και έχουν γενική μόρφωση.

Για την επίτευξη αυτού του στόχου, έχει προκαθοριστεί εκτός από μαθήματα του Μπούντο, να συμπεριληφθούν και μαθήματα διαφόρων γλωσσών, όπως και διεθνών, πολιτικών, οικονομικών και πολιτιστικών επιστημών. Τα μαθήματα είναι ελεύθερα για μαθητές κάθε εθνικότητας. Το πανεπιστήμιο δίνει την ευκαιρία στους μαθητές του εξωτερικού, να ζήσουν, να προπονηθούν και να διδαχθούν μαζί.

Ο πρύτανης, δόκτ. Σιγκεγιόσι Ματσουμάε, είναι τώρα πρύτανης ενός μεγάλου πανεπιστημίου της Ιαπωνίας, του Tokai University. Είναι ένας σημαντικός εκπαιδευτικός. Έχει διδακτορικό δίπλωμα στη μηχανολογία και είναι εφευρέτης μιας από τις βασικές συσκευές ηλεκτροεπικοινωνίας, ενώ κάποτε ήταν στέλεχος της Γιαπωνέζικης Δίαιτας (τμήματος της Βουλής).

Με την πλούσια εμπειρία του και τη βαθειά αγάπη του στον άνθρωπο, ο δόκτ. Ματσουμάε ενεργεί σαν πρόεδρος της Ιαπωνικής Πολιτιστικής Ένωσης σε σχέση με Ξένες Χώρες, και έχει συμβάλει σημαντικά στην προώθηση διεθνών συναλλαγών στον ιδιωτικό τομέα.

Για τις προσπάθειές του, του έχουν δοθεί ανώτερα παράσημα από πολλές χώρες, καθώς επίσης και τιμητικά ντοκτορά από πολλά ξένα πανεπιστήμια.

Είναι μεγάλη τιμή για το πανεπιστήμιο να έχει σαν πρώτο πρύτανη τον δόκτ. Ματσουμάε.

Το εκπαιδευτικό προσωπικό αποτελούν εξέχοντες δάσκαλοι του Τζούντο, του Κέντο και άλλων αθλημάτων, όπως και κορυφαίοι λόγιοι της Ιαπωνικής ακαδημαίας.

ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗ ΥΠΟΔΟΜΗ

1. Το πανεπιστήμιο θα ξεκινήσει με μια σειρά μαθημάτων της Σωματικής Αγωγής, με σταδιακή διεύρυνση θεμάτων. Η Σωματική Αγωγή περιλαμβάνει γενικά ακαδημαϊκά μαθήματα και ειδικευμένα σε διάφορα θέματα μαθήματα. Τα δεύτερα διαμοιράζονται μεταξύ των Μπούντο και της Γυμναστικής.

Τα μαθήματα των Μπούντο περιλαμβάνουν θέματα Τζούντο και Κέντο, καθώς επίσης οτιδήποτε σχετικό με τα Μπούντο. Το πανεπιστήμιο έχει βάλει στόχο να δημιουργήσει ειδικούς στα Μπούντο, που να είναι έμπιστα και σεβαστά μέλη της διεθνούς κοινωνίας, γι' αυτό το πρόγραμμα των μαθημάτων, αποτελείται κυρίως από:

- Γλώσσες (Αγγλικά, Γαλλικά, Ισπανικά).
- Πνεύμα και θεωρίες των Μπούντο.
- Παγκόσμιος Πολιτισμός.

2. Πρώτο στάδιο διεύρυνσης : Σχεδιάζεται να συμπεριληφθούν οι παρακάτω εννέα τέχνες για αλλοδαπούς φοιτητές, σαν μια ειδική σειρά μαθημάτων, διάρκειας ενός χρόνου, που να ανήκει στην κεντρική εκπαίδευση του πανεπιστημίου :

Τζούντο, Κέντο, Καράτε, Κιούντο, Αϊκίντο, Σορίντζι-Κέμπο, Ναγκινάτα, Τζουκέντο, Σούμο.

3. Δεύτερο στάδιο διεύρυνσης : Αυτό είναι το δεύτερο στάδιο, που έχει σκοπό την ίδρυση ενός πλήρους διεθνούς πανεπιστημίου, βασισμένου στο πνεύμα των Μπούντο. Σ' αυτό το στάδιο, σχεδιάζεται να δημιουργηθεί Τμήμα Διεθνών Σχέσεων, κ.λ.π.

ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΑΛΛΟΔΑΠΟΥΣ ΦΟΙΤΗΤΕΣ

1. Σε ένα ορισμένο ποσοστό αλλοδαπών φοιτητών επιτρέπεται να διαμείνει στους κοιτώνες του πανεπιστημίου.

2. Άλλες ακαδημαϊκές διευκολύνσεις κανονίζονται σε συνεργασία με το Πανεπιστήμιο Tokai.

3. Η άδεια εισαγωγής στο Πανεπιστήμιο δίνεται στους αλλοδαπούς φοιτητές, που πληρούν τις παρακάτω προϋποθέσεις :

α. Φοιτητές που έχουν τελειώσει σπουδές 12 χρόνων σε μια ή περισσότερες ξένες χώρες.

β. Φοιτητές πάνω από 18 χρονών, που έχουν περάσει εγκεκριμένες εθνικές εξετάσεις (ισότιμου επιπέδου) και έχουν πάρει πτυχίο, στο οποίο βεβαιώνεται ότι έχουν ξεπεράσει εκπαίδευση 12 χρόνων.

γ. Φοιτητές που είναι πάνω από 18 χρονών και έχουν συμπληρώσει μαθήματα Γιαπωνέζικης γλώσσας σε προπανεπιστημιακά ινστιτούτα και που θα έχουν τελειώσει αυτά τα μαθήματα μέχρι τον Μάρτιο του 1984.

Μασάε Ματσουμότο

ΘΥΜΙΟΣ ΚΑΡΑΜΗΤΣΟΣ 2ο ΝΤΑΝ ΣΟΤΟΚΑΝ

Από τον Θύμιο Περισίδη

ΑΘΗΝΑ, 20 ΝΟΕ 83

Λίγες μέρες πριν από το Παγκόσμιο 1984 της ΙΑΚΦ στο Κάιρο μίλησα με τον Θύμιο Καραμήτσο (όχι βέβαια για πρώτη φορά) και σημείωσα ορισμένα στοιχεία από την εξέλιξή του στο Καράτε με σκοπό να τον παρουσιάσουμε από το ΔΥΝΑΜΙΚΟ στους αναγνώστες που ενδιαφέρονται, ακούνε γι' αυτόν αλλά δεν τον γνωρίζουν.

Αυτή η παρουσίαση θα πάρει πλατύτερη μορφή και θα επεκταθεί και σε άλλους αθλητές ή και προπονητές και παράγοντες (πάντα με τυχαία σειρά) του καράτε, αλλά και του τζούντο. Η σειρά με την οποία θα παρουσιάσω αυτούς τους αθλητές δεν αποτελεί καμιά αξιολόγηση οποιασδήποτε φύσεως, αλλά είναι τελείως τυχαία. Τον κ. Καραμήτσο τον διάλεξα για πρώτο γιατί 1) είναι άγνωστος στους περισσότερους, 2) έχει φέρει τις καλύτερες θέσεις σε διεθνείς διοργανώσεις και 3) ... έχουμε το ίδιο όνομα.

Ο Θύμιος Καραμήτσος, λοιπόν, γεννήθηκε τον Αύγουστο του 1956 στη Συκιά Βερροίας από γονείς αγρότες και είχε 3 αδελφία και μια αδελφή.

Τελείωσε το Γυμνάσιο στη Βέρροια το 1974 και μετά έφυγε για τη Γερμανία για να σπουδάσει σε Ιατρική Σχολή ή σε Γυμναστική Ακαδημία. Δεν μπόρεσε να εισαχθεί στην Ιατρική γιατί ο βαθμός του απολυτηρίου του ήταν μικρός και έτσι τον Μάρτιο του 1975 πήγε στη Μπολόνια της Ιταλίας για Ιατρική Σχολή πάλι (όπου δεν έπαιζε ρόλο ο βαθμός του απολυτηρίου). Στην Ιταλία έμεινε μέχρι τα τέλη του 1977 και αρχές 1978 γύρισε στη Γερμανία, όπου εργάζονταν και τα αδελφία του.

Εγκαταστάθηκε μόνιμα στη Φραγκφούρτη, παρακολούθησε υποχρεωτικά τη Γερμανική γλώσσα μέχρι τον ΟΚΤ '79 και γράφτηκε στη Γυμναστική Ακαδημία, όπου η φοίτηση είναι τετραετής και το επίπεδο πανεπιστημιακό.



Ο Θύμιος Καραμήτσος άρχισε Καράτε στις αρχές του '75 στη Φραγκφούρτη, όπου ο αδελφός του γύριζε κάποιο φιλμ. Συστηματικά όμως άρχισε το Μάρτιο του '75 στη Μπολόνια. Στην αρχή πήγε στη σχολή του Τζουζέπε Περάτι, 5 νταν Σότοκαν, μαθητή του κ. Σιράι. Η δραστηριότητές του ήταν οι προπονήσεις, παρακολούθηση σεμιναρίων του κ. Σιράι και μικροαγώνες. Στα τέλη του '76 πήρε το πρώτο νταν σε εξετάσεις από τους κ.κ. Κάζε και Σιράι. Σε δύο περιφερειακούς αγώνες η ομάδα του MUSOKAN, πήρε 1η θέση και ο ίδιος 1η θέση στα κάτα.

Όταν εγκαταστάθηκε στη Φραγκφούρτη το 1977 προπονήθηκε στη σχολή JUDOKAN με δάσκαλο τον Ιάπωνα Μουράι, 4 νταν, μέχρι το '79. Το Μάιο του '78 έγιναν αγώνες της Deutsche Karate Bund με αρχηγό εκπαιδευτή τον Χιντέο Ότσι, 6 νταν, όπου ο Καραμήτσος πήρε την 1η θέση στα κάτα. Τον Ιούλιο του '78 πήρε το 2ο νταν από τον κ. Ότσι και το Σεπτέμβριο του '78 κερδίζει την 1η θέση στα κάτα σε κύπελλο του Σότοκαν.

Το Μάρτιο του '79 κερδίζει τη 1η θέση στα κάτα στους αγώνες της Deutsche Karate Verband (της οποίας ένας από τους τρεις κλάδους είναι η προηγούμενη DKV). Τον Μάιο '79 κερδίζει την 1η θέση στα κάτα σε αγώνες της DKV και τον Σεπτέμβριο '79 1η θέση στα κάτα σε αγώνες του Σότοκαν.

Τον Απρίλιο του 80 κερδίζει την 1η θέση στα κάτα σε αγώνες της DKV και ήρθε 2ος στο κούμιτε στα 68 κιλά.

Στις 31 Αυγούστου 1980 γίνεται στη Βρέμη της Γερμανίας το 3ο Παγκόσμιο Πρωτάθλημα της ΙΑΚΦ, (που γίνεται κάθε τρία χρόνια) όπου ο Θύμιος Καραμήτσος ήρθε 3ος στα κάτα που είναι και η καλύτερη θέση που πέτυχε Έλληνας αθλητής του Καράτε σε παγκόσμιους αγώνες.

Στις 7 Δεκεμβρίου 1980 γίνεται στο Μπρέγκενς της Αυστρίας οι Πανερωπαϊκοί της ΕΑΚΦ, όπου ο Θύμιος Καραμήτσος πήρε την 1η θέση στα κάτα, η καλύτερη επιτυχία για Έλληνα αθλητή σε Πανερωπαϊκούς.

Από τότε:

Μάρτιος '81, 1ος στα κάτα σε αγώνες της DKV
2ος στο κούμιτε στα 68 κιλά
Απρίλιος '82, 1ος στα κάτα σε αγώνες της DKV
1ος στο κούμιτε
Μάιος '83, 1ος στα κάτα σε αγώνες της DKV
4ος στο κούμιτε

Ιούνιος '83, Μόναχο, Πανερωπαϊκοί, 3ος στα κάτα

Εδώ ας σημειώσουμε πως το φθινόπωρο '79 στους Πανερωπαϊκούς στις Βρυξέλλες δηλώθηκε από τη Γερμανική Ομοσπονδία σαν αθλητής της και τελευταία στιγμή δηλώθηκε από τους κ.κ. Σανιώτη και Βερώνη (που είχαν πάει σαν θεατές) σαν Έλληνας αθλητής παίρνοντας τελικά έτσι μέρος, πράγμα που από μόνο του αποτελεί αξιόλογο θυσία για το Ελληνικό καράτε, γιατί μένοντας στη Γερμανία θα είχε σημαντικά ωφέλη σαν μέλος της Γερμανικής ομάδας.

Σήμερα ο Θύμιος Καραμήτσος μένει στη Γερμανία επισκέπτεται τα καλοκαίρια την Ελλάδα και σκοπεύει να συνεχίσει το καράτε, που τόσο αγαπάει, σαν μαθητής και σαν δάσκαλος. Επίσης, είναι πρόθυμος να βοηθήσει το Ελληνικό καράτε από τη θέση του όσο πιο πολύ μπορεί.

Η γνώμη μας είναι ότι ήδη ο Θύμιος Καραμήτσος έχει βοηθήσει πάρα πολύ το Ελληνικό Καράτε. Είναι ο άνθρωπος που έκανε αισθητή την παρουσία της Ελλάδας σε παγκόσμιους αγώνες. Είναι ο Έλληνας αθλητής που έκανε τους μεγάλους δασκάλους του καράτε να είναι πολύ προσεκτικοί στις κρίσεις τους όταν εμφανίζεται Έλληνας αθλητής σε αγώνα. Τέλος είναι ο άνθρωπος, το όνομα του οποίου θα χρησιμοποιήσουμε (μαζί με όσα άλλα το πλησιάσουν ή το φτάσουν) σαν επιχείρημα για τη στάθμη του Ελληνικού Καράτε, και τις προσπάθειες των Ελλήνων καρατέκα για κάθε αναγνώριση από τις αρμόδιες κρατικές αρχές.

Θύμιος Περισίδης



ΠΑΓΚΟΣΜΙΟ ΠΡΩΤΑΘΛΗΜΑ ΓΟΥΑΝΤΟ-ΡΥΟΥ-ΚΑΡΑΤΕ

ΤΟΚΥΟ, Ιούλιος 84

Στις 14 και 15 Ιουλίου 84 έγιναν στο Τόκυο οι Παγκόσμιοι Αγώνες Γουάντο-Ρύου Καράτε, όπου πήραν μέρος πολλές χώρες (8-9 από την Ευρώπη). Από την Ελλάδα μόνο ένας αθλητής, ο Γιάννης Κανέλλης, πήρε μέρος σ' αυτό το Πρωτάθλημα και με έξοδα μετακίνησης δικά του.

Οι αγώνες ήταν ατομικό και ομαδικό κατά ανδρών, ατομικό και ομαδικό κούμιτε ανδρών, κατά παιδιών, κατά και κούμιτε γυναικών. Σε ενδιάμεσα διαλείμματα των αγώνων έγιναν διάφορες επιδείξεις. Οι αγώνες ήταν άψογα οργανωμένοι και οι αθλητές έδειξαν τους καλύτερους εαυτούς τους σε σκληρές αναμετρήσεις. Οι ομάδες που ξεχώριζαν, ήταν της Αγγλίας, της Ουαλλίας, των Σκανδιναβικών κρατών και φυσικά της Ιαπωνίας. Χαρακτηριστικά καλές είναι οι ομάδες των κρατών που έχουν Ιάπωνες δασκάλους.

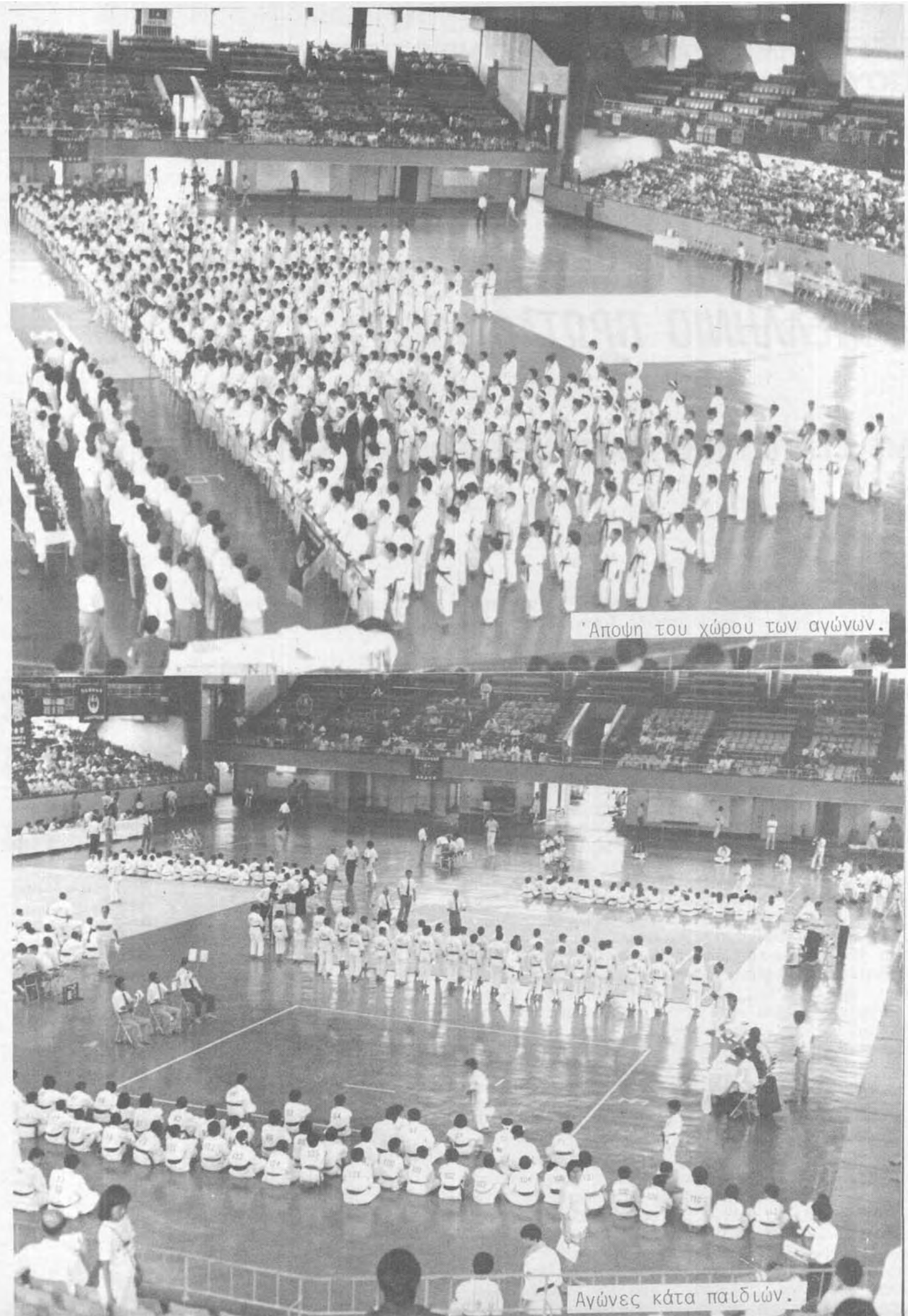
Στις ανακοινώσεις των ηγετών της Ομοσπονδίας τονίστηκε πως οι δύο μεγάλες παγκόσμιες ομοσπονδίες WUKO και IAKF βαδίζουν με γοργό βήμα στις συνεννοήσεις τους για συμφωνία και δημιουργία μιάς παγκόσμιας ομοσπονδίας, ώστε να γίνει δεκτή η αίτηση στη Διεθνή Ολυμπιακή Επιτροπή για την αποδοχή του Καράτε στους Ολυμπιακούς.

Η γενική κατάσταση και η στάθμη των ομάδων έδειξαν πως οι Έλληνες καρατέκα πρέπει να υπερδιπλασιάσουν τις προσπάθειές τους και τις προπονήσεις τους γιατί οι ξένοι γυμνάζονται πολύ σκληρά. Σ' αυτό πρέπει οπωσδήποτε να προστεθούν συχνοί αγώνες στην Ελλάδα και κυρίως συχνοί αγώνες με ομάδες άλλων κρατών για απόκτηση πείρας. Θα πρέπει απαραίτητα να οργανωθούμε εδώ στην Ελλάδα γιατί έχουμε αναλάβει τη διεξαγωγή του Πανευρωπαϊκού Πρωταθλήματος 1985 στην Αθήνα. (Το Πανευρωπαϊκό 1984 γίνεται στις 27 ΟΚΤ 84 στη Νορβηγία).

Γιάννης Κανέλλης
2 νταν Γουάντο-Ρύου



Ο Τουγιάμα σενσέι (Ιταλία) και ο Γιάννης Κανέλλης.



Άποψη του χώρου των αγώνων.

Αγώνες κατά παιδιών.

ΤΑΕ-ΚΒΟΝ-ΝΤΟ: ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟΙ ΔΙΑΣΥΛΛΟΓΙΚΟΙ ΑΓΩΝΕΣ ΚΑΙ ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟ ΠΡΩΤΑΘΛΗΜΑ

ΜΕ ΣΤΑΤΙΣΤΙΚΗ ΠΡΩΤΩΝ ΘΕΣΕΩΝ ΚΑΙ ΜΕΤΑΛΛΙΩΝ

Το Σάββατο και Κυριακή 7, 8-4-84 έγιναν στο Εθνικό Γυμναστήριο Σταυρούπολης Διασυλλογικοί Αγώνες Τάε-κβον-ντο, τους οποίους δεν παρακολούθησαμε.

Στις 29, 30-6 και 1-7-84 έγινε στο ΣΠΟΡΤΙΝΓΚ το Πανελλήνιο Πρωτάθλημα Τάε-κβον-ντο, το οποίο και παρακολούθησαμε.

Από τις δύο αυτές μεγάλες εκδηλώσεις δίνουμε στη συνέχεια τα αποτελέσματα και στατιστικές.

Από τη δεύτερη εκδήλωση που παρακολούθησαμε και από τις επαφές μας με τον ΣΕΓΑΣ διαπιστώσαμε ένα νέο πνεύμα συνεργασίας. Οι υπεύθυνοι συλλόγων μας φάνηκαν κάπως πιο συνεργάσιμοι μεταξύ τους, το πνεύμα της οργάνωσης κάπως πιο δημοκρατικό και τα νέα του ΤΚΝ, που τόσο ζηλότυπα κρύβονταν κάποτε (ποιός ξέρει τι έκρυβαν), αυτή τη φορά ήταν πιο προσιτά στο ΔΥΝΑΜΙΚΟ. Υπενθυμίζω με πως το ΔΥΝΑΜΙΚΟ είναι το μόνο Ελληνικό περιοδικό, που αφιερώνει σελίδες ολόκληρες στο άθλημα, όταν βέβαια δεν το εμποδίζουν "Αναγνωστάκης και κολλητοί". (Αλήθεια τι να κάνει ο κ. Αναγνωστάκης; Δεν το βλέπουμε πουθενά. Δεν ξέρω για το Τάε-κβον-ντο πόσα νταν έχει, αλλά αν τον δείτε πέστε του πως μόλις ήρθε το δίπλωμά του του 3ου νταν από τη Διεθνή Ομοσπονδία Τζούντο, μαζί με των άλλων της Τεχνικής Επιτροπής:).

Αλλά ας ξαναγυρίσουμε στους αγώνες ΤΚΝ.

Λογική οργάνωση, μεγάλη συμμετοχή, πειθαρχία, πνεύμα συνεργασίας και θερμάίμοι φίλαθλοι ήταν τα χαρακτηριστικά τους. Η τεχνική κατάρτιση όμως των αθλητών πρέπει να ανέβει, πράγμα που θέλει δάσκαλο και αγώνες, καθώς και η εμπειρία των διαιτητών-κριτών, πράγμα που θέλει κατάλληλα άτομα και συχνούς αγώνες. Εδώ ας τονίσουμε την παρατήρηση πως παρ'όλο που τα τελευταία πέντε χρόνια υπάρχουν Κορεάτες δάσκαλοι ΤΚΝ στην Ελλάδα δεν βλέπουμε καμιά απόδειξη καλής δουλειάς σε ποιότητα και πλήθος αθλητών. 'Αμα δεν τους ενδιαφέ-

ρει αυτό να πάνε στην πατρίδα τους και να φέρουμε άλλους που να τους ενδιαφέρει. (Το ίδιο ισχύει και για το Τανγκ-σου-ντο. - Αλλά γι' αυτό θα τα ξαναπούμε:).

Δίνουμε στη συνέχεια τα αποτελέσματα των δύο αγωνιστικών εκδηλώσεων και μετά από το καθένα σύνολο ένα στατιστικό πίνακα κατάταξης των συλλόγων με βάση τις πρώτες θέσεις.

Οι φωτογραφίες είναι από τη 2η μέρα αγώνων του Πανελλήνιου Πρωταθλήματος τον Ιούνιο στο ΣΠΟΡΤΙΝΓΚ.

ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟ ΔΙΑΣΥΛΛΟΓΙΚΟ ΠΡΩΤΑΘΛΗΜΑ ΤΑΕΚΒΟΝ-DO

Σάββατο 7-4 και Κυριακή 8-4-1984
Εθνικό Γυμν. Σταυρουπόλεως

ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ ΝΕΑΝΙΔΩΝ

52-57 κιλά

- 1) Ευθυμοπούλου Αλέκα (ΠΟΛΙΧΝΗΣ)
- 2) Χρυσοχόδου Αργυρώ (ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ)
- 3) Ευθυμοπούλου Κατίνα (ΠΟΛΙΧΝΗΣ)

57 και άνω

- 1) Χρυσοχόδου Έφη (ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ)
- 2) Παπαϊωάννου Άννα (ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟΣ)
- 3) Γκαμπράνη Μαρία (ΛΑΡΙΣΣΗΣ)

ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ ΓΥΝΑΙΚΩΝ

48-57 κιλά

- 1) Ιωαννίδου Μαρία (ΟΡΕΣΤΙΑΔΑ)



Απονομή στα 48-52 κ. Γυναικών.

Απονομή στα 64-68 κ. Ανδρών.

Απονομή στα 57-62 κ. Γυναικών.



Μάγγας - Λοϊζίδης

Κεμερίδης



2) Μπαϊρακταρίδη Ευθ. (ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟΣ)

3) Νόση Αικατ. (ΑΘΗΝΑΣ)

57-62 κ.

1) Παπαϊωάννου (ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟΣ)

2) Μουσούλη Γαρυφ. (ΑΘΗΝΑΙΚΟΣ)

3) Παλιακίδου Βασιλική (ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥΠΟΛΙΣ)

62-67 κ.

1) Κυριαζάκου Θεοδ. (ΑΘΗΝΑΙΚΟΣ)

2) Τρικούπη Θωμαή (ΑΘΗΝΑΣ)

3) Σκουρλά (ΑΘΗΝΑΣ)

3) Μπιλιαράκη (ΑΘΗΝΑΣ)

ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ ΕΦΗΒΩΝ

Μέχρι 44 κιλά

1) Παπαδόπουλος Παντελής (ΠΟΛΙΧΝΗΣ)

2) Μάρδας Ιωακείμ (ΒΟΡΕΙΟΥ ΕΛΛΑΔΟΣ)

3) Κότσιας Χρήστος (ΚΑΣΤΟΡΙΑΣ)

3) Πατσές Πέτρος (Α.Σ.ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ)

44-48 κ.

1) Μιχαλούδης (ΠΟΛΥΓΥΡΟΣ)

2) Παπακων/νου Στέργιος (ΚΑΣΤΟΡΙΑ)

3) Μηλιόπουλος Αντώνης (ΜΑΚΕΔΟΝΙΚΟΣ ΚΑΣΤΟΡΙΑΣ)

3) Καμαριώτης Χρήστος (ΒΟΡ.ΕΛΛΑΔΑΣ)

48-52 κ.

1) Χαραλαμπίδης Νίκος (ΚΑΣΤΟΡΙΑΣ)

2) Ποδάρας Χρήστος (ΚΑΣΤΟΡΙΑΣ)

3) Γιαννόπουλος Νικόλαος (ΑΛΕΞ/ΛΕΩΣ)

3) Κλαυδιανός Ανδρέας (ΑΙΓΑΛΕΩ)

52-57 κ.

1) Κοκκίνης (ΑΛΕΞ/ΛΕΩΣ)

2) Αποστολάκης (ΑΘΗΝΑΣ)

3) Τσάλτας (ΛΑΡΙΣΣΗΣ)

3) Μαυρίδης (ΑΘΗΝΑΙΚΟΣ)

57-62 κ.

1) Αναστασιάδης Σταύρος (ΚΑΣΤΟΡΙΑΣ)

2) Ανθούλης Κων/νος (ΗΛΙΟΥΠΟΛΕΩΣ)

3) Μαχαιρόπουλος Ιωάννης (ΠΟΛΙΧΝΗΣ)

3) Πασχαλίδης (ΜΑΥΡΩΝ ΖΩΝΩΝ)

62-67 κ.

1) Βαμβάκης Χρήστος (ΜΕΓΑΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ)

2) Ναστούδης (ΑΛΕΞΑΝ/ΛΕΩΣ)

3) Τσικούρας Μάκης (ΠΟΛΥΓΥΡΟΣ)

3) Κυριακίδης (ΟΡΕΣΤΙΑΣ)

67-73 κ.

1) Κολιόπουλος Ηλίας (ΑΙΓΑΛΕΩ)

2) Σαββίδης Ιωάννης (ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟΣ)

3) Καζάκος Κων/νος (ΑΛΕΞ/ΛΕΩΣ)

3) Κουτσουλιέρης Μιχαήλ (ΧΟΛΑΡΓΟΣ)

Πάνω από 73 κ.

1) Τσαούδης Ιωάννης (ΛΑΡΙΣΣΗΣ)

2) Καραβίτσης Σταύρος (ΜΕΓΑΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ)

3) Τοτικίδης Ανέστης (ΠΟΛΙΧΝΗΣ)

3) Παπαϊωάννου Ιωάννης (ΚΟΜΟΤΙΝΗΣ)

ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ ΑΝΔΡΩΝ

56-60 κιλά

1) Ζυγυρίδης Νικόλαος (ΑΘΗΝΑΣ)

2) Μότσανος Γιώργος (ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟΣ)

3) Πανούσης Στέλλιος (ΠΟΛΙΧΝΗΣ)

3) Κανέλλος Μιχαήλ (ΑΙΓΑΛΕΩ)

60-64 κ.

1) Σιδέρης Γιώργος (ΧΟΛΑΡΓΟΣ)

2) Καλογερόπουλος (ΑΘΗΝΑΙΚΟΣ)

3) Μαρίνος (ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟΣ)

3) Βαλασιάδης (ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ)

64-68 κ.

1) Χατζηποστόλου (ΑΘΗΝΑ Σ)

2) Λοιζίδης (ΑΙΓΑΛΕΩ)

3) Δελλιγιαννίδης Χαραλ. (ΜΑΥΡΩΝ ΖΩΝΩΝ)

3) Ζαχαρόπουλος (ΑΘΗΝΑΣ)

68-73 κ.

1) Τζήμας (ΚΑΣΤΟΡΙΑΣ)

2) Καρακαντίδης Γιώργος (ΟΡΕΣΤΙΑΣ)

3) Χατζηποστόλου (ΑΘΗΝΑΣ)

3) Σταματιάδης Ιωάννης (Α.Σ.ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ)

73-78 κ.

1) Νικολαΐδης Νικόλαος (ΜΕΓΑΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ)

2) Νικολαΐδης Γιώργος (ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟΣ)

3) Σταυρίδης Σταύρος (ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟΣ)

3) Καστόρης Γιώργος (ΛΑΡΙΣΣΗΣ)

78-84 κ.

1) Τραμουντάνης Ευστάθιος (ΑΛΕΞ/ΛΕΩΣ)

2) Τσαλουχίδης Θεόδωρος (Α.Σ.ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ)

3) Βαργιανίδης Γιώργος (Α.Σ.ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ)

3) Καρατζάς Δημοσθένης (ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ)

84 και άνω

1) Κοσμόγλου Δημήτρης (ΜΑΥΡΩΝ ΖΩΝΩΝ)

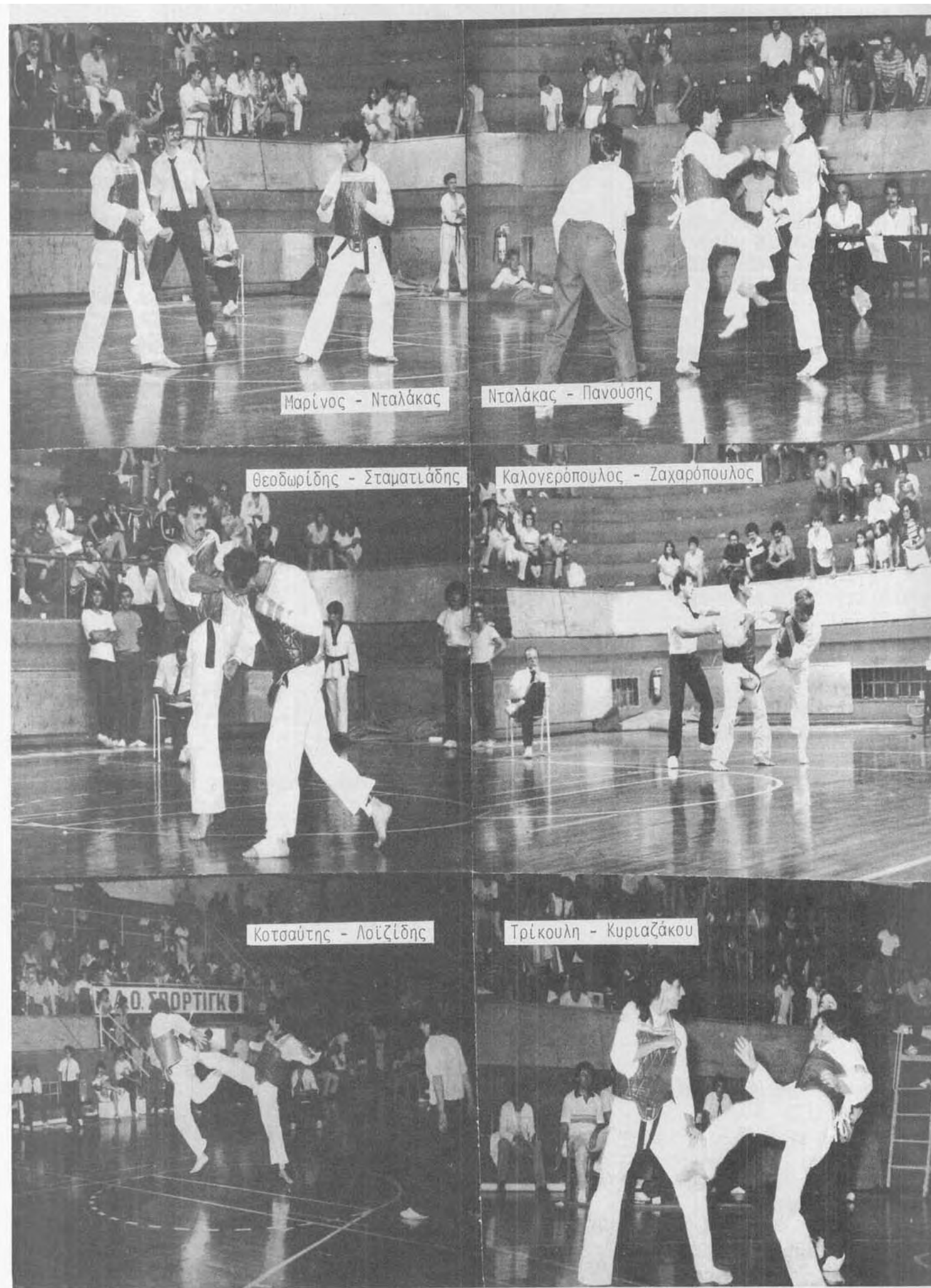
2) Ζουρνατζής Σταύρος (Α.Σ.ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ)

3) Ευσταθιάδης (ΑΘΗΝΑΣ)

3) Αγραφιώτης Αναστάσιος (Α.Σ.ΜΑΚΕΔΟΝΙΚΟΣ)

ΣΤΑΤΙΣΤΙΚΗ ΚΑΤΑΤΑΞΗ ΔΙΑΣΥΛΛΟΓΙΚΟΥ

	Νίκες:	1ες	2ες	3ες
1ος Μακεδονικός Καστ.		3	2	3
2ος Αθήνας		2	2	6
3ος Αλεξανδρούπολης		2	1	3
4ος Μεγ. Αλέξανδρος		2	1	0
5ος Πολίχνης		2	0	4
6ος Πανελλήνιος Θεσ/νίκης		1	6	2
7ος Αθηναϊκός		1	2	1
8οι Μακεδονίας		1	1	2
και Αιγάλεω		1	1	2
10ος Ορεστιάδας		1	1	1
11ος Λαρίσης		1	0	3
12ος Μαύρων Ζωνών		1	0	2
13οι Πολύγυρου		1	0	1
και Χολαργού		1	0	1
15ος Α.Σ. Θεσ/νίκης		0	2	3
16ος Βορείου Ελλάδος		0	1	1
17ος Ηλιουπόλης Θεσ/νίκης		0	1	0
18ος Κομοτηνής		0	0	1



ΕΦΗΒΟΙ

- 44 κ.
 1) ΚΟΤΣΙΑΣ (ΜΑΚΕΔΟΝΙΚΟΣ)
 2) ΧΟΡΤΑΡΙΑΣ (ΑΙΓΑΛΕΩ)
 3) ΖΕΛΙΟΣ (ΠΟΛΥΓΥΡΟΣ)
 3) ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ (ΠΟΛΥΧΗΝΗΣ)
- 44-48 κ.
 1) ΜΙΧΑΛΟΥΔΗΣ (ΠΟΛΥΓΥΡΟΣ)
 2) ΑΘΑΝΑΣΟΠΟΥΛΟΣ (ΚΑΛΑΜΑΤΑ)
 3) ΤΣΑΚΙΡΗΣ (ΜΑΚΕΔΟΝΙΚΟΣ)
 3) ΤΣΙΑΜΑΚΗΣ (ΑΓΡΙΝΙΟΥ)
- 48-52 κ.
 1) ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ (ΑΘΗΝΑΙΚΟΣ)
 2) ΚΛΑΥΔΙΑΝΟΣ (ΑΙΓΑΛΕΩ)
 3) ΧΑΡΑΛΑΜΠΙΔΗΣ (ΜΑΚΕΔΟΝΙΚΟΣ)
 3) ΠΟΔΑΡΑΣ (ΜΑΚΕΔΟΝΙΚΟΣ)
- 52-56 κ.
 1) ΠΡΑΓΑΛΟΣ (ΑΙΓΑΛΕΩ)
 2) ΜΑΧΑΙΡΟΠΟΥΛΟΣ (ΠΟΛΥΧΗΝΗΣ)
 3) ΚΑΛΟΥΔΗΣ (ΑΣΠΙΣ)
 3) ΚΟΥΤΣΟΥΠΗΣ (ΧΟΛΑΡΓΟΣ)
- 56-60 κ.
 1) ΑΝΑΣΤΑΣΙΑΔΗΣ (ΜΑΚΕΔΟΝΙΚΟΣ)
 2) ΔΕΛΗΓΙΑΝΝΙΔΗΣ (ΑΙΓΑΛΕΩ)
 3) ΑΥΓΗΤΙΔΗΣ (ΚΟΜΟΤΗΝΗΣ)
 3) ΞΑΝΘΟΠΟΥΛΟΣ (ΑΘΗΝΑΣ)

- 60-64 κ.
 1) ΒΑΒΑΝΗΣ (ΜΕΓ.ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ)
 2) ΜΠΑΞΕΒΑΝΗΣ (ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ)
 3) ΝΑΣΤΟΥΛΗΣ (ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥΠΟΛΗΣ)
 3) ΑΝΘΟΥΛΗΣ (ΗΛΙΟΥΠΟΛΗ ΘΕΣ.)
- 64-68 κ.
 1) ΚΟΛΙΟΠΟΥΛΟΣ (ΑΙΓΑΛΕΩ)
 2) ΤΣΙΚΟΥΡΗΣ (ΠΟΛΥΓΥΡΟΣ)
 3) ΤΑΥΡΙΔΗΣ (ΚΥΠΡΟΥ)
 3) ΜΗΛΙΔΟΝΗΣ (ΚΥΠΡΟΥ)
- 68-73 κ.
 1) ΤΟΤΙΚΙΔΗΣ (ΠΟΛΥΧΗΝΗΣ)
 2) ΣΑΓΚΡΗΣ (ΚΑΛΑΜΑΤΑ)
 3) ΚΟΥΜΙΩΤΗΣ (ΗΛΙΟΥΠΟΛΗ ΘΕΣ.)
 3) ΠΑΝΑΓΟΣ ("ΟΛΥΜΠΟΣ")

- 73-78 κ.
 1) ΠΑΠΑΙΩΑΝΝΟΥ (ΚΟΜΟΤΙΝΗ)
 2) ΤΣΑΟΥΣΗΣ (Α.Ο.Φ.ΛΑΡΙΣΙΑΣ)
 3) ΣΙΔΗΡΟΠΟΥΛΟΣ (ΠΟΛΥΧΗΝΗΣ)
 3) ΚΑΡΑΦΥΛΤΣΗΣ (ΜΕΓ.ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ)
- +78 κ.
 1) ΧΑΤΖΗΣ Κ. (ΑΙΓΑΛΕΩ)
 2) ΠΑΝΟΥΣΗΣ (ΑΘΗΝΑΙΚΟΣ)
 3) ΓΑΛΑΝΟΠΟΥΛΟΣ (Α.Ο.Φ.ΛΑΡΙΣΙΑΣ)
 3) ΚΑΠΑΚΟΥΛΑΚΗΣ (Ε.Α.Κ.)

ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ ΑΝΔΡΩΝ

- 52-56 κ.
 1) ΠΑΝΟΥΣΗΣ (ΠΟΛΥΧΗΝΗΣ)
 2) ΝΤΑΛΑΚΑΣ ("ΑΘΗΝΑΙΚΟΣ")
 3) ΜΑΡΙΝΟΣ (ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟΣ ΘΕΣ/ΚΗΣ)

56-60 κ.

- 1) ΠΡΑΓΑΛΟΣ (Ο.Τ."ΧΟΛΑΡΓΟΣ")
 2) ΚΑΝΕΛΛΟΣ (Α.Σ.Τ."ΑΙΓΑΛΕΩ")
 3) ΖΙΓΓΙΡΙΔΗΣ (Α.Σ.Τ.ΑΘΗΝΑΣ)
 3) ΑΛΕΞΙΟΥ ("ΑΘΗΝΑΙΚΟΣ")

60-64 κ.

- 1) ΚΕΜΕΡΙΔΗΣ (ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ)
 2) ΖΑΧΑΡΟΠΟΥΛΟΣ (Α.Σ.Τ.ΑΘΗΝΑΣ)
 3) ΚΑΛΟΓΕΡΟΠΟΥΛΟΣ ("ΑΘΗΝΑΙΚΟΣ")
 3) ΣΑΝΙΔΑΣ (ΜΕΓ.ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ)

64-68 κ.

- 1) ΛΟΙΖΙΔΗΣ (Α.Σ.Τ."ΑΙΓΑΛΕΩ")
 2) ΚΟΤΣΑΥΤΗΣ ("ΑΘΗΝΑΙΚΟΣ")
 3) ΧΑΡΙΛΑΟΥ ("ΧΟΛΑΡΓΟΣ")
 3) ΠΑΝΑΓΙΩΤΙΔΗΣ (ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ)

68-73 κ.

- 1) ΣΤΑΜΑΤΙΑΔΗΣ (ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ)
 2) ΘΕΟΔΩΡΙΔΗΣ ("ΑΘΗΝΑΙΚΟΣ")
 3) ΤΖΗΜΑΣ ("ΚΑΣΤΟΡΙΑ")
 3) ΗΛΑΝΤΖΙΔΗΣ ("ΚΑΣΤΟΡΙΑ")

73-78 κ.

- 1) ΝΙΚΟΛΑΙΔΗΣ (ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟΣ ΘΕΣ.)
 2) ΓΚΑΝΤΙΑΣ (ΚΑΣΤΟΡΙΑ)
 3) ΔΗΜΗΤΡΑΚΟΠΟΥΛΟΣ (ΚΑΛΑΜΑΤΑΣ)
 3) ΚΑΡΑΜΑΓΓΙΟΛΗΣ ("ΑΘΗΝΑΙΚΟΣ")

78-84 κ.

- 1) ΕΥΣΤΑΘΙΑΔΗΣ (ΑΘΗΝΑΣ)
 2) ΘΑΝΟΣ ("ΑΙΓΑΛΕΩ")
 3) ΚΑΡΑΤΖΑΣ (ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ)
 3) ΤΣΑΛΟΥΧΙΔΗΣ (ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ)

ΣΤΑΤΙΣΤΙΚΗ ΚΑΤΑΤΑΞΗ ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟΥ

	ΝΙΚΕΣ:	1ες	2ες	3ες
1ος Αιγάλεω	4	5	0	
2ος Αθήνας	3	1	2	
3ος Πολίχνης	2	2	2	
4ος Μακεδονικός Καστοριάς	2	1	5	
5ος Α.Σ. Θεσ/νίκης	2	1	4	
6ος Αθηναϊκός	1	5	4	
7ος Χολαργού	1	1	3	
8ος Πανελλήνιος Θεσ/νίκης	1	1	2	
9οι Πολύγυρου και Μαύρων Ζωνών	1	1	1	
11ος Μεγ. Αλέξανδρος	1	0	2	
12ος Κομοτηνής	1	0	1	
13ος Ορεστιάδας	1	0	0	
14ος Καλαμάτας	0	3	2	
15οι Μακεδονίας και Λαρίσης	0	1	1	
17ος Αλεξανδρούπολης	0	0	3	
18ος Ηλιούπολης Θεσ/νίκης	0	0	2	
και Κύπρου	0	0	2	
20οι Αγρινίου, ΑΣΠΙΣ, ΟΛΥΜΠΟΣ, ΕΑΚ	0	0	1	

Από τη μελέτη των πινάκων κατάταξης προκύπτει η παρατήρηση ενός προβληματικού γεγονότος. Υπάρχουν μεγάλα σκαμπανεβάσματα των συλλόγων στην κατάταξη πράγμα που ή θα αποδοθεί στα πρώτα βήματα της νέας διοίκησης και οργάνωσης από τον ΣΕΓΑΣ ή στα μη επακριβώς καθορισμένα κριτήρια της διατήσεως. Θέλει πάντως προσοχή το σημείο αυτό.

Θύμιος Περισίδης

Αθλητές και παράγοντες από τον σύλλογο Θεσ/νίκης.



Απονομή στα 52-56 κ. Ανδρών.



Απονομή στα 56-60 κ. Ανδρών από τον κ. Χατζηανδρέου, Πρόεδρο της ΤΕ ΤΚΝ του ΣΕΓΑΣ.



Απονομή στα 68-73 κ. Ανδρών από τον κ. Χατζηανδρέου.



Απονομή στα 60-64 κ. Ανδρών από τον κ. Χατζηανδρέου.

ΚΟ ΕΟΥ ΜΙΝ 7 ΝΤΑΝ ΤΑΕ-ΚΒΟΝ-ΝΤΟ

Από τον Θύμιο Περισίδη



Στα τέλη Αυγούστου επισκέφθηκε τη Θεσσαλονίκη και την Αθήνα ο κ. Κο Έου Μιν, 8 νταν ΤΚΝ. Ο κ. Κο είναι σήμερα 43 χρόνων και προπονητής σε σύλλογο της Δυτικής Γερμανίας.

Υπήρξε πρωταθλητής στίβου στα 100μ. στους Πανασιατικούς και αφού ασχολήθηκε στη συνέχεια αποκλειστικά με το Ταε-κβον-ντο διετέλεσε προπονητής της εθνικής Κορέας για 4 χρόνια. Θεωρείται από τους καλύτερους παγκόσμια στο είδος του έχοντας αναδείξει πάνω από 15 πρωταθλητές κόσμου.

Ο κ. Κο διακρίνεται για τη βαθιά γνώση του πάνω στην πρακτική αλλά και στη φιλοσοφία του ΤΚΝ, αναπτύσσοντας αρμονικά στους μαθητές του την τεχνική του σώματος και τη δύναμη του πνεύματος.

Έχει αναπτύξει δραστηριότητες με επισκέψεις, σεμινάρια και διδασκαλία στις περισσότερες χώρες της Ευρώπης, διαδίδοντας το πνεύμα του γνήσιου ΤΚΝ, όπως αυτό διδάσκεται στο παγκόσμιο κέντρο του στην Κορέα.

Στην Ελλάδα που επισκέφθηκε στα τέλη Αυγούστου δίδαξε σε σχολές της Θεσ/νίκης καθώς και στο Αθλητικό Σύλλογο ΤΚΝ Αθήνας, όπου παρακολούθησαν αθλητές του συλλόγου αυτού και του Συλλόγου ΤΚΝ, Αιγάλεω. Τα μαθήματα άφησαν ενθουσιασμένους τους Έλληνες αθλητές, οι οποίοι θα επιδιώξουν και άλλες επισκέψεις του κ. Κο.

Οι φωτογραφίες είναι από τις προπονήσεις στον Αθλητικό Σύλλογο Ταεκβον-ντο Αθήνας.

Θύμιος Περισίδης



ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΤΟΥ ΠΥΟΝΓΚ-ΑΝ

Μετάφραση: Δέσποινα Πλέσσα

Το μάθημα του Πυόνγκ-αν. Σύμφωνα με τον δάσκαλο του τανγκ-σου-ντο Χιούν Τσουλ Χουάνγκ στο Σπρίνγκφιλντ του Νιού Τζέρσεϋ, είναι ένα απλό αλλά συγχρόνως και εντατικό μάθημα. Ένα μάθημα που αποτελεί τη βάση σε όσα προσφέρει ο δάσκαλος στους μαθητές του, στη σχολή του East Coast Tang Soo Do Moo Duk Kwan Federation.

Ο Χ.Τ. Χουάνγκ, γιός του ιδρυτή του τανγκ-σου-ντο Χουάνγκ Κήν, πρόσφατα παρουσίασε τις απόψεις του πάνω στη σπουδαιότητα της φιλοσοφίας που πάνω της στηρίζεται η τέχνη του τανγκ-σου-ντο, μιας φιλοσοφίας που παραμένει πάντα ο κύριος σκοπός της μάθησης της τέχνης.

Ο Χουάνγκ εξήγησε ότι ο όρος "πυόνγκ-αν" είναι μια Κορεάτικη φράση, αλλά γράφεται με Κινέζικους χαρακτήρες. Και οι δυο λέξεις μαζί, είπε, σημαίνουν "ακλόνητη εμπιστοσύνη". Όμως, ο γνώστης του τανγκ-σου-ντο παρατήρησε ότι, όπως με ένα παγόβουνο, το περισσότερο μέρος του παραμένει κρυφό, και χρειάζεται λεπτομερή εξήγηση.

Ο Χουάνγκ, πρόεδρος της τεχνικής συμβουλευτικής επιτροπής της United States Tang Soo Do Moo Duk Kwan Federation Inc., πήρε ένα μολύβι και έγραψε γρήγορα τις δυο λέξεις. Αφού πήρε το πτυχίο στην Ασιατική φιλοσοφία από το Πανεπιστήμιο της Κορέας όταν ήταν νέος, ο Χουάνγκ είπε ότι μπορεί να εμβαθύνει τη φιλοσοφική υποστήριξη της πολεμικής τέχνης του, με τη χρησιμοποίηση των Κινέζικων συμβόλων.

"Στο τανγκ-σου-ντο σκοπός μας είναι να μάθουμε το νόημα του πυόνγκ-αν", άρχισε ο Χουάνγκ.

"Ο όρος έχει πολλές διαφορετικές σημασίες. Οι μαθητές μου ενδιαφέρονται να μάθουν τι συμβολίζουν οι γραμμές στις λέξεις. Τους αρέσει η γενική ιδέα, και επίσης έχουν μια ευκαιρία να μάθουν κάτι σχετικό με τον Ανατολίτικο τρόπο σκέψης".

Ο Χουάνγκ προχώρησε στην ανάλυση των λέξεων, για να δώσει από τις πολλές ερμηνείες, κάποια έννοια που έχει σχέση με αυτές. "Πάρτε αυτή τη λέ-

ξη. Προφέρεται "πυόνγκ". Δείχνει μια ζυγαριά με το βάρος και στις δυο πλευρές. Σημαίνει ότι είναι καλά ισορροπημένη. Και επίσης επειδή δεν κινείται, είναι χαλαρωμένη και ήρεμη".

Η λέξη "αν" πρέπει να διασπαστεί στα δυο βασικά συνδετικά μέρη της. "Επιφανειακά η λέξη σημαίνει "στέγη". Και από κάτω από τη στέγη υπάρχει μια γυναίκα που κρατάει στα χέρια της ένα παιδί. Στην Ανατολή, η γυναίκα πιστεύεται ότι πρέπει να βρίσκεται στο σπίτι, να φροντίζει τα παιδιά, να μαγειρεύει και κάθε τι σχετικό. Έτσι όλη η λέξη εκφράζει μια γυναίκα που φροντίζει ένα παιδί μέσα στο σπίτι. Αυτό σημαίνει ασφάλεια και άνεση. Επίσης σημαίνει και εμπιστοσύνη, γιατί στο σπίτι η γυναίκα μπορεί να βρει την περισσότερη ασφάλεια".

Ο 39χρονος δάσκαλος συνέχισε, δείχνοντας πως αυτές οι βασικές σημασίες σχετίζονται με τη φιλοσοφία των πολεμικών τεχνών. Περισσότερο από το να μάθουν μόνο τη σημασία - "ακλόνητη εμπιστοσύνη" - και τίποτα άλλο, "όταν τη μάθουν νοερά, μπορούν να διατηρήσουν τη φυσική δομή του πυόνγκ-αν", ο Χουάνγκ εξήγησε, κοιτάζοντας με ένα χαμόγελο που σούφρωνε το μέτωπο του συμπαθητικού του προσώπου. "Οι άνθρωποι μαθαίνουν να ελέγχουν το πυόνγκ - αν τους. Δεν χάνουν την ψυχραιμία τους. Επίσης, μαθαίνεις να κινείσαι με το πυόνγκ-αν, να το αισθάνεσαι. Μερικές φορές, όταν κινείς το ένα πόδι, χάνεις την ισορροπία σου. Αλλά όταν μπορείς να στέκεσαι στο ένα πόδι χωρίς, να χάνεις την ισορροπία σου, τότε αρχίζεις να νιώθεις το πυόνγκ-αν".

Ο Χουάνγκ παρατήρησε ότι ένας από τους βασικότερους στόχους στην εξέταση των βαθμών στο τανγκ-σου-ντο ήταν ο έλεγχος της αίσθησης του πυόνγκ-αν στους μαθητές. Είπε ότι μόνες τους οι κάταλληλες κινήσεις δεν ήταν αρκετές. Ένας μαθη-

τής είναι υποχρεωμένος να δείξει τον έλεγχο στις ενέργειές του ή τις ενέργειές της στις δοκιμαστικές και αρμόζουσες κινήσεις κατά τη διάρκεια της τελικής επίδειξης.

"Επίσης, πιστεύω ότι μπορείς να χρησιμοποιήσεις το πυόνγκ-αν, όχι μόνο στην άμυνα, αλλά και σε κοινές καταστάσεις. Πιστεύω στο πυόνγκ-αν και στη διδασκαλία αυτής της φιλοσοφίας στην τέχνη. Η εκπαίδευση είναι μια τέχνη και αν μπορείς να τη μάθεις τότε μπορείς να καλύτερεύσεις σαν ανθρώπινη ύπαρξη. Μ' αυτόν τον τρόπο, έχεις τη δυνατότητα να χρησιμοποιήσεις όλες τις δυνάμεις σου".

Ο Χουάνγκ προσωπικά ανακάλυψε τις δυνατότητές του σε μικρή ηλικία. Διδάσκοντας τώρα στις Ηνωμένες Πολιτείες εδώ και εννιά χρόνια, ξεκίνησε τη διδασκαλική του καριέρα στην Κορέα. Αλλά, τα πρώτα μαθήματα που πήρε από τον πατέρα του, δεν ήταν και τόσο ευχάριστα.

"Ξεκίνησα πολύ νέος, σε ηλικία επτά χρονών" είπε. "Όταν άρχισα, λίγοι μαθητές ήταν στην ηλικία μου, έτσι δεν έβρισκα μεγάλο ενδιαφέρον στο τανγκ-σου-ντο. Όταν άρχισα να μάχομαι, οι αντίπαλοί μου ήταν μεγαλύτεροι από εμένα. Κανένα από αυτούς δεν ταίριαζε με τις δικές μου σωματικές αλλαγές - πραγματικά δεν το διασκέδαζα.

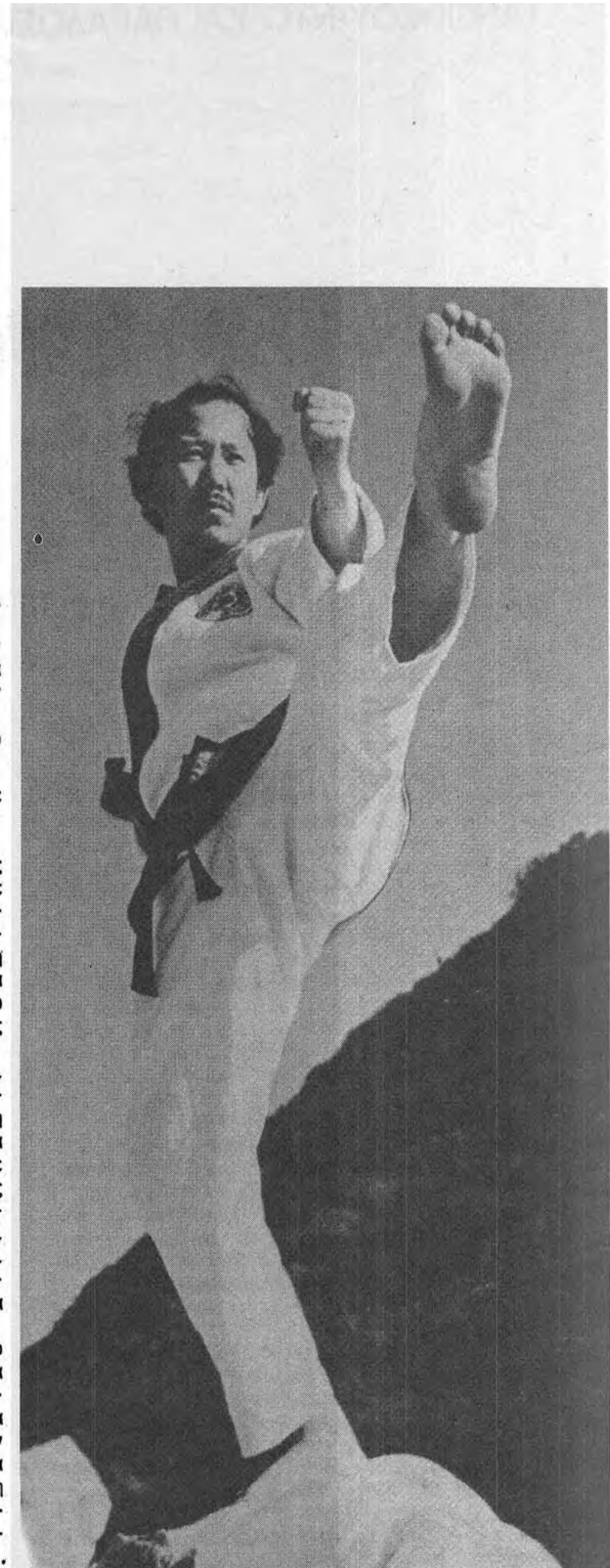
Όταν έγινα εννιά χρονών, έδωσα εξετάσεις για τη μπλε ζώνη. Την πρώτη φορά απέτυχα, αλλά τη δεύτερη τα κατάφερα. Ακόμα και εκείνη τη στιγμή δεν ενδιαφέρθηκα για το τανγκ-σου-ντο. Μόλις μπήκα στο γυμνάσιο, άρχισα να το χαίρομαι. Αιτία ήταν ο συντονισμός. Δεν είχα καταλάβει ότι το τανγκ-σου-ντο είχε βοηθήσει τόσο πολύ στον συντονισμό μου".

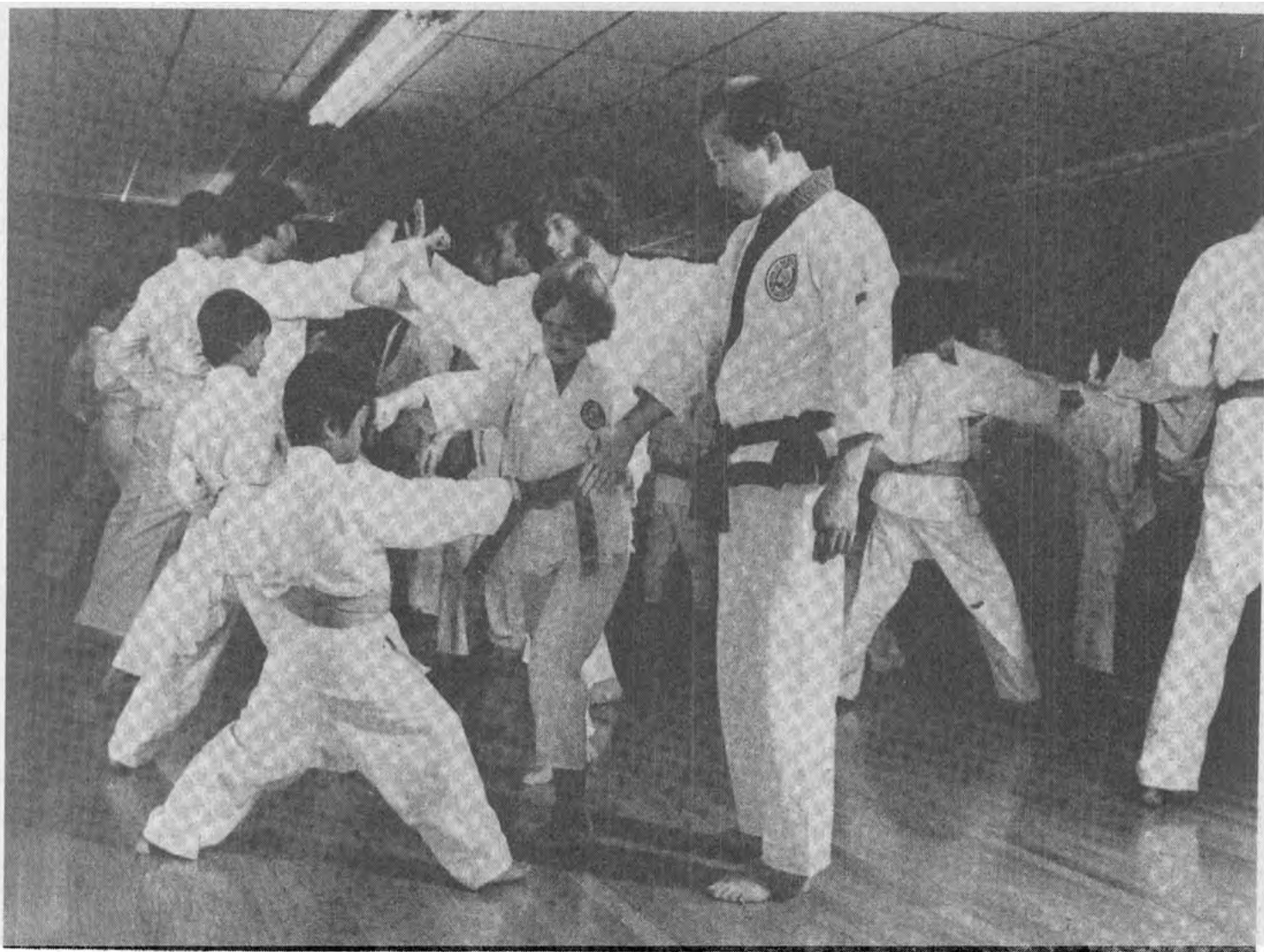
Ο συντονισμός ήταν μια πολύ σπουδαία υπόθεση για τον έφηβο Χουάνγκ, γιατί είχε συνειδητοποιήσει ότι δεν ήταν καθόλου καλός στα σπορ.

"Δεν ντρέπομαι που το λέω, αλλά στη γειτονιά μας οι άνθρωποι έπαιζαν ένα παιχνίδι με μπάλα, που έμοιαζε με το ποδόσφαιρο, και δεν μπορούσα να γίνω ένας κορυφαίος παίχτης. Η αιτία δεν ήταν ακριβώς ο συντονισμός, αλλά πιθανότατα η έλλειψη εξάσκησης και δύναμης. Αλλά καθώς γυμναζόμουν στο τανγκ-σου-ντο και αργότερα πήγα στο γυμνάσιο προσπάθησα ξανά. Έμεινα κατάπληκτος. Ήμουν ένας από τους σπουδαιότερους παίχτες".

Μαζί με την πρακτικότητα του συντονισμού και την αθλητική ικανότητα, ο Χουάνγκ σήμερα εντείνει την προσοχή του στο σεβασμό μεταξύ των μαθητών του, κυρίως σ' αυτούς που πρωταρχίζουν να προπονούνται. "Αν χρησιμοποιείς τις πολεμικές τέχνες μ' ένα φυσικό τρόπο, είναι ένας αγώνας ζωής και θανάτου. Εξ' αιτίας αυτού του κινδύνου, πιστεύω ότι ο μαθητής που εκπαιδεύεται στις πολεμικές τέχνες χρειάζεται γερή πειθαρχία και πρέπει να σέβεται τους άλλους. Αν ένας μαθητής δεν ξέρει να σέβεται τους άλλους, τότε δεν αξίζει να μάθει πως να μάχεται".

Για να σιγουρευτεί ότι οι μαθητές του θα προσέξουν αυτά που έχει να πει για την απόκτηση ελάχιστου σεβασμού από την αρχή, οι καινούργιοι μαθητές στο τανγκ-σου-ντο αρχίζουν με ιδιαίτερα μαθήματα. "Νομίζω πως είναι σημαντικό να καταλάβουν το τανγκ-σου-ντο και να σχηματίσουν μια βασική ιδέα για την τέχνη. Στην αρχή, είναι σπουδαίο οι μαθητές να μάθουν τι είναι η τέχνη και μετά να συνηθίσουν στη διδασκαλία μου. Και για μένα, να ενημερωθώ και να δω τα αδύνατα και δυνατά σημεία τους.





ΑΓΩΝΕΣ-ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ-ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΕΙΣ ΟΠΩΣ ΜΑΣ ΤΙΣ ΣΤΕΛΝΟΥΝ ΣΥΛΛΟΓΟΙ, ΣΧΟΛΕΣ ΚΑΙ ΓΥΜΝΑΣΤΗΡΙΑ ΑΠΟ ΟΛΗ ΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

Για όλους τους Συλλόγους, τις Σχολές και τα Γυμναστήρια: Στείλτε μας νέα και φωτογραφίες για τις δραστηριότητές σας. Ευχαρίστωσθε τα δημοσιεύουμε (πάντα βέβαια μέσα στα λογικά πλαίσια.)

ΝΕΑ - ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΕΙΣ ΑΠΟ ΣΥΛΛΟΓΟΥΣ, ΣΧΟΛΕΣ ΚΑΙ ΓΥΜΝΑΣΤΗΡΙΑ

Κατηγορία άνω των 45 kg
1ος Ιγνατιάδης Χαράλαμπος, Αλεξ/λης
2ος Ζαχαρίας Δημήτριος, Φερών
3οι Σωτηριάδης Νίκος, Αλεξ/λης
Κοκκίδης Χρήστος, Φερών

ΤΑΕ-ΚΒΟΝ-ΝΤΟ, ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥΠΟΛΗ

ΣΑΛΓΚΑΜΗΣ ΣΑΒΒΑΣ
Αλεξ/λη 18/6/84

Κύρια Περίληψη

Στις 9/6/84 διεξήχθη στην Αλεξ/πολη στο κλειστό Γυμναστήριο της πόλης το 2ο διασυλλογικό πρωτάθλημα ΤΑΕΚΒΟΝΔΟ παιδων θράκης. Έλαβαν μέρος οι σύλλογοι Αλεξ/λης, Κομοτηνής, Ορεστιάδας, Διδυμοτείχου και Φερών, όλοι δηλαδή οι σύλλογοι της θράκης.

Το πρωτάθλημα τελούσε υπό την αιγίδα του ΣΕΓΑΣ και μάλιστα το τίμησαν με την παρουσία τους ο πρόεδρος του ΤΑΕΚΒΟΝΔΟ ΣΕΓΑΣ κος Χατζηανδρέου Ανδρέας, ο πρόεδρος της Τοπικής επιτροπής ΣΕΓΑΣ θράκης κος Λυμπόπουλος Αναστάσιος, ο Ομοσπονδιακός προπονητής θράκης κος Νικόγλου Γεώργιος καθώς και άλλοι επίσημοι και πολλοί φίλαθλοι. Όλη η διοργάνωση έγινε από τον προπονητή του Συλλόγου Αλεξ/λης και πρόεδρο του ΤΑΕΚΒΟΝΔΟ θράκης κ.ο. Γραμματόπουλο Γεώργιο 3 DAN στο ΤΑΕΚΒΟΝΔΟ και σημείωσε μεγάλη επιτυχία.

Τα αποτελέσματα των αγώνων έχουν ως εξής:

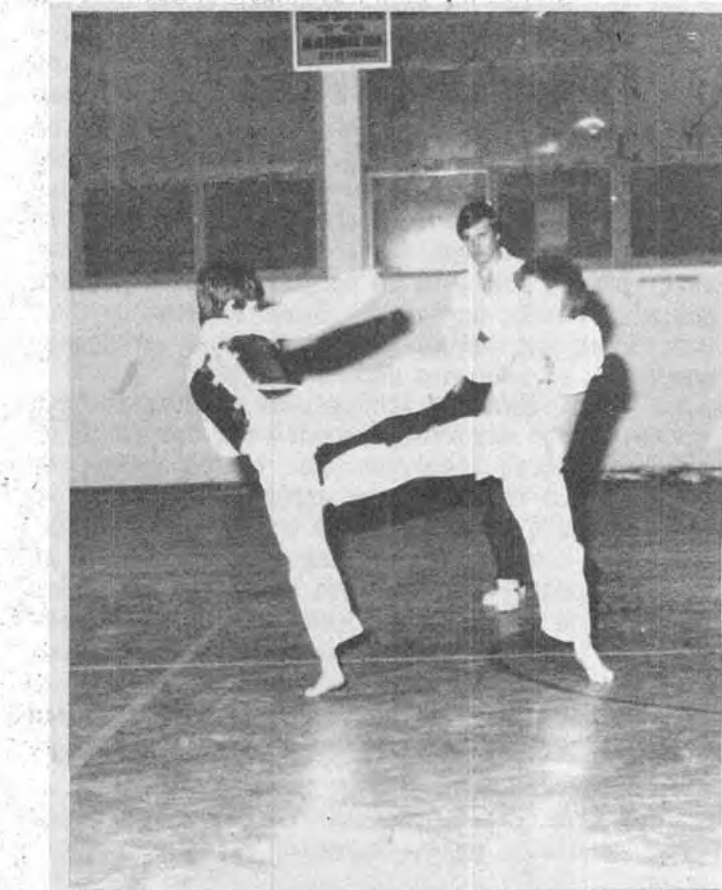
Κατηγορία ως 30 kg
1ος Στειρόπουλος Χρήστος, Ορεστιάδας
2ος Κιοσές Γεώργιος, Αλεξ/λης
3οι Λίτσικας Χρήστος, Διδυμοτείχου
Καράκαντης Γιάννης, Ορεστιάδας

Κατηγορία 30-35 kg
1ος Σκένας Χρήστος, Αλεξ/λης
2ος Μυλωνάς Θόδωρος, Φερών
3ος Κουκουβελάκης Θεόδωρος, Διδυμοτείχου

Κατηγορία 35-40 kg
1ος Τσακιράκης Δημήτριος, Κομοτηνής
2ος Κοντογιαννίδης Γιώργος, Κομοτηνής
3οι Καλούδης Δημοσθένης, Διδυμοτείχου
Τερζίδης Αχιλλέας, Ορεστιάδας

Κατηγορία 40-45 kg
1ος Κελεσίδης Πέτρος, Διδυμοτείχου
2ος Τιάκας Δημήτριος, Αλεξ/λης
3οι Τριανταφυλλίδης Χρήστος, Κομοτηνής
Καραμανίδης Δημήτριος, Φερών

1977-1994: 17 χρόνια ΔΥΝΑΜΙΚΟ στο www.karate.gr - Copyright © Ευθύμιος Περισίδης, Τεύχος Νο 62, ΣΕΠ-ΟΚΤ'84 - Σελ. 66/76



Από το 2ο Διασυλλογικό Πρωτάθλημα ΤΚΝ Παιδων θράκης. Αλεξανδρούπολη 9-6-84.

"Μερικές φορές, οι νέοι μαθητές μπορεί να μπου κατευθείαν σε τάξη. Αλλά δεν είναι όλοι συνηθισμένοι σε τέτοιο περιβάλλον. Μερικοί έρχονται να μάθουν γιατί δεν έχουν αυτοπεποίθηση και θέλουν να την αναπτύξουν. Μπορεί να γίνουν ανήσυχτοι, αλλά αυτό τους δυσκολεύει στην αυτοσυγκέντρωση. Έτσι κατά τη διάρκεια του ιδιαίτερου μαθήματος, οι μαθητές μπορούν να ηρεμήσουν και να αισθανθούν όπως στο σπίτι τους. Θα τους εξηγήσω τη φιλοσοφία της τέχνης και του σεβασμού, τους γενικούς κανόνες και μετά θα προχωρήσουμε σε μερικές βασικές φυσικές ασκήσεις. Όταν κατανοήσουν τις απαιτήσεις της τάξης, τότε τους αφήνω να παρακολουθήσουν τα μαθήματα μέσα στην τάξη".

Όπως εξήγησε ο Χουάνγκ, οι μαθητές του στο τανγκ-σου-ντο δέχονται πνευματικούς ερεθισμούς μαζί με τη φυσική προπόνηση. Και για να πετύχει τον τελικό σκοπό της ακλόνητης εμπιστοσύνης, τους κάνει αντιληπτή τη σημασία του όρου "μου-ντακ-κβαν". Ο Χουάνγκ είπε ότι αν κάποιος χώνει την πρώτη λέξη της Κορεάτικης φράσης στα συνθετικά της, τότε θα μπορούσε να βρει ένα σπαθί σαν σύμβολο "πολεμικό" ή "στρατιωτικό" και κυρίως μια άλλη σημασία, τη "στάση". "Αν πάτε σε κάποιες Ασιατικές χώρες, θα δείτε αυτό το συνθετικό της λέξης να χρησιμοποιείται στα σήματα στάσης στους δρόμους", είπε ο Χουάνγκ.

Ο όρος "ντακ" σημαίνει "ηθική" και ο όρος "κβαν" σημαίνει, απλά, "σχολείο" ή "χώρος εκπαίδευσης".

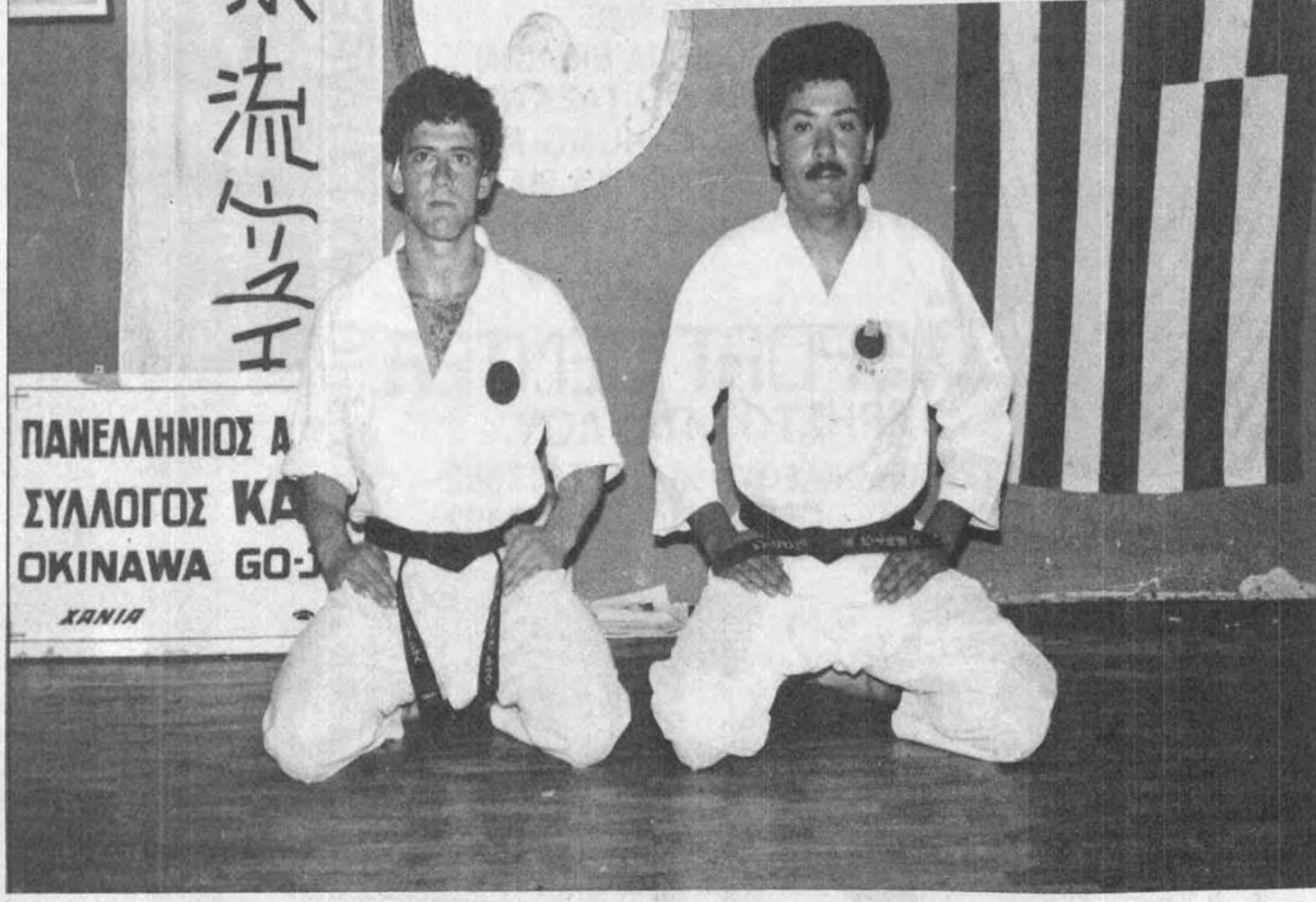
"Έτσι όλη η φράση μου-ντακ-κβαν σημαίνει το χώρο, το στούντιο, το ντότζανγκ ή το ντότζο, όπου προπονούμε το "μου" μας και μετά σταματάμε. Η εκπαίδευση στις πολεμικές τέχνες σε σχέση με την εκπαίδευση στο ήθος, πρόσθεσε ο Χουάνγκ, "θα απομακρύνει τη διαμάχη με τους εαυτούς μας και με τους άλλους".

"Μερικές φορές υπάρχουν φιλονικίες μεταξύ διδασκάλων μαθητών των πολεμικών τεχνών. Μπορείτε να συναντήσετε αυτό στις μαχητικές τέχνες. Οι μαθητές μιας οποιασδήποτε πολεμικής τέχνης κατηγορούν άλλες τέχνες. Αλλά είμαι σίγουρος ότι τα άτομα που έχουν εκπαιδευτεί σε ένα στυλ για πολύ καιρό, αν μπορούν να καταλάβουν τη φιλοσοφία, μπορούν να την εφαρμόσουν και δεν θα έχουν τίποτα κακό να πουν μεταξύ τους. Θα ξέρουν να σέβονται. Οι ανώτεροι ειδικοί στις πολεμικές τέχνες έχουν κατανόηση ο ένας για τον άλλο. Είναι φίλοι, επειδή αυτές οι τέχνες πρέπει να αφοσιώνονται στην ειρήνη σε όλο τον κόσμο".

Σαν ένα όργανο της ειρήνης, ο Χουάνγκ είπε ότι πιστεύει σταθερά στο τανγκ-σου-ντο. "Θα θέλαμε το τανγκ-σου-ντο να παραμείνει μια τέχνη. Είναι τέχνη, για αυτό η διδασκαλία μαζί με τους φυσικούς προσανατολισμούς περιλαμβάνει και τους πνευματικούς, γιατί οι ανθρώπινες υπάρξεις έχουν σώμα και μυαλό. Μερικοί συγκεντρώνουν τις προσπάθειές τους μόνο για το σώμα και αυτό νομίζω ότι είναι λάθος. Ο θεός μας έδωσε τη δυνατότητα είμαστε υπεύθυνοι για την ανάπτυξη του εαυτού μας."



Οι εκπαιδευτές του τμήματος: Τμήμα του συλλόγου Οκινάουα Γκότζου-Ρύου. Χανιά, 9-7-84



Οι εκπαιδευτές του τμήματος: Τζουγανάκης Ανδρέας, 2 νταν Καπαδουκάκης Αντώνης, 1 νταν

ΟΚΙΝΑΟΥΑ ΓΚΟΤΖΟΥ-ΡΥΟΥ, ΧΑΝΙΑ

Στις 9 Ιουλίου 84 έγινε η τελευταία αξιολόγηση των μελών του συλλόγου μας για KYU.

Οι αθλητές-μέλη εξετάζονται στις βασικές τεχνικές (κιχόν), στα KATA, στην αντοχή του σώματος στα χτυπήματα (σικάτσου) και ανάλογα το KYU σε ελεύθερο ή ελεγχόμενο αγώνα (κούμιτε).

Σε συνδιασμό όλα αυτά δείχνουν το αγωνιστικό πνεύμα των αθλητών του ΟΚΙΝΑΟΥΑ ΓΟΖΟΥ-ΡΥΟΥ ΚΑΡΑΤΕ, καθώς και την τεχνική κατάρτιση και φυσική αντοχή.

Τα λίγα KATA του Goju Ryu δίνουν την ευκαιρία για περισσότερη εξάσκηση στα κιχόν και ΚΟΥΜΙΤΕ, αλλά ο Shihan Χιγκασίνα επιμένει στην άψογη εκτέλεση των KATA από τους αθλητές με μαύρες ζώνες. Πραγματικά όμως είναι εντυπωσιακό να παρακολουθεί κανείς εξετάσεις προχωρημένων στα κούμιτε ή εσωτερικούς αγώνες. Επειδή δεν δίνονται πόντοι χρησιμοποιείται μεγάλη ποικιλία τεχνικών, κρατήματα επιθέσεων, και πολλές φορές τεχνικές ρίψεων, σε συνδιασμό με στραγγαλιστικές λαβές.

Αναλυτικά τα αποτελέσματα αξιολόγησης των μελών του συλλόγου είναι:

- 1) Λουγιάκης Σπύρος 9 KYU
- 2) Μπομπολάκης Μίνος 9 KYU
- 3) Γιανναράκης Γιάννης 8 KYU
- 4) Γρηγοράκης Γιάννης 8 KYU
- 5) Γιαπιτζάκης Γιάννης 8 KYU
- 6) Μασσαμάκης Δημήτρης 8 KYU
- 7) Κερπινής Μάνος 7 KYU (κίτρινη ζώνη)
- 8) Γλαμπεδάκης Ευτήχης 7 KYU (κίτρινη ζώνη)
- 9) Μπιτζανάκης Νεκτάριος 6 KYU (πορτοκαλί ζώνη)
- 10) Βλαμάκης Γιώργος 5 KYU (πράσινη ζώνη)
- 11) Ψαρουδάκης Γιάννης 5 KYU (πράσινη ζώνη)
- 12) Λουφαρδάκης Τάσος 4 KYU (μπλε ζώνη)
- 13) Παυλάκης Ανδρέας 4 KYU (μπλε ζώνη)

Φιλικά
Καπαδουκάκης Αντώνης
1 DAN OKINAWA GOJU-RYU

ΚΥΟΚΟΥΣΙΝ, ΒΟΛΟΣ

Μέσα σ' ενθουσιώδη ατμόσφαιρα συγγενών και φίλων του τμήματος Ιαπωνικού KARATE KYOKUSHIN - ΚΑΙ έγιναν οι εξετάσεις προαγωγής βαθμών-ζωνών από τον εκπαιδευτή-εξεταστή Γεώργιο Κοσμίδη την 12/7/84. Στις εξετάσεις πέτυχαν οι κάτωθι μαθητές:

- 1) Τυχερου Μαλάμω 6 KYU κίτρινη ζώνη
- 2) Μιχάλη Σόνια 7 KYU μισή κίτρινη ζώνη
- 3) Μιχάλης Χρήστος 8 KYU μπλε ζώνη
- 4) Σιγαλός Γιάννης 8 KYU " "
- 5) Χανή Ζωγραφούλα 8 KYU " "
- 6) Κοτάκος Αριστείδης 8 KYU " "

Με έντονο ρυθμό θα συνεχισθούν οι προπονήσεις του τμήματος από 1η Αυγούστου μέχρι τέλη στην αίθουσα του Εθνικού σταδίου και τον Σεπτέμβριο στο Εθνικό Κλειστό Γυμναστήριο. Προωθούνται παλαιοί αθλητές και αθλήτριες για εκπαιδευτές με στόχο τη δημιουργία τμημάτων ξεχωριστών παιδικό, γυναικών, ανδρών προχωρημένων και αρχαρίων.

Κοσμίδης Γεώργιος
2ο DAN KYOKUSHIN-KAI

ΔΑΝΑΪΚΟΙ ΑΓΩΝΕΣ, ΑΡΓΟΣ

SEMI-CONTACT INVITATIONAL
KARATE-KUNG FU-TAE KWON DO

Την Κυριακή, 4 ΝΟΕ 84 στο Κλειστό Γυμναστήριο 'Αργους θα γίνουν οι 2οι Δαναϊκοί Αγώνες ανεξάρτητα στυλ, οργανωμένοι από τον Γ.Ανδρονικίδη. Για πληροφορίες τηλ. 0751/22448 ή 22190 κ. Ανδρονικίδη.

ΤΙΤΛΟΙ ΚΑΙ ΣΦΗΝΕΣ: ΘΥΜΙΟΣ ΠΕΡΣΙΔΗΣ

ΠΑΓΚΟΣΜΙΟ ΠΡΩΤΑΘΛΗΜΑ ... ΚΟΤΣΑΝΑΣ (ΜΕ ΤΟ ΣΥΜΠΑΘΕΙΟ!!) ... ΚΑΡΑΤΕ!! ΣΤΟ ΠΑΝΑΘΗΝΑΪΚΟ ΣΤΑΔΙΟ

Από τον Άρη Κραββαρίτη

Κυριακή 2 Ιουνίου απόγευμα.

Όπως και άλλοι καρατέκα, έτσι και εγώ βρέθηκα από περιέργεια στο Παγκόσμιο Πρωτάθλημα Καράτε που διοργάνωσε ο "Μάστερ" Ζαχόπουλος στο Παναθηναϊκό Στάδιο. Από την πρώτη κιόλας στιγμή έδειξε πως ήταν ένα "φιάσκο".

Πρώτα-πρώτα το πρωτάθλημα αυτό, αν ήταν "πρωτάθλημα", δεν ήταν και πολύ ... παγκόσμιο. Ίσως διαφεύγει από τον κ. Ζαχόπουλο η λεπτομέρεια πως "παγκόσμιο" θα πει κάτι παραπάνω από τέσσερις χώρες. Ο κόσμος πήρε υπόσχεση "παγκόσμιας" συμμετοχής (22 χώρες έλεγαν οι διαφημίσεις) και είδε ... σαπουνόφουσκες.

Θα μπορούσε να το πει κανείς "εν αγνοία τους συνάντηση αλλοπρόσων ομάδων από συλλόγους διαφόρων επίσης εν αγνοία τους κρατών". Αυτό εγείρει παρέμβαση εισαγγελίας, γιατί είναι εξαπάτηση κοινού σε ευρύτατη κλίμακα.

Οι ομάδες που πήραν μέρος ήταν από την Ελλάδα, Ισπανία, Αυστρία και Ισραήλ. (Ακούσαμε και Κύπρο αλλά δεν την είδαμε καθόλου). Οι δύο πρώτες ήταν του "Οκινάουα Τε-Τσάι" και οι δύο δεύτερες ήταν Στόκαν (ομάδες συλλόγων τρίτης κατηγορίας και όχι εθνικές), οι οποίες δήλωσαν και αγνοία και μετάνοια για αυτό στο οποίο πήραν μέρος. Αυτό το ξέρω από πρώτο χέρι γιατί με τους Αυστριακούς μίλησα ο ίδιος, ενώ οι Ισραηλίτες ήρθαν τις επόμενες μέρες και γυμνάστηκαν στο γυμναστήριο που γυμνάζομαι και έτσι συζητήσαμε και μαζί τους. Όταν ρωτούσαμε τους ξένους, γιατί ήρθαν, μας απαντούσαν πως πρώτο δεν περίμεναν να είναι τέτοιου είδους οι αγώνες και δεύτερο με πληρωμένα έξοδα γιατί να μην έρθουν για διακοπές.

(Σφήνα:
Είτε ήταν αγώνες, είτε ήτανε ... καφές κατεβήκανε σαν χάνοι για να κάνουν διακοπές. Τέλος Σφήνας.)

Φυσικά δεν έλλειψαν και τα δύο χαρακτηριστικά των αγώνων του Μάστερ Ζαχόπουλου: οι ... κολώνες πάγου και το ... επόμενο νταν. Στις κολώνες πάγου ισοφάρισε το περσινό ρεκόρ του, ενώ ο γνωστός κύριος Τζέρυ Χομπς, καλό παιδί και πάντα ... ανοιχτοχέρης, ας είναι καλά, έβγαλε από την τσέπη του και του απένειμε το ... ένατο νταν. Θη

Η σχετική ανακοίνωση στις εφημερίδες:

ΤΟ ΠΡΩΤΟ ΕΠΙΣΗΜΟ ΠΡΩΤΑΘΛΗΜΑ ΚΑΡΑΤΕ ΘΑ ΓΙΝΕΙ 2 ΙΟΥΝΙΟΥ Με διοργανωτή την ελληνική ομοσπονδία

Η νεοϊδρυθείσα ελληνική ομοσπονδία του καράτε, κάνει το επίσημο ντεμπούτο της στο χώρο των αθλητικών εκδηλώσεων, διοργανώνοντας το πρώτο Πανελλαδικό πρωτάθλημα καράτε, το οποίο θα διεξαχθεί στις 2 Ιουνίου, ημέρα Σάββατο και ώρα 7 μ.μ. στο κλειστό γήπεδο μπάσκετ της Ν. Σμύρνης «ο Μύλων».

Η εκδήλωση αυτή, αποκτά ιδιαίτερο ενδιαφέρον, καθώς οι νικητές της βραδιάς, θα επιλεγθούν ως μέλη της φετινής Εθνικής μας ομάδας που σε πρώτη φάση θα αντιπροσωπεύσει τη χώρα μας τους Πανεευρωπαϊκούς αγώνες της Ιταλίας στις 9 Ιουνίου 1984.

Στο πρωτάθλημα, μετέχουν 8 σύλλογοι - μέλη της ομοσπονδίας απ' όλη την Ελλάδα, με συμμετοχές των πιο επίλεκτων μαθητών τους, όπου καθένας τους θα διεκδικήσει μια θέση στην Εθνική μας.

Οι Έλληνες αθλητές, είναι όλοι τους καλά προπονημένοι κι όποια κι αν είναι η σύνθεση της Εθνικής, πιστεύεται ότι θα αποτελέσει μια πολύ ισχυρή ομάδα, που θα διεκδικήσει ακόμη και την πρώτη θέση, στις 9 Ιουνίου, στο Μιλάνο. Άλλωστε οι επανειλημμένες επιτυχίες και διακρίσεις των Ελλήνων αθλητών, στο εσωτερικό και εξωτερικό, δίνουν πολλές ελπίδες για μια επίσημη πλέον διάκριση του ελληνικού καράτε.

Για περισσότερες πληροφορίες, καθώς και για το Πανελλαδικό πρωτάθλημα, μπορείτε να απευθυνθείτε στα γραφεία της ομοσπονδίας, Πολυκλειτού 21, 6ος όροφος, τηλ. 3215049, Αθήνα.

σαυρός αυτή η τσέπη. Μάλιστα ο κ. Τζέρυ Χόμπς έκανε και μια επίδειξη όχι πολύ καράτε αλλά ελαφρώς ... αϊκίντο παρακαλώ μετά της συζύγου του. Πολυσύνθετος μάστερ αυτός ο Τζέρυ.

(Σφήνα:
Μάστερ Τζέρυ, καλή σου ώρα όπου αλλού δίνεις νταν τώρα. Τέλος Σφήνας.)

Στη συζήτησή μου με Αυστριακό αθλητή μου είπε πως δεν ήταν εθνική ομάδα, αλλά ένας απλός σύλλογος Στόκαν Καράτε. Ας σημειώσουμε πως αυτός ο μικρός σύλλογος πήρε και τις τρεις πρώτες θέσεις στο ατομικό κούμιτε στις τρεις κατηγορίες κλών.

Στον τελικό του ομαδικού κούμιτε που είδαμε (οι προκριματικοί είχαν γίνει την προηγούμενη μέρα) βρέθηκαν αντιμέτωποι οι ... θαυμάσιες ομά-

δες Ισπανίας και Ελλάδας με τελικά νικήτρια την Ελλάδα. Θεατές της προηγούμενης μέρας μίλησαν για ... οργιώδη διαιτησία αλλά αυτά είναι λεπτομέρειες. Στους αγώνες που είδαμε, ο αρχηγός της Ισραηλίτικης ομάδας διαιτητεύσε άψογα, ενώ ο Μάστερ Ζαχόπουλος θα πρέπει να πάρει τα στοιχειώδη μαθήματα διαιτησίας. (Σφήνα: Εκτός από τα μαθήματα καράτε που του χρειάζονται.)

Στα ενδιαμέσα των αγώνων, το "σώου της παγο κολώνας" το ακολούθησε το "Τζέρυ-σώου" και μετά η πρόκληση των ... δυνατών του σταδίου να χτυπήσουν τον Μάστερ στα ... "ευαίσθητα". Αλλά είχε και άλλα ευτράπελα για τους θεατές, όπως μια κάποια επίδειξη ... ιάι-ντο, κατά την οποία δεν έμεινε ... "άντερο" στην εξέδρα από τα γέλια. Χαρακτηριστικά, στο τέλος του ... "ιάι-ντο κάτα", που έπρεπε το σπαθί να γλιστρήσει απαλά στη θήκη, ο εκτελεστής δεν έβρισκε ... τρύπα στη θήκη και τελικά χαιρέτησε ... ευγενικά και έφυγε με το σπαθί στο δεξί και τη θήκη στο αριστερό χέρι.

(Σφήνα: Το θέμα ... τρύπας μου θύμισε τον Σκρουτζ Μάκ Ντακ, το θείο του Ντόναλντ Ντακ. Ο θείος Σκρουτζ πριν γίνει δισεκατομμυριούχος ήταν πάμφτωχος. Τα πρώτα του εκατομμύρια τα έκανε από τα κουλούρια. Όταν αργότερα τον ρώτησαν οι δημοσιογράφοι πως έφτιαχνε τόσο νόστιμα κουλούρια, ώστε να αρχίσει από το μηδέν και να καταλήξει σε αλυσίδα ... κουλουροπωλείων σ' όλη την Αμερική, τους απάντησε: "Α! Είναι κάτι πολύ εύκολο. Παίρνω μια τρύπα, τη βάζω κάτω και μετά βάζω "με μαεστρία" το ζυμάρι γύρω της".

Έτσι και στην περίπτωση μας. Αν πάρουμε μια τρύπα και βάλουμε "με μαεστρία" (εδώ είναι το μυστικό) ... χαζούς γύρω της τότε έχουμε ένα "Παγκόσμιο Πρωτάθλημα" και αλυσίδα ... μαυροζωνοποιών σ' όλη την Ελλάδα.)

Γενικά, η διοργάνωση ήταν ένα φιάσκο πράγμα που μου το δήλωσαν και οι Ισραηλίτες αθλητές, οι οποίοι άλλα περίμεναν και άλλα βρήκαν.

Εδώ όμως αξίζει να σημειωθεί και θέλω να το τονίσω πως οι Έλληνες αθλητές είναι πολύ καλοί, πολλοί από αυτούς έχουν πολλά προσόντα και κατά τη γνώμη μου αδικούν απaráδεκτα τους εαυτούς τους που δεν αποφασίζουν να ασχοληθούν σοβαρά με κάποιο στυλ πραγματικού καράτε. Οι Αυστριακοί του Στόκαν που ήρθαν πρώτοι στις τρεις κατηγορίες κέρδισαν με φοβερή άνεση σαν να έκαναν περίπατο, και δεν ήταν παρά μια ομαδούλα ενός συλλόγου και όχι εθνική.

Τελικά, η όλη οργάνωση ήταν κωμωδία με αρχή της την ανακοίνωση από τον Μάστερ πως στο "Παγκόσμιο" αυτό πρωτάθλημα πολλές εθνικές ομάδες δεν ήρθαν γιατί ήταν περίοδος ... διακοπών, και αποθέωση του γέλιου όταν στο τέλος ο εκφωνητής ανακοίνωσε: Η Ελληνική ομάδα ... Πρωταθλήτρια Κόσμου".

Σαν θλιβερά γεγονότα θα ήθελα να υπογραμμίσω πρώτο το ότι διατέθηκε από τους ανεύθυνους αρμόδιους το Παναθηναϊκό Στάδιο για μια τέτοια διοργάνωση "πλατείας", και δεύτερο το ότι η επίσης ανεύθυνη τηλεόραση έδειξε στιγμιότυπα αυτών των αγώνων σε εκπομπή της τις επόμενες μέρες. Όσο και να μην καταλαβαίνει από καράτε ένας δημοσιογράφος θα πρέπει να ξέρει τουλάχιστον ... αριθμητική: Σε ένα παγκόσμιο πρωτάθλημα δεν συμμετέχουν μόνο τέσσερις χώρες. Δυστυχώς αυτά είναι δείγματα ατράνταχτα της αδιάφορης δουλειάς που γί-

νεται μέσα στη Γενική Γραμματεία Αθλητισμού και στην Τηλεόραση.

Δεν μένει παρά μόνο οι φορείς του πραγματικού καράτε να λάβουν νομικά θέση σ' αυτό το θέμα που παίρνει απαράδεκτη έκταση.

Ας το ελπίσουμε!

Άρης Κραββαρίτης
2ο νταν Στόκαν

Αλλά και άλλη μια σχετική επιστολή έχουμε για το θέμα. Την επόμενη:

Από τον Δημήτρη Σαράφη.

Διά μέσου του ΔΥΝΑΜΙΚΟΥ σε προκαλώ να απαντήσεις ΣΙΑΝ Ζαχόπουλε στα εξής:

Η συνεχής διαφήμιση δια μέσου του τύπου για το ΠΡΩΤΟ ΠΑΓΚΟΣΜΙΟ ΠΡΩΤΑΘΛΗΜΑ ΚΑΡΑΤΕ OPEN STYLE και μάλιστα στο ΠΑΝΑΘΗΝΑΪΚΟ ΣΤΑΔΙΟ ήταν αυτά που με ώθησαν να πάω να δω τους αγώνες.

Διότι όταν γίνεται στην χώρα μας ένα ΠΑΓΚΟΣΜΙΟ ΠΡΩΤΑΘΛΗΜΑ ΚΑΡΑΤΕ (πράγμα όχι και τόσο συνηθισμένο) και παραχωρείται το ΠΑΝΑΘΗΝΑΪΚΟ ΣΤΑΔΙΟ, και διαφημίζεται συνέχεια διά μέσου του τύπου ση μαίνεται ότι από πλευράς αγώνων και από πλευράς διοργανώσεως θα ήταν κάτι το ξεχωριστό.

Είδα τους αγώνες και τις επιδείξεις, δεν θα κάνω κριτική, για την κριτική επιφυλάσσομαι μετά την απάντηση που θα μου δώσεις ΣΙΑΝ Ζαχόπουλε. Θα ήθελα όμως να μου απαντήσεις στα εξής ερωτήματα:

1) Τι είδους ΠΑΓΚΟΣΜΙΟ ΠΡΩΤΑΘΛΗΜΑ ΚΑΡΑΤΕ ήταν αυτό: δηλαδή ποιές χώρες είναι μέλη και πως ονομάζεται η ομοσπονδία; Ποια στυλ περιλαμβάνει; Ποιοί είναι οι δάσκαλοι; Που έχει έδρα; Διευθύνσεις έδρας και χωρών μελών του όνομα του προέδρου κλπ.

2) Θέλω να μου πεις τι σχέση υπάρχει μεταξύ Ελλάδας και των χωρών Κίνας, Κορέας, Ιαπωνίας (Οκινάουα) όσον αφορά τις πολεμικές τέχνες;

Η απάντηση να δοθεί σε παρακαλώ διά μέσου του Δυναμικού και το ξανασυσζητάμε.

Σαράφης Δημήτριος
4ο DAN SHOTOKAN

Από τον Θύμιο Περσίδη

Αναφερόμενος στους αγώνες αυτούς και στις ανακοινώσεις των διοργανωτών από εφημερίδες και την ... "έγκριτη" Τηλεόραση δηλώνω στους αναγνώστες του "ΔΥΝΑΜΙΚΟΥ" (που άλλωστε το ξέρουν και από μόνοι τους σε όποια παράταξη και αν ανήκουν) πως οι ... "Παγκόσμιοι" αυτοί αγώνες της νεοϊδρυθείσας αυτής "ομοσπονδίας" του άγνωστης προέλευσης αυτού "καράτε" του γνωστού Μάστερ των πολλών νταν δεν μπορούν να διεκδικήσουν παρά το χαρακτηρισμό του "διασκεδαστικού δι'αφελείς θεάματος".

Θύμιος Περσίδης

ΔΥΝΑΜΙΚΗ ... ΑΛΗΘΟΓΡΑΦΙΑ ΜΕ ΤΟΥΣ ΔΥΝΑΜΙΚΟΥΣ ΜΑΣ ΑΝΑΓΝΩΣΤΕΣ

ΣΥΝΔΡΟΜΗΤΕΣ: Μετά από το όνομά σας (στο φάκελλο) γράφουμε τον αριθμό του τεύχους που τελειώνει η συνδρομή σας. Θυμίζουμε ότι 3/7 σημαίνει το τεύχος Νο 3 του Τόμου 7. Για διευκόλυνσή μας, όταν στέλνετε επιταγή συνδρομής, να γράφετε από πού το τεύχος να αρχίζει (Νο και Το). Στο εξής δεχόμαστε μόνο 10-μηνες συνδρομές και οι συνδρομητές παίρνουν τα τεύχη τους τυπωμένα σε γυαλιστερό χαρτί πολυτελείας.



Αλεξ/λη 17/5/84

Κύριε Περισίδη,

Σας έχω γράψει αρκετές φορές για να σας συγχαρώ για το "ΔΥΝΑΜΙΚΟ" και πάλι τώρα σας συγχαίρω και σας εκφράζω ένα παράπονο. Γιατί δεν γράφετε τίποτε για το Τάε-κβον-ντο στο περιοδικό, μήπως έχετε προηγούμενα μαζί του;

Φυσικά δεν θέλω να το πιστέψω αυτό, ίσως απλώς δεν το "μετράτε" όσο πρέπει, γιατί όμως; Σήμερα το Τάε-κβον-ντο βρίσκεται σε αρκετά καλή θέση σαν άθλημα στα μάτια όλου του αθλητικού κόσμου της Ελλάδας και "ρεύμα" νέων αθλητών συνεχώς μεγαλώνει προς αυτό. Ίσως ακόμη θα μεγάλωνε και η κυκλοφορία του (Δ), αν ασχολούσασταν περισσότερο με Τάε-κβον-ντο, φυσικά όχι σε βάρος κανενός άλλου αθλήματος από αυτά που καταπιάνεστε.

Στις 7-8 Απριλίου διεξήχθη στην Θεσ/νίκη Πανελλήνιο Διασυλλογικό Πρωτάθλημα Τάε-κβον-ντο και μάλιστα με πολύ σωστότερη διοργάνωση, σε σχέση με άλλες χρονιές και εσείς δεν γράφετε τίποτε, ίσως ισχυριστείτε ότι δεν σας ειδοποίησαν για να πάτε να κάνετε ρεπορτάζ, αλλά, νομίζω (χωρίς να θέλω να υποδείξω τίποτε), ότι αυτή είναι η δουλειά σας.

Δηλαδή να τα ψάχνετε αυτά τα πράγματα και να μας ενημερώνετε, εμάς τους αναγνώστες σας, για να μπορέσετε και να μας κρατήσετε κοντά σας.

Εν πάσει περιπτώσει, για ενημέρωση και μόνο σας λέγω ότι ο Αθλητικός Όμιλος Τάε-κβον-ντο Αλεξανδρούπολης κατέλαβε έξι θέσεις, δηλ. πήρε 2 χρυσά, 1 αργυρό και 3 χάλκινα μετάλλια, υπόψη ό τι το πρωτάθλημα διεξήχθη υπό την αιγίδα του ΣΕΓΑΣ. Σας πληροφορώ ακόμη, ότι προς το τέλος Ιουνίου θα διεξαχθή και το πρωτάθλημα το Πανελλήνιο (μαύρες ζώνες), μη μας ξεχάσετε πάλι.

Ευχαριστώ κ. Περισίδη για την φιλοξενία.

Με εκτίμηση

Σάββας Σαλγκάκης
Αλεξ/πολη

Φίλε μας Σάββα Σαλγκάκη,
Κάνουμε προσπάθεια στο θέμα του Τάε-κβον-ντο.

1977-1994: 17 χρόνια ΔΥΝΑΜΙΚΟ στο www.karate.gr - Copyright © Ευθύμιος Περισίδης, Τεύχος Νο 62, ΣΕΠ-ΟΚΤ'84 - Σελ. 71/76

27/4/84

Κύριε Περισίδη γειά σας,

Πρώτα απ' όλα σας συγχαίρω για το δυναμικό περιοδικό σας που χάρη σ' αυτό έγιναν πιο γνωστά στον κόσμο ορισμένα αθλήματα που προβάλλουν συγχρόνως το πνεύμα του αθλητισμού. Είμαι αθλητής ενοργάνου γυμναστικής, άρχισα να ασχολούμαι με το άθλημα αυτό πριν από 7 χρόνια, παίρνοντας τα πρώτα βήματα από τους γυμναστές του γυμνασίου μου. Συνέχισα μόνος τις προπονήσεις μου, δυστυχώς όμως οι φιλοδοξίες μου έσβησαν δεν υπάρχει τίποτε που να ευνοεί το άθλημα αυτό ειδικά εδώ στην επαρχία, δεν υπάρχουν ούτε γυμναστήρια, ασφαλώς ούτε προπονητές.

Ακολούθησα τη σχολή Τάε-κβον-ντο (Απόστολος ΚΟΥΚΟΥΒΕΛΑΚΗΣ 1 ΝΤΑΝ) ΔΙΑΔΥΜΟΤΕΙΧΟ.

Φτάνοντας στο 4ο ΚΟΥΠ (μπλε ζώνη) παράλληλα συνεχίζω τις προπονήσεις μου ενοργάνου γυμναστικής μέσα στη σχολή. Οι ελλείψεις γυμναστηρίων, οργάνων ενόργανης γυμναστικής και προπονητών εδώ στην επαρχία θάβει το άθλημα αυτό μαζί με τους λίγους απελπισμένους αθλητές που επιμένουν να κάνουν την προπόνησή τους στα χόρτα. Σας παρακαλώ να δημοσιευθεί η φωτογραφία μου που περιλαμβάνει το γυμναστήριο των προπονήσεών μου.

Σας ευχαριστώ πολύ και εύχομαι το περιοδικό σας να διαδίδει πάντα το πνεύμα της γυμναστικής και άθλησης με σεβασμό.

Μπρατίκας Μιχάλης
Ελληνοχώρι
Διδυμοτείχου
Ν. Έβρου



4/4/84

Κύριε Περισίδη,

Κατ' αρχήν σας δίνω συγχαρητήρια για το πολύ ωραίο περιοδικό που εκδίδετε, το Δυναμικό. Είμαι ένα παιδί 15 ετών και αγαπώ το Μπόντι Μπίλντιγκ. Πήρα τον τόμο 5 και σκοπεύω να γίνω συνδρομητής του Δυναμικού, μόνο και μόνο επειδή βάζετε μέσα το άθλημα της Σωματικής Διάπλασης. Τέλος σας παρακαλώ να μου γράψετε την διεύθυνση του Σπύρου Μπουρνάζου.

Με εκτίμηση

Γκαρλής Ηλίας
Θεσσαλονίκη

Υ.Γ. : Παρακαλώ το γράμμα μου να το δημοσιεύσετε στο Δυναμικό Νο. 5, Το 7.

Φίλε μας Ηλία Γκαρλή,

Ευχαριστούμε για το γράμμα σου και τα καλά σου λόγια.

Τη διεύθυνση του Σπύρου Μπουρνάζου θα τη βρεις στις διευθύνσεις Γυμναστηρίων.

1977-1994: 17 χρόνια ΔΥΝΑΜΙΚΟ στο www.karate.gr - Copyright © Ευθύμιος Περισίδης, Τεύχος Νο 62, ΣΕΠ-ΟΚΤ'84 - Σελ. 72/76

Κύριε Περισίδη,

Κατ' αρχήν ο λόγος που σας γράφω είναι να στείλετε την διεύθυνση και το τηλέφωνο του Δ.Α.Ο. Πετρούπολεως ΚΑΛΑΙΧΙΚΑΝ.

Με την ευκαιρία που σας γράφω θέλω να σας ευχαριστήσω που γράψατε για μένα στο τεύχος 417 του Φεβρ.-Μαρτίου στο "Περί Αισχροής Διαιτησίας" Κεφάλαιο. Νομίζω ότι η Διαιτησία θα καλύτερέψει έτσι, έστω και λίγο.

Το περιοδικό σας το διαβάζω από τότε που άρχισα ΤΖΟΥΝΤΟ, αρχές '82, και έχω να πω για αυτό ότι είναι καλό, αλλά θα μπορούσε να είναι καλύτερο αν είχε πιο πολλές σελίδες για το ΤΖΟΥΝΤΟ.

Σας ευχαριστώ πολύ

Βασίλης Κουϊμτζής
2ο ΚΥΟΥ ΤΖΟΥΝΤΟ
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ

Υ.Γ. : Σας παρακαλώ να δημοσιεύσετε αυτά που σας έγραψα στο τεύχος 617.

Φίλε μας Βασίλη Κουϊμτζή,

Ευχαριστούμε για το γράμμα σου και τα καλά σου λόγια. Για συλλόγους-σχολές κοίταξε στις ιδιαίτερες σελίδες με τις διευθύνσεις τους.

ΑΘΗΝΑ 4/8/1984

Αγαπητέ κ. Περισίδη, γειά σου.

Είμαι ένας από τους πολλούς αθλούμενους πάνω στη πολεμική τέχνη του ΤΑΕ ΚΒΟΝ ΝΤΟ και η αγάπη μου γι' αυτό είναι μεγάλη.

Άρχισα να ασκώμαι στο Τ.Κ.Δ. από τότε που ήρθε ο πρώτος κορεάτης και διδάχτηκα το σύστημα W.T.F. MUDOKWAN.

Δεν περιορίστηκα μόνο στην πρακτική εξάσκηση γυμναζόμενοι πάνω στο Τ.Κ.Δ., αλλά θέλοντας να μάθω κάτι περισσότερο άρχισα να πλουτίζω τις γνώσεις μου και με τη θεωρητική του πλευρά. Αυτό πραγματοποιήθηκε με την αγορά-συλλογή διαφόρων εντύπων και βιβλίων που περιείχαν την ύπαρξη και την φιλοσοφία του Τ.Κ.Δ., την Κορεάτικη ορολογία πάνω στο είδος της πολεμικής τέχνης, τους κανονισμούς της Π.Ο.Τ. και την Διαιτησία.

Αναφέρθηκα σε όλα τα παραπάνω για να μπορώ να ασκήσω δικαίωμα κριτικής για τα παραπάνω ευτράπελα που ακούγονται από διάφορους αυτοονομαζόμενους "μεγάλους δασκάλους" (Μάστερ - επιστήμονες κτλ), τις περίεργες συνεντεύξεις που δίνουν μέσω τηλεοράσεως ή εφημερίδων και τις ελλειπείς γνώσεις που διαθέτουν για το Τ.Κ.Δ., ώστε αντί να διαπλάτνουν την ιδέα της πολεμικής τέχνης του Τ.Κ.Δ. αυτοί την περιορίζουν στο ελάχιστο με αποτέλεσμα να φημολογείται ότι οι αθλητές του Τ.Κ.Δ. είναι πνευματικών άχρηστοι.

Πολλές περιέργες περιπτώσεις είδα άκουσα και διάβασα, αρκετές μου προξένισαν κατάπληξη, αλλά μία από τις σημαντικότερες που διάβασα ήταν ένα δημοσίευμα στην εφημερίδα "ΦΩΣ της Κυριακής" στις 10/6/1984 που έγινε από κάποιον ποδοσφαιριστή... (Μπαλή της Α.Ε.Κ.). Σαν απόδειξη των δηλώσεών του σας επισυνάπτω φωτοαντίγραφο της εφημερίδας:

αναλύσει και τη λέξη Πολεμιστές, όχι τίποτε άλλο, μην μπερδευτούμε με κάτι παρεμφερές προς αυτήν) και μάλιστα με τον ειδικό επιστήμονα προπονητή κ. Βόλαρη, τις ικανότητές του σαν προπονητή πάνω στην ειδική προπόνηση της πολεμικής τέχνης και της Γυμναστικής;

Δεύτερο: Μήπως θα ήταν δυνατόν κ. Μπαλή ό πως εσείς γνωρίσατε και είδατε τα πτυχία και ότι δήποτε έγγραφο ανωτέρας Σχολής που θα αναφέρονται οι ικανότητές του επιστήμονα κ. Βόλαρη, να τα δού με και να τα διαβάσουμε, πάλι μέσω των εφημερίδων όπως κάνατε και τις δηλώσεις σας, προκειμένου να πειστούμε για την επιστημονική του κατάρτιση, για τα 22 χρόνια πάνω στην Γυμναστική, για τα 8 χρόνια στην Κορέα και για τις ξεχωριστές γνώσεις που έχει στις πολεμικές τέχνες.

Όλα αυτά τα ζητάμε κ. Μπαλή διότι αμφιβάλλουμε για τα 22 χρόνια με πτυχία στη Γυμναστική, τα 8 χρόνια στη Κορέα που και γι' αυτά αμφιβάλλου με διότι μόνο για δύο χρόνια και από 20 μέρες το χρόνο βρέθηκε εκεί, που είμαι βέβαιος και εγώ και πολλοί άλλοι συνάδελφοι ότι μάλλον για τουριστικούς λόγους πήγε παρά για εκμάθηση.

Τρίτο: Σχετικά με τη Μιχαουζενική Δήλωση του ποδοσφαιριστή, ότι ο κ. Βόλαρης είχε συμμετάσχει πρωταγωνιστικά σε προετοιμασία Αγγλικών ομάδων... γι' αυτή θα παρακαλούσαμε τον κ. Βόλαρη να μας επιδείξει, με τον τρόπο που επιδεικνύεται στις εφημερίδες, ένα κάποιο στοιχείο σχετικά με αυτή την προετοιμασία, όχι τίποτε άλλο, αλλά για να μαι κολλήσει στον τοίχο.

Τέταρτο: Επίσης, αν έχει την καλωσύνη να μας γνωρίσει πάλι κάτι σχετικό μεταξύ του ίδιου και του Παναθηναϊκού που να γράφει, ότι ο Παναθηναϊκός (με έγγραφο) έδωσε το δικαίωμα στον κ. Βόλαρη να δώσει πρόγραμμα δουλειάς στον προπονητή του ποδοσφαιρικού τμήματος Γκμοχ προκειμένου να γυμναστούν οι ποδοσφαιριστές.

Εδώ τα προβλήματα είναι δύο.
α. Τι είδους πρόγραμμα δουλειάς έδωσε... και
β. Τι δουλειά κάνει ο Γκμοχ στον Παναθηναϊκό;

και Πέμπτο: Τελειώνοντας κ. Μπαλή θα ήθελα να σας ρωτήσω αν παραβρεθήκατε στο 5ο Πανελλήνιο Πρωτάθλημα ΤΑΕ KWON DO για να διαπιστώσετε μόνοι την απόδοση και την ικανότητα των αθλητών του Μαιτρ-επιστήμονα κ. Βόλαρη. -Μόνη σανίδα σωτηρίας ήταν ένας αθλητής από την Γερμανία. Τώρα, όσον αφορά για σας κ. Μπαλή γνωρίζουμε την αξία σας σαν ποδοσφαιριστή από μερικούς φίλους οπαδούς του ποδοσφαίρου και του εφόρου της Α.Ε.Κ. Καλή ή κακή, αυτό το ξέρετε καλά και σεις και μεις.

κ. Περίδη.
Κλείνοντας την επιστολή μου και αναλογιζόμενος τις ευθύνες τονίζω ότι: Εάν μεν, ο κ. Βόλαρης σιωπήσει σε όλα αυτά τα ερωτήματα, αμέσως αποδεικνύεται η ψευδολογία των δηλώσεων. Εάν δε, επιδειχθούν στοιχεία για όλα τα πάρα πάνω, θα ανακαλέσουμε και ρωτάμε τι είδους συγγνώμη θέλει ο κ. Βόλαρης.

Ευχαριστούμε για την φιλοξενία με αθλητικούς χαιρετισμούς

Γιάννης Αρμάος
και άλλοι πολλοί Συνάδελφοι

Βέροια 29-6-84

Προς το Δυναμικό...

Κύριε Περίδη αφού σας συγχαρώ για την έκδοση του περιοδικού σας που είμαι αναγνώστης του από τα πρώτα τεύχη θα ήθελα να κάνω ορισμένες ερωτήσεις για τη γνησιότητα των σχολών καράτε. Βλέπω στα τεύχη του περιοδικού σας τον κατάλογο των γνησίων σχολών που στην πραγματικότητα δεν είναι συμπληρωμένος. Κύριε Περίδη επειδή είμαι φίλος

του περιοδικού σας παρακαλώ δεχθήτε αυτές τις ερωτήσεις μου και μην παρεξηγήσετε τις προθέσεις μου.

1) Υπάρχει μια σχολή καράτε στην Σκύδρα με δάσκαλο τον κύριο Κυριακίδη 5 dan στο σύστημα Οκίναβα-τε, ο οποίος διδάσκει και Kung-fu που έμαθε από Κινέζο δάσκαλο. Η σχολή αυτή έχει πολύ μεγάλη φήμη και κύρος και επειδή λείπει από τον κατάλογο σας παρακαλώ να μου πείτε αν είναι έγκυρη και αν πράγματι ο κ. Κυριακίδης είναι αντιπρόσωπος του διεθνούς οργανισμού για το Kung-fu στην Ελλάδα.

2) Επίσης στην Πετριά, ένα χωριό στον νομό Πέλλης, υπάρχει σχολή καράτε όπου διδάσκεται το παραδοσιακό καράτε της Οκίναβα και τεχνικές με... τα όπλα νουτσάκου κ.τ.λ. Είναι αυθεντική αυτή η σχολή τη στιγμή που όπως αναφέρετε εσείς στο περιοδικό σας ότι μόνο λίγα dojo στην Ιαπωνία και στην Οκίναβα διδάσκουν τεχνικές με όπλα;

3) Το όνομα του κ. Κωνσταντινίδη λείπει από τον κατάλογο των μαύρων ζωνών. Είναι αλήθεια πως ο κ. Κωνσταντινίδης είναι γνήσιος δάσκαλος του Kung-fu; Επειδή κ. Περίδη προσωπικά έχω απόλυτη εμπιστοσύνη σ' αυτούς τους δασκάλους και βασίζομαι στην υπευθυνότητα του περιοδικού σας, περιμένω με αγωνία την απάντησή σας για αυτό το όνομα.

4) Στην Θεσσαλονίκη στην οδό Λαχανά υπάρχει σχολή KUNG-FU όπου διδάσκεται το σύστημα WIU-SU-KWAN, η τεχνική της τίγρης και του γερανού (κά-

τα) τεχνικές με τα κινέζικα όπλα και ... Βόρειο SAO-LIN (είναι δυνατόν κύριε Περίδη να διδάσκονται SAO-LIN στη χώρα μας;);).

5) Και η τελευταία ερώτησή μου είναι αν ο κ. Ντόνου Σιού άνοιξε σχολή κουνγκ-φου στην Θεσσαλονίκη, και που αλλού υπάρχουν στη Θεσσαλονίκη γνήσιες σχολές Κουνγκ Φου. (Ονόματα δασκάλων και διευθύνσεις σχολών).

Κύριε Περίδη όλες αυτές οι ερωτήσεις γιατί βασίζομαι αποκλειστικά στην υπευθυνότητά σας. Αν νομίζετε σωστό, επειδή τόσος λόγος έχει γίνει για το καράτε της Οκίναβα και γνωρίζω τις περιπέτειές σας σαν κυνηγός ψευτοδασκάλων όλους τους ανεύθυνους και άσχετους δασκάλους καταγγελλετέ τους. Αυτά για να μην εξαπατείται το κοινό που μαθαίνει σ' αυτούς τους δασκάλους πολεμικές τέχνες. Περιμένω αμέσως απάντηση μέσω του περιοδικού σας.

Μετά τιμής
Πιπύρος Χαράλαμπος
ΒΕΡΟΙΑ

Φίλε μας Χαράλαμπε Πιπύρε!

Μια κι έξω και για όσους έχουν παρόμοιες απορίες.

Όταν το ΔΥΝΑΜΙΚΟ γράφει ότι η τάδε Σχολή είναι γνήσια, τότε αυτή είναι γνήσια.

Όταν μια σχολή δεν τολμάει να θέσει τους τίτλους του δασκάλου της υπό τον έλεγχο του ΔΥΝΑΜΙΚΟΥ, τότε δεν είναι γνήσια.

Αυτά ισχύουν για τα παραδοσιακά στυλ καράτε που ανήκουν σε γνωστές διεθνείς ομοσπονδίες.

Με Σαολίν καλόγερους, τίγρεις, γεραμούς, ... παπάκια κτλ μη μας ανακατεύεις.

Μερσί

Μπαλής: Ούτε ένα θαλάσσιο μπάνιο!...

«ΘΑ «ΚΛΕΙΣΤΩ» ΣΕ ΕΙΔΙΚΟ ΓΥΜΝΑΣΤΗΡΙΟ ΤΟΥ ΧΟΛΑΡΓΟΥ ΠΟΥ ΠΡΟΕΤΟΙΜΑΖΟΝΤΑΙ ΠΟΛΕΜΙΣΤΕΣ»

«Ούτε ένα θαλάσσιο μπάνιο, για μένα, αυτό το καλοκαίρι. Θα βλέπω την θάλασσα απ' έξω. Θα είμαι «κλεισμένος», τις περισσότερες ώρες, μέσα στο γυμναστήριο του Βόλαρη, για να προετοιμαζόμαι για τη νέα αγωνιστική σεζόν».

Δεν είναι δύσκολο να μάσουμε... αυτό συνεχίζουμε να τον ακούμε...
«Εδώ κι ένα μήνα περίπου ηγούμαι στον επιστήμονα γυμναστή, τον Βόλαρη, στο Χολαργό. Πρόκειται για ένα σπουδαιότερο του είδους, που έχει ασχοληθεί 22 χρόνια με την γυμναστική, έχει κάνει 8 χρόνια στη Κορέα, έχει ξεχωριστές γνώσεις για την πολεμική τέχνη, έχει συμμετάσχει πρωταγωνιστικά σε προετοιμασία αγγλικών ομάδων και ήταν αυτός, που έδωσε πάρο στο πρόγραμμα δουλειάς στον Γκμοχ. Οι ποδοσφαιριστές του Παναθηναϊκού έμαθαν απ' αυτόν, για δέκα ημέρες, πριν να φύγουν για το Τρία Πηγάδια. Ο Βόλαρης, στον οποίο πληρώνω χιλιάδες δραχμές την επίσκεψη, βγάζει πρωτάθλητες στο αίμα».
Είναι ο μαίτρ. Σ' αυτόν πάνω ακούπησα την απόφαση, τον στόχο, το πρόγραμμα, τον φανατισμό μου να ξαναγίνω ο Μπαλής, που ήμουν. Και να είμαι ο Μπαλής, που πρέπει στην ΑΕΚ της νέας περιόδου!...
Κι όλα αυτά «έτσι απότομα», από τον Μπαλή. Ή μήπως, γιατί καταλαβαίνει πως η μεσοία νοσηρή της «κωτοινόμενα»

Προκειμένου να ξανααποκτήσει την χαμένη του φόρμα ο κ. Μπαλής θα κλειστεί σε ειδικό Γυμναστήριο στο Χολαργό (του κ. Βόλαρη) που προετοιμάζονται πολεμιστές... Τώρα, ποιά η σχέση της προπόνησης του ποδοσφαίρου με την προπόνηση της πολεμικής τέχνης του Τ.Κ.Δ. και μάλιστα από αυτό το ειδικό Γυμναστήριο...; ας προσπαθήσει να μαι το αναλύσει ο ειδικός επιστήμονας που ασχολείται με το ποδόσφαιρο και το Τ.Κ.Δ.

κ. Περίδη:

Πιστεύοντας ότι η επιστολή αυτή θα δημοσιευτεί στο περιοδικό σας "Δυναμικό". Θα ήθελα να γίνουν οι πάρα κάτω ερωτήσεις ευελπιστώντας ότι θα απαντηθούν, και όλα αυτά σαν αρχή για τους επίδοξους επιστήμονες.

Πρώτον: Μήπως θα ήταν δυνατόν να μας γνωρίσει ο ποδοσφαιριστής κ. Μπαλής που κλείστηκε στο ειδικό γυμναστήριο του Χολαργού όπου προετοιμάζονται πολεμιστές, (αν έχει και την καλωσύνη να μαι

ΟΙ ΔΥΝΑΜΙΚΕΣ ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΜΑΣ

Πρωτοπόροι στο χώρο των Μαχητικών Τεχνών δίνουμε από το 1977 στον Έλληνα αναγνώστη πρωτότυπες εκδόσεις ή μεταφράσεις διεθνώς επιτυχημένων εκδόσεων σε θέματα τζούντο, καράτε κτλ.

Από το 1983 διευρύνουμε τις εκδόσεις μας και σε θέματα Ενόργανης Γυμναστικής και Σωματικής Διάπλασης καθώς και σε θέματα Γενικής Γυμναστικής και Σπορ. Η συνεργασία μας με τις εκδόσεις **WEIDER** και την **IFBB** θα φέρει σύντομα νέες πρωτότυπες εκδόσεις στον ελληνικό χώρο.

Τις **ΔΥΝΑΜΙΚΕΣ ΕΚΔΟΣΕΙΣ** μας θα τις βρείτε στα καταστήματά μας και στα βιβλιοπωλεία που περιλαμβάνει ο πιο κάτω κατάλογος.

ΔΥΝΑΜΙΚΕΣ ΕΚΔΟΣΕΙΣ

ΝΕΕΣ ΤΙΜΕΣ ΑΠΟ 1ης ΣΕΠ 1984

01-ΔΥΝΑΜΙΚΟ ΤΟΜΟΙ 1, 2, 3, 4, έκαστος ...	400
02-ΔΥΝΑΜΙΚΟ Τόμοι 5, 6, 7, έκαστος	600
03-Μικρή Εγκυκλοπαιδεία Τζούντο	200
04-Το Τζούντο στην Πράξη: Ρίψεις	520
05-Το Τζούντο στην Πράξη: Έδαφος	520
06-Το καλύτερο Καράτε 1	580
07-Το καλύτερο Καράτε 2	580
08-Το καλύτερο Καράτε 3	580
09-Το καλύτερο Καράτε 4	580
10-Το πιο Σκληρό Καράτε	500
11-Η Ζωή του Μπρους Λη	500
12-Μέθοδος Ιαπωνικής Γλώσσας	500
13-NINTZA, ο Αόρατος Εκτελεστής	700
14-Η Προπόνηση με Βάρη	850

ΒΙΒΛΙΟΠΩΛΕΙΑ ΠΟΥ ΕΧΟΥΝ ΤΙΣ ΔΥΝΑΜΙΚΕΣ ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΜΑΣ

Στα Βιβλιοπωλεία του επόμενου πίνακα θα βρείτε τις εκδόσεις μας. **Αν κανένα** από αυτά **δεν** βρίσκεται κοντά σας, τότε στείλτε μας με ταχυδρομική επιταγή, προς «**Ε. Περισίδη, Ζαΐμη 38, 10683 ΑΘΗΝΑ**», την αξία των βιβλίων που θέλετε **συν** τα έξοδα αποστολής (βλέπε πίνακες τιμών) και θα σας τα στείλουμε αμέσως με το ταχυδρομείο. **Προσοχή: Κάθε τέτοια παραγγελία πρέπει να είναι ΑΝΩ των 500 δρχ.**

ΑΘΗΝΑ - ΚΕΝΤΡΟ

ΑΝΑΓΕΝΝΗΣΗ, Ιπποκράτους 9
ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΗΣ, Πανεπιστημίου 34
ΔΙΕΘΝΕΣ ΒΙΒΛΙΟΠΩΛΕΙΟ, Ιπποκράτους 2
ΕΛΕΥΘΕΡΟΥΔΑΚΗΣ, Νίκης 4, Σύνταγμα
ΕΠΙΛΟΓΗ, Ιπποκράτους 15
ΖΑΛΩΝΗ, Γλάδωνος 3, Πλ. Κάνιγγος
ΗΡΑΚΛΕΙΤΟΣ, Πατησίων 197
ΚΑΡΑΒΙΑΣ, Ακαδημίας 58
ΜΑΡΚΟΛΕΦΑΣ, Πατησίων 20

ΓΙΑ ΤΟ ΔΥΝΑΜΙΚΟ:
Είναι πολύ εύκολο να το βρείτε, αν δεν είσατε κιάλας πελάτες μας. Είσατε Ζαΐμη 38, πίσω από το Μουσείο (το μικρό διάγραμμα σας κατατοπίζει εύκολα)



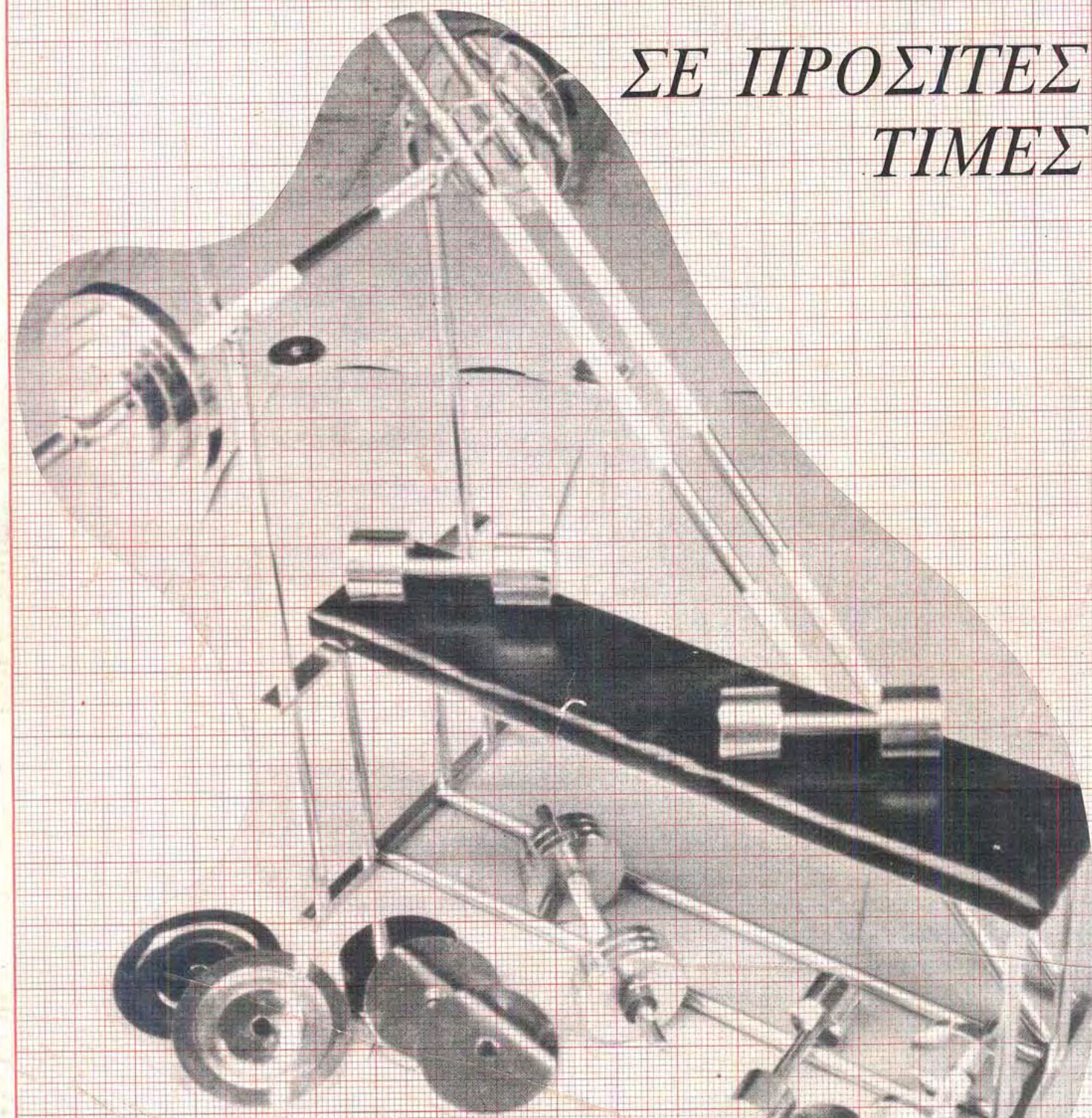
ΝΙΚΟΛΑΤΟΣ, Σόλωνος 118
ΧΙΩΤΕΛΗΣ, Ιπποκράτους 17
ΑΘΗΝΑ - ΣΥΝΟΙΚΙΕΣ - ΠΡΟΑΣΤΕΙΑ
ΒΑΣΙΛΗΣ, Ανδριανουπόλεως 6, Περισσός
SPORT CENTER, Εμπεδοκλέους 90, Παγκράτι
ΠΕΙΡΑΙΑΣ
ΜΠΟΣΤΑΝΟΓΛΟΥ, Νοταρά 59
ΣΤΑΜΟΥΛΗΣ, Καραολή και Δημητρίου 45-47

ΣΤΙΣ ΑΛΛΕΣ ΠΟΛΕΙΣ (Με αλφαβητική σειρά)

ΒΟΛΟΣ
ΟΜΗΡΟΣ, Δημητριάδος 110
ΔΡΑΜΑ
ΜΠΟΥΡΑΣ, Άρμεν 20
ΗΡΑΚΛΕΙΟ
ΚΛΑΔΟΣ, Πλ. Ελευθερίου Βενιζέλου
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ
ΑΝΙΚΟΥΛΑ, Εγνατίας 148
ΠΡΟΜΗΘΕΑΣ, Ερμού 75
ΙΩΑΝΝΙΝΑ
ΔΩΔΩΝΗ, Βλαχλίδου 8
ΚΑΛΑΜΠΑΚΑ
ΚΑΒΙΡΟΣ, Τρικάλων 65
ΚΟΖΑΝΗ
ΧΑΡΑΛΑΜΠΙΔΗΣ, Βασ. Γεωργίου 12
ΛΑΡΙΣΑ
ΓΙΑΝΝΑΚΟΠΟΥΛΟΣ, Κούμα 19
ΟΙΚΟΝΟΜΟΥ, Μεγ. Αλεξάνδρου 5, Κεντρική Πλατεία
ΞΑΝΘΗ
ΠΑΡΑΣΧΙΔΗΣ, Βασ. Γεωργίου 12
ΧΑΡΑΛΑΜΠΙΔΗΣ, 28ης Οκτωβρίου 224
ΠΑΤΡΑ
ΖΕΡΒΑΣ, Κορίνθου 184
ΡΟΔΟΣ
ATLAS SPORT, Νικ. Πλαστήρα 13
ΦΕΡΡΕΣ ΕΒΡΟΥ
ΓΙΑΝΝΟΥΛΗΣ, Βιβλιοπωλείο
ΚΥΠΡΟΣ - ΛΕΜΕΣΣΟΣ
ΑΜΑΘΟΥΣ, Αγ. Φυλάξεως 49
ΙΩΑΝΝΙΔΗΣ, Αθηνών 30

ΜΟΝΟ ΣΤΟ ΔΥΝΑΜΙΚΟ
ΟΡΓΑΝΑ - ΒΑΡΗ - ΜΠΑΡΕΣ
... ΧΡΩΜΙΩΜΕΝΑ !!!

ΣΕ ΠΡΟΣΙΤΕΣ
ΤΙΜΕΣ



ΜΟΝΟ ΣΤΟ
ΔΥΝΑΜΙΚΟ