

ΓΥΜΝΑΣΤΙΚΗ - ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΣ - ΜΑΧΗΤΙΚΕΣ ΤΕΧΝΕΣ - ΣΥΓΧΡΟΝΑ ΣΠ

ΔΥΝΑΜΙΚΟ

ΑΠΟ ΤΗΝ ΑΣΚΗΣΗ ΤΟΥ ΣΩΜΑΤΟΣ ΣΤΗΝ ΑΣΚΗΣΗ ΤΟΥ ΠΝΕΥΜΑΤΟΣ



ΟΡΓΑΝΑ ΚΑΙ
ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ
ΓΥΜΝΑΣΤΙΚΗΣ
ΣΤΟ ΣΠΙΝΑΚΙ

ΤΕΧΝΙΚΕΣ
ΑΥΤΟΑΜΥΝΑΣ

ΤΖΟΥΝΤΟ - ΚΑΡΑΤΕ
ΕΝΟΡΓΑΝΗ ΓΥΜΝΑΣΤΙΚΗ
ΜΠΟΝΤΥ - ΜΠΙΑΝΤ

ΜΗΝΙΑΙΟ ΑΘΛΗΤΙΚΟ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ ΠΟΙΚΙΛΗΣ ΥΛΗΣ - ΚΥΚΛΟΦΟΡΕΙ ΑΠΟ ΤΟ ΚΕΝΤΡΙΚΟ ΠΡΑΚΤΟΡΕΙΟ ΚΑΙ ΜΕ ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ

ΔΡΧ. 150
No 10
ΙΟΥΝ-ΙΟΥΛ 83 54

№ 6/10-ΙΟΥΝ-ΙΟΥΛ 83-ΔΡΧ. 150

ΔΥΝΑΜΙΚΟ

Ιδρυτής - Ιδιοκτήτης - Εκδότης
ΘΥΜΙΟΣ Κ. ΠΕΡΣΙΔΗΣ

Ηλ/γος - Μη/γος ΕΜΠ
Εκδότης
επιστημονικών συγγραμμάτων
και αθλητικών βιβλίων
και περιοδικών
1 ΝΤΑΝ ΚΟΝΤΟΚΑΝ ΤΖΟΥΝΤΟ

Γραφεία ΔΥΝΑΜΙΚΟΥ:
ΖΑΪΜΗ 38, ΑΘΗΝΑ 148
(πίσω από το Μουσείο)

ΚΥΚΛΟΦΟΡΕΙ ΑΠΟ ΤΟΝ ΝΟΕΜΒΡΙΟ ΤΟΥ 1977

ΜΗΝΙΑΙΟ-ΑΘΛΗΤΙΚΑ-ΠΟΙΚΙΛΗ ΥΛΗ

ΣΥΝΕΡΓΑΤΕΣ ΥΛΗΣ

Ανταποκρίσεις από την Ιαπωνία:
ARTHUR TANSLEY: Professional Photographer, 4th dan Kodokan Kudo, Tokyo resident.
DR. JOHN HANSON-LOWE: Διδάκτωρ του Πανεπιστημίου του Λονδίνου, 4 νταν Κόντοκαν Τζούντο, συγγραφέας αρθρογράφο, εκδότης, κάτοικος Τόκυο.
MASAE MATSUMOTO: Δημόσιες σχέσεις, Ανταποκρίσεις, Συνεντεύξεις από Ιαπωνία, κάτοικος Τόκυο.
JOHN ROBERTSON: 4th dan Kodokan Judo, Tokyo resident.

Συνεργάτης σε θέματα Ενόργανης Γυμναστικής:
ΖΑΧΑΡΙΑΣ ΝΙΚΟΛΑΪΔΗΣ: Επαγγελματίας Δημοσιογράφος, κάτοικος Θεσσαλονίκης.
Συνεργάτης σε θέματα Καράτε Αυτοάμυνας και Σωματικής Διάπλασης:
ΝΙΚΟΣ ΡΑΦΤΑΚΗΣ: Ηλ/γος-Μη/γος ΕΜΠ, 1 νταν από την Japan Karate Association.

Απαγορεύεται ρητά η κατά οποιονδήποτε τρόπο αναπαραγωγή άρθρου ή φωτογραφίας, αν δεν προηγηθεί έγγραφη άδεια του εκδότη.

ΤΕΧΝΙΚΟΙ ΣΥΝΕΡΓΑΤΕΣ

Επιμέλεια έκδοσης: Θύμιος Περισίδης
Φωτογραφίες: Χρ. Αντωνιάδης & ΣΙΑ ΕΕ
Εκτύπωση: Σ. Λεούσης - Δ. & Γ. Μαστρογιάννης
Βιβλιοδεσία: Ι. Μούγιος - Γ. Νίκας ΟΕ
Διανομή: Κεντρικό Πρακτορείο Ημερήσιου και Περιοδικού Τύπου

ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ 10 ΜΗΝΩΝ = 1500 ΔΡΧ.

Γραφτείτε τώρα συνδρομητές (με ταχυδρομική επιταγή), ώστε να μη χάνετε ούτε ένα τεύχος. Αλλιώς στην επαρχία κυκλοφορούμε ένα μήνα αργότερα απ' ότι στην Αθήνα.

Θερμή παράκληση: **Ανανεώνετε τη συνδρομή σας αμέσως μόλις παίρνετε το προτελευταίο τεύχος που δικαιούστε (γράφουμε τον αριθμό του τελευταίου τεύχους σας πλάι στο όνομά σας στο φάκελλο αποστολής).**

Ταχυδρομικές επιταγές προς:
Θύμιος Περισίδης, ΖαΪμη 38, Αθήνα 148

ΔΙΑΦΗΜΙΣΕΙΣ

Το ΔΥΝΑΜΙΚΟ διαβάζεται από περισσότερους από 30.000 αναγνώστες σε όλη την Ελλάδα. Μια διαφημιστική καταχώρηση θα έχει πρακτική εφαρμογή για όλες τις επιχειρήσεις με είδη ή υπηρεσίες που ενδιαφέρουν τον Σύγχρονο Δυναμικό Άνθρωπο. Η χρέωση των διαφημιστικών καταχωρήσεων γίνεται μετά από ιδιαίτερη συνεννόηση.

ΤΟΜΟΙ ΚΑΙ ΠΑΛΙΑ ΤΕΥΧΗ

Το περιοδικό «ΔΥΝΑΜΙΚΟ» εκδίδεται από το ΝΟΕ '77 σε 10 μηνιαία τεύχη κάθε χρόνο (από ΣΕΠ μέχρι και ΙΟΥΝ). Κάθε 10 τέτοια τεύχη δένεται και ένας τόμος. Οι τόμοι έχουν σκληρά εξώφυλλα, ντυμένα με πολυτελές πλαστικό πανί ή πλαστικό και τυπωμένα με χρυσουπία. Χωρίς αμφιβολία αποτελούν ένα μοναδικό ελληνικό έργο με αντικείμενο τα δυναμικά σπορ. Κάθε τεύχος φέρει έναν αύξοντα αριθμό που δείχνει τον τόμο του και τη σειρά του. Π.χ. το τεύχος 3/5 είναι το 5ο τεύχος του 3ου τόμου. Κάθε Ιούλιο και Αύγουστο βρίσκονται σε όλη την επαρχία όλα τα τεύχη της χρονιάς που μόλις πέρασε.

Κάθε Σεπτέμβριο δένεται ο τόμος των τευχών του προηγούμενου χρόνου. Όσοι αναγνώστες μας έχουν παλιότερα τεύχη και θέλουν να τα αλλάξουν με πολυτελείς τόμους μπορούν να μας τα στείλουν πληρώνοντας 30 δρχ. για κάθε τεύχος που τους λείπει από τους 4 πρώτους τόμους και 100 δρχ. για το δέσιμο, και 40 δρχ. για κάθε τεύχος που τους λείπει από τον 5ο τόμο και 150 δρχ. για το δέσιμο.

Τεύχη, τόμους και άλλες εκδόσεις μας μπορείτε να προμηθευτείτε από τα γραφεία μας οι ίδιοι ή ταχυδρομικά και από τα βιβλιοπωλεία που συνεργαζόμαστε σε όλη την Ελλάδα.

Αν δεν βρίσκετε εύκολα το ΔΥΝΑΜΙΚΟ γραφτείτε ΤΩΡΑ συνδρομητές, ώστε να το στέλνουμε στη διεύθυνσή σας.

ΑΡΘΡΑ ΑΝΑΓΝΩΣΤΩΝ

Το περιοδικό «ΔΥΝΑΜΙΚΟ» σαν μια πρωτόπορη ενημέρωση και παρουσίαση της Ενόργανης Γυμναστικής, των Μαχητικών Τεχνών, της Σωματικής Διάπλασης, της Άρσης Βαρών και άλλων δυναμικών αθλημάτων κάνει ένα θαρραλέο βήμα προς την κάλυψη των δυναμικών σύγχρονων αθλημάτων που προσθέτουν στην προσωπικότητα του ατόμου:

Δέχεται ευχαρίστως άρθρα σχετικά με το αντικείμενό του για δημοσίευση από κάθε αναγνώστη του καθώς και νέα από εκδηλώσεις και αγώνες από όλη την Ελλάδα.

Τα ευυπόγραφα άρθρα δεν εκφράζουν απαραίτητα τις απόψεις του εκδότη.



NINτζA

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

	Σελ.
Ο Άρθουρ Τάνσλεϊ	6
Ο Θύμιος Περισίδης	8
Πρόλογος	11
Κεφάλαιο 1.- Οι δύο κορυφαίοι του Νινζούτσου	13
Ο Μασάκι Χατσουμί	13
Ο Γιουμίο Νάβα	16
Κεφάλαιο 2.- Ιστορική εισαγωγή στο Νινζούτσου	19
Προέλευση και ανάπτυξη	19
Κυριότερα ιστορικά γεγονότα	25
Βιβλία Νινζούτσου	26
Κεφάλαιο 3.- Η οργάνωση των Νιντζα	38
Ιεραρχία και αρμοδιότητες	38
Κεφάλαιο 4.- Η εκπαίδευση και οι γνώσεις των Νιντζα	42
Σκληρή εκπαίδευση σε θεωρητικές γνώσεις, αλλά και σε πρακτική εφαρμογή	42
Κεφάλαιο 5.- Τα όπλα των Νιντζα	62
Όπλα της εποχής αλλά και ειδικές επινοήσεις	62
Κεφάλαιο 6.- Μερικές μέθοδοι εκπαίδευσης και τεχνικές μάχης των Νιντζα	89
Τεχνικές άοπλης μάχης	89
Τεχνικές μάχης με όπλα	95
Κεφάλαιο 7.- Στρατηγική, Τακτική, Διαφυγές	105
Α.- Εισχωρήσεις	105
Β.- Κατασκοπία	110
Γ.- Διαφυγές	110
Αποσπάσματα από το 13ο Κεφάλαιο του περιφημού βιβλίου του Σουν Τσου «Η τέχνη του Πολέμου»	
Η χρησιμοποίηση των Μυστικών Πρακτόρων	114
Κεφάλαιο 8.- Οι πιο γνωστές ιστορίες για τα κατορθώματα των Νιντζα	121
Οι 47 Σαμουράι	121
Ο νάνος Ουκιφούνε Τζινάι	126
Ο περιφημος Σακούκε Σαρουτόμπι	127
Η αυτοκτονία του Νιντζα	129
Η κινέζικη περγαμνή	130
Ο μικρός Νιντζα	131
Κεφάλαιο 9.- Το σημερινό Νινζούτσου και η πρακτική του χρησιμότητα	134
Η εκπαίδευση σήμερα	134
Η διάσωση της τέχνης	141

XV ΠΑΝΕΥΡΩΠΑΪΚΟΙ ΑΝΔΡΩΝ ΣΤΗΝ ΕΝΟΡΓΑΝΗ ΓΥΜΝΑΣΤΙΚΗ

Από τον Ζαχαρία Νικολαΐδη

Η μάχη στους άνδρες φαίνεται ότι άρχισε να φουντώνει. Μετά την ψυχρολουσία που έπαθαν πέρυσι οι Σοβιετικοί από τους Κινέζους στο Παγκόσμιο Κύπελλο του Ζάγκρεμπ, έδειξαν στους Πανευρωπαϊκούς της Βάρνας ότι είναι αποφασισμένοι να πάρουν τη ρεβάνς.

Στην Βάρνα οι Σοβιετικοί δεν έκαναν επίδειξη δυνάμεως, αφού δεν ήταν αχτύπητοι. Ωστόσο πρέπει να πάρει κανείς σοβαρά υπόψη το ότι κέρδισαν την μάχη των μεταλλίων και των εντυπώσεων με δύο αθλητές που έκαναν την πρώτη τους επίσημη εμφάνιση σαν άνδρες, τον Ντιμίτρι Μπιλοζέρτσεφ και τον Αλεξάντερ Πογκορέλφ καθώς και τον μόλις 21χρονο Γιούρι Κορόλεφ.

Πιο εντυπωσιακός ήταν σίγουρα ο Μπιλοζέρτσεφ. Ο 16χρονος πρωταθλητής Ευρώπης εφήβων έδειξε μια εξαιρετική σταθερότητα, ωραίες ασκήσεις και μεγάλη ψυχραιμία. Κατόρθωσε έτσι να πάρει δίκαια τον τίτλο, όσο κι αν η νίκη του προκάλεσε έκπληξη. Θα είναι ασφαλώς πολύ ενδιαφέρονσα η αναμέτρηση του Μπιλοζέρτσεφ με τους Κινέζους στη Βουδαπέστη, καθώς ο νεαρός Σοβιετικός που ξεφεύγει από τα Σοβιετικά πρότυπα και έχει κάτι από την Ασιατική ή Αμερικανική φινέτσα στις κινήσεις του, βρίσκεται σε μεγάλη φόρμα φέτος.

Ο Κορόλεφ έχασε το πρωτάθλημα, εκεί που πίστεψε ότι θα το έπαιρνε. Έκανε ένα λάθος στους κρίκους, το καλύτερο όργανό του, και έμεινε δεύτερος. Δεν ήταν βέβαια ο γνωστός Κορόλεφ, ούτε όμως και άσχημος.

Τέλος, ο Πογκορέλφ έδειξε ότι έχει περιθώρια βελτίωσης και σίγουρα η έκτη θέση δεν είναι αποτυχή.

Χωρίς τα μεγάλα ονόματα, η Ανατολική Γερμανία κατάφερε πάλι να διακριθεί. Οι νεαροί Χόφμαν, Φίσερ και Μπρύλοκ τα πήγαν πολύ καλά και πήραν 3 μετάλλια.

Η μεγάλη έκπληξη ήταν όμως ο Ούγγρος Γκνόργκι Γκούσογκι, ο αδιαφορονίκητος διάδοχος του Μαγκυάρ. Ο 22χρονος Ούγγρος ήρθε τρίτος στο σύνθετο και κέρδισε με χαρακτηριστική άνεση τον ίππο με λαβές για τρίτη συνεχή φορά, ισοφαρίζοντας το ρεκόρ του Μαγκνάρ και του Τσέρσαρ στο πρωτάθλημα Ευρώπης. Τώρα ο Γκούσογκι φιλοδοξεί να κερδίσει τον Λι Νινγκ, από τον οποίο τόσο άδοξα έχασε στο Ζάγκρεμπ.

Αισθητή ήταν η άνοδος της Δυτ. Ευρώπης. Ο Άγγλος Μόρρις και ο Δυτικογερμανός Γιαπτοκ τερμάτησαν 14οι. Στα όργανα, ο Γάλλος Φιλίπ Βατουόν πήρε 2 χάλκινα μετάλλια (έδαφος, μονόζυγο), ενώ ένα πήρε ο Ελβετός Ζεπ Τσελβέγκερ (κρίκοι). Ένας άλλος Γάλλος, ο Μπαρμπιερλί, ήρθε 6ος στο άλμα όπου 4ος ήταν ο Δυτικογερμανός Χάσαρ, ενώ ο Νορβηγός Γιέρτσεν ήρθε 8ος στο δίζυγο.

Τέλος, αξιοπρόσεκτη ήταν η εμφάνιση των Βουλγάρων, παρά την απουσία του "τιμωρημένου" Ντέλ-

τσεφ (ήρθε σε ρήξη με την ομοσπονδία του). Ο Πλάμεν Πετκόφ πήρε χρυσά μετάλλια στο έδαφος και τους κρίκους, έστω και με κάποια βοήθεια των κρίτων, ενώ ο Μπόρισαβ Χούτββ ήρθε δεύτερος στο δίζυγο.

Δυό Έλληνες, με πολλά κοινά σημεία, βρέθηκαν ... αντιμέτωποι στη Βάρνα. Ο 27χρονος Μίμης Γιαννουλίδης, που διακρίθηκε με την Εθνική Τσεχοσλοβακίας το 1976 και τώρα, στη δύση της καριέρας του, εκπροσωπεί επάξια τα ελληνικά χρώματα, και ο 17χρονος Γιάννης Κασαπίδης, το νέο μεγάλο ταλέντο της Τσεχοσλοβακίας και Ευρωπαϊκής γυμναστικής. Ο Κασαπίδης, που όπως και ο Γιαννουλίδης ανήκει στην Ζμπρόγιοφκα Μπρόν, έκανε το ντεμπούτο του με την εθνική Τσεχοσλοβακίας και κατάφερε μάλιστα να πάρει την 6η θέση στον ίππο με λαβές. Αντίθετα, ο Γιαννουλίδης στάθηκε άτυχος αφού τραυματίστηκε στο χέρι και εγκατέλειψε μετά από 3 όργανα.

Ο Κασαπίδης έχει δηλώσει ότι στόχος του είναι να πάει στην Ολυμπιάδα του Λος Άντζελες και μετά να έλθει μόνιμα στην Ελλάδα, δηλαδή στα 19 του χρόνια. Πιστεύουμε και ελπίζουμε ότι ο Γιαννουλίδης, που έχει πλούσια ... πείρα από την κατάσταση της ελληνικής γυμναστικής, να συμβουλέψει τον νεαρό Κασαπίδη να μην κάνει αυτό το ολέθριο και μοιραίο λάθος. Είναι σχεδόν βέβαιο ότι τα "κεφάλια" της ΤΕΓ θα κάνουν το παν για να τον πείσουν να έλθει στην Ελλάδα, όπως κατάφεραν εν μέρει με τον Λουπάκη, εκμεταλλευόμενοι την άγνοια του νεαρού ομογενή. Είναι επίσης κάτι παραπάνω από σίγουρο, ότι αν ο Κασαπίδης ακούσει τις "σειρήνες" και έλθει, τότε θα χαθεί σαν αθλητής διεθνούς επιπέδου και απλά θα μείνει ένας πρωταθλητής στην Ελλάδα. Με την κατάσταση που επικρατεί αυτή τη στιγμή στη χώρα μας, ο Κασαπίδης μπορεί να έλθει στα 26 ή 27 του χρόνια, όταν θα έχει ξεφύξει από την Εθνική Τσεχοσλοβακίας, και θα μπορεί κάλλιστα να σταδιοδρομήσει στην ελληνική γυμναστική.

Ο ΠΡΩΤΑΘΛΗΤΗΣ

Ο ΝΤΙΜΙΤΡΙ ΜΠΙΛΟΖΕΡΤΣΕΦ είναι ο μικρότερος αθλητής στην ιστορία της γυμναστικής, που αναδεικνύεται πρωταθλητής Ευρώπης, μόλις στα 16 του χρόνια, μετά την περυσινή του επιτυχία στο αντίστοιχο πρωτάθλημα των εφήβων.

Ο Μπιλοζέρτσεφ γεννήθηκε στις 22 Δεκεμβρίου 1966 στη Μόσχα. Κάνει 8 χρόνια γυμναστικής στην ΤΣΣΚΑ Μόσχας και προπονητής του είναι ο Αλεξάντερ Αλεξαντρόφ. Έχει ύψος 1,70 μ. βάρος 66 κ. και είναι μαθητής λυκείου. Χόμπυ του είναι το διάβασμα, το ποδόσφαιρο και η μουσική. Το 1982 ήταν τέταρτος στο Σοβιετικό πρωτάθλημα ανδρών και αργότερα αναδείχθηκε πρωταθλητής Ευρώπης εφήβων στην Άγκυρα, με τέσσερα χρυσά στα όργανα. Καλύτερο όργανό του είναι το άλμα.

Φέτος κέρδισε τον Μάρτιο το "Moscow News" και στη συνέχεια αναδείχθηκε πρωταθλητής Ευρώπης

και στους άνδρες. Πήρε επίσης τον τίτλο στους κρίκους, το άλμα και το μονόζυγο.

Μετά τη νίκη του, ο Μπιλοζέρτσεφ δήλωσε στη Βάρνα τα εξής:

"Είμαι πολύ ευχαριστημένος από τη νίκη μου, αλλά κυρίως από το ότι βγήκαν σωστά όλες οι ασκήσεις μου. Ελπίζω να τελειοποιήσω όλες τις σειρές μου μέχρι την Βουδαπέστη (Παγκόσμιοι), όσο κι αν ξέρω πόσο δύσκολο είναι να βγεις πρωταθλητής κόσμου. Οι Κινέζοι είναι πολύ δυνατοί, αλλά όχι αχτύπητοι, αν η ομάδα μας πάει τόσο καλά όσο σήμερα.

Τώρα θα προετοιμαστώ για την Βουδαπέστη, αμέσως μετά όμως θα αρχίσω νέες ασκήσεις για το Λος Άντζελες. Δεν είμαι ξαφνιασμένος που νίκησα, γιατί είχα προετοιμαστεί για πρώτος ή δεύτερος. Τώρα έχω άλλες δυο μεγάλες διοργανώσεις μπροστά μου: την Σπαρτακιάδα τον Ιούλιο και το Σοβιετικό πρωτάθλημα τον Αύγουστο. Θέλω να βγω φέτος πρωταθλητής στη χώρα μου".

ΤΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

ΣΥΝΘΕΤΟ ΑΤΟΜΙΚΟ:

1) Ντιμίτρι ΜΠΙΛΟΖΕΡΤΣΕΦ	URS	58,80
2) Γιούρι ΚΟΡΟΛΕΦ	URS	58,35
3) Γκυόργκι ΓΚΟΥΣΟΓΚΥ	HON	57,80
4) Λουτς ΧΟΦΜΑΝ	RDA	57,40
5) Γενς ΦΙΣΣΕΡ	RDA	57,35
6) Αλεξάντερ ΠΟΓΚΟΡΕΛΩΦ	URS	57,30
7) Πλάμεν ΠΕΤΚΩΦ	BUL	57,20
-- Χάιντς ΜΠΡΥΛΟΚ	RDA	57,20
9) Ρούμεν ΠΕΤΚΩΦ	BUL	57,15
-- Βαλεντίν ΠΙΝΤΕΑ	ROM	57,15

ΕΔΑΦΟΣ

1) Γιούρι ΚΟΡΟΛΕΦ	URS	19,45
-- Πλάμεν ΠΕΤΚΩΦ	BUL	19,45
3) Γκυόργκι ΓΚΟΥΣΟΓΚΥ	HON	19,40
-- Γενς ΦΙΣΣΕΡ	RDA	19,40
-- Φιλίπ ΒΑΤΟΥΟΝ	FRA	19,40
6) Ντιμίτρι ΜΠΙΛΟΖΕΡΤΣΕΦ	URS	19,35
-- Βαλεντίν ΠΙΝΤΕΑ	ROM	19,35
8) Χάιντς ΜΠΡΥΛΟΚ	RDA	19,05

ΠΛΑΓΙΟΣ ΙΠΠΟΣ:

1) Γκυόργκι ΓΚΟΥΣΟΓΚΥ	HON	19,85
2) Αλεξάντερ ΠΟΓΚΟΡΕΛΩΦ	URS	19,70
-- Γιούρι ΚΟΡΟΛΕΦ	URS	19,70
4) Ζολτ ΜΠΟΡΚΑΥ	HON	19,55
5) Λεβέντε ΜΟΛΝΑΡ	ROM	19,50
6) Γιάννης ΚΑΣΑΠΙΔΗΣ	TCH	19,45
7) Πλάμεν ΠΕΤΚΩΦ	BUL	19,35
8) Βαλεντίν ΠΙΝΤΕΑ	ROM	19,30

ΚΡΙΚΟΙ

1) Ντιμίτρι ΜΠΙΛΟΖΕΡΤΣΕΦ	URS	19,60
-- Πλάμεν ΠΕΤΚΩΦ	BUL	19,60
3) Ζεπ ΤΣΕΛΒΕΓΚΕΡ	SUI	19,35
-- Γκυόργκι ΓΚΟΥΣΟΓΚΥ	HON	19,35
-- Λεβέντε ΜΟΛΝΑΡ	ROM	19,35
6) Γενς ΦΙΣΣΕΡ	RDA	19,25
7) Χάιντς ΜΠΡΥΛΟΚ	RDA	19,15
8) Βαλεντίν ΠΙΝΤΕΑ	ROM	19,00

ΑΛΜΑ

1) Ντιμίτρι ΜΠΙΛΟΖΕΡΤΣΕΦ	URS	19,80
2) Χάιντς ΜΠΡΥΛΟΚ	RDA	19,75
3) Γιούρι ΚΟΡΟΛΕΦ	URS	19,70
4) Λουτς ΧΟΦΜΑΝ	RDA	19,50
-- Άλφρεντ ΧΑΣΑΡ	RFA	19,50
6) Λωράν ΜΠΑΡΜΠΙΕΡΙ	FRA	19,45
7) Γκυόργκι ΓΚΟΥΣΟΓΚΥ	HON	19,35
8) Πλάμεν ΠΕΤΚΩΦ	BUL	19,30

ΔΙΖΥΓΟ

1) Γιούρι ΚΟΡΟΛΕΦ	URS	19,55
2) Μπόρισλαβ ΧΟΥΤΩΒ	BUL	19,40
3) Γκυόργκι ΓΚΟΥΣΟΓΚΥ	HON	19,20
4) Γενς ΦΙΣΣΕΡ	RDA	19,10
5) Λουτς ΧΟΦΜΑΝ	RDA	19,00
6) Πλάμεν ΠΕΤΚΩΦ	BUL	18,90
7) Ζολτ ΜΠΟΡΚΑΥ	HON	18,70
8) Φινν ΓΚΙΕΡΤΣΕΝ	NOR	18,60

ΜΟΝΟΖΥΓΟ

1) Ντιμίτρι ΜΠΙΛΟΖΕΡΤΣΕΦ	URS	19,80
2) Χάιντς ΜΠΡΥΛΟΚ	RDA	19,55
3) Φιλίπ ΒΑΤΟΥΟΝ	FRA	19,50
4) Πλάμεν ΠΕΤΚΩΦ	BUL	19,45
-- Ζολτ ΜΠΟΡΚΑΥ	HON	19,45
6) Γενς ΦΙΣΣΕΡ	RDA	19,40
7) Γιούρι ΚΟΡΟΛΕΦ	URS	19,35
8) Εμιλιάν ΝΙΚΟΥΛΑ	ROM	19,10

ΤΑ ΜΕΤΑΛΛΙΑ

	χρυσά	αργυρά	χάλκινα
ΣΟΒΙΕΤΙΚΗ ΕΝΩΣΗ	6	3	1
ΒΟΥΛΓΑΡΙΑ	2	1	0
ΟΥΓΓΑΡΙΑ	1	0	4
ΑΝΑΤΟΛΙΚΗ ΓΕΡΜΑΝΙΑ	0	2	1
ΓΑΛΛΙΑ	0	0	2
ΡΟΥΜΑΝΙΑ	0	0	1
ΕΛΒΕΤΙΑ	0	0	1

Ζαχαρίας Νικολαΐδης

XIV ΠΑΝΕΥΡΩΠΑΪΚΟΙ ΓΥΝΑΙΚΩΝ ΣΤΗΝ ΕΝΟΡΓΑΝΗ ΓΥΜΝΑΣΤΙΚΗ

Κείμενα : ΖΑΧ. ΝΙΚΟΛΑΪΔΗΣ
Φωτογραφίες: NORBERT SMYK

Όπως είχε υποσχεθεί στους φίλους του, το ΔΥ ΝΑΜΙΚΟ παρουσίαζε σήμερα ένα μοναδικό αφιέρωμα στους Πανευρωπαϊκούς γυναικών του Γκέτεμποργκ, συμπληρωμένο από τις υπέροχες φωτογραφίες του διάσημου Γερμανού φωτορεπόρτερ Norbert Smyk, που τις παραχώρησε στο περιοδικό μας αποκλειστικά για την Ελλάδα.

Όσο το επίπεδο της γυμναστικής ανεβαίνει τα τελευταία χρόνια, όσο οι ασκήσεις δυσκολεύουν και όσο η διαφορά των θέσεων κρίνεται όλο και πιά πολύ στα εκατοστά, τόσο στους μεγάλους αγώνες δημιουργούνται παράπονα για τους κριτές.

Είναι αλήθεια ότι η FIG καταβάλει κάποιες προσπάθειες για να βελτιώσει την κατάσταση, όσο όμως τις τεχνικές επιτροπές θα ελέγχουν οι Ανατολικοί, δύσκολα θα βελτιωθούν τα πράγματα και φυσικά δύσκολα θα χάσει η Σοβ. Ένωση τα πρωτεία.

Η νίκη της Όλγας Μπιτσέροβα στους φετινούς Πανευρωπαϊκούς ήταν ένα ακόμη μεγάλο πλήγμα για την Παγκόσμια Γυμναστική. Όλοι όσοι πιστεύουν στην γυμναστική ΓΥΝΑΙΚΩΝ, είδαν με λύπη τους το κοριτσάκι αυτό με την αμφίβολη ηλικία να παίρνει ένα ακόμη τίτλο και να βυθίζεται όλο και περισσότερο στο σκοτάδι τις μεγάλες αθλήτριες.

Και το χειρότερο είναι, ότι η Μπιτσέροβα δεν άξιζε τον τίτλο. Από την στιγμή όμως που η Γκνάουκ υποχρεώθηκε, λόγω τραυματισμού, να μην αγωνιστεί, οι Σοβιετικοί είδαν τον δρόμο να ανοίγει μπροστά τους. Έπρεπε να πάρουν τον Ευρωπαϊκό τίτλο μετά από 10 χρόνια. Έτσι, φρόντισαν να κρατήσουν σε απόσταση τις δύο "επικίνδυνες" Ρουμάνες Αγκάκε και Σάμπο, ώστε να μην υπάρχει κανένας πρόβλημα.

Η κλήρωση έφερε, για πρώτη φορά στα τελευταία χρόνια, τα μεγάλα ονόματα στο πρώτο γκρούπ. Στον όμιλο αυτό βρισκόταν η Μπιτσέροβα, η Αγκάκε, η Σισόβα, η Χέεζε και η Γκραντσάροβα. Η Μπιτσέροβα έδειχνε από την αρχή ότι είχε προβλήματα και ήταν μέτρια στο δίζυγο και τη δοκό (9,70 και 9,65). Στην τρίτη σειρά η Όλγα πήγε στο έδαφος. Εκεί είχε προηγηθεί η εκπληκτική άσκηση της Βουλγάρας Μποριάννα Στογιάνοβα, που με δύο Τσουκαχάρα, ένα διπλό και 2/2 πιρουέτα μετά από 2/2 πιρουέτα πήρε 9,85. Για κακή τύχη της Μπιτσέροβα -και των κριτών- η Σοβιετική έκανε την άσκησή της αμέσως μετά. Με Τσουκαχάρα στην πρώτη διαδρομή (και ένα βήμα πίσω), 2/2 πιρουέτα από 1/2 στροφή σάλτο μπροστά και διπλό συσπειρωτικό, η Μπιτσέροβα πήρε 9,90, κάτι που ξεσήκωσε τον κόσμο. Με το βαθμό αυτό η Σοβιετική βρισκόταν μόλις 5 εκατοστά πίσω από την Αγκάκε, που είχε πάρει 9,85 στη δοκό.

Η Μπιτσέροβα πήγε στο άλμα ξέροντας ότι είχε κερδίσει. Και ήταν το μόνο όργανο στο οποίο δικαιολόγησε τη φήμη της. Έκανε ένα περίφημο "Κουέρβο", που δίκαια βαθμολογήθηκε με 9,90. Την ίδια ώρα η Αγκάκε έκανε έδαφος. Η άσκησή της ήταν καλή, αλλά όχι η καλύτερη. Οι κριτές θυμήθηκαν ότι θα έπρεπε να βάλουν χαμηλότερο βαθμό από το 9,85 της Στογιάνοβα και έδωσαν στην Ρουμάνη 9,80. Η Μπιτσέροβα προηγούνταν με 5 εκατοστά.

Το ενδιαφέρον του β' γκρούπ συγκεντρώθηκε αποκλειστικά σε δύο αθλήτριες. Η Νατάλια Γιουρτσένκο ήταν όμως ντεφορμέ. Πήρε 9,15 στο δίζυγο και έχασε κάθε ελπίδα. Η Σάμπο έπιασε 9,80 στο άλμα, 9,85 στο δίζυγο (όπου άξιζε παραπάνω) και 9,80 στο έδαφος. Η καταστροφή ήρθε στη δοκό. Έκανε μία άσχημη πτώση και έμεινε στο 9,45. Η Μπιτσέροβα ήταν πρωταθλήτρια Ευρώπης με 39,15 βαθμούς, το χαμηλότερο σύνθετο σε Πανευρωπαϊκούς από το 1975.

Οι Πανευρωπαϊκοί του Γκέτεμποργκ έβγαλαν στην επιφάνεια πολλά νέα αστέρια. Η Άλα Σισόβα, στην πρώτη της επίσημη εμφάνιση, ήρθε τρίτη και άφησε πολλές υποσχέσεις.

Η Ρουμανία έδειξε ότι έχει ξεπεράσει τη κρίση που ακολούθησε την φυγή του Κάρολου και το τέλος της Νάντιας. Η Αγκάκε (2η), η Σάμπο (3) και η Στάνουλετ (12η) είναι η νέα γενιά των Ρουμάνων, χωρίς βέβαια να είναι Κομανέτσι. Είναι πάντως χαρακτηριστικό το ότι η Ρουμανία κέρδισε στους τελικούς 3 χρυσά, 2 αργυρά και 2 χάλκινα μετάλλια, ενώ το 1981 πήρε μόνο ένα χρυσό.

Η Αν. Γερμανία στηρίζεται μόνο στην Γκνάουκ. Η απουσία της δεν μπόρεσε να καλυφθεί ούτε από την Ράου (από τα οποία όλοι περίμεναν κάτι), ούτε από την Χέιζε. Πάντως η δεύτερη έδειξε ότι γρήγορα θα φθάσει σε καλά επίπεδα.

Την πιά μεγάλη πρόοδο έδειξε σίγουρα η Βουλγαρία. Όπως έχουμε γράψει πολλές φορές, η γειτονική μας χώρα δουλεύει σωστά και να που ήρθαν τα αποτελέσματα. Τα δύο χάλκινα μετάλλια της Στογιάνοβα, μιας αθλήτριας με εκπληκτικά προσόντα, η 6η θέση της Γκραντσάροβα στο σύνθετο και η 10η της "Ξεχασμένης" αλλά πάντα μεγάλης Μαρίνοβα, ήταν η επιβράβευση των κόπων του Ρούμεν Γκαμπρόβσκι και των συνεργατών του Μαργκαρίτ Κρίστεφ, Στάνκα Παβλόβα και Λίλι Στογιάνοβα. Για μια ακόμη φορά θα το πούμε: Προσοχή, η Βουλγαρία μπορεί να κάνει ζημιά στους Παγκόσμιους της Βουδαπέστης. Μιά θέση στην πεντάδα δεν θα είναι έκπληξη.

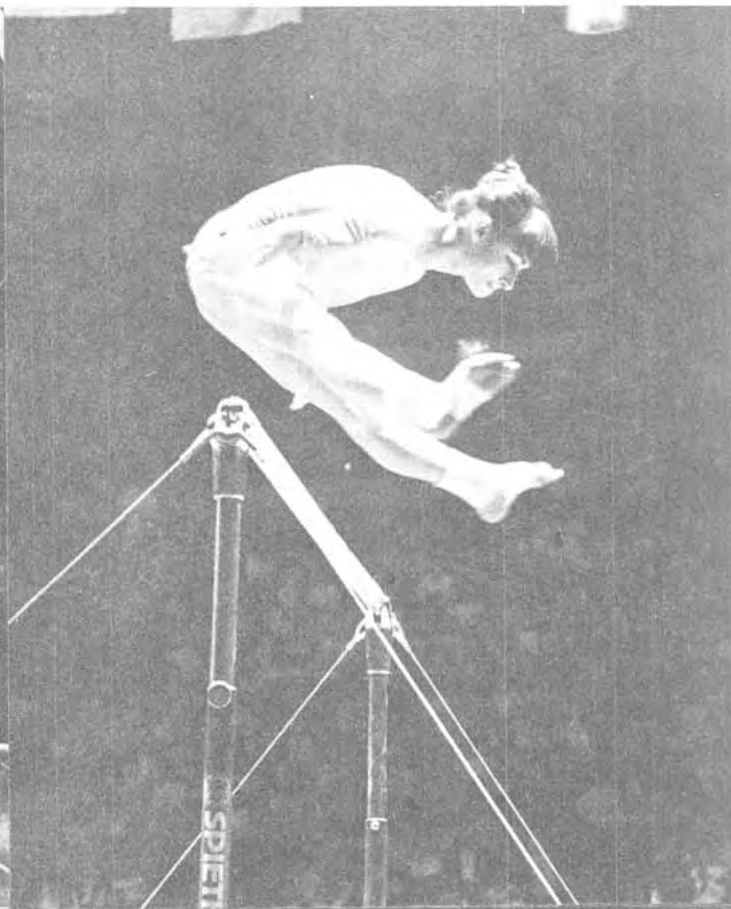
Πολύ ανεβασμένη έδειξε και η Τσεχοσλοβακία. Η Λαμπακόβα φαίνεται ότι ξαναβρίσκει τον εαυτό της, ενώ η Χάνα Ρίτσα μπηκε με αξιώσεις στο διεθνές προσκήνιο.

Η απόσταση ανάμεσα στην Δυτική και την Ανατολική Ευρώπη μεγαλώνει συνέχεια. Το 1981 η πρώτη Δυτικοευρωπαία, η Ισπανίδα Ιρένε Μαρτινέζ, ήταν 13η, ενώ φέτος οι πρώτες της Δύσης ήταν 16ες,

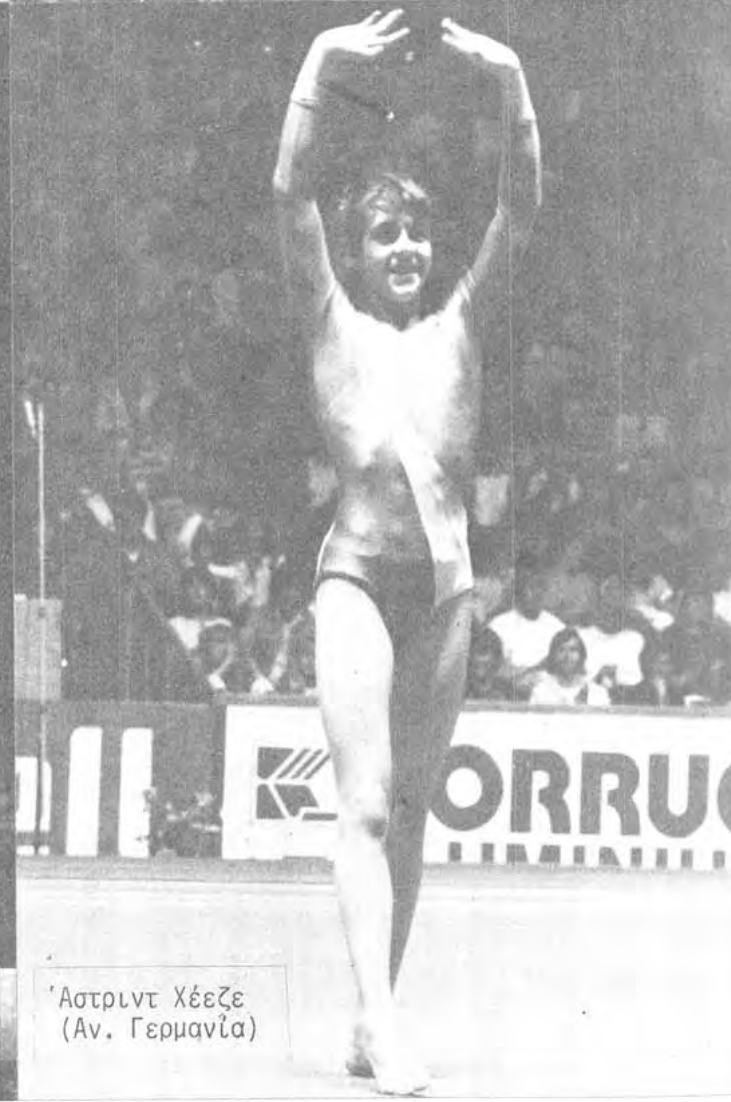
Εκαταρίνα Σάμπο
(Ρουμανία)



Ζόγια Γκραντσάρόβα
(Βουλγαρία)



Μποριάννα Στογιάννοβα
(Βουλγαρία)



Άστριντ Χέεζε
(Αν. Γερμανία)



Χάνα Ρίτσενα
(Τσεχοσλοβακία)



Η πρωταθλήτρια Ευρώπης
Όλγα Μπιτσέροβα



Λαβίνια Αγκάκε
(Ρουμανία)



Άλα Σισάβα
(Σοβ. Ένωση)

οι Δυτικογερμανίδες Άννα Βίλχελμ και Υβόν Χάουγκ και η Ισπανίδα Άννα Μάνσο. Η 15χρονη Βίλχελμ πρέπει πάντως να προσεχθεί. Είναι αθλήτρια πολύ εξελίξιμη.

Η ΠΡΩΤΑΘΛΗΤΡΙΑ

Κερδίζοντας το φετινό πρωτάθλημα Ευρώπης η Όλγα Μπιτσέροβα, το λίνδαμα χιλιάδων κοριτσιών σ' όλο τον κόσμο, πρόσθεσε στη συλλογή της ένα ακόμα τίτλο που της έλειπε. Ούτε λίγο, ούτε πολύ, αυτή την στιγμή η Όλγα είναι ΠΡΩΤΑΘΛΗΤΡΙΑ ΚΟΣΜΟΥ, ΚΥΠΕΛΛΟΥΧΟΣ ΚΟΣΜΟΥ και ΠΡΩΤΑΘΛΗΤΡΙΑ ΕΥΡΩΠΗΣ, δηλαδή όλα εκτός από Ολυμπιονίκης.

Για μια ακόμη φορά παρουσιάζουμε την σούπερ-σταρ της Παγκόσμιας γυμναστικής με σύντομα στοιχεία και πληροφορούμε τους φίλους και -κυρίως- τις φίλες του ΔΥΝΑΜΙΚΟΥ, ότι σύντομα θα παρουσιάσουμε ένα ειδικό αφιέρωμα στην Όλγα Μπιτσέροβα, με άγνωστα στοιχεία για την ζωή της και την πορεία της από την αφάνεια στην κορυφή.

Η Όλγα Μπιτσέροβα γεννήθηκε ΕΠΙΣΗΜΑ στις 26 Οκτωβρίου 1966 στη Μόσχα. Τονίζουμε το "επίσημα", γιατί από πολλούς αμφισβητείται η ηλικία της και υπάρχουν υπόνοιες ότι η Όλγα γεννήθηκε το 1968 και ότι όταν πήρε το πρωτάθλημα κόσμου το 1981 ήταν μόνο 13 χρονών, δηλαδή εκτός ορίου ηλικίας. Το θέμα αυτό έχει δημιουργήσει πολλές αντιδράσεις σε όλο τον κόσμο και οι Σοβιετικοί δέχθηκαν δεκάδες καταγγελίες. Δεν είμαστε σε θέση -ακόμα- να γνωρίζουμε ποιος έχει δίκιο, γι' αυτό απλώς αναφέρουμε τα γεγονότα.

Άρχισε γυμναστική στα έξι της χρόνια στην ΤΣΣΚΑ Μόσχας και προπονητής είναι ο Μπόρις Ορλώφ. Έχει ύψος 1,43 μ. και βάρος 35 κ. Χόμπυ της είναι η ιστορία, τα δέντρα και η συλλογή μαντιναριών. Όπως είπαμε, είναι αυτή τη στιγμή πρωταθλήτρια Κόσμου και Ευρώπης και Κυπελλούχος κόσμου. Καλύτερα όργανά της είναι το άλμα και το έδαφος.

Απαντώντας στα παράπονα των Ρουμάνων για τους κριτές, η Όλγα δήλωσε στο Γκέτεμποργκ:

"Στη Μόσχα αναδείχθηκε πρωταθλήτρια κόσμου, αφού κατόρθωσα να ξεπεράσω όλες τις δυσκολίες των νέων μου ασκήσεων. Εδώ τα πράγματα ήταν διαφορετικά. Είχα την ευθύνη της πρωταθλήτριας και νομίζω ότι κατάφερα να δικαιώσω όλες τις προσδοκίες και να κερδίσω πολλές ταλαντούχες αντιπάλους. Νομίζω ότι οι Ρουμάνοι δεν έχουν δίκιο να διαμαρτύρονται και ότι οι κριτές ήταν σωστοί. Πρέπει να κοιτάζει κανείς να εντοπίζει τα λάθη του και να διδάσκεται από αυτά και όχι να ρίχνει αλλού τις ευθύνες μιας ήττας.

Δεν ξέρω τι θα γινόταν αν έπαιρνε μέρος η Γκνάουκ, τώρα όμως είμαι εγώ η νικήτρια. Όλες οι νίκες είναι σημαντικές, μια και απαιτούν ιδιαίτερη προετοιμασία και σκληρή δουλειά. Λέτε ότι στο έδαφος έκανα λιγότερες δυσκολίες από ότι η Στογιάνοβα και η Σάμπο. Όμως στο έδαφος μετράνε και οι εκφραστικές και χορευτικές ικανότητες και όχι μόνο τα ακροβατικά. Τελικά, και των τριών μας οι ασκήσεις είχαν άριστα το 10.

Τέλος, ελπίζω στο Λος Άντζελες να διαδεχθώ επάξια την Έλενα Νταβίντοβα και να πάρω και τον Ολυμπιακό τίτλο".

ΤΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

ΣΥΝΘΕΤΟ ΑΤΟΜΙΚΟ

1) Όλγα ΜΠΙΤΣΕΡΟΒΑ	URS	39,15
2) Λαβίνια ΑΓΚΑΚΕ	ROM	39,10
3) Εκαταρίνα ΣΑΜΠΟ	ROM	38,90
-- Άλα ΣΙΣΟΒΑ	URS	38,90
5) Άστριντ ΧΕΕΖΕ	RDA	38,55
6) Ζόγια ΓΚΡΑΝΤΣΑΡΟΒΑ	BUL	38,50
-- Σίλβια ΡΑΟΥ	RDA	38,50
8) Γιάννα ΛΑΜΠΑΚΟΒΑ	TCH	38,40
9) Νατάλια ΓΙΟΥΡΤΣΕΝΚΟ	URS	38,35
10) Μποριάννα ΣΤΟΓΙΑΝΟΒΑ	BUL	38,25
-- Γκάλια ΜΑΡΙΝΟΒΑ	BUL	38,25

ΑΛΜΑ

1) Όλγα ΜΠΙΤΣΕΡΟΒΑ	URS	19,650
2) Εκαταρίνα ΣΑΜΠΟ	ROM	19,525
3) Λαβίνια ΑΓΚΑΚΕ	ROM	19,500
-- Μποριάννα ΣΤΟΓΙΑΝΟΒΑ	BUL	19,500
5) Άλα ΣΙΣΟΒΑ	URS	19,450
6) Άστριντ ΧΕΕΖΕ	RDA	19,300
7) Ζόγια ΓΚΡΑΝΤΣΑΡΟΒΑ	BUL	19,275
8) Σίλβια ΡΑΟΥ	RDA	19,225

ΔΙΖΥΓΟ

1) Εκαταρίνα ΣΑΜΠΟ	ROM	19,70
2) Λαβίνια ΑΓΚΑΚΕ	ROM	19,50
3) Γιάννα ΛΑΜΠΑΚΟΒΑ	TCH	19,45
4) Σίλβια ΡΑΟΥ	RDA	19,40
-- Άλα ΣΙΣΟΒΑ	URS	19,40
6) Ζόγια ΓΚΡΑΝΤΣΑΡΟΒΑ	BUL	19,30
-- Γκάλια ΜΑΡΙΝΟΒΑ	BUL	19,30
8) Χάνα ΡΙΤΣΕΝΑ	TCH	19,20

ΔΟΚΟΣ

1) Λαβίνια ΑΓΚΑΚΕ	ROM	19,65
2) Άστριντ ΧΕΕΖΕ	RDA	19,40
3) Μιχαέλα ΣΤΑΝΟΥΛΕΤ	ROM	19,20
4) Νατάλια ΓΙΟΥΡΤΣΕΝΚΟ	URS	19,05
5) Σίλβια ΡΑΟΥ	RDA	19,00
6) Άλα ΣΙΣΟΒΑ	URS	18,80
7) Γιάννα ΛΑΜΠΑΚΟΒΑ	TCH	18,70
-- Μαρτίνα ΠΟΛΚΡΟΒΑ	TCH	18,70

ΕΔΑΦΟΣ

1) Όλγα ΜΠΙΤΣΕΡΟΒΑ	URS	19,80
-- Εκαταρίνα ΣΑΜΠΟ	ROM	19,80
3) Μποριάννα ΣΤΟΓΙΑΝΟΒΑ	BUL	19,75
4) Νατάλια ΓΙΟΥΡΤΣΕΝΚΟ	URS	19,60
-- Ζόγια ΓΚΡΑΝΤΣΑΡΟΒΑ	BUL	19,60
6) Χάνα ΡΙΤΣΕΝΑ	TCH	19,35
-- Άστριντ ΧΕΕΖΕ	RDA	19,35
8) Λαβίνια ΑΓΚΑΚΕ	ROM	19,00

ΤΑ ΜΕΤΑΛΛΙΑ

	χρυσά	αργυρά	χάλκινα
ΡΟΥΜΑΝΙΑ	3	3	3
ΣΟΒΙΕΤΙΚΗ ΕΝΩΣΗ	3	0	1
ΑΝΑΤ. ΓΕΡΜΑΝΙΑ	0	1	0
ΒΟΥΛΓΑΡΙΑ	0	0	2
ΤΣΕΧΟΣΛΟΒΑΚΙΑ	0	0	1

Ζαχαρίας Νικολαΐδης

ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΑ ΠΡΩΤΑΘΛΗΜΑΤΑ ΜΙΚΡΩΝ ΚΑΤΗΓΟΡΙΩΝ ΕΞΑΓΓΕΛΙΕΣ ΤΟΥ κ. ΚΟΥΛΟΥΡΗ ΓΙΑ ΤΗ ΓΥΜΝΑΣΤΙΚΗ ΚΑΙ ΑΛΛΕΣ ΕΙΔΗΣΕΙΣ

Από τον Ζαχαρία Νικολαΐδη

Με την διεξαγωγή των πρωταθλημάτων παμπαίδων-παγκορασίδων στην Γλυφάδα και παίδων-κορασίδων στην Κέρκυρα, τελείωσαν τα φετινά εθνικά πρωταθλήματα. Ας δούμε λοιπόν τι έγινε στις δύο αυτές διοργανώσεις:

ΣΤΗ ΓΛΥΦΑΔΑ

Ο Αρχέλαος Κατερίνης και ο Φιλαθλητικός Θριάμβευσαν στο πρωτάθλημα παμπαίδων - παγκορασίδων, στις 28 και 29 Μαΐου στη Γλυφάδα.

Πρωταθλητές για το 1983 αναδείχτηκαν ο Κακλής (Αρχέλαος) και η Ιωάννα Παπαγιάννη (Φιλαθλητικού).

Τα αποτελέσματα ήταν:

ΠΑΜΠΑΙΔΕΣ: 1) Αρχέλαος 268,45 2) Πανθεσσαλονίκειος 254,70 3) Άρης Νίκαιας 226,90 **ΣΥΝΘΕΤΟ:** 1) Κακλής (Αρχέλ.) 56,00 2) Χρυσόπουλος (ΠΑΟ) 55,55 3) Δρόσος (ΠΑΟ) 55,35 **ΕΔΑΦΟΣ:** Χρυσόπουλος 9,40 **ΙΠΠΟΣ:** Κακλής 9,25 **ΚΡΙΚΟΙ:** Κακλής 9,50 **ΔΙΖΥΓΟ:** Δρόσος 9,75 **ΜΟΝΟΖΥΓΟ:** Μαντέλης (Άρης Ν.) 9,90.

ΠΑΓΚΟΡΑΣΙΔΕΣ: 1) Φιλαθλητικός 168,55 2) Αλέξανδρος 175,35 3) Πανθεσσαλονίκειος 172,70 **ΣΥΝΘΕΤΟ:** 1) Παπαγιάννη (Φιλ.) 37,65 2) Βαρβαριώτου (Φιλ.) 37,25 3) Δελίδου (Φιλ.) 37,15 **ΑΛΜΑ:** Γκράτζιου (Φιλ.) 9,75 **ΔΙΖΥΓΟ:** Παπαγιάννη 9,65 **ΔΟΚΟΣ:** Βαρβαριώτου 9,75 **ΕΔΑΦΟΣ:** Δελίδου 9,45.

ΣΤΗΝ ΚΕΡΚΥΡΑ

Και εδώ οι σύλλογοι της Θεσσαλονίκης πήραν τη μερίδα του λέοντος στις νίκες. Στους παίδες πρώτευσε ο Πρότυπος, ενώ πολύ καλά πήγαν ο Πανθεσσαλονίκειος, ο Ευρίπειος και ο Παναιτωλικός. Στις κορασίδες ξανά πρωταθλήτης ο Φιλαθλητικός, ενώ τα μετάλλια μοιράστηκαν ο Αλέξανδρος, ο Πανθεσσαλονίκειος, ο Διαγόρας και ο Άρης Νίκαιας. Πρωταθλητές ήταν ο Γιώργος Ψαθάς του Πρότυπου και η Χριστιάννα Σπηλιώτη του Αλέξανδρου, η με γάλη αποκάλυψη των αγώνων.

Τα αποτελέσματα:

ΠΑΙΔΕΣ: 1) Πρότυπος 454,65 2) Πανθεσσαλονίκειος 439,95 3) Παναιτωλικός 407,45 **ΣΥΝΘΕΤΟ:** 1) Ψαθάς (Πρότ.) 98,15 2) Αγγέλου (Ευρίπ.) 95,30 3) Κακλής (Πρότ.) 93,10 **ΕΔΑΦΟΣ:** Κ. Θεοδωράκης (Πανθ.) 17,45 **ΠΛ. ΙΠΠΟΣ:** Ψαθάς 17,00 **ΚΡΙΚΟΙ:** Αγγέλου 16,60 **ΑΛΜΑ:** Τσούδας (ΓΣ Πατρών) 18,15 **ΔΙΖΥΓΟ:** Χριστοφορίδης (Πανθ.) 17,05 **ΜΟΝΟΖΥΓΟ:** Θεοχαρίδης (ΠΑΟ) 15,55.

ΚΟΡΑΣΙΔΕΣ: 1) Φιλαθλητικός 341,10 2) Πανθεσσαλονίκειος 330,25 3) Διαγόρας 320,00 **ΣΥΝΘΕΤΟ:** 1) Σπηλιώτη (Αλεξ.) 69,55 2) Κουσκούσογλου (Φιλ.) 69,45 3) Κιασιτζίδου (Αλεξ.) 69,35 **ΑΛΜΑ:** Μπατζανοπούλου (Πανθ.) 18,05 **ΔΙΖΥΓΟ:** Κιασιτζίδου **ΔΟΚΟΣ:** Ταμπουράκη (Άρης Νικ.) **ΕΔΑΦΟΣ:** Σπηλιώτη

Ζαχαρίας Νικολαΐδης

ΕΞΑΓΓΕΛΙΕΣ ΤΟΥ κ. ΚΟΥΛΟΥΡΗ ΓΙΑ ΤΗΝ ΓΥΜΝΑΣΤΙΚΗ

Σχόλιο: ΖΑΧ. ΝΙΚΟΛΑΪΔΗΣ

Με την ευκαιρία του Πανελληνίου πρωταθλήματος παίδων-κορασίδων που έγινε στην Κέρκυρα, ο ΓΓΑ κ. Κίμων Κουλούρης εγκαινίασε το κλειστό γυμναστήριο της πόλης και στον λόγο του εξήγγειλε ορισμένα μέτρα που πρόκειται να ληφθούν (;) για την γυμναστική. Θα σταθούμε σε τρία βασικά σημεία της ομιλίας του κ. Κουλούρη.

1- Είπε ο ΓΓΑ ότι θα σταλούν στο εξωτερικό οι Έλληνες τεχνικοί για επιμόρφωση και ότι θα κληθούν ξένοι προπονητές στην Ελλάδα για να διδάξουν σε σεμινάρια και να δουλέψουν στην εθνική ομάδα.

Δεχόμαστε ανεπιφύλακτα το πρώτο σκέλος, απορρίπτουμε όμως το δεύτερο. Ο κ. Κουλούρης -προφανώς- δεν είναι ενημερωμένος γύρω από τα θέματα της γυμναστικής. Οι ξένοι τεχνικοί δεν χρειάζονται, κ. Γενική, για να φτιάξουν την ελληνική γυμναστική. Φροντίστε πρώτα να φέρετε στις θέσεις τους τους Έλληνες τεχνικούς.

Ο προπονητής του Πανθεσσαλονίκειου και της Εθνικής Σάκης Βασιλειάδης βρίσκεται διορισμένος 3 χρόνια στα Κ. Πορρούα Σερρών και κάθε μέρα διανύει 200 χλμ για να προπονήσει την ομάδα του και να φτιάξει τις αθλήτριες που απειλούν την Γιουγκοσλαβία, κόντρα στον πόλεμο και τις τιμωρίες του ΣΕΓΑΣ.

Ο κορυφαίος Έλληνας τεχνικός των γυναικών Γιώργος Νίκου εγκατέλειψε το άθλημα, μετά από 10 χρόνια ανεκτίμητης προσφοράς, αηδιασμένος από τη πολιτική του ΣΕΓΑΣ και τον πόλεμο που του γινό-

Η πρωταθλήτρια κορασίδων
Χριστιάνα Σπηλιώτη.

Οι Πανκορασίδες
του Φιλαθλητικού.



ΚΡΙΚΟΙ

1)	Ζντράβκο ΣΤΟΓΙΑΝΩΦ	BUL	19,025
2)	Ανατόλι ΣΙΚΟΒΕΤΣ	URS	18,825
3)	Ρόλαντ ΜΠΡΟΥΚΝΕΡ	RDA	18,800
--	Αντρέι ΜΙΧΑΗΛΩΦ	BUL	18,800

ΑΛΜΑ

1)	Γιέζους ΡΙΒΕΡΑ	CUB	19,200
2)	Αντρίου ΜΟΡΡΙΣ	GBR	19,000
3)	Ρόλαντ ΜΠΡΟΥΚΝΕΡ	RDA	18,975

ΔΙΖΥΓΟ

1)	Ζντράβκο ΣΤΟΓΙΑΝΩΦ	BUL	19,225
2)	Γιέζους ΡΙΒΕΡΑ	CUB	18,975
3)	Αντρίου ΜΟΡΡΙΣ	GBR	18,800

ΜΟΝΟΖΥΓΟ

1)	Αλμπέρτο ΑΒΙΛΑ	CUB	19,325
--	Αντρέι ΜΙΧΑΗΛΩΦ	BUL	19,325
3)	Ανατόλι ΣΙΚΟΒΕΤΣ	URS	19,300

ΓΥΝΑΙΚΕΣ

ΣΥΝΘΕΤΟ ΑΤΟΜΙΚΟ			
1)	Μποριάνα ΣΤΟΓΙΑΝΟΒΑ	BUL	76,80
2)	Πέπα ΚΑΖΑΚΟΒΑ	BUL	75,75
3)	Λαρίσα ΟΜΕΛΤΣΙΚ	URS	75,25
4)	Σιμόνα ΠΑΟΥΚΑ	ROM	75,05
--	Όλγα ΚΟΝΤΡΑΤΙΕΒΑ	URS	75,05
6)	Σίλβια ΤΟΠΑΛΟΒΑ	BUL	74,35

ΑΛΜΑ

1)	Πέπα ΚΑΖΑΚΟΒΑ	BUL	19,400
2)	Μποριάνα ΣΤΟΓΙΑΝΟΒΑ	BUL	19,125
--	Σιμόνα ΠΑΟΥΚΑ	ROM	19,125

ΔΙΖΥΓΟ

1)	Πέπα ΚΑΖΑΚΟΒΑ	BUL	19,225
2)	Σίλβια ΤΟΠΑΛΟΒΑ	BUL	18,900
3)	Όλγα ΚΟΝΤΡΑΤΙΕΒΑ	URS	18,800

ΔΟΚΟΣ

1)	Πέπα ΚΑΖΑΚΟΒΑ	BUL	19,300
2)	Μποριάνα ΣΤΟΓΙΑΝΟΒΑ	BUL	19,250
3)	Λαρίσα ΟΜΕΛΤΣΙΚ	URS	18,950

ΕΔΑΦΟΣ

1)	Μποριάνα ΣΤΟΓΙΑΝΟΒΑ	BUL	19,800
2)	Σιμόνα ΠΑΟΥΚΑ	ROM	19,350
3)	Λαρίσα ΟΜΕΛΤΣΙΚ	URS	19,300

ΤΑ ΜΕΤΑΛΛΙΑ

	χρυσά	αργυρά	χάλκινα
ΒΟΥΛΓΑΡΙΑ	10	4	3
ΚΟΥΒΑ	2	2	0
ΑΝΑΤΟΛΙΚΗ ΓΕΡΜΑΝΙΑ	2	1	2
ΣΟΒΙΕΤΙΚΗ ΕΝΩΣΗ	0	1	6
ΡΟΥΜΑΝΙΑ	0	2	0
ΜΕΓΑΛΗ ΒΡΕΤΑΝΙΑ	0	1	1

Ζαχαρίας Νικολαΐδης.

Η ΣΤΟΓΙΑΝΟΒΑ

"Γεννήθηκα στις 3-7-1968 στη Σόφια. Αρχισα γυμναστική 6 χρονών στην ΤΣΣΚΑ Σόφιας, προπονούμαι 7 ώρες κάθε μέρα, προπονητής μου είναι ο Μαρ γκαρίτ Κρίστεφ, έχω ύψος 1,50 μ. και βάρος 39 κιλά.

Πρότυπό μου είναι η Νάντια Κομανέτσι και καλύτερό μου όργανο το έδαφος. Για τους κριτές πιστεύω ότι δεν είναι πάντα δίκαιοι, αλλά μόνο όταν θέλουν.

Πιο ευχάριστη στιγμή μου ήταν πέρυσι στην Άγκυρα, όταν ήρθα δεύτερη στους Πανευρωπαϊκούς νεανίδων και η χειρότερη πέρυσι στο "Γκραν Γκαλά" της Ρώμης, όταν έχασα από ατυχία την πρώτη θέση.

Μου αρέσει να τρώω σοκολάτα, όσο κι αν δεν κάνει, και να πίνω FANTA. Αγαπημένοι μου τραγουδιστές είναι οι QUEEN, αγαπημένη μου τηλεοπτική εκπομπή ο Τομ και Τζέρι, αγαπημένο μου περιοδικό το NECKERMANN, χόμπυ μου η συλλογή αυτοκόλλητων και καρτ-ποστάλ και άλλο άθλημα που μου αρέσει το καλλιτεχνικό πατινάζ. Ποδοσφαιρική ομάδα υποστηρίζω την ΤΣΣΚΑ Σόφιας.

Καλύτερη αίθουσα που αγωνίστηκα είναι το "Σκαντινάβιουμ" του Γκέτεμποργκ και πιο όμορφη πόλη που επισκέφτηκα το Λονδίνο".

ΣΤΟΓΙΑΝΟΒ - ΣΤΟΓΙΑΝΟΒΑ ΤΑ ΝΕΑ ΑΣΤΕΡΙΑ ΤΗΣ ΒΟΥΛΓΑΡΙΑΣ

Ο Ζντράβκο Στογιάνοβ και η Μποριάνα Στογιάνοβα είναι οι νέοι σούπερ-σταρ της βουλγαρικής γυμναστικής. Νικητές στη φετινή "Χρυσή Άμμο", τα δύο παιδιά της ΤΣΣΚΑ Μόσχας εντυπωσίασαν στη Βάρνα. Παρά το ότι έχουν το ίδιο όνομα, δεν έχουν καμμία συγγένεια μεταξύ τους, είναι όμως πολύ καλοί φίλοι. Μάλιστα ο Ζντράβκο αποκαλεί χαϊδευτικά την Μποριάνα: "η μικρή μου αδελφή".

Με τους δύο πρωταθλητές βρεθήκαμε μετά το τέλος των αγώνων της Βάρνας και παραχώρησαν στο ΔΥΝΑΜΙΚΟ αποκλειστικές συνεντεύξεις, τις πρώτες τους σε ελληνικό περιοδικό, αποκαλύπτοντας τα πάντα για τη ζωή τους, μέσα και έξω από το γυμναστήριο.

Ο ΣΤΟΓΙΑΝΟΒ

"Γεννήθηκα στις 21-5-1963 στη Σόφια και ανήκω στην ΤΣΣΚΑ Σόφιας. Κάνω γυμναστική από τα 9 μου χρόνια, 6 ώρες κάθε μέρα, έχω ύψος 1,73μ. και

βάρος 64 κιλά. Πρότυπό μου είναι ο Αλεξάντερ Τκάτσεφ και μ'αρέσουν το ίδιο όλα τα όργανα.

Για τους κριτές πιστεύω ότι δεν δίνουν πάντα το πράσινο φως σε νέους αθλητές.

Πιο ευχάριστη στιγμή στην καριέρα μου ήταν η φετινή "Χρυσή Άμμος", όπου κέρδισα μαζί με τον μεγάλο Μπρούκνερ, ενώ χειρότερη ήταν στο περυσινό Moscow News, όταν έπεσα από το μονόζυγο και έχασα ένα μετάλλιο.

Αγαπημένο μου γλυκό είναι το παγωτό, αγαπημένο μου ποτό το SEVEN UP, αγαπημένη μου τραγουδίστρια η Λίλι Ιβανόβα, αγαπημένη μου τηλεοπτική εκπομπή το "Κάθε Κυριακή" (εβδομαδιαίο σώου της βουλγαρικής τηλεόρασης), αγαπημένο μου περιοδικό το INTERNATIONAL GYMNAST, χόμπυ μου είναι οι ξένες γλώσσες και άλλο άθλημα που μου αρέσει το τένις. Ποδοσφαιρική ομάδα που υποστηρίζω είναι ο Άγιαξ.

Η καλύτερη αίθουσα που έχω αγωνιστεί είναι η "Ντρούζμπα" της Πυόν Γιάνγκ (Βορ. Κορέα) και η πιο ωραία πόλη που επισκέφτηκα το Τορόντο του Καναδά".

ΤΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Παρουσιάζουμε τώρα τα αποτελέσματα του φετινού διεθνούς τουρνουά "Χρυσή Άμμος", που έγινε από 3-5 Ιουνίου στη Βάρνα:

ΑΝΔΡΕΣ

ΣΥΝΘΕΤΟ ΑΤΟΜΙΚΟ

1)	Ρόλαντ ΜΠΡΟΥΚΝΕΡ	RDA	114,20
--	Ζντράβκο ΣΤΟΓΙΑΝΩΦ	BUL	114,20
3)	Αντρέι ΜΙΧΑΗΛΩΦ	BUL	113,50
4)	Ογκμιάν ΜΠΑΝΓΚΙΕΦ	BUL	112,25
5)	Ανατόλι ΣΙΚΟΒΕΤΣ	URS	111,75
6)	Γιέζους ΡΙΒΕΡΑ	CUB	111,70

ΕΔΑΦΟΣ

1)	Ρόλαντ ΜΠΡΟΥΚΝΕΡ	RDA	19,375
2)	Γιέζους ΡΙΒΕΡΑ	CUB	19,175
3)	Ανατόλι ΣΙΚΟΒΕΤΣ	URS	19,050

ΠΛΑΓΙΟΣ ΙΠΠΟΣ

1)	Αντρέι ΜΙΧΑΗΛΩΦ	BUL	19,100
2)	Ρόλαντ ΜΠΡΟΥΚΝΕΡ	RDA	19,075
3)	Ζντράβκο ΣΤΟΓΙΑΝΩΦ	BUL	18,900

ΕΡΑΣΙΤΕΧΝΙΚΟΥ ΚΑΡΑΤΕ

ταν, επειδή δεν ήθελε να υπηρετήσει τον ΣΕΓΑΣ αλλά την γυμναστική. Τώρα βρίσκεται στην Ράχη Άρτας, περιμένοντας να γίνει η κάθαρση στον ΣΕΓΑΣ για να γυρίσει.

Εμπρός λοιπόν κ. Κουλούρη, φέρτε στην Θεσσαλονίκη τον Νίκου και τον Βασιλειάδη, κάντε μία αίθουσα γυμναστικής, αξιοποιείστε μετά τον Κώστα Χαρίση -αντί να δώσετε τα χρήματα της ΓΓΑ σε ανούσια σεμινάρια- και τότε θα δείτε πως θα φτιάξει η ελληνική γυμναστική.

Το λέμε ανεπιφύλακτα: Οι Έλληνες προπονητές, με τις γνώσεις και το πάθος που διαθέτουν, μπορούν να πετύχουν πολύ περισσότερα από ότι οι ξένοι, που έχουν όλες τις συνθήκες. Αρκεί να τους δοθεί η δυνατότητα.

2- Εξήγγειλε ο κ. Κουλούρης ότι θα δοθούν 200 εκατομμύρια δρχ. για να γίνουν γυμναστήρια ενόργανης στην Αθήνα και Θεσσαλονίκη.

Ασφαλώς οι αίθουσες είναι το πρώτο που πρέπει να γίνει. Ευχόμαστε πράγματι να γίνουν αυτά τα δύο γυμναστήρια και τότε ο ΓΓΑ θα μπορεί να πει ότι είναι ο άνθρωπος που ανέστησε την ελληνική γυμναστική.

3- Τόνισε, τέλος, ο κ. Γενικός ότι πρέπει να ανεξαρτοποιηθεί το άθλημα και ότι η ΓΓΑ θα υποστηρίξει την ομοσπονδία.

Το θέμα είναι πολύ λεπτό κ. Κουλούρη. Πότε θα γίνει αυτή η ομοσπονδία και από ποιούς θα αποτελεστεί; Ξέρετε πολύ καλά το τι επικρατεί στον ΣΕΓΑΣ και τι έχουν κάνει οι άνθρωποι της ΤΕΓ για την γυμναστική. Θα ήταν λοιπόν καταστροφικό να γίνει τώρα η ομοσπονδία, ώστε να εκλεγούν οι νυν διοικούντες από τα ευνοούμενά τους σωματεία που ελάχιστη έως μηδαμινή προσφορά έχουν στο άθλημα και να πνιγεί η φωνή των συλλόγων που προσφέρουν πραγματικά στο άθλημα και παλεύουν να το εξυγιάνουν. Είμαστε και εξακολουθούμε να είμαστε οι πρώτοι που θέλουμε την ανεξαρτοποίηση της γυμναστικής και την δημιουργία ομοσπονδίας, έτσι όμως ώστε αυτή να εξυπηρετεί το άθλημα και όχι του επιτήδειους και τα συμφέροντά τους.

Και κάτι για την τηλεόραση. Η ΕΡΤ-1 κάλυψε πράγματι αξιολογικά το πρωτάθλημα της Κέρκυρας και φυσικά -τα εγκαίνια του κ. Κουλούρη. Που ήταν όμως η κρατική μας τηλεόραση στις 4 και 5 Μαρτίου όταν γινόταν στην Κατερίνη το Πανελλήνιο Πρωτάθλημα ανδρών-γυναικών, με την αφόκρεμα της ελληνικής γυμναστικής; Ούτε καν στιγμιότυπα δεν μας έδειξε.

Αυτό κύριοι λέγεται αποπροσανατολισμός και δυστυχώς έχει γίνει ξανά (Πανελλήνιοι Παμπαίδων στη Γλυφάδα). Δεν μπορεί η τηλεόραση να αγνοεί τον Γιαννουλίδη και την Κασούνη, τα μέλη γενικά των εθνικών ομάδων, και να δείχνει αγοράκια και κοριτσάκια που προσπαθούν να ανεβούν στα όργανα, προωθώντας στον κόσμο μια εσφαλμένη εντύπωση για το επίπεδο της γυμναστικής μας.

Το άθλημα έχει ανάγκη από την προβολή της τηλεόρασης, έτσι όμως όπως γίνεται αυτή κάνει κακό και το υποβαθμίζει.

Ζαχαρίας Νικολαΐδης

"Δεν μας ενδιαφέρει η Γυμναστική, κύριε Νικολαΐδη. Τον κ. Κουλούρη θέλαμε να δείξουμε"... ίσως έλεγα... αν ήμουνα ΕΡΤ-1".

Θύμιος Περισίδης

ΔΙΑΧΩΡΙΖΟΝΤΑΙ ΟΙ ΒΑΛΚΑΝΙΚΟΙ

Διαχωρίζονται από φέτος οι Βαλκανιάδες της μοντέρνας και της ενόργανης γυμναστικής, μετά από απόφαση της Βαλκανικής επιτροπής.

Έτσι, οι Βαλκανικοί γυναικών της μοντέρνας θα γίνουν στις 24 και 25 Σεπτεμβρίου στην Κωνσταντινούπολη, ενώ οι Βαλκανικοί ανδρών και γυναικών θα γίνουν από 29 Σεπτεμβρίου μέχρι 2 Οκτωβρίου στην Άγκυρα.

Τέλος, οι Βαλκανικοί εφήβων-νεανίδων (ενόργανου και μοντέρνας) θα γίνουν στο Χάσκοβο της Βουλγαρίας, από 16 έως 18 Δεκεμβρίου.

ΝΟΚ-ΑΟΥΤ Η ΓΚΝΑΟΥΚ

Τελείωσε η καριέρα της Μάξι Γκνάουκ; Αυτή φαίνεται ότι θα είναι η συνέπεια ενός σοβαρού τραυματισμού της παγκόσμιας πρωταθλήτριας στο χέρι.

Η Μάξι ήταν στη Βάρνα για να παρακολουθήσει τους Πανευρωπαϊκούς των ανδρών, έχοντας το δεξί της χέρι στο γύψο. Η ίδια και οι Ανατολικογερμανοί αξιωματούχοι δήλωσαν ότι δεν πρόκειται για κάτι σοβαρό, έγκυροι κύκλοι όμως της γυμναστικής τόνιζαν ότι στο Γκέτεμποργκ η Μάξι έσπασε τον αγκώνα της, προσπαθώντας να κάνει "Ντέλτσεφ" στο δίζυγο, στην προπόνηση. Μάλιστα, Ανατολικός προπονητής δήλωσε ότι "η Γκνάουκ δεν υπάρχει περίπτωση να ξαναγωνιστεί".

Ζαχαρίας Νικολαΐδης

Το Σάββατο 18 Ιουνίου έγιναν στο Μόναχο οι Πανευρωπαϊκοί αγώνες ερασιτεχνικού καράτε. Η Ελληνική ομάδα κατέκτησε ένα χάλκινο μετάλλιο με τον Καραμήτσο στα ατομικά κατά και για πρώτη φορά στη ιστορία της Ελληνικής Εταιρείας Καράτε που αντιπροσωπεύει την χώρα μας στους Διεθνείς αγώνες προκρίθηκε για τους τελικούς στα ομαδικά κατά με τους Πανωλιάσκο, Δ. Καζακέα, Η. Καζακέα. Τελικά η χώρα μας κατέλαβε την έκτη θέση στο ομαδικό κατά ανάμεσα στα 19 κράτη που έλαβαν μέρος, χάνοντας από τη Δ.Γερμανία, Ιταλία, Βέλγιο, Γιουγκοσλαβία, και Αγγλία, που είναι όλοι κάτοχοι του Πανευρωπαϊκού πρωταθλήματος και ήταν θεωρητικά τα φαβορί.

Την Ελληνική ομάδα αποτελούσαν οι αθλητές Γιάννης Πανωλιάσκος, 3 νταν, Δημήτρης Καζακέας, 3 νταν, Τάκης Θεοδωρακόπουλος, 3 νταν, Ηλίας Καζακέας, 2 νταν, Άρης Κραβαρίτης, 2 νταν, και Τάσος Αποστολόπουλος, 1 νταν. Με τα Ελληνικά χρώματα, αγωνίστηκε και ο Θύμιος Καραμήτσος, 2 νταν, που μένει και γυμνάζεται στη Γερμανία. Σαν συνοδός και προπονητής της ομάδας συνόδευσε ο Γενικός Γραμματέας της Ελληνικής Εταιρείας Καράτε Γιώργος Σανιώτης, 3 νταν.

ΑΤΟΜΙΚΟ ΚΑΤΑ

Τα ατομικά αγωνίσματα εξελίχθηκαν ως εξής: στο ατομικό κατά προκρίθηκαν 8 αθλητές (2 από κάθε όμιλο). Ο Θύμιος Καραμήτσος προκρίθηκε κερδίζοντας την δεύτερη θέση τον όμιλό του. Την πρώτη θέση κέρδισε ο γνωστός στους φιλάθλους της Ελληνικής Εταιρείας Καράτε, Φράνκ Μπρένναν (Αγγλία), ο οποίος κέρδισε και το πρωτάθλημα. Στους τελικούς για την δεύτερη θέση ισοβάθμισαν ο Καραμήτσος (Ελλάς) και ο Ντιμιτρίεβιτς (Γιουγκοσλαβία). Τελικά ο Καραμήτσος κέρδισε το χάλκινο μετάλλιο. Αξίζει να σημειωθεί ότι ο Καραμήτσος είχε κερδίσει το πρωτάθλημα Ευρώπης το 1980 και το ίδιο έτος είχε κερδίσει το χάλκινο μετάλλιο στο τρίτο παγκόσμιο πρωτάθλημα. Στα προκριματικά στους υπόλοιπους τρεις ομίλους των 15 ατόμων οι Έλληνες αθλητές, κατέταχθηκαν ως εξής: Πανωλιάσκος 4ος (35,8), Καζακέας Δ. 7ος (35,8), Καζακέας Η. 9ος (35,3).

ΑΤΟΜΙΚΟ ΚΟΥΜΙΤΕ

Στο ατομικό κούμιτε (ελεύθερο αγώνα) από Ελληνικής πλευράς αγωνίστηκαν οι Πανωλιάσκος, Δ. Καζακέας, Η. Καζακέας και Κραβαρίτης.

Ο Πανωλιάσκος αποκλείστηκε με χανσόκου (φάουλ) επειδή κατά την κρίση των διαιτητών κτύπησε χωρίς κοντρόλ τον Πορτογάλο αντίπαλό του. Μια τεχνική που με τους περυσινούς κανονισμούς θα ήταν καθαρό ιππόν. Ο Δ. Καζακέας κέρδισε το Νορβηγό Ενκ με δύο βαζάρι (μισούς πόντους) και στον δεύτερο γύρο κληρώθηκε με τον Αυστριακό Ντέγκεν.

Ο Δ. Καζακέας κτύπησε στο πρόσωπο τον αντίπαλό του με αποτέλεσμα τον τραυματισμό του Αυστριακού και τον αποκλεισμό του Καζακέα με χανσόκου. Οι Η. Καζακέας και Κραβαρίτης κληρώθηκαν με τους Ούγγρους Μολνάρ και Μπαρανγιαί αλλά αποκλείστηκαν.

ΟΜΑΔΙΚΑ

Τα ομαδικά αγωνίσματα εξελίχθηκαν ως εξής: στο ομαδικό κατά, στα προκριματικά έλαβαν μέρος 19 χώρες σε δυο ομίλους εκ των οποίων προκρίνονταν για τα τελικά τρεις χώρες από κάθε όμιλο. Η Ελληνική ομάδα με τους Πανωλιάσκο, Δ. Καζακέα και Η. Καζακέα κατέλαβε την τρίτη θέση στον όμιλό της και προκρίθηκε μαζί με την Γιουγκοσλαβία και την Αγγλία.

Μετά από εμφάνιση που καταχειροκροτήθηκε από το Γερμανικό κοινό η ομάδα μας κατέλαβε την έκτη θέση. Η σειρά έχει ως εξής: Γερμανία, Βέλγιο, Ιταλία, Γιουγκοσλαβία, Αγγλία, Ελλάδα. Ήταν η πρώτη φορά που Ελληνική ομάδα προκρίθηκε στα τελικά και συναγωνίστηκε τα μεγαθήρια του Πανευρωπαϊκού πρωταθλήματος.

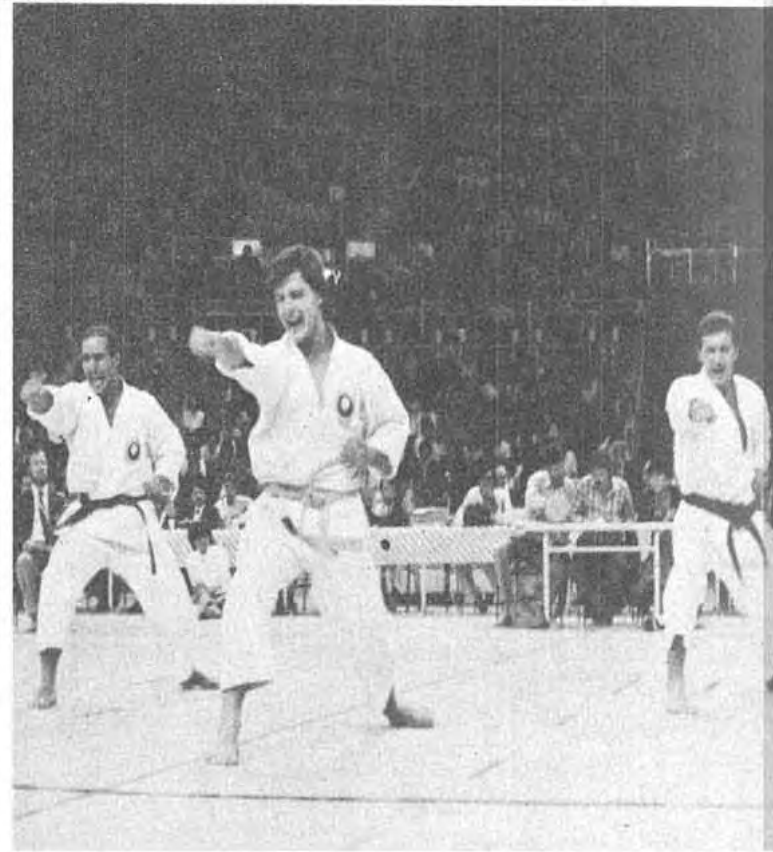
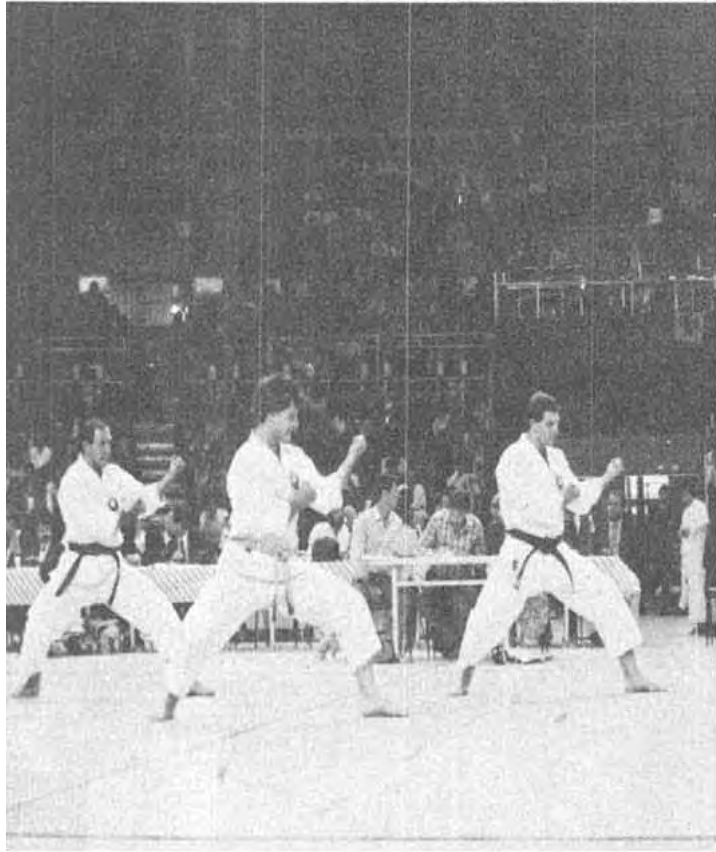
Στο ομαδικό κούμιτε η Ελλάδα κληρώθηκε με την Θλανδία. Ο Η. Καζακέας κέρδισε με ένα βαζάρι και κατόπιν ο Αποστολόπουλος έχασε με δύο βαζάρια. Τρίτος έπαιξε ο Δ. Καζακέας που κέρδισε με ένα βαζάρι. Ο Τ. Θεοδωρακόπουλος ενώ έχανε με ένα βαζάρι κατόρθωσε και κέρδισε ένα βαζάρι και πήρε ισοπαλία. Ο Πανωλιάσκος έχασε με δύο βαζάρια. Το αποτέλεσμα ήταν 2 νίκες 2 ήττες, 1 ισοπαλία, για κάθε ομάδα αλλά επειδή οι Ολλανδοί είχαν δύο βαζάρια παραπάνω τελικά προκρίθηκαν αποκλείοντας την ομάδα μας. Ο τελικός έφερε αντίπαλους την Ιταλία και τη Γερμανία με νίκη της πρώτης. Την τρίτη θέση μοιράστηκαν η Αγγλία και η Αυστρία.

ΕΝΤΥΠΩΣΕΙΣ

ΑΠΟ ΤΟΝ κ. ΓΙΩΡΓΟ ΣΑΝΙΩΤΗ

Η μετάβασή μας στον τόπο των αγώνων έγινε με διάφορους τρόπους. Με τραίνο ταξίδεψαν ο Τάσος Αποστολόπουλος και ο Γιάννης Πανωλιάσκος ενώ οι υπόλοιποι πήγαμε με αεροπλάνο σε διάφορες μέρες από Αθήνα και ο Τάκης Θεοδωρακόπουλος με αεροπλά

Η. Καζακέας, Γ. Πανωλιάσκος, Δ. Καζακέας
σε στιγμιότυπα από το ομαδικό κάτα.



Ο Γιάννης Πανωλιάσκος
(αριστερά) σε αγώνα του.



Ο Δημήτρης Καζακέας
(αριστερά) σε αγώνα του.



Η ελληνική ομάδα από αριστερά: Ηλίας Καζακέας, 2 νταν, Γιάννης Πανωλιάσκος, 3 νταν, Άρης Κραβαρίτης, 2 νταν, Δημήτρης Καζακέας, 3 νταν, Τάκης Θεοδωρακόπουλος, 3 νταν, Θύμιος Καραμήτσος, 2 νταν, Τάσος Αποστολόπουλος, 1 νταν και Γιώργος Σανιώτης, 3 νταν.



Από το χώρο των αγώνων.
Αριστερά φαίνεται λίγο η ελληνική σημαία και στη μέση καθιστή η ελληνική ομάδα.

νο από Αγγλία. Την Παρασκευή είχαμε συγκεντρωθεί όλοι σε έναν αθλητικό ξενώνα που εξυπηρετούσε τις ομάδες από διάφορες χώρες και από διάφορα αθλήματα (με υποτυπώδη εξυπηρέτηση βέβαια). Ήταν μια ατμόσφαιρα που ίσως δεν ταίριαζε σε ψυχολογική κατάσταση αθλητών πριν από αγώνες και μάλιστα καρτέκα.

Η οργάνωση των αγώνων ήταν αρκετά καλή με λίγα όμως μειονεκτήματα σε σύγκριση με την οργάνωση του 1980 που είχαν αναλάβει οι Γερμανοί το Παγκόσμιο Πρωτάθλημα. Αυτό που παρατηρήσαμε στην οργάνωση των αγώνων ήταν το ότι για πρώτη φορά υπήρχε έλλειψη πολλών διαιτητών. Οι παρευρισκόμενοι διαιτητές ήταν οι περισσότεροι Γερμανοί. Τέλος μάλλον χρησιμοποιήθηκαν και διαιτητές από την άλλη μεγάλη Ευρωπαϊκή Ομοσπονδία Καράτε.

Γενικά οι αγώνες των Ελλήνων αθλητών ήταν πολύ καλοί, αλλά η κριτική για τους φετινούς αγώνες είναι έξω από τα γνωστά δεδομένα για τον εξής λόγο:

Δυστυχώς, την τελευταία στιγμή στις συσκέψεις πριν τους αγώνες τέθηκαν στοιχεία στους κανονισμούς που δεν ίσχυαν μέχρι τώρα. Οι αλλαγές αυτές στους κανονισμούς μας κατέπληξαν και μας έβγαλαν κυριολεκτικά από τα νερά μας, πράγμα που συνέβη και σε πολλούς γνωστούς καλούς αθλητές. Παράδειγμα, μπήκε ξαφνικά ένας κανονισμός πως αν κάνει κανείς δύο χανσόκου (φάουλ και αποκλεισμός από τον αγώνα) αποκλείεται από όλους τους αγώνες ατομικούς ή ομαδικούς. Παράλληλα, απαγορεύτηκε πλήρως η επαφή στο πρόσωπο για παντελή αποφυγή τραυματισμών, ενώ δινόταν πόντος και σε χτυπήματα που έφταναν αρκετά μακριά από το πρόσωπο. Έτσι αχρηστεύτηκε η αντικειμενική ουσία του πραγματικού κοντρόλ (και άρα η ειδικότητα του αθλήτη σ' αυτό) στα χτυπήματα, με αποτέλεσμα χτυπήματα με μικρή επαφή στο πρόσωπο που πέρυσι ήταν καθαρά ιππόν, φέτος να είναι χανσόκου, και χτυπήματα ακίνδυνα, με 10 πόντους απόσταση από το πρόσωπο να δίνονται βαθμοί.

Αναρωτηθήκατε για την αιτία και η μόνη εξήγηση που βρήκαμε ήταν η προοπτική να γίνει το καράτε Ολυμπιακό Άθλημα μετά από συνένωση των δύο μεγάλων Παγκόσμιων Ομοσπονδιών με συνέπεια την πλήρη αποφυγή τραυματισμών για την έγκριση της Ολυμπιακής Επιτροπής. Καλό βέβαια αυτό, αλλά έπρεπε όλοι να είχαν προειδοποιηθεί πολύ νωρίτερα ώστε να προσαρμόσουν την προπόνησή τους. Η συνέπεια ήταν να αλλάξουν τα αποτελέσματα όλων των αγώνων. Όλοι οι μεγάλοι αθλητές έμειναν έξω από τις πρώτες θέσεις τις οποίες πήραν μερικοί άγνωστοι ως τώρα. Ειδικά εμείς πιστεύαμε πως η Ελληνική ομάδα θα πήγαινε πάρα πολύ καλά αυτή τη φορά και ήταν προετοιμασμένη γι' αυτό, αλλά αυτή η ξαφνική μεταβολή στο πνεύμα των κανονισμών μας αναστάτωσε.

Οι εντυπώσεις μου από τους αγώνες με τους ξένους είναι πως οι Έλληνες αθλητές είναι πάρα πολύ δυνατοί, δηλαδή αν μπορούσαμε να διακρίνουμε το point system (χωρίς επαφή) από το dojo kumite (περισσότερη επαφή) θα τους ταξινομούσα ανάμεσα στους πιο δυναμικούς. Ας σκεφθούμε από την άλλη μεριά ότι όλες οι άλλες χώρες έχουν μεγάλους Γιαπωνέζους δασκάλους πάνω από 6-7 νταν, ενώ οι Έλληνες αθλητές έχουν ανέβει κύρια χάρη στις δικές

τους υπεράνθρωπες προσπάθειες. Η Γερμανία έχει το κ. Ότσι, η Αγγλία τον κ. Ενοέντα, το Βέλγιο τον κ. Μιγιαζάκι, δηλαδή όλοι οι Ευρωπαίοι αθλητές βοηθούνται από δασκάλους με ανώτερη τεχνική κατάρτιση. Ίσως ήταν μια καλή κίνηση και για μας αν θα μπορούσαμε να φέρναμε κάποιον δασκάλο με πάνω από 6 νταν, για 15-30 μέρες, ώστε να οφελειθούμε από τις γνώσεις του, και στο κούμιτε και στα κάτα.

Από ότι ξέρουμε το 1984 θα γίνει το πρώτο κοινό πρωτάθλημα των δύο μεγάλων ομοσπονδιών με την προοπτική της αναγνώρισης του καράτε σαν Ολυμπιακού Αθλήματος. Γι' αυτό μάλλον θα γίνουν δύο είδη κούμιτε, το ένα κατά τις κατηγορίες κιλών της WUKO και το άλλο χωρίς κατηγορίες (ανοιχτό), με τους κανονισμούς της IAKF που ανήκουμε εμείς. Παρόμοια θα γίνουν και οι αγώνες κάτα. Πιστεύω να ενημερωθούμε έγκαιρα. Στη σύσκεψη προ των αγώνων προτάθηκε και ψηφίστηκε να μπει και το κούμιτε γυναικών από το 1984.

Στο χώρο της Ελλάδας ο στόχος ο δικός μας είναι να ιδρύσουμε την Ελληνική Ομοσπονδία που να υποστηριχτεί οικονομικά από το Κράτος, γιατί τα έξοδα (μια σωστή) λειτουργίας της είναι δυσβάσταχτα και μέχρι τώρα αντιμετωπίζονται από τους αθλητές κυρίως με τη βοήθεια του πενιχρού ταμείου της Ελληνικής Εταιρείας Τζούντο. Από την άλλη μεριά, όπως είπα και ένας μεγάλος δάσκαλος στον καλύτερο μαθητή του: "Σου έμαθα τα πάντα, εκτός από την πείρα" για να αποκτηθεί λοιπόν η πείρα πρέπει να γίνουν πάρα πολλοί αγώνες για τους αθλητές, διασυλλογικοί πανελλήνιοι, διεθνή τουρνουά στο εξωτερικό, να καλέσουμε ξένες ομάδες εδώ, κτλ. Για όλες αυτές τις διοργανώσεις θέλουμε πολλούς ανθρώπους να βοηθήσουν και αρκετά χρήματα να ξοδευτούν.

Ένα ακόμα μειονέκτημά μας που γίνεται αισθητό σε τέτοιους αγώνες είναι το ότι δεν έχουμε δικούς μας Έλληνες διεθνείς κριτές. Δυστυχώς έχει παρατηρηθεί ότι η διαιτησία δεν είναι πάντα αμερόληπτη, γι' αυτό πρέπει να έχουμε κι εμείς κάποιο αντίβαρο. Ακόμα και η Τουρκία είχε διεθνή κριτή, χωρίς να έχει αθλητές. Και πάλι οι λόγοι είναι οικονομικοί αν σκεφθεί κανείς ότι η εκπαίδευση και εξετάσεις διεθνών κριτών απαιτούν 10-15 μέρες παραμονής στο εξωτερικό.

Άλλο ένα στοιχείο που ενεργούσε εναντίον μας είναι το ότι στην Ελλάδα δεν την ξέρανε σ' αυτό το άθλημα και το όνομα της χώρας του αθλητή παίζει το ρόλο του μέσα στο μυαλό του κριτή. Τώρα όμως μετά τις επιτυχίες μας και με τη δύναμή μας, και με τη μαχητικότητά μας πιστεύω πως μας μάθανε.

Γιώργος Σανιώτης

ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΤΙΚΕΣ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ ΚΑΡΑΤΕ ΠΡΟ ΤΟ ΠΡΩΤΑΘΛΗΜΑ ΚΑΡΑΤΕ ΤΗΣ 27ης ΜΑΡΤΙΟΥ 1983



Γιώργος Παρίσης



Άρης Κραβαρίτης



10 ΔΥΝΑΜΙΚΟ ήστος Μελάς



Καρτσάκης Νεκτάριος



Δημήτρης Καζακέας



Γιάννης Φιτζιτζόγλου



Γιάννης Πανωλιτάσκος



Πρόεδρος της Ελληνικής Εταιρείας
Μάτε Κ. Ανδρέας Ειμανουήλ



Ο κ. Κεϊνοσούκε Ενοέντα
8 χρόνια από την JKA.

ΔΥΝΑΜΙΚΟ 11



Νίκος Ραστάκης

12 ΔΥΝΑΜΙΚΟ

ΓΙΑ ΑΛΛΗ ΜΙΑ ΦΟΡΑ ΤΟ ΤΑΝΓΚ-ΣΟΥ-ΝΤΟ ΤΙΜΗΣΕ ΔΙΕΘΝΩΣ ΤΑ ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΧΡΩΜΑΤΑ

Η περιγραφή των αγώνων έγινε από τον κ. Χρήστο Σταμούλη, αντιπρόεδρο της Ομοσπονδίας Τανγκ-Σου-Ντό.

ΤΑΝΓΚ-ΣΟΥ-ΝΤΟ: ΠΡΩΤΑΘΛΗΤΕΣ ΕΥΡΩΠΗΣ ΓΙΑ ΤΟ 1983

Στις 22 Μαΐου 1983 έγιναν στο Ρότερνταμ της Ολλανδίας οι Πανερωπαϊκοί Αγώνες Τανγκ Σου Ντο. Στους αγώνες αυτούς πήραν μέρος οι εθνικές ομάδες από τα κράτη Βέλγιο, Γερμανία, Αγγλία, Ουαλλία, Λουξεμβούργο, Ελλάδα, Δανία, Ιταλία και δυο ομάδες της Ολλανδίας.

Οι αγώνες διεξήχθησαν στο κλειστό γυμναστήριο "De Shier" στο WADDINXSEEN στα περίχωρα των του Rotterdam, και την διοργάνωση ανέλαβε η Ευρωπαϊκή Ομοσπονδία Tang-Soo-Do-Moo Duk Kwan. Τα αγωνίσματα ήταν ομαδικό και ατομικό Sparrings, (ελεύθεροι αγώνες) φόρμες (κάτα) και επίδειξη τεχνικών αυτοάμυνας, σπασίματα και ασκήσεις ακριβείας. Στο Sparring συμφωνήθηκε να ισχύει η ημιεπαφή "semi-contact", αλλά δεν αποφύγαμε πολλούς τραυματισμούς, γιατί οι αθλητές μας πάλεψαν με πάθος για την νίκη.

Την ομάδα αποτελούσαν οι κάτοχοι μαύρης ζώνης: Γιάννης Κακαράκης, Ανδρέας Μασούρας, Σπύρος Βέλλιος, Κώστας Μασούρας, Γιώργος Μαυρωνάς, Ανδρέας Κουτσούδης, Σταύρος Λιώνης, Νίκος Ασκητής, ο Αντιπρόεδρος του Ομίλου Τανγκ Σου Ντο κ. Χρήστος Σταμούλης και ο τεχνικός σύμβουλος κ.Λη Κουμ Χούα 6 νταν.

"Φύγαμε στις 21 Μαΐου. Φτάσαμε στο Άμστερνταμ όπου μας περίμεναν εκπρόσωποι της Ολλανδικής Ομοσπονδίας και με αυτοκίνητα μεταφερθήκαμε στο περίχωρο Ρότερνταμ. Μείναμε για λίγο στο κεντρικό γυμναστήριο της Ομοσπονδίας και αφού ενημερωθήκαμε σχετικά με τους αγώνες μας οδήγησαν σε ένα γραφικό ξενοδοχείο δίπλα σε ένα ποτάμι για ξεκούραση.

Το πρόγραμμα της Κυριακής (ημέρας αγώνων) ήταν έναρξη στις 11, 11 με 4 προκριματικοί και 5 έναρξη τελικών.

Οι προκριματικοί άρχισαν με τους ομαδικούς ελεύθερους αγώνες. Στο ομαδικό δεν συμμετείχαν, η Ιταλία και το Λουξεμβούργο, που είχαν κατεβάσει μεμονωμένους αθλητές. Συμτείχαν δύο Ολλανδικές ομάδες (Α και Β), η Βελγική, η Ελληνική, Γερμανική, Αγγλική, Ουαλλίας και Δανίας. Έγιναν 2 γκρουπ των τεσσάρων ομάδων (6 αθλητές στην κάθε ομάδα), και από το κάθε γκρουπ θα έβγαίνε μια ομάδα για τον τελικό το απόγευμα.

ΟΙ ΠΡΟΚΡΙΜΑΤΙΚΟΙ

Στο γκρουπ που ήταν η Ελληνική ομάδα κληρώθηκαν και η Α Ολλανδική το Βέλγιο και η Δανία.

Η Ελληνική ομάδα στον πρώτο της αγώνα αντιμετώπισε την Α Ολλανδική (που ήταν φαβορί) την οποία και νίκησε με 3-2 και μια ισοπαλία. Στη συνέχεια έπαιξε πάλι η Ελληνική ομάδα με το Βέλγιο το οποίο και κέρδισε 5-1. Μετά έπαιξαν Βέλγιο με Α Ολλανδική και νίκησε το Βέλγιο με 3-2. Στους επόμενους αγώνες όμως το Βέλγιο έχασε από τη Δανία με το ίδιο σκορ και η Ελληνική ομάδα νίκησε τη Δανία με 4-2. Έτσι προκριθήκαμε για τους τελικούς, ενώ το Βέλγιο και η Α Ολλανδική έκαναν έναν ακόμα ομαδικό αγώνα για 3η και 4η θέση, από όπου προκρίθηκε για διεκδίκηση 3ης θέσης η Α Ολλανδική.

Στο άλλο γκρουπ υπερίσχυσε κάπως άνετα η Αγγλία κερδίζοντας τη Γερμανία 4-2, την Ουαλλία 4-2 και την Β Ολλανδική 3-2. Για τη διεκδίκηση της 3ης θέσης στους τελικούς επικράτησε η Β Ολλανδική.

Μετά τους ομαδικούς (ελεύθερους αγώνες) έγιναν οι "φόρμες" (κάτα). Στις φόρμες πήραν μέρος οι αθλητές Κουτσούδης με τη φόρμα Πασάι, Κακαράκης με τη φόρμα Τζίντο, Ανδρέας Μασούρας με τη φόρμα Τζίντο και Μαυρωνάς με τη φόρμα Πασάι. Στους προκριματικούς πήραν μέρος περί τους 30 αθλητές και είχε συμφωνηθεί να προκριθούν μόνο τρεις για τους τελικούς. Τη μεγαλύτερη βαθμολογία στους προκριματικούς την πήρε ο Μαυρωνάς με το Πασάι, ο Κουτσούδης ήρθε 4ος και όπως και οι Κακαράκης και Μασούρας δεν πλασαριστήκανε στην τριάδα. Έτσι προκρίθηκε ο Μαυρωνάς για τους τελικούς το απόγευμα.

Με τις προκρίσεις μας αυτές για τους τελικούς μπήκαμε στο ατομικό sparring (ελεύθερο) με ανεβασμένο το ηθικό. Οι Κακαράκης και Λιώνης παίζανε στα ελαφρά, οι Μαυρωνάς και Βέλλιος στα μεσαία και οι Α.Μασούρας, Κ.Μασούρας και Ασκητής στα βαριά.

Οι αγώνες γινόντουσαν σε τρία τεραίν(ελαφρά, μέσα, βαριά κιλά). Οι έλληνες αθλητές άρχισαν με νίκες. Ο Μαυρωνάς νίκησε έναν Δανό στα μεσαία, ο Βέλλιος νίκησε τον Ε. Βούτερς (Ολλανδό), ο Κακαράκης νίκησε έναν Γερμανό και ο Λιώνης τον Ολλανδό Βάνχοφ. Στα βαριά κιλά ο Ασκητής παίζει και



Η ελληνική ομάδα ΤΣΝ από αριστερά: Αντρέας Μασούρας, Κώστας Μασούρας, Νίκος Ασκητής, Σπύρος Βέλλιος, Γιώργος Μαυρωνάς, Λη Χούα, Χρήστος Σταμούλης, Γιάννης Κακαράκης. Κάτω ο Σταύρος Λιώνης και φωτογράφος ο Ανδρέας Κουτσούδης.

Μετά το θρίαμβο στο ξενοδοχείο τους με τα κύπελλα στα χέρια. Αριστερά καθιστός ο Ανδρέας Κουτσούδης.



χάνει από έναν Ολλανδό (που έφτασε στον τελικό), ο Κ.Μασούρας έχασε από έναν Άγγλο, ο Α.Μασούρας νίκησε έναν άλλο Άγγλο αλλά αποκλείστηκε στον επόμενο του αγώνα από τον Βέλγο Γκαστέν (2ος τελικά).

Στα ελαφρά και στα μεσαία ο Μαυρωνάς κέρδισε τον Άγγλο Τάγγερ, ο Βέλλιος έπαιξε με τον Ολλανδό Χέσελς και από λάθος του διαιτητή ενώ είχαν έρθει ισοπαλία και δόθηκε πρώτη παράταση δύο λεπτών, πάλι ισοπαλία, δεύτερη παράταση ενός λεπτού και στην τρίτη παράταση νικούσε ο πρώτος πού έκανε πόντο, ο διαιτητής έδωσε νίκη στον πόντο του Βέλλιου στη δεύτερη παράταση. Οι Ολλανδοί έκαναν ένσταση, την δεχτήκαμε γιατί είχαν δικίο (λάθος διαιτητή) και έτσι θα γινόταν επανάληψη.

Συγχρόνως έπαιζε στα ελαφρά ο Κακαράκης με τον Ολλανδό Βάνταλ και ο Μαυρωνάς με έναν Βέλγο, που τον κερδίζει. Ο Λιώνης χάνει από έναν Ολλανδό ενώ ο Βέλλιος παίζει την επανάληψη. Πάλι ισοπαλία, πάλι παράταση και τέλος ο Βέλλιος κερδίζει. Αμέσως μετά τον βάζουν να παίζει με ένα Δανό από τον οποίο και χάνει κουρασμένος από τους συνεχόμενους αγώνες. Ο Κακαράκης αποκλείστηκε από έναν Άγγλο και μένουμε με την πρόκριση του Μαυρωνά, με 4η θέση για τον Βέλλιο και με 3η για τον Κακαράκη και 4η για τον Λιώνη στα ελαφρά.

ΟΙ ΤΕΛΙΚΟΙ

Το απόγευμα οι τελικοί άρχισαν με τις φόρμες μεταξύ των τριών που προκρίθηκαν: ενός Βέλγου, ενός Άγγλου και του Μαυρωνά, ο οποίος επιβλήθηκε άνετα στη βαθμολογία παίρνοντας έτσι την πρώτη θέση με 297 βαθμούς έναντι 282 του Βέλγου και 286 του Άγγλου.

Στη συνέχεια έγιναν οι επιδείξεις τεχνικών που κι αυτές βαθμολογούνται. Πήραν μέρος ομάδες επίδειξης από Ολλανδία, Αγγλία, Βέλγιο, Ελλάδα και Δανία. Πρώτη ήρθε η Ολλανδία με 309 βαθμούς, δεύτερη η Ελλάδα με 300, 3η το Βέλγιο με 298, 4η η Αγγλία με 292 και 5η η Δανία με 290. Η ελληνική ομάδα έκανε επίδειξη αυτοάμυνας, επίδειξη τεχνικών αγώνων και εναέρια χτυπήματα, όπου πήραν μέρος οι Κακαράκης, Α. Μασούρας, Μαυρωνάς και Βέλλιος.

Ήδη λοιπόν είχαμε μια 1η θέση στις φόρμες και μια 2η στις επιδείξεις τεχνικών και μπήκαμε στους τελικούς του ατομικού. Στα ελαφρά ο Κακαράκης πήρε την 3η θέση. Στα μεσαία ο Μαυρωνάς έπαιξε τελικό με τον Δανό Χένρισον (που είχε αποκλείσει τον Βέλλιο) και τον νίκησε. Στα βαριά ο Βέλλιος Γκαστέν κερδίζει έναν Ολλανδό.

Φτάνουμε έτσι στον τελικό του ομαδικού, όπου παίξαμε για την 1η θέση με την Αγγλία. Οι αγώνες αυτοί θα έβγαζαν την πρωταθλήτρια χώρα Ευρώπης για το 1983. Συμφωνήθηκε ο τελικός να γίνει με 5 αθλητές και οι αγώνες άρχισαν. Στην Αγγλική ομάδα έπαιζαν και δύο μαύροι πολύ καλοί, ο ένας μάλιστα ήταν ο πρωταθλητής κόσμου από τους 3ους Παγκόσμιους του Ατλάντικ Σίτυ.

Πρώτος άρχισε ο Κακαράκης ο οποίος μετά από πολύ δυνατό αγώνα κερδίζει τον πρώτο Άγγλο. Μετά ο Ανδρέας Μασούρας χάνει από τον δικό του αντίπαλο. Στη συνέχεια η ελληνική ομάδα σάρωσε κυριολεκτικά με σειρά νικών. Οι Βέλλιος, Μαυρωνάς και

Λιώνης νίκησαν στους αγώνες τους και έτσι νικήσαμε την Αγγλική ομάδα με το συντριπτικό αποτέλεσμα 4-1.

Ήταν μια δύσκολη επιτυχία που οι αθλητές μας την κυνήγησαν με μεγάλο ενθουσιασμό σπάζοντας τις προβλέψεις που έφερναν νικητές τους Εγγλέζους, εκτός από μερικούς φίλους μας Ολλανδούς που στο μεσημεριανό διάλειμμα μας είχαν πει "Φάτε τους Εγγλέζους! Μπορείτε!".

Ήταν μια καθαρή νίκη με όλα τα συγκινητικά επακόλουθα. Ο Εθνικός ύμνος και η Ελληνική σημαία, έλαμψαν με την παρουσία τους και μας έκαναν να ξεχάσουμε την εξοντωτική κόπωση και τους τραυματισμούς, που ήταν συνάρτηση αυτής της επιτυχίας μας.

Ακολούθησαν οι απονομές των επάθλων και τα συχαρητήρια των δασκάλων.

Συμφωνήσαμε με την Πανευρωπαϊκή Ομοσπονδία να τους γνωστοποιήσουμε τις δυνατότητές μας για ενδεχόμενη διοργάνωση των Πανευρωπαϊκών του 1984, στην Αθήνα, πράγμα που θα το ξέρουμε περί τα μέσα Σεπτεμβρίου.

ΓΕΝΙΚΕΣ ΕΝΤΥΠΩΣΕΙΣ

Γενικά η ελληνική ομάδα κατάπληξε κοινό και δασκάλους. Φανήκαμε πιο ανεβασμένοι σαν σύνολο και φέραμε καλά αποτελέσματα παρά τις δυό-τρεις ατυχίες μας, όπως εκείνη του Βέλλιου που έπαιξε δυο συνεχόμενους αγώνες με καλούς αντιπάλους. Όλοι περιμέναμε να παίξουν Βέλλιος εναντίον Μαυρωνά στον τελικό των μεσαίων που θα ήταν και ο καλύτερος αγώνας της διοργάνωσης, αλλά προχώρησε ο Δανός.

Τελικά έγιναν πολύ ωραίες μάχες, αποφύγαμε πολλούς τραυματισμούς, αλλά και γενικά οι αγώνες δεν είχαν "ζημιές" (ενώ στην Αμερική είχαν φύγει αθλητές με φορείο).

Ένα άλλο σπουδαίο που μου διέφυγε ήταν και η απονομή επάθλου για τον καλύτερο αθλητή της διοργάνωσης, τιμή που δόθηκε στον Έλληνα αθλητή Γιώργο Μαυρωνά που πήρε 1η θέση στο ελεύθερο και 1η θέση στις φόρμες.

Άσχηνη ήταν επίσης η εμφάνιση της ελληνικής ομάδας από άποψη συμπεριφοράς, οι αθλητές της οποίας πειθαρχούσαν απόλυτα στους κανονισμούς χωρίς διαμαρτυρίες.

Στους δασκάλους έκανε εντύπωση η φυσική κατάσταση και η άνεση στους αγώνες που είχαν οι αθλητές μας, σε σύγκριση με τους Βέλγους που κατέβηκαν με 15 μαύρες ζώνες και τους Ολλανδούς που έφεραν ό,τι καλύτερο είχαν από τους χιλιάδες αθλητές τους, και ήσαν και στην έδρα τους (φίλαθλο, φιλικό περιβάλλον). Έβλεπε κανείς την έκπληξη και την εκτίμηση στα πρόσωπα των επισήμων για τους έλληνες αθλητές, όταν τους πήραμε το ομαδικό, που ήταν και το πιο σπουδαίο.

Έτσι, την επόμενη μέρα αναχωρήσαμε για την Αθήνα φέρνοντας μαζί μας τους τίτλους:

- 1) Στο ομαδικό: Πανευρωπαϊκοί Πρωταθλητές.
- 2) Στα ατομικά πρώτη θέση στα μεσαία βάρη με τον Γ.Μαυρωνά και τέταρτη με τον Σπ.Βέλλιο. Στα ελαφρά βάρη, τρίτη θέση με τον Ι.Κακαράκη και τέταρτη με τον Σ. Λιώνη.



Μετά τις επιτυχίες της στους Πανευρωπαϊκούς η Ελληνική Ομοσπονδία Τανγκ Σου Ντο κάλεσε για τιμητική επίσκεψη στην Αθήνα τον ιδρυτή του Τανγκ Σου Ντο Κορεάτη κ. Χουάνγκ Κήη. Στις φωτογραφίες μας ο κ. Χουάνγκ Κήη, ο μάστερ Λη, το προεδρείο της Ελληνικής Ομοσπονδίας ΤΣΝ και αθλητές του ΤΣΝ σε αξέχαστο φαγοπότι σε κοσμική ταβέρνα της Αθήνας.

3) Στις φόρμες που αποτελούν την ομορφιά των πολεμικών τεχνών την πρώτη θέση με τον Γ. Μαυρωνά και την τετάρτη με τον Α. Κουτσούδη. Στην επίδειξη τεχνικών πήρε τη δεύτερη θέση και απέσπασε θύελλα χειροκροτημάτων, η ομάδα που αποτελείτο από τους Ι. Κακαράκη, Α. Μασούρα, Γ. Μαυρωνά και Σπύρο Βέλλιο.

4) Επίσης ο αθλητής μας Γ. Μαυρωνάς, αναδείχθηκε ο καλλίτερος αθλητής των αγώνων και παρέλαβε ειδικό κύπελλο.

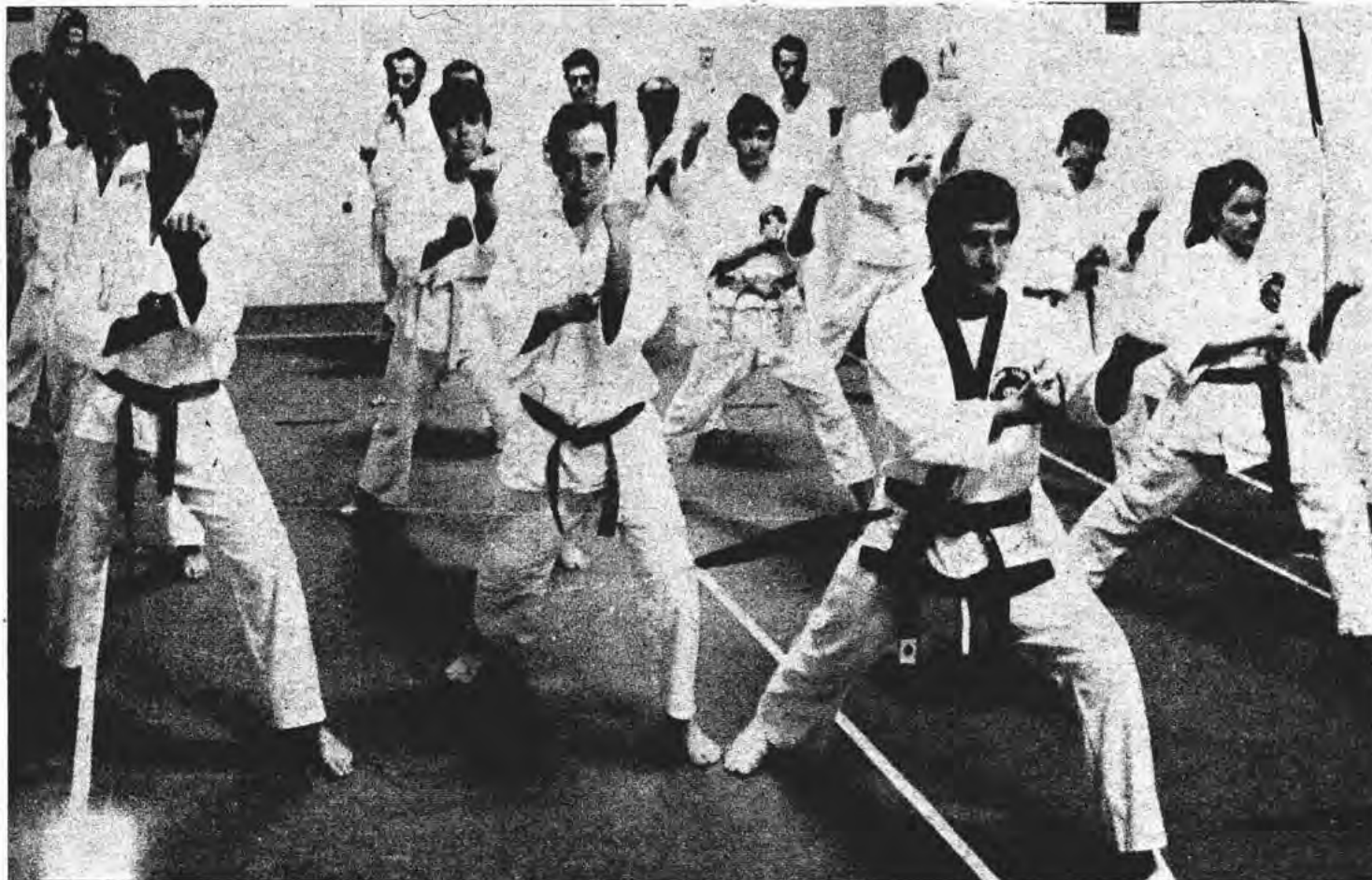
Νομίζουμε πως ήταν μια καλή "σοδειά" και θα προσπαθούμε για καλύτερες.

Χρήστος Σταμούλης

Τηλ. 6423400

Για άλλη μια φορά ο Σύλλογος Τανγκ Σου Ντο Αμπελοκήπων (Αμαλιάδος 17) με εκπαιδευτή τον Γιώργο Μάλλιο, 2 νταν, θριάμβευσε με τη συμμετοχή έξι αθλητών της (στους οχτώ) στην Εθνική Ελλάδα Τανγκ Σου Ντο, που κατέλαβε την Πρώτη Θέση στο Ομαδικό στους Πανευρωπαϊκούς ΤΣΝ 1983.

Ο Γιώργος Μάλλιος συγχαίρει και ευχαριστεί τους μαθητές του για αυτή τους την επιτυχία.



ΠΟΛΛΑ ΠΑΙΔΙΑ ΓΙΑ ΒΙΤΡΙΝΑ ΧΩΡΙΣ ΟΥΣΙΑ ΑΠΟΔΕΙΞΗ : Ο ΔΥΝΑΜΙΚΟΣ ΠΕΤΡΟΥΠΟΛΗΣ ΜΕ ΠΡΟΕΤΟΙΜΑΣΙΑ 2-3 ΜΗΝΩΝ ΣΑΡΩΣΕ ΤΙΣ ΠΡΩΤΕΣ ΘΕΣΕΙΣ

ΤΖΟΥΝΤΟ: ΔΙΑΣΥΛΛΟΓΙΚΟΙ ΠΑΙΔΙΩΝ

Διασυλλογικοί Παιδιών

Την Κυριακή 5 Ιουνίου 83 έγιναν στον Πανελλήνιο Γ.Σ. Διασυλλογικοί Αγώνες Τζούντο Παιδιών. Δίνουμε στη συνέχεια τις συμμετοχές αθλητών κατά συλλόγους:

1.- Αθηναϊκός Όμιλος Τζούντο	ΑΟΤ με 11 αθλ.
2.- Άρης Πετρούπολης	ΑΡΗΣ με 10 "
3.- Αθλητικός Όμιλος Παραδει- σου	ΑΟΠΑ με 9 "
4.- Αθλητικός Ναυτικός Όμιλος Γλυφάδας	ΑΝΟΓ με 3 "
5.- Ελληνικός Όμιλος Τζούντο- Καράτε	ΕΟΤΚ με 8 "
6.- Δυναμικός Αθλητικός Όμιλος Πετρούπολης	ΔΑΟΠ με 8 αθλ.
7.- Κολοσσός Ρόδου	ΚΟΛ με 4 "
8.- Πανελλήνιος Γυμναστικός Σύλλογος	ΠΓΣ με 11 "
9.- Όμιλος Αντισφαιρίσεως Αθη- νών	ΟΑΑ με 6 "
10.- Τζούντοκαν Χολαργού	ΤΖΟΥ με 8 "
11.- ΧΑΝ Θεσ/νίκης	ΧΑΝΘ με 17 "

Οι μικροί αθλητές που πήραν μέρος κατά ηλικίες και κατηγορίες κιλών δίνονται στη συνέχεια, όπου σημειώνονται και οι πρώτοι νικητές κατά κατηγορία:

Γεννηθέντες 1968-1969

Κατηγορία 40-45 κιλών

1.- ΑΛΕΚΑΤΟΣ ΜΙΧΑΗΛΗΣ	(ΧΑΝΘ)	3ος
2.- ΑΝΑΣΤΑΣΟΠΟΥΛΟΣ ΝΙΚΟΣ	(ΑΟΤ)	3ος
3.- ΚΑΒΑΛΙΝΗΣ ΒΙΚΤΩΡ	(ΠΓΣ)	
4.- ΜΑΡΚΕΤΟΣ ΜΙΧΑΗΛΗΣ	(ΤΖΟΥ)	2ος
5.- ΣΟΦΟΣ ΑΛΚΗΣ	(ΔΑΟΠ)	1ος
6.- ΤΣΑΠΟΣ ΓΙΩΡΓΟΣ	(ΚΟΛ)	

Κατηγορία 45-50 κιλών

1.- ΑΘΑΝΑΣΙΑΔΗΣ ΜΙΧΑΗΛΗΣ	(ΧΑΝΘ)	
2.- ΑΛΕΥΡΑΣ ΗΛΙΑΣ	(ΑΟΤ)	
3.- ΑΛΙΦΡΑΓΚΗΣ ΙΑΚΩΒΟΣ	(ΑΡΗΣ)	2ος
4.- ΑΥΓΕΡΗΣ ΘΑΝΑΣΗΣ	(ΧΑΝΘ)	3ος
5.- ΒΟΥΤΣΑΡΑΣ ΣΤΕΛΙΟΣ	(ΟΑΑ)	
6.- ΒΡΟΥΤΣΗΣ ΜΙΧΑΗΛΗΣ	(ΠΓΣ)	3ος
7.- ΚΑΡΥΔΗΣ ΓΙΑΝΝΗΣ	(ΔΑΟΠ)	
8.- ΜΑΡΚΑΚΗΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ	(ΑΡΗΣ)	1ος
9.- ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ ΚΩΣΤΑΣ	(ΔΑΟΠ)	

Κατηγορία 50-56 κιλών

1.- ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ ΓΙΩΡΓΟΣ	(ΑΟΤ)	2ος
2.- ΚΑΛΟΥΤΑΣ ΓΙΩΡΓΟΣ	(ΤΖΟΥ)	
3.- ΚΑΤΣΙΚΑΣ ΓΙΩΡΓΟΣ	(ΑΟΤ)	3ος
4.- ΚΟΥΙΜΤΖΗΣ ΒΑΣΙΛΗΣ	(ΧΑΝΘ)	1ος

Κατηγορία 56-62 κιλών

1.- ΑΥΓΗΤΙΔΗΣ ΚΩΣΤΑΣ	(ΑΟΤ)	3ος
2.- ΚΑΝΤΟΥΤΣΗ ΘΑΝΑΣΗΣ	(ΔΑΟΠ)	1ος
3.- ΠΑΝΤΕΛΑΚΗΣ ΜΙΧΑΗΛΗΣ	(ΑΟΤ)	2ος
4.- ΤΣΟΥΚΑΤΟΣ ΣΑΒΒΑΣ	(ΑΡΗΣ)	

Κατηγορία 62-68 κιλών

1.- ΑΠΟΣΤΟΛΑΚΟΣ ΣΤΑΥΡΟΣ	(ΑΡΗΣ)	
2.- ΘΕΟΧΑΡΑΚΗΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ	(ΑΟΠΑ)	
3.- ΚΑΣΑΠΗΣ ΛΕΩΝΙΔΑΣ	(ΑΟΠ)	2ος
4.- ΜΑΡΑΤΟΣ ΘΕΜΗΣ	(ΧΑΝΘ)	1ος
5.- ΝΙΚΟΛΗΣ ΣΠΥΡΟΣ	(ΑΟΠΑ)	3ος
6.- ΡΕΓΚΛΙΤΗΣ ΓΙΑΝΝΗΣ	(ΕΟΤΚ)	3ος

Κατηγορία +75 κιλών

1.- ΑΝΔΡΙΩΤΗΣ ΝΙΚΟΣ	(ΧΑΝΘ)	3ος
2.- ΚΙΟΥΛΟΣ ΘΩΔΩΡΟΣ	(ΑΟΠΑ)	2ος
3.- ΣΤΑΥΡΙΑΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ	(ΚΟΛ)	1ος

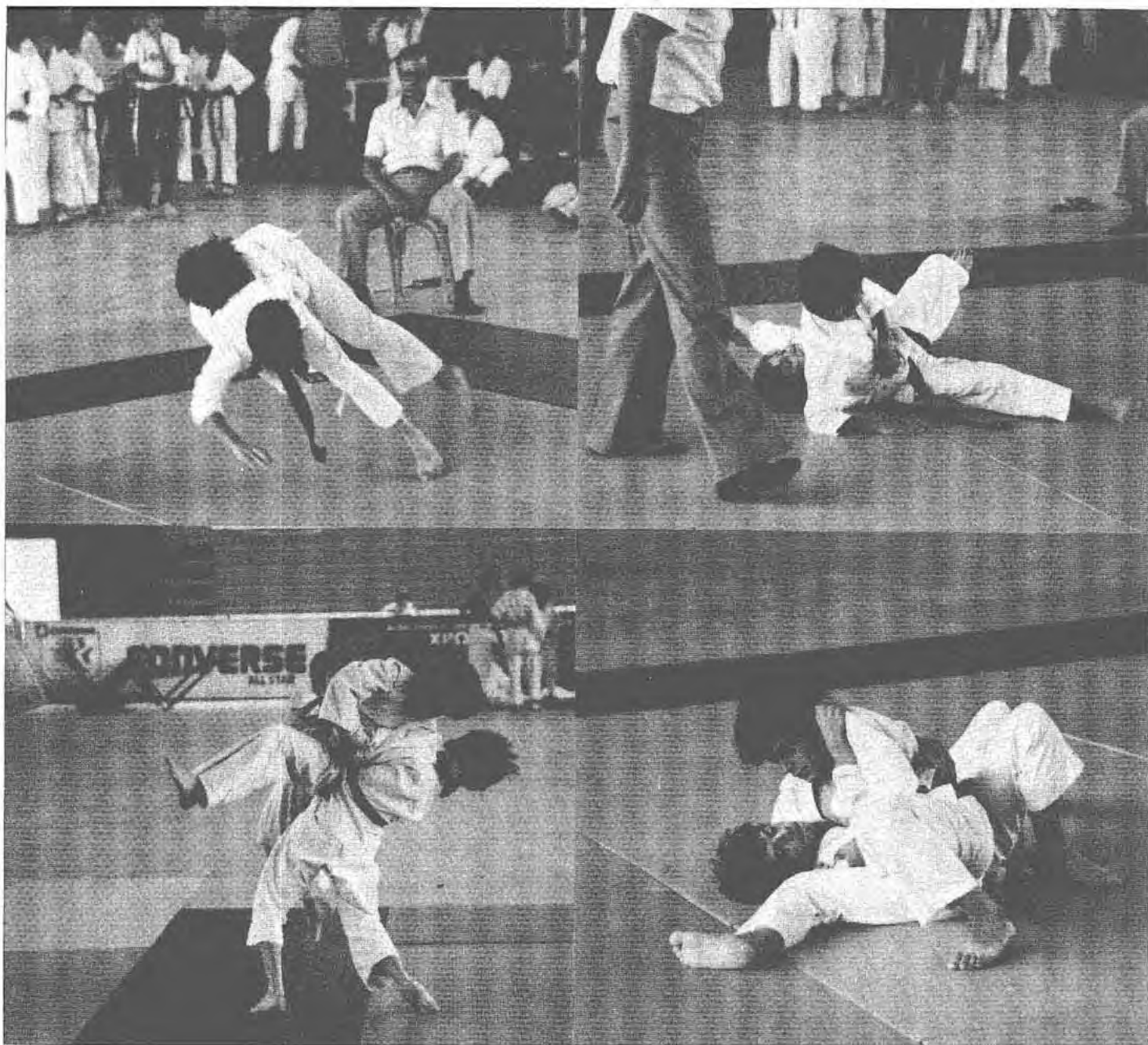
Γεννηθέντες 1970, 1971, 1972, 1973

Κατηγορία 30 κιλών

1.- ΓΡΗΓΟΡΙΑΔΗΣ ΓΙΑΝΝΗΣ	(ΟΑΑ)	3ος
2.- ΘΕΟΔΩΡΑΤΟΣ ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ	(ΠΓΣ)	3ος
3.- ΚΑΡΑΤΖΑΣ ΧΡΗΣΤΟΣ	(ΑΡΗΣ)	
4.- ΜΠΟΥΝΤΑΚΗΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ	(ΠΓΣ)	
5.- ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ ΒΑΣΙΛΗΣ	(ΔΑΟΠ)	1ος
6.- ΡΑΓΚΟΥΣΗΣ ΘΩΜΑΣ	(ΤΖΟΥ)	2ος
7.- ΤΑΒΛΑΡΙΔΗΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ	(ΟΑΑ)	

Κατηγορία 30-35 κιλών

1.- ΑΥΓΕΡΗΣ ΠΑΣΧΑΛΗΣ	(ΧΑΝΘ)	
2.- ΓΕΡΑΚΕΛΗΣ ΝΙΚΟΣ	(ΔΑΟΠ)	2ος
3.- ΖΑΧΑΡΙΟΥ ΑΛΕΚΟΣ	(ΑΟΤ)	
4.- ΖΩΝΑΡΑΣ ΓΙΑΝΝΗΣ	(ΑΡΗΣ)	
5.- ΚΑΛΙΓΕΡΗΣ ΧΡΗΣΤΟΣ	(ΕΟΤΚ)	1ος
6.- ΚΑΡΑΜΑΝΟΣ ΓΙΩΡΓΟΣ	(ΕΟΤΚ)	3ος
7.- ΚΕΦΑΛΑΣ ΓΙΩΡΓΟΣ	(ΠΓΣ)	
8.- ΜΠΑΜΠΑΣ ΝΙΚΟΣ	(ΑΟΤ)	
9.- ΝΙΚΟΛΑΪΔΗΣ ΘΩΜΑΣ	(ΑΟΠΑ)	
10.- ΠΑΝΤΕΛΙΔΗΣ ΑΛΕΚΟΣ	(ΧΑΝΘ)	
11.- ΠΕΤΡΟΥ ΔΗΜΗΤΡΗΣ	(ΤΖΟΥ)	
12.- ΣΑΛΑΓΚΑΡΗΣ ΚΩΣΤΑΣ	(ΑΝΟΓ)	
13.- ΣΕΡΒΙΤΗΣ ΠΑΡΑΣΚΕΥΑΣ	(ΑΟΠΑ)	
14.- ΤΣΑΠΟΣ ΜΙΧΑΗΛΗΣ	(ΚΟΛ)	3ος



Κατηγορία 35-38 κιλών

- | | | |
|---------------------------|--------|-----|
| 1.- ΒΟΥΤΣΑΡΑΣ ΠΑΝΟΣ | (ΟΑΑ) | 2ος |
| 2.- ΓΕΡΑΚΕΛΗΣ ΘΩΔΩΡΟΣ | (ΔΑΟΠ) | 1ος |
| 3.- ΛΙΑΚΑΚΟΣ ΣΤΕΦΑΝΟΣ | (ΤΖΟΥ) | 3ος |
| 4.- ΜΑΡΓΑΡΙΤΗΣ ΜΑΝΩΛΗΣ | (ΠΓΣ) | |
| 5.- ΜΟΥΤΟΥΣΗΣ ΚΩΣΤΑΣ | (ΤΖΟΥ) | 3ος |
| 6.- ΚΑΡΑΓΚΟΥΝΗΣ ΚΩΣΤΑΣ | (ΧΑΝΘ) | |
| 7.- ΧΑΤΖΗΚΥΡΙΑΚΟΣ ΜΑΡΙΝΟΣ | (ΧΑΝΘ) | |

Κατηγορία 38-42 κιλών

- | | | |
|----------------------------|--------|-----|
| 1.- ΑΛΕΞΙΟΥ ΝΙΚΟΣ | (ΧΑΝΘ) | |
| 2.- ΚΑΡΥΠΙΔΗΣ ΘΩΔΩΡΟΣ | (ΧΑΝΘ) | |
| 3.- ΣΙΜΑΚΟΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ | (ΠΓΣ) | 3ος |
| 4.- ΣΤΡΑΤΟΥΛΑΚΟΣ ΒΑΓΓΕΛΗΣ | (ΑΝΟΓ) | |
| 5.- ΤΑΒΛΑΡΙΔΗΣ ΑΛΕΚΟΣ | (ΟΑΑ) | |
| 6.- ΦΡΑΓΓΕΛΑΚΗΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ | (ΕΟΤΚ) | 2ος |
| 7.- ΧΑΣΤΑΣ ΠΕΤΡΟΣ | (ΠΓΣ) | 3ος |
| 8.- ΧΡΟΝΟΠΟΥΛΟΣ ΛΕΩΝΙΔΑΣ | (ΔΑΟΠ) | 1ος |

Κατηγορία 42-47 κιλών

- | | | |
|--------------------------|--------|-----|
| 1.- ΓΑΛΑΤΣΟΠΟΥΛΟΣ ΚΩΣΤΑΣ | (ΧΑΝΘ) | |
| 2.- ΓΕΝΕΡΑΛΗΣ ΓΙΩΡΓΟΣ | (ΠΓΣ) | 3ος |

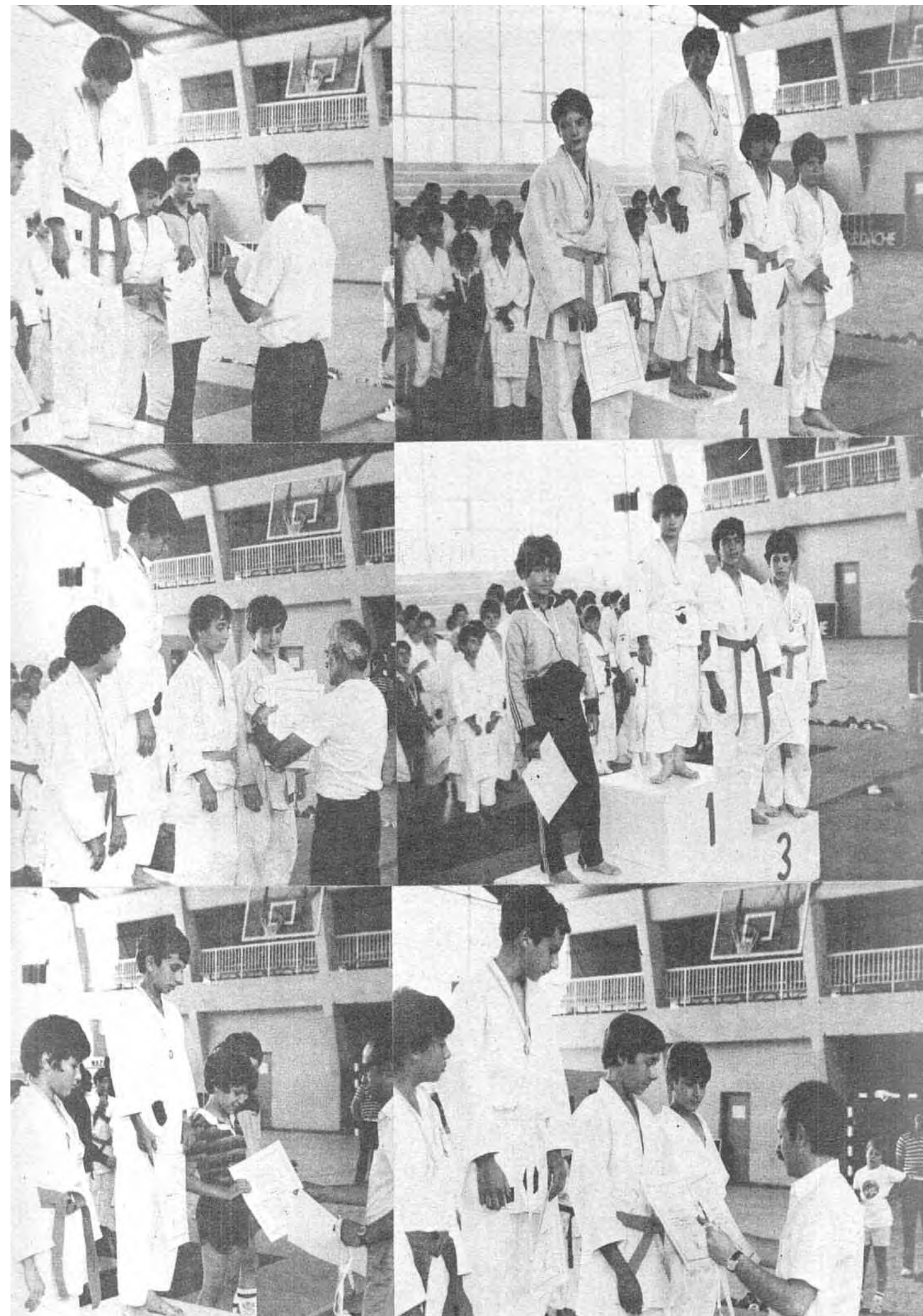
- | | | |
|---------------------------|--------|-----|
| 3.- ΑΝΑΣΤΑΣΙΑΔΗΣ Χ. | (ΑΡΗΣ) | |
| 4.- ΠΑΠΑΓΕΩΡΓΙΟΥ ΔΗΜΗΤΡΗΣ | (ΕΟΤΚ) | 2ος |
| 5.- ΤΣΙΚΟΥΡΑΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ | (ΧΑΝΘ) | |
| 6.- ΤΣΩΗΣ ΑΡΗΣ | (ΠΓΣ) | 3ος |
| 7.- ΦΡΑΓΓΕΛΑΚΗΣ ΓΙΩΡΓΟΣ | (ΕΟΤΚ) | 1ος |

Κατηγορία 47-53 κιλών

- | | | |
|---------------------------|--------|-----|
| 1.- ΒΑΓΙΑΣ ΓΙΩΡΓΟΣ | (ΑΟΠΑ) | 3ος |
| 2.- ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ ΣΤΡΑΤΟΣ | (ΑΟΤ) | 3ος |
| 3.- ΒΕΝΤΟΥΡΑΣ ΓΙΩΡΓΟΣ | (ΑΟΠΑ) | |
| 4.- ΒΛΑΧΟΠΟΥΛΟΣ ΑΝΤΩΝΗΣ | (ΤΖΟΥ) | 1ος |
| 5.- ΒΛΑΧΟΣ ΓΙΑΝΝΗΣ | (ΧΑΝΘ) | |
| 6.- ΒΛΑΧΟΣ ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΣ | (ΑΡΗΣ) | |
| 7.- ΖΩΓΡΑΦΟΣ ΝΙΚΟΣ | (ΠΓΣ) | |
| 8.- ΗΛΙΑΔΗΣ ΧΑΡΗΣ | (ΧΑΝΘ) | |
| 9.- ΚΙΟΥΣΟΠΟΥΛΟΣ ΑΝΤΩΝΗΣ | (ΕΟΤΚ) | |
| 10.- ΛΙΑΚΑΚΟΣ ΗΛΙΑΣ | (ΤΖΟΥ) | 2ος |
| 11.- ΠΑΠΑΘΑΝΑΣΙΟΥ ΓΙΑΝΝΗΣ | (ΕΟΤΚ) | |

Κατηγορία 53-60 κιλών

- | | | |
|-----------------------------|--------|-----|
| 1.- ΓΚΟΥΜΑΣ ΘΑΝΑΣΗΣ | (ΑΟΤ) | 2ος |
| 2.- ΕΛΕΥΘΕΡΙΑΔΗΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ | (ΑΟΠΑ) | 3ος |





Αθλητές του Κολοσσού Ρόδου με τον προπονητή τους (δεξιά) κ. Τόνυ Αχάνι.

Οι μικροί αθλητές τζούντο* του συλλόγου JUDOKAN Χολαργού.



Ο ΔΥΝΑΜΙΚΟΣ Πετρούπολης και ... πίσω και σας φανίμε.



Μικροί αθλητές τζούντο του Πανελληνίου με τον προπονητή του συλλόγου κ. Βασιλέσκου.



Ο ΑΡΗΣ Πετρούπολης, δεύτερος καλύτερος σύλλογος στα παιδιά με τον προπονητή κ. Δαλέζιο (2ος από δεξιά).

- 3.- ΚΑΡΑΛΗΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ (ΟΑΑ)
 - 4.- ΚΕΦΑΛΙΑΝΟΣ ΔΙΑΜΑΝΤΗΣ (ΑΡΗΣ) 1ος
 - 5.- ΚΩΝΣΤΑΝΤΟΠΟΥΛΟΣ ΛΕΥΤΕΡΗΣ (ΑΝΟΓ) 3ος
- Κατηγορία +60 κιλών
- 1.- ΒΟΥΜΒΟΥΡΑΚΗΣ ΛΕΥΤΕΡΗΣ (ΑΟΠΑ) 3ος
 - 2.- ΕΥΘΥΜΙΑΔΗΣ ΕΥΘΥΜΗΣ (ΧΑΝΘ) 3ος
 - 3.- ΤΟΥΡΛΟΥΓΚΟΣ ΜΕΛΕΤΗΣ (ΚΟΛ) 2ος
 - 4.- ΤΣΑΚΩΝΑΣ ΓΙΑΝΝΗΣ (ΑΡΗΣ) 1ος

ΣΥΛΛΟΓΟΣ	ΧΡΥΣΑ	ΑΡΓΥΡΑ	ΧΑΛΚ.	ΣΥΜΜ.
1.- ΑΘΗΝΑΪΚΟΣ Ο.Τ.	-	4	3	11
2.- ΑΡΗΣ ΠΕΤΡΟΥΠΟΛΗΣ	3	1	-	10
3.- Α.Ο. ΠΑΡΑΔΕΙΣΟΥ	-	1	4	9
4.- Α.Ν.Ο. ΓΛΥΦΑΔΑΣ	-	-	1	3
5.- Ε.Ο.Τ.Κ.	2	2	2	8
6.- Δ.Α.Ο.ΠΕΤΡΟΥΠΟΛΗΣ	5	1	-	8
7.- ΚΟΛΟΣΣΟΣ ΡΟΔΟΥ	1	1	1	4
8.- ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟΣ Γ.Σ.	-	-	6	11
9.- Ο.Α.Α.	-	1	1	6
10.-ΤΖΟΥΝΤΟΚΑΝ	1	3	3	8
11.-ΧΑΝ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ	2	-	3	17

ΚΑΤΑΝΟΜΗ ΜΕΤΑΛΛΙΩΝ ΚΑΤΑ ΣΥΛΛΟΓΟΥΣ ΚΑΙ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΤΗΣ ΔΟΥΛΕΙΑΣ ΣΤΟΥΣ ΣΥΛΛΟΓΟΥΣ

Η κατανομή των 1ων, 2ων και 3ων θέσεων κατά συλλόγους έχει ως εξής:

Με κριτήριο πάντα τις συμμετοχές και τη βαρύτητα της κάθε θέσης μπορούμε να βγάλουμε τα επόμενα συμπεράσματα:

Μια πολύ ευχάριστη νέα συμμετοχή ήταν η παρουσία ενός νέου συλλόγου του ΑΘΗΝΑΪΚΟΥ όπου απ' ότι ξέρουμε προπονητής ο κ. Παπαδημητρίου. Ο Αθηναϊκός έκανε μια καλή πρώτη εμφάνιση με 11 αθλητές και απέσπασε 4 αργυρά μετάλλια.

Ο Άρης Πετρούπολης με προπονητή τον κ. Δαλέζιο εμφανίστηκε με πολλές συμμετοχές (10) και ήρθε δεύτερος μέσα σε έντεκα συλλόγους σε ποιότητα νικών παίρνοντας 3 πρώτες και 1 δεύτερη.

Ο Α.Ο. Παραδείσου με προπονητή τον κ. Χελιμουλάου εμφανίστηκε με πολλές συμμετοχές, αλλά περιμέναμε καλύτερα αποτελέσματα.

Ο Α.Ν.Ο. Γλυφάδας βρίσκεται σε πολύ χαμηλή στάση με 3 συμμετοχές και μία 3η θέση.

Ο ΕΟΤΚ πήγε αρκετά καλά, αλλά οφείλει να πηγαίνει πολύ καλύτερα γιατί έχει ιστορία πάνω από 15 χρόνια στο τζούντο παιδιών.

Ο ΔΥΝΑΜΙΚΟΣ ΑΘΛΗΤΙΚΟΣ ΟΜΙΛΟΣ ΠΕΤΡΟΥΠΟΛΗΣ ήταν αυτός που "έσκισε" κυριολεκτικά. Από τους 8 αθλητές του έβαλε τους 5 στις πρώτες θέσεις και 1 σε δεύτερη θέση, μια επιτυχία κοντά στο 80 με 90%. Αυτό σημαίνει πως ο προπονητής τους κ. Γεωργιάδης δίνει πραγματικά κάτι περισσότερο από μια απλή διδασκαλία στην προπόνηση. Και να σκεφτεί κανείς ότι ο κ. Γεωργιάδης ήταν προπονητής στον Άρη Πετρούπολης με τον οποίο διαφώνησε και μετά από πολλές περιπέτειες και ΧΩΡΙΣ ΚΑΜΙΑ ΒΟΗΘΕΙΑ από την Τεχνική Επιτροπή Τζούντο του ΣΕΓΑΣ που μας "κουνιέται" ότι βοηθάει και αναπτύσσει το άθλημα, "έστησε" με μερικούς ηρωϊκούς γονείς παιδιών νέο ντότζο (γυμναστήριο), ίδρυσε νέο σύλλογο, προπόνησε νέους μικρούς αθλητές και κατέβηκε να "σκίσει". Η Τεχνική Επιτροπή Τζούντο του ΣΕΓΑΣ δεν τους έχει δώσει ούτε τα κατάλληλα στρώματα ακόμα αλλά ξέρει να βάζει το όνομά της πάνω στις προσπάθειες και προσφορές των άλλων. Έτσι "παιδικά" διοικείται το τζούντο.

Εδώ ως παρατηρήσουμε πως η Πετρούπολη γενικά σκίζει σαν προάστειο στο τζούντο και πιστεύουμε, πως και από τον ΑΡΗ και από τον ΔΑΟΠ θα δούμε μελλοντικά καλούς αθλητές και στις κατηγορίες εφήβων και ανδρών.

Ο Κολοσσός Ρόδου είναι άλλο ένα μελανό σημείο της διοίκησης του Τζούντο. Η βοήθεια που έχει από τον ΣΕΓΑΣ κυμαίνεται από την "μηδαμινή" μέχρι την "μηδενική". Ότι βλέπουμε από αυτόν τον σύλλογο οφείλεται στην προσπάθεια και προσφορά του προπονητή του Τόνου Αχάντ. Και αυτή τη φορά είδαμε ένα εντυπωσιακό αποτέλεσμα για παραμελημένο & απομακρυσμένο σύλλογο: Με μόνο τέσσερις συμμετοχές ο Κολοσσός πήρε μια 1η θέση, μια 2η και μια 3η.

Για τον Πανελλήνιο Γ.Σ. βλέπουμε μια τελείως απαράδεκτη κατάσταση: Με 11 συμμετοχές ο σύλλογος με τη μεγαλύτερη ιστορία στο τζούντο πήρε μόνο μια ... 3η θέση.

Και για τον ΟΑΑ περιμέναμε καλύτερα αποτελέσματα με κριτήριο το παρελθόν (αλλά βλέπετε κατεβαίνει η Πετρούπολη).

Το ΤΖΟΥΝΤΟΚΑΝ θα λέγαμε καταπληκτικό αυτή τη φορά και σε συμμετοχές και σε νίκες. Μια προσπάθεια για πρώτες θέσεις θέλει ακόμα.

Τέλος για τη ΧΑΝΘ βλέπουμε να θέλει πολλή δουλειά ακόμα. Καλές βέβαια οι δύο πρώτες και οι τρεις τρίτες, αλλά είναι λίγες για 17 συμμετοχές (συγχαρητήρια όμως που είναι τόσες). Ας μην ξεχνάμε πως οι Αθηναίοι είναι και διαιτητές.

Διάφορες σκέψεις γυρνάνε στο μυαλό μας βλέποντας την εξέλιξη του τζούντο στο παιδικό, εφηβικό και ανδρικό επίπεδο στην Ελλάδα.

Πάντα βλέπαμε πολλά παιδιά, λιγότερους εφήβους και ακόμα λιγότερους άνδρες στους ετήσιους πανελλήνιους αγώνες. Επίσης από χρόνο σε χρόνο βλέπουμε να αλλάζουν τα ονόματα στις πρώτες θέσεις πιο πολύ στα παιδιά, λιγότερο στους εφήβους και πολύ λίγο στους άνδρες. Από αυτά τα φαινόμενα βγάζουμε τα συμπεράσματα:

1) Υπάρχει κάποιο ενδιαφέρον που τραβάει τα παιδιά (και τη γνώμη των γονιών) προς το τζούντο
2) Υπάρχει κάτι απωθητικό στους συλλόγους, στη προπόνηση και στη διοίκηση του τζούντο που "διώχνει" τα παιδιά από το άθλημα πριν γίνουν εφηβικοί.
3) Το απωθητικό στοιχείο εξακολουθεί να υπάρχει στο άθλημα και στο επίπεδο των εφήβων που σιγά-σιγά εγκαταλείπουν το άθλημα χωρίς να φτάσουν στους αγώνες ανδρών.

4) Αλλά και στο επίπεδο των ανδρών υπάρχει η "απόθεση" που διώχνει και μέτριους, αλλά το κυριώτερο και ΟΛΟΥΣ τους ΚΑΛΟΥΣ αθλητές.

Εδώ, και πριν συνεχίσουμε, αξίζει να σημειώσουμε τα ονόματα αυτών που διοικούν ΚΥΡΙΩΣ τα πράγματα του ελληνικού τζούντο σημειώνοντας δίπλα πρώτα τον πραγματικό βαθμό που απόκτησαν μαθαίνοντας τζούντο και ακόμα πιο δίπλα τον "τιμητικό" βαθμό που έδωσαν στον εαυτό τους υπερεχαριστημένοι από την απόδοσή τους στη διοίκηση του αθλήματος:

Αναγνωστάκης Ελευθέριος (Πρόεδρος)	0	3	νταν
Βουτσάρης Βασίλης (Γεν.Γραμμ.)	καφέ	3	νταν
Βακατάσης Γρηγόρης (Μέλος)	1	νταν	3 νταν

Συνεχίζοντας τώρα τις σκέψεις μας για την ανάπτυξη του τζούντο, πιστεύουμε ότι το άθλημα θα έπρεπε να είχε τους περισσότερους αθλητές στις ηλικίες 20-25 χρόνων, και αυτό γιατί θα έπρεπε να συγκρατεί πάντα περισσότερους και να χάνει λιγότερους από αυτούς που το γνωρίζουν, τουλάχιστον μέχρι τις ηλικίες που μας απορροφούν οι δυσκολίες της ζωής. Με τη διοίκηση όμως των τριών "πατέρων του τζούντο" συμβαίνει το ανάποδο. Μήπως έχουν καμιά ψιλή εξήγηση γι' αυτό; Αλλά πού να τη βρούν! Είναι απασχολημένοι με το πως θα πάρουν νταν και το πως θα απομονώσουν το ΔΥΝΑΜΙΚΟ που τους βγάζει τα ΑΠΛΥΤΑ ΣΤΗ ΦΟΡΑ.

Μιλ Μερσί για την Ακρόαση
Θύμιος Περισίδης

ΤΖΟΥΝΤΟ: ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟΙ ΕΦΗΒΩΝ

ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟΙ ΕΦΗΒΩΝ

Το Σάββατο 16 ΑΠΡ '83 έγιναν στο Κλειστό Γυμναστήριο Γλυφάδας οι Πανελλήνιοι Αγώνες Τζούντο Εφήβων.

Χωρίς κανένα ιδιαίτερο ενδιαφέρον, με χαμηλή τεχνική, χωρίς θεατές, χωρίς έντονες προσπάθειες με το κλασικό κυνήγι του μικρού πόντου και της άμυνας, μέσα στη θλιβερή ρουτίνα μιας "ίδιας" κατάστασης που επαναλαμβάνεται απaráλλαχτη τα τελευταία χρόνια κύλησαν οι ώρες και αυτών των αγώνων δίνοντας άλλη μια ικανοποίηση "καλής διοργάνωσης" στην Τεχνική Επιτροπή Τζούντο του ΣΕΓΑΣ.

Μόνιμα αδιάφυστες αποδείξεις της κακής διοίκησης του αθλήματος είναι το χαμηλό επίπεδο της τεχνικής, ενώ της κακής οργάνωσης αγώνων, είναι η παντελής έλλειψη θεατών. Η έλλειψη προπονητών και ο "διωγμός" (οργανωτικά) ακόμα και των λίγων κατά καιρούς θεατών (αφού δεν καταλάβαιναν τι βλέπουν, φυσικά δεν ξαναπήγαιναν) έχουν αφήσει ασυγκίνητους τους κυρίως της Τεχνικής Επιτροπής, οι οποίοι οραματίζονται και νέα αξιώματα στην Ομοσπονδία που αγνοούνται νάρχεται.

Αλλά το θέμα αυτό του Τζούντο και των ανθρώπων του θα το πιάσουμε πιο ζεστά από τον Σεπτέμβριο. Ας δούμε τώρα τους αγώνες.

Στους Πανελλήνιους, λοιπόν, Τζούντο Εφήβων πήραν μέρος οι επόμενοι σύλλογοι:

1.- ΑΡΗΣ Πετρούπολης	(ΑΡΗΣ)	με	3	αθλητές
2.- Α.Ν.Ο. Γλυφάδας	(ΑΝΟΓ)	με	3	"
3.- Ε.Ο.Τ.Κ.	(ΕΟΤΚ)	με	9	"
4.- ΘΗΣΕΑΣ	(ΘΗΣ)	με	1	"
5.- ΠΑΝΑΘΗΝΑΪΚΟΣ Α.Ο.	(ΠΑΟ)	με	1	"
6.- ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟΣ Γ.Σ.	(ΠΓΣ)	με	6	"
7.- ΟΜΙΛΟΣ ΑΝΤΙΣΦΑΙΡΙΣΗΣ ΑΘ.	(ΟΑΑ)	με	6	"
8.- ΣΕΦ Αρκαδικός	(ΣΕΦΑ)	με	4	"
9.- ΟΜΙΛΟΣ Τζούντο Χολαργού ΤΖΟΥΝΤΟΚΑΝ	(ΤΖΟΥ)	με	1	"
10.- Χ.Α.Ν. Θεσ/νίκης	(ΧΑΝΘ)	με	7	"

Στη συνέχεια σας δίνουμε τους αθλητές κατά κατηγορίες και τους πρώτους νικητές.

Κατηγορία 60 κιλών

1.- Πατσέλης Στράτος	ΠΓΣ	
2.- Χατήρας Σπύρος	ΕΟΤΚ	2ος
3.- Χατζηκαλλινικήδης Θύμιος	ΧΑΝΘ	
4.- Ψιμούλης Ηλίας	ΣΕΦΑ	
5.- Γιαννάτος Κώστας	ΕΟΤΚ	3ος
6.- Μπουντάκης Διογένης	ΟΑΑ	3ος
7.- Σταυρόπουλος Αλέξης	ΑΝΟΓ	
8.- Ζωναράς Δημήτρης	ΑΡΗΣ	
9.- Αθανασούλης Γιάννης	ΣΕΦΑ	
10.- Μπουντάκης Γιώργος	ΟΑΑ	1ος

ΧΑΜΗΛΗ ΤΕΧΝΙΚΗ, ΙΔΙΑ ΣΤΑΘΜΗ

Κατηγορία 65-71 κιλών

1.- Βόλης Γιάννης	ΑΡΗΣ	3ος
2.- Νικόπουλος Θωμάς	ΧΑΝΘ	2ος
3.- Γιαννάτος Δημήτρης	ΕΟΤΚ	
4.- Λάσκαρης Γιάννης	ΠΓΣ	
5.- Μαρκεσίνης Δημήτρης	ΟΑΑ	
6.- Δημητρακόπουλος	ΣΕΦΑ	3ος
7.- Πάπαρης Κώστας	ΣΕΦΑ	
8.- Λαζαρίδης Γιώργος	ΧΑΝΘ	
9.- Τσότσιος Γιάννης	ΑΡΗΣ	
10.- Χαμογεωργάκης Θέμης	ΑΝΟΓ	1ος

Κατηγορία 71-78 κιλών

1.- Νίκας Ηλίας	ΠΓΣ	2ος
2.- Πέντσος Γιώργος	ΧΑΝΘ	
3.- Σκούταρης Γιάννης	ΕΟΤΚ	1ος
4.- Παρασκευαΐδης Θωμάς	ΕΟΤΚ	3ος

Κατηγορία 78-86 κιλών

1.- Μαρτάος Λεωνίδας	ΧΑΝΘ	
2.- Ασημακόπουλος Δημήτρης	ΟΑΑ	2ος
3.- Σηλιόπουλος Γιώργος	ΕΟΤΚ	1ος

Κατηγορία +95 κιλών

1.- Βάσσης Δημήτρης	ΟΑΑ	1ος
2.- Ευσταθόπουλος Κώστας	ΟΑΑ	2ος
3.- Σγάντζος Μάρκος	ΠΓΣ	

ΣΥΝΟΠΤΙΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ ΚΑΙ ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ

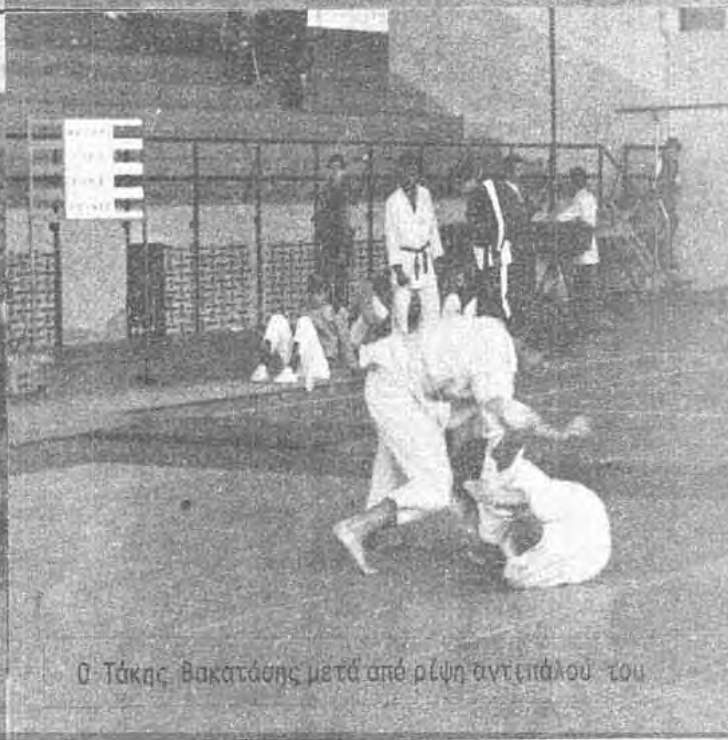
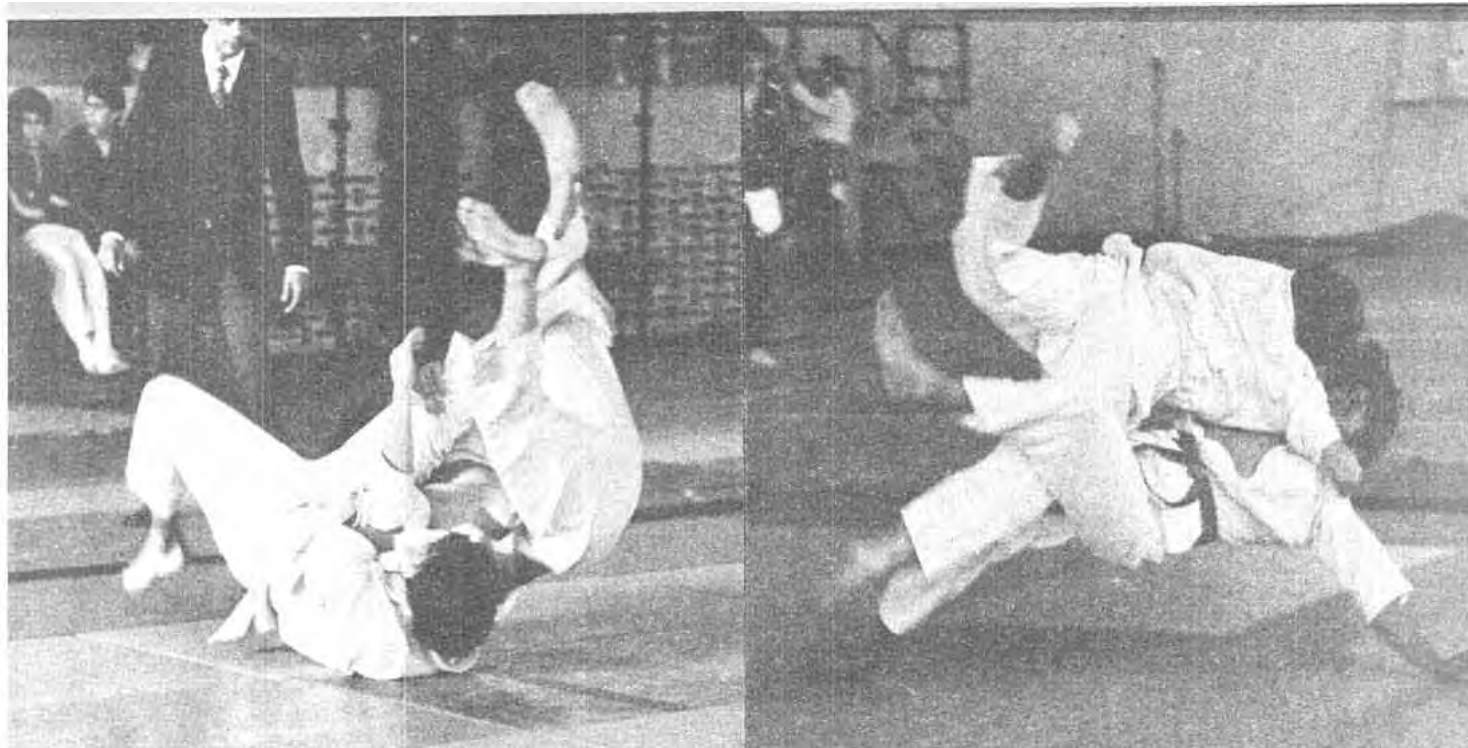
Συνοπτικά τα αποτελέσματα σε συμμετοχές (ΣΥΜ) και νίκες (Ν) για τους συλλόγους είναι τα επόμενα:

	ΣΥΜ	1ος Ν	2ος Ν	3ος Ν
ΑΡΗΣ	3			1
ΑΝΟΓ	3	1		
ΕΟΤΚ	9	2	1	3
ΘΗΣΕΑΣ	1			
Π.Α.Ο	1		1	
Π.Γ.Σ	6	1	1	1
Ο.Α.Α	6	2	2	1
Σ.Ε.Φ.Α	4			1
ΤΖΟΥΝΤΟΚΑΝ	1			
ΧΑΝΘ	7		1	
	41			

Από τον πίνακα αυτά των συνοπτικών αποτελεσμάτων μπορούμε να βγάλουμε τα επόμενα συμπεράσματα δίνοντας φυσικά περισσότερη βαρύτητα στις 1ες και 2ες νίκες.

Ο Άρης Πετρούπολης δεν έχει τζούντο εφήβων. Ο ΑΝΟ Γλυφάδας έχει έναν και τον γνωστό αθλητή χωρίς ακόμα τίποτα άλλο.

Ο ΕΟΤΚ αποδεικνύεται ο καλύτερος στους εφήβους.



Ο Γεώργιος Μπουντάκης σηκώνεται μετά από ακινητοποίηση και νίκη επί αντιπάλου του.

Ο Τάκης Βακατάσης μετά από ρίψη αντιπάλου του.

Κατηγορία 60-65 κιλών

- | | | |
|--------------------------|--------|-----|
| 1.- Μπάμπουλας Κώστας | ΠΓΣ | 1ος |
| 2.- Χριστοδουλόπουλος | ΕΟΤΚ | |
| 3.- Μάμουλας Βελισσάριος | ΘΗΣΕΑΣ | |
| 4.- Τσαβίδης Γιώργος | ΧΑΝΘ | |
| 5.- Μαγκλής Μιχάλης | ΑΝΟΓ | |
| 6.- Κακούρης Αλέξης | ΕΟΤΚ | 3ος |
| 7.- Μαριόλης Μανώλης | ΠΓΣ | 3ος |
| 8.- Αποσκίτης Νίκος | ΤΖΟΥ | |
| 9.- Γιανναράκης Παναγ. | ΧΑΝΘ | |
| 10.- Βακατάσης Σωτήρης | ΠΑΟ | 2ος |

Ο Θησέας ανύπαρκτος. (Είναι σύλλογος - σφραγίδα για ψήφους σκοπιμότητας όπως πονηρά προετοιμάζεται για την Ομοσπονδία από τους αφελείς επιτήδειους).

Ο Παναθηναϊκός Α.Ο. επίσης σύλλογος-σφραγίδα πλάτη του κυρίου Βακατάση.

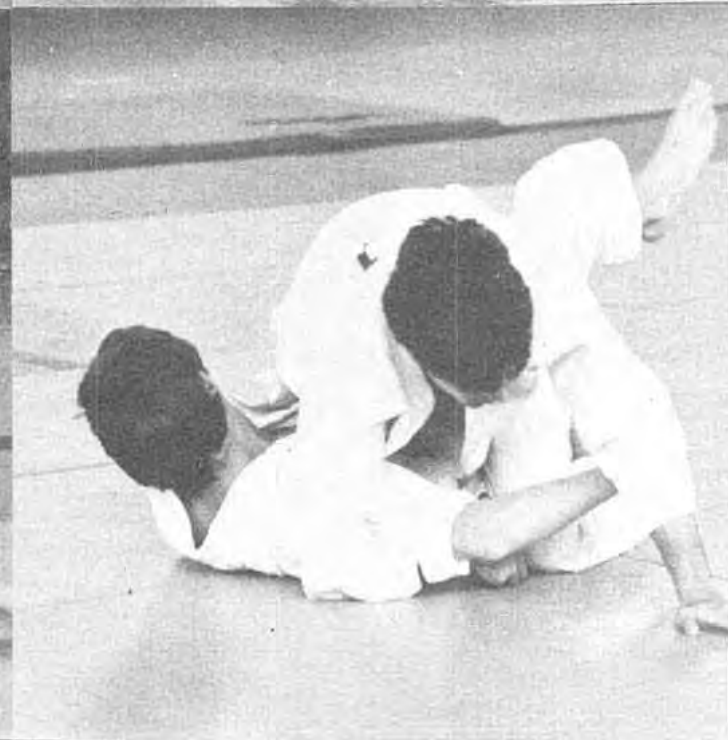
Από τον ΠΓΣ περιμέναμε καλύτερα αποτελέσματα. Ο ΟΑΑ δείχνει καλύτερος αλλά το αποτέλεσμα είναι πλασματικό. Πραγματικά, ο Μπουντάκης (1ος στα 60) προπονείται στον Πανελλήνιο και όχι στον ΟΑΑ, οι Βάσσος και Ευσταθόπουλος βγήκαν 1ος, 2ος σε κατηγορία με όλους-όλους 3 αθλητές και ο Ασημακόπουλος 2ος σε κατηγορία με επίσης 3 αθλητές. Ο ΣΕΦΑ με συμμετοχή 4 αθλητές και με μια 3η θέση μόνο δείχνει καθαρά πόσο απομονωμένος και παραμελημένος έχει αφηθεί στην Τρίπολη από την Τεχνική Επιτροπή Τζούντο.

Στο ΤΖΟΥΝΤΟΚΑΝ ανύπαρκτο το τζούντο εφήβων. Η ΧΑΝΘ έδειξε συμμετοχές αλλά χωρίς νίκες, πράγμα που σημαίνει κακή προπόνηση.

Κατά τη γνώμη μας λοιπόν και με βάση τα αποτελέσματα αυτών των αγώνων μόνο ο ΕΟΤΚ και ο ΠΓΣ μπορούν να μιλάνε για τζούντο εφήβων, ενώ η κατά-



Ο Σπύρος Χατήρας σε πετυχημένο ρεσί-νάγκε επί αντιπάλου του.



σταση στους άλλους συλλόγους δείχνει ότι η δουλειά που γίνεται σ'αυτούς είναι αδιάφορη και κακής ποιότητας. Το γενικό θλιβερό όμως συμπέρασμα είναι ότι τα τόσα χρόνια διοίκησης του τζούντο από τους σημερινούς ανθρώπους που το διοικούν καθώς και τα μερικά εκατομμύρια που έχουν ξοδευτεί για το άθλημα δεν δικαιολογούν τη σημερινή απαράδεκτη κατάσταση στο άθλημα. Αλλά οι σημερινοί διοικούντες το τζούντο έχοντας χαμηλής στάθμης γνώσεις από το άθλημα και επιθυμίες για "αρχηγι-

λίκι" και νταν τώρα και αργότερα (στην Ομοσπονδία) δεν μπορούν να δεχτούν ούτε νέους συνεργάτες ούτε νέες σκέψεις για την σωστή ανάπτυξη του αθλήματος. Πάντως το ΔΥΝΑΜΙΚΟ έχει δηλώσει ότι αν δεν διορθωθεί η κατάσταση στο άθλημα (στα επόμενα χρόνια) θα βρει τρόπο να τους κατηγορήσει δημόσια για αφέλεια, σκοπιμότητα, ανικανότητα και ό,τι άλλο υπάρχει.

Θύμιος Περισίδης

ΑΓΩΝΕΣ ΦΟΥΛ-ΚΟΝΤΑΚΤ ΚΑΡΑΤΕ

Την Κυριακή 19 Ιουνίου '83 έγιναν στο κλειστό Γυμναστήριο "Ο ΠΛΑΤΩΝ" στη Νίκαια επιδείξεις μαθητών της σχολής του Κώστα Λιακόπουλου και ερασιτεχνικοί αγώνες φουλ κόντακτ καράτε μεταξύ ελλήνων αθλητών καθώς και μεταξύ ελλήνων και αγγλων της P.K.A. (Επαγγελματικής Ομοσπονδίας Καράτε).

Η εκδήλωση ήταν οργανωμένη από τη σχολή του Κώστα Λιακόπουλου, συγκέντρωσε μεγάλο κοινό που έδειξε να έμεινε ικανοποιημένο.

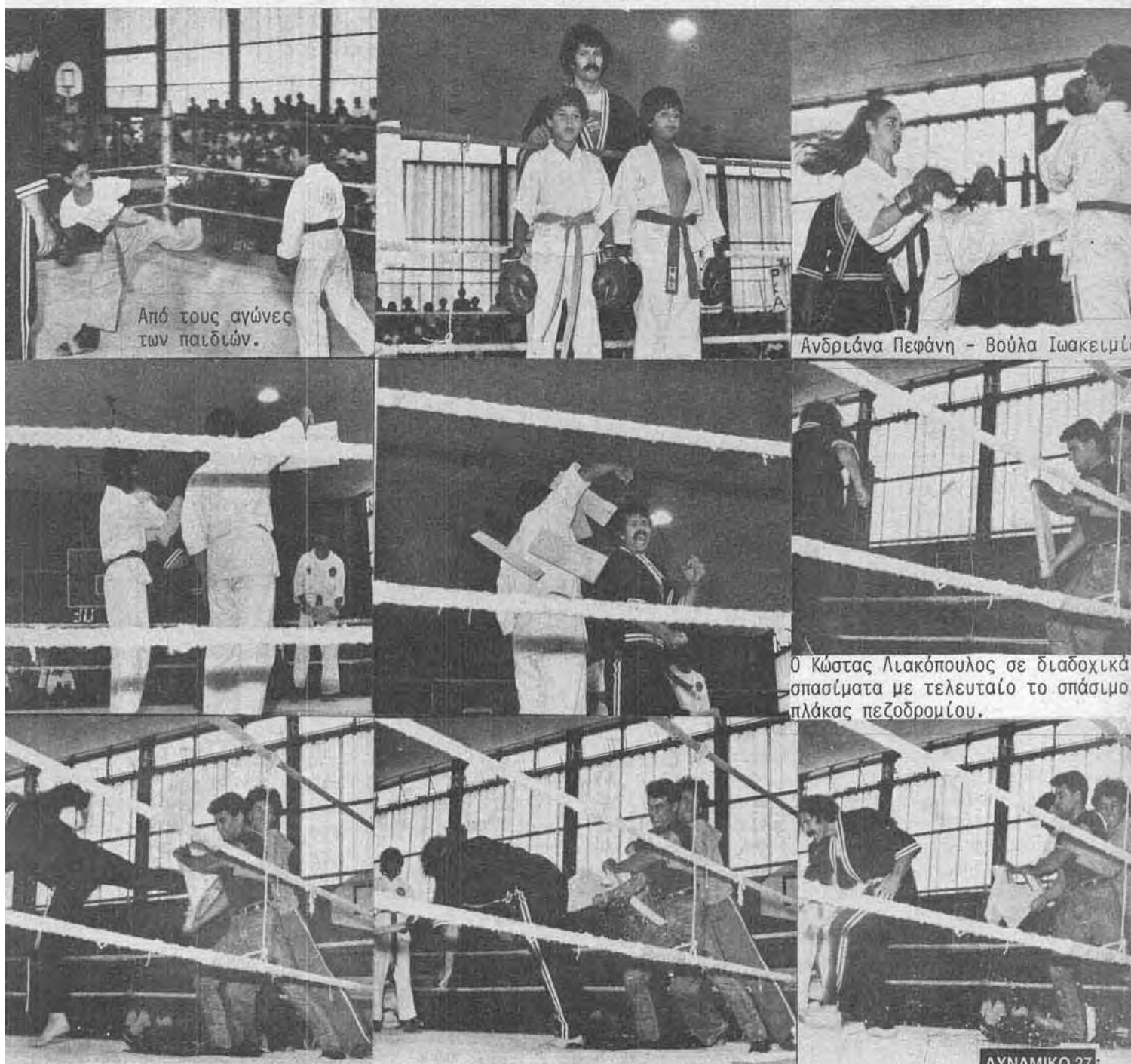
Η εκδήλωση άρχισε με τρεις τεχνικούς αγώνες φουλ κόντακτ των 2 λεπτών από παιδάκια ηλικίας 7-11 χρόνων. Οι μικροί αθλητές (της σχολής του κ. Λιακόπουλου) ήταν οι εξής:

Πεφάνης Ανδρέας - Σφακιανάκης Κυριάκος
 Δαμίγος Ιάκωβος - Μιχαήλ Μανώλης
 Τζιρίτης Σταύρος - Πάντος Αντώνης

Στη συνέχεια είδαμε τεχνικό αγώνα φουλ κόντακτ από δύο κοπέλλες ηλικίας 15 χρόνων από την σχολή του κ. Λιακόπουλου, ήταν οι Πεφάνη Ανδριάντα και η Ιωακειμίδου Βούλα.

Ακολούθησε επίδειξη τεχνικών αυτοάμυνας (CAN RYU ZIU-ZITSU) από μαθητές και μαθήτριάς της σχολής. Πήραν μέρος οι: Καλαμπούνιας Δημήτρης, Τσακίρης Στράτος, Γιαννούλης Χρήστος, Πεφάνη Ανδριάντα και Ιωακειμίδου Βούλα.

Και το πρώτο μέρος της εκδήλωσης έκλεισε με εντυπωσιακά σπασίματα από τον Κ.Λιακόπουλο, 3 νταν CAN RYU ZIU-ZITSU και εκπαιδευτή του φουλ κόντακτ καράτε.



Από τους αγώνες των παιδιών.

Ανδριάντα Πεφάνη - Βούλα Ιωακειμίδου

Ο Κώστας Λιακόπουλος σε διαδοχικά σπασίματα με τελευταίο το σπασίμο πλάκας πεζοδρομίου.

ΔΥΝΑΜΙΚΟ 27



Ντουινιώτης-Παϊτίδης

Σπεράντζας-Παλαιολόγου



Κουλούρης-Δρόσος

Λουλούδια για τον νικητή.



Μουρατίδης-Παπαδέας.

Από τον αγώνα Χατζηπιριρίδη εναντίον Πωλ Γιόνγκ. Διαιτητής ο Γιώργος Μάλλιος.

Μετά το διάλειμμα ακολούθησαν οι ερασιτεχνικοί αγώνες της βραδυάς.

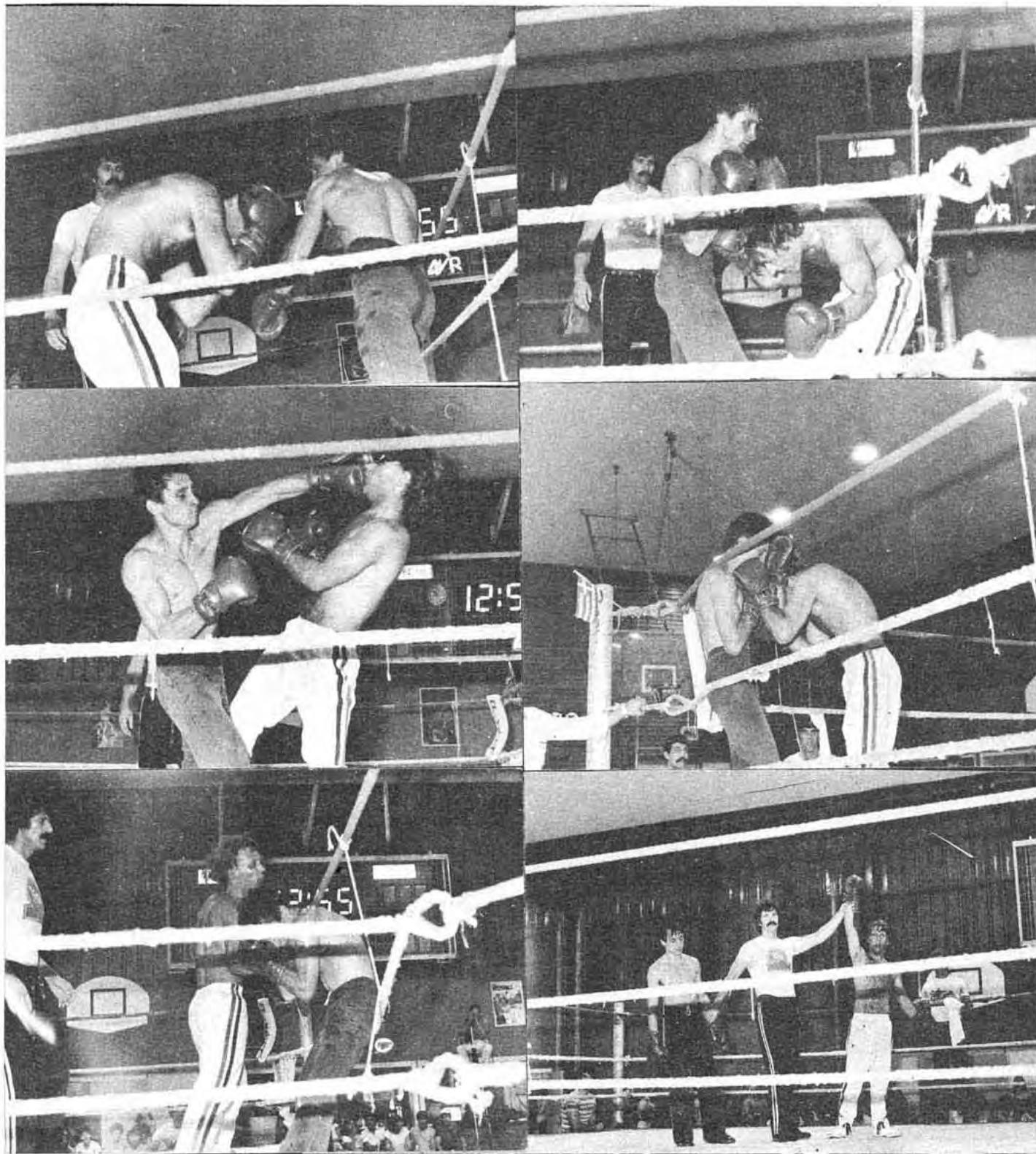
Στα 61-66 κιλά αγωνίστικαν σε αγώνες των 2 γύρων των 2 λεπτών οι Σπεράντζας Μιχάλης εναντίον Παλαιολόγου Παναγιώτη με νικητή τον Σπεράντζα και οι Ντουινιώτης Απόστολος εναντίον Παϊτίδη Παναγιώτη με νικητή τον Ντουινιώτη.

Στα 70-75 κιλά έπαιξαν σε αγώνες των 3 γύρων οι Δημητρόπουλος Νίκος εναντίον Ελευσινιώτη Γιώργου σε αγώνα που διακόπηκε από αντιαθλητικό παίξιμο και των δύο. Επίσης οι Κουλούρης Βασίλης εναντίον Δρόσου Μιχάλη με νικητή τον πρώτο.

Στα 75-80 κιλά και σε αγώνες των 3 γύρων των 2 λεπτών έπαιξαν οι Μουρατίδης Θεόδωρος εναντίον Παπαδέα Νίκου με νικητή τον δεύτερο και Ζαπέτογλου Φώτης εναντίον Μιχαλακόπουλου Δημήτρη με νικητή τον πρώτο.

Πάλι ένα μικρό διάλειμμα και η εκδήλωση συνεχίστηκε με τους τρεις πιο δυνατούς αγώνες (σπέσιαλ) της βραδυάς με Έλληνες αθλητές εναντίον Άγγλων αθλητών της P.K.A.

Από τον αγώνα Κακαράκη εναντίον 'Ιντον. Διαιτητής ο Κώστας Λιακόπουλος.



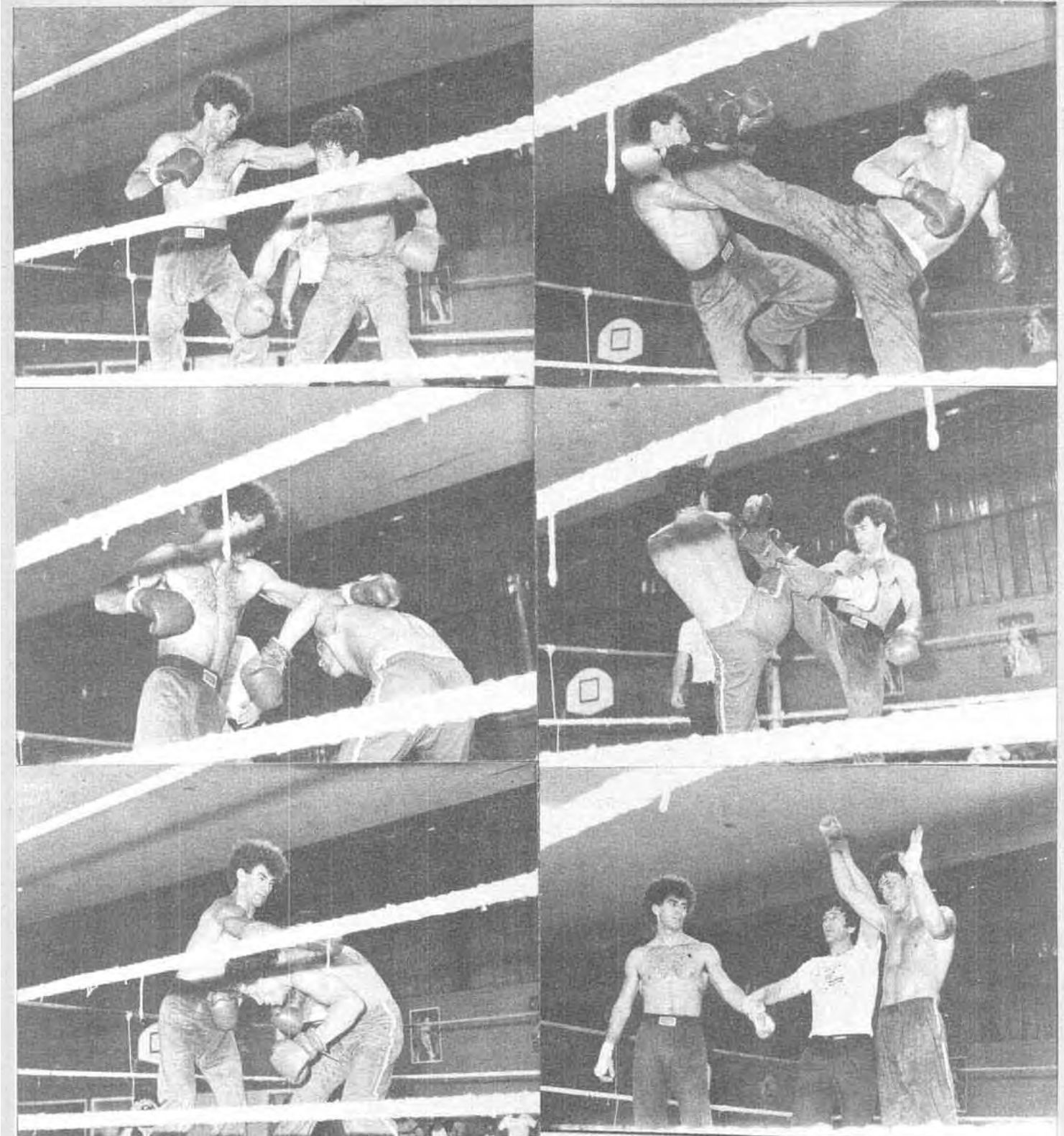
Πρώτος σπέσιαλ αγώνας Χατζηπιριρίδης θ. εναντίον Πωλ Γιόνγκ στα 70-75 κιλά και σε 3 γύρους. Μέτριος αγώνας χωρίς ιδιαίτερες προσπάθειες και χωρίς σημαντική διαφορά τον κέρδισε ο Άγγλος.

Ο δεύτερος σπέσιαλ αγώνας ήταν του Γιάννη Κακαράκη εναντίον του Άγγλου Ντέρεκ 'Ιντον σε 5 γύρους και στα 60-63 κιλά.

Ο Γιάννης Κακαράκης, γνωστός πρωταθλητής του Τανγκ Σου Ντο κατέβαινε στον δεύτερό του αγώνα στο φούλ κόντακτ. Ο Ντέρεκ 'Ιντον είναι γνωστός αθλητής της ΡΚΑ με πείρα στο αγώνισμα και με 8 νόκ άουτ στους 12 τελευταίους αγώνες του όπως μας πληροφορήσε ο αντιπρόσωπος της ΡΚΑ στην Ελλάδα Κ. Λιακόπουλος.

Ο αγώνας άρχισε με καταγισμό χτυπημάτων από τον Κακαράκη κατά του 'Ιντον, ο οποίος έδειξε να εκπλήσσεται με την άνεση στις εναλλαγές γροθιών και λακτισμάτων του αντιπάλου του. Με μεγάλη άνεση ο Κακαράκης σφυροκοπούσε τον Άγγλο κατά τους δύο πρώτους γύρους με αναλογία χτυπημάτων 5 προς 1 και με ρυθμό που έδειχνε πως μπορούσε να συνεχίζει έτσι για καμιά εβδομάδα. Μόνο ένα κενό έμεινε στην αντίληψη του θεατή από τη σταθερή και συστηματικά αμυντική στάση του 'Ιντον, ή τα χτυπήματα του Κακαράκη δεν είχαν αρκετή δύναμη ή ο Άγγλος άντεχε στο ξύλο ή και τα δύο. Ίσως, όταν αργότερα αποκτήσουμε πείρα στο φουλ κόντακτ, να πούμε πως ο Άγγλος είχε την απαιτούμενη πείρα να κόβει τη μεγάλη ορμή των χτυπημάτων, ενώ συγχρόνως

Από τον αγώνα Παρασίδη εναντίον Κένυ Γουώλτον. Διαιτητής ο Γιώργος Μάλλιος.



μελετούσε την τεχνική του αντιπάλου του, έψαχνε για το ευαίσθητο σημείο του και περίμενε την ευκαιρία.

Η στρατηγική του Άγγλου δικαιώθηκε στη μέση του 3ου γύρου, όταν ο Κακαράκης βρέθηκε με την πλάτη στα σχοινιά. Η κλίση αυτή τον έβγαλε από τη ισορροπία του (δεν έχει σχοινιά το Τανγκ Σου Ντο) γιατί ήταν μια κατάσταση που δεν είχε προπονηθεί πώς αντιμετώπιζεται. Για λίγα δευτερόλεπτα έγινε πολύ δυσκίνητος και ένας πολύ βολικός στόχος για τον πεπειραμένο Άγγλο, ο οποίος μέσα στις 5 - 6 γροθιές που έδωσε κατάφερε να δώσει και μια δυνατή πλάγια στο κεφάλι του Κακαράκη που τον έκανε

να χάσει τον κόσμο (αυτό ήταν τεχνικό νοκ ντάου).

Η πείρα μίλησε στο μυαλό του 'Ιντον και του ψιθύρισε: "Σχοινιά και κεφάλι". Συστηματικά από κει και ύστερα ο Άγγλος ανέβασε πολύ το παιχνίδι του, έδειξε τη στρατηγική του (και του προπονητή του) παίζοντας σαν να είχε αρχίσει μόλις τον αγώνα και συστηματικά σφυροκοπούσε τον Κακαράκη, με τις δυνατές γροθιές του στο κεφάλι. Το παιχνίδι του Κακαράκη έπεσε κατακόρυφα. Τα πόδια του έγιναν βαριά, τα χέρια του επίσης, αλλά θα έβγαζε τον αγώνα μέχρι τέλους, αν δεν γινόταν παρεξήγηση στο μέτρημα των λακτισμάτων του 4ου γύρου. 'Ο-

λοι νόμιζαν ότι είχε δώσει 8 (το απαιτούμενο ελάχιστο), ενώ ο ειδικός που μετρούσε είχε μετρήσει 7. Έτσι ο Κακαράκης έχασε από ελλιπή λακτίσματα στον 4ο γύρο.

Γενικά ο αγώνας ήταν ο καλύτερος της βραδιάς και σαν θέαμα και σαν διδασκαλία για τους ενδιαφερόμενους.

Ο τρίτος σπέσιαλ αγώνας της βραδιάς ήταν του Κυριάκου Παρασίδη εναντίον του Κένυ Γουόλτον (3ο νταν Τάε-κβον-ντο της ITF και 2 φορές πρωταθλητής Ευρώπης). 5 γύροι των 2 λεπτών κύλησαν με άνεση και συγκρατημένες τεχνικές και από τους δύο παίκτες.

Ο Άγγλος έδειξε να έχει καλύτερες τεχνικές, αέρα και πείρα, αλλά στον συγκεκριμένο αγώνα, ο Παρασίδης κάθε άλλο παρά υστέρησε σε καλούς πόντους. Η απόδοσή του ήταν ισάξια και κάτι με του Άγγλου και πολλοί περιμέναμε αυτόν νικητή. Αλλά ως πούμε ότι οι κριτές "ξέρουν πιο πολλά από μας"

ΣΧΟΛΙΑ - ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ

Γενικά η εκδήλωση παρατηρήσαμε πως άρεσε και στο κοινό και στους αθλητές. Υπάρχουν όμως μερικά σημεία που θέλουν λίγη συζήτηση.

Με βάση τη σκέψη πως το φουλ κόντακτ είναι ένα επαγγελματικό άθλημα αρχίζουμε να αναρωτιώμαστε για το πώς θα πρέπει να οργανώνονται οι αγώνες του, ώστε να παρέχεται η αξιοπιστία για την εγκυρότητα των κρίσεων και των αποτελεσμάτων και στους αθλητές που παίρνουν μέρος και στους θεατές.

Παρατηρούμε λοιπόν πως μέχρι τώρα η οργάνωση και η βαθμολογία κρατώνται πολύ προσωπικά από το κ. Λιακόπουλο. Είναι θέμα ειδικευσης που δεν έχουν αποκτήσει άλλοι ή είναι θέμα δουλειάς που θέλει να φύγει από τα χέρια του; Όπως και να είναι, πρέπει να διευρυνθεί σε διαιτητές και κριτές το φουλ κόντακτ, ώστε να παρέχει απόλυτη εμπιστοσύνη και πειθαρχία στο κοινό και στους αθλητές.

Θύμιος Περισίδης

ΠΡΟΣΦΟΡΑ! ΓΙΑ ΠΡΩΤΗ ΦΟΡΑ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

ΣΕΤ ΑΠΛΟ

ΕΝΑΣ ΠΑΓΚΟΣ ΔΙΠΛΟΣ - ΜΙΑ ΜΠΑΡΑ - ΕΝΑΣ ΠΑΓΚΟΣ ΜΕΣΗΣ - ΔΥΟ ΑΛΤΗΡΑΚΙΑ ΜΕΤΑΒΛΗΤΑ - ΚΑΙ 50 ΚΙΛΑ ΔΡΧ. 11.000 ✓

ΣΕΤ ΗΡΑΚΛΗΣ

ΕΝΑΣ ΠΑΓΚΟΣ ΔΙΠΛΟΣ - ΕΝΑ ΖΕΥΓΑΡΙ ΟΡΘΟΣΤΑΤΕΣ - ΜΙΑ ΜΠΑΡΑ - ΕΝΑΣ ΠΑΓΚΟΣ ΜΕΣΗΣ - ΜΙΑ ΡΩΜΑΪΚΗ ΚΑΡΕΚΛΑ - ΔΥΟ ΑΛΤΗΡΑΚΙΑ ΜΕΤΑΒΛΗΤΑ ΚΑΙ 80 ΚΙΛΑ ΒΑΡΗ ΔΡΧ. 17.000 ✓

ΣΕΤ ΓΟΛΙΑΘ

ΕΝΑΣ ΠΑΓΚΟΣ ΔΙΠΛΟΣ ΜΕ ΟΡΘΟΣΤΑΤΕΣ - ΕΝΑ ΖΕΥΓΟΣ ΟΡΘΟΣΤΑΤΕΣ - ΕΝΑΣ ΠΑΓΚΟΣ ΜΕΣΗΣ - ΜΙΑ ΜΠΑΡΑ - ΜΙΑ ΡΩΜΑΪΚΗ ΚΑΡΕΚΛΑ - ΔΥΟ ΑΛΤΗΡΑΚΙΑ - ΜΙΑ ΖΩΝΗ ΑΡΣΕΩΣ ΒΑΡΩΝ - ΚΑΙ 100 ΚΙΛΑ ΒΑΡΗ ΔΡΧ. 23.000 ✓

ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΟ ΣΕΤ

Ένας Πολυσύνθετος πάγκος 10 επί 1 - Μία μπάρα - 2 Αλτήρες μεταβλητοί και 70 κιλά βάρη Δρ χ. 16.000 ✓

ΔΥΝΑΜΙΚΟ

ΘΥΜΙΟΣ ΠΕΡΙΣΙΔΗΣ

ΖΑΪΜΗ 38, ΑΘΗΝΑ 148

ΔΥΝΑΜΙΚΟ 31

«Ο ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΣ ΣΤΟ ΜΑΓΑΖΙ ΜΑΣ ΕΛΑΤΕ ΝΑ ΑΓΟΡΑΣΕΤΕ»

Καλούμε όλους τους αθλητές και αθλήτριες Μπόντυ-Μπίλντιν να μας στείλουν από 2-3 φωτογραφίες τους για το ΔΥΝΑΜΙΚΟ και τους αναγνώστες του. Όλους όσους δεν φοβούνται μήπως τους βάλει ... κακή διαγωγή η WABBA HELLAS.

WABBA ΜΙΣΤΕΡ ΕΛΛΑΣ ΑΝΔΡΩΝ ΚΑΙ ΕΦΗΒΩΝ ΠΡΩΤΑΘΛΗΜΑ ΠΡΩΤΑΘΛΗΤΩΝ ΚΑΙ ΕΠΑΘΛΟ ΜΙΣ ΑΡΤΕΜΙΣ

ΑΠΑΡΑΔΕΚΤΗ Η ΑΠΑΓΟΡΕΥΣΗ ΛΗΨΗΣ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΩΝ ΜΙΑ ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΠΟΥ ΘΑ ΑΛΛΑΞΕΙ

Κυριακή 29 Μαΐου ξενοδοχείο ATHENEUM INTERCONTINENTAL 8 μ.μ.

Φέτος συμπληρώνουμε 18 ολόκληρα χρόνια Αγώνων Σωματικής Διαπλάσεως στην Ελλάδα - σχεδόν μία εικοσαετία-. Ήδη διανύουμε αισίως την 19η χρονιά μιάς ανοδικής πορείας του αθλήματος, χρονιά σημαδιακή όπως πιστεύουμε για το Μπόντυμπιλντινγκ αφού οι φετινοί αγώνες μας έδωσαν δείγματα ψηλού επιπέδου αθλητών. Σ' αυτό το άρθρο θα παρουσιάσουμε τα γεγονότα προσπαθώντας να μεταδώσουμε στον αναγνώστη τον παλμό των αγώνων όπως τον έζησε ο θεατής. Αλλά ταυτόχρονα θα κάνουμε και μια δική μας κριτική για να βάλουμε μερικά πράγματα στη θέση τους.

Αυτά έγραφε το Δελτίο Τύπου που εστάλη στις εφημερίδες. Αλλά το γνωστό τροπάριο των οργανωτών περί απαγορεύσεως των φωτογραφικών και λοιπών μηχανών έκανε και εδώ το θαύμα του. Ούτε οι εφημερίδες είχαν δικαίωμα να φέρουν φωτογραφικές μηχανές παρά το ότι οι ίδιοι οι δημοσιογράφοι το ζητήσανε. Αυτό το γεγονός ως και η σκαιά συμπεριφορά σε βάρος εκπροσώπου του τύπου που αποχώρησε σ' ένδειξη διαμαρτυρίας ήταν δύο μελανά σημεία που θα εξετάσουμε λεπτομερέστερα στο τέλος του άρθρου και που φυσικά σχολιάστηκαν ευρέως στον κόσμο της Δημοσιογραφίας.

ΧΩΡΟΣ ΤΕΛΕΣΕΩΣ ΤΩΝ ΑΓΩΝΩΝ

Το ξενοδοχείο ATHENEUM INTERCONTINENTAL (Συγγρού 89) είναι ένα μεγαλόπρεπο κτίριο σε σχήμα θυμωμένης πυραμίδας με θέα κυρίως την Ακρόπολη. Η εξωτερική του εμφάνιση σε τίποτα δεν σε προδιαθέτει για τον εσωτερικό μεγαλοδιάκοσμο που μόνο στα μεγάλα ξενοδοχεία του ΤΟΚΥΟ του ΛΑΣ ΒΕΓΚΑΣ και της ΝΕΑΣ ΥΟΡΚΗΣ συναντά κανείς. Οι επι-

σκέπτες που μπαίνουν για πρώτη φορά άφηναν ένα επιφώνημα θαυμασμού μαζί και εκπλήξεως -όμοιό του δεν υπάρχει στην Ελλάδα. Τεράστιες αίθουσες, διάσπαρτες κυλιόμενες σκάλες, χώρος που θυμίζει βάση εκτοξεύσεως πυραύλων. Ένα μεγάλο χρυσό μπαλόνι αιωρείται σαν δορυφόρος. Άνδρες της Ασφαλείας του ξενοδοχείου ψηλοί, λεπτοί, νεαροί ντυμένοι στα καφέ με τον ασύρματο στη ζώνη και την ένδειξη SECURITY. Με μια ματιά διαπιστώνω πως πρόκειται για ανεκπαίδευτους και χωρίς ιδιαίτερους τρόπους τέτοιους ΣΕΚΙΟΥΡΙΤΟΥΣ, σκέπτομαι, στα εφάμιλλα ξενοδοχεία του εξωτερικού θα τους είχαμε να μεταφέρουν βαλίτσες.

Στο δεύτερο υπόγειο βρίσκεται η αίθουσα BAL LROOM των αγώνων, τεράστια, απέραντη, με πολλές μοκέτες με καθίσματα τραπεζαρίας, επίπεδη, ιδανική να βλέπης το μπροστινό κεφάλι.

ΩΡΑ 8.28. Οι αγώνες αρχίζουν με κάποια καθυστέρηση. Η τελετή αρχίζει με λόγο-μήνυμα του κ. Ανδρέα Ζαπατίνα που από φέτος καθιέρωσε να μιλάει εκ του ασφαλούς, αθάνατος, κρυμμένος στα παρασκήνια. Φαίνεται πως η περυσινή εμπειρία-εκπλήξη που έλαβε όταν αθλητής που θεώρησε ότι αδικήθηκε του πέταξε το μετάλλιο -τον έβαλε σε σκέψεις και αναθεώρησε την φετινή θέση του. Ο κ. Ζαπατίνας είναι ο οργανωτής των αγώνων. Απόφοιτος Βαρβακείου και Φυσικομαθηματικός, το 1965 είχε έλθει σε επαφή με τους αδελφούς Μπεν και Τζο Γουάιντερ που του ανέθεσαν την αντιπροσωπεία στην Ελλάδα, όπου έφερε το ΜπόντυΜπίλντινγκ σαν άθλημα. Την ίδια χρονιά η χώρα μας έγινε δεκτή ως μέλος της Διεθνούς Ομοσπονδίας Σωματικής Διαπλάσεως -IFBB- για να επέλθη ρήξη λίγα χρόνια αργότερα. Από το 1975 μέχρι σήμερα ο κ. Ζαπατίνας συνεργάζεται με την WABBA -Παγκόσμια Ομοσπονδία Σωματικής Διαπλάσεως- Με φωνή λοιπόν γεμάτη πάθος και συγκίνηση είπε:

"Φίλες και φίλοι, απόψε θα παρελάσουν μπροστά σας μια εκατοντάδα ελλήνων αθλητών και ελλη-

νίδων αθλητριών Μπόντυμπλιντερ που δεν έχουν να ζηλέψουν τίποτα από το επίπεδο των ευρωπαϊών Μπόντυμπλιντερ. Κρίνοντας από το επίπεδο των αθλητών μας θα αντιληφθούμε ότι πολύ σύντομα οι έλληνες θα κατακτήσουν θέσεις ισαξίες των ξένων.

ΕΦΗΒΟΙ - ΧΑΜΗΛΑ ΑΝΑΣΤΗΜΑΤΑ

Ανοίγει η αυλαία και όλοι μαζί οι έφηβοι της κατηγορίας χαμηλού αναστήματος -δέκα μετέχοντες- ποζάρουν για μια γενική εντύπωση. Το λάδι και τα μαυρισμένα κορμιά είναι πλέον ρουτίνα σε άντρες και εφήβους. Κλείνει η αυλαία και ανοίγει με την εμφάνιση του πρώτου αθλητή.

1- Φάνης Κακουσέλης 17 ετών. Μπήκε με πολύ τρακ. Άπειρος στις πόζες και έχοντας ακόμη πολύ δρόμο μπροστά του, ήταν επόμενο να μείνη εκτός εξάδας. Ένα στυλ και κάποιες πόζες που θυμίζουν κάτι "ψιλιά" από Φρανκ ΖΑΙΗΝ.

2- Κωνσταντίνος Γιωτάκης 19 ετών από τα Ιωάννινα. Με προσόντα τον όγκο και τα εντυπωσιακά ογκώδη μπράτσα του που καταδειχνονται με τις πιό πεπειραμένες πόζες του δείχνει ότι προχωρεί σωστά. Αλλά δυστυχώς οι αρκετά καλύτεροι του δεν του επέτρεψαν να μπη στην εξάδα.

3- Βασίλης Καρμίρογλου 19,5 ετών από την Αθήνα. Ένας αξιόλογος αθλητής με καλές πόζες που δείχνει ότι θα ανέλθη ακόμα. Ούτε και αυτός μπη σε στην εξάδα.

4- Βασίλης Λυκίδης 18 ετών από τον Πειραιά. Αθλητής που συνδυάζει όγκο, μυϊκό διαχωρισμό, τρομερούς δικεφάλους και τρικεφάλους, πλάτη και αρκετά καλές πόζες. Ο Πειραιώτης φίλος μας πέτυχε εμφάνιστη για πρώτη φορά στους αγώνες WABBA ΜΙΣΤΕΡ ΕΛΛΑΣ και βγήκε 4ος ανάμεσα σε 5 αθλητές. Φέτος κατέκτησε την πέμπτη θέση ανάμεσα σε 10 αντιπάλους. Πρέπει ακόμη να προσπαθήσει.

5- Πέτρος Καραβέβας 16 ετών από την Σύρο. Η ελληνική έκδοση του Φρανκ Ζαίην. Ο κ. Ζαπατίνας τον ανηγγειλε: "αν και νέος ... είναι όμως ΒΕΤΕΡΑΝΟΣ". "Ήθελα νάξερα που το βρήκε αφού το ΒΕΤΕΡΑΝ σημαίνει απόμαχος και ο φίλος μας ο Πέτρος είναι μόλις στο "τσικό". Πρωτοεμφανίστηκε πέτυχε τον Μάιτο στους αγώνες της WABBA ΜΙΣΤΕΡ ΕΛΛΑΣ στην ίδια κατηγορία με ηλικία 19 ετών (φέτος "μίλ κρυνε" κατά 3 χρόνια) και κατέκτησε τη δεύτερη θέση με κάτι ψιλές διαμαρτυρίες. Λίγους μήνες αργότερα στους αγώνες IFBB ΜΙΣΤΕΡ ΕΛΛΑΣ 1982 πήρε την τρίτη θέση στους έφηβους στα ελαφρά βάρη. Φέτος πιό προετοιμασμένος με σμιλεμένο σώμα, συμμετρία και πόζες που θυμίζουν ΦΡΑΝΚ ΖΑΙΗΝ ένα πραγματικό ομοίωμα του ξένου ινδάλματος -κέρδισε επάξια την 1η θέση.

6- ΓΙΑΝΝΗΣ ΤΣΙΡΩΝΗΣ 18 χρόνων από το Περίστει. Αν εξαιρέσουμε τον όγκο που του λείπει κατά τα άλλα διαθέτει τέλειο σώμα με ιδανική συμμετρία, πλάτη και αρκετά πεπειραμένες πόζες. Ο Γιάννης χειροκροτήθηκε ιδιαίτερα από το κοινό. Επάξια κατέλαβε την 4η θέση.

7- ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ ΓΙΩΡΓΑΚΗΣ 18 ετών από την Αθήνα: Κι εδώ έχουμε να παρατηρήσουμε ένα θαυμάσιο αθλητή με καταπληκτική γράμωση. Με την πλάτη γυ



Δημήτρα Μινοζή

ρισμένη στο κοινό τα χέρια στην έκταση και τους πήχεις προς τα πάνω δηλαδή στην κλασική μυώδη πόζα παρουσιάζει μια τέλεια γράμωση δικεφάλων. Λείπει ο όγκος βέβαια αισθητά αλλά ο αθλητής αυτός -τέλειος σε όλα τα άλλα σημεία- έχει πολύ μέλλον μπροστά του. Άρχισε με πόζες σε ρυθμό DI-SCO παίρνοντας έτσι τον τίτλο από τον περυσινό κάτοχο Απόστολο Φρατζανά. Κατετάγη στην 6η θέση.

8- ΝΙΚΟΣ ΜΠΟΥΡΝΕΛΛΟΣ 18 ετών από την Αθήνα. Ένας ακόμη αθλητής με τέλεια γράμωση σε όλο του το σώμα, πεπειραμένες πόζες κι ένα ωραίο σύνολο. Εδώ παρατηρώ ότι ο αριστερός του δικεφάλος είναι πιό γραμμωμένος από τον δεξιό, όπως φαίνεται από μπροστά. Κατέκτησε την δεύτερη θέση στην κατηγορία του.

9- ΧΡΗΣΤΟΣ ΜΟΛΥΒΙΑΤΗΣ 18 ετών από τη Μυτιλήνη. Ένας καταπληκτικός δικεφάλος -συγγνώμη δύο-πολύ μυϊκά διαχωρισμένοι κι εντυπωσιακοί. Γυμνασμένος σωστά -θέλει βέβαια ακόμη κάποια δουλειά- κέρδισε την τρίτη θέση.

10- ΧΡΗΣΤΟΣ ΤΟΥΜΑΝΙΔΗΣ 16 ετών από την Θεσσαλονίκη. Αρκετά καλός όγκος αλλά οι πολύ κακές πόζες τον αδικούν. Καθώς ποζάρει μοιάζει σαν τον πύργο της Πίζας ενώ κάποιες στιγμές δείχνει ότι θα ωριμάσει και θα πέσει κάτω. Θέλει πολύ δουλειά για να αξιοποιήσει τον όγκο του και προ πάντων του λείπει η γράμωση και ο μυϊκός διαχωρισμός.

Εδώ τελειώνει η παρουσίαση των εφήβων χαμηλού αναστήματος και ο κ. Ζαπατίνας εκφωνεί-κρυμμένος πάντα πίσω από την κουρτίνα σαν "δέσποινα του Μεσαίωνα".

"Δεν μπορούμε να αγνοήσουμε και αυτούς που μόχθησαν για να διεκπεραιώσουν τη δύσκολη αυτή δουλειά που απαιτείται για να βγούνε τα αποτελέσματα. Έχω την τιμή να σας παρουσιάσω τους ήρωες της Ελληνοδικής Επιτροπής. Είναι αυτοί που έχουν αγωνιστεί με τον δικό τους τρόπο επτά ολόκληρες ώρες από το πρωί για να βγούνε τα αποτελέσματα:

Βλέπω τον δημοφιλή σε όλους και παλιό πρωταθλητή Σπύρο Μπουρνάζο. (-Σ.Σ. Ο Μπουρνάζος είναι ένας από τους ελάχιστους Κολοσσούς που διαθέτει το ελληνικό Μπόντυμπλιντγκ όλων των εποχών φυσικά) ξεκίνησε με την WABBA το 1979 προχώρησε στην IFBB όπου σάρωσε μέσα σε μια βραδιά ΟΛΑ τα πρώτα ονόματα ακόμη και τον Κώστα Γιαννακόπουλο. Θα θυμάστε εκείνους τους επεισοδιακούς αγώνες που τα έκαναν γυαλιά καρφιά εξ αιτίας του Ρέτζ Παρκ.)

Δίπλα στο Σπύρο Μπουρνάζο ένα κεφάλαιο του Μπόντυμπλιντγκ, ένας παλιός πρωταθλητής και σημερινός προπονητής. Ένας άνθρωπος που δεν γερνά ποτέ. Είναι ο Μίστερ Ελλάς 1968 ΒΑΣΙΛΗΣ ΜΠΟΥΖΙΑΝΑΣ (Σ.Σ. στο Μίστερ ΕΥΡΩΠΗ της ίδιας χρονιάς βγήκε 6ος). Ο κ. Μπουζιάνας είναι προπονητής του Κατσούρη -που έγινε αιτία των μεγάλων επεισοδίων.

Ένας διεθνής αθλητής και εξαιρετος προπονητής ο Κρις Χατζηγεωργίου (Σ.Σ. Μίστερ Ελλάς 1977, 3ος Μίστερ ΕΥΡΩΠΗ 1973 και 13ος στον κόσμο).

Ένας πολυνίκης πρωταθλητής με εξαίρετο ήθος που έκανε θραύση στο Μίστερ ΕΥΡΩΠΗ στην Βενετία όπου κατέκτησε την συμπάθεια όλων σαν ο καλύτερος ποζέρ. Δίκαια πήρε την θέση του καλύτερου ποζέρ για αθλητή που πέρασε από τα ελληνικά πάγκα. Είναι ο Στάθης Ζερβόπουλος (Σ.Σ. WABBA Μίστερ Ελλάς 1980 και 1982, 8ος στο Μίστερ ΕΥΡΩΠΗ 1982).

Ένας ακόμη πολυνίκης διεθνής και οικογενειάρχης: ο Φραγκίσκος Μπατής. (WABBA Μίστερ Ελλάς 1979, Μίστερ ΑΚΡΟΠΟΛΙΣ 1982).

Ο δημοφιλής σκιτσογράφος που χαρίζει το γέλιο στους φίλους του ΑΘΛΗΤΗ είναι ο Πέτρος Βλαχουτσάκος (ο κ. Βλαχουτσάκος είναι επιστήμων, χημικός).

Ο καθηγητής κ. Γιώργος Τσούπρος.

Ένας παλιός πρωταθλητής Γαλλίας και προσωπικός μου φίλος. Ένα κεφάλαιο του Μπόντυμπλιντγκ όπου τα τελευταία δέκα χρόνια όσο και αν φανή απίστευτο μένει στην χώρα μας βοηθώντας το άθλημά μας με κάθε τρόπο. Είναι ο ΖΑΚ ΚΡΕΜΠΕΡ.

Και τελευταίος -όχι και σε αξία- με τις βαθιές πάντα γνώσεις του στο Μπόντυμπλιντγκ και με την ολόθερμη συμπαράσταση, ο προσωπικός μας φίλος κ. ΝΙΚ ΓΚΑΖΕΠΟΓΛΟΥ (Σ.Σ. υπεύθυνος της ΤΕΡΨΙ ΧΟΡΗΣ του ΧΙΛΤΟΝ που βοήθησε το άθλημα από τον ερχομό του στην Ελλάδα. Οι καλοί φίλοι πάντα φαίνονται).

Στη συνέχεια θα παρακαλέσω τον κ. Μπατή να δώσει τα παραγγέλματα για τα κομπάρζιζον-συγκρίσεις των αθλητών".

Καλούν τους ΚΑΡΑΒΕΒΑ, ΤΣΙΡΩΝΗ, ΜΠΟΥΡΝΕΛΛΟ και ΜΟΛΥΒΙΑΤΗ. Ενώ κοντράρονται γερά ο κόσμος χειροκροτεί. Ο Τσιρώνης δείχνει "γερή" γάμπα ο Μπουρνέλλος με γυρισμένη την πλάτη πολύ γυμνασμένο δικεφάλο καθώς επίσης πολύ γράμωση και φυσικά κοιλακούς.

Αυτοί μπηκαν στην εξάδα. Αποχωρούν και καλούνται για την δεύτερη ομάδα οι ΚΑΚΟΥΣΣΕΛΗΣ, ΚΑΡΜΙΡΟΓΛΟΥ, ΛΥΚΙΔΗΣ και ΓΙΩΡΓΑΚΗΣ. Ο Λυκίδης δείχνει να παρουσιάζεται καλύτερος ενώ ο Γιωργάκης δείχνει τέλεια πλάτη και δικεφάλους χαρακτηριστικούς που ξεχωρίζουν -αυτοί οι δυο μπηκαν στην εξάδα.

Οι κ.κ. Βλαχουτσάκος και Τσούπρος καλούνται από τον κ. Ζαπατίνα να απονεύμουν εναλλάξ τα έπαθλα στους νικητές. Τα αποτελέσματα στον συνοπτικό πίνακα.

Σ'αυτήν την κατηγορία βλέπω με κάποια συχνότητα μία χαρακτηριστική πόζα πλαστικής αρμονίας: Με γυρισμένη την πλάτη, το δεξί χέρι στην έκταση ελαφρώς χαλαρό με τα δάκτυλα ανοιχτά στραμμένα προς τα πάνω και το αριστερό χέρι κεκλιμένο σε σχήμα C με την παλάμη προς τα κάτω, πόζα χαρακτηριστική του ΣΤΗΒ ΡΗΗΒΣ, ΦΡΑΝΚ ΖΑΙΗΝ και ΜΩΧΑΜΕΤ ΜΑΚΑΟΥΙ. Κλείνει η αυλαία και ο κ. Ζαπατίνας εξηγεί: "Για όσους απορούν πως βγαίνουν τόσο γρήγορα τα αποτελέσματα τους πληροφορώ ότι ήδη έχουν βγη από το πρωί, άλλωστε η Ελληνοδική Επιτροπή μελετούσε επτά ολόκληρες ώρες. Το άθλημα του Μπόντυμπλιντγκ έχει μια ιδιομορφία. Δεν είναι αγώνας δρόμου, μαραθώνιος ή ακοντισμός για να ξέρουμε ποιός είναι πρώτος, δεύτερος, τρίτος. Το άθλημά μας είναι διεθνώς γνωστόν σαν DEMONSTRATION (Σ.Σ. δηλ. επίδειξις) όπου ο ειδικός κριτής ξέρει πως να βαθμολογήσει βάσει ειδικών κριτηρίων".

Κλείνει η αυλαία.

ΕΦΗΒΟΙ ΜΕΣΑΙΑ ΑΝΑΣΤΗΜΑΤΑ

Εδώ παρουσιάζονται δέκα αθλητές. Εμφανίζονται όλοι μαζί για γενική εντύπωση. Γελάνε κι αυτοί όπως και οι προηγούμενοι -γιατί- έξι τουλάχιστον από αυτούς δεν ξέρουν τι τους περιμένει. Η αυλαία κλείνει, αποχωρούν όλοι και μένει ο πρώτος. (Αυτό μου θυμίζει λιγάκι ΝΑΤΟ). Η αυλαία ανοίγει.

13- ΧΡΗΣΤΟΣ ΣΑΚΕΛΑΡΟΠΟΥΛΟΣ 18 ετών από την Αθήνα. Ένας ακόμη DISCO ποζέρ, χορεύει και γελά για να αναπληρώσει το κενό που αφήνει ο μεγάλος απών δηλαδή ο όγκος και καθώς είναι ψηλός και λεπτός χάνει ακόμη. Ελλειπής δουλειά θέλει ακόμη. Δεν παίζει ρόλο που δεν μπηκε στην εξάδα των νικητών μπηκε όμως στην εξάδα των υπολοίπων.

14- ΣΤΑΘΗΣ ΤΖΟΥΜΑΣ 18 ετών από την Καλαμάτα. Ένα ιδανικό σώμα, τι να πούμε: ότι τείνει να δείχνει τέλειος σε αρκετά σημεία ή ότι σε λίγο καιρό θα διεκδικεί μία καλύτερη θέση. Μα τώρα θέλει κάποια ακόμη βελτίωση και με τα προσόντα που έχει το έπαθλο του νικητή θα είναι δικό του σε λίγο καιρό. Αν και αγωνίζεται για πρώτη φορά κατάφερε να μπη στην εξάδα των νικητών στην έκτη θέση.

15- ΓΙΩΡΓΟΣ ΧΑΤΖΗΣ 19 ετών από το Περιστέρι. Και αυτός ένας ακόμη καλός αθλητής, πόζες αρκετά πεπειραμένες, θέλει ακόμη πολλή δουλειά. Σε λίγο καιρό θα μπορέσει να μιλήσει για κάποια διάκριση. Δεν πήρε στη εξάδα.

16- ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΤΕΓΡΕΛΗΣ 19 ετών από τον Πειραιά. Αρκετά καλός σε όλο του το σώμα, χέρι, πλάτη, φτερά αλλά καθόλου πόδια. Πέρυσι στους αγώνες WABBA Μίστερ Ελλάς κέρδισε την έκκτη θέση. Φέτος δεν πήρε καμιά διάκριση.

17- ΓΙΑΝΝΗΣ ΜΑΤΑΣ 19 ετών από τον Αλμυρό Βόλου. Αν και ψηλός δείχνει καλό σύνολο, όλο το σώμα γυμνασμένο, κοιλιακοί, χέρια, πλάτη αλλά καθόλου πόδια. Δεν πήρε θέση στην εξάδα.

18- ΓΙΑΝΝΗΣ ΡΑΔΙΤΣΑΣ 19 ετών από την Αθήνα. Ένας καταπληκτικός αθλητής με ιδανικές αναλογίες αυριανού πρωταθλητή, θαυμάσιος όγκος, ένας από τους καλύτερους της κατηγορίας του με αμπαλάρισμα (εξωτερική γραμμή) εντυπωσιακό. Τον βοηθάει ένας καλοφτιαγμένος σκελετός, θαυμάσια πλάτη και στήθος που αναδεικνύονται με ωραίες πόζες. Με τα προσόντα που διαθέτει αν προπονηθεί ακόμη σκληρά θα έρθει (χωρίς υπερβολή) με κάποια διάκριση από ευρωπαϊκούς αγώνες. Πέρυσι στους αγώνες WABBA Μίστερ Ελλάς κέρδισε την 4η θέση. Φέτος πήρε μόλις την 5η θέση.

20- ΚΩΣΤΑΣ ΧΑΡΔΑΒΕΛΑΣ 16 ετών από το Περιστέρι. Καλό σώμα, γυμνασμένοι κοιλιακοί, πλάτη και φτερά αλλά κάπως λεπτότερα χέρια. Δεν πήρε στην εξάδα.

21- ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΣ ΓΕΩΡΓΙΑΚΗΣ 18 ετών από την Αθήνα. Όγκος και εξωτερική γραμμή θαυμάσια αλλά ελλειπής γράμμουση και ασταθείς πόζες. Ξέχναγε στη κυριολεξία τις πόζες, έψαχνε να τις βρει την τελευταία στιγμή. Ούτε σκέψη για εξάδα.

22- ΓΙΩΡΓΟΣ ΑΡΒΑΝΙΤΗΣ 20 ετών από την Αθήνα. Σαν "υπερήφανος Γέρακας" στάθηκε στο έδρανο και ατένιζε τα πλήθη με αυτοπεποίθηση. Καλός όγκος με εμφανή τον μυϊκό διαχωρισμό αλλά χωρίς γράμμουση. Πάντως υπόσχεται πολλά για το μέλλον. Πρωτοεμφανίστηκε στους αγώνες WABBA Μίστερ Ελλάς 1980 χωρίς διάκριση. Φέτος κέρδισε την 4η θέση.

24- ΓΙΩΡΓΟΣ ΧΡΗΣΤΑΡΑΣ. Αν και βγήκε τρίτος νικητής δεν ήλθε ούτε στους τελικούς: φαίνεται θύμωσε για την θέση που πήρε -υποθέτω-.

25- ΚΩΣΤΑΣ ΚΕΛΕΣΕΝΛΗΣ 19 ετών από την Θεσσαλονίκη. Από την αρχή φάνηκε ότι θα είναι ο πρώτος της κατηγορίας. Τέλειος σε όλα τα σημεία, δεν μπορούμε να βρούμε πολλά ελαττώματα παρά μόνο στα πόδια. Αρκετά γυμνασμένα αλλά λίγη δουλειά θέλουν ακόμα. Όγκος τεράστιος, μυϊκός διαχωρισμός καταπληκτικός, αρμονικές πόζες, δίκαια κατέκτησε την πρώτη θέση. Πέρυσι στους αγώνες WABBA Μίστερ Ελλάς πήρε την δεύτερη θέση ενώ την ίδια χρονιά ανεκρηύχθη 5ος Μίστερ Βόρειος Ελλάς.

26- ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΣΤΡΑΤΟΠΟΥΛΟΣ 18 ετών. Μένει στη Γλυφάδα. Δεν έχει βέβαια όγκο αλλά είναι καλά γυμνασμένος. Θαυμάσια συμμετρία και γυμνασμένη πλάτη στραμμένη στο κοινό. Φέτος στους αγώνες IFBB Μίστερ Στερεά Ελλάς πήρε την δεύτερη θέση στα ελαφρά. Τώρα κέρδισε την δεύτερη θέση στην κατηγορία του.



Χρήστος Λυμπέρης

28- ΓΙΑΝΝΗΣ ΚΑΝΤΑΡΤΖΗΣ 20 ετών από την Αθήνα. Αρκετός όγκος αλλά χωρίς μυϊκό διαχωρισμό. Θέλει ακόμη αρκετή δουλειά για να μπει στην εξάδα.

Εδώ τελειώνει η παρουσίαση των εφήβων της μεσαίας κατηγορίας και ο κ. Ζαπατίνας καλεί τον κ. Φραγκίσκο Μπατή να επωμισθεί για μια ακόμη φορά το έργο των παραγγελλμάτων. Καλούνται οι ΑΡΒΑΝΙΤΗΣ, ΚΕΛΕΣΕΝΛΗΣ, ΣΤΡΑΤΟΠΟΥΛΟΣ ενώ ο κ. Μπουζιάνας καλεί τους ΤΖΟΥΜΑ και ΧΑΡΔΑΒΕΛΑ. Θεελλώδη χειροκροτήματα και παροτρύνσεις του κόσμου υπέρ του ΚΕΛΕΣΕΝΛΗ. Στα φτερά δείχνουν όλοι ενώ ο ΣΤΡΑΤΟΠΟΥΛΟΣ διακρίνεται όπως είπα για μια τέλεια γράμμουμένη πλάτη. Διακρίνεται επίσης ο "υπερήφανος γέρακας" ανάμεσα στην ομάδα. Αποχωρούν και καλούνται άλλα έξι άτομα που όμως δεν μπόρεσαν στην εξάδα. Για την απονομή καλούνται ο Στάθης Ζερβόπουλος και ο Φαίδων Πετράτος. (Απουσιάζει και την θέση του πήρε ο Φραγκίσκος Μπατής). Τα αποτελέσματα στον Συνοπτικό Πίνακα.

Σ' αυτήν την κατηγορία η πόζα που κυριαρχούσε ήταν: στραμμένοι προς το κοινό με το αριστερό χέρι τεντωμένο στην έκταση και το δεξί στην έκταση αλλά λυγισμένο. Κλασική πόζα του κλασικού ΚΛΑΡΕΝΣ ΡΟΣΣ από την κλασική εποχή του Μπόντυμπλντινγκ: δεκαετία του '60.

Και ερχόμαστε στην τρίτη κατηγορία εφήβων. Η βαριά κατηγορία ή μάλλον η υψηλή κατηγορία.

ΕΦΗΒΟΙ: ΥΨΗΛΑ ΑΝΑΣΤΗΜΑΤΑ

Ανοίγει η αυλαία και παρουσιάζονται έξι αθλητές για γενική εντύπωση. Αποχωρούν, κλείνει η αυλαία και ανοίγει πάλι για τον πρώτο:

31- ΣΥΜΕΩΝ ΜΠΑΤΜΑΝΗΣ 19 ετών από την Καβάλα. Ένας καταπληκτικός αθλητής που ξεχωρίζει ανάμεσα από δεκάδες άλλους αθλητές. Φάνηκε αμέσως ότι θα είναι ο πρώτος. Αρκετά ογκώδης με τέλεια εξωτερική γραμμή (αμπαλάρισμα) τέλεια γυμνασμένος με ιδανικό σκελετό, αναλογίες και πόζες που αναδεικνύουν τα σωματικά του προσόντα. Στα πόδια μόνο υστερεί λίγο. Έχει τέλειο μυϊκό διαχωρισμό που μαζί με όλα τα άλλα προσόντα του χάρισε φέτος την πρώτη θέση. Αν δουλέψει λίγο ακόμη δεν αποκλείεται να τον δούμε στις κορυφαίες θέσεις του Μίστερ Ευρώπη. Πέρυσι πήρε την τρίτη θέση στους αγώνες WABBA Μίστερ Ελλάς ενώ λίγους μήνες αργότερα κέρδισε την πρώτη θέση στους εφήβους στο Μίστερ Βόρειος Ελλάς 1982.

33- ΜΑΞΙΜΟΣ ΒΑΣΙΛΗΣ ΣΠΑΝΟΥΔΑΚΗΣ 20 ετών από την Αθήνα. Αρκετά καλογυμνασμένο σώμα και αρκετά καλές πόζες, ενίοτε παράξενες και κυματοειδείς. Αν και κατεβαίνει για πρώτη φορά στο Μίστερ Ελλάς κατάφερε να κερδίσει τη δεύτερη θέση.

35- ΓΙΑΝΝΗΣ ΤΕΤΡΙΜΙΔΗΣ 20 ετών από την Ν. Ίωβία. Ένα ωραίο Μοστ Μάσκιουλαρ αλλά θέλει ακόμη αρκετή δουλειά. Πέρυσι κέρδισε την πέμπτη θέση στους αγώνες WABBA Μίστερ Ελλάς στην ίδια κατηγορία. Φέτος ανέβηκε στην τέταρτη θέση.

36- ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΤΣΟΥΝΑΚΗΣ 20 ετών από την Πάρο. Ένας ακόμη καλός αθλητής που μπόρεσε στην εξάδα αν και μετέχει για πρώτη φορά στους αγώνες. Καλονυμνασμένος και γραμμώδης κέρδισε την πέμπτη θέση.

37- ΧΡΗΣΤΟΣ ΑΝΑΣΤΑΣΙΑΔΗΣ 19 ετών από το Αγρίνιο. Λεπτός και ψηλός καθώς είναι υστερεί σε όγκο αλλά έχει αρκετά καλούς δικεφάλους που διογκώνονται θαυμάσια. Είναι αρκετά μυώδης και γραμμώδης σε όλα τα σημεία. Πέρυσι πρωτοεμφανίστηκε στους αγώνες WABBA Μίστερ Ελλάς χωρίς καμιά διάκριση. Φέτος στους αγώνες IFBB Μίστερ Ελλάς 1983 κέρδισε την πρώτη θέση στα ελαφρά βάρη. Σήμερα πήρε την τρίτη θέση.

ΓΥΜΝΑΣΤΗΡΙΑ ΣΩΜΑΤΙΚΗΣ ΔΙΑΠΛΑΣΗΣ

ΑΓΡΙΝΙΟ
ΚΥΤΟΥΓΙΑΣ Αθανάσιος, Ι. Στάϊκου 2, Πλ. Δημοκρατίας.
ΑΘΗΝΑ

ΓΙΑΝΝΑΚΟΠΟΥΛΟΣ Κώστας, Καυτατζόγλου 57, Πατήσια
ΖΕΡΒΟΠΟΥΛΟΣ Στάθης, Πυθέου 38, Νέος Κόσμος
ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΗΣ Νίκος, Λένορμαν 70, Κολωνός
ΚΩΣΤΟΓΛΑΚΗΣ Γιάννης, Κολωνού 23,
ΤΖΑΒΑΡΙΝΗΣ Γιώργος Δικαιάρχου 102, Άγιος
Αρτέμιος

38- ΜΙΧΑΗΛ ΦΥΣΕΝΤΖΙΔΗΣ 19,5 ετών από την Αθήνα. Χωρίς όγκο και γράμμουση αγωνιζόμενος μαζί με άλλους πέντε αθλητές, πήρε κατ' ανάγκη την έκκτη θέση.

Με τον Φυσεντζίδα κλείνει η εξάδα των υψηλών εφήβων και ο κ. Ζαπατίνας καλεί τον Στάθη Ζερβόπουλο να επωμισθεί το έργο των παραγγελλμάτων για τα κομπάριζον (συγκρίσεις). Καλούνται οι ΜΠΑΤΜΑΝΗΣ -υπό τα θεελλώδη χειροκροτήματα του κοινού- ΣΠΑΝΟΥΔΑΚΗΣ, ΤΕΤΡΙΜΙΔΗΣ, ΑΝΑΣΤΑΣΙΑΔΗΣ, ΤΣΟΥΝΑΚΗΣ και ο ... ΦΥΣΕΝΤΖΙΔΗΣ δηλαδή όλοι, υπό τα γέλια του κόσμου για το απρόοπτο. Όλοι δουλεμένοι στην προπόνηση κοντράρονται, ενώ ο Αναστασιάδης κοντράρεται με τον Μπατμάνη στους δικεφάλους και στα Μοστ Μάσκιουλαρ. Ο κ. Ζαπατίνας ανακοινώνει τα αποτελέσματα ενώ ο Σπύρος Μπουρνάζος και ο Βασίλης Μπουζιάνας κάνουν την απονομή εναλλάξ.

Τ' αποτελέσματα στον συνοπτικό πίνακα.

ΕΦΗΒΟΙ - ΤΕΛΙΚΗ ΑΝΑΜΕΤΡΗΣΗ ΟΛΩΝ ΤΩΝ ΚΑΤΗΓΟΡΙΩΝ

Καλούνται οι πρώτοι νικητές, ένας από κάθε κατηγορία για την τελική αναμέτρηση: Πέτρος ΚΑΡΑΒΕΒΑΣ, Κώστας ΚΕΛΕΣΕΝΛΗΣ, Συμεών ΜΠΑΤΜΑΝΗΣ. Ο κ. Ζαπατίνας κρυμμένος διαρκώς στα παρασκήνια -κάτι ξέρει- έχει μπροστά του τα αποτελέσματα και το τεράστιο παραβάν που τον προστατεύει από κάθε ενδεχόμενο, και αναφωνεί τον νικητή: WABBA Μίστερ Ελλάς 1983 για τους εφήβους όλων των κατηγοριών ΣΥΜΕΩΝ ΜΠΑΤΜΑΝΗΣ, άξιος, υπό τα θεελλώδη χειροκροτήματα και την αναγνώριση του κοινού.

Φέτος στους εφήβους δεν είχαμε καμμία αποδοκιμασία ή παρατράγουδο όπως πέρυσι.

Σχεδόν αμέσως και χωρίς κάποιο διάλειμμα ο κ. Ζαπατίνας αναγγέλλει την αναμέτρηση ανδρών: Υπάρχουν αθλητές που η ηλικία τους πλησιάζει τα 40. Υπάρχουν αθλητές που η ηλικία τους ξεπερνά τα 40. Ακόμη έχουμε και μία συμμετοχή αθλητού η ηλικίας 51 ετών. Έχει τον συμβολικό αριθμό 51.

ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ
ΠΑΓΙΑΝΝΙΔΗΣ Ηλίας, Ελ. Βενιζέλου 20, Ελευθερία.

Παρακαλούμε όσους έχουν Γυμναστήρια (και τους ενδιαφέρει βέβαια) να μας στείλουν τα στοιχεία τους, ώστε να δημοσιεύσουμε για τους αναγνώστες μας ένα κατατοπιστικό πίνακα Γυμναστηρίων για όλη την Ελλάδα.

Ευχαριστούμε
Θύμιος Περισίδης

ΑΝΔΡΕΣ - ΧΑΜΗΛΑ ΑΝΑΣΤΗΜΑΤΑ

Ανοίγει η αυλαία και εμφανίζονται στο κοινό 12 αθλητές. Αντίθετα από τις άλλες κατηγορίες όπου θα ξεχωρίζαμε τους γίγαντες των μυών εδώ ξεχωρίζουμε κάτι άλλο πιο συγκινητικό, πιο ενθαρρυντικό για μας τους νεώτερους: Δυό άντρες με τη σχετική φαλακρίτσα παλαίμαχοι στο άθλημα που έδωσαν στο κοινό και στους συναθλητές τους κάποια μαθήματα θελήσεως και επιμονής. Κλείνει η αυλαία, αποσύρονται οι αθλητές και ανοίγει με τον πρώτο αθλητή.

41- ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΠΟΥΛΟΣ. Θαυμάσιος αθλητής με όγκο και συμμετρία. Έχει μυϊκό διαχωρισμό και καταπληκτική γράμμωση όταν κάνει Μόστ Μασκιουλαρ. Σε χαλαρή πόζα έχει ασύγκριτα φτερά. Θέλει βέβαια ακόμη λίγη δουλειά. Κατέκτησε την δεύτερη θέση.

42- ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΜΠΑΡΜΠΑΓΙΑΝΝΗΣ 29 ετών από την Λάρισα. Αυτό που χαρακτηρίζει τον Λαρισαίο αθλητή είναι ένα διογκωμένο οστεώδες στήθος, σπάνιο χάρισμα για αθλητή, που μόνο σε λίγους συναντούμε. Τέτοιο στήθος θυμίζει άλλες εποχές με ΦΡΕΝΤΥ ΟΡΤΙΖ. Έχει κάνει καλή δουλειά αλλά θέλει ακόμη προπόνηση για να τελειοποιήσει τα αδύνατα σημεία του. Πρωτοεμφανίστηκε στους αγώνες WABBA Μίστερ Ελλάς 1977. Συμμετείχε επίσης στους αγώνες IFBB Μίστερ Ελλάς 1979. Τρίτη συμμετοχή φέτος χωρίς καμιά διάκριση και στους τρεις αγώνες.

44- ΙΣΙΔΩΡΟΣ ΔΟΜΕΝΗΣ 23 ετών από την Σαλαμίνα. Συνδυάζει όγκο και μυϊκό διαχωρισμό, συμμετρικός αθλητής, έκανε κάποια καλή δουλειά αλλά δεν κατάφερε να μπη ούτε στην εξάδα.

45- ΘΑΝΑΣΗΣ ΚΥΤΟΥΓΓΙΑΣ 30 ετών από το Αγρίνιο. Αν και είναι η τρίτη συμμετοχή στους αγώνες, δεν κατάφερε να εκμεταλλευτεί έναν θαυμάσιο όγκο που διαθέτει. Πρωτοεμφανίστηκε στους αγώνες WABBA Μίστερ Ελλάς 1980 χωρίς διάκριση ενώ στους αγώνες WABBA Μίστερ Ελλάς 1982 κέρδισε την τρίτη θέση. Φέτος δεν κέρδισε καμμία διάκριση.

47- ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΔΗΜΗΤΡΟΠΟΥΛΟΣ 22 ετών από τον Πύργο Ηλείας. Θαυμάσια συμμετρία και γράμμωση. Αρκετά γραμμωμένη πλάτη και φτερά. Θαυμάσιος "Μασκιουλαρ" αλλά δεν κατάφερε να μπη στην εξάδα.

49- ΜΙΧΑΗΛΗΣ ΧΑΦΤΗΣ 22 ετών από την Καλαμάτα. Έχει καταπληκτικό συνδυασμό όγκου και μυϊκού διαχωρισμού που αναδεικνύονται με προσεγγμένες πόζες. Αρκετά γυμνασμένα πόδια. Με τρεις συμμετοχές στο ενεργητικό του δείχνει να κρατιέται στα ίδια σχεδόν επίπεδα. Δεύτερος νικητής στους εφήβους στο IFBB Μίστερ Ελλάς 1979 και την ίδια θέση στους αγώνες WABBA Μίστερ Ελλάς 1980. Φέτος κέρδισε τη δεύτερη θέση.

50- ΒΑΣΙΛΗΣ ΠΕΤΡΟΠΟΥΛΟΣ 20 ετών από την Καλαμάτα. Φέτος μετέχει για πρώτη φορά στους αγώνες. Διαθέτει προδιαγραφές για όγκο και γράμμωση στα ίχνη του αδελφού του. Αν και είναι η πρώτη συμμετοχή του κατάφερε να διακριθεί ανάμεσα σε 13 αθλητές και να μπη στην εξάδα. Πήρε την 6η θέση.

51- ΤΑΚΗΣ ΠΕΤΡΟΠΟΥΛΟΣ 51 ετών από την Καλαμάτα. Πατέρας του Βασίλη και Πιέρρου. Πρωτοεμφανίστηκε στους αγώνες WABBA Μίστερ Ελλάς 1980 όπου και έλαβε τιμητική πλακέτα. Φέτος εμφανί-



Ρούλα Ρουμπελιώτου

στηκε αρκετά εντυπωσιακός αλλά δεν κατάφερε να μπη στην εξάδα. Έλαβε αναμνηστική τιμητική πλοκέτα.

52- ΓΙΩΡΓΟΣ ΑΘΑΝΑΣΟΠΟΥΛΟΣ 24 ετών από τα Καλάβρυτα. Ένας καλογυμνασμένος αθλητής με μυϊκό διαχωρισμό και γράμμωση που ξέρει να διογκώνει αρκετά τους δικεφάλους και τρικεφάλους, θαυμάσιος στο Μόστ Μασκιουλαρ. Κατέκτησε την τέταρτη θέση.

53- ΧΡΗΣΤΟΣ ΛΥΜΠΕΡΗΣ 28 ετών από τον Πειραιά. Διαθέτει όγκο, μυϊκό διαχωρισμό, γράμμωση και καταπληκτικές πόζες που τις συνδυάζει με τον χορευτικό ρυθμό του EYE OF THE TIGER από το ROCKY No. 3. Έχοντας 4 συμμετοχές στο ενεργητικό του με την σημερινή 5 δείχνει να ανέρχεται σταθερά στην κορυφή. Βλέπουμε την ανοδική πορεία του.

1980 WABBA Μίστερ Ελλάς 4ος στα χαμηλά αναστήματα.

1981 IFBB Μίστερ Ελλάς 2ος στα μεσαία βάρη
1982 WABBA Μίστερ Ελλάς 2ος στα χαμηλά αναστήματα.

1983 IFBB Μίστερ Στερεά Ελλάς 3ος στα βαρέα βάρη. Εδώ έχω να προσθέσω ότι έχασε 1) από τον πρώτο Παρνασσά που σήμερα όμως τον νίκησε και τον έστειλε στην 4η θέση. 2) από τον Σικινιώτη που φέτος αγωνίστηκε στο Κύπελλο Ακρόπολις και πήρε την 2η θέση.

1983 WABBA Μίστερ Ελλάς δηλαδή σήμερα κέρδιζε άξια την πρώτη θέση.

54- ΓΙΩΡΓΟΣ ΡΟΥΣΣΟΣ 38 ετών από τον Πειραιά. Δείχνει παλαίμαχος, άλλωστε ο επίμονος αυτός αθλητής έχει "αμπαλάρισμα" δηλαδή όγκο αλλά χωρίς μυϊκό διαχωρισμό ή γράμμωση. Δεν μπήκε φυσικά στην εξάδα.

55- ΒΑΣΙΛΗΣ ΠΕΝΤΑΡΗΣ 21 ετών από την Αθήνα. Γυμνασμένος σε όλο του το σώμα, δικεφαλοι αρκετά δουλεμένοι, πόδια, πίσω μηριαίοι δικεφαλοι εντυπωσιακοί, προσόντα που του χάρισαν την 5η θέση. Και πέρυσι στους αγώνες WABBA Μίστερ Ελλάς 1982 κέρδισε την 5η θέση. Ίσως το όνομά του να του φέρνει γκίνια και κολάει μονίμως στην 5η θέση. Να δούμε του χρόνου.

Εδώ τελειώνει η παρουσίαση της χαμηλής κατηγορίας ανδρών και ο κ. Ζαπατίνας καλεί τον κ. Μπουζιάνα να επωμισθή το έργο των παραγγεμάτων. Ο κ. Μπουζιάνας με την χαρακτηριστική πνιγμένη σόουλ φωνή του καλεί τους ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΠΟΥΛΟ, ΧΑΦΤΗ, ΑΘΑΝΑΣΟΠΟΥΛΟΣ, ΛΥΜΠΕΡΗ, ΠΕΝΤΑΡΗ. Ο Αλεξανδρόπουλος "τραβάει" κάτι εξαίσιους δελτοειδείς που ξεχωρίζουν εντυπωσιακά, ο Χάφτης σε πόζα ρηλάξ ξεχωρίζει για τέλεια φτερά ενώ ο Λυμπέρης δείχνει τα "δόντια" του δηλαδή τους κοιλιακούς του. Την απονομή των επάθλων στους νικητές κάνουν εναλλάξ ο κ. Θόδωρος Δημητρίου και ο Χρήστος Χατζηγεωργίου. Κατά την απονομή ο Λυμπέρης εκτελεί την πόζα "Αποθέωση", χαρακτηριστική πόζα του ΣΤΗΒ ΡΗΒΣ και αποθεώνεται.

ΑΝΔΡΕΣ - ΜΕΣΑΙΑ ΑΝΑΣΤΗΜΑΤΑ

Οι "κοντοί" αποσύρονται κι ενώ ετοιμάζονται να βγούν οι "μεσαίοι", ο κ. Ζαπατίνας κρυμμένος πάντα στα παρασκήνια μας ... προετοιμάζει για τη ... βόμβα νετρονίου που θα εκραγή, ενώ όσοι έτυχε να παρευρεθούν στους προκριματικούς λέγανε "εδώ θα γίνη σκοτωμός".

"Φίλοι και φίλες, στην επόμενη κατηγορία θα δούμε μια πραγματική μονομαχία ειδικά ανάμεσα σε δύο αθλητές. Όπως διαπιστώνουμε από το επίπεδο των αθλητών μας, ανεβήκαμε σε αρκετά μεγάλα ύψη και δεν έχουμε να ζηλέψουμε τίποτα από τους ευρωπαίους αθλητές. Οι έλληνες κατάφεραν να γίνουν ιοξίλοι των ευρωπαίων και είναι πολύ κοντά η μέρα που θα εκτοπίσουν τους αντιπάλους τους καταλαμβάνοντας τις πρώτες θέσεις". Ανοίγει η αυλαία και 12 αθλητές εμφανίζονται κάνοντας τον κόσμο να ξεφωνίζει από την έκπληξη του. Η αυλαία παραμένει για αρκετή ώρα ανοιχτή και οι αθλητές εκτελούν πόζες αποθεούμενοι από το πλήθος που είχε κατκλύσει την αίθουσα για να θαυμάσει την πρόοδο των ελλήνων μπόντμπλιντερς. Εδώ, αντίθετα από τις προηγούμενες κατηγορίες διακρίνουμε πόδια ευκρινώς γυμνασμένα. Η αυλαία κλείνει και ανοίγει με τον πρώτο αθλητή.

57- ΧΡΗΣΤΟΣ ΤΣΑΧΠΑΚΙΔΗΣ 33 ετών από τη Νάουσα. Ένας αθλητής γυμνασμένος 100% με αρκετά θαυμάσιο όγκο, μυϊκό διαχωρισμό, γράμμωση και δικεφάλους που ξεχωρίζουν εντυπωσιακά και φυσικά ένα ζευγάρι τέλεια γυμνασμένα πόδια. Άξιος για τη δεύτερη θέση που κατέκτησε.

58- ΑΝΑΣΤΑΣΙΟ ΧΑΣΟΥΡΑΣ 29 ετών από το Κιάτο Κορινθίας. Διαθέτει όγκο και τέλειο μυϊκό διαχωρισμό αλλά υστερεί σε γράμμωση και σε πόδια μειονεκτήματα που τον "έρριξαν", ίσως και λίγο άδικα όμως, στην 6η θέση. Οι προηγούμενες συμμετοχές του δείχνουν κάποια πτώση:

1980 WABBA Μίστερ Ελλάς χωρίς διάκριση
1981 IFBB Μίστερ Ελλάς 3ος στα ημιβαρέα

1982 IFBB Μίστερ Ελλάς 3ος στα βαρέα, και φέτος λόγω άλλωστε του σκληρού ανταγωνισμού έπιασε την τελευταία θέση στην εξάδα.

59- ΓΙΑΝΝΗΣ ΚΟΥΚΙΑΤΙΝΗΣ 22 ετών από την Ρόδο. Με όγκο και συμμετρία που θύμιζε ΦΡΑΝΚ ΖΑΙΗΝ αλλά χωρίς τέλειο μυϊκό διαχωρισμό δεν πήρε, όπως ήταν επόμενο, θέση στην εξάδα.

62- ΧΡΗΣΤΟΣ ΠΑΡΝΑΣΣΑΣ 22 ετών από την Αθήνα. Ένας αθλητής τέλεια γυμνασμένος 100%. Διαθέτει όγκο, μυϊκό διαχωρισμό, τέλεια γράμμωση. Έχει βέβαια γράμμωση στα πόδια αλλά δεν το έδειχνε λόγω ελλείψεων πόζας, έχανε ακόμη από ελλειπίες πόζες σε πολλά σημεία ενώ στην κλασική πόζα -δελτοειδείς, δικεφαλοι, τρικεφαλοι- δεν σήκωνε ψηλά τα χέρια. Στους αγώνες IFBB Μίστερ Ελλάς 1982 μείνε στους εφήβους και βγήκε δεύτερος στα ελαφρά βάρη. Το 1983 στους αγώνες IFBB Μίστερ Στερεά Ελλάς βγήκε 1ος στα βαρέα βάρη ενώ τώρα λόγω του σκληρού ανταγωνισμού πήρε την 4η θέση.

63- ΓΙΑΝΝΗΣ ΔΗΜΟΥ 23 ετών από την Κατερίνη. Χωρίς όγκο αλλά κάπως δουλεμένο το σώμα του με λίγο μυϊκό διαχωρισμό δεν μπήκε στην εξάδα των νικητών.

64- ΑΛΕΚΟΣ ΣΙΑΤΡΑΒΑΝΗΣ 24 ετών από το Ελληνόκαστρο Καρδίτσας: Η αποθέωση της βραδυάς. Ένας γίγαντας μεσαίου αναστήματος που χαρακτηρίζει αυτήν την κατηγορία με την πρώτη ματιά. Τεράστια φτερά, είναι αυτά που ξεχωρίζουν άνετα με τη πρώτη ματιά, κοιλακοί, ώμοι, τέλεια γραμμωμένα πόδια, όλα τέλεια γυμνασμένα και γραμμωμένα. Ένας Σιατραβάνης αγνώριστος -μέχρι πριν λίγους μήνες εντελώς αγύμναστος. Μαυρισμένος από τις υπέρυθρες και έχοντας σώμα έτοιμο για το Μίστερ Ευρώπη δεν θάνατο έκπληξη να μας έλθη με κάποιο μετάλλιο. Η ανοδική του πορεία:

1980 WABBA Μίστερ Ελλάς 2ος
1982 WABBA Μίστερ Ελλάς 1ος. Και φέτος βγήκε πρώτος αλλά ιδιαίτερα εντυπωσιακός αφού χρειάστηκε σκληρή κόπωση με τον πρώτο της κατηγορίας των υψηλών αναστήματων Τάσο Μάρο για τον νικητή όλων των κατηγοριών.

65- ΚΩΣΤΑΣ ΠΑΡΑΣΚΕΥΟΠΟΥΛΟΣ 21 ετών από τη Μεσσηνία. Δείχνει αρχάριος αλλά προσπαθεί. Το μόνο που διακρίνω είναι τα γυμνασμένα πόδια του.

66- ΓΙΑΝΝΗΣ ΜΑΡΟΝΙΚΟΛΑΚΗΣ 22 ετών από τα Χανιά. Ένας τέλειος και καλογυμνασμένος αθλητής που δικαιώνει όλους τους τίτλους που έχει πάρει μέχρι σήμερα. Τέλεια σωματική κατασκευή, σπάνιος σκελετός, συμμετρία, δικεφαλοι και τρικεφαλοι με τέλειο μυϊκό διαχωρισμό, πλάτη και πόδια γραμμωμένα και θαυμάσιες πόζες: είναι τα προσόντα που του δίνουν μια ακόμη διάκριση στους φετινούς αγώνες. Έχει κερδίσει:

1982 WABBA Μίστερ Κρήτη 1ος στα μεσαία αναστήματα. 1ος όλων των κατηγοριών.

1982 WABBA Μίστερ Ελλάς 2ος στην κατηγορία του. Φέτος ο άξιος μαθητής του δασκάλου και παλαιού πρωταθλητού Νίκου Βεΐσση κέρδισε την τρίτη θέση στην κατηγορία του.

69- ΧΡΗΣΤΟΣ ΚΕΧΑΓΙΑΣ 25 ετών από την Αριδαία. Αν και λεπτός ξέρει να διογκώνεται, αρκετά δουλεμένο σώμα, πλάτη γραμμωμένη άψογα πάρα πολύ καλή εντύπωση. Το 1982 στους αγώνες IFBB Μίστερ Ελλάς βγήκε δεύτερος στα ελαφρά. Φέτος δεν πήρε καμμία διάκριση.

70- ΠΙΕΡΡΟΣ ΠΕΤΡΟΠΟΥΛΟΣ 22 ετών από την Καλαμάτα. Κλασική πιά συμμετοχή του συμπαθή Καλαματιανού που η εμφάνισή του κλείνει το οικογενειακό "τρίο" για την αποψινή βραδιά. Ένας όγκος με θαυμάσια εξωτερική γραμμή και κάποιο μυϊκό διαχωρισμό με εντυπωσιακές πόζες και μόνιμο απόντα τη γράμμουση. Το 1980 στους αγώνες IFBB Μίστερ Ελλάς κέρδισε την δεύτερη θέση στους εφήβους ενώ λίγους μήνες μετά στους αγώνες WABBA Μίστερ Ελλάς της ίδιας χρονιάς κέρδισε την πρώτη θέση στους εφήβους και την τρίτη στην γενική κατηγορία εφήβων. Το 1982 στους αγώνες της IFBB Μίστερ Ελλάς ανεκρήχθη ουσιαστικά τρίτος αλλά πήρε την θέση του δεύτερου αποχωρήσαντος -τα γνωστά- και διαμαρτυρομένου ΣΠΥΡΟΥ ΚΑΤΣΟΥΡΗ. Φέτος πήρε μόλις την 5η θέση.

71- ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΠΑΛΑΣΙΝΑΣ 23 ετών από την Λάρισα. Το μόνο που διέθετε ήταν ο όγκος. Αγύμναστος με κακές πόζες.

72- ΘΕΟΔΩΡΟΣ ΧΡΙΣΤΟΔΟΥΛΟΥ 24 ετών από το Πειραιά. Συμμετρικός αλλά όχι τέλειος, γυμνασμένος, χωρίς καλές πόζες, δεν κατάφερε επίσης να εκτελέσει σωστά το Μόστ Μάσκουλαρ.

Εδώ τελειώνει η παρουσίαση των ανδρών της μεσαίας κατηγορίας. Η Επιτροπή καλεί για τα κομπάρζον -συγκρίσεις- τους αθλητές: ΤΣΑΧΠΑΚΙΔΗ, ΠΑΡΝΑΣΣΑ, ΣΙΑΤΡΑΒΑΝΗ, ΜΑΡΟΝΙΚΟΛΑΚΗ, ΠΕΤΡΟΠΟΥΛΟΥ υπό τα θεαλλώδη χειροκροτήματα του κοινού, ενώ ο κόσμος ήδη έχει κρίνει τον πρώτο τουλάχιστον νικητή. Την στιγμή αυτή ο κ. Ζαπατίνας με φωνή τρεμάμενη γεμάτη συγκίνηση λέει:

"Ολόκληρη η ελληνική οικογένεια του Μπόντυμπλιντιγκ είναι υπερήφανη γι' αυτούς τους αθλητές. Ανάμεσά τους διακρίνουμε αθλητές που θα μας φέρον διεθνή τρόπαια. Ελάτε παιδιά μια πόζα ακόμη. Ναι δεν έχουμε να ζηλέψουμε τίποτα από τους Μίστερ Ευρώπη και Μίστερ Υφήλιος".

Ενώ τάλεγε αυτά ρίγη συγκινήσεως διαπερνούσαν το κοινό.

Την απονομή στους νικητές έκαναν εναλλάξ οι Βασίλης Μπουζιάνας και Φραγκίσκος Μπατή. Κατά την απονομή επάθλου ο Αλέκος Σιατραβάνης εκτέλεσε μια ακόμη πόζα την "Αποθέωση" καταχειροκροτούμενος ενώ ο κ. Ζαπατίνας έλεγε: "Μια θαυμάσια κλάση όπου ο βος θα μπορούσε να ήταν και ίος."

Αποχωρούν οι νικητές ενώ στο έδρανο εμφανίζονται ο πατέρας Τάκης Πετρόπουλος και οι δύο γιοί του Βασίλης και Πιέρρος και ποζάρουν ταυτόχρονα. Η αθλητική οικογένεια φέτος σε απαρτία. Μένει τώρα να δούμε και μία ΑΡΤΕΜΙΣ στους αγώνες από την οικογένεια Πετροπουλαίων. Εδώ θέλω να παρατηρήσω ότι ποζάρανε μερικά λεπτά χωρίς καμμία προσφώνηση από τον κ. Ζαπατίνα με αποτέλεσμα πολλοί που δεν γνώριζαν την "οικογένεια" απόρροσαν και αναρωτιόντουσαν από πού ξεφύτρωσαν αυτοί. Ενώ ποζάρανε ο κ. Ζαπατίνας είπε μεταξύ των άλλων: "Αυτό είναι ο Μπόντυμπλιντιγκ στο οποίο ένας αθλητής μπορεί να μεσουρανή επί 30 χρόνια".

ΑΝΔΡΕΣ - ΥΨΗΛΑ ΑΝΑΣΤΗΜΑΤΑ

Κλείνει η αυλαία και ανοίγει για να εμφανιστή μιά ακόμη κατηγορία τα υψηλά αναστήματα ανδρών. Μία ακόμη υπέροχη κατηγορία με 10 αθλητές



Θάλεια Κάρρα

που εμφανίζονται όλοι μαζί αποθεούμενοι από το πλήθος καθώς διακρίνει κάποιους αυριανούς Μίστερ Ευρώπη. Κλείνει η αυλαία, αποσύρονται και μένει ο πρώτος:

74- ΓΙΑΝΝΗΣ ΓΚΙΝΗΣ 26 ετών από τη Ρόδο. Ένα τέλειο γυμνασμένο σώμα, με οδοντωτούς που ξεχωρίζουν, χέρια, πλάτη, πόδια όλα τέλεια σμιλεμένα στο σίδερο προσόντα που του χάρισαν την 8η θέση.

75- ΣΠΥΡΟΣ ΚΑΤΣΟΥΡΗΣ 21 ετών από την Αθήνα. Αρκετά γυμνασμένος και εντυπωσιακός, εκτελώντας τέλειες πόζες που ανέδειχναν τον μυϊκό του διαχωρισμό. Έχει στο ενεργητικό του δύο επεισοδιακές συμμετοχές σε αγώνες, όπου οι οπαδοί του αποδοκίμασαν το αποτέλεσμα:

WABBA Μίστερ Ελλάς 1982 4ος στους εφήβους με τα τινών διαμαρτυριών.

IFBB Μίστερ Ελλάς 1982, στους επεισοδιακούς εκείνους αγώνες που γράψανε και οι εφημερίδες. Εδώ πήρε την δεύτερη θέση στους εφήβους στην κατηγορία βαρέων βαρών. Αλλά πέταξε το Κύπελλο στην Επιτροπή και απεχώρησε διαμαρτυρούμενος ενώ η... "Επιτροπή" τον διέγραψε λισοβίως. Φέτος κέρδισε την τρίτη θέση αδιαμαρτύρητα αλλά και πάλι όταν τελείωσαν οι αγώνες ακούστηκαν έξω κάποιοι ψίθυροι για κάποιες αδικίες.

79- ΠΑΥΛΟΣ ΓΕΡΟΘΑΝΑΣΗΣ 22 ετών από τη Θεσσαλονίκη. Αν και τραυματισμένος με πόνους αγωνίστηκε κερδίζοντας την 4η θέση. Πρωτοεμφανίστηκε στους αγώνες WABBA Μίστερ Ελλάς 1978 χωρίς καμμία διάκριση. Το 1979 κέρδισε την 1η θέση WABBA Μίστερ Ελλάς στους εφήβους στα υψηλά αναστήματα αλλά και στην γενική κατηγορία. Το 1980 με-

τείχε στους αγώνες IFBB Μίστερ Ελλάς κερδίζοντας την 1η θέση στους εφήβους -υπήρχε μιά κατηγορία εφήβων σ' εκείνους τους αγώνες-. Την ίδια χρονιά -λίγους μήνες μετά- κέρδισε πάλι την 1η θέση εφήβων στους ψηλούς, στους αγώνες στους WABBA Μίστερ Ελλάς. Φέτος έπεσε στην 4η θέση.

80- ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΣ ΜΙΝΤΟΠΟΥΛΟΣ 24 ετών από την Ορεστιάδα. Αρκετά εντυπωσιακός με μυϊκό διαχωρισμό και σώμα αρκετά προπονημένο, θαυμάσιες πόζες, προσόντα που τον κατέταξαν στην δεύτερη θέση.

81- ΚΩΣΤΑΣ ΣΑΡΡΗΓΙΑΝΝΗΣ 23 ετών από την Αθήνα. Ένα καταπληκτικό σώμα με "αμπαλάρισμα" -εξωτερική γραμμή- εντυπωσιακό. Έχει καλούς δικεφάλους και τρικεφάλους, εκτελεί θαυμάσιες πόζες αλλά υστερεί πολύ σε γράμμουση. Κάποιος θεατής για να τον ενθαρρύνει του φωνάζει: Κώστα παγωτό. Το 1982 μετείχει στους αγώνες WABBA Μίστερ Στερεά Ελλάς παίρνοντας την 3η θέση ενώ την ίδια χρονιά στους αγώνες WABBA Μίστερ Ελλάς πήρε -ουσιαστικά- την 3η θέση πάλι. Λόγω όμως μη εμφανίσεως του 2ου ΚΩΣΤΑ ΤΡΑΚΥΡΗ πήρε επίσημα την 2η θέση. Επειδή υπηρετεί την θητεία του, κατέβηκε απροετοίμαστος και δεν κατάφερε να μπει στην εξέδρα: Κρίμα έχασε και το παγωτό καλοκαιριάτικα.

83- ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΒΟΥΓΓΙΟΥΚΑΣ 23 ετών από την Αθήνα. Αρκετά γυμνασμένος με μυϊκό διαχωρισμό που αν προσπαθήσει ακόμη θα εντυπωσιάσει. Πρωτοεμφανίστηκε στους αγώνες IFBB Μίστερ Ελλάς 1979 χωρίς καμμία διάκριση. Και φέτος έμεινε εκτός εξέδρας.

84- ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ ΜΑΡΤΙΝΟΣ 26 ετών από την Κύθηνο. Ένας πραγματικός γίγαντας που ξεχωρίζει ανάμεσα σε δεκάδες αθλητές ένεκα ύψους. Υστερεί όμως σε όγκο, μυϊκό διαχωρισμό και γράμμουση. Τουλάχιστον εντυπωσίασε με το ύψος του. Το 1980 κατέβηκε στους αγώνες IFBB Μίστερ Ελλάς όπου κέρδισε την 2η θέση στους άνδρες στην κατηγορία βαρέων βαρών. Φέτος δεν μπήκε ούτε στην εξέδρα.

85- ΔΙΟΝΥΣΗΣ ΣΑΛΑΜΑΝΗΣ 26 ετών από την Έδεσσα. Ένας ακόμη αθλητής με μυϊκό διαχωρισμό και γράμμουση. Το 1980 μετείχει στους αγώνες WABBA Μίστερ Ελλάς και δεν πήρε διάκριση. Ούτε και φέτος.

86- ΦΙΛΙΠΠΟΣ ΘΕΟΧΑΡΙΑΔΗΣ 22 ετών από την Καβάλα. Ένας ακόμη θαυμάσιος αθλητής που μας στέλνει ο παλαίμαχος και παλιός πρωταθλητής Δημήτρης Μακρίδης. Κανονικός όγκος, μυϊκός διαχωρισμός, γράμμουση και αρκετά μεγάλη πλάτη που όμως δεν τον βοήθησαν να μπει στην εξέδρα.

88- ΗΛΙΑΣ ΠΑΓΙΑΝΝΙΔΗΣ 26 ετών από τη Θεσσαλονίκη. Πρωτοεμφανίστηκε το 1980 στους αγώνες WABBA Μίστερ Ελλάς. Το 1982 πέτυχε 3η θέση στους αγώνες WABBA Μίστερ Ελλάς ενώ την ίδια χρονιά τον Δεκέμβριο κέρδισε την τρίτη θέση στους αγώνες Μίστερ Βόρειος Ελλάς και τον τίτλο του καλύτερου ποζέρ. Φέτος κέρδισε την 6η θέση και τον τίτλο του καλύτερου ποζέρ.

89- ΓΙΩΡΓΟΣ ΤΡΟΜΠΟΥΚΗΣ 27 ετών από την Αμφιλοχία. Γυμνασμένος με εμφανή τον μυϊκό διαχωρισμό αλλά χωρίς γράμμουση. Δεν πήρε θέση στην εξέδρα των νικητών.

90- ΤΑΣΟΣ ΜΩΡΟΣ 33 ετών από τον Πειραιά. Η κατηγορία υψηλών αναστήματων κλείνει μ' έναν ακόμη τιτάνα του ελληνικού Μπόντυμπλιντιγκ. Φέτος καλύτερος από κάθε άλλη φορά. Όγκος, μυϊκός διαχωρισμός και γράμμουση, πόδια τέλεια γραμμωμένα, αναδεικνύουν τον αθλητή που χαρακτηρίζει την κατηγορία των υψηλών. Οι κλασικές του πόζες πάνω στο γνωστό Ίνστρουμενταλ μουσικό κομμάτι του Ζαν Μισέλ Ζαρ και ειδικά μερικές πόζες κάνανε τον κόσμο να χειροκροτήσει τον "νικητή". Το 1977 στους αγώνες WABBA Μίστερ Ελλάς βγήκε δεύτερος στους ψηλούς με τα "πλέον μυώδη πόδια". Το 1978 στους αγώνες WABBA Μίστερ Ελλάς χωρίς θέση με μόνη διάκριση πάλι τα "πλέον μυώδη πόδια". Στους αγώνες WABBA Μίστερ Ελλάς 1980 πάλι δεύτερος στην 1η κλάση -ψηλούς- και τώρα δικαιώνεται παμψηφεί με την 1η θέση. Ο Μώρος ήταν η έκπληξη της βραδιάς -μαζί με τον Σιατραβάνη φυσικά-.

Ο κ. Ζαπατίνας καλεί τον Σπύρο Μπουρνάζο να δώσει τα παραγγέλματα των αθλητών για τα κομπάρζον -συγκρίσεις-. Καλούνται κατά σειράν οι ΜΙΝΤΟΠΟΥΛΟΣ, ΚΑΤΣΟΥΡΗΣ, ΓΚΙΝΗΣ, ΠΑΓΙΑΝΝΙΔΗΣ, ΜΩΡΟΣ, ΓΕΡΟΘΑΝΑΣΗΣ. Δίνουν όλο τους τον ευατό. Αλλά η πρώτη θέση τουλάχιστον έχει ήδη κριθεί.

★ ΟΡΓΑΝΑ ΑΠΛΑ ΓΥΜΝΑΣΤΙΚΗΣ ΣΤΟ ΣΠΙΤΙ
ΟΡΓΑΝΑ ΓΥΜΝΑΣΤΙΚΗΣ ΜΕ ΒΑΡΗ
ΓΙΑ ΜΠΟΝΤΥ-ΜΠΙΛΑΝΤΕΡΣ
ΟΡΓΑΝΑ ΓΙΑ ΓΥΜΝΑΣΤΗΡΙΑ
ΔΥΝΑΜΙΚΟ
ΘΥΜΙΟΣ ΠΕΡΣΙΔΗΣ
ΖΑΪΜΗ 38, ΑΘΗΝΑ 148
ΤΗΛ. 822-4794

"Την απονομή καλούνται να κάνουν ο γίγαντας του ελληνικού ΜπόντυΜπίλντινγκ Σπύρος Μπουρνάζος και ο βετεράνος Βασίλης Μπουζιάνας", και συνεχίζει "θα επιθυμούσα να επαναλάβω ότι η Επιτροπή δούλεψε το πρωί με λιγότερους παραπονούμενους". Τα αποτελέσματα στον συνοπτικό πίνακα.

ΑΝΔΡΕΣ - ΤΕΛΙΚΗ ΑΝΑΜΕΤΡΗΣΗ ΟΛΩΝ ΤΩΝ ΚΑΤΗΓΟΡΙΩΝ

Ανεβαίνουν στο βάθρο οι Χρήστος ΛΥΜΠΕΡΗΣ, Αλέκος ΣΙΑΤΡΑΒΑΝΗΣ και Τάσος ΜΩΡΟΣ. Σκληρός ανταγωνισμός καθώς η μάχη κρίνεται πλέον ανάμεσα στο Σιατραβάνη και στον Μώρο. Δύσκολη η σύγκριση. Πρέπει να προσέξω πριν βγάλω αποτελέσματα μην αδικήσω κανένα. Όχι μόνον επειδή είναι η τελική αναμέτρηση όλων των κατηγοριών, αλλά γιατί έχουμε να κάνουμε με δύο τέλεια γυμνασμένου αθλητές που το παραμικρό λάθος θα ήταν μοιραίο για τις πολύμηνες προσπάθειες που καταβάλουν για να φτάσουν σ' αυτό το αποτέλεσμα αλλά και για την ψυχολογική τους κατάσταση. Ο Χρήστος Λυμπέρης ουσιαστικά βγήκε ΝΟΚ ΑΟΥΤ αφού μπροστά στους 2 κάθε σύγκριση θα ήταν αδύνατη. Εκνευρισμός και αμηχανία στην Επιτροπή αλλά και στο κοινό. Το μικρόφωνο πήρε ο γνωστός δημοσιογράφος, και εκφωνητής της τηλεοράσεως Αλέξης Κωστάλας που με τη μελωδική φωνή του καθυσάχαζε τον κόσμο. Και να τα αποτελέσματα:

- 1- Καλύτερος ποζέρ ο Ηλίας Παγιαννίδης. Το έπαθλο απονέμει ο Ανδρέας Ζαπατίνας.
- 2- Πλέον μυώδης: Αλέκος Σιατραβάνης. Κι εδώ το έπαθλο απονέμει ο κ. Ζαπατίνας. Αυτό είναι το έπαθλο της παρηγοριάς που προμηνύει τον νικητή.
- 3- WABBA Μίστερ Ελλάς 1983 όλων των κατηγοριών: Τάσος Μώρος. Και πάλι ο κ. Ζαπατίνας απονέμει το Κύπελλο -αρκετά μοίρασαν οι άλλοι. Θυελλώδη χειροκροτήματα αλλά και κάποια πικρία για το αποτέλεσμα από πλευράς του Αλέκου Σιατραβάνη. Καθώς κλείνει η αυλαία και προετοιμάζεται η επόμενη "Χρυσή κατηγορία" δηλαδή το έπαθλο ΑΚΡΟΠΟΛΙΣ, θέλω να κάνω μια παρατήρηση και να προετοιμάσω τον αναγνώστη για την επόμενη κατηγορία.

ΕΠΑΘΛΟΝ ΑΚΡΟΠΟΛΙΣ

Η WABBA Ελλάς δια του κ. Ζαπατίνα καθιέρωσε από πέρυσι για πρώτη χρονιά το ΕΠΑΘΛΟΝ ΑΚΡΟΠΟΛΙΣ, δηλαδή ας πούμε ένα πρωτάθλημα πρωταθλητών. Επειδή το επίπεδο των ελλήνων Μίστερ Ελλάς ήταν αρκετά χαμηλότερο των ξένων και σε διεθνείς αγώνες δεν "έβγαίνε μεροκάματο" οι δε νικητές δεν είχαν δικαίωμα εκ νέου συμμετοχής σε αγώνες Μίστερ Ελλάς με αποτέλεσμα να χάνουν το ενδιαφέρον τους για περαιτέρω προπόνηση, λόγω "λογικής" επέβαλαν την δημιουργία τέτοιας κατηγορίας αγώνων. Πέρυσι στους αγώνες WABBA 1982 για την κατηγορία αυτή μετείχαν τρεις κορυφαίοι έλληνες πρωταθλητές: ο ΓΙΑΝΝΗΣ ΚΟΥΚΟΣ, ο ΧΡΗΣΤΟΣ ΧΑΤΖΗΓΕΩΡΓΙΟΥ και ο ΦΡΑΓΚΙΣΚΟΣ ΜΠΑΤΗΣ, ενώ έπρεπε να συμμετέχουν και οι νικητές της γενικής ανδρών και εφήβων. Τίποτε δεν αποκλείει οι δύο τελευταίοι να είναι οι καλύτεροι των τριών προηγουμένων. Φέ



Αλέκος Σιατραβάνης

τος όμως κατά διαβολική σύμπτωση υπήρχαν νικητές όχι μόνον της γενικής αλλά και των ειδικών κατηγοριών που ήσαν σαφώς ανώτεροι των φετεινών τεσσάρων υποψηφίων για το έπαθλο ΑΚΡΟΠΟΛΙΣ.

Και ανοίγει η αυλαία για το ΑΚΡΟΠΟΛΙΣ. Η ήρεμη -και πασίγνωστη σε όλους τους έλληνες από τις αφήγητες στο Ηρώδειο- φωνή του Αλέξη Κωστάλα εκφωνεί την διεξαγωγή αγώνων. Συμμετέχουν 4 αθλητές που κάθε άλλο παρά ικανοποίησαν "γενικά":

- 1- ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ ΦΡΑΤΖΑΝΑΣ 24 ετών από την Θεσσαλονίκη, ο περσινός Μίστερ DISCO το "γελαστό παιδί". Έχοντας στο ενεργητικό του 1978 WABBA Μίστερ Ελλάς χωρίς διάκριση -μετείχε στους εφήβους-.
- 1980 WABBA Μίστερ Ελλάς 2ος στους εφήβους -υψηλά αναστήματα-.
- 1981 IFBB Μίστερ Ελλάς 2ος στους εφήβους-βαρέα βάρη-.
- 1982 WABBA Μίστερ Ελλάς 5ος στους άνδρες -υψηλά αναστήματα-.
- 1982 IFBB Μίστερ Ελλάς 1ος στους άνδρες -βαρέα βάρη-.

1982 Μίστερ Βόρειος Ελλάς, Σπορ του Βορρά, 1ος στους άνδρες και πλέον μυώδης. Φέτος χωρίς καμιά βελτίωση κατέβηκε στους αγώνες όπου και πρώτευσε.

2- ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΣ ΑΒΕΛΚΙΟΥ 40 ετών από την Αίγυπτο. Ο βετεράνος μπόντυμπιλντερ, καθηγητής Σωματικής Αγωγής, πτυχιούχος ΕΑΣΑ και Φυσιοθεραπευτής. Με αρκετά γυμνασμένο και γραμμωμένο σώμα και εκτελώντας τις καλύτερες πόζες όλων των αθλητών της βραδιάς, συνοδεία ενός θαυμάσιου ελληνικού αντεργκράουντ τραγουδιού "ΣΑΝ ΜΕ ΚΟΙΤΑΣ" που οι ξενομανείς θεατές δυσανασχέτισαν και γελούσαν ειρωνικά -άφησε ας πούμε τις καλύτερες εντυπώσεις. Ο Λάμπης είναι γνωστός σε μας από τις ενέργειες σε βάρος συναθλητού του, του Γιάννη Κωστογλάκη με αποτέλεσμα τα γνωστά επεισόδια στους αγώνες Μίστερ Υφήλιος 1981 στην Αίγυπτο, όπου είχε σταλεί να εκπροσωπήσει την χώρα μας χωρίς αγώνα. Σήμερα πήρε την τρίτη θέση -εδώ πιστεύω ότι αδικήθηκε-. Ουδέποτε κατέβηκε σε αγώνες στην Ελλάδα.

3- ΔΙΟΝΥΣΗΣ ΦΩΤΟΠΟΥΛΟΣ από τα Λεχαινά Ηλείας. Έχει στο ενεργητικό του IFBB Μίστερ Ελλάς 1979 3ος στα ελαφρά. IFBB Μίστερ Ελλάς 1980 1ος στα ελαφρά. Φέτος χωρίς καμιά βελτίωση βγήκε τέταρτος δηλαδή, τελευταίος.

4- ΗΛΙΑΣ ΣΙΚΙΝΙΩΤΗΣ 30 ετών από την Μύκονο. Η αποθέωση της παρωδίας. Συνοδεία του δημοφιλούς EYE OF THE TIGER από την ταινία ROCKY No 3 ο πλέον δημοφιλής και γνωστός στον κόσμο του ΜπόντυΜπίλντινγκ για τον ιδιόμορφο και εκκεντρικό χαρακτήρα του, φέτος μας κεραυνοβόλησε με κάποια πρωτοτυπία. Χορεύοντας με παράξενες κινήσεις έκανε την αίθουσα να τραντάζεται στα γέλια δημιουργώντας ευχάριστη ατμόσφαιρα στον κόσμο και στα μέλη της Επιτροπής. Από το 1975 που πρωτοεμφανίστηκε στους αγώνες Σωματικής Διαπλάσεως, είχε δώσει ήδη δείγματα ότι πρόκειται γι' αυτό το κάτι άλλο στο άθλημα. Έχει στο ενεργητικό του:

1975 WABBA Μίστερ Αθήναι 1ος στους ψηλούς -εδώ θέλω να παρατηρήσω ότι ο πρώτος στην γενική Άγγελος Πιττάς έφαγε την θέση από τον πλέον μυώδη Σικινιώτη είτε λόγω όγκου είτε λόγω επιρροής προς την Επιτροπή, πάντως από προσωπική πρόταση του κ. Ζαπατίνας. Αρκεί να σκεφτεί κανείς ότι την διάκριση αυτή και το καταπληκτικό σώμα, τα απέκτησε ο Ηλίας ΜΟΝΟ μέσα σε 6 -έξι- μήνες, φαινόμενο αθλητού. Άλλες συμμετοχές του:

1978 WABBA Μίστερ Ελλάς καμία διάκριση. Ή μάλλον διεκρίθη κι εδώ για τις ιδιομορφίες του πάνω στο πάλο.

1980 WABBA Μίστερ Ελλάς 1ος στους υψηλούς. 1983 IFBB Μίστερ Στερεά Ελλάς 2ος στα βαρέα βάρη και Μπεστ πόζερ. Φέτος πήρε την δεύτερη θέση. Πάντως μας χάρισε άφθογο γέλιο και ελπίζουμε να τον δούμε και του χρόνου σε κάτι καινούργιο -ποιός ξέρει ίσως κρατάει και καμιά ομπρέλλα. (Στο τέλος έχουμε και μία δήλωση του Ηλία Σικινιώτη για το Έπαθλο ΑΚΡΟΠΟΛΙΣ).

Τελειώνει η παρουσίαση των αθλητών και καλούνται για τα κομπάρζιζον. Τα παραγγέλματα επωμίζεται ο Στάθης Ζερβόπουλος. Εδώ οι ΦΡΑΤΖΑΝΑΣ και ΑΒΕΛΚΙΟΥ κυριαρχούν σε μυϊκό διαχωρισμό ενώ οι ΑΒΕΛΚΙΟΥ και ΣΙΚΙΝΙΩΤΗΣ σε πόζες. Όταν γυρί

σανε τις πλάτες και εκτέλεσαν πίσω μηριαίους, ο ΣΙΚΙΝΙΩΤΗΣ κτυπά δυνατά τα πόδια του στο έδρανο κάνοντας τον κόσμο για μία ακόμη φορά να σκάη στα γέλια. Στην συνέχεια εκτελεί "χορό της κοιλιάς". Βγαίνουν τα αποτελέσματα και γίνεται η απονομή:

Πρώτος βγαίνει ο Απόστολος Φρατζανάς, δεύτερος ο Ηλίας Σικινιώτης και τρίτος ο Χαράλαμπος Αβελκίου με τις αποδοκιμασίες του κοινού γι' αυτή την αδικία. Ο κ. Ζαπατίνας δίνει ειδικό έπαθλο στον Αβελκίου για την προσφορά του στο άθλημα, ενώ εγώ αναρωτιέμαι: ποιά προσφορά, μήπως για την συμπεριφορά του στους αγώνες στην Αίγυπτο; Πέρα όμως απ' αυτό πιστεύω ότι αδικήθηκε στην θέση που βγήκε.

Η γενική εντύπωση που προκάλεσε στο κοινό η εμφάνιση των αθλητών του επάθλου ΑΚΡΟΠΟΛΙΣ δεν ήταν καλή. Το επίπεδο των αθλητών ήταν κάθε άλλο παρά το αναμενόμενο. Το έπαθλο ΑΚΡΟΠΟΛΙΣ είναι κατά σαφή τρόπο το αντίστοιχο "ΜΙΣΤΕΡ ΟΛΥΜΠΙΑ" και οι απαιτήσεις του κοινού αρκετά μεγάλες. Ωστόσο όμως θα μπορούσε να "ενισχυθεί" από όλους τους νικητές των άλλων κατηγοριών. Αλλά τίποτα από αυτά δεν έγινε. Ασουνέπια και φαιδρότης χαρακτηρίζει το φετεινό "ΑΚΡΟΠΟΛΙΣ" που προκάλεσε απογοήτευση στο κοινό. Ας ελπίσουμε ότι από του χρόνου θα υιοθετηθεί άλλη τακτική.

ΜΙΣ ΑΡΤΕΜΙΣ (... και ΜΙΣ και ΑΡΤΕΜΙΣ)

Η φωνή του Αλέξη Κωστάλα μας στέλνει ένα ακόμη ευγενικό μήνυμα: "Και τώρα φτάσαμε στην στιγμή που όλοι περιμένατε. Οι αγώνες για την ανάδειξη της ΜΙΣ ΑΡΤΕΜΙΔΟΣ". Και συνεχίζει ο κ. Ζαπατίνας: "Ήδη από πέρυσι επινοήσαμε "εφευρέτη :::" και καθιερώσαμε αυτούς τους "αγώνες" (οι αγώνες είναι δικοί του, τα εισαγωγικά δικά μου και θα δούμε πιά κάτω το γιατί) διαλέξαμε αυτόν τον παράξενο τίτλο γιατί θέλαμε να ξεχωρίζουμε από τα καλλιστεία (αυτό το ΜΙΣ όμως τι το θέλουτε).

Πέρυσι ξεκινήσαμε με δύο αθλήτριες φέτος ήρθαν 4 -ενώ αρχικά είχαν δηλώσει συμμετοχή έξη "αθλήτριες" και συνεχίζει: Θυμίζω ότι στην Αμερική που είναι η Μέκκα του ΜπόντυΜπίλντινγκ οι αγώνες ξεκίνησαν με μια ενώ σήμερα είναι μερικές δεκάδες (ναι αλλά γυμνασμένες κ. Ζαπατίνα). Είμαι βέβαιος ότι σε λίγο καιρό και στην Ελλάδα θα έχουμε κάποιες άνοδο συμμετοχών".

Ανοίγει η αυλαία και εμφανίζονται οι τέσσερις Αρτέμιδες. Κάνουν μια πρώτη εμφάνιση για γενική εντύπωση. Κλείνει η αυλαία και ανοίγει με την πρώτη.

1- ΘΑΛΕΙΑ ΚΑΡΡΑ /Μια μελαχροινή όμορφη κοπέλλα με καστανό φουντωτό κατσαρό μαλλί. Κόκκινο, εντυπωσιακό, μαγιώ μπικίνι με κρόσια, μ' ένα εξ' ίσου εντυπωσιακό σώμα και πόδια που δίνουν την εντύπωση ότι είναι γυμνασμένα. Εκτελεί ωραίες πόζες αλλά και πόζες δικεφάλων. Αρκετά εξασκημένη στις πόζες που της δίνουν κάποια άνεση κινήσεων. Καλώς ή κακώς πήρε την δεύτερη θέση.

2- ΤΑΤΙΑΝΑ ΚΑΛΟΓΕΡΑΚΗ. Η φετεινή ΜΙΣ ΚΡΗΤΗ 1983. Μια καταπληκτική καλλονή με τέλεια σωματική κατασκευή, σπάνιο σκελετό και ιδανικές αναλογίες. Έχοντας κάποια πείρα παρομοίων αγώνων κι

έναν προπονητή σαν τον Νίκο Βεϊσάκη δεν μπορεί να να εντυπωσιάσει. Έχει στρουμπουλό πρόσωπο, σαρκώδη χείλη βαμμένα κόκκινα -μασάει τσίχλα για να καταπολεμήσει το τρακ- μαζεμένα μαλιά σε κότσο με ασπρόμαυρη κορδέλλα. Μαγικό ίδιο χρώμα με σώμα αγαλματώδες. Αξιοπρόσεκτη είναι η περιοχή των μηρών που εναρμονίζονται με την μέση σε μία καταπληκτική γραμμή και τέλειο σκελετό. Εκτελεί φανταστικές πόζες αποθεούμενη από το κοινό. Η αποψινή της πρώτη νίκη δικαιώνει την φήμη των Κρητι κοπούλων ακόμη και στα άλλα καλλιτεία. Ήρθε πάντως αρκετά προετοιμασμένη. Εδώ ο κ. Ζαπατίνας λέει: "Είναι δίκαιος ο ενθουσιασμός σας, μέχρι πρότινος γυναίκες μπόντυμπλντερ (ίνες), είχαμε μόνον στα προηγμένα κράτη. Τώρα βλέπουμε και στην Ελλάδα να μετέχουν και γυναίκες". Αφού απαγγέλλει για μια ακόμη φορά το γνωστό εκείνο τροπάριο περί "ώρες ατέλειωτης γυμναστικής πάνω στο σώμα των "αθλητριών" που αν προσπαθήσουμε θα δούμε, αλλά όπως πάντα δεν προσπαθούμε και γι'αυτό δεν βλέπουμε, συνεχίζει:

"Όπως είναι γνωστόν, διεθνώς, υπάρχουν δύο σχολές μπόντυμπλντερ γυναικών. Η μία σχολή είναι στην Αμερική με έδρα την Καλλιφόρνια όπου οι γυμνασμένες υπερβολικά αποκτούν μια εξωτερική γράμωση και εμφάνιση έξω από τις επιθυμίες μας (όχι και "μας"). Η άλλη σχολή είναι στην Ευρώπη όπου οι αθλήτριες δεν φτάνουν στην υπερβολή, αλλά ακολουθούν κανονική προπόνηση κατά την οποία το λίπος δεν χαμηλώνει υπέρμετρα". Σας θυμίζω ότι το άθλημα αυτό ως και τα γυναικεία καλλιτεία ξεκίνησαν από την Ελλάδα πριν 2.000 και πλέον χρόνια".

Ο φανατικός πολέμιος των Αμερικανίδων γυναικών Μπόντυμπλντερ-ινων κ. Ζαπατίνας ξεχνά ότι ένα μήλο με την επιγραφή "Ην τη καλλίστη" έπεσε μέσα στην αίθουσα με τα γνωστά παρατάγουδα την εποχή εκείνη φυσικά. Αν οι πεποιθήσεις του για το γυναικείο μπόντυμπλντερ τον φέρνουν 2.000 χρόνια πίσω -συν κάτι ψιλά- τότε ας μην προσπαθή να μας πείση να δούμε ώρες ατέλειωτης γυμναστικής πάνω στις "αθλήτριες" γιατί τότε την θέση του μήλου θα πάρη κάποια ντομάτα με την επιγραφή "Ην τη χειρόστη" -πράγμα αδύνατον βέβαια να συμβή απλώς μια σκέψη έκανα-. Ευχαριστώ).

Η παρουσίαση των γυναικών Αρτέμιδων συνεχίζεται με την τρίτη κατά σειράν εμφάνισεις:

3- ΡΟΥΛΑ ΡΟΥΜΕΛΙΩΤΟΥ 21 ετών από την Αθήνα. Αρκετά συμμετρική με φιλόσοφο κορμί και θαυμάσιους μηρούς. Μελαχροινή, μαύρα μακριά μαλιά, ροζ μπικίνι. Έδινε την εντύπωση -κατά κάποιο τρόπο- μανεκέν που εκτελούσε πόζες με αυτοπεποίθηση. Αυτή την νομίζαμε για δεύτερη. Τελικά πήρε την τρίτη θέση αρκετά εκνευρισμένη και ίσως αδικημένη. Πάντως μασούσε κι αυτή τσίχλα για να κρύβει την αμηχανία.

4- ΔΗΜΗΤΡΑ ΜΠΟΖΑ 17 ετών από τον Πειραιά. Ξανθό μαλλί, κόκκινα σαρκώδη χείλη με πολύ τρακ-έτρεμα κι εγώ μαζί της-. Στο πρόσωπο μου θύμιζε την Ελένη Προκοπίου. Έβλεπε το κοινό με κάποιο βλέμμα απόγνωσης σα να ζητούσε συμπαράσταση.

Ο κ. Νικ Γκαζέπογλου όπως και πέρυσι έτσι και φέτος ανέλαβε να απονεύμη τα έπαθλα. Δεν ξέρω, έχει φαίνεται αδυναμία στο ωραίο φύλο. Κατά την απονομή στην τρίτη νικήτρια Ρούλα Ρουμελιώ-



Τατιάνα Καλογεράκη

του ακούστηκαν αποδοκίμασιες. Όταν οι κοπέλες παρέλαβαν τα κύπελλα και άρχισαν -κατά παράκληση του κ. Ζαπατίνα- να επαναλαμβάνουν τις καλύτερες τους πόζες, η Ρουμελιώτου αρκετά θυμωμένη και αμήχανη είπε: "Πάμε να φύγουμε" κι απεχώρησε.

Κλείνει η αυλαία γι'απόψε.

Ο κόσμος αποχωρεί. Αρκετοί κάθονται για να δούνε από κοντά τους αθλητές και τις αθλήτριες. Διαμαρτυρίες για άδικο αποτέλεσμα ψιλοακούγονται από τον Σπύρο Κατσούρη, πικρίες από τον Αλέκο Σια τραβάνη, κατεβασμένα μούτρα από, την Ρούλα Ρουμελιώτου. Βάλε και κάτι γονείς στην μέση -ιδίως οι μανάδες- να συμπληρώνει το καρρέ των διαμαρτυρομένων. Οι νικητές και οι νικήτριες επί σκηνής για μερικές αναμνηστικές φωτογραφίες. Πρωτοστατεί η Τατιάνα Καλογεράκη "Μπράβο Τατιάνα ότι και να κάνης είσαι ωραία. Και σε σακουλάκι να την βάλης ωραία είναι" λέει ο Ανδρέας "Ανδρέα βγάλε το χέρι κρύβεις το φακό λέει ο Νίκος. "Κρατάτε την αναπνοή σας" λέει ο φωτογράφος. Οι φωτογραφίες τελειώνουν. "Καλή αντάμωση στους επόμενους αγώνες σας ευχαριστώ όλους και όλες, και σας που παρακολουθήσατε ξανάπε ο Ανδρέας. Εγώ δεν είπα τίποτα.

ΕΦΗΒΟΙ Χαμηλά Αναστήματα

1. Φάνης	ΚΑΚΟΥΣΣΗΣ	17	ετών από την	ΑΘΗΝΑ
2. Κωνσταντίνος	ΓΙΩΤΑΚΗΣ	19	" " "	ΙΩΑΝΝΙΝΑ
3. Βασίλειος	ΚΑΡΜΙΡΟΓΛΟΥ	19,5	" " "	ΑΘΗΝΑ
4. Βασίλης	ΛΥΚΙΔΗΣ	18	" " "	ΠΕΙΡΑΙΑ
5. Πέτρος	ΚΑΡΑΒΕΒΑΣ	16	" " "	ΣΥΡΟ
6. Γιάννης	ΤΣΙΡΩΝΗΣ	18	" " "	ΠΕΡΙΣΤΕΡΙ
7. Ευάγγελος	ΓΙΩΡΓΑΚΗΣ	18	" " "	ΑΘΗΝΑ
8. Νίκος	ΜΠΟΥΡΝΕΛΟΣ	18	" " "	ΑΘΗΝΑ
10. Χρήστος	ΜΟΛΥΒΙΑΤΗΣ	18	" " "	ΜΥΤΙΛΗΝΗ
11. Χρήστος	ΤΟΥΜΑΝΙΔΗΣ	16	" " "	ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ

ΕΦΗΒΟΙ Μεσαία Αναστήματα

13. Χρήστος	ΣΑΚΕΛΑΡΟΠΟΥΛΟΣ	18	ετών από την	ΑΘΗΝΑ
14. Στάθης	ΤΖΟΥΜΑΣ	18	" " "	ΚΑΛΑΜΑΤΑ
15. Γιώργος	ΧΑΤΖΗΣ	19	" " "	ΠΕΡΙΣΤΕΡΙ
16. Παναγιώτης	ΤΕΓΡΕΛΗΣ	19	" " "	ΠΕΙΡΑΙΑ
17. Γιάννης	ΜΑΤΑΣ	19	" " "	Αλυμυρά ΒΟΛΟΥ
18. Γιάννης	ΡΑΔΙΤΣΑΣ	19	" " "	ΑΘΗΝΑ
20. Κωνσταντίνος	ΧΑΡΑΔΕΛΑΣ	16	" " "	ΠΕΡΙΣΤΕΡΙ
21. Αναστάσιος	ΓΙΩΡΓΑΚΗΣ	18	" " "	ΑΘΗΝΑ
22. Γιώργος	ΑΡΒΑΝΙΤΗΣ	20	" " "	ΑΘΗΝΑ
25. Κώστας	ΚΕΛΕΣΕΝΛΗΣ	19	" " "	ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ
26. Νίκος	ΣΤΡΑΤΟΠΟΥΛΟΣ	18	" " "	ΓΛΥΦΑΔΑ
28. Γιάννης	ΚΑΝΤΑΡΤΖΗΣ	20	" " "	ΑΘΗΝΑ

ΕΦΗΒΟΙ Ψηλά Αναστήματα

31. Συμεών	ΜΠΑΤΜΑΝΗΣ	19	ετών από την	ΚΑΒΑΛΑ
33. Μάξιμος-Βασίλης	ΣΠΑΝΟΥΔΑΚΗΣ	20	" " "	ΑΘΗΝΑ
35. Γιάννης	ΤΕΤΡΙΜΙΔΗΣ	20	" " "	Ν. ΙΩΝΙΑ
36. Νίκος	ΤΣΟΥΝΑΚΗΣ	20	" " "	ΠΑΡΟ
37. Χρήστος	ΑΝΑΣΤΑΣΙΑΔΗΣ	19	" " "	ΑΓΡΙΝΙΟ
38. Μιχαήλ	ΦΥΣΕΝΤΖΙΔΗΣ	19,5	" " "	ΑΘΗΝΑ

ΑΝΤΡΕΣ Χαμηλά Αναστήματα

41. Χαράλαμπος	ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΠΟΥΛΟΣ	-	ετών από την	ΛΑΡΙΣΑ
42. Δημήτρης	ΜΠΑΡΜΠΑΓΙΑΝΝΗΣ	29	" " "	ΣΑΛΑΜΙΝΑ
44. Ισίδωρος	ΔΟΜΕΝΗΣ	23	" " "	ΑΓΡΙΝΙΟ
45. Θανάσης	ΚΥΤΟΥΓΙΑΣ	30	" " "	ΠΥΡΓΟ
47. Παναγιώτης	ΔΗΜΗΤΡΟΠΟΥΛΟΣ	22	" " "	ΚΑΛΑΜΑΤΑ
49. Μιχαήλ	ΧΑΦΤΗΣ	22	" " "	ΚΑΛΑΜΑΤΑ
50. Βασίλης	ΠΕΤΡΟΠΟΥΛΟΣ	20	" " "	ΚΑΛΑΜΑΤΑ
51. Τάκης	ΠΕΤΡΟΠΟΥΛΟΣ	51	" " "	ΚΑΛΑΜΑΤΑ
52. Γιώργος	ΑΘΑΝΑΣΟΠΟΥΛΟΣ	24	" " "	ΚΑΛΑΒΡΥΤΑ
53. Χρήστος	ΛΥΜΠΕΡΗΣ	28	" " "	ΠΕΙΡΑΙΑ
54. Γιώργος	ΡΟΥΣΣΟΣ	38	" " "	ΠΕΙΡΑΙΑ
55. Βασίλης	ΠΕΝΤΑΡΗΣ	21	" " "	ΑΘΗΝΑ

ΑΝΤΡΕΣ Μεσαία Αναστήματα

57. Χρήστος	ΤΣΑΧΠΑΚΙΔΗΣ	33	ετών από την	ΝΑΟΥΣΑ
58. Αναστάσιος	ΧΑΣΟΥΡΑΣ	29	" " "	ΚΙΑΤΟ
59. Γιώργος	ΚΟΥΚΙΑΙΝΗΣ	22	" " "	ΡΟΔΟ
62. Χρήστος	ΠΑΡΝΑΣΣΑΣ	22	" " "	ΑΘΗΝΑ
63. Γιάννης	ΔΗΜΟΥ	23	" " "	ΚΑΤΕΡΙΝΗ
64. Αλέκος	ΣΙΑΤΡΑΒΑΝΗΣ	24	" " "	ΚΑΡΔΙΤΣΑ
65. Κωνσταντίνος	ΠΑΡΑΣΚΕΥΟΠΟΥΛΟΣ	21	ετών από την	ΜΕΣΣΗΝΙΑ
66. Γιάννης	ΜΑΡΟΝΙΚΟΛΑΚΗΣ	22	" " "	ΧΑΝΙΑ
69. Χρήστος	ΚΕΧΑΓΙΑΣ	25	" " "	ΑΡΙΔΑΙΑ
70. Πιέρρος	ΠΕΤΡΟΠΟΥΛΟΣ	22	" " "	ΚΑΛΑΜΑΤΑ
71. Νικόλαος	ΠΑΛΑΣΙΝΑΣ	23	" " "	ΛΑΡΙΣΑ
72. Θεόδωρος	ΧΡΙΣΤΟΔΟΥΛΟΥ	24	" " "	ΠΕΙΡΑΙΑ

ΑΝΤΡΕΣ Ψηλά Αναστήματα

74. Γιάννης	ΓΚΙΝΗΣ	26	ετών από την	ΡΟΔΟ
75. Σπύρος	ΚΑΤΣΟΥΡΗΣ	21	" " "	ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ
79. Παύλος	ΓΕΡΟΘΑΝΑΣΗΣ	22	" " "	ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ
80. Αναστάσιος	ΜΙΝΤΟΠΟΥΛΟΣ	24	" " "	ΟΡΕΣΤΙΑΔΑ
81. Κώστας	ΣΑΡΗΓΙΑΝΝΗΣ	23	" " "	ΑΘΗΝΑ
83. Δημήτρης	ΒΟΥΓΙΟΥΚΑΣ	23	" " "	ΑΘΗΝΑ
84. Αλέξανδρος	ΜΑΡΤΙΝΟΣ	26	" " "	ΚΥΘΟ
85. Διονύσιος	ΑΛΑΜΑΝΗΣ	26	" " "	ΕΔΕΣΣΑ
86. Φίλιππος	ΘΕΟΧΑΡΙΔΗΣ	22	" " "	ΚΑΒΑΛΑ
88. Ηλίας	ΠΑΓΙΑΝΝΙΔΗΣ	26	" " "	ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ
89. Γιώργος	ΤΡΟΜΠΟΥΚΗΣ	27	" " "	ΑΜΦΙΛΟΧΙΑ
90. Τάσος	ΜΩΡΟΣ	33	" " "	ΠΕΙΡΑΙΑ

ΝΙΚΗΤΕΣ

ΝΙΚΗΤΕΣ ΕΦΗΒΟΙ Χαμηλά Αναστήματα

1. Πέτρος	ΚΑΡΑΒΕΒΑΣ	16	ετών από την	ΣΥΡΟ
2. Νίκος	ΜΠΟΥΡΝΕΛΟΣ	18	" " "	ΑΘΗΝΑ
3. Χρήστος	ΜΟΛΥΒΙΑΤΗΣ	18	" " "	ΜΥΤΙΛΗΝΗ
4. Γιάννης	ΤΣΙΡΩΝΗΣ	18	" " "	ΠΕΡΙΣΤΕΡΙ
5. Βασίλης	ΛΙΚΙΔΗΣ	18	" " "	ΠΕΙΡΑΙΑ
6. Ευάγγελος	ΓΙΩΡΓΑΚΗΣ	18	" " "	ΑΘΗΝΑ

ΝΙΚΗΤΕΣ ΕΦΗΒΟΙ Μεσαία Αναστήματα

1. Κώστας	ΚΕΛΕΣΕΝΛΗΣ	19	ετών από την	ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ
2. Νίκος	ΣΤΡΑΤΟΠΟΥΛΟΣ	18	" " "	ΓΛΥΦΑΔΑ
3. Γιώργος	ΧΡΗΣΤΑΡΑΣ	Δεν προσήλθε		
4. Γιώργος	ΑΡΒΑΝΙΤΗΣ	20	ετών από την	ΑΘΗΝΑ
5. Γιάννης	ΡΑΔΙΤΣΑΣ	19	" " "	ΑΘΗΝΑ
6. Στάθης	ΤΖΟΥΜΑΣ	18	" " "	ΚΑΛΑΜΑΤΑ

ΝΙΚΗΤΕΣ ΕΦΗΒΟΙ Ψηλά Αναστήματα

1. Συμεών	ΜΠΑΤΜΑΝΗΣ	19	ετών από την	ΚΑΒΑΛΑ
2. Μάξιμος Βασίλης	ΣΠΑΝΟΥΔΑΚΗΣ	20	" " "	ΑΘΗΝΑ
3. Χρήστος	ΑΝΑΣΤΑΣΙΑΔΗΣ	19	" " "	ΑΓΡΙΝΙΟ
4. Γιάννης	ΤΕΤΡΙΜΙΔΗΣ	20	" " "	Ν. ΙΩΝΙΑ
5. Νικόλαος	ΤΣΟΥΝΑΚΗΣ	20	" " "	ΠΑΡΟ
6. Μιχαήλ	ΦΥΣΕΤΖΙΔΗΣ	19,5	" " "	ΑΘΗΝΑ

Τελική αναμέτρηση Εφήβων όλων των κατηγοριών
WABBA Μίστερ ΕΛΛΑΣ Εφήβων 1983
Συμεών ΜΠΑΤΜΑΝΗΣ

ΝΙΚΗΤΕΣ ΑΝΤΡΕΣ

ΝΙΚΗΤΕΣ ΑΝΤΡΕΣ Χαμηλά Αναστήματα

1. Χρήστος	ΛΥΜΠΕΡΗΣ	28	ετών από την	ΠΕΙΡΑΙΑ
2. Χρήστος	ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΠΟΥΛΟΣ	-	" " "	-
3. Μιχαήλ	ΧΑΦΤΗΣ	22	" " "	ΚΑΛΑΜΑΤΑ
4. Γιώργος	ΑΘΑΝΑΣΟΠΟΥΛΟΣ	24	" " "	ΚΑΛΑΒΡΥΤΑ
5. Βασίλης	ΠΕΝΤΑΡΗΣ	21	ετών από την	ΑΘΗΝΑ
6. Βασίλης	ΠΕΤΡΟΠΟΥΛΟΣ	20	" " "	ΚΑΛΑΜΑΤΑ

ΝΙΚΗΤΕΣ ΑΝΤΡΕΣ Μεσαία Αναστήματα

1. Αλέκος	ΣΙΑΤΡΑΒΑΝΗΣ	24	ετών από την	ΚΑΡΔΙΤΣΑ
2. Χρήστος	ΤΣΑΧΠΑΚΙΔΗΣ	33	" " "	ΝΑΟΥΣΑ
3. Γιάννης	ΜΑΡΟΝΙΚΟΛΑΚΗΣ	22	" " "	ΧΑΝΙΑ
4. Χρήστος	ΠΑΡΝΑΣΣΑΣ	22	" " "	ΑΘΗΝΑ
5. Πιέρρος	ΠΕΤΡΟΠΟΥΛΟΣ	22	" " "	ΚΑΛΑΜΑΤΑ
6. Αναστάσιος	ΧΑΣΟΥΡΑΣ	29	" " "	ΚΙΑΤΟ

ΝΙΚΗΤΕΣ ΑΝΤΡΕΣ Ψηλά Αναστήματα

1. Τάσος	ΜΩΡΟΣ	33	ετών από τον	ΠΕΙΡΑΙΑ
2. Αναστάσιος	ΜΙΝΤΟΠΟΥΛΟΣ	24	" " "	την ΟΡΕΣΤΙΑΔΑ
3. Σπύρος	ΚΑΤΣΟΥΡΗΣ	21	" " "	ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ
4. Παύλος	ΓΕΡΟΘΑΝΑΣΗΣ	22	" " "	ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ
5. Γιάννης	ΓΚΙΝΗΣ	26	" " "	ΡΟΔΟ
6. Ηλίας	ΠΑΓΙΑΝΝΙΔΗΣ	26	" " "	ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ

Τελική Αναμέτρηση Αντρών όλων των κατηγοριών
WABBA Μίστερ ΕΛΛΑΣ Αντρών 1983
Τάσος ΜΩΡΟΣ

ΕΠΑΘΛΟΝ ΑΚΡΟΠΟΛΙΣ

1. Απόστολος	ΦΡΑΤΖΑΝΑΣ	24	ετών από την	ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ
2. Ηλίας	ΣΥΚΙΝΙΩΤΗΣ	30	" " "	ΜΥΚΟΝΟ
3. Χαράλαμπος	ΑΒΕΛΚΙΟΥ	40	" " "	ΑΙΓΥΠΤΟ
4. Διονύσιος	ΦΩΤΟΠΟΥΛΟΣ		" " "	Λεωλαία ΗΛΕΙΑΣ

ΕΠΑΘΛΟΝ ΜΙΣ ΑΡΤΕΜΙΣ

1. Θάλεια	ΚΑΡΡΑ		από την	ΚΡΗΤΗ
2. Τατιάνα	ΚΑΛΟΓΕΡΑΚΗ		" " "	ΑΘΗΝΑ
3. Ρούλα	ΡΟΥΜΕΛΙΩΤΟΥ	21	ετών	" " "
4. Δήμητρα	ΜΠΟΖΑ	17	" " "	ΠΕΙΡΑΙΑ

ΝΙΚΗΤΕΣ ΕΠΑΘΛΟΥ ΑΚΡΟΠΟΛΙΣ

1. Απόστολος	ΦΡΑΤΖΑΝΑΣ	1. Τατιάνα	ΚΑΛΟΓΕΡΑΚΗ
2. Ηλίας	ΣΥΚΙΝΙΩΤΗΣ	2. Θάλεια	ΚΑΡΑ
3. Χαράλαμπος	ΑΒΕΛΚΙΟΥ	3. Ρούλα	ΡΟΥΜΕΛΙΩΤΟΥ

1. ΘΕΜΑ ΤΥΠΟΥ ΚΑΙ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΩΝ.

Αν και εκλήθησαν δημοσιογράφοι να παρευρεθούν στους αγώνες, δεν τους επιτρέπει να φέρουν τους φωτογράφους. Να τι ελέχθη σε τηλεφωνική επαφή: Επειδή υπάρχει εκμετάλλευση σε βάρος των αθλητών (Σ.Σ. αυτό βέβαια είναι πασίγνωστο) γι' αυτό δεν επιτρέπουμε". Καλά και οι φωτογράφοι των εφημερίδων που σε καμιά περίπτωση δεν τις πουλάνε; Και αυτοί τι είδους εκμετάλλευση θα κάνουν σε βάρος των αθλητών; Σε κανένα άθλημα δεν παρατηρείται αυτό το γκρανγκινολικό φαινόμενο φωτοαπογορεύσεως. Ακόμη και στο εξωτερικό σε αγώνες ΜπόντυΜπίλντινγκ ΔΕΝ συμβαίνει αυτό. Επί πλέον ίσχυσε ο νέος νόμος: Οι φωτογραφίες θα δοθούν μόνο σε έκαστο ενδιαφερόμενο αθλητή. Δηλαδή αν εγώ θέλω να πλουτίσω τη συλλογή μου τι πρέπει να κάνω; Και να σκεφτής ότι πέρυσι στείλανε τα φιλμ στην Γαλλία για να βγούνε λεία καλύτερα με αποτέλεσμα να θέλεις φωτοδιερμηνέα για να τις καταλάβεις. Τόσο καλές βγήκαν.

Ένα ακόμη μελανό σημείο είναι η αγενής συμπεριφορά σε βάρος δημοσιογράφου. Μόλις δήλωσε την ιδιότητά του τον ρώτησε ο "Σεκιούριτης" ψυχρά: Δεν πιστεύω νάχης φωτογραφική μηχανή; Κι' αντί να τον οδηγήσουν στις ΚΡΑΤΗΜΕΝΕΣ γι' αυτό το σκοπό θέσεις, του είπαν ΚΑΤΣΕ -που; τέρμα θεού. Απογοητευμένος έφυγε χωρίς να πη τίποτα. -Υπ' όψιν: ο "Σεκιούριτης" φώναξε έναν "υπεύθυνο" που με την συμπεριφορά του έγινε αιτία να αποχωρήσει ο δημοσιογράφος. Αθάνατε "ΥΠΕΥΘΥΝΕ" Έλληνα. Και να σκεφθή κανείς ότι αυτή η εφημερίδα όπως και άλλες εφημερίδες προανήγγειλαν το γεγονός και ετοίμαζαν ειδικό αφιέρωμα. Αλλά ας έχουνε υπ' όψιν τους οι "ΥΠΕΥΘΥΝΟΙ" ότι αυτό συζητήθηκε ευρύτατα στους δημοσιογραφικούς κύκλους. Όπως επίσης και το θέμα των φωτογραφικών μηχανών. (Άλλωστε το ραβασάκι στο εισιτήριο ήταν σαφές "Όποιος μάγκας έχει το εργαλείο, να μένει έξω το εργαλείο ειδήλως το μαγαζί έχει κουμάντο να κατάσχη το εργαλείο και να μένη μπουκάλα ο μάστορας. Όχι ακριβώς έτσι, αλλά το νόημα το ίδιο).

2- ΟΙ ΑΓΩΝΕΣ ΦΙΛΟΞΕΝΗΘΗΚΑΝ ΣΕ ΕΠΙΠΕΔΗ ΑΙΘΟΥΣΑ.

Δεν λογάρισαν τον ταλαίπωρο θεατή που πλήρωσε το 700άρι. Δηλ. από οργάνωση κολλάμε στα αυτά "επίπεδα". Φαίνεται πως νοσταλγούμε εποχές δεξιώσεων και πολυελαίων.

3- Ο κ. Ζαπατίνας προσπαθεί να μας πείση αφ' ενός μεν για τις ώρες ατέλειωτης σκληρής προπόνησης των "αθλητριών", αφ' ετέρου δεν κρύβει τα πολέμια αισθήματά του για το Αμερικανικό γυναικείο ΜπόντυΜπίλντινγκ. Ναι αλλά εδώ βλέπουμε χορό, κινήσεις, ωραία σώματα και οτιδήποτε άλλο εκτός από ΜπόντυΜπίλντινγκ. Μήπως θα είναι καιρός να πάψουμε να υποτιμούμε την νοημοσύνη του κοινού;

4- Σχετικά με την συμπεριφορά σε βάρος του δημοσιογράφου έχω να προσθέσω τα εξής: Στους αγώνες WABBA Μίστερ Ελλάς 1980 που έγιναν στο θέατρο REX αν και κόπηκαν αριθμημένα εισιτήρια με

κρατημένες θέσεις, "ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ" της WABBA έβαλε με το ΕΤΣΙ ΘΕΛΩ και χωρίς εισιτήριο σε μπροστινά καθίσματα ΜΑΛΙΣΤΑ 2η σειρά κάποιους "κολλητούς". Σε διαμαρτυρίες των δικαιούχων των καθισμάτων και των υπευθύνων του θεάτρου ο "ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ" είπε: Κάτσε εκεί και μη δίνετε σημασία, εγώ κάνω κουμάντο. Φυσικά δημιουργήθηκαν γερά επεισόδια με αποτέλεσμα να εκτεθή η οργάνωση ανεπανόρθωτα. Και παρά τις ανάλογες διαμαρτυρίες ο εν λόγω "ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ" ήταν υπεύθυνος και σε επόμενες οργανώσεις, με τα γνωστά επεισοδιακά αποτελέσματα, ιδίως εκείνα των περσιών αγώνων του 1982 όπου απειλήθηκαν εκτεταμένα επεισόδια. ΟΧΙ κ. Ζαπατίνα όταν το κοινό πληρώνει δεν κάνετε κουμάντο ούτε εσεις ούτε οι ΑΝΕΥΘΥΝΟΥΠΕΥΘΥΝΟΙ εκπρόσωποί σας. Αλλά το ίδιο το κοινό. Γιατί η συμπεριφορά των ανθρώπων σας, αφού σας εξέθεσε στο κοινό, ήταν επόμενο να σας εκθέσει και ολόκληρο τον Ελληνικό Τύπο. Φροντίστε λοιπόν στις επόμενες οργανώσεις να διαλέγετε πιο υπεύθυνα πρόσωπα. Διότι το μόνο που θα μπορεί να συμβεί είναι να σας αγνοήσουν τελείως. Και τώρα το θέμα:

ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΚΑΙ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Στο τέλος κάθε αγώνα οι διαμαρτυρίες μερικών αθλητών και συγγενών ή οπαδών δίνουν και παίρνουν. Και το γνωστό πια τροπάριο που από κανένα αγώνα δεν λείπει μας βάζει σε σκέψεις. Θυμάστε πέρυσι τον Νοέμβριο μόνο ξύλο δεν έπεσε σε βάρος θεατών που διαμαρτυρήθηκαν.

Ας δούμε όμως τα πράγματα από μια γενική άποψη: Αθλητές διαμαρτύρονται για προκατασκευασμένα αποτελέσματα κατευθυνόμενα από τους οργανωτές. Οι οργανωτές δηλώνουν ότι δεν μετέχουν στην Επιτροπή. Είναι όμως ανέπαφοι; Και κατά πόσον; ΤΑ παρασκήνια των αγώνων μας έχουν δώσει άλλα "δείγματα". Προς το παρόν θα αναφερθούμε σε μια αποκλειστική δήλωση που έκανε ο δεύτερος νικητής τους επάθλου ΑΚΡΟΠΟΛΙΣ Ηλίας Σικινιώτης.

"Δεν είδες που με ρίξανε στην 2η θέση; Έβγαλαν τον Απόστολο Φρατζανά γιατί αυτόν είχανε σειρά να βγάλουνε, ενώ η δεύτερη στο ΜΙΣ ΑΡΤΕΜΙΣ είναι μνηστή του. Ο Βασίλης Μπουζιάνας μου είπε: "είσαι ο Πρώτος". Οι άλλοι δεν με γουστάρανε (αναφέρει τρία συγκεκριμένα ονόματα μελών της επιτροπής) -μούπανε δεν βγαίνεις. Ενώ στην πόζα ήμουνα ο Πρώτος και ο κόσμος με χειροκροτούσε μου έκοψε το κομμάτι για να με διώξει. Με ρίξανε. Δεν ξέρω αν θα ξαναμετάσχω. Πως με είδες; Δεν ήμουνα ο καλύτερος; (ο Ηλίας Σικινιώτης έκανε καράτε SHOTOKAN εδώ και στην Αγγλία όπου εργαζόταν και πήρε, όπως λέει ο ίδιος, τη μαύρη ζώνη).

ΕΠΙΛΟΓΟΣ

Η φετεινή οργάνωση ήταν άσογη -κατά τα άλλα- χωρίς ιδιαίτερα προβλήματα και η συμμετοχή έσπασε κάθε προηγούμενα ρεκόρ. Η επιτροπή έκανε τη δουλειά της καλύτερα από κάθε άλλη φορά. Φέ-

τος -όπως και πέρυσι- οι αγώνες έγιναν χωρίς ενδιαμέσες επιδείξεις καράτε κ.ά. Αυτό σημαίνει ό τι το αγωνιστικό επίπεδο, αλλά και ο αριθμός συμμετοχών στους αγώνες ανήλθε τόσο πολύ ώστε δεν χρειαζότανε να πλαισιωθεί από επιδείξεις. Κατά τα άλλα έδειχναν σαν μια πληκτική συνηθισμένη ρουτίνα που έπρεπε να γίνουν στα γρήγορα λόγω της εκατοντάδος συμμετοχών.

Το κοινό και η ατμόσφαιρα δεν ήταν το ίδιο ζεστά με τους προηγούμενους αγώνες ειδικά την περσινή. Στην πληκτική ατμόσφαιρα όπου συντελούσε το περιβάλλον αλλά και το ακριβό εισιτήριο εξαίρεση έκαναν μερικές εκπλήξεις αθλητών που ενθουσίασαν το κοινό.

Θυμάμαι εκείνη τη γραφική αξέχαστη εποχή των αγώνων ΜπόντυΜπίλντινγκ, δεκαετία '60 και '70. Τα πρώτα βήματα. Και τα μετέπειτα. Όταν το άθλημα προσπαθούσε να ορθοποδήσει. Αγώνες σε κάποιες πολυτελείς αίθουσες, πολυτελών ξενοδοχείων. Αριστοκρατίες και αναρχαίοι. Έτσι για νάχουμε να λέμε. Νεοσύστατοι αθλητές. Γραφικοί θεατές, με το κοστούμι ως ένδυμα υποχρεωτικών. Κάποιοι ξένος αθλητής για να ποζάρει, να δώσει κουράγιο στα παιδάκια. Επιδείξεις ακροβατικών, μπρα ντε φερ και καράτε και τζούντο (Δαμιανός, Σαργός, Αθανασίου, Ζαχόπουλος). Κι' απέξω στημένο το μαγαζί: Ένα παγκάρι με πρωτεΐνες, φανελάκια και περιοδικά. "Για τους φίλους εξ επαρχίας". Ένα διάλλειμμα για να πάνε όλοι "Τζούνιορ" και "Σίνιορ" στο "φουαγιέ" να κάνουνε "κομπάριζον" και στη μάσα. Έπαθλα ήθους της παρηγοριάς. Αθλητές μ'ένα μήνα προπόνηση τον χρόνο ζητούσαν κάποια θέση στο βάθρο.

Πρωτοβουλίες του κ. Ανδρέα Ζαπατίνα που κόλησαν και στην άλλη παράταξη.

Παντού νούμερα -όπου πηγαίναμε- γινόμασταν. Αλήθεια τι απέγινε μ'εκείνο το ξενοδοχείο της οδού Μιχαλακοπούλου όπου αδικημένοι και συγγενείς τα κάνανε λαμπόγυαλο μέχρι που άστραψαν τα πιστόλια των αστυνομικών ασφαλείας για να κατευνάσουν τα πνεύματα. (Στην Θεσσαλονίκη όπου έγινε το Μίστερ Βόρειος Ελλάς, ύστερα από τα επεισόδια και τις ζημιές που γίνανε, οι ιδιοκτήτες δεν επέτρεψαν ούτε στους αδελφούς Αλεξανδρή να κάνουνε επίδειξη ΤΑΕΚWONDO).

Κάνοντας μία αναδρομή στους άλλοτε γραφικούς αγώνες, φέτος παρατηρούμε μία ψυχρότητα -έδιναν την εντύπωση ότι "τρέχανε" (οι αγώνες). Η ώρα περνούσε χωρίς να το καταλάβεις. Ούτε ξένοι αθλητές να ποζάρουνε, ούτε επιδείξεις, ούτε φουαγιέ με κοστουμαρισμένους, ούτε εκείνο τον συμπαθή και πληθωρικό Ντέιβ Μπράκενμπω να δίνει με την παρουσία του βαρύτητα στους αγώνες, και τον ανεπανόρθωτο Τόνυ Έμμοτ ή Μπιλ Ρίτσαρντσον να δίνουν αυτόγραφα "πνιγμένοι" στους θαυμαστές.

1965-1983: Δεκαοχτώ ολόκληρα χρόνια μιας ανοδικής πορείας ενός αθλήματος. Πού όμως δεν κάταφερε να απακριστωθή από προσωπικά, εμπάθειες, εμπορικά συμφέροντα (θυμηθείτε τα επεισόδια του 1980) και εκμετάλλευση αθλητών. Ας ελπίσουμε ότι κάθε χρονιά που περνάει θα γίνεται και κάποια βελτίωση στο χώρο του ΜπόντυΜπίλντινγκ.



Τάσος Μάριος

Κλείνοντας αυτό το μνημειώδες άρθρο ζητάμε μια μεγάλη συγγνώμη και κάνουμε δημόσια μια μεγάλη καταγγελία. Και τα δύο αυτά είναι σχετικά με ταξύ τους και αποτελούν το μελανό σημείο όλων των διοργανώσεων αγώνων Μπόντυ Μπίλντινγκ.

Η συγγνώμη προς τους αναγνώστες μας και η καταγγελία προς τους οργανωτές αφορούν στο θέμα των φωτογραφιών των αθλητών κατά την εξέλιξη των αγώνων. Και οι αδελφοί Ζαπατίνα με την WABBA και ο Σταύρος Τριανταφυλλίδης με την IFBB πατρωνάρουν απαράδεκτα το άθλημα απαγορεύοντας τις φωτογραφίες και περιορίζοντας ετσιθελικά τη δημοσιότητα του, πράγμα που κάνει αντικείμενο αίσχρής εκμετάλλευσης τους αθλητές στα χέρια των οργανωτών.

ΜΑ ΕΠΙΤΕΛΟΥΣ, ΜΑΓΑΖΙ ΣΑΣ ΕΙΝΑΙ ΤΟ ΑΘΛΗΜΑ;

Κάποτε όμως πρέπει να λείψουν από τις ανακοινώσεις των διοργανώσεων τσόντες σαν κι αυτή:

"Η διοργάνωση υπενθυμίζει ότι ΑΠΑΓΟΡΕΥΕΤΑΙ Η ΠΑΡΟΥΣΙΑ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΩΝ Η ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΩΝ ΜΗΧΑΝΩΝ στην αίθουσα. Άτομα που θα φέρουν φωτογραφικές μηχανές θα πρέπει να τις παραδώσουν στους ειδικούς επί της τάξεως άνδρες, ή να εγκαταλείψουν την αίθουσα".

Κάποτε θα πάρουν στα χέρια τους οι αθλητές την οργάνωση και του αθλήματος και των αγώνων και αυτό το "κάποτε" είναι πολύ κοντά.

Αθλητικά όργανα μπορείτε να πουλάτε, αλλά πάει πολύ να μας πουλάτε και τον Αθλητισμό.

Θύμιος Περισίδης

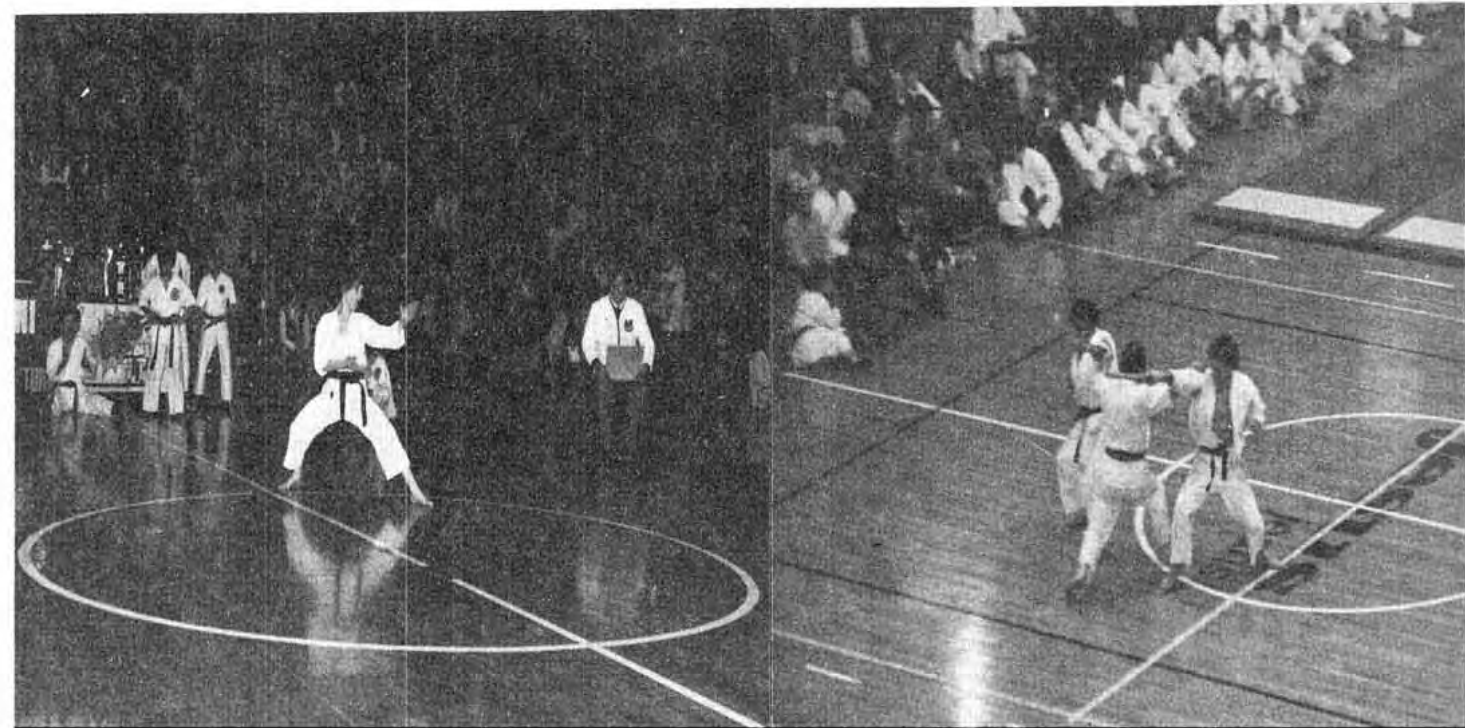
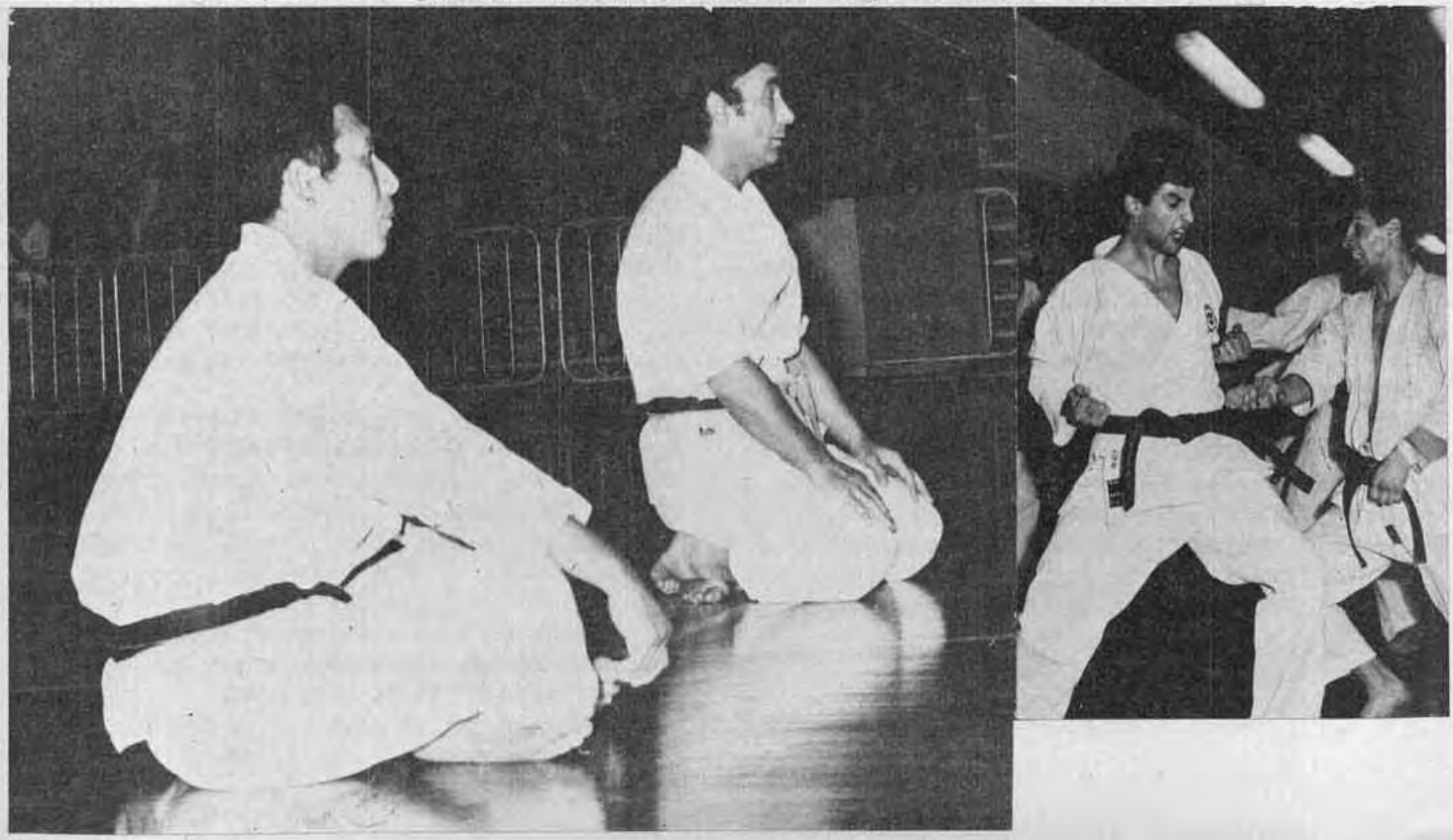
ΤΟ ΠΑΣΧΑ ΤΩΝ ΒΥΔΟ

Κάθε χρόνο και μέσα στις γιορτές του Πάσχα (των Καθολικών) γίνονται σε μεγάλο στάδιο στο Μιλάνο μεγάλες τριήμερες γιορτές για τις μαχητικές τέχνες. Λέγονται "Πάσχα των ΒΥΔΟ" και συγκεντρώνουν πάνω από 500 δασκάλους και αθλητές και πάνω από 6-8 χιλιάδες θεατές. Κατά τις ημέρες αυτές των επιδείξεων δάσκαλοι και μαθητές τους από όλα τα είδη και συστήματα των μαχητικών τεχνών που αναπτύσσονται

στην Ιταλία μαζεύονται στο Μιλάνο για να επιδείξουν στην Ιταλία μαζεύονται στο Μιλάνο για να επιδείξουν ό,τι καλύτερο από τις τέχνες τους. Έχοντας σκοπό να καλύψουμε μελλοντικά τέτοιες διοργανώσεις δίνουμε προσωρινά μερικές φωτογραφίες από το προσωπικό αρχείο του κ. Νίνο Ταμακάρο, 6 νταν, τεχνικού διευθυντή της FIAM.

Από παλιά διοργάνωση, ο δάσκαλος Σιράϊ και ο μαθητής του τότε Νίνο Ταμακάρο.

Ο Άντζελο Σπάταρο, αρχηγός της Βελγικής ομάδας, η οποία ήρθε για επίδειξη και αγώνες στο Πάσχα των ΒΥΔΟ, σε μάχη με τον Νεκόφερ, νικητή της ανοιχτής κατηγορίας.



Ο Ρομπέρτο Ρούτσα στους τελικούς κάτα στο Πάσχα των ΒΥΔΟ το 1981.

Ο Νίνο Ταμακάρο (πλάτη) σε παλιά επίδειξη αυτοάμυνας εναντίον δύο αντιπάλων.

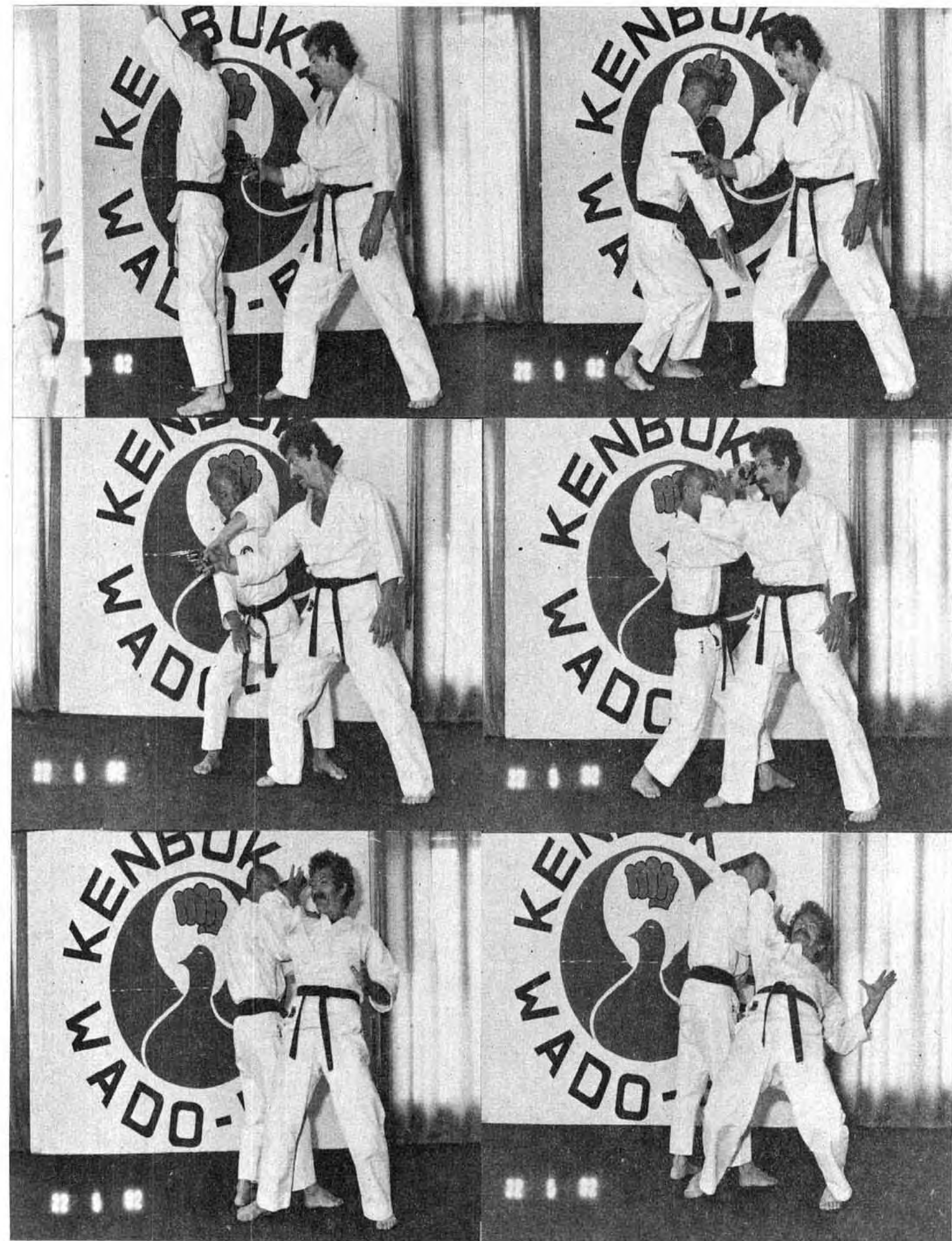
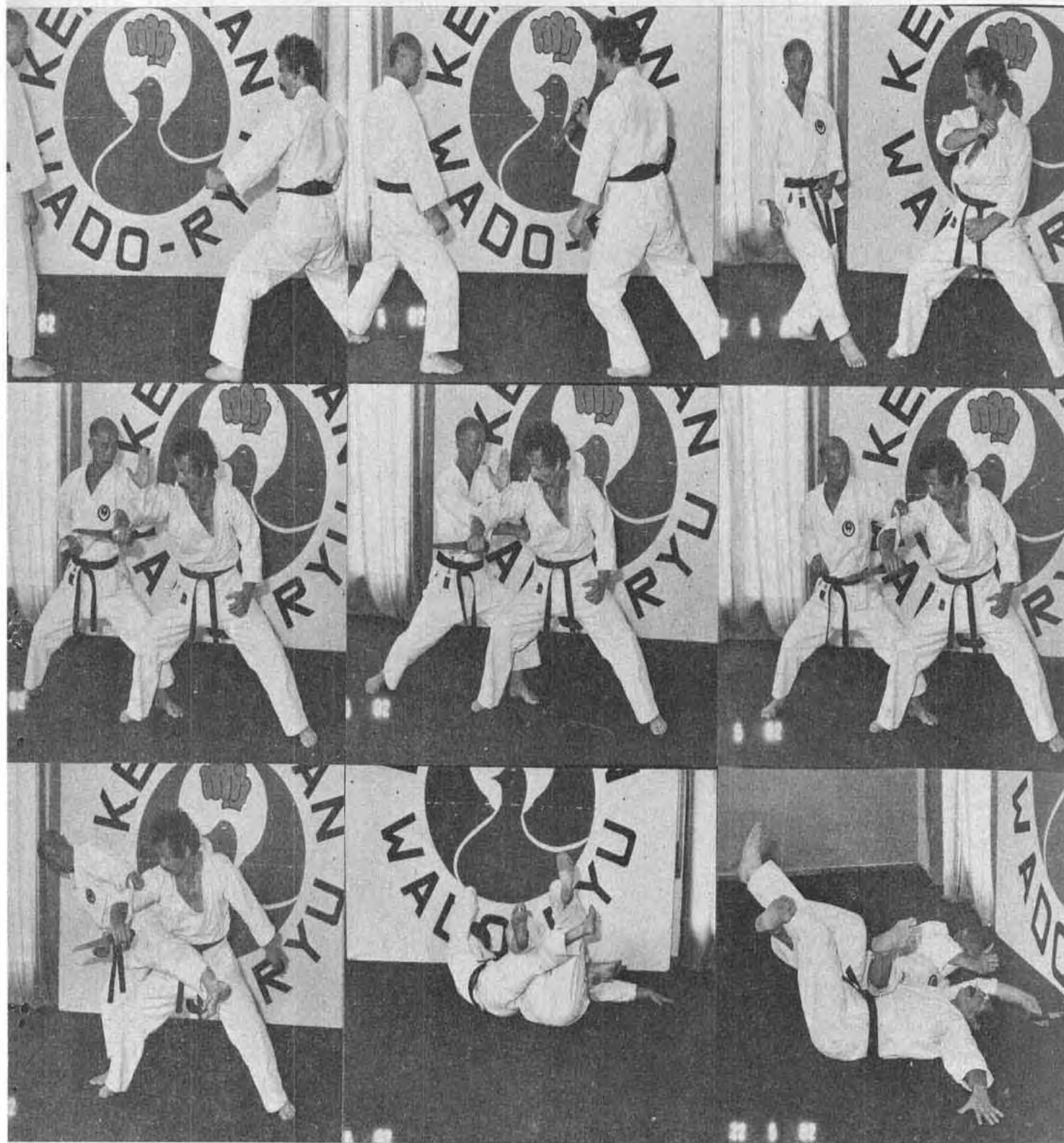


Δάσκαλοι του Σούμο τις ημέρες του Πάσχα των ΒΥΔΟ έκαναν επίδειξη στο γυμναστήριο του Νίνο Ταμακάρο.

Ο Ακίρα Ισοζάκι, 2 νταν Ρενγκοκάϊ, σε προπόνηση με τον Αντόνιο Τζιανόλα, 3 νταν, στο γυμναστήριο του Νίνο Ταμακάρο.

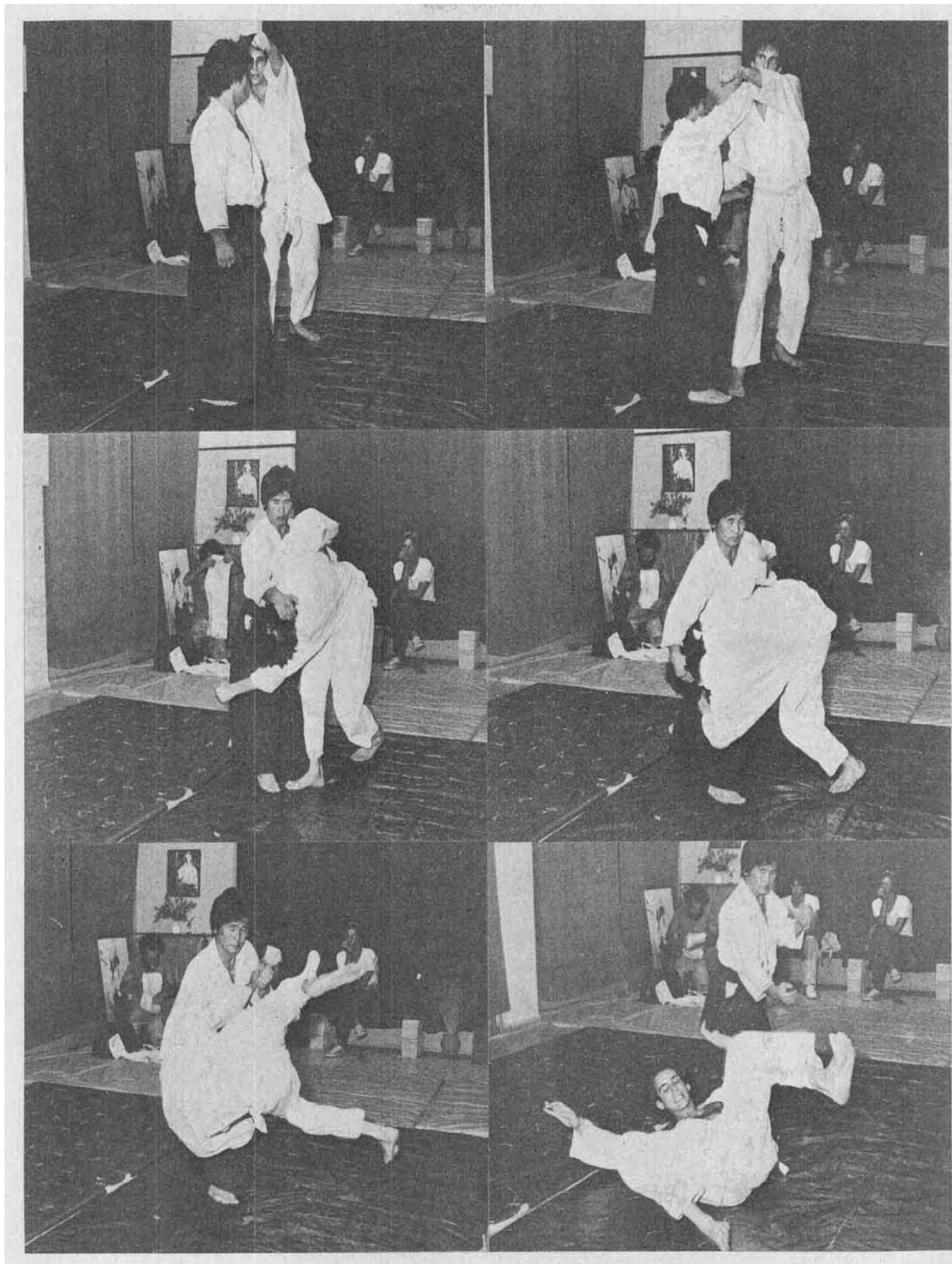
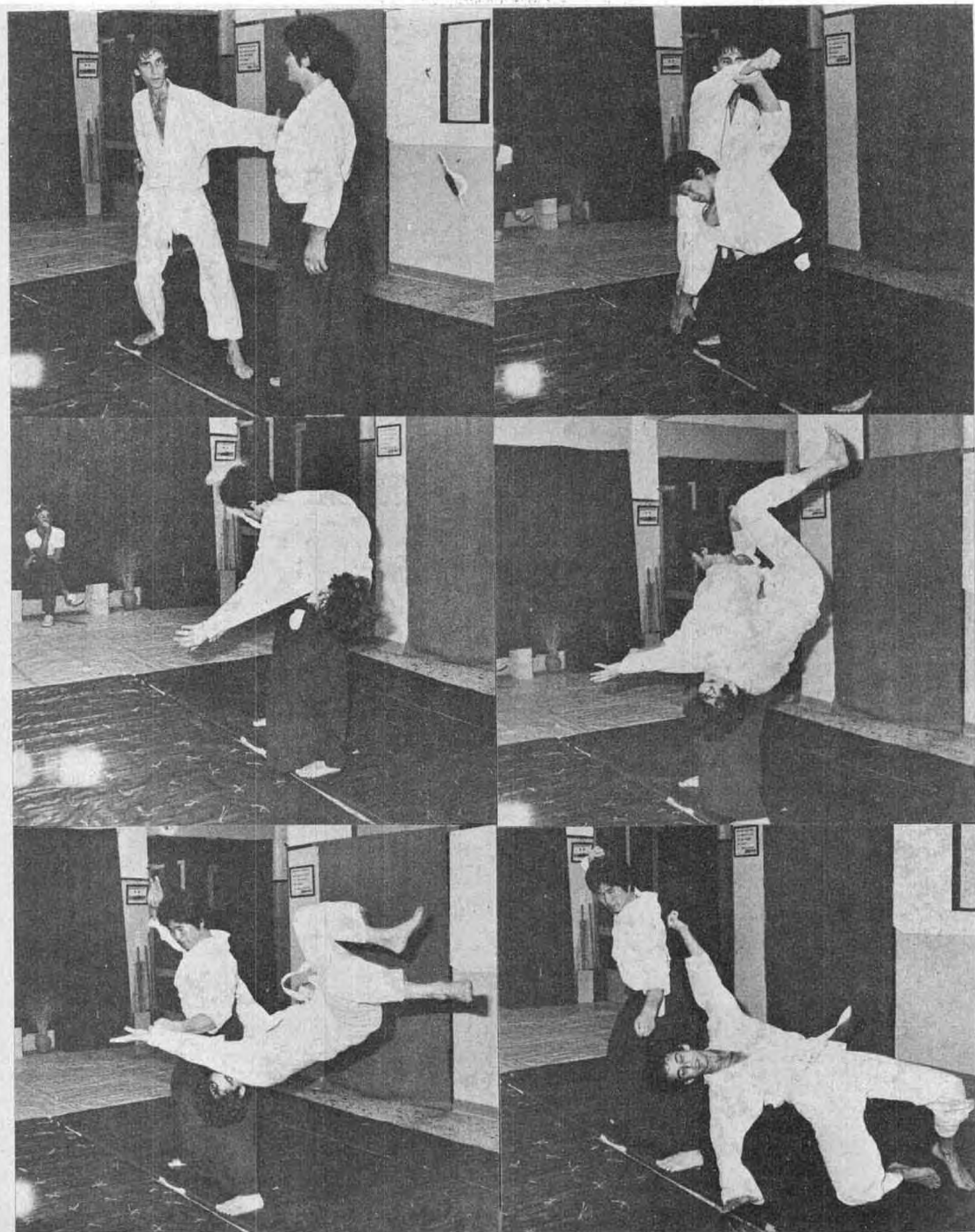
ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΑΥΤΟΑΜΥΝΑΣ

ΑΠΟ ΤΟΝ ΤΑΤΣΟΥΟ ΣΟΥΖΟΥΚΙ, 8 ΝΤΑΝ ΓΟΥΑΝΤΟ-ΡΥΟΥ ΚΑΡΑΤΕ
ΚΑΙ ΤΟΝ ΧΡΗΣΤΟ ΜΠΟΥΛΟΥΜΠΑΣΗ, 3 ΝΤΑΝ



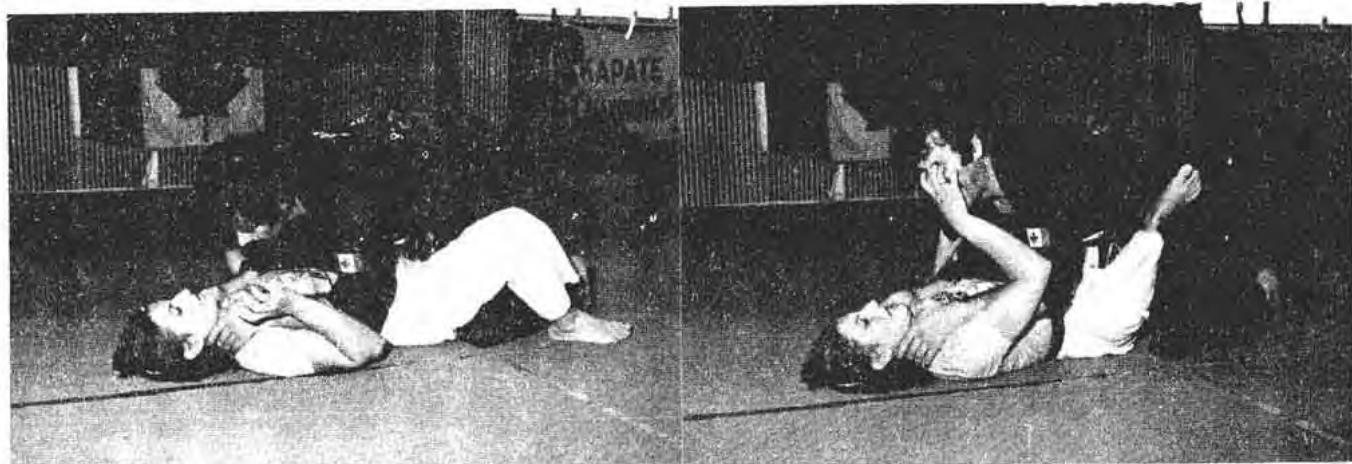
ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΑΥΤΟΑΜΥΝΑΣ

ΑΠΟ ΤΟΝ ΜΙΝΟΡΟΥ ΚΑΝΕΤΣΟΥΚΑ, 5 ΝΤΑΝ ΑΪΚΙΝΤΟ
ΚΑΙ ΤΟΝ ΓΙΑΝΝΗ ΤΣΟΡΟΤΙΩΤΗ, 1 ΝΤΑΝ



ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΑΥΤΟΑΜΥΝΑΣ ΓΙΑ ΓΥΝΑΙΚΕΣ

ΑΠΟ ΤΗ ΜΑΡΙΑ ΛΙΑΚΟΠΟΥΛΟΥ, 1 ΝΤΑΝ ΣΑΝ-ΡΥΟΥ ΖΙΟΥ-ΖΙΤΣΟΥ ΚΑΙ ΤΟΝ ΚΩΣΤΑ ΛΙΑΚΟΠΟΥΛΟ, 3 ΝΤΑΝ



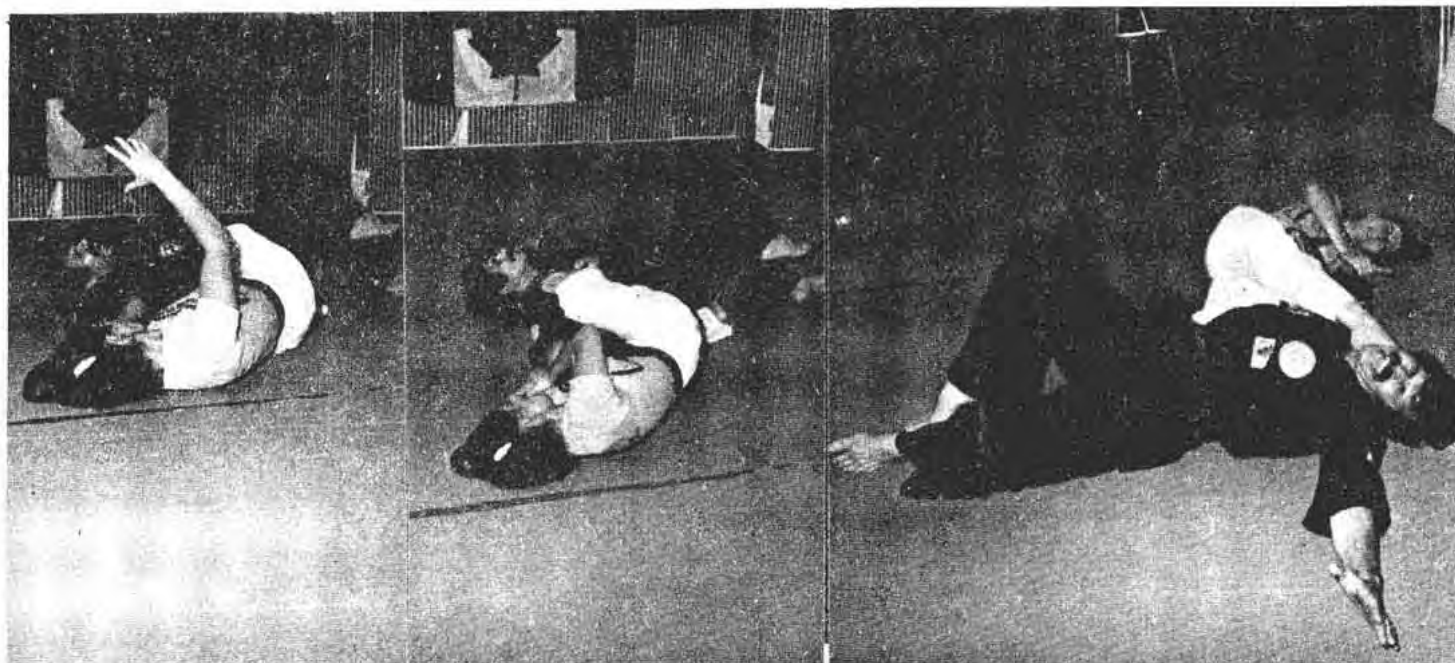
Μ. ΛΙΑΚΟΠΟΥΛΟΥ: Πάντα όταν δεχομαι επίθεση προσέχω πολύ να μην πέσω κάτω. Αν όμως αυτό συμβεί και ο αντίπαλός μου πέσει πάνω μου, τότε φροντίζω να έχω τα χέρια ελεύθερα και τα πόδια μου έξω από τα δικά του για να τον γυρίσω. Καρφώνω τα νύχια

μου στα μάτια του, τη φτέρνα μου στην κοιλιά του και σπρώχνω στην ίδια διεύθυνση.

Τον τινάζω από πάνω μου και αν πέσει μπρούμυτα ...



... του μπλοκάρω χέρι-κεφάλι και του σπώ τον αγκώνα ή τα δάχτυλα.



Αν πέσει ανάσκελα, τον λακτίζω με τη φτέρνα στο κεφάλι ...



... ή στα γεννητικά ...

και τον αποτελειώνω με μια κοφή στη βάση της μύτης.

Αν στο πέσιμό μου ατύχησω και βρεθώ με πόδια-χέρια μέσα στα δικά του ...



... δεν διστάζω να του κόψω κομμάτι με τα δόντια κι μόλις ανασηκωθεί λίγο γονατιά στα γεννητικά.

Η μεγάλη ατυχία θα είναι αν πέσω μπρούμυτα κι εκείνος από πάνω μου. Τότε δεν μπορώ να τον χτυπήσω με τίποτα.



Η μόνη λύση είναι να τον πείσω να με αφήσει να γυρίσω

Μόλις γυρίσω ... του βγάζω τα μάτια. Μην ξεχνάτε, η αυτοάμυνα δεν έχει ούτε ηθική ούτε κανόνες.

ΤΕΛΟΣ

ΑΓΩΝΕΣ-ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ-ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΕΙΣ ΟΠΩΣ ΜΑΣ ΤΙΣ ΣΤΕΛΝΟΥΝ ΣΥΛΛΟΓΟΙ, ΣΧΟΛΕΣ ΚΑΙ ΓΥΜΝΑΣΤΗΡΙΑ ΑΠΟ ΟΛΗ ΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

ΝΕΑ - ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΕΙΣ ΑΠΟ ΣΥΛΛΟΓΟΥΣ, ΣΧΟΛΕΣ ΚΑΙ ΓΥΜΝΑΣΤΗΡΙΑ

Πετρούπολη 31 Μαΐου 1983

Προς το ΔΥΝΑΜΙΚΟ

Κύριε Διευθυντά,

Στο προηγούμενο τεύχος του ΔΥΝΑΜΙΚΟΥ (σελίς 60) διάβασα ένα άρθρο-επιστολή του Κου Γεωργιάδη και θα ήθελα να σας παρακαλέσω όπως δημοσιεύσετε την παρακάτω απάντηση-επιστολή προς τον Κον Θ. Γεωργιάδη για να μάθουν ταυτόχρονα και οι φίλοι του αθλήματος την πραγματική αλήθεια των όσων ανέφερε.

Στην επιστολή του ο Κος Γεωργιάδης αναφέρει ότι τα τρία τελευταία χρόνια ανέλαβε να ιδρύσει και να εκπαιδεύσει το τμήμα JUDO του ΑΡΗ Πετρούπολεως. Διορθώνω τον Κον Γεωργιάδη ότι απλώς ανέλαβε να εκπαιδεύσει τους αθλητές του τμήματος JUDO του ΑΡΗ και όχι να το ιδρύσει. Το τμήμα JUDO ίδρυσε ο Α.Σ. ΑΡΗΣ Πετρούπολεως και ζήτησε από τον Κον Γεωργιάδη να αναλάβει την προπόνηση των αθλητών του. Από τότε άρχισε να αυτοαποκαλείται ιδρυτής;

Στη συνέχεια ο τέως προπονητής έγραψε ότι τα τρία χρόνια που ήταν στον ΑΡΗ, ήταν χρόνια μαρτυρίου και θυσίας και έφυγε γιατί δεν ήξερε να χορεύει νησιώτικα και καλαματιανό, αποφασίζοντας να ιδρύσει με μερικούς γονείς δικό του τμήμα JUDO ανεξάρτητο για να μη διοικείται από ανίδια άτομα. Και του απαντώ: Μπορεί ο Κος Γεωργιάδης να έχει τεχνικές γνώσεις πάνω στο JUDO αλλά δυστυχώς ελάχιστα, σχεδόν μηδαμινές, για να κρίνει την Διοίκηση ενός Συλλόγου. Ας βρει πρώτα την ικανότητα να κρίνει τον εαυτό του και μετά το συζητάμε.

Επί δύο χρόνια που βρίσκομαι στη Διοίκηση του Α.Σ. ΑΡΗ Πετρούπολεως και τον τελευταίο χρόνο Πρόεδρος του Συλλόγου βρέθηκα στο πλευρό όλων των αθλητών του τμήματος JUDO και μαζί με όλα τα μέλη του Δ.Σ. δουλέψαμε για την καλύτερη οργάνωσή του. Καλό θα ήταν πριν ο Κος Γεωργιάδης τολμήσει να κρίνει την Διοίκηση του Συλλόγου μας να ανέτρεχε στην Διοίκηση του ΣΕΓΑΣ για να μάθει τον τελευταίο καιρό πόσα συγχαρητήρια έγγραφα εστάλησαν στη Διοίκηση του ΑΡΗ για την οργάνωση του τμήματος JUDO και διαφόρων αγώνων. Αυτός που είναι άσχετος με οργάνωση τμήματος JUDO είναι ο Κος Γεωργιάδης που προσεπάθησε να διαλύσει το τμήμα JUDO του Συλλόγου μας. Αλλά ευτυχώς για τον ΑΡΗ και δυστυχώς για τον Κον Γεωργιάδη υπήρχε σοβαρή και

Για όλους τους Συλλόγους, τις Σχολές και τα Γυμναστήρια:
Στείλτε μας νέα και φωτογραφίες για τις δραστηριότητές σας. Ευχαρίστως θα τα δημοσιεύουμε (πάντα βέβαια μέσα στα λογικά πλαίσια.)

υπεύθυνη Διοίκηση που σταμάτησε τη φθορά που προσπαθούσε και τη διάλυση που οραματιζόταν για το Σύλλογό μας ο άνω προπονητής.

Παρά τις έντονες προσπάθειες της Διοίκησης και εμού προσωπικά για να παραμείνει προπονητής του ΑΡΗ (έναντι καλύτερης αμοιβής) ο Κος Γεωργιάδης δεν το θέλησε. Έτσι βρισκόμενος στο γυμναστήριο του Συλλόγου άρχισε να δημιουργεί τρομερά προβλήματα στους αθλητές. Εδώ θα πρέπει να κάνω μια παρένθεση για να θυμίσω στον Κον Γεωργιάδη ότι δεν σκέφθηκε τα προβλήματα που δημιουργούσε στα παιδιά (τα περισσότερα ηλικίας 8-15 χρόνων) και ξέχασε ότι το JUDO εκτός από την αγωνιστική τεχνική, διδάσκει ηρεμία και αυτοσυγκέντρωση.

Φεύγοντας από τον ΑΡΗ ο Κος Γεωργιάδης έδειξε για άλλη μια φορά τον πραγματικό του χαρακτήρα και τις διαθέσεις που είχε για το τμήμα του Συλλόγου μας. Το τμήμα που όπως λέει ο ίδιος... δημιούργησε. Εξαφάνισε το μητρώο αθλητών του Συλλόγου μας, τα μπλοκ αποδείξεων, το αρχείο και μερικές από τις ταυτότητες των αθλητών. Αμέσως άρχισε να συναντά αθλητές και γονείς για να τους πείσει να τον ακολουθήσουν, συμβάλλοντας στη διάλυση του τμήματος JUDO του Συλλόγου μας. Δυστυχώς όμως για αυτόν μόνο 4 αθλητές τον ακολούθησαν. Με την βοήθεια των γονιών τους ίδρυσε τον Δ.Α.Ο.Π. Έφθασε όμως η ώρα που αναπολώντας το όμορφο περιβάλλον του ΑΡΗ, το νοικοκυριό και την συμπαράσταση της Διοίκησης (που τώρα δεν έχει), ο Κος Γεωργιάδης κάνει συγκρίσεις και συνειδητοποιεί τι είχε και τι έχασε.

Μετά την απομάκρυνση του Κου Γεωργιάδη η Διοίκηση του ΑΡΗ προσέλαβε τον εξαίρετο προπονητή Κον Δαλέζιο ο οποίος από την πρώτη κιόλας μέρα άρχισε να εργάζεται με πάθος για το JUDO του Συλλόγου μας. Η δουλειά που κάνει φάνηκε αμέσως και κάθε μέρα που περνά φαίνεται ακόμη περισσότερο. Μέσα σε όλη την άσχημη συμπεριφορά του ο Κος Γεωργιάδης είχε το θράσος και αυτόν ακόμη το νέο μας προπονητή Κον Δαλέζιο να πιάσει για να τον πείσει να εγκαταλείψει το τμήμα μας πράγμα που δεν κατάφερε.

Λυπηρό είναι για τον Κον Γεωργιάδη που λέει ότι έκανε θυσίες για την ανάδειξη του JUDO, να προσπαθεί (μάταια) να διαλύσει ένα από τα καλύτερα τμήματα όπως αυτό του ΑΡΗ Πετρούπολεως. Εμείς πάντως από δικής μας πλευράς ευχόμαστε στο νέο



Σύλλογο ΚΑΒΑΙΧΙΚΑΝ Δ.Α.Ο.Π. καλή σταδιοδρομία και πολλές επιτυχίες για το καλό και μόνο του JUDO.

Νικόλαος Παπαδόπουλος
Πρόεδρος
Α.Σ. ΑΡΗ Πετρούπολεως

Δια το Δυναμικό.

SHIDOKAN KARATE - Κόρινθος 30 Μαΐου 1983

Κε Περισίδη,

Με μεγάλη μου χαρά ανακοινώνω, διά μέσου του Δυναμικού, τα νέα μου. Στις 16 Μαΐου έγιναν τα εγκαίνια της νέας μου Σχολής SHIDOKAN στην Κόρινθο, οδός Σίνα 39 - Κόρινθος. Προηγουμένως συστήναμε με γυμναστήριον BODY BILDY.

Σας αποστέλλω για το Δυναμικό ορισμένο φωτογραφικό υλικό.

α) Στα εγκαίνια του Νέου Ντότζο του SHIDOKAN στην Κόρινθο.

β) Μερικοί από τους μαθητές του Ντότζο Κόρινθου με τον καθηγητή Γιάννη Καρούμπαλη. Μετά τα εγκαίνια έγιναν αγώνες, που παρουσίασαν μεγάλη επιτυχία.

γ) Συμπαθής και Δυναμικός ο ΚΑΡΑΤΕΚΑ Γεώργιος Κολλινιάτης κίτρινη ζώνη μας χάρισαν ωραίες στιγμές

μέσ στους αγώνες αυτούς, αλλά σε λίγες μέρες μας αποχωρίζεται, πηγαίνει να εκπληρώσει τις στρατιωτικές του υποχρεώσεις, στις τάξεις της πολεμικής Αεροπορίας. Του ευχόμαστε καλός στρατιώτης.

δ) Δεν παραλείπω να επαινέσω δια τις ωραίες τεχνικές τους τζούνιορ, Βάση Βασιλείου και Αναστασίου Χρήστον οι οποίοι εξελίσσονται θαυμάσια σε πολύ καλούς ΚΑΡΑΤΕΚΑ στην κατηγορία τους. Έγιναν αντικείμενο ευμενών σχολίων εις τους παρευρισκόμενους θεατές, και χειροκροτήθηκαν πολλές φορές; ακούραστοι, επιθετικοί, δυναμικοί και επιβλητικοί, τους ευχόμαστε κάθε επιτυχία.

ε) Ένα άλλο ζευγάρι που είχε εντελώς διαφορετικό τέλος, είναι ο νεαρός φαρδύβαρκας Ευάγγελος ο οποίος κεραυνοβολούσε συνεχώς τον ΒΑΣΗ Αναστάσιον, δυναμικός και ο δεύτερος, αλλά εδώ δεν συνέβαινε άλλο πράγμα, έπεφτε πολύ ξύλο, πολλές φορές χρειάστηκε να τους διακόψω, όμως ευρίσκοντο στα πλαίσια των κανονισμών και το πεντάλεπτο έληξε με πολύ ξύλο, μπράβο τους, διότι όταν τελείωσαν, αγκαλιάστηκαν και φιλήθηκαν.

ζ) Ένας άλλος παλιός ΚΑΡΑΤΕΚΑ, ο Μαζιώτης Γεώργιος, μετά από πολύμηνη απουσία από το Ντότζο του SHIDOKAN, παρουσιάστηκε την ημέραν αυτήν και αγωνίστηκε με πολλές δυνάμεις αλλά ατέχνως, μας υποσχέθηκε ότι επανέρχεται, του το ευχόμαστε.

Γιάννης Καρούμπαλης
1st DAN

ΑΠΟ ΤΟ ΚΟΥΚΟΥΣΙΝ ΒΟΥΛΟΥ

Αγαπητέ κ. Περισίδη

Με σκοπό πάντα την ενημέρωση όλων των φίλων του ΚΑΡΑΤΕ και την επικοινωνία μαζί σας, κάθομαι και σας γράφω για να σας παρουσιάσω πρώτον ένα θέμα αρκετά σοβαρό και επίκαιρο και δεύτερον μία επίδειξη που έγινε στον Βόλο και είχε μεγάλη επιτυχία με την συμμετοχή του τμήματός μου και της Σχολής ΤΑΕ-ΚΒΟ-ΝΤΟ Λαρίσης.

Τις ημέρες του ΠΑΣΧΑ, τις πέρασα κοντά στους αθλητές του ΟΚΙΝΑΒΑ-ΓΟJY-ΡYU, στα ΧΑΝΙΑ και είχα την ευκαιρία να δω από κοντά το μεγάλο πρόβλημά που τους δημιούργησε ο προπονητής του SHOTOKAN, και να καταλάβω πόσο αγωνίσθηκαν και αγωνίζονται να κρατήσουν σε λειτουργία το Γυμναστήριό τους. Συνάντησα όλους σχεδόν τους αθλητές, οι οποίοι με δέχθηκαν με μεγάλη χαρά, συζήτησα μαζί τους το πρόβλημά τους και καταλήξαμε σε μία σωστή απόφαση. Την απόφαση αυτή πήραμε μαζί με τον προπονητή τους Αντώνη Καπαδουκάκη, ο οποίος τυχαίνει να είναι φίλος μου από το 1978. Μετά από βασανιστικές σκέψεις για αυτόν, αποφασίσαμε να δημιουργήσω με παράρτημα ΚΥΟΚΟΣΗΙΝ στα Χανιά με την βοήθεια και συμπαράσταση την δική μου με εκπρόσωπο τον προπονητή τους. Ο ίδιος είχε αντιρρήσεις διότι πιστεύει στον δάσκαλό του και τον εκτιμά, όμως δεν υπήρχε άλλη εκλογή μετά από την απομάκρυνση του κ. Τζουγανάκη. Ο κ. Τζουγανάκης μετά από το σκληρό "κυνηγητό" που του έγινε, γνωρίζετε από ποιόν, σταμάτησε τις προπονήσεις, αφήνοντας πίσω τον Αντώνη με πολλά προβλήματα. Το ΚΥΟΚΟΣΗΙΝ και το ΟΚΙΝΑΒΑ ΓΟJY ΡYU έχουν πολλά κοινά σημεία και λίγες διαφορές, είναι και τα δύο επαφής (full contact) και δίνουν μεγάλη σημασία στον αγώνα και στην αποτελεσματικότητα της τεχνικής.

Μαζί με τους αθλητές των Χανίων και τον Αντώνη, έκανα αρκετές προπονήσεις, τους έδίδαξα τις βασικές τεχνικές του ΚΥΟΚΟΣΗΙΝ και τέλος έγινα και εξετάσεις, σύμφωνα με τους κανόνες της ομοσπονδίας μου. Αυτή ήταν η πρώτη τους επαφή με το ΚΥΟΚΟΣΗΙΝ, που νομίζω ότι αγάπησαν και έδειξαν ενδιαφέρον να το ακολουθήσουν. Είναι τόσο μεγάλο το ενδιαφέρον αυτών των αθλητών, ώστε κατόρθωσαν να κρατηθούν μετά από τόσες πιέσεις που δέχθηκαν και να συνεχίσουν ακόμη και χωρίς δάσκαλο, τις προπονήσεις τους. Θέλω να προσφέρω ότι μου είναι δυνατόν και θα το επιτύχω με την βοήθεια του Αντώνη, ώστε να δημιουργηθεί ένα ισχυρό γυμναστήριο ΚΥΟΚΟΣΗΙΝ στα ΧΑΝΙΑ. Σχετικό γράμμα έστειλα και στο Αρχηγείο, στον ΜΑΣ ΟΥΑΜΑ και του ανέφερα για τον Αντώνη και την αλλαγή του συστήματος. Πιστεύω ότι και άλλοι αθλητές παλαιοί του ΚΥΟΚΟΣΗΙΝ θα με ακολουθήσουν στην προσπάθεια να κρατήσω αυτό, στο ύψος που του αρμόζει.

Κατά τις εξετάσεις εδόθησαν τυπικά σαν πρώτη επαφή με το σύστημα, στον Αντώνη ο βαθμός 8 KYU, στον βοηθό του Νίκο 8 KYU και στον γραμματέα του συλλόγου Αντώνη Κατημερά, 9 KYU.

Συνεχίζοντας στο άλλο σκέλος της επιστολής μου, θα ήθελα να ζητήσω συγνώμη προκαταβολικά διότι ίσως σας κούρασα, όμως θα ήθελα να ανακοινωθούν και τα δυο μαζί. Σχετικά με την επίδειξη, θέλω να πω ότι ήταν το πρώτο βήμα για μία στενή συνεργασία με το ΤΑΕ-ΚΒΟ-ΝΤΟ Λαρίσης με σκοπό τη προώθηση των πολεμικών τεχνών και την σωστή διαφήμιση και ενημέρωση του κοινού γύρω απ'αυτές. Πραγματικά ο κόσμος έμεινε ικανοποιημένος, κατά την διάρκεια δε της επιδείξεως υπήρχε ένα ζεστό, ευχάριστο κλίμα που ενθάρρυνε τους αθλητές, οι



Από την επίσκεψη του Γιώργου Κοσμίδη στο σύλλογο GOJU RYU Χανίων και κοινή προπόνηση.

οποίοι κατέπληξαν αυτόν με τις επιδόσεις τους. Η επίδειξη άρχισε με παρουσίαση των τμημάτων και με απονομή μετάλλου στον προπονητή Λαρίσης κ. Καλφούτζο Παναγιώτη 2 DAN και επάθλου του Γ.Σ Βόλου.

Στην συνέχεια έγιναν ασκήσεις ευλιγισίας απ' όλους και προχωρήσαμε στην ενημέρωση του κοινού γύρω από την Ιστορία των συστημάτων. Έγιναν βασικές τεχνικές των τμημάτων, χωριστά ΚΑΤΑ, ΠΟΥΜ ΣΕ, τεχνικές αυτοάμυνας, τεχνική ΤΑΜΕΣΗΒΑΡΙ (σπα σίματα) και επίδειξη αγώνος από τους προπονητές με παλαιούς μαθητές. Στο ΤΑΜΕΣΗΒΑΡΙ κατέπληξε όλους ο κ. Καλφούτζος με τα εναέρια λακτίσματα. Από μεριάς μου, εκτέλεσα σπασίματα μ' όλα σχεδόν τα λακτίσματα και γροθιές και στο τέλος επιχείρησα σπασίμο με ΝΟΥΚΙΤΕ (άκρη δακτύλων) και επέτυχσα. Και από τους δύο επεδείχθη η τεχνική δύναμη ως-αντοχής κτυπημάτων σε αυτοσυγκέντρωση. Έγιναν τεχνικές αυτοάμυνας από αθλητές των τμημάτων, από τον κ. Καλφούτζο με βοηθό την σύζυγό του και από μέρους μου με βοηθό την αθλήτρια του τμήματος Σίμου Κατερίνα, 4 KYU. Μεγάλη επιτυχία είχαν οι τεχνικές αυτοάμυνας της παραπάνω αθλήτριας, ώστε απέσπασε τα περισσότερα χειροκροτήματα των θεατών για την ταχύτητα, δύναμη και ακρίβεια που τις εκτελούσε. Ομορφιά και ακρίβεια στις τεχνικές είχε και το ζεύγος Καλφούτζου.

Στο τέλος της επιδείξεως έγινε πρωτάθλημα ΚΥΟΚΟΣΗΙΝ, για την δημιουργία μιας ισχυρής ομάδας, η οποία θα αντιπροσωπεύσει τον Βόλο σε πανελλήνια συνάντηση. Οι αγώνες ήταν επαφής αλλά δεν σημειώθηκαν ατυχήματα πλην ορισμένων μικρών. Η συμμετοχή ήταν μεγάλη, 50 αθλητές και αθλήτριες, σε (5) πέντε κατηγορίες. Παρακάτω αναγράφω τους τρεις πρώτους από κάθε κατηγορία.

Κατηγορία 30-45 κιλών

- 1ος Μπαμπαλίτσας Χρήστος 7 KYU (Μπλε)
- 2ος Βάιος 6 KY (κίτρινη)
- 3ος Αλκιβιάδης Παναγιώτης 8 KYU (Μπλε)

Κατηγορία 45-55 κιλών

- 1ος Πελιχός Πέτρος 2 KYU (Καφέ)
- 2ος Λιπαντιτζόπουλος Θωμάς 8 KYU (Μπλε)
- 3ος Βουλγαρίδης Γιώργος 5 KYU (Κίτρινη)

Κατηγορία 55-65 κιλών

- 1ος Καλογιάννης Αθανάσιος 2 KYU (Καφέ)
- 2ος Σινάνης Δημήτριος 8 KYU (Μπλε)
- 3ος Μπαϊτήρης Παναγιώτης 6 KYU (Κίτρινη)

Κατηγορία 65-75 κιλών

- 1ος Βλάχος Ιωάννης 3 KYU (Πράσινη)
- 2ος Στασινός Ευρισηθίας 2 KYU (Καφέ)
- 3ος Στεφάνου Ιωάννης 6 KYU (Κίτρινη)

Κατηγορία γυναικών

- 1η Σίμου Κατερίνα 4 KYU (Πράσινη)
- 2η Κουβαρά Έφη 6 KYU (Κίτρινη)
- 3η Κυρίτση Εύη 6 KYU (Κίτρινη)

Κατηγορία 75 και άνω

Μοναδικός στην κατηγορία του ο Δημήτριος Χατζόπουλος, αγωνίσθηκε άνευ συναγωνισμού στην προηγούμενη κατηγορία και τιμήθηκε για την καλύτερη εμφάνιση και τεχνική κατάρτιση.

Αποτέλεσμα της επιδείξεως ήταν να εγγραφούν πολλοί στον σύλλογο, ώστε να δημιουργηθεί νέο τμήμα για άνδρες ηλικίας 20 ετών και άνω με ειδικό πρόγραμμα προπόνησεως.

Μετά τιμής
Γιώργος Κοσμίδης

2ο DAN ΚΥΟΚΟΣΗΙΝ



Οι δύο ομάδες Κουόκουσιν (Βόλου) και Τάε-κβον-ντο (Λαρίσης) σε κοινή τους προπόνηση με τους δασκάλους τους Γιώργο Κοσμίδη 2 νταν Κουόκουσιν, και Παναγιώτη Καλφούτζο, 2 νταν Τάε-κβον-ντο.

Χανιά, 12/5/83
 ΟΚΙΝΑΒΑ ΓΟJY RYU και KYOKUSHIN KARATE
 Προς ΔΥΝΑΜΙΚΟ

Αγαπητέ Κε Περισίδη

Με την ευκαιρία των διακοπών του Πάσχα ήρθε στα Χανιά ο φίλος Κος Κοσμίδης Γιώργος 2 DAN KYO KUSHIN KARATE εκπαιδευτής του Γ.Σ. Βόλου και Γενικός αρχηγός του Κυόκουσιν στην Ελλάδα. Στο ζωηρό ενδιαφέρον που επέδειξε για τα προβλήματα του αθλήματος στη πόλη μας βρήκε πρόθυμη ανταπόκριση και διάθεση για συνεργασία απ' όλους τους αθλητές του ΟΚΙΝΑΒΑ ΓΟJY RYU KARATE. Τα δυο αυτά παραδοσιακά στυλ έχουν αρκετά κοινά σημεία. Έτσι αποφασίστηκε μια ευρύτερη συνεργασία που θα περιλαμβάνει θέματα γενικά για το άθλημα καθώς επίσης και ανταλλαγές απόψεων για την εκπαίδευση των

αθλητών, αποστολές αθλητών, διδασκαλίες, επιδείξεις, αγώνες κλπ. Αρχή όλων αυτών έγινε με τα μαθήματα και τις εξετάσεις στο KYOKUSHIN από τον κο Κοσμίδη τις ημέρες αυτές. Στις εξετάσεις βαθμολογήθηκαν οι με 9 KYU με Μπλε ζώνη 8 KYU, Βερναδάκης Νίκος, Καπαδουκάκης Αντώνης.

Επίσης έγιναν κάποιες σκέψεις και σχέδια για το άμεσο μέλλον. Ελπίζουμε ότι οι προσπάθειές μας θα καρποφορήσουν και ότι θα υπάρξουν και άλλοι που θα τις μιμηθούν.

Τελειώνοντας θέλουμε να ευχαριστήσουμε τον κο Κοσμίδη για το ενδιαφέρον του και να εκφράσουμε τις ελπίδες μας για μια ειλικρινή και φιλική συνεργασία μεταξύ όλων των πραγματικών στυλ Καράτε.

Για το ΟΚΙΝΑΒΑ ΓΟJY-RYU
 Νταουντάκης Γεώργιος
 Βαγγελιώ Κουράκη
 Καπαδουκάκης Αντώνης, 1 DAN



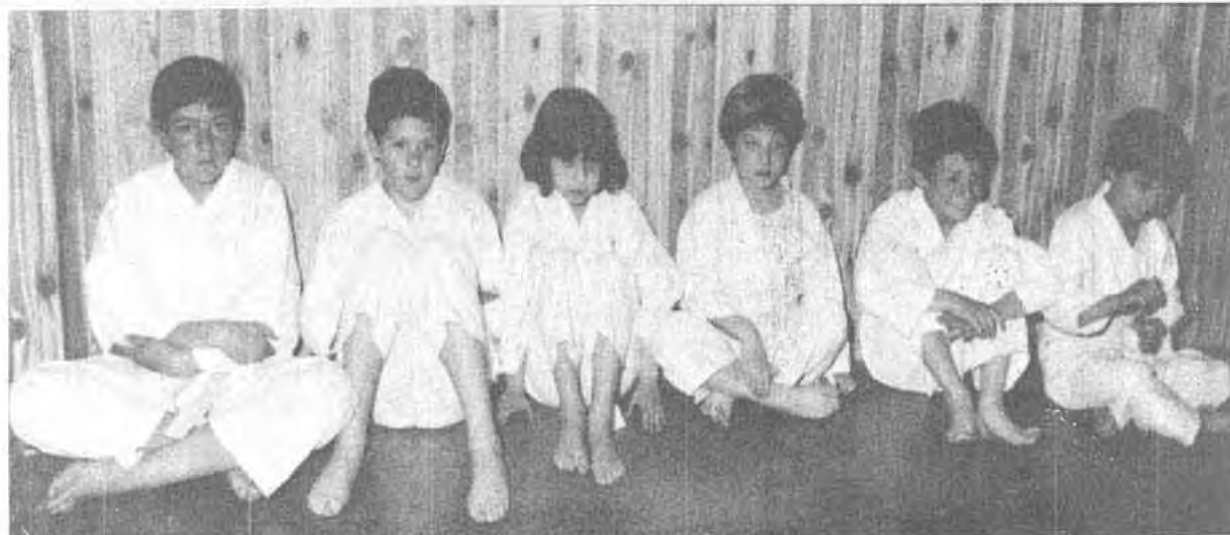
Στις πρόσφατες εξετάσεις στη σχολή SHOTOKAN KARATE-DO Παγκρατίου από τον κ. Τ. Οοτάκε πέρασαν στα επόμενα κύοι οι αθλητές.

ΤΖΙΟΓΚΑΣ Ι. 2 KYU KARI
 ΜΑΚΡΗΣ Π. 3 KYU
 ΑΡΒΑΝΙΤΗΣ Α. 3 KYU KARI
 ΡΩΜΑΝΟΣ Α. 4 KYU
 ΠΑΠΑΔΑΤΟΣ Ν. 4 KYU

ΔΙΑΜΑΝΤΟΠΟΥΛΟΣ Α. 5 KYU
 ΠΑΠΑΖΟΓΛΑΚΗΣ Κ. 5 KYU KARI
 ΚΥΡΚΟΠΟΥΛΟΣ Χ. 5 KYU KARI
 ΠΑΠΑΔΑΚΟΥ Σ. 6 KYU
 ΟΙΚΟΝΟΜΟΥ Γ. 7 KYU
 ΑΓΡΙΤΗΣ Β. 7 KYU
 ΚΑΛΟΚΙΡΗ Π. 8 KYU

ΠΑΙΔΙΑ

ΠΑΠΑΖΟΓΛΑΚΗΣ Π. 8 KYU
 ΓΡΑΒΑ ΑΛΕΞΙΑ 8 KYU
 ΤΣΙΜΠΟΥΚΗΣ Σ. 7 KYU
 ΤΣΙΜΠΟΥΚΗΣ Γ. 7 KYU
 ΠΑΠΑΖΟΓΛΑΚΗΣ Ν. 7 KYU
 ΣΑΚΑΡΕΛΟΣ Δ. 7 KYU



ΔΥΝΑΜΙΚΗ ... ΑΜΗΛΟΓΡΑΦΙΑ ΜΕ ΤΟΥΣ ΔΥΝΑΜΙΚΟΥΣ ΜΑΣ ΑΝΑΓΝΩΣΤΕΣ



ΣΥΝΔΡΟΜΗΤΕΣ: Μετά από τό όνομά σας (στόν φάκελλο) γράφουμε τόν αριθμό τοῦ τεύχους πού τελειώνει ή συνδρομή σας. Για διευκόλυνση τοῦ τμήματος διεκπεραιώσεως, όταν στέλνετε έπιταγή για συνδρομή, γράφετε πίσω από τήν έπιταγή από πιά τεύχος θέλετε νά αρχίζει ή συνδρομή. Π.χ. "Γιά συνδρομή στό "Δ" από τό 5/3." Στό έξής δεχόμαστε μόνο 10-μηνες συνδρομές καί οί συνδρομητές παίρνουν τά τεύχη τους τυπωμένα σέ γυαλιστερό χαρτί πολυτελείας.

Πειραιάς 11-3-83

Κύριε Περισίδη γειά σας,

Είμαι και εγώ ένας από τους τακτικότερους αναγνώστες σας. Στο προπερασμένο τεύχος του περιοδικού είδα κάτι που μου προκάλεσε μεγάλη έκπληξη. Και αυτό έγινε όταν διάβασα για τους Πανερωπαϊκούς του Shotokan.

Περίμενα ειλικρινά να δω μία διαφορετική σύνθεση της ομάδας, και αναρωτιέμαι γιατί οι αθλητές -που φυσικά δεν έχω τίποτα εναντίον τους, προς θεού άλλωστε- ήταν όλοι τους από τις σχολές του κ. Σανιώτη και του κ. Οοτάκε. Χωρίς να θέλω να θίξω κανέναν, φυσικά, υπάρχουν και άλλα παιδιά που είναι ίσης αξίας με τους άλλους που θα μπορούσαν να ακολουθήσουν την αποστολή, όπως π.χ ο Τ. Πανουσόπουλος, ο Γ. Μπίκας, ο Δρακόπουλος, ο Σταυρόπουλος και τόσοι άλλοι.

Πως είναι δυνατόν ο πρωταθλητής μας Γ. Μπίκας να είναι απών, πως είναι δυνατόν ο δεύτερος πρωταθλητής μας Άρης Κραβαρίτης να είναι αναπηρωματικός και τρίτον πως γίνεται στα ΚΑΤΑ να είναι απών ο Ν. Ζαρουχλιώτης και να αγωνίζεται στο ομαδικό κάτα ο κ. Πανωλιάσκος τη στιγμή που δεν δέχτηκε να λάβει μέρος στα ΚΑΤΑ στο Πανελλήνιο πρωτάθλημα.

Διάβασα επίσης ότι ο κ. Σαγιώτης ήταν ο προπονητής της Ελληνικής ομάδας. Γιατί; Είναι βέβαια ένας από τους καλλίτερους sensei στη χώρα μας φυσικά, αλλά δεν είναι ο μόνος. Γιατί να μην είναι κάποιος άλλος στη θέση του; Παραδείγματος χάριν ο κ. Βερώνης.

Καλό θα ήταν να μαθαίναμε τα κριτήρια επιλογής των αθλητών και του προπονητού της ομάδας αν υπάρχουν βέβαια. (Μην τα ψάχνουμε μόνο στο judo).

Πάντως είναι ερωτήσεις, καλοπροαίρετες πάντα, που μου δημιουργήθηκαν διαβάζοντας το σχετικό άρθρο, και πιστεύω να απασχόλησαν και άλλους φίλους του καράτε.

Και επί τη ευκαιρία ο κ. Πανωλιάσκος δεν έπρεπε να τιμωρηθεί και να αποκλειστεί από αυτούς τους αγώνες; Όλοι ξέρουμε το λόγο που μπορούσε να γίνει αυτό. Και γιατί άραγε αγνοούνται από τέτοιες εκδηλώσεις οι μαθητές του κ. Βερώνη; Συγνώμη αν σας κούρασα.

Ευχαριστώ για τη φιλοξενία

Βασίλειος Σ. Νταλάσης
 Πειραιάς

Υ.Γ. Γιατί στις γνήσιες μαύρες ζώνες και στις γνήσιες σχολές απουσιάζει το όνομα του κ. Λιακόπουλου και του κ. Σαράφη;
 Ευχαριστώ.

Φίλε μας Βασίλη Νταλάση

Είναι πολύ φυσικές οι απορίες σου αλλά χωρίς νόημα αν τις καλοπροσέξεις.

Γιατί περίμενες διαφορετική σύνθεση της ομάδας; Η ομάδα συγκροτείται από άτομα. Καλούνται λοιπόν οι αθλητές κάποιας αξιόλογης στάθμης που επιθυμούν και που μπορούν να πάνε έξω σαν ομάδα. Αν αυτοί είναι πολλοί, τότε γίνονται προκριματικοί. Αν αυτοί είναι λίγοι τότε το πράγμα συμφωνείται. Φυσικά την κύρια γνώμη στην εκλογή των αθλητών την έχει η Τεχνική Επιτροπή του αθλήματος, υπεύθυνη για την εκλογή και για τις τυχόν διακρίσεις.

Μας γράφεις τόσο αμερόληπτα το "γιατί προπονητής ήταν ο κ. Σανιώτης και όχι ο κ. Βερώνης" που αν ήταν προπονητής ο κ. Βερώνης θα μας ρωτούσες πάλι "γιατί". Κάποιος έπρεπε να πάει. Ο κ. Σανιώτης είναι επίσης και ο Γενικός Γραμματέας της Ελληνικής Εταιρείας Καράτε.

Γιατί θα έπρεπε να τιμωρηθεί με αποκλεισμό ο κ. Πανωλιάσκος; Δεν τιμωρήθηκε αρκετά με το να χάσει τη συμμετοχή του στους προηγούμενους Πανελλήνιους και μάλιστα για πράξη που ποτέ δεν αποδείχτηκε ότι έκανε;

Μετά από τους Πανελλήνιους της 27-3-83 πιστεύω θα άλλαξες γνώμη για τη σύνθεση της ομάδας.

Στους πίνακες μαύρων ζωνών λείπει το όνομα του κ. Λιακόπουλου, επειδή οι πίνακες αναφέρονται μόνο σε παραδοσιακά Γιαπωνέζικα και Κορεάτικα στυλ. Του κ. Σαράφη λείπει από λάθος μου.

Φίλε κ. Περισίδη

Μ'όλο το θάρρος που σε λέω "φίλε" και στον ενικό, αλλά σου έγραψα τόσες φορές που σε νοιώθω λίγο φίλο μου, και σε εκτιμώ γιατί είσαι γνήσιος αγωνιστής στον χώρο αυτό και ίσως πολύ καλός επιχειρηματίας στο χώρο γύρω από τα αθλητικά περιοδικά, τα γνήσια βέβαια.

Θέλω λοιπόν και εύχομαι κάθε μέρα που περνάει να αυξάνονται οι αναγνώστες (πελάτες) του ΔΥΝΑΜΙΚΟΥ. Προσπαθείς να ασχολείσαι όμως τελευταία όλο και περισσότερο με το JUDO, και καλά κάνει γιατί είναι "καθαρό" άθλημα, επίσημο, σωστό. Μέχρι εδώ ωραία. Με το ΤΑΕΚΒΟΝΔΟ όμως τι γίνεται;

Γεμίσεις το περιοδικό με νέα, φωτογραφίες, προπαγανδισμούς κλπ απ'όλα τα στυλ ΚΑΡΑΤΕ νόμιμα ή παράνομα, ορθόδοξα ή ανορθόδοξα, ξεχνάς τελείως το TKD, σαν να μην υπάρχει καθόλου, σαν να μη είναι το πλέον επίσημο και απέναντι στην Πολιτεία ακόμη. Ξεχνάς ότι ίσως χιλιάδες αθλητές έχουν μεγάλες ελπίδες σ'εσένα, κάτι περιμένουν να μάθουν από σένα για τον δικό τους κόσμο, για το δικό τους άθλημα.

Ίσως δεν μπορείς να βρεις ύλη για δημοσίευση, ίσως έτσι και νάναι, αλλά ψάξε βρε αδελφέ και λίγο, στην Αθήνα ζεις, τι να πούμε και μεις που ζούμε στην άλλη άκρη της Ελλάδας; Οπωσδήποτε δεν ζούμε στην άλλη άκρη της Ελλάδας; Οπωσδήποτε δεν σου ζητώ να καταργήσεις ούτε μία σελίδα με άλλη ύλη (αθλητική), αλλά γύρισε να δεις κι αυτά τα παιδιά του ΤΑΕΚΒΟΝΔΟ που έχουν στραμένα τα μάτια τους πάνω σου. Και μη ξεχνάς ότι το JUDO, έτσι και το TKD παρ'όλη την δύναμη που έχει είναι πολύ αδικημένο στην Ελλάδα.

Να έχεις δε υπ'όψη σου, ότι δεν σου γράφω μόνο σαν αναγνώστης σου, αλλά και σαν Έφορος που είμαι στον Αθλητικό Όμιλο TKD της Αλεξ/λης.

Ελπίζω ότι καταλαβαίνεις και ποντάρω στην υποστήριξή σου.

Ευχαριστώ για την φιλοξενία.

ΣΑΛΓΚΑΜΗΣ ΣΑΒΒΑΣ
ΑΘΛΗΤ. ΟΜ. ΤΑΕΚΒΟΝΔΟ
ΑΛΕΞ/ΛΗΣ

Φίλε μας Σάββα Σαλγκάμη

Όπως θα ξέρεις το TKN διοικείται (όπως και το Τζούντο) από ανθρώπους "αυτοδιορισμένους σωτήρες" του αθλητισμού, που δεν τους αρέσει ο αντίλογος, πιστεύοντας ότι όλες οι πράξεις τους αποτελούν πραγμάτωση της επιφώτισης του Αγίου Πνεύματος, αγαθού του οποίου κατέχουν την αποκλειστική κτήση.

Αποτέλεσμα αυτού είναι να κρατάνε μακριά από τα εσωτερικά του αθλήματος καθένα που ίσως κλονίζει στις πεποιθήσεις των "υπηκόων" τους αυτή τους την θεικά πάνσοφη ικανότητα διοίκησης που τους χαρακτηρίζει.

Έκανα αρκετές φορές προσπάθειες να με δεχτεί η Τεχνική Επιτροπή TKN σαν ακροατή στις συσκέψεις της ώστε να μεταδίδω τα νέα του TKN σε όλη την Ελλάδα. Αγνοήθηκα συστηματικά και από τον κ. Αναγνωστάκη και από τον κ. Κάση. Επιπρόσθετα στον ΣΕΓΑΣ λειτουργεί Γραφείο Τύπου με δύο (έμμισθους) δημοσιογράφους οι οποίοι καταφέρνουν να γράψουν 4 σειρές το χρόνο για τζούντο και τάε-

κβον-ντό στις εφημερίδες, ενώ αγνοείται το ΔΥΝΑΜΙΚΟ που διαθέτει σελίδες ολόκληρες γι'αυτά τα αθλήματα.

Γι'αυτούς τους λόγους, να κάνετε δώρα ένα καλάμι για ψάρεμα στον κ. Αναγνωστάκη μπας και αφήσει το προεδρικό και αποκτήσουν το Τζούντο και το TKN δικές τους Ομοσπονδίες.

Στο τρελλό όμως κράτος που ζούμε πιά εύκολο είναι να δούμε τον κ. Αναγνωστάκη ... Γενικό Γραμματέα Αθλητισμού.

Πύργος 10-3-1983

Αγαπητέ κύριε Περισίδη,

Είμαι ένας από τους πρώτους αναγνώστες του περιοδικού σας και μ'αυτό το γράμμα μου θέλω να τονίσω μερικά πράγματα για το "ΔΥΝΑΜΙΚΟ". Στην αρχή, και εννοώ από τον Νοέμβρη του '77, το περιοδικό ξεκίνησε με στόχο την διάδοση των γνήσιων παρδοσιακών πολεμικών τεχνών. Με την πάροδο του χρόνου άρχισε να δείχνει ότι βελτιώνεται και ιδιαίτερα σ'αυτό συνεβάλατε κι'εσείς ο οποίος δεν διαστάσατε να καταγγείλετε οποιονδήποτε "ψευδοδάσκαλο" του ΚΑΡΑΤΕ, 'Όσπου πριν ένα χρόνο μές' στο περιοδικό σας είδαμε έντρομοι, και λέω "είδαμε" γιατί νομίζω, ότι όλοι οι αναγνώστες σας έννοιωσαν έτσι, να μας σερβίρετε πολλά άλλα άσχετα αθλήματα όπως την Ενόργανο Γυμναστική, body-building, χορό και σε λίγο θα δούμε και κάποια παρτίδα ... τάβλι.

Νομίζω ότι πολλοί αναγνώστες σας έχουν στείλει επιστολές διαμαρτυρίας για το χάλι που παρουσιάζει το περιοδικό. Διαμαρτύρησε ότι το περιοδικό έχει πολλά έξοδα και έτσι αποφασίσατε να εμφανίζετε στο περιοδικό σας, γυμνά και άσχετα αθλήματα με τις πολεμικές τέχνες, για να καλύπτετε τα έξοδα. Δεν σκεφθήκατε όμως τους αθλητές και φίλους των πολεμικών τεχνών που, όταν ανοίγουν το "ΔΥΝΑΜΙΚΟ" βλέπουν μόνο δύο φωτογραφίες από σχολές και τίποτα άλλο. Λιγοστά άρθρα παρουσιάζετε στο περιοδικό σας και σας ερωτώ κύριε Περισίδη: Μοναδική ξένη πηγή πληροφοριών σας είναι ο κύριος Αρτινός;

Υπάρχουν τόσα ξένα περιοδικά, κύριε Περισίδη, από τα οποία μπορούσατε να δημοσιεύσετε πολλά ενδιαφέροντα άρθρα. Την αυτοόμινα έπρεπε να την έχετε συμπεριλάβει στο περιοδικό σας από το πρώτο τεύχος. Με τα τόσα λίγα που αναφέρετε για τις πολεμικές τέχνες οι απαιτώντες δάσκαλοι θα δραστηριοποιηθούν περισσότερο.

Πριν από μερικές μέρες, την Κυριακή 6-3-83, στον Πύργο Ηλείας έγινε μιά επίδειξη ΚΑΡΑΤΕ στο σύστημα OKINAWA TE-TAI-KARATE-DO. Ακούγοντας την ιστορία του ΚΑΡΑΤΕ, εγώ προσωπικά, από τον ίδιο τον MASTER BILL, εγέλασα με την ψυχή μου. Ο MASTER ανέφερε τους στρατιώτες του Μ. Αλέξανδρου σαν εξπέρς του ΚΑΡΑΤΕ καθώς και τον ίδιο τον Μ. Αλέξανδρο σαν GRAND MASTER. Μ'αυτά που γίνονται κύριε Περισίδη και τα τόσα λίγα που αναφέρετε στο περιοδικό σας αυτοί οι δάσκαλοι θα συνεχίσουν να "βγάζουν" το ψωμί τους.

Ελπίζω κύριε Περισίδη να καταλάβετε το νόημα της επιστολής μου και να συμμορφωθείτε στις απαιτήσεις των φίλων των πολεμικών τεχνών.

Ευχαριστώ για την φιλοξενία

ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ ΚΟΛΟΚΑΣ
ΠΥΡΓΟΣ ΗΛΕΙΑΣ

Θεσσαλονίκη 28-4-82

Κύριε Περισίδη

Πρώτον συστήνομαι εκ μέρους του κυρίου Θωμά Βαρακλιώτη, 1ο ΝΤΑΝ στο ΣΟΤΟΚΑΝ ΚΑΡΑΤΕ, και το όνομά μου είναι Ρηγόπουλος Σταύρος, 2ο ΝΤΑΝ. Εύχομαι η παρούσα επιστολή μου να σας εύρει εν πλήρει υγεία και χαρά.

Έχω γνωρισθεί με τον Βαρακλιώτη στη Δ. Γερμανία στη σχολή καράτε της Κολωνίας, ο οποίος και μου έδωσε την διεύθυνσή σας, σε περίπτωση παραγγελίας περιοδικών. Και μου είπε ο ίδιος να πέρνω το "ΔΥΝΑΜΙΚΟ". Θα ήθελα φυσικά να μου στείλετε 1 απ'αυτά. Ήρθα για μόνιμα εδώ, και σε λίγες μέρες θα είναι η 2η σχολή "ΣΟΤΟΚΑΝ ΚΑΡΑΤΕ INTERNATIONAL" εδώ στη Θεσσαλονίκη.

Εάν θέλετε να πάρετε καμιά συνέντευξη, για το περιοδικό σας, είμαι στη διάθεσή σας, αν όχι σε κανένα 2 μηνες, αργότερα. Πάντως έχουμε συζητήσει με τον Βαρακλιώτη, και με τους Ιάπωνες καθηγητές μας να έρθουν εδώ στη Θεσσαλονίκη από τις 24 Οκτωβρίου για 2 εβδομάδες. Με τον σκοπό να δώσουμε μία σειρά μαθημάτων στο ΚΑΡΑΤΕ, να εξηγήσουμε το ΣΟΤΟΚΑΝ ΚΑΡΑΤΕ, στους μαθητές. Διότι πριν μερικές εβδομάδες έχουμε παρακολουθήσει στην τηλεόραση τις σχολές ΚΑΡΑΤΕ στην Αθήνα, να λένε ότι το άθλημα αυτό προήλθε από την Αμερική και καταλαβαίνετε πόσο λανθασμένα είναι τα πράγματα, κι από τις πολλές σχολές οι 3-4 διδάσκουν το καθαυτού ΚΑΡΑΤΕ ΣΟΤΟΚΑΝ το οποίο έχουν εφεύρει οι Ιάπωνες πριν 2 χιλιάδες χρόνια. Κι όπως ακούσαμε οι υπόλοιπες σχολές το έχουν διαστρεβλώσει τελείως.

Πάντως θα χαρούμε να έρθετε σ'αυτή την εκδήλωσή μας, που θα γίνουν και ενδιαφέρουσες επιδείξεις από τους Ιάπωνες. Και να γράψετε στο περιοδικό "ΔΥΝΑΜΙΚΟ" για αυτή την εκδήλωσή μας εδώ στη Θεσσαλονίκη. Η διεύθυνση της σχολής μας είναι οδός Αγίου Δημητρίου 25, Θεσσαλονίκη Ρηγόπουλου Σταύρου 2 ΝΤΑΝ. Μπορείτε να γράψετε ότι είναι η 2η σχολή στη Θεσσαλονίκη, και φυσικά, θα το μάθουν οι ενδιαφερόμενοι, διαβάζοντας το περιοδικό σας. Εάν θέλετε περισσότερες πληροφορίες, και υλικό για το περιοδικό, να έρθετε σε αλληλογραφία με τον Βαρακλιώτη Θωμά, η διεύθυνσή του είναι:

Varakliotis Thomas
DSHS Köln 41 (Müngersdorf)
Carl-Diem-Weg 1
Hochhaus 18/03
5000 Köln 41
W. Germany

Θα σας γράψω συγκεκριμένα για πόσες μέρες είναι κανονισμένο στο πρόγραμμά τους, να γίνει αυτή η εκδήλωση. Γράψτε μου και εσείς φυσικά εάν θα μπορείτε να έρθετε εδώ στη Θεσσαλονίκη, επίσης στείλτε μου και 1 περιοδικό σας, γιατί εδώ δεν το έχω δει να κυκλοφορεί. Σας ευχαριστώ πολύ.

Φιλικάτάτα Ρηγόπουλος Σταύρος

Φίλε μας κ. Ρηγόπουλε

Πολύ ωραίο το νέο σας για την ίδρυση σχολής Σότοκαν στη Θεσσαλονίκη. Γιατί την λέτε όμως 2η; Ποιά είναι η πρώτη;

Θα έρθουμε (μάλλον) στην εκδήλωση. Ενημερώστε μας πότε θα γίνει. Στέλνω ΔΥΝΑΜΙΚΟ 6/8,9.

Σύλλογος Ελλήνων
Γυμναστών Φοιτητών
Δυτικής Γερμανίας

Κολωνία 28 4 83

Προς τον κ. Περισίδη

Κύριε, κατ'αρχή είναι γνωστή η ειλικρινής προσφορά σας για την ανάπτυξη των γνησίων πολεμικών τεχνών στον Ελληνικό χώρο.

Παίρνοντας θάρρος από αυτό, ότι πράγματι ενδιαφέρεστε για την ανύψωση του αθλήματος στον Ελληνικό χώρο και μέσα στα πλαίσια της δικής μας προσπάθειας για την αξιοποίηση του επιστημονικού δυναμικού της διασποράς και ειδικότερα της Δ.Γερμανίας σας γράφω αυτή την επιστολή.

Βασικά σκοπός της επιστολής μου ειδικότερα είναι να σας φέρω σ'επαφή με τον συνάδελφο Θωμά Βαρακλιώτη, ο οποίος θα μπορούσε να αξιοποιηθεί και να προσφέρει πολλά γύρω από την οργανωτική δομή του Καράτε εδώ στη Δ. Γερμανία. Ο Συνάδελφος είναι φοιτητής του Πανεπιστημίου των Σπορ Κολωνίας, μέλος της Εθνικής ομάδας Δ. Γερμανίας, Πρωταθλητής Γερμανίας 1982 στο ΣΟΤΟΚΑΝ ΚΑΡΑΤΕ INTERNATIONAL (S.K.I.) και προπονείται στην προσωπική Σχολή του προπονητού της Εθνικής Γερμανίας κ. AKIO NAGAI, 6 Νταν.

Σε περίπτωση που ενδιαφέρεστε να συνεργασθείτε με τον συνάδελφο είτε σαν συνεργάτη του περιοδικού, είτε για άλλες ειδικότερες πληροφορίες, απευθυνθείτε στον ΣΕΦΔΓ στην διεύθυνση:

Griechischer Sportlehrerverein
Auslandsamt
5000 Köln 41
Carl - Diem - Weg 1
W. Deutschland

Γενικότερα ο Σύλλογός μας θα ήθελε να έχει μία επαφή μαζί σας και αν ήταν δυνατόν να μας στείλετε ορισμένα από τα επίκαιρα τεύχη του περιοδικού σας ΔΥΝΑΜΙΚΟ JUDO KARATE.

Με εκτίμηση
ο πρόεδρος
Γαβριηλίδης Νικόλαος

Αγαπητέ κ. Γαβριηλίδη

Με χαρά και ικανοποίηση δέχτηκα το γράμμα σας και τις προτάσεις σας.

Τον κ. Θωμά Βαρακλιώτη τον θυμάμαι από τον Βόλο, όταν ήταν ακόμα μαθητής τους Ιάπωνα Γιοκίχιρο Τανουόε.

Το ΔΥΝΑΜΙΚΟ και γενικά ο τομέας των μαχητικών τεχνών στην Ελλάδα έχουν ανάγκη από συνδυαστικούς κρίκους με κάθε μέρος του κόσμου, όπου αναπτύσσονται οι μαχητικές τέχνες. Γι'αυτούς τους λόγους θα μας ενδιέφεραν όλα τα κυριώτερα νέα σχετικά με το ΣΟΤΟΚΑΝ ΚΑΡΑΤΕ στην Κολωνία και αν ήταν δυνατόν σε όλη τη Γερμανία.

Επειδή κάτι τέτοιο θα ήταν ίσως πολύ δουλειά για κάποιον, μια λύση θα ήταν να μου στέλνετε κάθε μήνα τα κυριώτερα δύο περιοδικά μαχητικών τεχνών που κυκλοφορούν στη Γερμανία. Από μέρος μου σας στέλνω όλα τα μέχρι τώρα τεύχη του ΔΥΝΑΜΙΚΟΥ και θα σας στέλνω όσα εκδίδονται.

Ευχαριστώ εκ των προτέρων για την συνεργασία.

Θύμιος Περισίδης

Υ.Γ.: Προσοχή στη νέα διεύθυνση.

Φίλε μας κ. Απόστολε Κολόκα

Το ΔΥΝΑΜΙΚΟ, και σαν περιοδικό και σαν επιχείρηση, περνάει μιά περίοδο ριζικών μεταβολών. Βλέπουμε τα ελαττώματά του και έχουμε σκοπό να τα διορθώσουμε.

Ο Μάστερ BILL δεν μας ενδιαφέρει πια. Άφησέ τον να διδάσκει το Καράτε του Μεγάλου Αλέξανδρου. Χτίζει στην άμμο.

Όλα θα καλύτερέψουν. Υπόμονη.

12/3/83

Κύριε Νικολαΐδη

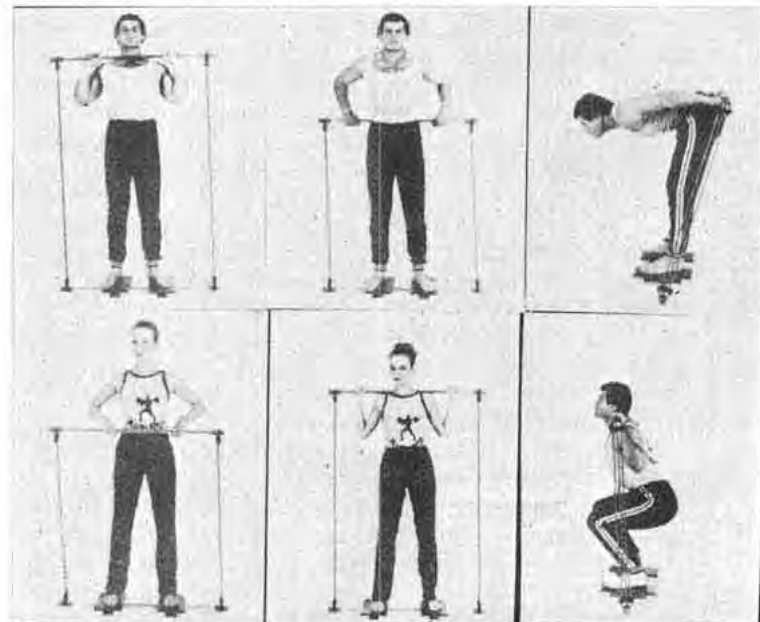
Από τότε που γίνετε συνεργάτης του "ΔΥΝΑΜΙΚΟΥ" έγινα και γω φανατική του αναγνώστριά. Φυσικά είμαι λάτρης της γυμναστικής και σας υπερευχαριστώ που ασχολείστε με το αγαπημένο μου άθλημα. Θέλω μέσα από τις "Δυναμικές σελίδες" του "ΔΥΝΑΜΙΚΟΥ" να εκφράσω ένα παράπονο, όχι προς το περιοδικό σας αλλά γενικά προς τον τύπο και ιδιαίτερα την τηλεόραση. Αύριο αρχίζει το παγκόσμιο κύπελλο ρυθμικής γυμναστικής και όμως όπως είδα στο πρόγραμμα της τηλεόρασης δεν αναφέρεται η παρουσίασή του ή ένα μέρος αυτής. Η Τ.Β. θα δείξει σήμερα Σάββατο και αύριο Κυριακή παγκόσμιο πρωτάθλημα πατινάζ. Δεν λέω ωραίο το πατινάζ, όμως γιατί να μη δούμε έστω τη μιά μέρα ρυθμική;

Θα ήθελα από σας κύριε Νικολαΐδη σαν βετεράνος αθλητικογράφος (έτσι σας βλέπω εγώ) να μου απαντήσετε στην εξής απορία:

Α' Κύπελλο Ελλάδος έγινε δεν αναφέρθηκε η Τ.Β., Πανελλήνιο Πρωτάθλημα μόνο δύο λογάκια ακούσαμε απ'αυτήν, Παγκόσμιο Κύπελλο Ρυθμικής γίνεται, παρουσίαση δεν έχουμε. Γιατί λοιπόν αυτή η αδιαφορία; που δεν είναι μόνο από την Τ.Β. αλλά και γενικότερα από τον Ελληνικό τύπο. Πρόκειται για σαμποτάζ ή αδιαφορία;

DYNAMIC STRESS

για κάθε σπίτι. Δυναμικό, ισχυρό, συμμετρικό. Για όλη την οικογένεια.



Σαν φανατική λάτρης του αθλήματος περιμένω ανυπόμονα απάντησή σας.

Ευχαριστώ εκ των προτέρων.

ΕΛΕΝΗ ΒΑΛΑΔΑΚΟΥ
ΑΘΗΝΑ

Υ.Γ.: Σ'ένα από τα προσεχή τεύχη αν μπορείτε να κάνετε αφιερώματα στις αθλήτριες: Νταβιντοβα, Γιουρτσενκο, Φιλατοβα, Γκνάουκ.

Η απορία της Ε. Βαλαδάκου είναι δυστυχώς μιά απορία και όλων των φίλων της γυμναστικής. Η τηλεόρασή μας, αντί να βοηθάει όλα τα αθλήματα τα παραμελεί και ασχολείται μόνο ευκαιριακά και επιφανειακά. Δεν πρόκειται βέβαια για σαμποτάζ, αλλά απλώς για αδιαφορία, που πηγάζει από το γεγονός ότι η αθλητική Ελλάδα ποδοσφαιροκρατείται. Είναι όλα θέμα νοοτροπίας. Όσο για τα αφιερώματα που ζητάει, σύντομα θα αρχίσει μιά σειρά άρθρων γύρω απ'τα μεγάλα ονόματα της γυμναστικής.

Ζαχαρίας Νικολαΐδης

Και προσθέτω στα παραπάνω:

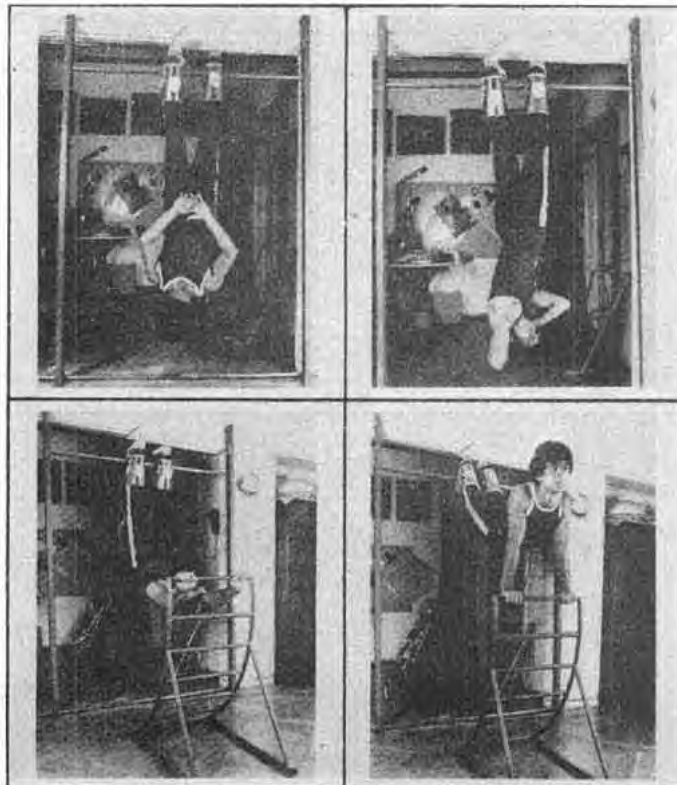
Η ποδοσφαιροκρατία αυτή είναι αποτέλεσμα της γραμμής που δίνουν τα διευθυντικά στοιχεία των μέσων ενημέρωσης, είναι η εύκολη δουλειά, είναι το "άντε, να ξεμπερδεύουμε".

Αλλά είναι και αυτό που λέμε "δημοσιογραφική συνείδηση".

Θύμιος Περισίδης

ΓΚΕΤΕΣ ΑΝΑΣΤΡΟΦΗΣ ΑΝΑΡΤΗΣΗΣ

ΣΚΑΛΑ ΑΣΚΗΣΕΩΝ
με τις γκέτες αναστροφής ανάρτησης



Αγαπητέ κύριε Περισίδη,

Θα ήθελα να δεχθείτε τα συγχαρητήριά μου για το περιοδικό σας, και σας εύχομαι όσο το δυνατόν να γίνει καλύτερο. Γιατί εγώ πιστεύω ότι η προσφορά του βιβλίου αυτού εις το "Τζούντο - Καράτε" είναι μεγάλη, και ότι ο μοναδικός εις το είδος αυτό θύμιος Κ. Περισίδης κάνει μια Τιτάνεια προσπάθεια δια την διάδοσιν και ανύψωσιν του αθλήματος αυτού εις την χώραν μας. Για την προσπάθειά σας ένα μεγάλο "εύγε" εκ μέρους μου.

Και τώρα θα σας πω για τον λόγο τον οποίον σας γράφω. Είμαι αναγνώστης του περιοδικού σας εδώ και 2 χρόνια περίπου. Και από ότι βλέπω το περιοδικό σας αναφέρεται στις πολεμικές τέχνες τις κυριότερες εκτός από το Κουνγκ Φου. Το KUNG FU είναι μια πολεμική τέχνη και υπάρχουν στην Ελλάδα εκατοντάδες άνθρωποι που ασκούνται σ'αυτό το άθλημα. Θα ήθελα να κυκλοφορήσει ένα βιβλίο που να έχει μέσα Κουνγκ Φου με τεχνικές υψηλού επιπέδου ανώτερα μαθήματα που μάλλον δεν διδάσκονται στην Ελλάδα. Γιατί είμαι σίγουρος ότι υπάρχουν εκατοντάδες αναγνώστες που θα ήθελαν αυτό το βιβλίο. Και μιά και το Κουνγκ Φου έχει 8 συστήματα θα μπορούσε να κυκλοφορήσει καθένα μ'ένα σύστημα. Στην Κίνα πρέπει να υπάρχουν βιβλία με ωραίες τεχνικές. Δεν σας λέω βέβαια να πάτε στην Κίνα αλλά μήπως υπάρχουν στην Αθήνα και δυστυχώς για μένα δεν θα είμαι καλά ενημερωμένος. Εάν υπάρχουν απαντήστε μου στο επόμενο τεύχος του Δυναμικού, και αν θα κυκλοφορήσει κανένα τέτοιο βιβλίο για όλους τους φίλους των πολεμικών τεχνών και κυρίως τους φίλους του Κουνγκ Φου. Με χαρά περιμένω την απάντησή σας.

Με τιμή και εκτίμηση
Βασίλειος Σαλούκας
Λουτράκι Κορινθίας

Φίλε μας Βασίλη Σαλούκα,

Το ξέρουμε ότι στην Ελλάδα υπάρχουν πολλοί που ασχολούνται με το Κουνγκ Φου, αλλά οι σχολές τους δεν είναι και πολύ γνωστές. Από την άλλη μεριά επειδή το Κουνγκ Φου δεν ελέγχεται από Διεθνή Ομοσπονδία έχουν εισχωρήσει στην τάξη των "δασκάλων" του και πολλοί ημιμαθείς ή και αμαθείς απατεώνες.

Για συστήματα και βιβλία Κουνγκ Φου είναι λίγο δύσκολο να μιλήσουμε γιατί είναι αρκετά πολλά. Λίγη υπομονή λοιπόν. Προσπαθούμε κι εμείς να βρούμε κάποια άκρη.

Αγαπητό Δυναμικό:

Δεν ξέρω αν θα ήταν εφικτό για το περιοδικό -του οποίου επί χρόνια τυγχάνω αναγνώστης- να δημοσιευθεί η παρακάτω αγγελία μου. Αν τελικά κάτι τέτοιο μπορεί να γίνει (όπως στον παλιό καλό καιρό) θα σας είμαι κ. Περισίδη πολύ περισσότερο απ'ότι μπορείτε να φαντασθείτε ευγνώμων.

"Ο Γιώργος Νικολαΐδης, Μερκούρη 25, Αθήνα, ζητά να επικοινωνήσει με όσες κοπέλες διαθέτουν μεγάλη σωματική μυϊκή δύναμη".

Ευχαριστώ πολύ
Γ. Νικολαΐδης
Αθήνα

Λουτράκι 12-5-83

Φίλε μας Γιώργο Νικολαΐδη,

Η αγγελία ερρίφθη και καλή σοδεΐα. (Απορία: Εδώ δεν τα βγάζουμε πέρα με τις αδύνατες; Τις δυνατές τι τις θέλεις;).

Τρίκαλα

Αγαπητέ κίριε Θιμίω σας συγχέρω και σας θαμάζω για το ωραίο σας περιοδικό σας.

Κίριε Θιμίω είμαι 17 ετών και θέλω να γυμνώσω το σώμα μου ως εξείς κοιλιακούς, πλάτες, φτερά, πόδια, χέρια, στήθος όλα τα πάντα. Θάθελα το εξίς στιλ όταν θα υπνέω αέρα να φαρδένουν η πλάτες και τα φτερά πω αναλυτικά όπως το στιλ του Μπρους Λη μέσα στο γράμμα. Θα σας στίλω και μια φωτογραφία πως όταν θα μαζέθο αέρα. Έτσι θέλω να γίνεται το σώμα και όταν θα εκπνέω (δεν θα έχω αέρα μέσα μου) να είναι σε μικρή ποσότητα το σώμα μου σαν ένα μπαλόνη που φουσκώνη και ξεφουσκώνη.

Αν δεν μπορείτε να μου στίλετε αυτό το στιλ στίλτε με κανένα άλλο αλλά θα επέμενα να μου στίλετε το στιλ από που αναζητώ είμαι αδίνατος και φαντάζωμε αν γυμνάσω το σώμα μου θα έχω ένα δυνατό και υγιεινό βόμα. Το βιβλίο θα το παραλάβω εγώ ο ύδιος από το ταχυδρομίο και πώσω κάρη.

Θα το πλιρόσο. Σας χερετώ.

ΜΕ ΦΙΛΙΑ ΚΑΙ ΑΓΑΠΗ
Νίκος Γίτσας
Τρίκαλα

Φίλε μας Νίκο Γίτσα (Τρίκαλα),

Διαβάσαμε πρωσεκτικά τω γράμά σο. Δαιν έχομαι βοιβλίο που να υπναίης αέρα κε να φαρδένουν η πλάταις κε τα φτερά στο στιλ του Μπρους Λη για δινατό κε υγιής σώμα.

Αφτό το στιλ πο ζιτάς γήνετε μόνω αν υπνέης σινέχια αέρα χορίς να εκπνέης. Πρωσπάθησε λιπόν κε γράψε μας τα αποτελέσματα. Περιμένουμε με αγωνία.

16/5/83

Αγαπητέ κ. Περισίδη

Αφού σας συχαρούμε και εμείς με τη σειρά μας για το περιοδικό σας (αλλά και ιδιαίτερα για το φοβερό χιούμορ με το οποίο αντιμετώπιζετε πρόσωπα και πράγματα), θα θέλαμε να θίξουμε μέσω του "ΔΥΝΑΜΙΚΟΥ" ένα θέμα ιδιαίτερα σημαντικό, αλλά δυστυχώς εντελώς παραμελημένο. Πρόκειται για τον ρόλο των γυναικών στα δυναμικά σπορ, στην Ελλάδα.

Όπως κατ'επανάληψη έχει φανεί από παλαιότερα δημοσιεύματά σας, σ'όλο τον κόσμο οι γυναίκες ασχολούνται με σπορ όπως η πάλη (κάθε μορφή) η πυγμαχία, το body-building. Στην Ελλάδα όχι (με εξαίρεση ίσως το τζούντο ή το καράτε). Αλλά και σ'αυτά τα δύο η ενασχόληση των Ελληνίδων είναι μη δαμινή, τουλάχιστον απ'όσο ξέρει το πλατύ κοινό. Απ'όσο είμαστε σε θέση να ξέρουμε όμως οι Ελληνίδες όχι μόνο θέλουν αλλά και μπορούν -με κριτήριο τη σωματική τους διάπλαση- να ασχοληθούν με τα δυναμικά σπορ. Πως όμως; Δεν ξέρουν που να απευθυνθούν. Γι'αυτό θα σας παρακαλούσαμε, εάν είναι εφεκτό, μέσω των στηλών σας απ'τη μιά να μας ενημερώνετε για κάθε τι σχετικό που πάει να γίνει στην Ελλάδα, παίρνοντας συγχρόνως και σεις ό

ποια πρωτοβουλία θα μπορούσατε για τη διάδοση των σπορ αυτών στις Ελληνίδες, απ' την άλλη δε να δημοσιεύσετε τη διεύθυνση μας ώστε όποια γυναίκα ενδιαφέρεται, να μας γράψει για να δούμε τι θα μπορούσε να γίνει και στην πράξη. Εκ των προτέρων σας ευχαριστούμε,

Γιάννης και Εύη Ιωσηφίδου
Δαμάρεως 34
Αθήνα 516

Φίλοι μας

Ευχαριστούμε για το γράμμα σας και τα καλά σας λόγια.

Καλή ιδέα το προσκλητήριο προς τις ΔΥΝΑΜΙΚΕΣ ΕΛΛΗΝΙΔΕΣ. Η διεύθυνσή σας δημοσιεύεται και εμείς θα δούμε τι περισσότερο μπορούμε να κάνουμε.

*Αμφισσα 19-5-83

Κύριε Περισίδη

Πρώτα απ' όλα σας εύχομαι κάθε επιτυχία στο περιοδικό ΔΥΝΑΜΙΚΟ. Στο τεύχος του Ιανουαρίου - Φεβρουαρίου σε μια σελίδα είχατε γράψει τις γνήσιες μαύρες ζώνες και τις γνήσιες σχολές. Θα ήθελα να μάθω γιατί δεν είχατε γράψει τον Βασίλειο Ζαχόπουλο και την σχολή του, και ακόμα αν πραγματικά υπάρχει στο ΚΑΡΑΤΕ στο στυλ ΟΚΙΝΑΒΑ ΤΕΤΑΙ ΚΑΡΑΤΕ ΔΟ.

Φιλικός χαιρετισμός
Μάλλιος Παναγιώτης
*Αμφισσα Φωκίδα;

Αγαπητοί μου Αναγνώστες

Το θαύμα που όλοι οι επιστήμονες περίμεναν έγινε.

Το διαστημόπλοιο από το μακρινό Γαλαξία έκανε στάση στη γη (και μάλιστα στην *Αμφισσα Φωκίδα) και κατέβηκε ένας επιβάτης του ολόιδιος με μας τους γήινους. Έχει μάλιστα και όνομα πανομοιότυπο με τα γήινα.

Λέγεται Παναγιώτης Μάλλιος

12/5/83

Κύριε Περισίδη

Θα ήθελα να δεχθείτε τα ειλικρινή συγχαρητήρια τριών αναγνώστριών σας για το καταπληκτικό περιοδικό σας. Είμαστε κατενθουσιασμένες με τα ωραία αφιερώματα που κάνετε κάθε φορά πάνω στην ενοργανη γυμναστική. Επιτέλους βρέθηκε ένα αθλητικό περιοδικό στην Ελλάδα "ΤΟ ΔΥΝΑΜΙΚΟ" που να ενδιαφέρεται γι' αυτήν. Όλα τα άλλα είναι... (καλύτερα να μην χρησιμοποιήσω την λέξη). Πανελλήνιο πρωτάθλημα γίνεται και ούτε καν αναφέρεται από τις "κατά τον τύπο αθλητικές" εφημερίδες και "αθλητικά" περιοδικά και υποτίθεται πως είναι εφημερίδες και περιοδικά που... ασχολούνται μ' ΟΛΑ (;;;;) τα σπορ. Αλλά σ' αυτήν την χώρα λέγοντας "όλα" τα σπορ εννοούν 3-4 όπως το ποδόσφαιρο, το μπασκετ και το βόλεϊ. Τέλος πάντων.

Παρακαλούμε από το περιοδικό σας να κάνετε ένα "φωτογραφικό" αφιέρωμα στο Πανερωπαϊκό Πρωτάθλημα Ενοργανης Γυμναστικής γυναικών και ανδρών (Βάρνα 27-28/5/83) καθώς να γράψετε και άλλα για την καταπληκτική ΜΠΙΤΣΕΡΟΒΑ και την ΓΙΟΥΡ ΤΣΕΝΚΟ και ΦΙΛΑΤΟΒΑ.

Ευχαριστούμε εκ των προτέρων
οι τρεις "ΓΥΜΝΑΣΤΙΚΟ ΔΥΝΑΜΙΚΟ ΦΑΝΑΤΙΚΕΣ"
αναγνώστριες σας
Γεωργία Φωκά
Μαρί-Λένα Βόγλη
Ντίνα Καβουράνη
Αθήνα

Φίλες μας

Νοιώθουμε ιδιαίτερη χαρά όταν παίρνουμε γράμματα από φιλάθλους της γυμναστικής, γιατί είναι το σπορ για το οποίο μας γράφουν λιγότεροι και δεν ξέρουμε αν ικανοποιούμε.

ΠΡΟΣ περιοδικό
"ΔΥΝΑΜΙΚΟ"
Ζαΐμη 38
Αθήνα 148

3/6/83

Κύριε εκδότη

Το περιοδικό σας είναι υπερκαταπληκτικό, υπερτέλειο, υπεραπολαυστικό, υπεργυμναστικό. ΑΠΙΘΑΝΟ!!! Ιδιαίτερα με το τεύχος του Μαΐου κατενθουσιάστηκα. Τόση πολύ γυμναστική, δεν το φανταζόμουν. Μπράβο σας. Μπράβο που και για πρώτη φορά βάλατε εξώφυλλο με αθλήτριες γυμναστικής. Μόνο αν μπορείτε στο επόμενο σας τεύχος να γράψετε ποιές είναι κατά σειρά. Και κάτι ακόμη: μήπως ο συνεργάτης της γυμναστικής κος Νικολαΐδης θα μπορούσε να έφερνε στα γραφεία σας κάποια τεύχη από τα περιοδικά (τα ξένα) γυμναστικής στα οποία συνεργάζεται; Όσο και αν πωλούνται δεν με πειράζει, αρκεί να αποκτήσω κάποιο απ' αυτά. Αν δεν είναι από τα πιο πρόσφατα πάλι δεν με πειράζει. Ας είναι και πολύ παλαιότερα. Θα με υποχρεώνατε αν μπορούσατε να μου εκπληρώνατε αυτήν την επιθυμία, μια και εδώ στην Ελλάδα δεν βρίσκω πουθενά κανένα ξένο περιοδικό γυμναστικής. Και πάλι τονίζω πως δεν με ενδιαφέρει η τιμή. Και πολύ ακριβά να 'ναι πάλι θα τ' αγοράσω. Περιμένω με αγωνία την απάντησή σας μέσω του περιοδικού σας. Αν η απάντησή σας είναι θετική θα περάσω από τα γραφεία σας να το συζητήσουμε καλύτερα.

Με εκτίμηση
μια φανατική 17χρονη
αναγνώστριά σας

Υ.Γ. Ελπίζω να μην σας ενοχλεί που θέλω να μείνω ανώνυμη αλλά υπάρχει σοβαρός προσωπικός λόγος. Ευχαριστώ.

Ελένη

Φίλη μας Ελένη Ανώνυμη.

Πολύ πάθος βρε παιδάκι μου. Πιο ψύχραιμα. Θα ρίξουμε μια ματιά για περιοδικά. Πάρε μας τη λέφωνο μετά από 1-2 μήνες.

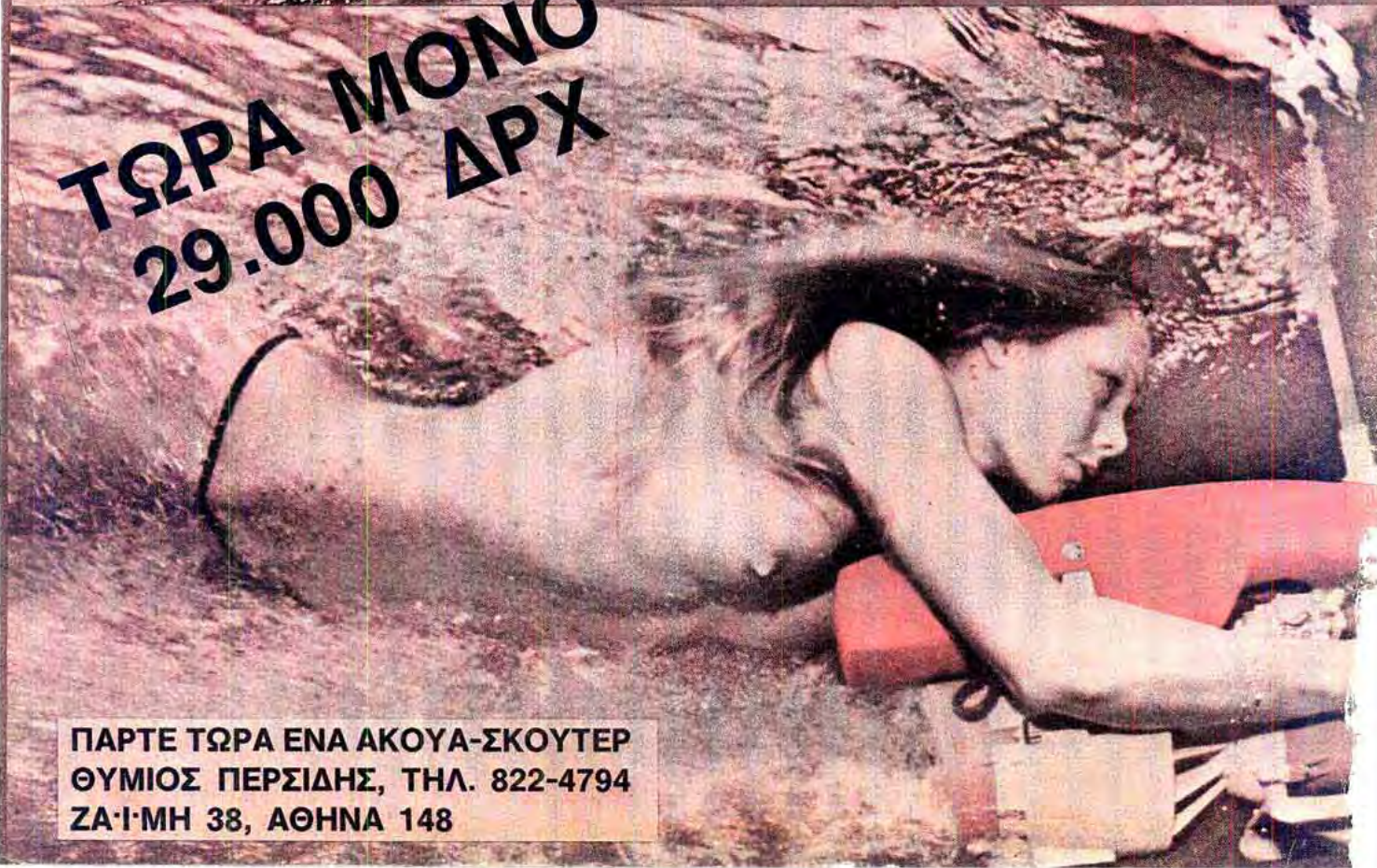
aqua

SCOOTER

ΝΕΟ - ΓΡΗΓΟΡΟ - ΣΥΝΑΡΠΑΣΤΙΚΟ

Είναι το ΑΚΟΥΑ-ΣΚΟΥΤΕΡ, το σκουτεράκι που σας τρέχει στην επιφάνεια της θάλασσας. Κάνει συναρπαστικό το κολύμπι διασκεδάζοντάς σας αφάνταστα.

Δύο εισαγωγές που φέραμε εξαντλήθηκαν άμεσα, ενώ από την τρίτη έμειναν τα τελευταία 20 κομμάτια. Προλάβετε, του χρόνου ... ακριβότερα.



ΠΑΡΤΕ ΤΩΡΑ ΕΝΑ ΑΚΟΥΑ-ΣΚΟΥΤΕΡ
ΘΥΜΙΟΣ ΠΕΡΣΙΔΗΣ, ΤΗΛ. 822-4794
ΖΑΪΜΗ 38, ΑΘΗΝΑ 148

Αμερικάνικη πατέντα, ιταλική κατασκευή. νει μπρος με τραβηχτό σχοινάκι μέσα ή έξω από θάλασσα και αν σας ξεφύγει γυρίζει πάλι σε σ να το πιάσετε. Λειτουργεί καίγοντας απλή βε (με λάδι) μέσω καρμπουρατέρ (με γκάζι) και δίχρονο κινητήρα 48 κυβ. εκ. που κινεί με 4 ίππων στις 4000 στροφές το λεπτό μια προστή μέρη προπέλα και σας προωθεί αυτόνομα για 2 με ταχύτητα περίπου 8 χλμ. την ώρα. Με κατά προσθήκη μπαίνει και σαν εξωλέμβια σε μικρή κα. Έχει εγγύηση και πλήρες σέρβις από τον κλειστικό αντιπρόσωπο στην Ελλάδα.

Με διαστάσεις 50x20x30 εκατ. και βάρος 7 κιλά μεταφέρεται ακόμα και με το λεωφορ το ... μηχανάκι σας.