

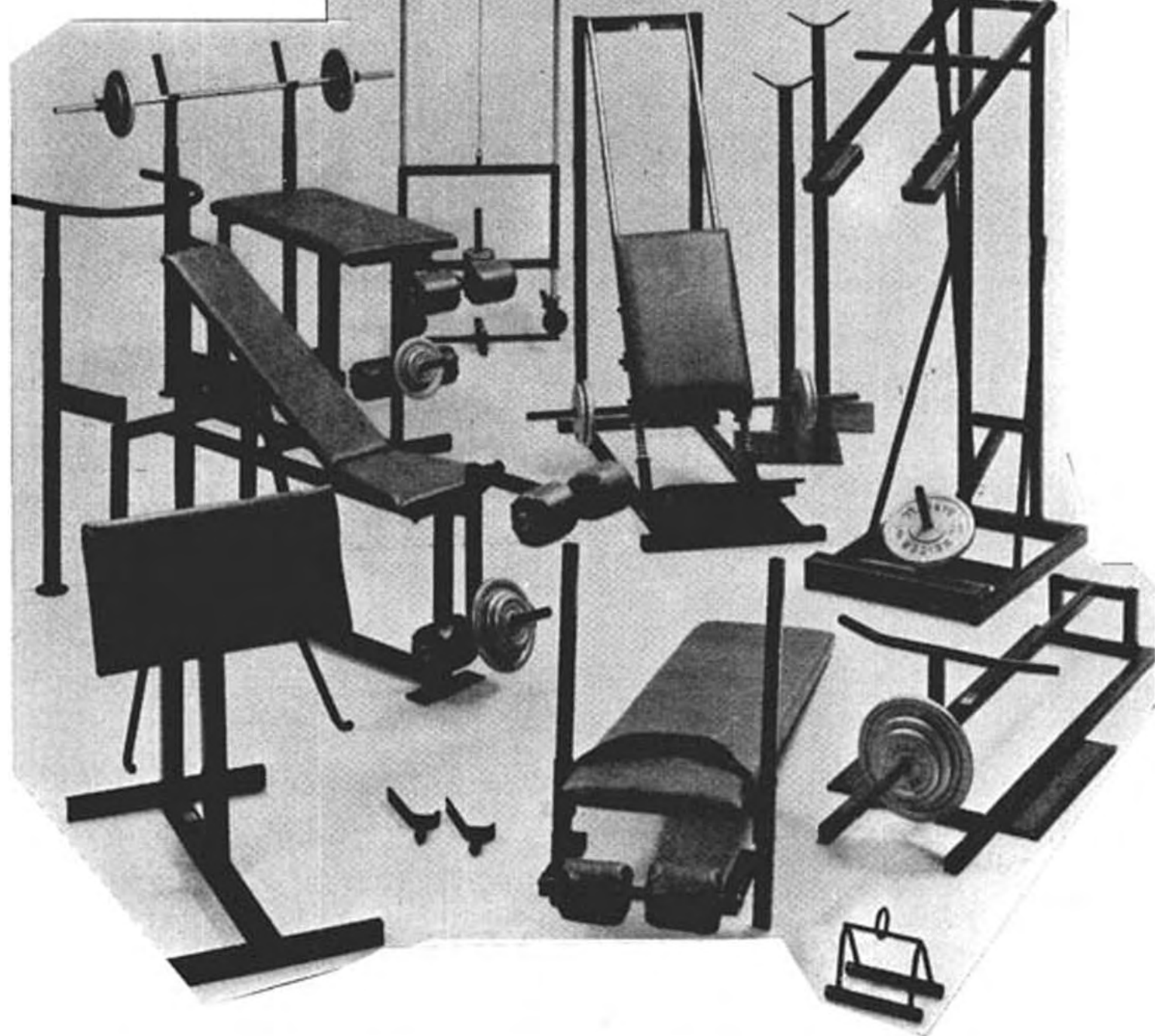
ΔΥΝΑΜΙΚΟ

ΑΠΟ ΤΗΝ ΑΣΚΗΣΗ ΤΟΥ ΣΩΜΑΤΟΣ ΣΤΗΝ ΑΣΚΗΣΗ ΤΟΥ ΠΝΕΥΜΑΤΟΣ



ΔΡΧ. 150 **53**
No 6/8,9
ΜΑΪ-ΙΟΥΝ 83

ΜΕΛΕΤΕΣ ΚΑΙ ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΙ ΓΥΜΝΑΣΤΗΡΙΩΝ



**ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΖΟΥΜΕ ΟΛΑ ΤΑ ΓΝΩΣΤΑ,
ΣΩΣΤΑ ΚΑΙ ΑΠΑΡΑΙΤΗΤΑ ΟΡΓΑΝΑ
ΠΟΥ ΧΡΕΙΑΖΕΤΑΙ
ΤΟ ΟΠΟΙΟΔΗΠΟΤΕ ΓΥΜΝΑΣΤΗΡΙΟ
ΕΛΑΤΕ
ΝΑ ΤΟ ΣΥΖΗΤΗΣΟΥΜΕ**

ΓΥΜΝΑΣΤΙΚΗ - ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΣ - ΜΑΘΗΤΙΚΕΣ ΤΕΧΝΕΣ - ΣΥΓΧΡΟΝΑ ΣΠΟΡ

ΔΥΝΑΜΙΚΟ

ΑΠΟ ΤΗΝ ΑΣΚΗΣΗ ΤΟΥ ΣΩΜΑΤΟΣ ΣΤΗΝ ΑΣΚΗΣΗ ΤΟΥ ΠΝΕΥΜΑΤΟΣ

ΥΝΑΜΙΚΟ
 ΨΥΧΟΛΟΓΙΑ
 Ιδρυτής - Ιδιοκτήτης - Εκδότης
ΘΥΜΙΟΣ Κ. ΠΕΡΣΙΔΗΣ
 ΗΛ/γος - Μη/γος ΕΜΠ
 Εκδότης
 επιστημονικών συγγραμμάτων
 και αθλητικών βιβλίων
 και περιοδικών
 1 ΝΤΑΝ ΚΟΝΤΟΚΑΝ ΤΖΟΥΝΤΟ

Γραφεία ΔΥΝΑΜΙΚΟΥ:
 ΖΑΪΜΗ 38, ΑΘΗΝΑ 148
 (πίσω από το Μουσείο)

ΚΥΚΛΟΦΟΡΕΙ ΑΠΟ ΤΟΝ ΝΟΕΜΒΡΙΟ ΤΟΥ 1977

ΜΗΝΙΑΙΟ-ΑΘΛΗΤΙΚΑ-ΠΟΙΚΙΛΗ ΥΛΗ

ΣΥΝΕΡΓΑΤΕΣ ΥΛΗΣ

Ανταποκρίσεις από την Ιαπωνία:

ARTHUR TANSLEY: Professional Photographer, 4th dan Kodokan Kudo, Tokyo resident.
DR. JOHN HANSON-LOWE: Διδάκτωρ του Πανεπιστημίου του Λονδίνου, 4 νταν Κόντοκαν Τζούντο, συγγραφέας αρθρογράφος, εκδότης, κάτοικος Τόκυο.

MASAE MATSUMOTO: Δημόσιες σχέσεις, Ανταποκρίσεις, Συνεντεύξεις από Ιαπωνία, κάτοικος Τόκυο.

JOHN ROBERTSON: 4th dan Kodokan Judo, Tokyo resident.

Συνεργάτης σε θέματα Ενόργανης Γυμναστικής:

ΖΑΧΑΡΙΑΣ ΝΙΚΟΛΑΪΔΗΣ: Επαγγελματίας Δημοσιογράφος, κάτοικος Θεσσαλονίκης.

Συνεργάτης σε θέματα Καράτε Αυτοάμυνας και Σωματικής Διάπλασης:

ΝΙΚΟΣ ΡΑΦΤΑΚΗΣ: ΗΛ/γος-Μη/γος ΕΜΠ, 1 νταν από την Japan Karate Association.

Απαγορεύεται ρητά η κατά οποιονδήποτε τρόπο αναπαραγωγή άρθρου ή φωτογραφίας, αν δεν προηγηθεί έγγραφη άδεια του εκδότη.

ΤΕΧΝΙΚΟΙ ΣΥΝΕΡΓΑΤΕΣ

Επιμέλεια έκδοσης: Θύμιος Περσίδης
Φωτογραφίες: Χρ. Αντωνιάδης & ΣΙΑ ΕΕ
Εκτύπωση: Σ. Λεούσης - Δ. & Γ. Μαστρογιάννης

Βιβλιοδεσία: Ι. Μούγιος - Γ. Νίκας ΟΕ
Διανομή: Κεντρικό Πρακτορείο Ημερήσιου και Περιοδικού Τύπου

ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ 10 ΜΗΝΩΝ = 1500 ΔΡΧ.

Γραφτείτε τώρα συνδρομητές (με ταχυδρομική επιταγή), ώστε να μη χάνετε ούτε ένα τεύχος. Άλλωστε στην επαρχία κυκλοφορούμε ένα μήνα αργότερα απ' ότι στην Αθήνα.

Θερμή παράκληση: **Ανανεώστε τη συνδρομή σας αμέσως μόλις παίρνετε το προτελευταίο τεύχος που δικαιούστε (γράφουμε τον αριθμό του τελευταίου τεύχους σας πλάι στο όνομά σας στο φάκελλο αποστολής).**

Ταχυδρομικές επιταγές προς:
Θύμιο Περσίδη, Ζαΐμη 38, Αθήνα 148

ΔΙΑΦΗΜΙΣΕΙΣ

Το ΔΥΝΑΜΙΚΟ διαβάζεται από περισσότερους από 30.000 αναγνώστες σε όλη την Ελλάδα. Μια διαφημιστική καταχώρηση θα έχει πρακτική εφαρμογή για όλες τις επιχειρήσεις με είδη ή υπηρεσίες που ενδιαφέρουν τον Σύγχρονο Δυναμικό Άνθρωπο.

Η χρέωση των διαφημιστικών καταχωρήσεων γίνεται μετά από ιδιαίτερη συνεννόηση.

ΤΟΜΟΙ ΚΑΙ ΠΑΛΙΑ ΤΕΥΧΗ

Το περιοδικό «ΔΥΝΑΜΙΚΟ» εκδίδεται από το ΝΟΕ '77 σε 10 μηνιαία τεύχη κάθε χρόνο (από ΣΕΠ μέχρι και ΙΟΥΝ).

Κάθε 10 τέτοια τεύχη δένεται και ένας τόμος. Οι τόμοι έχουν σκληρά εξώφυλλα, ντυμένα με πολυτελές πλαστικό πανί ή πλαστικό και τυπωμένα με χρυσοτυπία. Χωρίς αμφιβολία αποτελούν ένα μοναδικό ελληνικό έργο με αντικείμενο τα δυναμικά σπορ.

Κάθε τεύχος φέρει έναν αύξοντα αριθμό που δείχνει τον τόμο του και τη σειρά του. Π.χ. το τεύχος 3/5 είναι το 5ο τεύχος του 3ου τόμου.

Κάθε Ιούλιο και Αύγουστο βρίσκονται σε όλη την επαρχία όλα τα τεύχη της χρονιάς που μόλις πέρασε.

Κάθε Σεπτέμβριο δένεται ο τόμος των τευχών του προηγούμενου χρόνου.

Όσοι αναγνώστες μας έχουν παλιότερα τεύχη και θέλουν να τα αλλάξουν με πολυτελείς τόμους μπορούν να μας τα στείλουν πληρώνοντας 30 δρχ. για κάθε τεύχος που τους λείπει από τους 4 πρώτους τόμους και 100 δρχ. για το δέσιμο, και 40 δρχ. για κάθε τεύχος που τους λείπει από τον 5ο τόμο και 150 δρχ. για το δέσιμο.

Τεύχη, τόμους και άλλες εκδόσεις μας μπορείτε να προμηθευτείτε από τα γραφεία μας οι ίδιοι ή ταχυδρομικά και από τα βιβλιοπωλεία που συνεργαζόμαστε σε όλη την Ελλάδα.

Αν δεν βρίσκετε εύκολα το ΔΥΝΑΜΙΚΟ γραφτείτε ΤΩΡΑ συνδρομητές, ώστε να το στέλνουμε στη διεύθυνσή σας.

ΑΡΘΡΑ ΑΝΑΓΝΩΣΤΩΝ

Το περιοδικό «ΔΥΝΑΜΙΚΟ» σαν μια πρωτόπορα ενημέρωση και παρουσίαση της Ενόργανης Γυμναστικής, των Μαχητικών Τεχνών, της Σωματικής Διάπλασης, της Άρσης Βαρών και άλλων δυναμικών αθλημάτων κάνει ένα θαρραλέο βήμα προς την κάλυψη των δυναμικών σύγχρονων αθλημάτων που προσθέτουν στην προσωπικότητα του ατόμου:

Δέχεται ευχαρίστως άρθρα σχετικά με το αντικείμενό του για δημοσίευση από κάθε αναγνώστη του καθώς και νέα από εκδηλώσεις και αγώνες από όλη την Ελλάδα.

Τα ενυπόγραφα άρθρα δεν εκφράζουν απαραίτητα τις απόψεις του εκδότη.

3ο ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟ ΠΡΩΤΑΘΛΗΜΑ ΜΟΝΤΕΡΝΑΣ ΓΥΜΝΑΣΤΙΚΗΣ

Κείμενα: Ζαχαρίας Νικολαΐδης

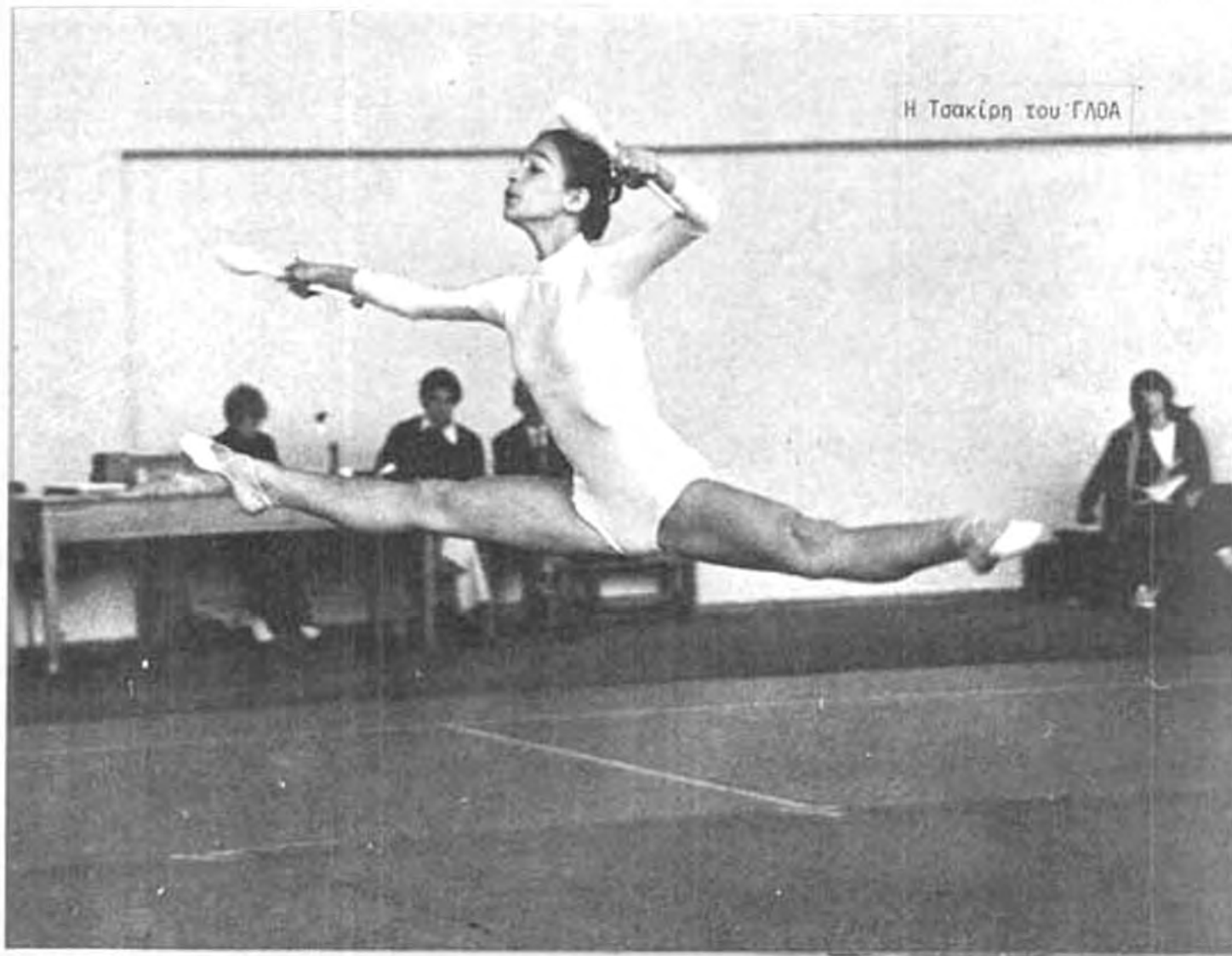
Ο ΓΛΟΑ και η Δανάη Νώντα ήταν για άλλη μία φορά, όπως και τις προηγούμενες δύο, οι πρωταγωνιστές στο Γ' Πανελλήνιο πρωτάθλημα της μοντέρνας γυμναστικής, που έγινε στη Νέα Σμύρνη.

Ο σύλλογος της Ελένης Λάμπρου αναδείχθηκε και πάλι πρωταθλητής σε όλες τις κατηγορίες, παρά το συναγωνισμό του Αλέξανδρου, που παρουσιάστηκε ιδιαίτερα ανεβασμένος. Οι αθλήτριες του ΓΛΟΑ ήταν πολύ καλά προετοιμασμένες, δουλεμένες και κατέκτησαν δίκαια τον τίτλο, επιβεβαιώνοντας ότι ο σύλλογός τους είναι ο καλύτερος της μοντέρνας στην Ελλάδα. Ωστόσο ο Αλέξανδρος θα πρέπει να είναι ευχαριστημένος αφού κατόρθωσε να πλησιάσει στη μαντική τον πρωταθλητή. Οι προπονήτριές του Ελένη Πολυχρονίδου, Νούλη Γιαννιτσοπούλου και Ελένη Φωτιάδου κάνουν πολύ καλή δουλειά, συνεχίζοντας το σπουδαίο έργο που άφησε η Σούλα Αναγνώστου. Η τελευταία δικαίωθηκε και στον Πανθεσσαλονίκειο, με τον οποίο πήρε την τέταρτη θέση. Μαζί με την Ρέα Γκράτζιου, ανεβάζουν τον πρώτο σύλλογο γυμναστικής της χώρας και στην μοντέρνα. Τέλος, θα πρέπει να τονίσουμε την πολύ καλή εμφάνιση του Φ0

Καλαμάτας και του Ευρίππειου, ειδικά του πρώτου που πήρε την τρίτη θέση στις γυναίκες και νεαρές. Όπως το Αγρίνιο και η Αλεξανδρούπολη στην ενόργανο, η Καζαμάτα κάνει σοβαρή δουλειά στην μοντέρνα, εκπροσωπώντας άξια την ελληνική επαρχία.

Στο ατομικό των γυναικών, τον τίτλο της διατήρησε για τρίτη χρονιά η Δανάη Νώντα. Η μεγάλη μας πρωταθλήτρια, με τα ανασφισβήτητα προσόντα και την τρομερή αγωνιστικότητα, πρόσθεσε στο ενεργητικό της μία ακόμα ξεχωριστή εμφάνιση, παρ' ότι κέρδισε για 25 μόνο εκατοστά την συναθλήτρια της Λύδια Αργυράκη. Η Αργυράκη διακρίθηκε για την σταθερότητά της ενώ η Μαρία Κεντημένου του Αλέξανδρου ήρθε τρίτη, κάνοντας την καλύτερή της εμφάνιση, που σφράγισε με το χρυσό στις κορίνες. Θα πρέπει ακόμη να μνημονεύσουμε την υπέροχη άσκηση της Δ. Νώντα στην κορδέλλα, που της χάρισε άλλο ένα χρυσό.

Στις νεανίδες έγινε μεγάλη μάχη. Η Νταΐζη Τσακίρη (ΓΛΟΑ) κέρδισε τελικά τον τίτλο από την κά-





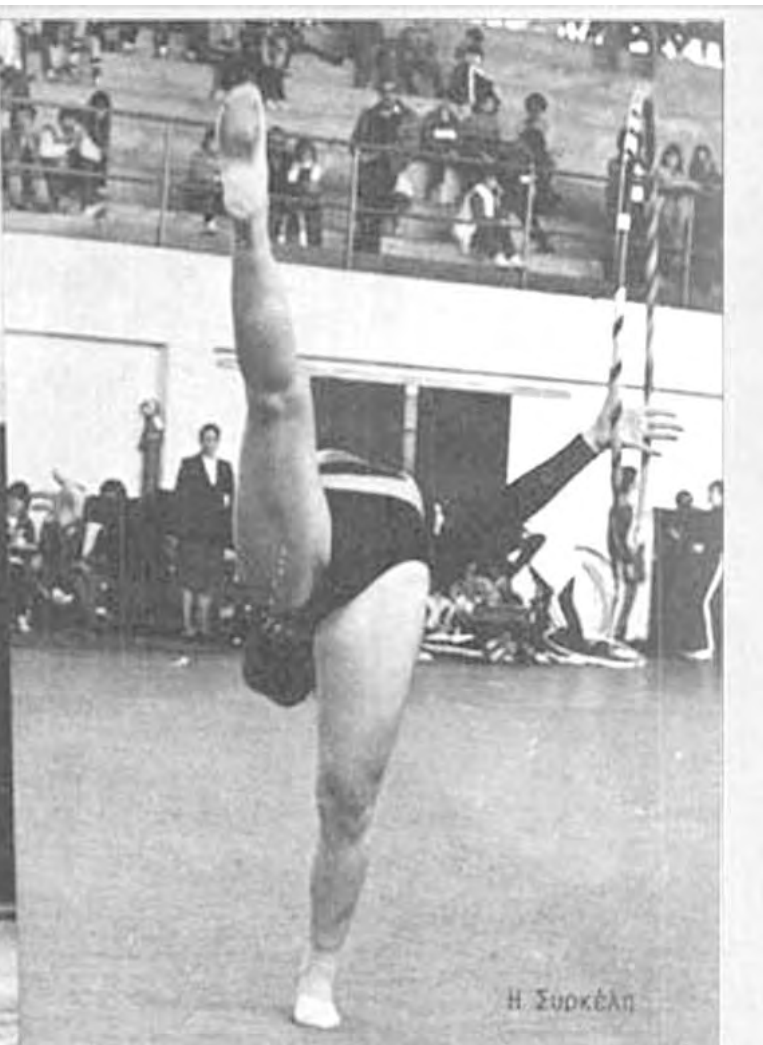
Η Αλεβίζου του Φ.Ο. Καλαμάτας



Η πρωταθλήτρια Τσακίρη



Η Γαλάτη του ΓΛΟΑ



Η Σουκέλη

τοχο Έθελ Μητσοπούλου στο τελευταίο όργανο (κορδέλλα), όπου πάντως η δεύτερη αδικήθηκε. Και τα δύο κορίτσια έκαναν μεγάλη εμφάνιση και δίκαια χειροκροτήθηκαν. Πολύ δυνατή και η Νίνα Δίπλα του Αλέξανδρου, που πλασσαρίστηκε στην 3η θέση και έδειξε μεγάλη σταθερότητα.

Στις κορασίδες ο συναγωνισμός ήταν ακόμα πιο συναρπαστικός. Καθώς η περυσινή πρωταθλήτρια Αλέκα Τασούλη έδειξε από την αρχή ότι δεν μπορούσε να κερδίσει, η Λώρα Νώντα (ΓΛΟΑ) και η Έλενα Καϊτετζίδου (Αλέξανδρος) μοιράστηκαν τον τίτλο της πρωταθλήτριας και τα χρυσά μετάλλια (από δύο). Η Νώντα και η Καϊτετζίδου είναι το ελπιδοφόρο μέλλον της μοντέρνας γυμναστικής, δύο πολύ σπουδαία ταλέντα, για τα οποία τώρα πρέπει να αρχίσει σκληρή δουλειά.

ΤΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

ΓΥΝΑΙΚΕΣ

ΟΜΑΔΙΚΟ

1) ΓΛΟ ΑΘΗΝΩΝ	111,65
2) ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ	108,30
3) ΦΟ ΚΑΛΑΜΑΤΑΣ	97,05
4) ΠΑΝΙΩΝΙΟΣ	77,10

ΣΥΝΘΕΤΟ ΑΤΟΜΙΚΟ:

1) Δ. Νώντα	ΓΛΟΑ	37,95
2) Αργυράκη	ΓΛΟΑ	37,70

3) Κεντημένου	ΑΛΕΞ	37,10
4) Γουλιεμάκη	ΑΛΕΞ	36,20
5) Αλεβίζου	ΦΟΚ	35,10
6) Κ. Δίπλα	ΑΛΕΞ	35,00
7) Κλέντρου	ΓΛΟΑ	33,90
8) Μ. Νώντα	ΓΛΟΑ	33,10
9) Καρφάκη	ΓΛΟΑ	32,50
10) Σπανού	ΦΟΚ	31,30

ΜΠΑΛΛΑ:

1) Αργυράκη	ΓΛΟΑ	9,50
2) Δ. Νώντα	ΓΛΟΑ	9,45
3) Κεντημένου	ΑΛΕΞ	9,15
4) Μ. Νώντα	ΓΛΟΑ	9,10
5) Γουλιεμάκη	ΑΛΕΞ	9,05
6) Αλεβίζου	ΦΟΚ	8,90

ΣΤΕΦΑΝΙ:

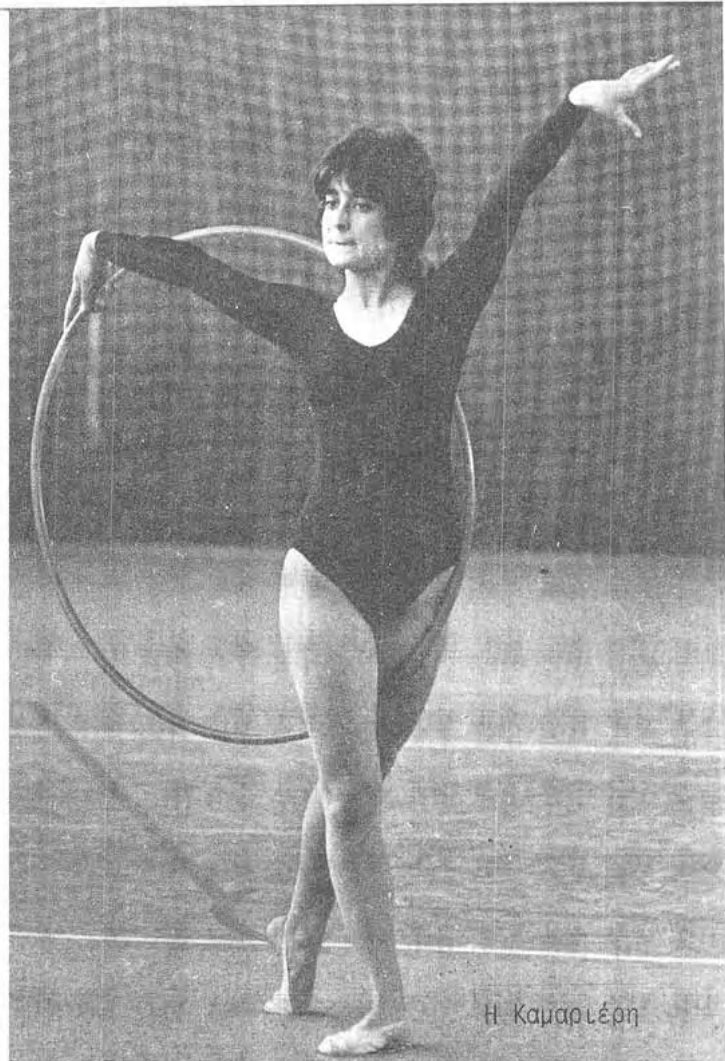
1) Δ. Νώντα	ΓΛΟΑ	9,55
2) Αργυράκη	ΓΛΟΑ	9,45
3) Κ. Δίπλα	ΑΛΕΞ	9,15
4) Κεντημένου	ΑΛΕΞ	9,10
- Αλεβίζου	ΦΟΚ	9,10
6) Γουλιεμάκη	ΑΛΕΞ	9,00

ΚΟΡΔΕΛΛΑ:

1) Δ. Νώντα	ΓΛΟΑ	9,60
2) Αργυράκη	ΓΛΟΑ	9,35



Η Δανάη Νώντα



Η Καμαριέρη

3) Κεντημένου	ΑΛΕΞ	9,30
4) Γουλιελμάκη	ΑΛΕΞ	9,15
5) Μ. Νώντα	ΓΛΟΑ	9,05
6) Κ. Δίπλα	ΑΛΕΞ	8,80

ΚΟΡΙΝΕΣ:

1) Κεντημένου	ΑΛΕΞ	9,55
2) Αργυράκη	ΓΛΟΑ	9,40
3) Δ. Νώντα	ΓΛΟΑ	9,35
4) Μ. Νώντα	ΓΛΟΑ	9,30
5) Γουλιελμάκη	ΑΛΕΞ	9,00
6) Αλεβίζου	ΦΟΚ	8,90

ΝΕΑΝΙΔΕΣ

ΟΜΑΔΙΚΟ:

1) ΓΛΟ ΑΘΗΝΩΝ	102,30
2) ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ	92,80
3) ΦΟ ΚΑΛΑΜΑΤΑΣ	87,35
4) ΠΑΝΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΕΙΟΣ	70,20
5) ΠΑΝΙΩΝΙΟΣ	61,05

ΣΥΝΘΕΤΟ ΑΤΟΜΙΚΟ:

1) Τσακίρη	ΓΛΟΑ	36,50
2) Μητσοπούλου	ΓΛΟΑ	36,30
3) Ν. Δίπλα	ΑΛΕΞ	34,10
4) Κανελλοπούλου	ΦΟΚ	33,70
5) Παπαδοπούλου	ΑΛΕΞ	30,20
6) Κούτσουρα	ΓΛΟΑ	28,30

ΚΟΡΙΝΕΣ:

1) Μητσοπούλου	ΓΛΟΑ	9,15
2) Τσακίρη	ΓΛΟΑ	9,10
3) Κανελλοπούλου	ΦΟΚ	8,30

ΜΠΑΛΛΑ:

1) Τσακίρη	ΓΛΟΑ	9,25
2) Μητσοπούλου	ΓΛΟΑ	9,00
3) Ν. Δίπλα	ΑΛΕΞ	8,80

ΣΤΕΦΑΝΙ:

1) Τσακίρη	ΓΛΟΑ	9,15
2) Μητσοπούλου	ΓΛΟΑ	9,05
3) Ν. Δίπλα	ΑΛΕΞ	8,65

ΚΟΡΔΕΛΛΑ:

1) Μητσοπούλου	ΓΛΟΑ	9,10
2) Τσακίρη	ΓΛΟΑ	9,00
3) Ν. Δίπλα	ΑΛΕΞ	8,95



Από αριστερά: Τσακίρη (1η), Δίπλα (3η), Μητσοπούλου (2η).



Οε πρώτες στο σύνθετο ατομικό (από αριστερά): Αργυράκη (2η), Δ. Νώντα (1η) και Καντηρένου (3η).



Η προπονήτρια του Φ.Ο. Καλαμάτας Κα Μιχοπούλου με αθλήτριες του ίδιου συλλόγου.



Η Κα Λάμπρου με αθλήτριες του ΓΛΟΑ: (από αριστερά): Μπέλλου, Γαλάτη, Μοσχοβίτη.



Ο κ. Λάμπρου απονέμει τα μετάλλια στις τρεις πρώτες στο Στεφάνι (από αριστερά: Αργυράκη (2η), Δ. Νώντα (1η) και Κ. Δίπλα (3η)).

ΚΟΡΑΣΙΔΕΣ:

ΟΜΑΔΙΚΟ:

1) ΓΛΟ ΑΘΗΝΩΝ	68,20
2) ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ	61,55
3) ΕΥΡΙΠΕΙΟΣ	48,60
4) ΠΑΝΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΕΙΟΣ	47,45
3) ΠΑΝΙΩΝΙΟΣ	44,30

ΣΥΝΘΕΤΟ ΑΤΟΜΙΚΟ:

1) Καϊτετζίδου	ΑΛΕΞ	25,75
- Λ. Νώντα	ΓΛΟΑ	25,75
3) Τασούλη	ΓΛΟΑ	23,80
4) Μιχαηλίδου	ΓΛΟΑ	18,65
5) Μεμμά	ΦΟΚ	17,75
6) Ζαρκάδα	ΑΛΕΞ	17,55

ΜΠΑΛΛΑ:

1) Καϊτετζίδου	ΑΛΕΞ	8,95
- Λ. Νώντα	ΓΛΟΑ	8,95
3) Τασούλη	ΓΛΟΑ	8,70

ΣΤΕΦΑΝΙ:

1) Λ. Νώντα	ΓΛΟΑ	8,90
2) Καϊτετζίδου	ΑΛΕΞ	8,80
3) Τασούλη	ΓΛΟΑ	7,20

ΣΧΟΙΝΑΚΙ:

1) Καϊτετζίδου	ΑΛΕΞ	8,00
2) Λ. Νώντα	ΓΛΟΑ	7,90
- Τασούλη	ΓΛΟΑ	7,90

ΤΑ ΜΕΤΑΛΛΙΑ

	ΧΡ.	ΑΡΓ.	ΧΑΛ.	Σύν.
ΓΛΟΑ	15	12	4	31
ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ	4	4	9	17
ΦΟ ΚΑΛΑΜΑΤΑΣ	0	0	2	2
ΕΥΡΙΠΕΙΟΣ ΧΑΛΚ.	0	0	1	1

Ζαχαρίας Νικολαΐδης



Η κα Λάμπρου με σφαιτίτρες του ΓΛΟΑ (από αριστερά: Τρακίση, Νετροπούλου, Κούτσουρα, Καμνάρη και Κωστόπουλου).



Οι προπονητρίδες του "Αλέξανδρου" κυρίες Γιαννιτσπούλου και Πολυχρονίδου με σφαιτίτρες του ίδιου συλλόγου.

XIII ΠΡΩΤΑΘΛΗΜΑ ΕΛΛΑΔΟΣ ΕΝΟΡΓΑΝΗΣ ΓΥΜΝΑΣΤΙΚΗΣ

Είναι γνωστό, ότι στην Ελλάδα η γυμναστική είναι άθλημα που καινοτομεί συνεχώς. Δεν έπρεπε φέτος να αποτελέσει εξαίρεση του κανόνα. Και έτσι οι αθλητές και αθλήτριες οδηγήθηκαν στο Πανελλήνιο πρωτάθλημα, την σημαντικότερη διοργάνωση της χρονιάς, χωρίς ούτε ένα αγώνα προετοιμασίας, αφού είχαν καταργηθεί τα πρωταθλήματα περιφερειών και πόλεων.

Το φετινό πρωτάθλημα ήταν σίγουρα πλούσιο σε γεγονότα και συμπεράσματα, καθόλου ευχάριστα για την ελληνική γυμναστική.

Πίσω απ' αυτούς τους τρεις αθλητές υπάρχουν ο Χρήστος Κασιόλας, ο Θανάσης Κοσμίδης, ο Κώστας Σιουότης, ο Θωμάς Στουπάκης και μετά ... το χάος. Αυτή είναι η ανδρική μας γυμναστική: δύο αθλητές κάποιου εξωβαλκανικού επιπέδου, μερικοί απλώς βαλκανικού και τέσσερις έφηβοι ... μακράν των αν-

Οι δύο κορυφαίοι τεχνικοί της Ελληνικής Επαρχίας: κ. Παπαγιάννης (Αγρίνιο) και κ. Μπουτάκης (Αλεξανδρούπολη).

ΟΙ ΑΝΔΡΕΣ

Από τα γεγονότα που πρέπει να τονίσουμε, είναι ότι για πρώτη φορά οι άνδρες παρουσίασαν μεγαλύτερο ενδιαφέρον, από κάθε πλευρά, από τις γυναίκες. Αυτό οφείλεται στην παρουσία δύο ομογενών αθλητών: του Μίμη Γιαννουλίδη από την Τσεχοσλοβακία, που επανεμφανίστηκε μετά από διακοπή 4 χρόνων, και του Χάρη Λουπάκη από τις ΗΠΑ.

Ο Γιαννουλίδης στηρίχτηκε κυρίως στην πείρα του. Σαν αθλητής που δημιουργήθηκε σε μία σχολή όπως η Τσεχοσλοβακική, έχει τις σωστές βάσεις, τις ασκήσεις που έμαθε και χρειάστηκε απλώς λίγο καιρό για να βρει την φόρμα του. Χωρίς να είναι εντυπωσιακός και φανταζι, κέρδισε τον τίτλο καθαρά και είναι αξιοθαύμαστος για την θέλησή του.

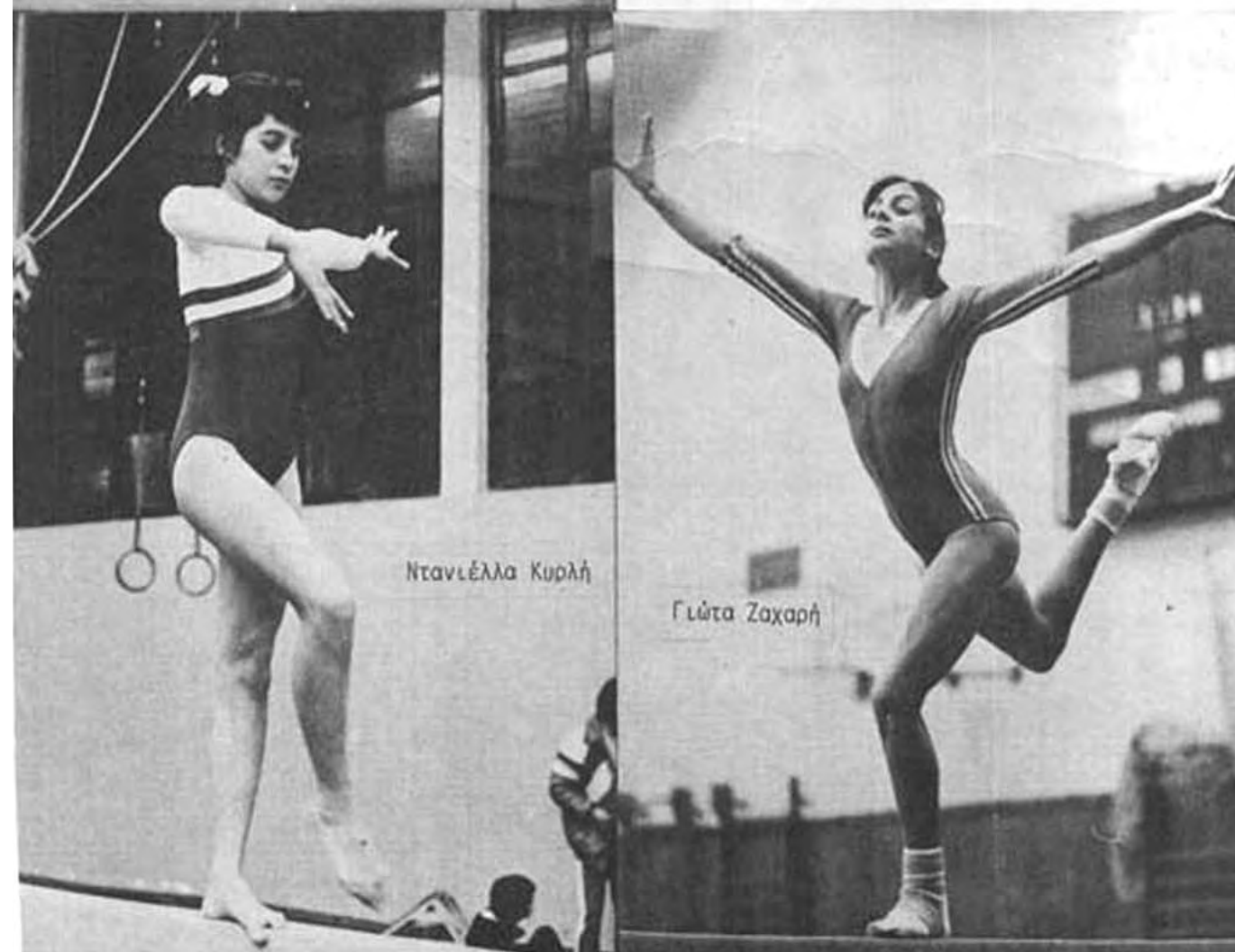
Από την άλλη μεριά, ο Λουπάκης δεν ήταν σε θέση να αξιοποιήσει τις δυνάμεις του. Νεαρό παιδί, με πολλή φυσική δύναμη και ωραία τεχνική, είναι το μέλλον της ελληνικής γυμναστικής, αρκεί να μην κάνει το λάθος και ... εγκατασταθεί μόνιμα στην Ελλάδα. Στις ΗΠΑ έχει, όπως πιστεύουμε, όλες τις συνθήκες για να προπονηθεί σωστά, ενώ αν έλθει στη χώρα μας θα μείνει χωρίς αίθουσα, χωρίς ενδιαφέρον και με πολλά εμπόδια, αν κάποτε "τολμήσει" να διεκδικήσει το δικό του.

Ο Δούμπας είναι ο τρίτος αθλητής που θα μας απασχολήσει. Για αρκετά χρόνια ήταν και είναι στην κορυφή. Όμως οι "φωστήρες" της Τ.Ε.Γ. φρόντισαν με την πρώτη ευκαιρία - που τους πρόσφερε η παρουσία των ομογενών - να τον παραγκωνίσουν για μία ακόμη φορά. Ο Δούμπας έχει επανειλημμένως διαμαρτυρηθεί για την αδιαφορία και οι "επαναστάτες" δεν αρέσουν στην ομοσπονδία.



Κική Καράμπελα

Η θριαμβεύτρια των νεανίδων: Ιωάννα Νάνου.



Ντανιέλλα Κυρλή

Γιώτα Ζαχαρή



Γιάννα Κασούνη:
Άλλη μια χρονιά στην κορυφή



Ράνια Ζησοπούλου



Εύη Ναζίρη



Νικώ Κοτζαμάνη

δρών. Μπορεί ο Τασούλης, ο Φραγκοτάσιος, ο Ξενητόπουλος και ο Μερώντης να είναι ταλαντούχοι, εξελίξιμοι κλπ, αλλά είμαστε σίγουροι ότι με την υπάρχουσα κατάσταση -ειδικά στην επαρχία από όπου προέρχονται οι τρεις- θα παραμείνουν ταλαντούχοι;

ΟΙ ΓΥΝΑΙΚΕΣ

Ερχόμαστε τώρα στις γυναίκες. Εδώ κατάστασι είναι κάπως καλύτερη, χωρίς βέβαια να είναι ικανοποιητική.

Τα τελευταία 5 χρόνια, από το 1978 και μετά, η ελληνική γυναικεία γυμναστική βελτιώθηκε σημαντικά, χάρη στο πάθος των προπονητών, τον ηρωϊ-

σμό των αθλητριών και το ενδιαφέρον των συλλόγων και των γονέων. Αποτέλεσμα ήταν να φτάσουμε στη περυσινή Βαλκανιάδα σε απόσταση αναπνοής (6 βαθμούς) από την Γιουγκοσλαβία και να την απειλούμε στην τρίτη θέση.

Παράλληλα όμως, φτάσαμε και στο σημείο που είμασταν το 1975. Τότε που η Νέλλυ Άνταλ ανέβασε το άθλημα και ζήτησε βοήθεια από τον ΣΕΓΑΣ για να προχωρήσει. Ο ΣΕΓΑΣ απάντησε με αδιαφορία και η Άνταλ παραιτήθηκε.

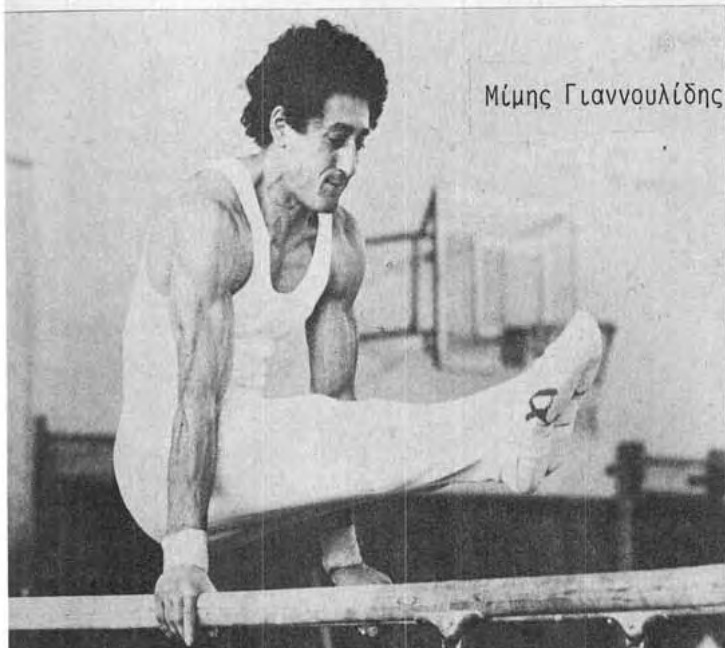
Την εξέλιξη αυτή πρόβλεψε γύρω στο 1980 ο κορυφαίος Έλληνας τεχνικός Γιώργος Νίκου, ο οποίος εγκατέλειψε αηδισμένος το άθλημα το καλοκαίρι του 1981. Τώρα ένας άλλος μεγάλος τεχνικός μας, ο Σάκης Βασιλειάδης, βρίσκεται στο σημείο αυτό, και παλεύει κόντρα στην αδιαφορία και τον εμπαιγμό, θέλοντας να φανεί εντάξει απέναντι στο



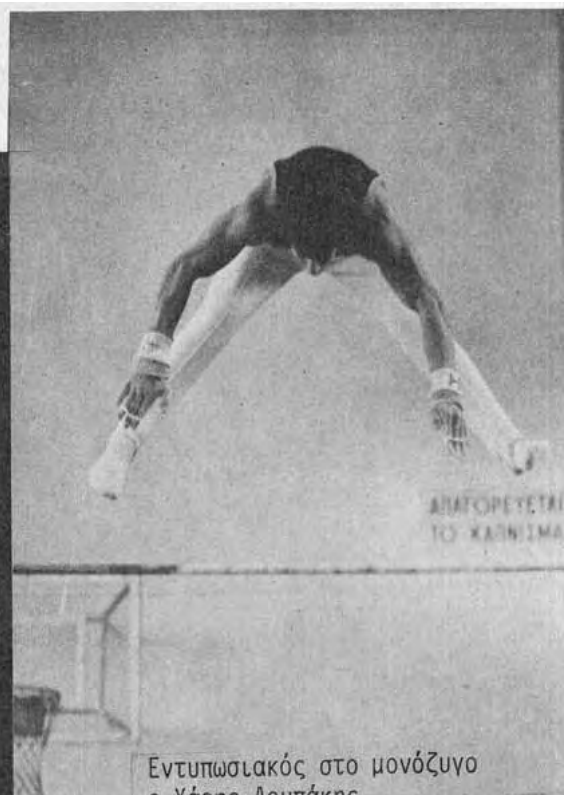
Κουλαμπέρη και Αναστασιάδου
Ολυμπιονίκισσες στο 55kg



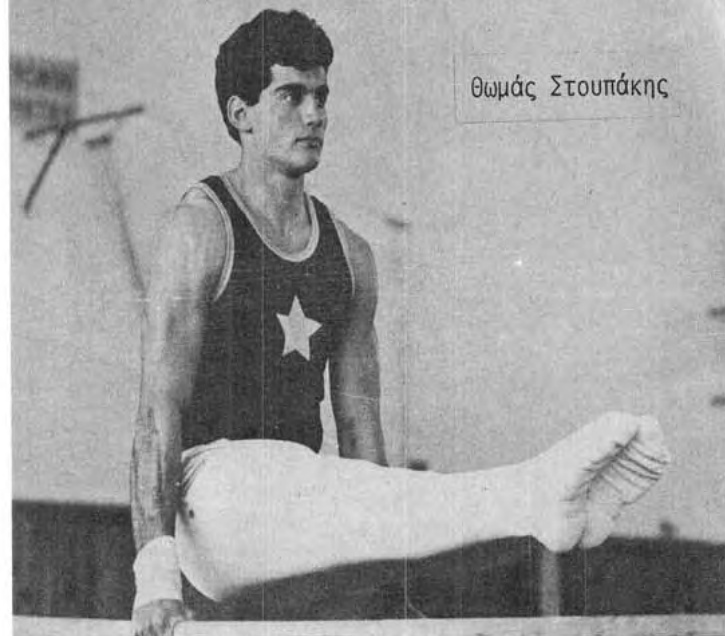
Αθλήτριες και προπονητές του Ολυμπιακού
καμαρώνουν τη νίκη τους.



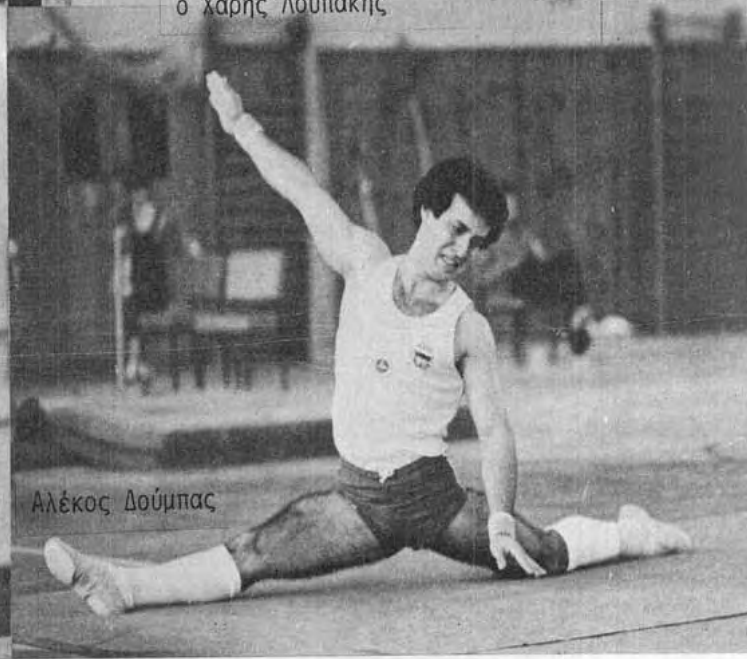
Μίμος Γιαννουλίδης



Εντυπωσιακός στο μονόζυγο ο Χάρης Λουπάκης



Θωμάς Στουπάκης



Αλέκος Δούμπας

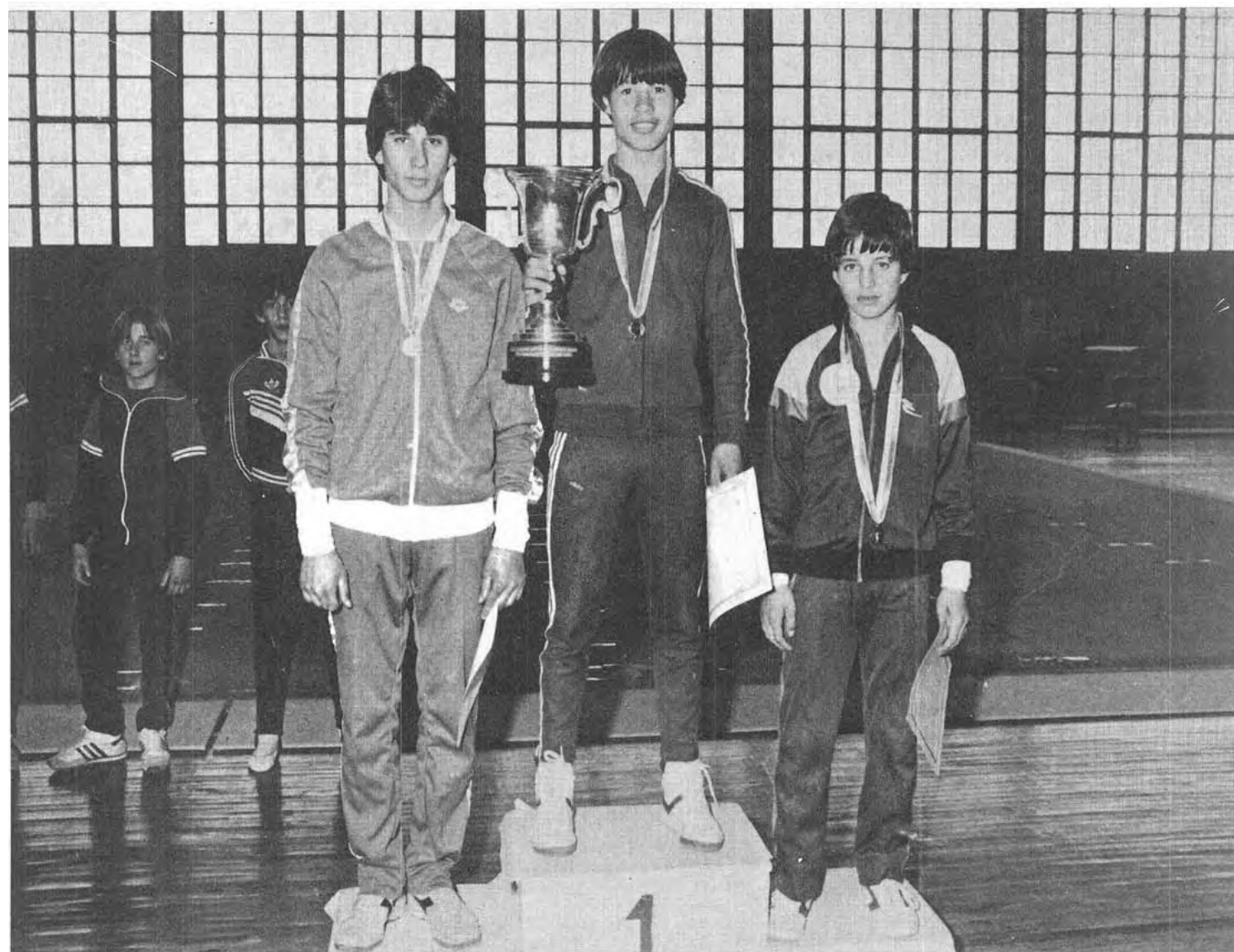
ΟΙ ΑΓΩΝΕΣ

άθλημα που αγάπησε και υπηρέτησε κάποτε σαν αθλητής, να βοηθήσει τις αθλήτριες που έχουν γράψει με τον ιδρώτα και τα τραύματά τους την ιστορία της ελληνικής γυμναστικής. Όμως η γυμναστική, με τις συνθήκες αυτές, δεν πρόκειται να ανέβει παραπάνω.

Δεν θα ήταν σκόπιμο να αναφερθούμε αναλυτικά στις αθλήτριές μας. Η Κασούνη, η Ναζίρη, η Κοτζαμάνη, η Ζαχαρή και οι άλλες στέκονται στα Βαλκάνια, αυτό όμως δεν λέει τίποτε. Και φυσικά καταλήγουμε στο ίδιο συμπέρασμα με τους εφήβους: η Σολομωνίδου, η Καραμπέλα, η Τσουφλίδου και η Κυρζή θα παραμείνουν απλώς ταλέντα αναξιοποίητα.

Ας δούμε τώρα σύντομα τι έγινε στην Κατερίνη. Στους άνδρες ο Γιαννουλίδης κέρδισε καθαρά χάρη στη σταθερότητά του, ενώ ο Λουπάκης παρουσιάστηκε ανέτοιμος. Ο Δούμπας προσπάθησε όσο μπορούσε, ενώ ο Κασιόλας, αν και τραυματίας, κατάφερε να διακριθεί. Πολύ καλά πήγε και ο Θωμάς Στουπάκης. Ο Σιούτης ήταν εκτός φόρμας και δεν ξεχώρισε, ενώ ένας τραυματισμός ανάγκασε τον Κοσμίδη να διακόψει τους αγώνες.

Στο ομαδικό ο Πανθεσσαλονίκειος ήταν ο νικητής. Οι αθλητές του αγωνίστηκαν πολύ καλά και η παρουσία του Γιαννουλίδη συνέβαλε αποφασιστικά στη νίκη. Ο Άρης Νικαίας έδειξε μία σαφή άνοδο, χάρη στον Κώστα Χαρίση, το ντεμπούτο του οποίου ήταν πολύ πετυχημένο. Ο διάσημος τέως προπονη-



Οι νικητές των εφήβων: Φραγκοτάσιος, Τασούλης, Ξενητόπουλος.

της της εθνικής Ουγγαρίας έβαλε στην σφραγίδα του στην ομάδα της Νικαίας. Εάν η κατάσταση, παρά όλες τις προβλέψεις, βελτιωθεί, ο Χαρίσης θα κάνει σίγουρα μία σπουδαία καριέρα στη χώρα μας, γιατί πρόκειται για έναν μεγάλο προπονητή με ανεκτίμητη αξία.

Ο έντονος συναγωνισμός των ανδρών δεν υπήρξε στις γυναίκες. Όπως και πέρυσι, η Γιάννα Κασούνη ξεκαθάρισε νωρίς τον τίτλο και μετά τον τραυματισμό της Ναζίρη έδειχνε απλησίαστη. Η Κασούνη έκανε καλή εμφάνιση, πρίσπεσε στον τίτλο και ... τον πήρε, μαζί με τα χρυσά στο άλμα (για 4η φορά) και στο έδαφος (για 3η). Εάν όμως η πρωταθλήτρια δικαιούται να πανηγυρίζει την επιτυχία της, που την έφερε πιά κοντά στην κατάκτηση του επάθλου "New Zealand Gymnast", άλλο τόσο δικαιούται η Εύη Ναζίρη να τα βάζει με την τύχη της. Ενώ έκανε μία ονειρώδη αρχή στη δοκό, ήρθε ένα διάστρεμμα του ποδιού της στις ασκήσεις εδάφους (που οφείλεται βασικά στο απαράδεκτα σκληρό ταπί) και το όνειρο ... απομακρύνθηκε. Το μόνο που κατάφερε στη συνέχεια ήταν η δεύτερη θέση της ... παρηγοριάς και ο τίτλος στη δοκό (για 3η φορά).

Η Νινώ Κοτζαμάνη ήταν μία από τις απογοητευμένες. Ενώ ξεκίνησε σαν φαβορί, αγωνίστηκε χωρίς

το γνωστό της ταμπεραμέντο, απρόσωπα και περιορίστηκε στην τρίτη θέση. Λίγο έλειψε μάλιστα να την χάσει κι αυτήν από την Ζησοπούλου, μία αθλήτρια που πολλοί δεν υπολογίζουν, αλλά που καταφέρνει να διακρίνεται. Από τις αθλήτριες, η Δημητριάδου και η Σολομωνίδου ικανοποίησαν, ενώ η Κοσμά, η Ζαχαρή και η Αρβανιτιδού έμειναν στην αφάνεια.

Στο ομαδικό ο Φιλαθλητικός δεν επανέλαβε τα περυσινά λάθη. Ήταν από την αρχή αποφασισμένες οι αθλήτριές του και πήραν μία μεγάλη νίκη. Ωστόσο, στη νίκη αυτή σημαντικό ρόλο έπαιξαν και οι τραυματισμοί του Πανθεσσαλονίκειου, κυρίως αυτός της Καρυώτου. Η διεθνής αθλήτρια αγωνίστηκε σε δύο όργανα, αλλά μπόρεσε να συνεχίσει, αφού το πόδι της -όπως αποδείχθηκε εκ των υστέρων- είχε υποστεί σοβαρότατο διάστρεμμα. Ακόμα μέχρι τώρα, η Καρυώτου δεν προπονείται κανονικά. Ο τραυματισμός της έφερε και την κατάρρευση, παρά τις φιλότιμες προσπάθειες της Αναστασιάδου να περισώσει ότι μπορούσε. Τελικά η τόσο σπουδαία αυτή αθλήτρια ανταμώθηκε με το πρωτάθλημα του διζύγου. Τέλος, αναφέρουμε και το ότι η Ροδιά Γκουλιαμπέρη του Αλέξανδρου, μία αθλήτρια χωρίς φήμη και περναμηνές, κατάφερε να ισοβαθμίσει στην πρώτη θέση του διζύγου, κάτι πολύ σημαντικό για αυτήν και τον σύλλογό της.



Πανθεσσαλονίκειος: Πρωταθλητής και το 1983

Οι νικητές των ανδρών: Δούμπας, Γιαννουλίδης, Λουπάκης.



Φιλαθλητικός - Νεάνιδες

Στου εφήβους τους τίτλους μονοπώλησαν τέσσερις αθλητές, ο Ηλίας Τασούλης, που βγήκε και πρωταθλητής, ο Θόδωρος Ξενητόπουλος, ο Χρήστος Φραγκοτάσιος και ο Φάνης Μερώντης. Ο Τασούλης και ο Φραγκοτάσιος συνεχίζουν την παράδοση του Παναθηναϊκού, ο Ξενητόπουλος (Αλεξανδρούπολη) βρίσκεται σε άνοδο, ενώ ο Μερώντης, το δημιούργημα του Γιώργου Γιουβάνη στον Παναθηναϊκό, υπόσχεται πολλά.

Στις νεανίδες κυριάρχησε η Ιωάννα Νάνου του Αλέξανδρου. Με όπλο της τα άριστα σε εκτέλεση υποχρεωτικά, δεν άφησε κανένα περιθώριο να την απειλήσουν. Η Ντανιέλα Κυρζή και η Αντωνία Αργυράκη έκαναν ότι μπορούσαν, ενώ η μικροσκοπική Κική Καράμπελα χειροκροτήθηκε ιδιαίτερα.

ΚΡΙΤΕΣ ΚΑΙ ΓΟΝΕΙΣ

Αφήσαμε για το τέλος δύο πολύ σημαντικά προβλήματα της ελληνικής γυμναστικής. Οι κριτές, για μία ακόμη φορά, προκάλεσαν σχόλια και παράπονα με τις βαθμολογίες τους. Και φέτος τα ονόματα επηρέασαν την κρίση, ενώ πολλές φορές οι βαθμοί δίνονταν ανάλογα με τις πτώσεις και όχι τις ασκήσεις. Ωστόσο, οι κριτές είναι οι τελευταίοι που φταίνε. Όταν έχει δύο ολόκληρα χρόνια να γίνει σεμινάριο, δεν μπορούμε να περιμένουμε σωστή κρίση. Από την άλλη μεριά δεν υπάρχει μόνιμα σώμα

κριτών και "στρατολογούνται" στους αγώνες οι εκάστοτε σπουδαστριες της ειδικότητας της ΕΑΣΑ. Ακόμα, η μεγάλη διάρκεια και οι καθυστερήσεις των αγώνων σπάζουν τα νεύρα, φέρνουν την κόπωση και τελικά οι κριτές είναι άνθρωποι και όχι κομπιούτερς.

Στο σημείο αυτό μπαίνει το πρόβλημα των γονέων. Οι μαμάδες και οι μπαμπάδες πιστεύουν ότι παρακολουθώντας τις προπονήσεις και τους αγώνες από τις κερκίδες έχουν γίνει ειδικοί στο άθλημα και δικαιούνται να φωνάζουν, να βρίζουν από τις κερκίδες και να δημιουργούν απαράδεκτες καταστάσεις. Οι προπονητές κρατούν συνήθως παθητική στάση και πολλές φορές υποθάλπουν τις διαμαρτυρίες για να δικαιολογήσουν μία ήττα.

Στην Κατερίνη γίναμε μάρτυρες θλιβερών καταστάσεων. Πέρα από το αν οι διαμαρτυρίες ήταν δικαίως ή όχι, ο τρόπος που εκδηλώθηκαν ήταν απαράδεκτος. Πρέπει οι ίδιοι οι σύλλογοι να φροντίσουν να διαφυλάξουν το άθλημα. Οι γονείς προσφέρουν ανεκτίμητες υπηρεσίες στη γυμναστική, δεν πρέπει όμως να εκμεταλλεύονται αυτό για να τα ζημιώνουν. Αν μη τι άλλο, δηλητηριάζουν τα ίδια τα παιδιά τους, τους δημιουργούν το αίσθημα του μόνιμα αδικημένου και τα οδηγούν σε διχόνοιας επιβλαβείς για τους συλλόγους, ακόμα και την εθνική ομάδα.

ΤΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

ΑΝΔΡΕΣ

ΟΜΑΔΙΚΟ:

1) ΠΑΝΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΕΙΟΣ Σ.Ε.Γ. 244,30
2) ΑΡΗΣ ΝΙΚΑΙΑΣ 235,45
3) ΑΧΙΛΛΕΑΣ Σ.Ε.Γ. 189,70

ΣΥΝΘΕΤΟ ΑΤΟΜΙΚΟ:

1) Γιαννουλίδης Δ. ΠΑΝ 56,05
2) Λουπάκης Χ. ΑΡΗΣ 55,15
3) Δούμας Α. ΠΑΝ 54,30
4) Στουπάκης Θ. ΑΡΗΣ 50,60
5) Κασιόλας Χρ. ΠΑΝ 50,00
6) Σιούτης Κ. ΑΧΙ 49,65
7) Κατριτζίδης Α. ΑΡΗΣ 46,45
8) Αποστολίδης Γ. ΠΡΟ 45,85
9) Νικήτας Π. ΠΑΝ 43,40
10) Παπίλιας Κ. ΑΡΗΣ 41,85

ΕΔΑΦΟΣ:

1) Λουπάκης Χ. ΑΡΗΣ 9,45
2) Κοσμίδης ΚΥΔ 9,40
3) Σιούτης Κ. ΑΧΙ 9,30
4) Γιαννουλίδης Δ. ΠΑΝ 9,10
5) Στουπάκης Χ. ΑΡΗΣ 9,00
6) Δούμας Α. ΠΑΝ 8,65

ΠΛΑΓΙΟΣ ΙΠΠΟΣ:

1) Δούμας Α. ΠΑΝ 9,30
2) Γιαννουλίδης Δ. ΠΑΝ 9,25
3) Λουπάκης Χ. ΑΡΗΣ 8,60
4) Κασιόλας Χρ. ΠΑΝ 8,35
5) Στουπάκης Θ. ΑΡΗΣ 8,15
6) Αποστολίδης Γ. ΠΡΟ 7,45

ΚΡΙΚΟΙ:

1) Γιαννουλίδης Δ. ΠΑΝ 9,35
2) Δούμας Α. ΠΑΝ 9,25
3) Λουπάκης Χ. ΑΡΗΣ 9,15
4) Κασιόλας Χρ. ΠΑΝ 8,85
5) Σιούτης Κ. ΑΧΙ 8,65
6) Αποστολίδης Γ. ΠΡΟ 8,45

ΑΛΜΑ:

1) Γιαννουλίδης Δ. ΠΑΝ 9,70
2) Σιούτης Κ. ΑΧΙ 9,65
3) Κοσμίδης Θ. ΚΥΔ 9,60
4) Λουπάκης Χ. ΑΡΗΣ 9,55
5) Στουπάκης Θ. ΑΡΗΣ 9,45
- Κατριτζίδης Α. ΑΡΗΣ 9,45

ΔΙΖΥΓΟ:

1) Γιαννουλίδης Δ. ΠΑΝ 9,40
2) Δούμας Α. ΠΑΝ 9,25
3) Λουπάκης Χ. ΑΡΗΣ 9,10
4) Κοσμίδης Θ. ΚΥΔ 8,55
5) Κασιόλας Χρ. ΠΑΝ 8,30
6) Νικήτας Π. ΠΑΝ 8,15

ΜΟΝΟΖΥΓΟ:

1) Λουπάκης Χ. ΑΡΗΣ 9,30
2) Γιαννουλίδης Δ. ΠΑΝ 9,25
3) Δούμας Α. ΠΑΝ 8,50
4) Αποστολίδης Γ. ΠΡΟ 7,55
- Στουπάκης Θ. ΑΡΗΣ 7,55
6) Κασιόλας Χρ. ΠΑΝ 7,50

ΓΥΝΑΙΚΕΣ

ΟΜΑΔΙΚΟ:

1) ΦΙΛΑΘΛΗΤΙΚΟΣ Ο.Θ. 173,60
2) ΠΑΝΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΕΙΟΣ Σ.Ε.Γ. 171,35
3) ΑΧΙΛΛΕΑΣ Σ.Ε.Γ. 129,20

ΣΥΝΘΕΤΟ ΑΤΟΜΙΚΟ:

1) Κασούνη Γ. ΦΙΛ 36,90
2) Ναζίρη Ε. ΦΙΛ 35,85
3) Κοτζαμάνη Ν. ΠΑΝ 34,70
4) Ζησοπούλου Ρ. ΦΙΛ 34,65
5) Δημητριάδου Π. ΠΑΝ 34,45
6) Ζαχαρή Φ. ΠΑΝ 34,15
7) Γκουλιαμπερή Ρ. ΑΛΕΞ 34,00
8) Αναστασιάδου Σ. ΠΑΝ 33,70
9) Κοσμά Β. ΠΑΝ 33,45
10) Σολομωνίδου Χρ. ΦΙΛ 33,40

ΑΛΜΑ:

1) Κασούνη Γ. ΦΙΛ 9,40
2) Ναζίρη Ε. ΦΙΛ 9,00
3) Σολομωνίδου Χρ. ΦΙΛ 8,90
4) Δημητριάδου Π. ΠΑΝ 8,85
5) Ζησοπούλου Ρ. ΦΙΛ 8,80
6) Κοτζαμάνη Ν. ΠΑΝ 8,70

ΔΙΖΥΓΟ:

1) Αναστασιάδου Σ. ΠΑΝ 8,85
- Γκουλιαμπερή Ρ. ΑΛΕΞ 8,85
3) Κασούνη Γ. ΦΙΛ 8,80
- Καρωάτου Α. ΠΑΝ 8,80
5) Ζαχαρή Φ. ΠΑΝ 8,60
6) Δημητριάδου Π. ΠΑΝ 8,55
- Κοτζαμάνη Ν. ΠΑΝ 8,55

ΔΟΚΟΣ:

1) Ναζίρη Ε. ΦΙΛ 9,45
2) Κασούνη Γ. ΦΙΛ 9,35
3) Ζησοπούλου Ρ. ΦΙΛ 8,90
4) Δημητριάδου Π. ΠΑΝ 8,75
- Κοσμά Β. ΠΑΝ 8,75
6) Σολομωνίδου Χρ. ΦΙΛ 8,70

ΕΔΑΦΟΣ:

1) Κασούνη Γ. ΦΙΛ 9,35
2) Ναζίρη Ε. ΦΙΛ 9,00
3) Ζησοπούλου Ρ. ΦΙΛ 8,90
4) Κοτζαμάνη Ν. ΠΑΝ 8,85
- Γκουλιαμπερή Ρ. ΑΛΕΞ 8,85
6) Ζαχαρή Φ. ΠΑΝ 8,80

ΕΦΗΒΟΙ

ΣΥΝΘΕΤΟ ΑΤΟΜΙΚΟ:

1) Τασούλης Η. ΑΓΡ 98,65
2) Φραγκοτάσιος Χρ. ΑΓΡ 95,95
3) Ξενιτόπουλος Θ. ΑΟΕΓ 95,35
4) Μερώντης Φ. ΠΑΟ 90,35
5) Σερταρίδης Γ. ΠΑΝ 76,95
6) Γιαννουτσοσ ΠΡΟ 69,30
7) Σιδηρόπουλος Γ. ΠΡΟ 66,50
8) Ταγτελενίδης Π. ΠΡΟ 64,35
9) Γιαννάκης ΕΥΡ 60,55
10) Μπάϊκας Μ. ΑΡΗΣ 55,05

ΠΛΑΓΙΟΣ ΙΠΠΟΣ:

1) Κιάκος Χρ. ΠΡΟ 15,15
2) Φραγκοτάσιος Χρ. ΑΓΡ 14,70
3) Ξενιτόπουλος Θ. ΑΟΕΓ 13,75

ΚΡΙΚΟΙ:

1) Μερώντης Φ. ΠΑΟ 16,70
2) Τασούλης Η. ΑΓΡ 16,50
3) Φραγκοτάσιος Χρ. ΑΓΡ 15,95

ΑΛΜΑ:

1) Φραγκοτάσιος Χρ. ΑΓΡ 18,5
2) Ξενιτόπουλος Θ. ΑΟΕΓ 18,5
- Τασούλης Η. ΑΓΡ 18,5

ΔΙΖΥΓΟ:

1) Τασούλης Η. ΑΓΡ 16,4
2) Φραγκοτάσιος Χρ. ΑΓΡ 16,4
3) Μερώντης Φ. ΠΑΟ 15,5

ΜΟΝΟΖΥΓΟ:

1) Μερώντης Φ. ΠΑΟ 16,4
2) Τασούλης Η. ΑΓΡ 16,4
3) Ξενιτόπουλος Θ. ΑΟΕΓ 15,4

ΝΕΑΝΙΔΕΣ

ΟΜΑΔΙΚΟ:

1) ΦΙΛΑΘΛΗΤΙΚΟΣ Ο.Θ. 352,5
2) ΠΑΝΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΕΙΟΣ Σ.Ε.Γ. 346,4
3) ΑΡΗΣ ΝΙΚΑΙΑΣ

ΣΥΝΘΕΤΟ ΑΤΟΜΙΚΟ:

1) Νάνου Ι. ΑΛΕΞ 73,4
2) Κυρή Ντ. ΦΙΛ 71,9
3) Αργυράκη Α. ΦΙΛ 71,2
4) Τσοφλίδου Θ. ΠΑΝ 70,4
5) Μεδεντζίδου Ζ. ΦΙΛ 70,4
6) Καράμπελα Κ. ΠΑΝ 70,4
7) Ζαχαρή Γ. ΠΑΝ 70,1
8) Φλαμουρίδου Χρ. ΦΙΛ 69,3
9) Μπισνάκη Ντ. ΦΙΛ 68,4
10) Λεονταρίδου Β. ΠΑΝ 68,2

ΑΛΜΑ:

1) Τσοφλίδου Θ. ΠΑΝ 18,6
- Ζαχαρή Γ. ΠΑΝ 18,6
3) Καράμπελα Κ. ΠΑΝ 18,4

ΔΙΖΥΓΟ:

1) Κυρή Ντ. ΦΙΛ 18,5
2) Μεδεντζίδου Ζ. ΦΙΛ 18,0
3) Νάνου Ι. ΑΛΕΞ 17,8

ΔΟΚΟΣ:

1) Νάνου Ι. ΑΛΕΞ 18,9
2) Αργυράκη Α. ΦΙΛ 18,3
3) Ζαχαρή Γ. ΠΑΝ 17,9

ΕΔΑΦΟΣ:

1) Νάνου Ι. ΑΛΕΞ 18,6
2) Φλαμουρίδου Χρ. ΦΙΛ 18,4
3) Κυρή Ντ. ΦΙΛ 18,2

ΤΑ ΜΕΤΑΛΛΙΑ

ΑΝΔΡΕΣ

Πανθεσσαλονίκειος Σ.Ε.Γ. χρ. 6 αρν. 4 χάλ. 2
Πανατωλικός Γ.Σ. 3 6 3
Άρης Νικαίας 2 2 3
ΠΑΟ 2 0 1
ΑΟΕΓ Αλεξάνδρ. 1 1 3
Πρότυπος Σ.Ε.Γ. 1 0 0
Αχιλλέας Σ.Ε.Γ. 0 1 2
Κώδων Χανίων 0 1 1

ΓΥΝΑΙΚΕΣ

Φιλαθλητικός Ο.Θ. 7 8 6
Πανθεσσαλονίκειος Σ.Ε.Γ. 3 2 4
Αλέξανδρος Α.Σ. 4 0 1
Αχιλλέας Σ.Ε.Γ. 0 0 2

ΣΥΝΟΛΟ

Πανθεσσαλονίκειος ΣΕΓ χρ. 9 αρν. 6 χάλ. 2
Φιλαθλητικός Ο.Θ. 7 8 6 2
Αλέξανδρος Α.Σ. 4 0 1
Πανατωλικός Γ.Σ. 3 6 3 1
Άρης Νικαίας 2 2 3
ΠΑΟ 2 0 1
ΑΟΕΓ Αλεξ. 1 1 3
Πρότυπος Σ.Ε.Γ. 1 0 0
Αχιλλέας Σ.Ε.Γ. 0 1 4
Κώδων Χανίων 0 1 1

ΕΛΛΑΣ - ΤΟΥΡΚΙΑ - ΠΟΛΩΝΙΑ

Από τον Ζαχαρία Νικολαΐδη

Χρήσιμη σε συμπεράσματα και με ικανοποιητικά αποτελέσματα, ήταν η τριεθνής συνάντηση Ελλάδας-Τουρκίας-Πολωνίας που έγινε στο κλειστό γυμναστήριο της Νίκαιας.

Η εθνική μας ομάδα γυναικών, που αγωνίστηκε μόνο με την Τουρκία, διατήρησε την υπέρ αυτής παράδοση, κερδίζοντας άλλη μία φορά. Μάλιστα μεγάλωσε τη διαφορά σε 5,20 βαθμούς, έναντι 1,75 στην τελευταία Βαλκανιάδα. Το σημαντικό είναι ότι η νίκη ήρθε από τα νέα παιδιά της ελληνικής γυμναστικής. Πράγματι, η ομάδα μας είχε δύο μόνο έμπειρες αθλήτριες, την πρωταθλήτρια Γιάννα Κασούνη και την Εύη Ναζίρη, ενώ οι υπόλοιπες είχαν ελάχιστες -ή καμία- διεθνείς συμμετοχές. Με επικεφαλής όμως την 12χρονη Χριστίνα Σολομωνίδου, που κέρδισε όλα τα φαβορί και πήρε το χρυσό κάνοντας την μεγάλη έκπληξη, τα έξι κορίτσια πήγαν καλά και πέτυχαν να κρατήσουν το αήττητο.

Εκτός από την Σολομωνίδου, που κάνει μία εντυπωσιακή είσοδο στο ελληνικό στερέωμα (μιά εβδομάδα πριν τον αγώνα, στην πρόκριση της εθνικής, είχε έρθει τρίτη, κερδίζοντας πάλι τις Κασούνη και Ναζίρη), πολύ καλά πήγε και η Ιωάννα Νάνου, που επιβεβαίωσε ότι διέρχεται περίοδο μεγάλης φόρμας. Η Εύη Ναζίρη και η Γιάννα Κασούνη μοιράστηκαν το χάλκινο μετάλλιο, αλλά σίγουρα θάβελαν να μοιραστούν το χρυσό, έτσι λοιπόν ώστε να μην θεωρηθεί καλή η εμφάνισή τους. Ωστόσο και οι δύο είναι φανερά κουρασμένες. Από πέρσι τον Ιούνιο διένευσαν συνεχώς αγώνες (1 χρόνο!) και χρειάζονται ξεκούραση, θα είναι αμαρτία να καταπονηθούν κι άλλο οι δύο αθλήτριες, τώρα που πλησιάζουν Μεσογειακοί, Βαλκανικοί και Παγκόσμιοι. Θετική τέλος πρέπει να χαρακτηριστεί η προσφορά της Πόπης Δημητριάδου και της Δέσποινας Αρβανιτιδίου.

Από τις Τουρκάλες, την καλύτερη εμφάνιση έκανε η Τσιγκόμ Τοπτσούγλου. Γενικά, όλη η τουρκική ομάδα έδειξε δεμένη, με καλά στοιχεία, χωρίς όμως αποφασιστικότητα.

Η εθνική ανδρών, όπως αναμενόταν, ενισχύθηκε σημαντικά από την παρουσία του Μίμη Γιαννουλίδη και του Χάρη Λουπάκη. "Δύο κούκοι όμως δεν φέρνουν την άνοιξη" και έτσι, παρά τις φιλότιμες προσπάθειες, χάσαμε ξανά από τους Τούρκους. Βέβαια η εθνική είχε μόνο πέντε αθλητές και η διαφορά ήταν μόνο μισός βαθμός, γεγονότα που εμπνέουν αισιοδοξία.

Ο Γιαννουλίδης ήταν και πάλι ο "σούπερ-σταρ". Κέρδισε με άνεση και έδειξε ότι είναι η ... μισή εθνική. Με πολλές δυνάμεις και μεγάλη αγωνιστικότητα, ο πρωταθλητής μας επιβεβαίωσε την κλάση του. Ο Λουπάκης πήγε καλά, παρά το ότι δεν είναι προσαρμοσμένος στην ελληνική πραγματικότητα. Χρειάζεται να σταθεροποιήσει την απόδοσή του, αφού οι σωστές βάσεις δεν του λείπουν. Αν και απροετοίμαστος (λόγω στρατού), ο Θωμάς Στουπάκης ήταν γενικά καλός, ενώ ο Γερόλυμος και ο Κασιόλας έκαναν ότι μπορούσαν.

Οι Τούρκοι έδειξαν άνοδο, απόρροια της προγραμματισμένης δουλειάς που κάνουν. Όσο για τους Πολωνούς (που ήταν ο σύλλογος ASZ Βαρσοβίας και όχι η εθνική -όπως είχε αναγγείλει ο ΣΕΓΑΣ), είχαν δύο μόνο αξιόλογους αθλητές, τον Μίκα και τον Ντζιεζίνσκι.

Στον πρόλογο των αγώνων, ο πρόεδρος της Τεχνικής Επιτροπής του ΣΕΓΑΣ κ. Τσαλαμανιδής μίλησε για ... "Μεσογειακή προετοιμασία". Εμείς ρωτάμε: Σε ποιές αίθουσες και με ποιούς ομοσπονδιακούς προπονητές γίνεται αυτή η προετοιμασία; Με ποιά κριτήρια επιλογής αθλητριών και με ποιά κίνητρα για αθλητές και αθλήτριες;

Ας πάψουμε πιά να κοροϊδευόμαστε. Η ελληνική γυμναστική δεν έχει διοίκηση. Ο ΣΕΓΑΣ στηρίζει το άθλημα μόνο στις προσπάθειες των προπονητών και όταν οι τελευταίοι διαμαρτύρονται δικαιολογημένα, απαντά με πόλεμο και απειλές. Η τακτική του είναι γνωστή και επί χρόνια κρατά το άθλημα σε αφάνεια. Η απaráδεκτη απόφαση να μην μετáσχουν γυναίκες στους Πανεευρωπαϊκούς, όπου θα μπορούσαν να κάνουν μία αξιόλογη εμφάνιση, είναι ενδεικτική του τρόπου που αντιμετωπίζεται η γυμναστική από την ΤΕΓ. Καιρός είναι οι κύριοι αυτοί να απαλλάξουν το άθλημα από την παρουσία τους, που μόνο επιζήμια είναι.

ΤΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

ΑΝΔΡΕΣ

ΟΜΑΔΙΚΟ:

1) ΤΟΥΡΚΙΑ 255,35
2) ΕΛΛΑΔΑ 254,85
3) ASZ ΒΑΡΣΟΒΙΑΣ 253,50

ΣΥΝΘΕΤΟ ΑΤΟΜΙΚΟ:

1) Μίμης ΓΙΑΝΝΟΥΛΙΔΗΣ GRE 55,80
2) Χέντρικ ΜΙΚΑ ASZ 54,40
3) Αντρέϊ ΝΤΖΙΕΖΙΝΣΚΥ ASZ 54,35
4) Χάρης ΛΟΥΠΑΚΗΣ GRE 52,20
5) Γιάρσλαβ ΣΚΟΒΡΟΝ ASZ 51,80
6) Ισά ΣΑΓΚΙΝ TUR 51,50
12) Θωμάς ΣΤΟΥΠΑΚΗΣ GRE 50,00
14) Νίκος ΓΕΡΟΛΥΜΟΣ GRE 49,70
15) Χρήστος ΚΑΣΙΟΛΑΣ GRE 48,35

ΕΔΑΦΟΣ

1) Χάρης ΛΟΥΠΑΚΗΣ GRE 9,45
2) Μίμης ΓΙΑΝΝΟΥΛΙΔΗΣ GRE 9,40
3) Ουφούκ ΑΛΠΑΚΑΙΑ TUR 9,20
5) Θωμάς ΣΤΟΥΠΑΚΗΣ GRE 9,10
8) Χρήστος ΚΑΣΙΟΛΑΣ GRE 9,00
16) Νίκος ΓΕΡΟΛΥΜΟΣ GRE 7,55

Ζαχαρίας Νικολαΐδης

ΕΝΟΡΓΑΝΗ ΚΑΙ ΜΟΝΤΕΡΝΑ ΓΥΜΝΑΣΤΙΚΗ

ΟΓΔΟΟ ΑΜΕΡΙΚΑΝ CUP Η ΩΡΑ ΤΟΥ ΜΠΕΛΑ ΚΑΡΟΛΥ

Στην Αμερική όλοι το έχουν πάρει πιά απόφαση: έφτασε η ώρα του Μπέλα Κάρολυ για την Αμερικανική γυμναστική. Στο πρόσωπό του οι ΗΠΑ βρήκαν τον άνθρωπο που θα δώσει μία "ανατολική" μορφή στις αμερικανίδες αθλήτριες, μία μορφή που τους χρειάζεται για τον σκληρό συναγωνισμό της κόρυφής.

Το φετινό Αμερικαν Κάπ στο Μάντισον Σκουαίρ Γκάρντεν της Ν. Υόρκης ήταν ασφαλώς η καταξίωση για τον Μπέλα, τον μεγάλο Ρουμάνο τεχνικό, που ως γνωστό διέφυγε το 1980 στις ΗΠΑ, αφήνοντας πίσω του την Κομανέτσι και την Έμπερλε. Πέρυσι είχε αναδείξει πρωταθλήτρια νεανίδων των ΗΠΑ την 14χρονη Νταϊάν Ντάραμ. Φέτος, τη θέση της Ντάραμ στο Αμερικαν Κάπ πήρε την τελευταία στιγμή η Μαίρη-Λου Ρέτον, την οποία ο Μπέλα έχει υπό την επίβλεψή του μόνο δύο μήνες. Ωστόσο η 15χρονη Μαίρη-Λου ακολούθησε πιστά την εντολή του προπονητή της: "μην φοβηθείς ποτέ κανένα αντίπαλο". Δεν φοβήθηκε λοιπόν τα μεγαθήρια που είχε απέναντί της και νίκησε κατά κράτος.

Ήταν μία μεγάλη νίκη για την μικρή και άγνωστη Ρέτον, που κέρδισε ακόμα τα χρυσά στο άλμα και το δίζυγο, αλλά και μία επιβράβευση για τον Μπέλα, που ενθουσιασμένος δήλωσε: "Τώρα είμαστε έτοιμοι να κερδίσουμε τους Ρώσους". Δεν ξέρουμε βέβαια κατά πόσο οι ΗΠΑ μπορούν να κερδίσουν την Σοβ. Ένωση, σίγουρα όμως έδωσαν δείγματα, ό,τι στην Ολυμπιάδα του Λος Άντζελες οι "μεγάλες δυνάμεις" θα περάσουν δύσκολες στιγμές. Ήδη, στην εθνική των ΗΠΑ αγωνίζονται 3 αθλήτριες του Μπέλα.

Εντυπωσιακά πεσμένη, σχεδόν αγνώριστη, παρουσιάστηκε η Κυπελλούχος κόσμου Νατάλια Γιουρτσένκο, που αρέστηκε στην 8η θέση. Δεν πήγαν καλά επίσης η Αγκάκε, η Σισόβα και η Γκραντσάροβα, ενώ η Μακ Ναμάρια έφτασε μέχρι το αργυρό μετάλλιο. Εντυπωσίασε αντίθετα η Τσεχοσλοβάκα Αλένα Ντρεβιάνα.

Στους άνδρες, οι ΗΠΑ φαίνεται ότι βρήκαν ένα διάδοχο του Τόμας στον 20χρονο Πήτερ Γουϊντμαρ. Ο Πήτερ βρίσκεται σε φανταστική φόρμα και η επίδοσή του (59,00) αποτελεί ρεκόρ της διοργάνωσης.

Εντυπωσιακή ήταν εδώ η αποτυχία των νεαρών Σοβιετικών Μαρτσίνκωφ και Αρτέμωφ και του Ανατολικογερμανού Μ. Νικολάι. Ο Ντέλτσεφ, στην πρώτη του επανεμφάνιση, έκανε μόνο 5 όργανα, αφού δεν θέλει να πιέσει το τραυματισμένο πόδι του στο έδαφος.

ΤΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

ΑΝΔΡΕΣ

1) Πήτερ Γουϊντμαρ	(ΗΠΑ)	59,00
2) Μιτς Γκαίηλορντ	(ΗΠΑ)	58,70
3) Χιρογιούκι Ονόντα	(Ιάπ.)	58,15
4) Στεπάν Μαρτσίνκωφ	(ΕΣΣΔ)	58,10
5) Μίχαελ Νικολάι	(Αν.Γερμ.)	58,00
6) Βλαντιμίρ Αρτέμωφ	(ΕΣΣΔ)	57,90
7) Κότζι Σοτομούρα	(Ιαπ.)	57,80
8) Μάρκο Πιατί	(Ελβετ.)	56,90

ΓΥΝΑΙΚΕΣ

1) Μαίρη-Λου Ρέτον	(ΗΠΑ)	39,30
2) Τζούλη Μακ Ναμάρια	(ΗΠΑ)	39,00
3) Αλένα Ντρεβιάνα	(Τσεχ.)	38,40
4) Άλλα Σισόβα	(ΕΣΣΔ)	38,15
5) Λαβίνια Αγκάκε	(Ρουμ.)	37,95
6) Ζόγια Γκραντσάροβα	(Βουλγ.)	37,60
7) Φράνκα Φόιγκτ	(Αν.Γερμ.)	37,30
8) Νατάλια Γιουρτσένκο	(ΕΣΣΔ)	37,20

ΔΙΕΘΝΕΙΣ ΣΥΝΑΝΤΗΣΕΙΣ

Σε διάφορες διεθνείς συναντήσεις γυμναστικής, που έγιναν τον τελευταίο καιρό, είχαμε τα εξής αποτελέσματα:

MOSCOW NEWS (Μόσχα)

1) Νατάλια Γιουρτσένκο (ΕΣΣΔ)	39,20	2) Άλα Σισόβα (ΕΣΣΔ)	38,15	3) Όλγα Μοστεπάνοβα (ΕΣΣΔ)	38,00
4) Γιν Σιρ (Β. Κορέα)	37,75	5) Τατιάνα Μουρζουένκο (ΕΣΣΔ)	37,55	6) Σιμόνα Ρέντσιο (Ρουμ.)	37,30
ΑΛΜΑ:	Σισόβα 19,600	ΔΙΖΥΓΟ:	Μουρζουένκο 19,55	ΔΟΚΟΣ:	Γιουρτσένκο 19,50
ΕΔΑΦΟΣ:	Σισόβα 19,50				

RIGA INTERNATIONAL (Ρίγα)

1) Τατιάνα Φρόλοβα (ΕΣΣΔ)	38,65	2) Άλα Μίσνικ (ΕΣΣΔ)	38,30	3) Σιμόνα Ρέντσιο (Ρουμ.)	38,20	4) Ντορίνα Ουγκκουρεάνου (Ρουμ.)	και Νατάλια Ιλιένκο (ΕΣΣΔ)	37,70	6) Γιν Σιρ (Β. Κορέα)	37,55.
---------------------------	-------	----------------------	-------	---------------------------	-------	----------------------------------	----------------------------	-------	-----------------------	--------

CHAMPIONS ALL (Λονδίνο)

ΑΝΔΡΕΣ:	1) Μιγκέλ Αρόχο (Κούβα)	56,95	2) Μπάρυ Γουϊντς (Μ. Βρετ.)	55,90	3) Τακεμότο Βακίγια (Ιαπωνία)	55,60.
ΓΥΝΑΙΚΕΣ:	1) Ζιάνγκ Χούι (Κίνα)	37,90	2) Μποριάνα Στογιάνοβα (Βουλγ.)	37,70	3) Σουζάνε Τίνκε (Δ. Γερμ.)	37,60

MASTER S INTERN. (Κότμπους - Αν. Γερμανία)

ΑΝΔΡΕΣ:	1) Χόλγκερ Μπερδύτ (Αν. Γερμ.)	57,25	2) Μίχαελ Νικολάι (Αν. Γερμ.)	57,20	3) Ούλφ Χόφ-	
---------	--------------------------------	-------	-------------------------------	-------	--------------	--

μαν (Αν. Γερμ.) 57,00 4) Λι Σου Γκιλ (Β.Κορ.) και Χαϊντς Μπρούλοκ (Αν. Γερμ.) 56,70 6) Ράντι Γκαμπί τοβ (ΕΣΣΔ) 56,65.

ΕΔΑΦΟΣ: Γκαμπίτοβ 19,40 ΠΛ.ΙΠΠΟΣ: Νικολάι 19,80 ΚΡΙΚΟΙ: Λι Σου Γκιλ 19,30 ΑΛΜΑ: Μπρούλοκ 19,375 ΔΙΖΥΓΟ: Αμάντο (Κούβα) 19,10 ΜΟΝΟΖΥΓΟ: Νικολάι 19,60.

ΓΥΝΑΙΚΕΣ: 1) Γιάνγκ Βέι (Κίνα) και Σίλβια Ράου (Αν. Γερμ.) 38,10 3) Μάξι Γκνάουκ (Αν.Γερμ.) και Αντουανέτα Ανγκέλοβα (Βουλγ.) 38,05 5) Φράνκα Φόιγκτ (Αν. Γερμ.) 37,75 6) Νατάλια Στουτενίκινα (ΕΣΣΔ) 37,55.

ΑΛΜΑ: Γκνάουκ 19,50 ΔΙΖΥΓΟ: Ράου 19,25 (κέρδισε την Γκνάουκ.) ΔΟΚΟΣ: Στουτενίκινα 19,00 ΕΔΑΦΟΣ: Γκνάουκ 19,35.

ΓΑΛΛΙΑ - ΚΙΝΑ (Εβρώ)

ΑΝΔΡΕΣ:	1) Γαλλία 568,85	2) Κίνα 559,85	
1) Ζαν Λυκ Σαιρόν και Ζοέλ Σιτύ (Γαλλία)	114,70	3) Φρανκ Βατουόν (Γαλλία)	113,95.
ΓΥΝΑΙΚΕΣ:	1) Κίνα 975,70	2) Γαλλία 365,40	
1) Ξου Βεν Χονγκ 76,40	2) Ζου Ζενγκ 76,20	3) Κορίν Ραγκαζακί (Γαλ.)	74,45.

ΓΑΛΛΙΑ - ΗΠΑ (Ναντ)

ΑΝΔΡΕΣ:	1) ΗΠΑ 578,70	2) Γαλλία 570,60			
1) Τζιμ Χάρτουνγκ (ΗΠΑ)	116,70	2) Πήτερ Γουϊντμαρ (ΗΠΑ)	116,10	3) Ζαν Λυκ Σαιρόν (Γαλλία)	115,90.
ΓΥΝΑΙΚΕΣ:	1) ΗΠΑ 376,70	2) Γαλλία 364,80			
1) Μισέλ Ντουσέρ (ΗΠΑ)	76,75	2) Τζούλιαν Μακ Ναμάρια (ΗΠΑ)	75,65	3) Κορίν Ραγκαζακί (Γαλ.)	75,10.

ΔΥΤ. ΓΕΡΜΑΝΙΑ - ΡΟΥΜΑΝΙΑ (Γκύντσμπουργκ)

ΔΥΤ. ΓΕΡΜΑΝΙΑ-ΡΟΥΜΑΝΙΑ (Γκύντσμπουργκ) - Γυναίκες						
1) Ρουμανία 388,15	2) Δ. Γερμανία 379,35					
1) Εκαταρίνα Σάμπο (Ρουμ.)	78,90	2) Λαβίνια Αγκάκε (Ρουμ.)	3) Μιχαέλα Στάνουλετ (Ρουμ.)	4) Άννα Βίλχελμ (Δ. Γερμ.)	5) Μαγκνταλένα Ράνκα (Ρουμ.)	6) Κριστίνα Γκριγκοράς (Ρουμ.)

ΗΠΑ - ΣΟΒ. ΕΝΩΣΗ (Λος Άντζελες)

ΑΝΔΡΕΣ:	1) Σοβ. Ένωση 293,90	2) ΗΠΑ 290,00						
1) Τζιούρι Κορόλεφ (ΣΕ)	και Πήτερ Γουϊντμαρ (ΗΠΑ)	58,95	3) Ντιμίτρι Μπιλοζέρτσεφ (ΣΕ)	58,90	4) Αρτούρ Ακοπιάν και Στεπάν Μαρτσίνκωφ (ΣΕ)	58,85	6) Σκοτ Τζόνσον (ΗΠΑ)	58,50.
ΓΥΝΑΙΚΕΣ:	1) Σοβ. Ένωση 194,15	2) ΗΠΑ 192,45						
1) Άλα Σισόβα (ΣΕ)	39,10	2) Όλγα Μοστεπάνοβα (ΣΕ)	38,95	3) Μισέλ Ντουσέρ (ΗΠΑ)	και Άλα Μύσνικ (ΣΕ)	38,70	5) Τζούλιαν Μακ Ναμάρια (ΗΠΑ)	38,65.

ΟΙ ΣΥΛΛΟΓΟΙ ΓΥΜΝΑΣΤΙΚΗΣ ΣΤΗ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ

Πολλοί αναγνώστες και αναγνώστριες του ΔΥΝΑΜΙΚΟΥ από την Θεσσαλονίκη, θα ενδιαφέρονται ασφα

λώς για τους συλλόγους γυμναστικής της πόλης, όπου θα μπορούσαν να στείλουν τα παιδιά τους τους παραπέμπουμε στον παρακάτω πίνακα.

ΠΑΝΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΕΙΟΣ Σ.Ε.Γ.

Περίπτερο Δ. Γερμανίας (εντός ΔΕΘ)
Τμήματα : Ενοργάνου ανδρών-γυναικών, μοντέρνας ρυθμικής.
Προπονητές : Σ. Βασιλειάδης (γυναίκες), Μ. Ιορδάνου (άνδρες), Σ. Αναγνώστου (μοντέρνα).
Πληροφορίες: Δ. Κοσμάς (ενοργάνος) τηλ.200-986, Σ. Κρουσταλάκη (μοντέρνας) 918-484.

ΦΙΛΑΘΛΗΤΙΚΟΣ Ο.Θ.

Περίπτερο Ρουμανίας (εντός ΔΕΘ)
Τμήματα : ενοργάνου γυναικών, μοντέρνας ρυθμικής.
Προπονητές : Π. Στεφανίδης (ενοργάνου), Ε. Παυλίδου (μοντέρνα).
Πληροφορίες: Α. Μοσχοπούλου, τηλ. 928-825.

Α.Σ. ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ

Περίπτερο Γαλλίας (εντός ΔΕΘ)
Τμήματα : ενοργάνου ανδρών-γυναικών, μοντέρνας ρυθμικής.
Προπονητές : Δ. Καραμπουρνιώτης (γυναικών), Γ. Αντωνιάδης (ανδρών), Ε. Πολυχρονίδου (μοντέρνας).
Πληροφορίες: Π.Λαϊλόγλου (γυναικών) 308-634, Β. Νικολαΐδου (ανδρών) 224-388, Ε. Δίπλα (μοντέρνας) 223-233.

ΣΤΟ ΕΠΟΜΕΝΟ: ΟΙ ΠΑΝΕΥΡΩΠΑΪΚΕΣ ΔΙΕΘΝΕΙΣ ΣΥΝΑΝΤΗΣΕΙΣ

Στο επόμενο θα παρουσιάσουμε ένα αναλυτικό ρεπορτάζ με πολλές φωτογραφίες από το Ευρωπαϊκό πρωτάθλημα γυναικών του Γκέτεμποργκ. Οι φίλοι του αθλήματος θα ζήσουν στιγμή προς στιγμή την αγωνιώδη προσπάθεια της Μάξι Γκνάουκ να διατηρήσει τον τίτλο της και την "επίθεση" των μεγάλων αντιπάλων της Νατάλια Γιουρτσένκο, Όλγα Μπιτσέροβα και Άλα Σισόβα, για να ξαναπάρουν το πρωτάθλημα στη Σοβ. Ένωση.

Επίσης, ο συντάκτης του ΔΥΝΑΜΙΚΟΥ Ζαχαρίας Νικολαΐδης θα πάει στη Βάρνα, από όπου θα περιγράψει το φετινό Ευρωπαϊκό πρωτάθλημα ανδρών, το μεγάλο διεθνές τουρνουά "Χρυσή Άμμος" και την προσπάθεια των Ελλήνων αθλητών και αθλητριών στις δύο αυτές διοργανώσεις.

Μη χάσετε το επόμενο πολυσέλιδο ΔΥΝΑΜΙΚΟ...

Ζαχαρίας Νικολαΐδης

ΠΑΓΚΟΣΜΙΟ ΚΥΠΕΛΛΟ ΜΟΝΤΕΡΝΑΣ ΣΤΟ ΒΕΛΙΓΡΑΔΙ

Από τον Ζαχαρία Νικολαΐδη

Α' ΠΑΓΚΟΣΜΙΟ ΚΥΠΕΛΛΟ ΜΟΝΤΕΡΝΑΣ ΒΕΛΙΓΡΑΔΙ

Η Σοβ. Ένωση και η Βουλγαρία πρωταγωνίστηκαν, όπως αναμενόταν, στο Α' Παγκόσμιο Κύπελλο Μοντέρνας γυμναστικής, που έγινε στη σάλα "Πιονέρ" του Βελιγραδίου.

Οι Σοβιετικές αθλήτριες κέρδισαν και πάλι το ομαδικό από τις Βουλγάρες, μετά τους Πανευρωπαϊκούς, και έδειξαν ότι δύσκολα θα φύγουν πιά από την κορυφή. Την τρίτη θέση πήρε η Ιαπωνία, που βοηθήθηκε πάντως σημαντικά από τους κριτές για να κερδίσει την Ισπανία.

Στα ατομικά αγωνίσματα όμως, οι Βουλγάρες πήραν την ρεβάνς. Η Λίλια Ιγνατόβα, που τον τελευταίο καιρό ήταν εκτός φόρμας, "αναστήθηκε" και με εντυπωσιακό τρόπο κατέκτησε τον τίτλο της κυπελλούχου κόσμου. Η Ντάλια Κουτκάιτε, το νέο Σοβιετικό αστέρι, έδειξε λίγο άπειρη και περιορίστηκε στη δεύτερη θέση, παρά την ωραία της εμφάνιση. Πολύ δυνατή παρουσιάστηκε και η πρωταθλήτρια κόσμου και Ευρώπης Ανέλια Ραλένκοβα, που όμως είχε μιά πτώση στο στεφάνι και αυτός της στοίχησε το χρυσό.

Η Ιλιάννα Ράεβα και η Ιρίνα Ντεβίνα πήραν τις επόμενες θέσεις, αλλά έδειξαν ότι είναι προς το τέλος της καριέρας τους, ενώ πολλά θα πρέπει να περιμένει το άθλημα από την δυναμική νεαρή Ισπανίδα Μάρτα Μπόμπο.

Στους αγώνες δόθηκε μόνο ένα δεκάρι, στην υπέρροχη ομαδική άσκηση της Σοβ. Ένωσης την δεύτερη μέρα.

ΤΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

ΟΜΑΔΙΚΕΣ ΑΣΚΗΣΕΙΣ

1) ΣΟΒ. ΕΝΩΣΗ	39,650	(19,750 + 19,90)
2) ΒΟΥΛΓΑΡΙΑ	39,400	(19,650 + 19,75)
3) ΙΑΠΩΝΙΑ	38,725	(19,175 + 19,55)
4) ΙΣΠΑΝΙΑ	38,700	(19,200 + 19,50)
5) Δ. ΓΕΡΜΑΝΙΑ	38,225	(18,925 + 19,30)
6) ΙΤΑΛΙΑ	37,925	(18,725 + 19,20)
7) ΝΟΡΒΗΓΙΑ	18,150	
8) ΠΟΛΩΝΙΑ	18,100	

ΣΥΝΘΕΤΟ ΑΤΟΜΙΚΟ:

1) Λίλια ΙΓΝΑΤΟΒΑ	BUL	39,55
2) Ντάλια ΚΟΥΤΚΑΙΤΕ	URS	39,25
- Ανέλια ΡΑΛΕΝΚΟΒΑ	BUL	39,25
4) Ιλιάννα ΡΑΕΒΑ	BUL	39,20
5) Ιρίνα ΝΤΕΒΙΝΑ	URS	38,90
6) Ντανιέλα ΜΠΟΖΑΝΣΚΑ	TCH	38,70
7) Ρεγκίνα ΒΕΜΠΕΡ	RFA	38,35
8) Μάρτα ΜΠΟΜΠΟ	ESP	38,05
9) Εύα ΚΟΒΑΛΕΚ - ΦΙΓΚΕΛΑΝΤ	POL	37,85
10) Άννα ΚΛΟΣ-ΣΟΥΛΙΜΑ	POL	37,75
- Μπιάνκα ΝΤΗΤΡΙΧ	RDA	37,75

ΚΟΡΔΕΛΑ:

1) Ντάλια ΚΟΥΤΚΑΙΤΕ	URS	19,80
2) Λίλια ΙΓΝΑΤΟΒΑ	BUL	19,70
3) Ιρίνα ΝΤΕΒΙΝΑ	URS	19,65
4) Ιλιάννα ΡΑΕΒΑ	BUL	19,45
- Ανέλια ΡΑΛΕΝΚΟΒΑ	BUL	19,45
6) Μάρτα ΜΠΟΜΠΟ	ESP	19,35
7) Άννα ΚΛΟΣ-ΣΟΥΛΙΜΑ	POL	19,15
8) Ντανιέλα ΜΠΟΖΑΝΣΚΑ	TCH	19,10

ΚΟΡΙΝΕΣ:

1) Ανέλια ΡΑΛΕΝΚΟΒΑ	BUL	19,85
2) Λίλια ΙΓΝΑΤΟΒΑ	BUL	19,80
- Ιλιάννα ΡΑΕΒΑ	BUL	19,80
4) Ντάλια ΚΟΥΤΚΑΙΤΕ	URS	19,70
- Ντανιέλα ΜΠΟΖΑΝΣΚΑ	TCH	19,70
6) Ιρίνα ΝΤΕΒΙΝΑ	URS	19,60
7) Ρεγκίνα ΒΕΜΠΕΡ	RFA	19,25
- Μιλένα ΡΕΛΤΖΙΝ	YUG	19,25

ΜΠΑΛΑ:

1) Ανέλια ΡΑΛΕΝΚΟΒΑ	BUL	19,80
2) Λίλια ΙΓΝΑΤΟΒΑ	BUL	19,75
3) Ιλιάννα ΡΑΕΒΑ	BUL	19,70
4) Ντάλια ΚΟΥΤΚΑΙΤΕ	URS	19,60
5) Ρεγκίνα ΒΕΜΠΕΡ	RFA	19,40
6) Ντανιέλα ΜΠΟΖΑΝΣΚΑ	TCH	19,35
7) Ιρίνα ΝΤΕΒΙΝΑ	URS	19,30
8) Μάρτα ΜΠΟΜΠΟ	ESP	19,10

ΣΤΕΦΑΝΙ

1) Λίλια ΙΓΝΑΤΟΒΑ	BUL	19,70
2) Ιλιάννα ΡΑΕΒΑ	BUL	19,65
3) Ιρίνα ΝΤΕΒΙΝΑ	URS	19,55
4) Ντάλια ΚΟΥΤΚΑΙΤΕ	URS	19,50
5) Ρεγκίνα ΒΕΜΠΕΡ	RFA	19,40
6) Ανέλια ΡΑΛΕΝΚΟΒΑ	BUL	19,25
7) Ντανιέλα ΜΠΟΖΑΝΣΚΑ	TCH	18,85
8) Εύα ΦΙΓΚΕΛΑΝΤ-ΚΟΒΑΛΕΚ	POL	18,50

ΤΑ ΜΕΤΑΛΛΙΑ

ΒΟΥΛΓΑΡΙΑ	χρ.	αργ.	χάλ.
ΣΟΒ. ΕΝΩΣΗ	4	7	1
ΙΑΠΩΝΙΑ	2	1	2
	0	0	1

Ζαχαρίας Νικολαΐδης

ΤΟ ΠΡΩΤΑΘΛΗΜΑ ΚΑΡΑΤΕ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ ΚΑΡΑΤΕ

ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟΙ ΚΑΡΑΤΕ

Οι αθλητές αγωνίστηκαν σε Ατομικό ΚΑΤΑ Ανδρών, Ατομικό ΚΟΥΜΙΤΕ Ανδρών, Ομαδικό ΚΑΤΑ Ανδρών, Ομαδικό ΚΟΥΜΙΤΕ Ανδρών και οι αθλήτριες σε Ατομικό ΚΑΤΑ Γυναικών.

Στο Ατομικό ΚΑΤΑ Ανδρών ο κάθε αθλητής βαθμολογήθηκε από τους κριτές. Οι έξι καλύτεροι αθλητές αγωνίστηκαν στον τελικό με διαφορετικό ΚΑΤΑ.

Στο Ατομικό ΚΟΥΜΙΤΕ Ανδρών έγινε τελικά μια ομάδα αγώνων, όπου η σειρά συμμετοχής είχε καθοριστεί με κλήρωση. Στους αγώνες της ομάδας ίσχυε το σύστημα Διαδοχικού ή Απλού Αποκλεισμού (KNOCK OUT). Νικητής ανακηρύσσεται ο αθλητής που έπαιρνε τη νίκη με ΙΠΠΟΝ (ολόκληρο βαθμό) ή ΒΑΖΑΑΡΙ (μισό βαθμό). Σε περίπτωση ισοπαλίας δινόταν παράταση 2 λεπτών.

Οποιοδήποτε πρόβλημα αν πρόκυπτε αρμόδια για αποφάσεις ήταν η Τεχνική Επιτροπή των Αγώνων που απαρτιζόταν από τους κυρίους:

Γιουτακάβα Κατσουμάτα, 4 νταν
Τετσού Οοτάκε, 4 νταν
Γιάννη Βερόνη, 3 νταν και
Γιώργο Σανιώτη, 3 νταν

Τη γενική επίβλεψη των αγώνων είχε ο κ. Κεϊνοσούκε Ενοέντα, 8 νταν.

Στις 27 Μαρτίου 83 ημέρα Κυριακή έγιναν στον Πανελλήνιο Γυμναστικό Σύλλογο οι Πανελλήνιοι Αγώνες Καράτε της Ελληνικής Εταιρείας Καράτε, στους οποίους πήραν μέρος οι σχολές (με τυχαία σειρά):

- 1.- SHOTOKAN KARATE CENTER (παλιά ονομασία). JAPANESE ACADEMY OF MARTIAL ARTS (JAMA).
- 2.- BUDOKAN (BUD)
- 3.- KUSHINKAN (KUS)
- 4.- SHOTOKAN KARATE-DO (SKD) (Παγκράτι)
- 5.- SHOTOKAN KARATE E.M.ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟΥ
- 6.- DERE E SÖLLE E KARATE CLUB (DCKC)
- 7.- CLUB SHOTOKAN KARATE-DO Νέων Λιουσίων (CSKD)

Στο Πρωτάθλημα είχαν δικαίωμα συμμετοχής μόνον αθλητές που είχαν τουλάχιστον μπλέ ζώνη και αθλήτριες που έχουν τουλάχιστον πράσινη ζώνη και ανήκουν σε Γυμναστήρια-Μέλη της ΕΕΚ.



Ο κ. Ενοέντα με αθλητές από όλα τα γυμναστήρια, που πήραν μέρος στους αγώνες.

Οι Αγώνες Ατομικού ΚΑΤΑ Ανδρών.

Πρώτα έγιναν οι ατομικοί ΚΑΤΑ Ανδρών όπου πήραν μέρος οι επόμενοι αθλητές με την αντίστοιχη βαθμολογία:

1.- Παπαγεωργίου Πέτρος	KUS	32,1
2.- Παύλου Χρήστος	SKD	32,2
3.- Ραφτάκης Νίκος	KUS	33,3
4.- Λαϊτσάς Κων.	ΕΜΠ	31,8
5.- Κατσιγιάννης Γιώργος	CSKD	31,1
6.- Καζακέας Δημ.	KUS	34,3
7.- Θεοδωρέλος Γρηγ.	ΕΜΠ	32,1
8.- Παρίσης Γιώργος	BUD	32,2
9.- Μελάς Χρήστος	SKD	32,6
10.- Τσεσμελίδης Θεόδ.	JAMA	32,3

11.- Δρακόπουλος Παν.	-	-
12.- Στανίτσας Γερ.	ΕΜΠ	32,6
13.- Φιτζιτζόγλου Γιαν.	JAMA	33
14.- Πανωλιάσκος Γιαν.	KUS	34
15.- Κραβαρίτης Άρης	JAMA	33,6
16.- Δροσουλάκης Σπύρος	BUD	32,8
17.- Γεωργίου Δημ.	BUD	32,7
18.- Σιαμόγλου	BUD	32
19.- Λυμπερίδης Γιώργος	ΕΜΠ	33,3
20.- Καρτσάκης Νεκτάριος	JAMA	32,3
21.- Ρωμανός Άγγελος	SKD	32
22.- Γερόλυμπος Γιώργος	JAMA	33,4
23.- Καλλιγιαννάκος Πολυχρ.	CSKD	-
24.- Καζακέας Ηλίας	KUS	34
25.- Μέκρας Νικ.	ΕΜΠ	31,9



Ο κ. Ένοβτα με αθλητές του ΒΙΘΟΚΑΝ.



Γερόλυμπος

4



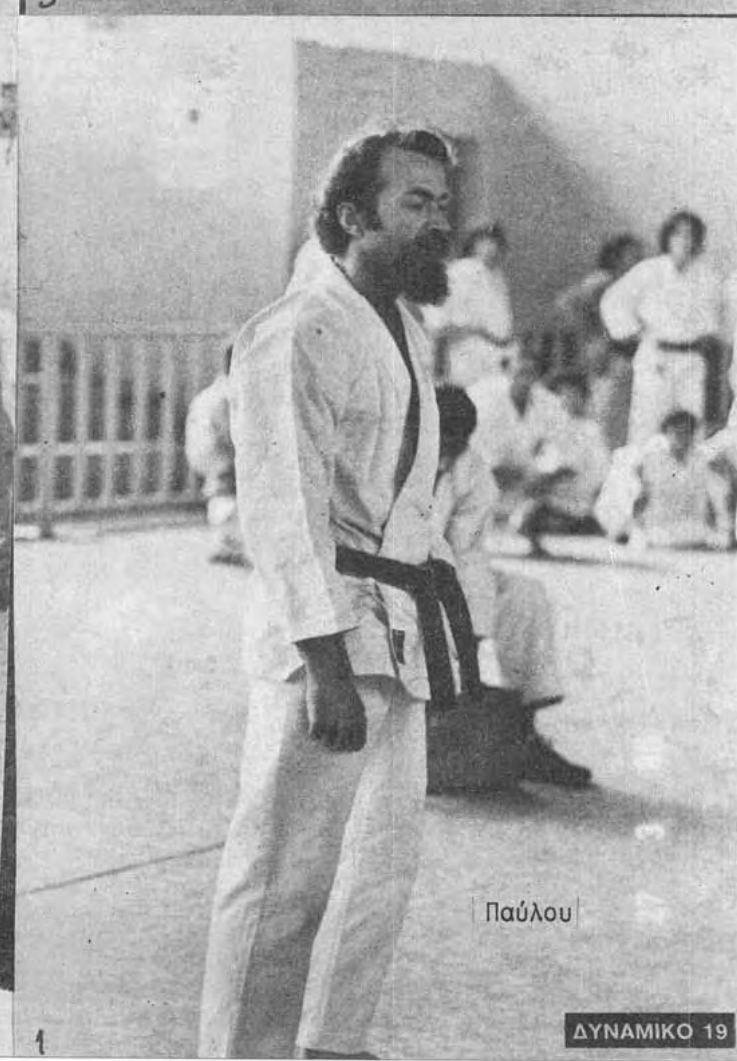
Καζακέας Η.

5



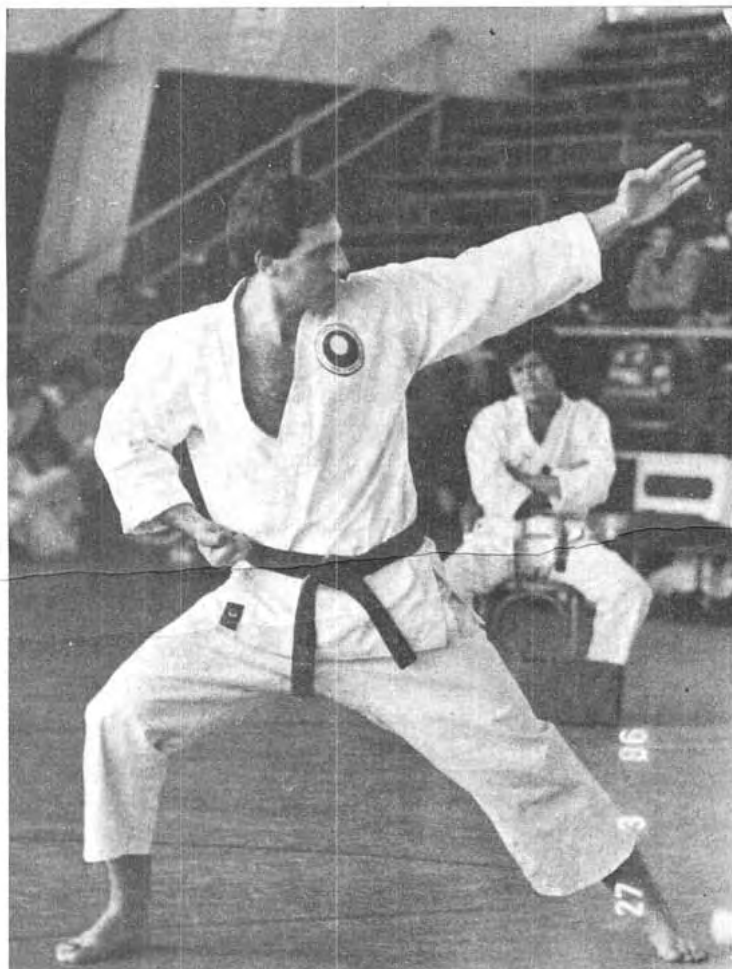
Ραφτάκης

2



Παύλου

1



Καζακέας Δ.



Πανωλιάσκος



Δροσουλάκης



Φιτζιτζογλου

Ακολούθησαν προκριματικοί αγώνες από το ατομικό Κούμιτε Ανδρών και μετά έγιναν οι τελικοί Κάτα Ανδρών. Στους τελικούς Κάτα Ανδρών πήραν μέδρος-οι επόμενοι αθλητές με την αντίστοιχη βαθμολογία, όπου σημειώνονται και οι τρεις πρώτοι:

1.- Καζακέας Δημήτρης (2ος)	KUS	37,3
2.- Πανωλιάσκος Γιάννης (1ος)	KUS	38
3.- Καζακέας Ηλίας (3ος)	KUS	37,2
4.- Κραβαρίτης Άρης	JAMA	36,8
5.- Ραφτάκης Νίκος	KUS	35,9
6.- Λυμπερίδης Γιώργος	ΕΜΠ	34,7
7.- Γερόλυμπος Γιώργος	JAMA	35,7
8.- Φιτζιτζογλου Γιάννης	JAMA	36

Οι αγώνες του ατομικού Κούμιτε και οι συμμετέχοντες αθλητές φαίνονται στο Διάγραμμα Αγώνων Ατομικού Κούμιτε. Πρώτοι ήρθαν οι:

1ος Πανωλιάσκος Γιάννης	KUS
2ος Μπίκας Γιώργος	JAMA
3ος Καζακέας Δημήτρης	KUS
3ος Καζακέας Ηλίας	KUS

Στο ομαδικό κάτα αγωνίστηκαν τα επόμενα γυμναστήρια με σειρά την θέση που τελικά κατέλαβαν

1ο το KUSHINKAN με SOCHIN και	35,5 β.
2ο το ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟ με BASSAI-DAI και	33,6 β.
3ο το BUOKAN με BASSAI-DAI και	33,0 β.
4ο το DEREЕ COLLEGE με HEIAN 5 και	31,5 β.

Στο ομαδικό κούμιτε έπαιξαν μόνο η ομάδα του KUSHINKAN με την ομάδα του DEREЕ COLLEGE, όπου νίκησε η πρώτη, και με συνθέσεις αντίστοιχα: Καζακέας Δ., Πανωλιάσκος, Καζακέας Η., Θεοδωρακόπουλος, Ραφτάκης, και Γρηγοριάδης, Βογιατζής, Μοιράλιας, Ξούρης, Τσάκωνας.

Ο κ. Ενοέντα με αθλητές του Deree College.





Γαλανούδης-Ραφτάκης.

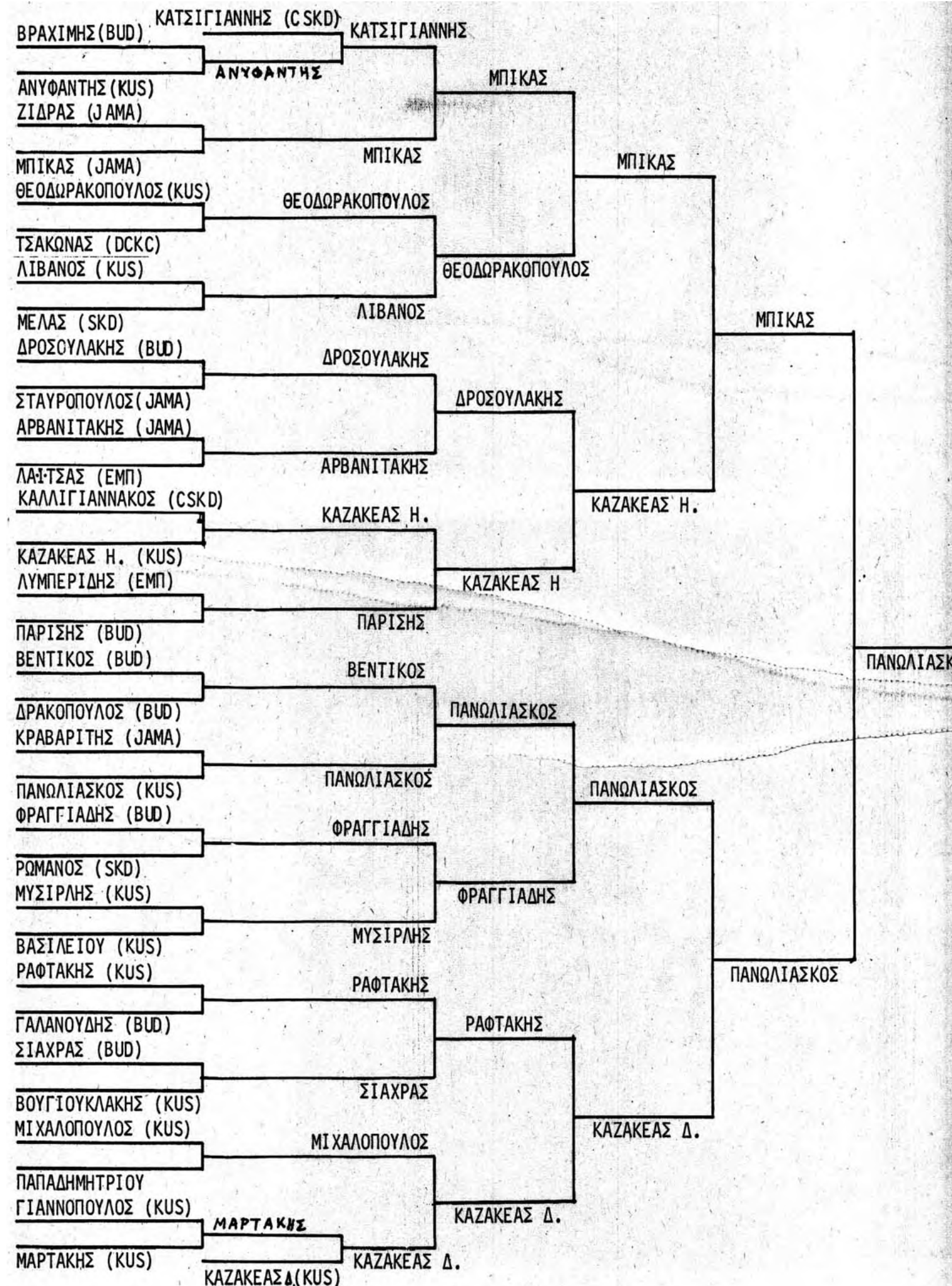


Μαρτάκης-Καζακέας Δ.

Θεοδωρακόπουλος-Τσάκωνας.



Ρωμανός - Φραγκιαδάκης.





14 Κωστοπούλου



29 Πιερράκου

17

Κοτζαμάνογλου

Τέλος στο ατομικό Κάτα Γυναικών αγωνίστηκαν οι επόμενες αθλήτριες παίρνοντας την αντίστοιχη βαθμολογία.

1.- Χατζηανδρέου Γιολάντα	BUD	29,5
2.- Καπανταϊδάκη Ελένη	KUS	29,8
3.- Πετταρά Τζοάν	DCKC	29,2
4.- Κωστοπούλου Νίκα	KUS	31,1
5.- Ρίζου Ιωάννα	ΕΜΠ	29,0
6.- Κοτζαμάνογλου Γεωργία	JAMA	30,5
7.- Πιερράκου Ντίνα	KUS	31,2
8.- Δορδίου Πέπη	ΕΜΠ	29,2
9.- Παπαδάκου	SKD	29,9
10.- Γεωργακάκου Χρυσούλα	BUD	29,9
11.- Τσόπελα Βικ.	KUS	30,2

Στους τελικούς Κάτα πέρασαν οι αθλήτριες:

1.- Πιερράκου	34,1 και 33,8	(2η)
2.- Κωστοπούλου	34,4	(1η)
3.- Κοτζαμάνογλου	34,1 και 32,0	(3η)
4.- Παπαδάκου	33,4	
5.- Γεωργακάκου	32,7	
6.- Τσόπελα	33,2	
7.- Χατζηανδρέου	32,7	

ΠΡΟΣΟΧΗ-ΠΡΟΣΟΧΗ-ΠΡΟΣΟΧΗ
ΤΟ ΔΥΝΑΜΙΚΟ ΠΑΡΑΚΑΛΕΙ ΑΘΛΗΤΕΣ ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΡΙΕΣ ΟΛΩΝ ΤΩΝ ΑΘΛΗΜΑΤΩΝ ΠΟΥ ΚΑΛΥΠΤΕΙ ΝΑ ΣΤΕΙΛΟΥΝ ΑΠΟ ΜΙΑ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ ΠΡΟΣΩΠΟΥ (ΜΕ ΟΝΟΜΑ, ΑΘΛΗΜΑ, ΣΥΛΛΟΓΟ-ΣΧΟΛΗ), ΩΣΤΕ ΝΑ ΤΟΥΣ ΑΝΑΓΝΩΡΙΖΟΥΝ ΟΙ ΣΥΝΤΑΚΤΕΣ ΤΟΥ. ΕΥΧΑΡΙΣΤΟΥΜΕ.



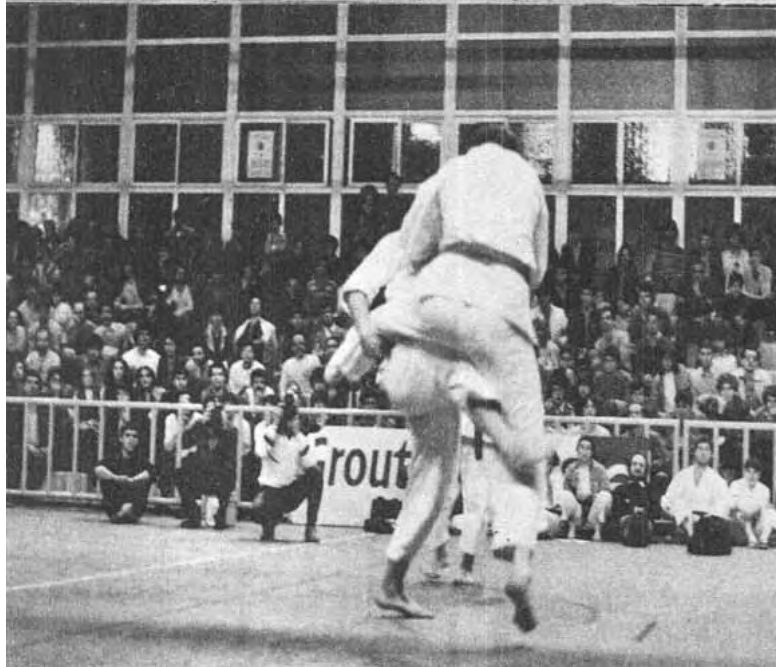
Ο κ. Ενοέντα με αθλητές του ΚΥΣΗΙΝΩΝ



Δ. Καζακέας - Γ. Πανωλιάσκος
 Η. Καζακέας - Γ. Μπίκας. (ο τεχνικά καλύτερος αγώνας της διοργάνωσης)



Τελικός: Γιάννης Πανωλιάσκος και Γιώργος Μπίκας.



Ο κ. Ενοέντα συγχαίρει τον πρωταθλητή στα Κάτα και στο Κούμιτε Γιάννη Πανωλιάσκο.

Ο πρόεδρος της Ελληνικής Εταιρείας Καράτε δικηγόρος κ. Εμμανουήλ ενώ παραδίδει αναμνηστική πλακέτα στον κ. Ενοέντα.



Οι πρώτοι στο Κούμιτε (από αριστερά): 2ος Γι-
 οργος Μπίκας, 1ος Γιάννης Πανωλιάσκος, 3ος
 Δημήτρης Καζακέας και Ηλίας Καζακέας.



Οι πρώτες ομάδες στα Ομοϊκό Κάτα (από αρι-
 στερά): 2η η ομάδα του Πολυτεχνείου, 1η η ο-
 μάδα του KUSHINKAN, 3η η ομάδα του BUDOKAN.



Απονομή σπουδών νικητές στα Κάτα (από αριστε-
 ρά): 2ος Η. Καζακέας, 1ος Γ. Πανωλιάσκος, 3ος
 Η. Καζακέας.



Οι νικητρίες στα Κάτα Γυναικών (από αριστε-
 ρά): 2η Ντίνα Πιερρακού, 1η Νίκα Κωστοπούλου
 3η Γεωργία Κοτζαμάνογλου.

A.I.K.S., FIAM ΚΑΙ ΝΙΝΟ ΤΑΜΑΚΑΡΟ, 6 ΝΤΑΝ

Πριν από είκοσι περίπου μέρες επισκέφθηκε την Αθήνα ο γνωστός μας Νίνο Ταμακάρο, 6 νταν Στόκαν, για σεμινάριο και εξετάσεις στον σύλλογο Athens Karate Shotokan Academy, όπου εκπαιδεύει ο Δημήτρης Σαράφης και που είναι κλάδος της ομοσπονδίας του της AIKS.

Σε συνέντευξη που μας έδωσε ο κ. Ταμακάρο μας ανακοίνωσε ορισμένες μεταβολές στην οργάνωση του καράτε της ομοσπονδίας του: Η AIKS ακολουθεί ένα μονοετές πρόγραμμα συγχώνευσης με μια μεγαλύτερη ομοσπονδία στον Ιταλικό χώρο την FIAM. Αναλυτικότερα ο κ. Ταμακάρο μας ανακοίνωσε:

Η FIAM έγινε το 1970 από τους Ενιο Φαλσόνι, Λουτσιάνο Παρίτζι, Μπρούνο Μούντα, Ροδόλφο Οτάτζιο (τότε 5 νταν τώρα 6) και άλλους. Οι κύριοι οργανωτές της ήταν κορυφαία ονόματα στο χώρο των μαχητικών τεχνών και κυρίως του Στόκαν. Προηγούμενα ο Φαλσόνι ήταν τεχνικός διευθυντής της ομοσπονδίας FIK (ενώ υπήρχε και η ομοσπονδία FESIKA με τεχνικό διευθυντή τον κ. Σιράε). Η FIAM περιλάμβανε και άλλες μαχητικές τέχνες με αντίστοιχους ονομαστούς τεχνικούς διευθυντές.

1968-69: Η "μεγάλη" Εθνική Ιταλίας. Από αριστερά: 1) Παρίτζι, 2) Φαλσόνι, 3) Φουγκάτσα, 4) Ταμακάρο, 5) Τζόγια, 6) Μπαλεότι, 7) Μοντανάρι, 8) Ντε Μικέλις, 9) Καπούανα. Μοναδική φωτογραφία εκείνης της εποχής από το αρχείο του Νίνο Ταμακάρο.

Η AIKS του κ. Ταμακάρο ιδρύθηκε το 1980, ενώ από χρόνια υπήρχε ανεπίσημη συνεργασία με την FIAM.

Πρόεδρος παλιότερα της FIAM ήταν ο Ροντόλφο Οτάτζιο, ο οποίος είχε ζητήσει από τον Νίνο Ταμακάρο να γίνει τεχνικός διευθυντής. Όταν όμως ο Φαλσόνι έγινε πρόεδρος της FIAM το 1982, τότε ο Ταμακάρο δέχτηκε να γίνει τεχνικός διευθυντής (στο παραδοσιακό καράτε) της FIAM και να συγχωνεύσει την δική του AIKS στην FIAM μέσα στη διάρκεια του 1983. Κατά τη συγχώνευση αυτή η AIKS αριθμεί περί τα 1700 μέλη, ενώ η FIAM περί τα 6000 (μόνο στο παραδοσιακό καράτε), ενώ με το φουλ-κόντακτ και το σέμι-κόντακτ ξεπερνάει τα 11.500 μέλη.

Στις εξετάσεις για μαύρες ζώνες που έκανε ο κ. Ταμακάρο στον αθηναϊκό σύλλογο της ομοσπονδίας του, πήραν το πρώτο νταν οι επόμενοι αθλητές του συλλόγου: Παναγιώτης Καρακαντές, Στέφανος Δαρίκας, Γιώργος Συψής και Ζαλίλ Μλουκίε.

Πρόσθετα ο κ. Ταμακάρο εξέφρασε την ικανοποίησή του για την πρόοδο όλων των αθλητών του συλλόγου που ανήκει στην ομοσπονδία του και που του δίνει τη χαρά με δύο-τρεις επισκέψεις - σεμινάρια το χρόνο να διαδίδει το καράτε που τόσο αγαπά σε όλο και περισσότερους νέους ανθρώπους.



Από προπόνηση της Εθνικής Ιταλίας στη σχολή του Νίνο Ταμακάρο (1982).

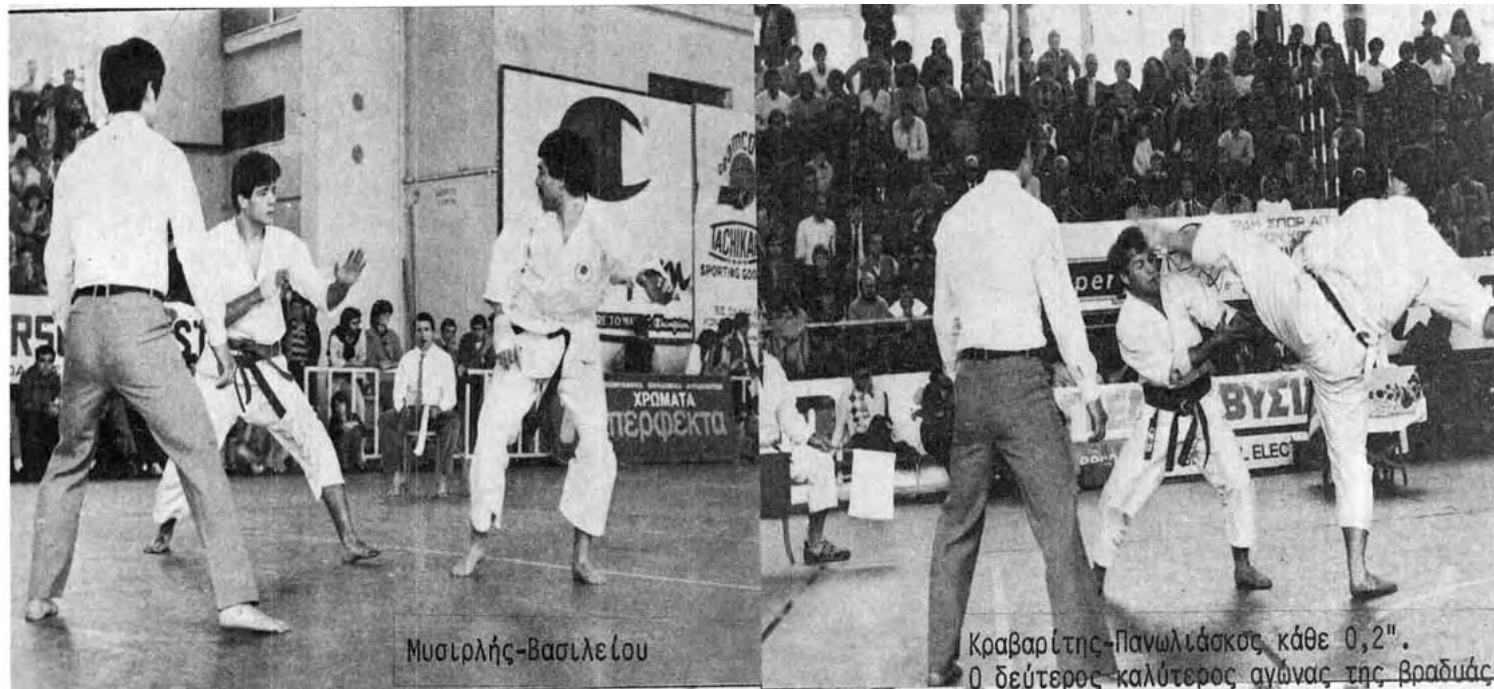
Μερικοί αθλητές από τους πιο ισχυρούς της Ιταλικής ομάδας στη συνάντηση Ιταλία-Ιαπωνία (8-4-83) με τον εκπαιδευτή τους Νίνο Ταμακάρο.



1977-1994: 17 χρόνια ΔΥΝΑΜΙΚΟ στο www.karate.gr - Copyright © Ευθύμιος Περισίδης, Τεύχος Νο 53, ΜΑΪ-ΙΟΥΝ'83 - Σελ. 38/76



1977-1994: 17 χρόνια ΔΥΝΑΜΙΚΟ στο www.karate.gr - Copyright © Ευθύμιος Περισίδης, Τεύχος Νο 53, ΜΑΪ-ΙΟΥΝ'83 - Σελ. 37/76



Μισιρόλης-Βασιλείου

Κραβαρίτης-Πανωλιάσκος κάθε 0,2".
Ο δεύτερος καλύτερος αγώνας της βραδιάς.



Λυμπερίδης-Παρίσης

Σιάχρας-Βουγιουκλάκης.

ΔΥΝΑΜΙΚΟ

* * * * *

ΝΕΑ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ: ΖΑΪΜΗ 38, ΑΘΗΝΑ 148
(ΔΙΠΛΑ ΣΤΟ ΤΑΧΥΔΡΟΜΕΙΟ ΤΩΝ ΕΞΑΡΧΕΙΩΝ)
ΤΗΛ. 822-4794

ΠΑΙΡΝΕΤΕ
ΕΝΑ ΟΡΓΑΝΟ...

ΠΡΟΦΟΡΤΑΣΕΙΣ
ΚΑΜΗΛΟΙ - ΨΗΛΟΙ

ΔΙΣΥΤΟ

ΜΑΞΙΛΑΡΙ
ΔΙΚΕΦΑΛΩΝ

ΠΑΓΚΟΣ ΟΡΙΖΟΝΤΙΟΣ
ΚΑΙ ΕΠΙΚΛΙΝΗΣ

... ΚΑΙ ΕΧΕΤΕ
ΜΙΣΟ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΟ ΓΥΜΝΑΣΤΗΡΙΟ
ΣΤΟ ΣΠΙΤΙ ΣΑΣ

Η ΠΡΟΕΤΟΙΜΑΣΙΑ ΜΟΥ ΠΡΙΝ ΤΟΥΣ ΑΓΩΝΕΣ

Από τον Σπύρο Μπουρνάζο

Συνέχεια τρίτη και τέλος

Φίλοι μου αναγνώστες του ΔΥΝΑΜΙΚΟΥ

Συμπληρώνω σ' αυτό το τεύχος το πρόγραμμα προετοιμασίας μου για αγώνες Μπόντυ-Μπίλντινδίνοντάς σας την τρίτη χρονική φάση σε προπόνηση και διατροφή.

Στον τρίτο λοιπόν και τελευταίο μήνα της προετοιμασίας μου, αλλάζω τελείως και το πρόγραμμα προπονήσεως και το διαιτολόγιό μου, γιατί περνάω πια στο πιο κρίσιμο στάδιο της προετοιμασίας μου.

Το διαιτολόγιό μου αυτών των τελευταίων τριών εβδομάδων αποτελείται από ψάρι, κυρίως τόννο και φαγκρί, πολύ κοτόπουλο χωρίς την πέτσα, σουκώτι και εντόσθια πουλιών. Επίσης τρώω 10-15 αυγά την ημέρα, αλλά μόνο το ασπράδι των αυγών και το πολύ δύο κρόκους. Το γάλα το κόβω τελείως, όπως και τις πρωτεΐνες σε σκόνη. Συνεχίζω να παίρνω

Οι φωτογραφίες τραβήχτηκαν στο γυμναστήριο του Νίκου Κωνσταντινίδη.

νω βιταμίνες C, D, E καθώς και το σύμπλεγμα της Β. Φρούτα τρώω μόνο μια φορά την εβδομάδα και σε ποσότητα, γιατί έτσι δίνω ένα ξάφνιασμα στον οργανισμό από υδατάνθρακες, αφού τους έχω περιορίσει πάρα πολύ. Παίρνω τόσους, όσους χρειάζομαι για να βγάλω την προπόνηση και να κρατήσω σε ισορροπία τον οργανισμό μου, ώστε να μην κυλήσει σε καμιά υπογλυκαιμία. (Πριν τα μάθω αυτά, είχα παρατηρήσει στον εαυτό μου πονοκεφάλους και στρες, αποτελέσματα της έλλειψης σακχάρου στον οργανισμό. Γι' αυτό προσοχή μην ταλαιπωρείτε τον οργανισμό σας με ψηλές δίαιτες υδατανθράκων).

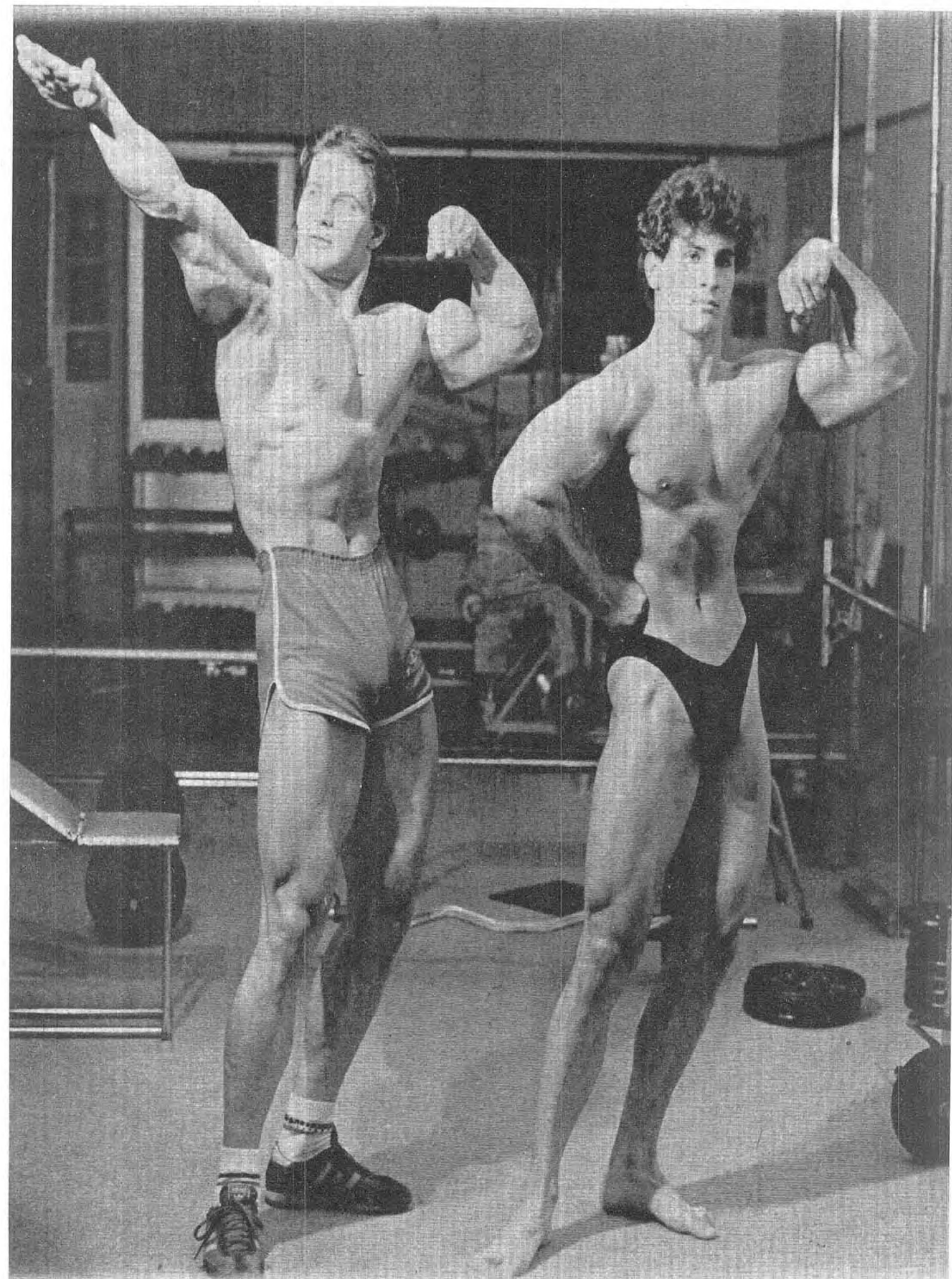
Έτσι λοιπόν, το διαιτολόγιό μου αποτελείται σχεδόν καθαρά από πρωτεΐνες.

Όσο για το πρόγραμμα προπονήσεώς μου, αλλάζει και αυτό ριζικά. Τώρα γυμνάζομαι όλες τις ημέρες της εβδομάδας, εκτός Κυριακής, και κάνω Δι-σετ και Τρι-σετ. Όπως είναι γνωστό το Δι-σετ αποτελείται από διπλές ασκήσεις, παραδείγματος χάριν των 5 σετ των 10 επαναλήψεων, όπου μόλις κάνω το πρώτο σετ της πρώτης άσκησης, χωρίς ξεκούραση περνάω αμέσως στο πρώτο σετ της δεύτερης. Όταν τελειώνει κι αυτό ξεκουράζομαι περίπου 2 λεπτά και κάνω το δεύτερο σετ της πρώτης άσκησης το οποίο μόλις τελειώνω περνάω αμέσως και χωρίς ξεκούραση στο δεύτερο σετ της δεύτερης άσκησης κτλ.

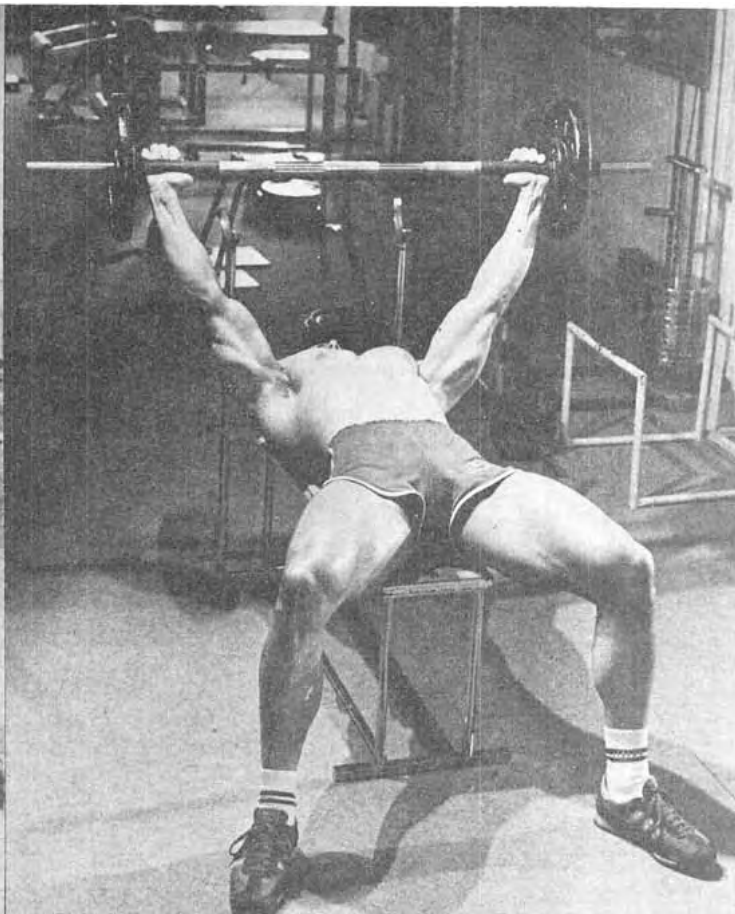
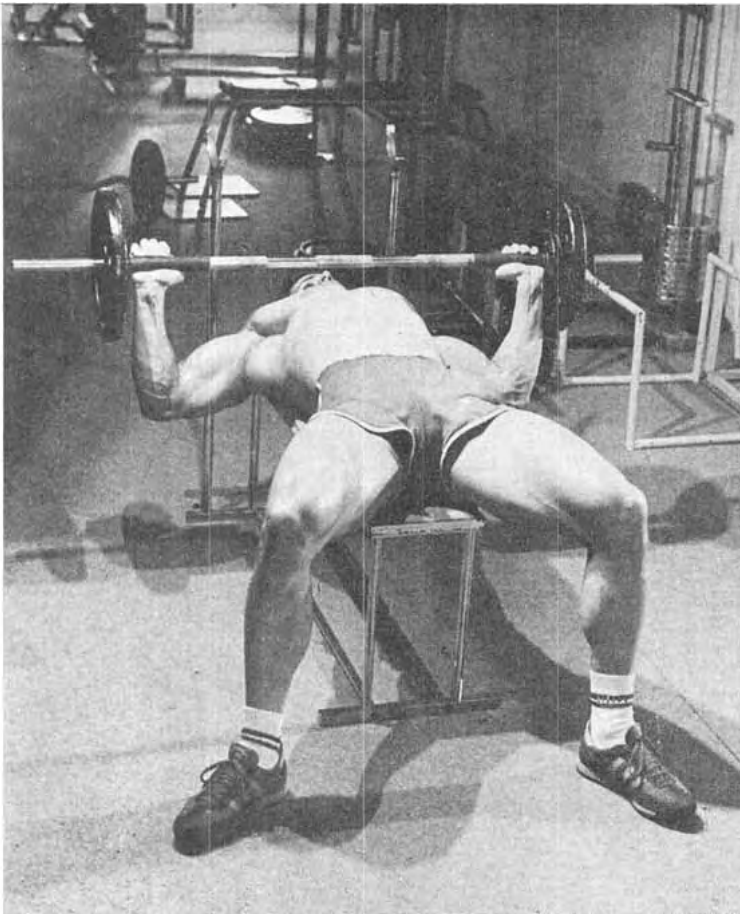
Ανάλογα το Τρι-σετ αποτελείται από τριπλές ασκήσεις που εκτελούνται κατά τριάδες σετ.

ΠΡΟΣΟΧΗ-ΠΡΟΣΟΧΗ-ΠΡΟΣΟΧΗ

ΤΟ ΔΥΝΑΜΙΚΟ ΠΑΡΑΚΑΛΕΙ ΑΘΛΗΤΕΣ ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΡΙΕΣ ΟΛΩΝ ΤΩΝ ΑΘΛΗΜΑΤΩΝ ΠΟΥ ΚΑΛΥΠΤΕΙ ΝΑ ΣΤΕΙΛΟΥΝ ΑΠΟ ΜΙΑ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ ΠΡΟΣΩΠΟΥ (ΜΕ ΟΝΟΜΑ, ΑΘΛΗΜΑ, ΣΥΛΛΟΓΟ-ΣΧΟΛΗ), ΩΣΤΕ ΝΑ ΤΟΥΣ ΑΝΑΓΝΩΡΙΖΟΥΝ ΟΙ ΣΥΝΤΑΚΤΕΣ ΤΟΥ. ΕΥΧΑΡΙΣΤΟΥΜΕ.



Σπύρος Μπουρνάζος και Κώστας Μπουρνάζος



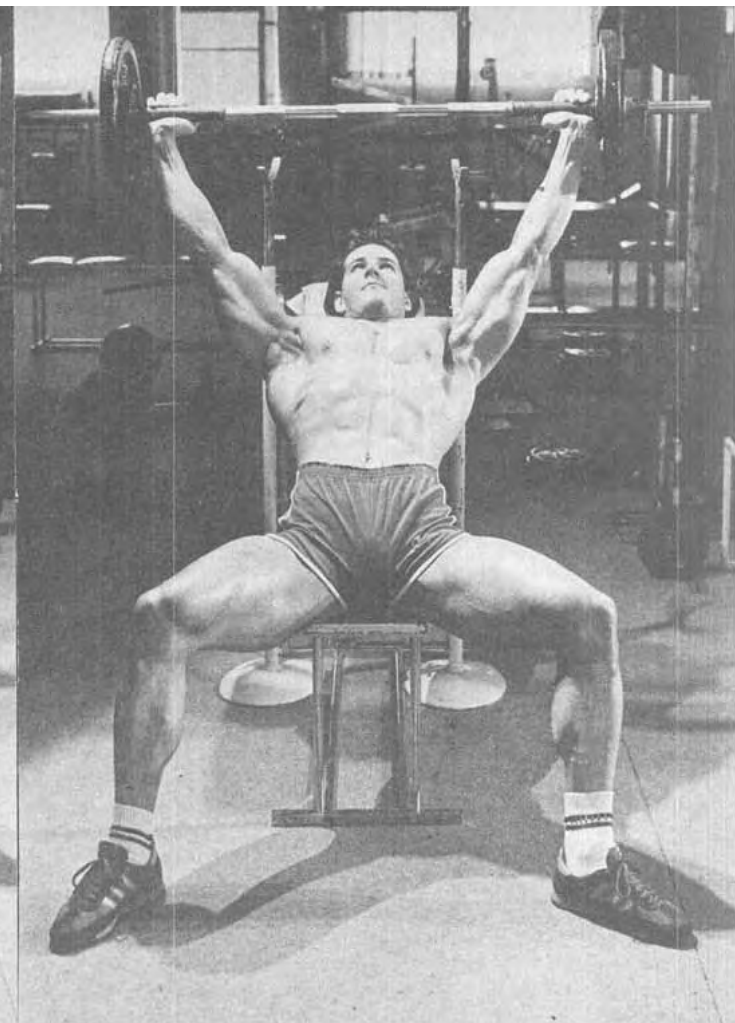
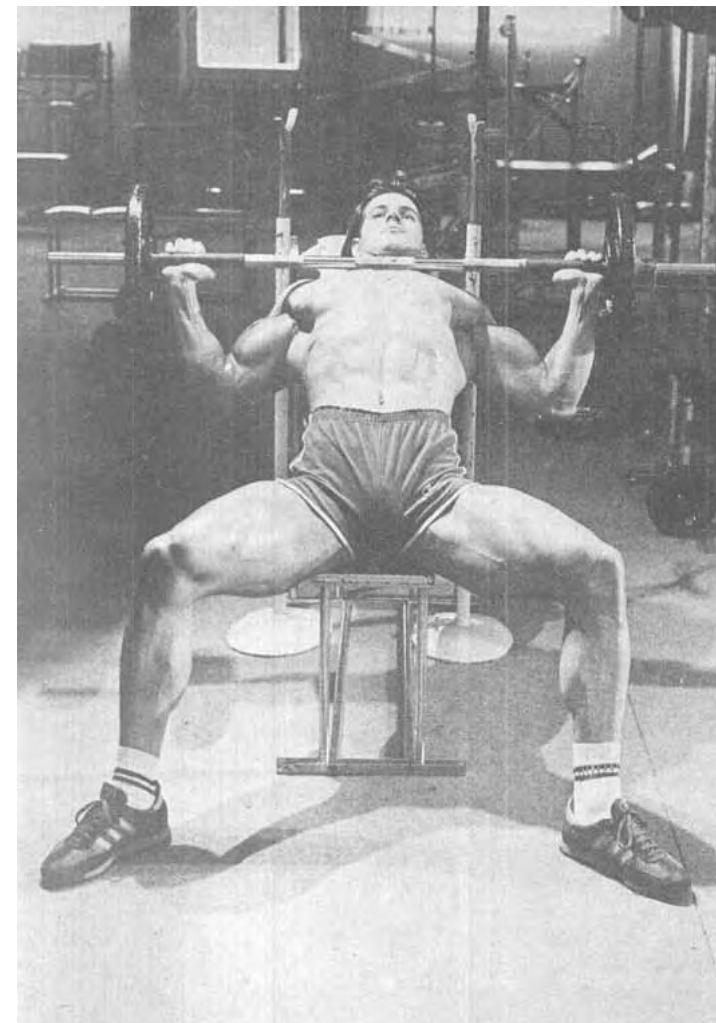
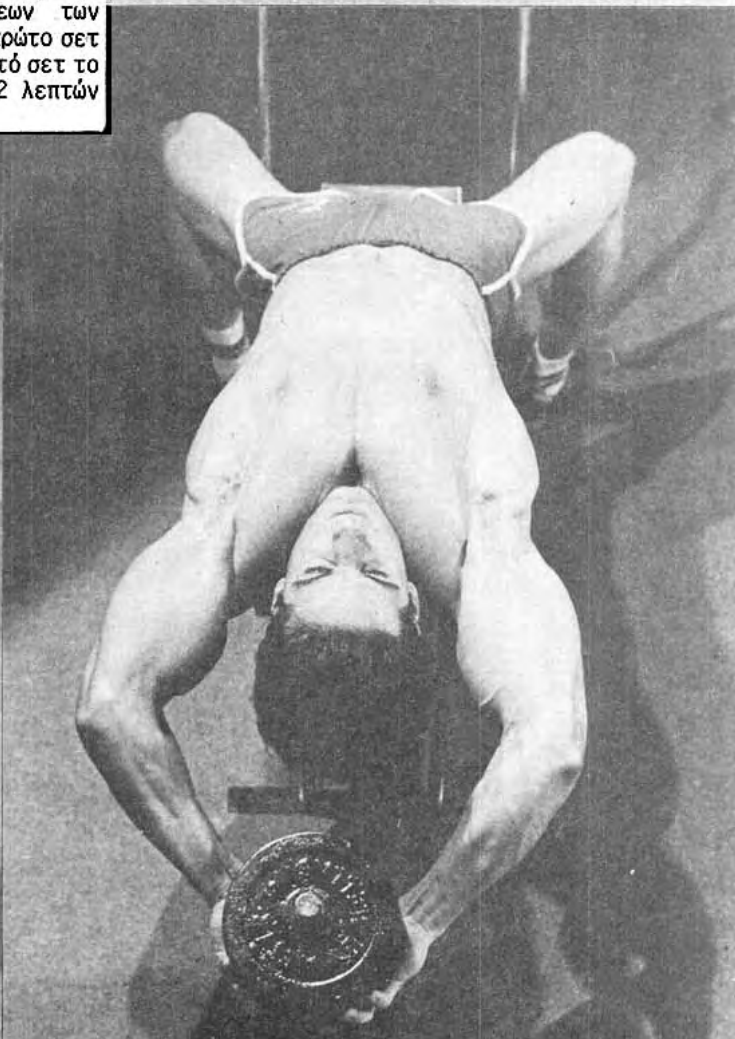
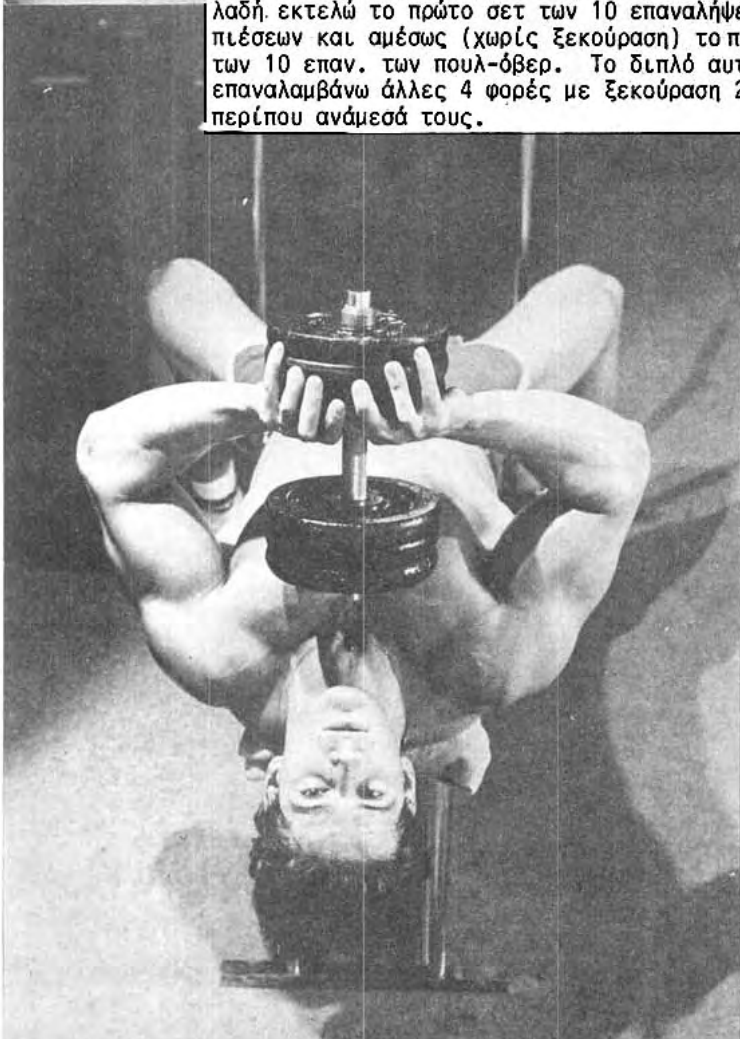
ΔΕΥΤΕΡΑ ΚΑΙ ΠΕΜΠΤΗ

Άσκηση Πρώτη

1. Πιέσεις στον οριζόντιο πάγκο με κανονική λαβή και

2. Πουλ-όβερ με αλτήρα

Εκτελώ τις δύο ασκήσεις σε δι-σετ 5X10, δηλαδή εκτελώ το πρώτο σετ των 10 επαναλήψεων των πιέσεων και αμέσως (χωρίς ξεκούραση) το πρώτο σετ των 10 επαν. των πουλ-όβερ. Το διπλό αυτό σετ το επαναλαμβάνω άλλες 4 φορές με ξεκούραση 2 λεπτών περίπου ανάμεσά τους.

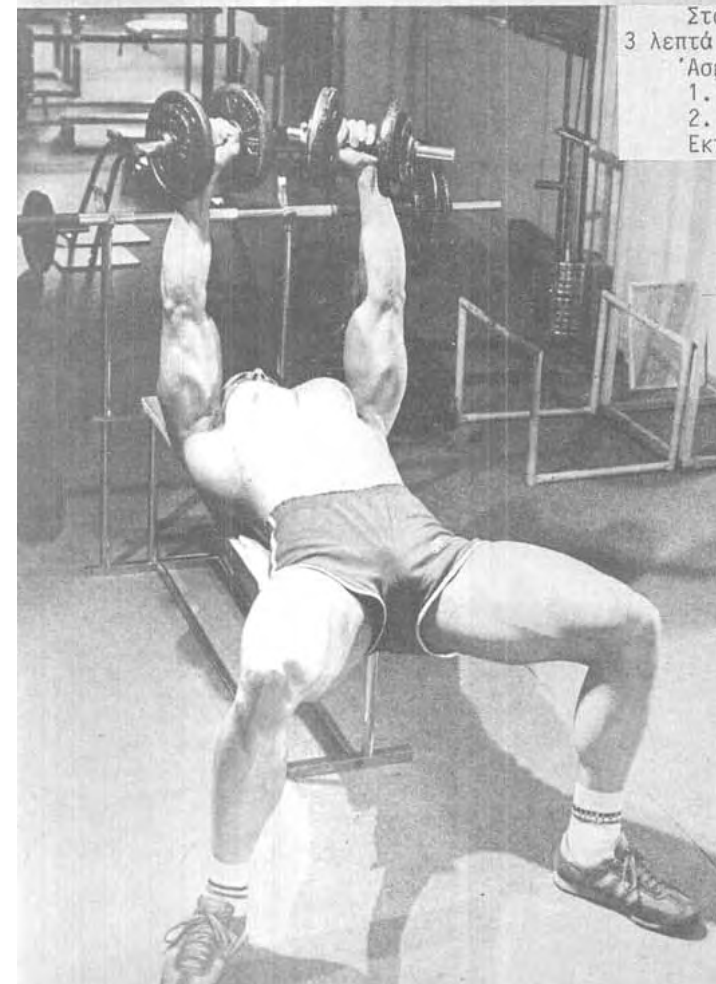


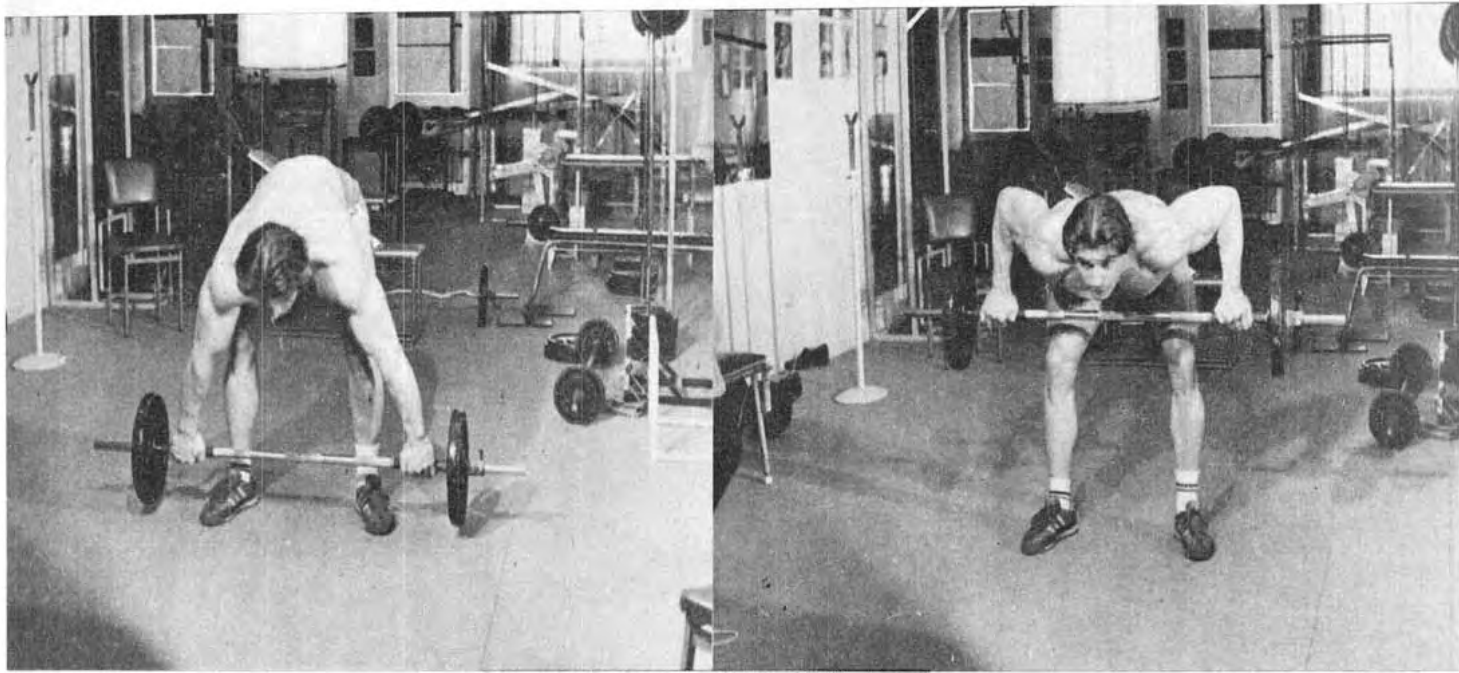
Στο τέλος του πρώτου δι-σετ ξεκουράζομαι 2-3 λεπτά και ξεκινώ το επόμενο δι-σετ:

Άσκηση Δεύτερη:

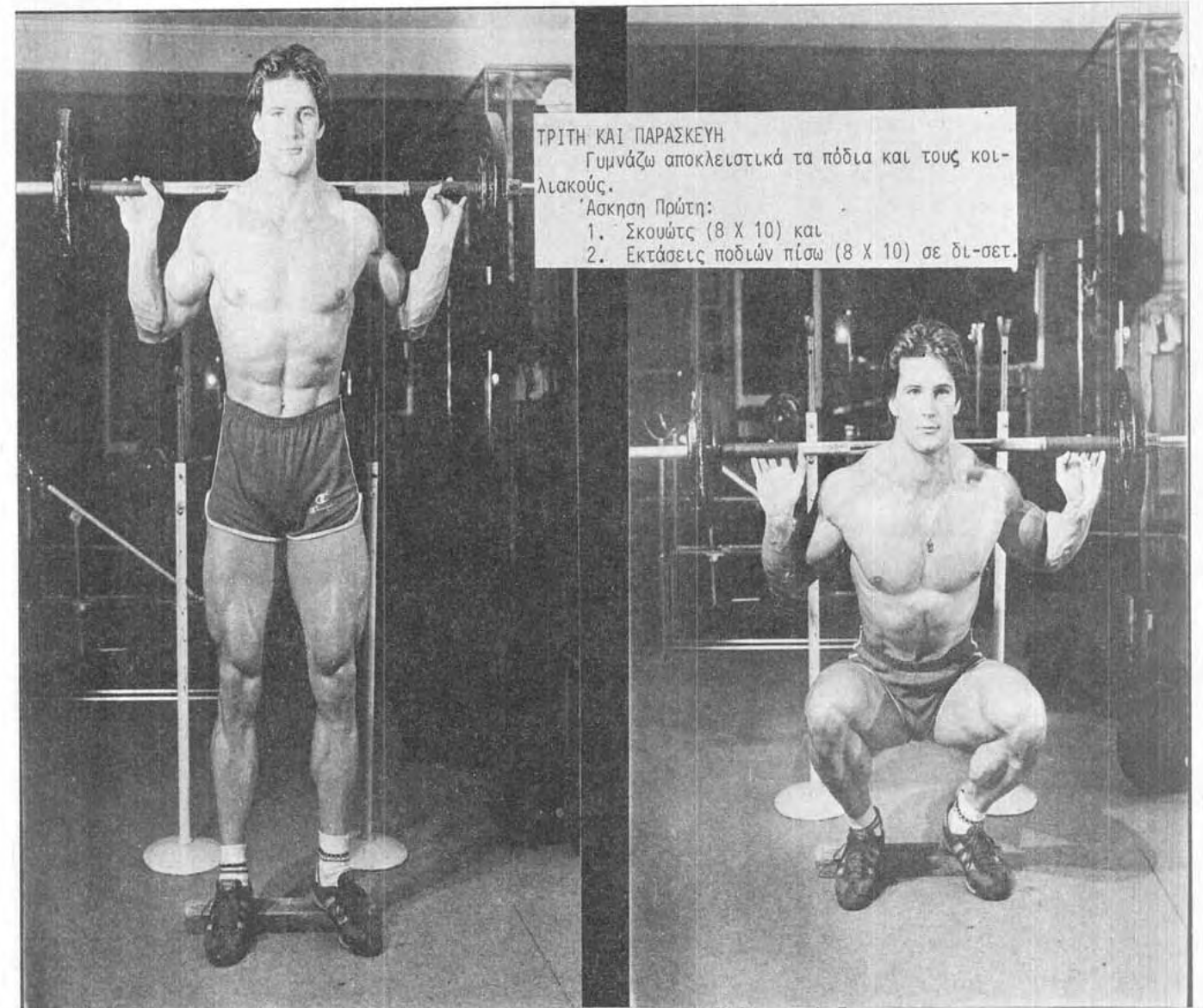
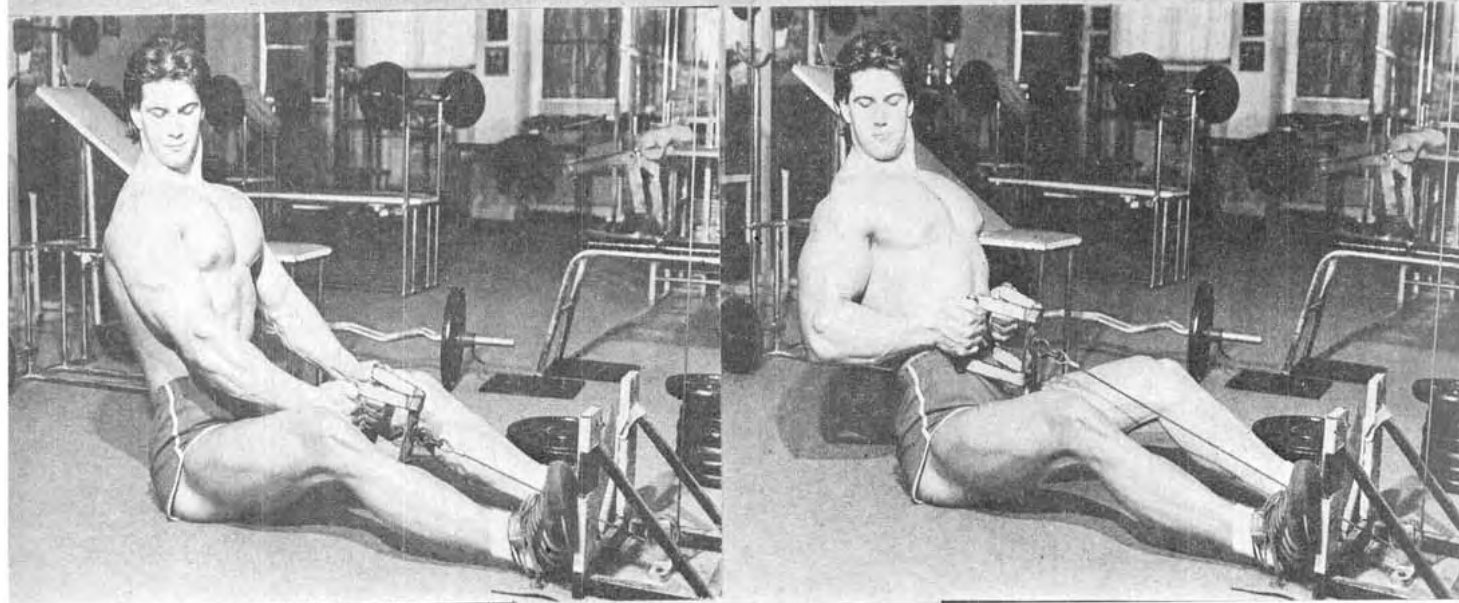
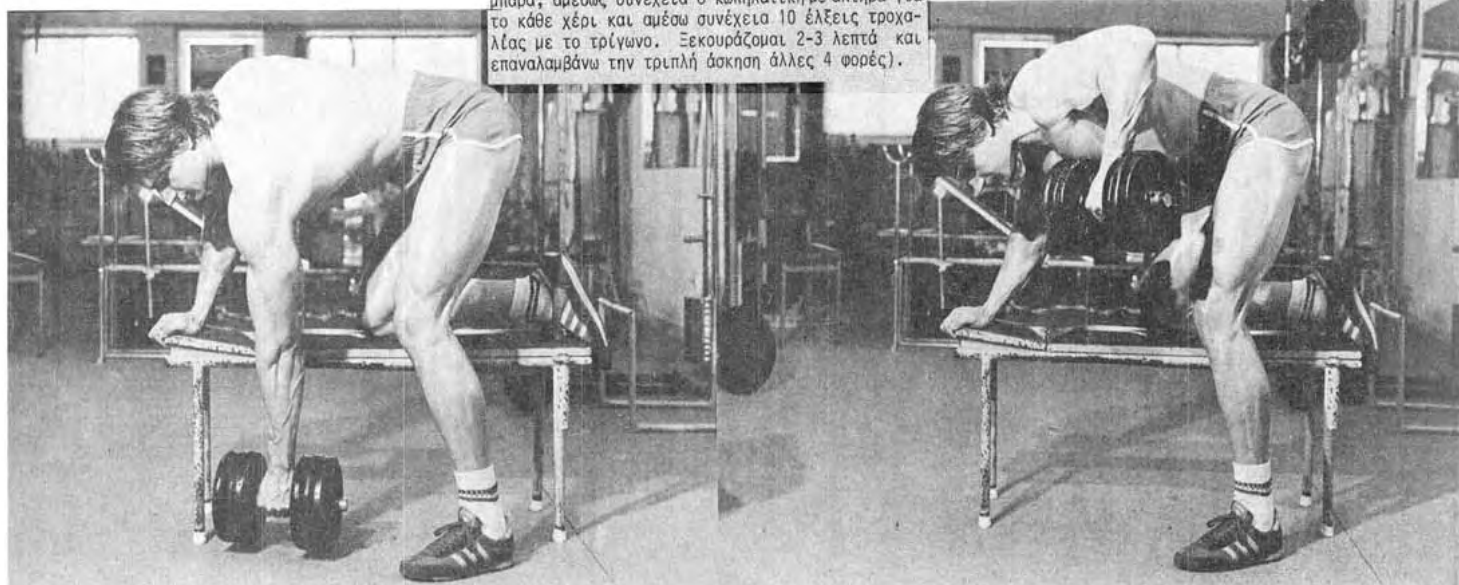
1. Πιέσεις στον επικλινή πάγκο και

2. Ανοίγματα αλτήρων στον οριζόντιο πάγκο. Εκτελώ σε 5 δι-σετ των 10 επαναλήψεων.

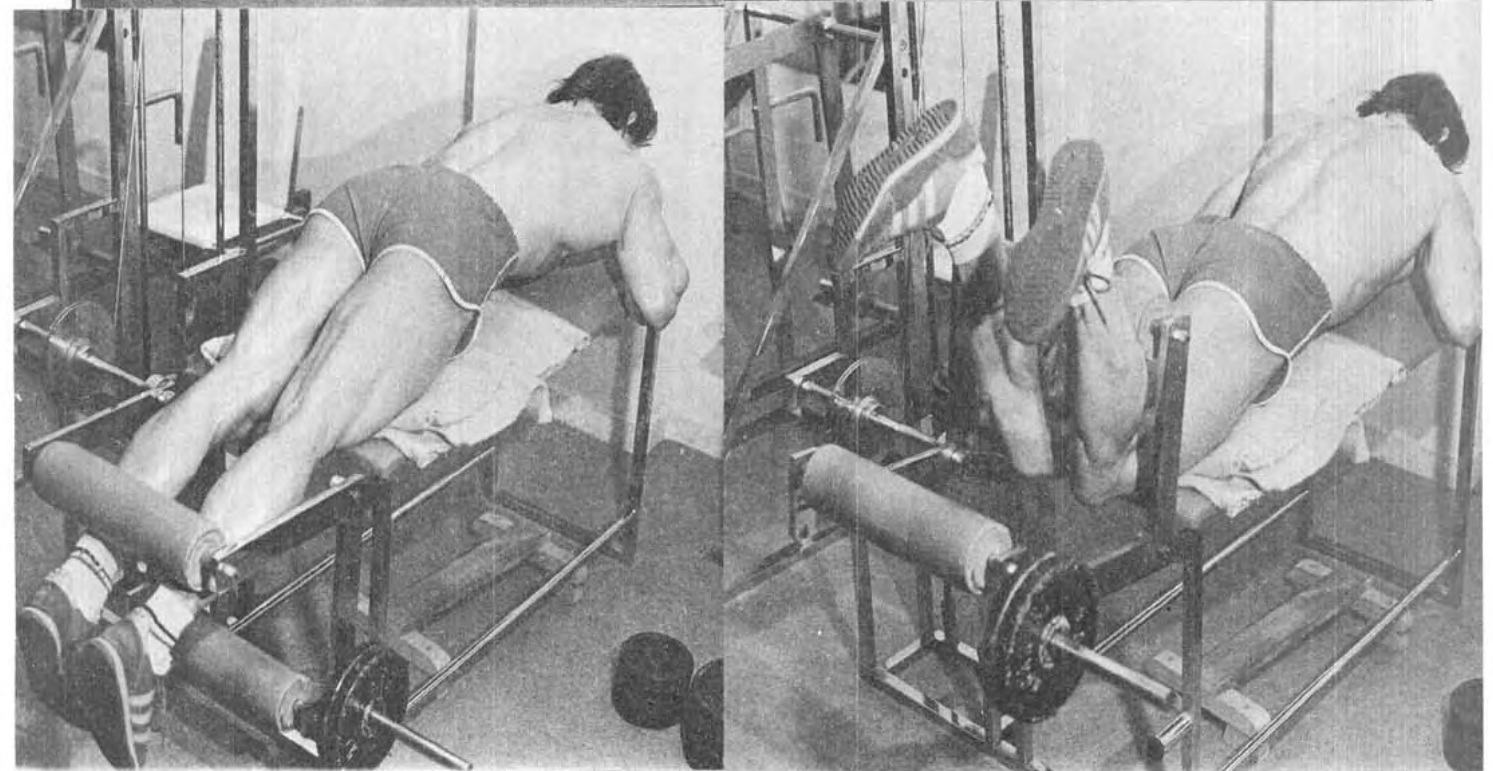


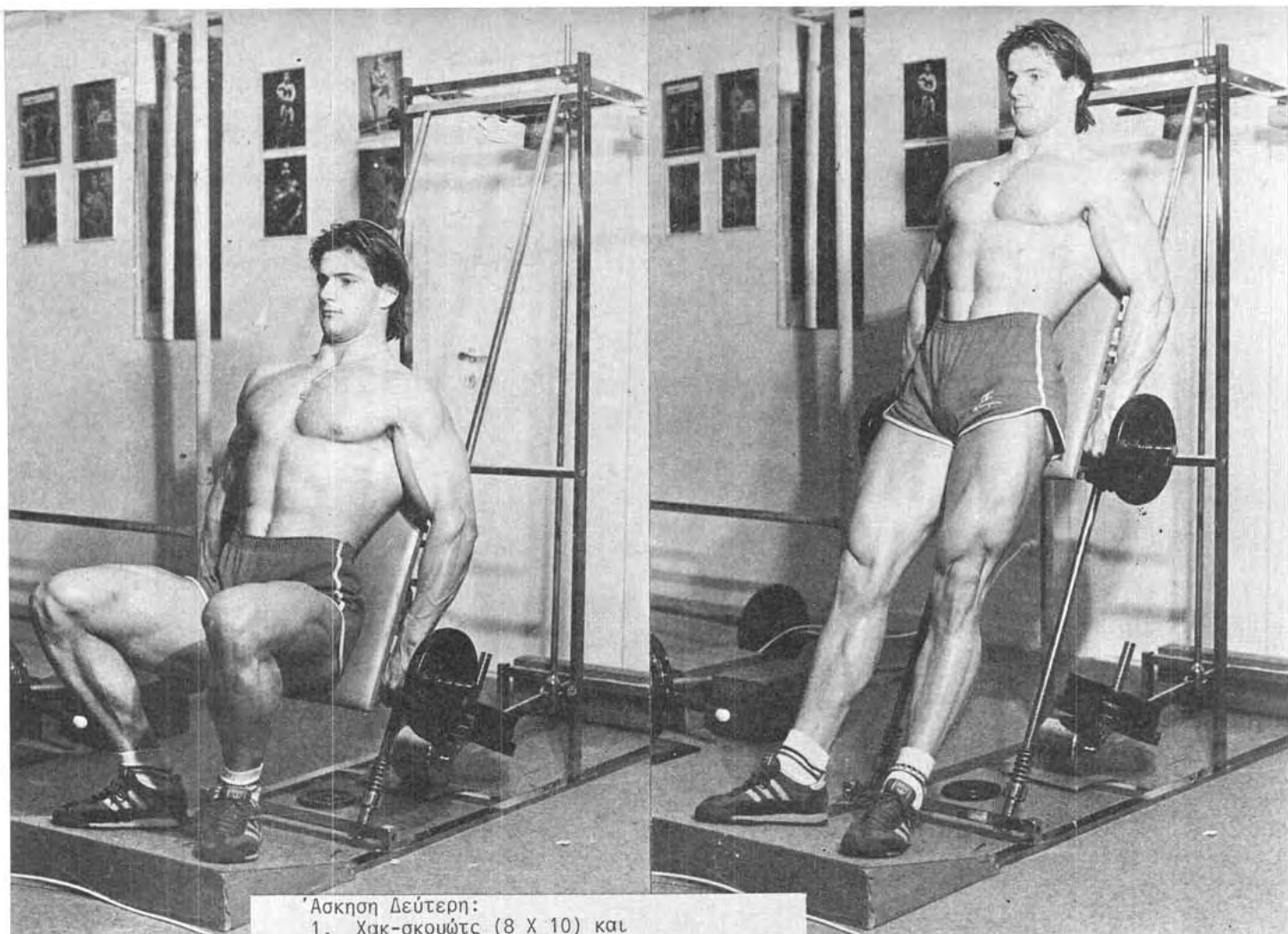


Τελειώνω με ένα τρι-σετ για την πλάτη:
 Άσκηση Τρίτη:
 1. Κωπηλατική με μπάρα 5 X 8
 2. Κωπηλατική με αλτήρα 5 X 8 και
 3. Τράβηγμα τροχαλίας με τρίγωνο έλξεως
 5 X 10.
 (Δηλαδή, εκτελώ 8 επαν. στην κωπηλατική με
 μπάρα, αμέσως συνέχεια 8 κωπηλατική με αλτήρα για
 το κάθε χέρι και αμέσως συνέχεια 10 έλξεις τροχα-
 λίας με το τρίγωνο. Ξεκουράζομαι 2-3 λεπτά και
 επαναλαμβάνω την τριπλή άσκηση άλλες 4 φορές).

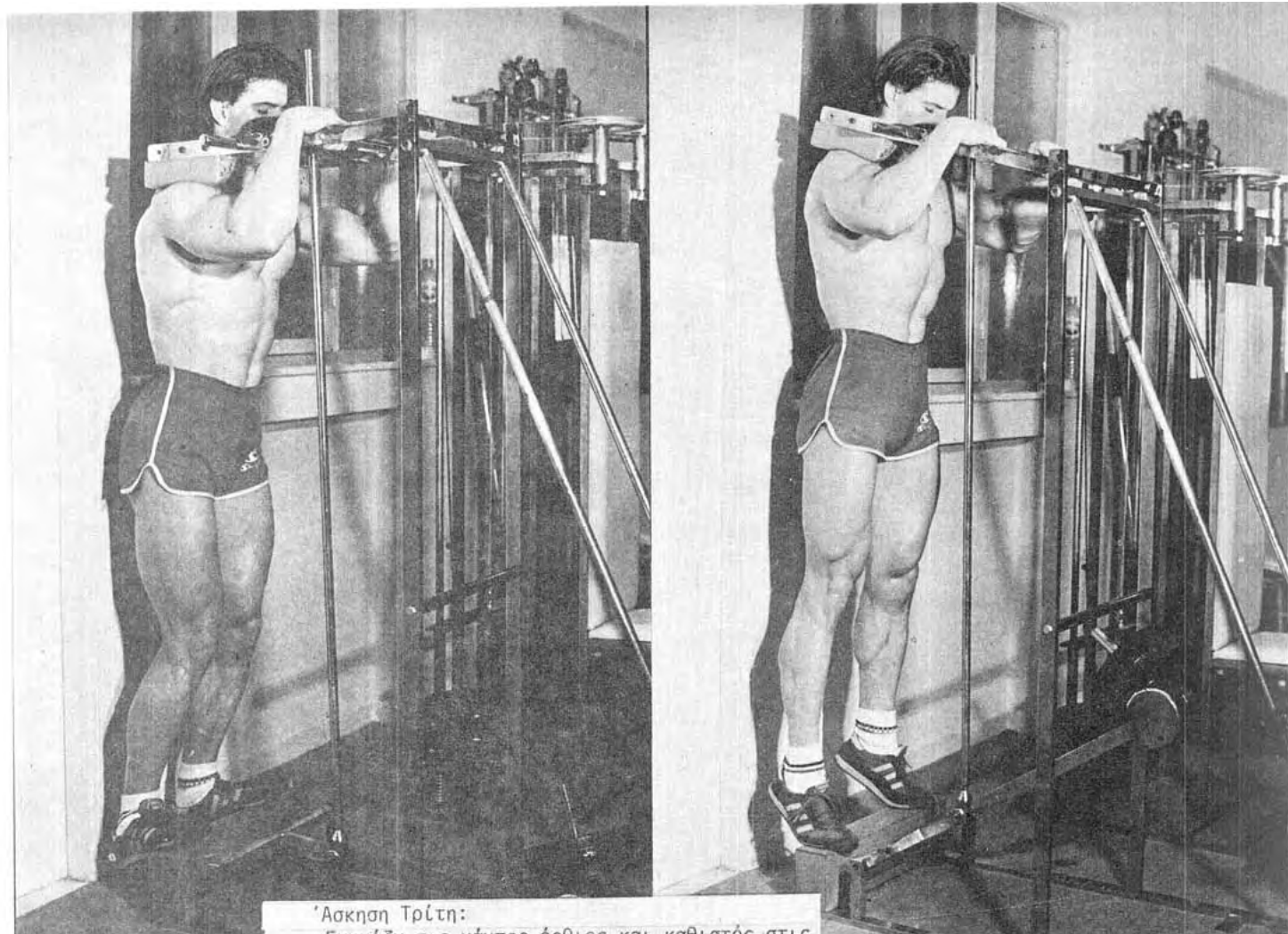
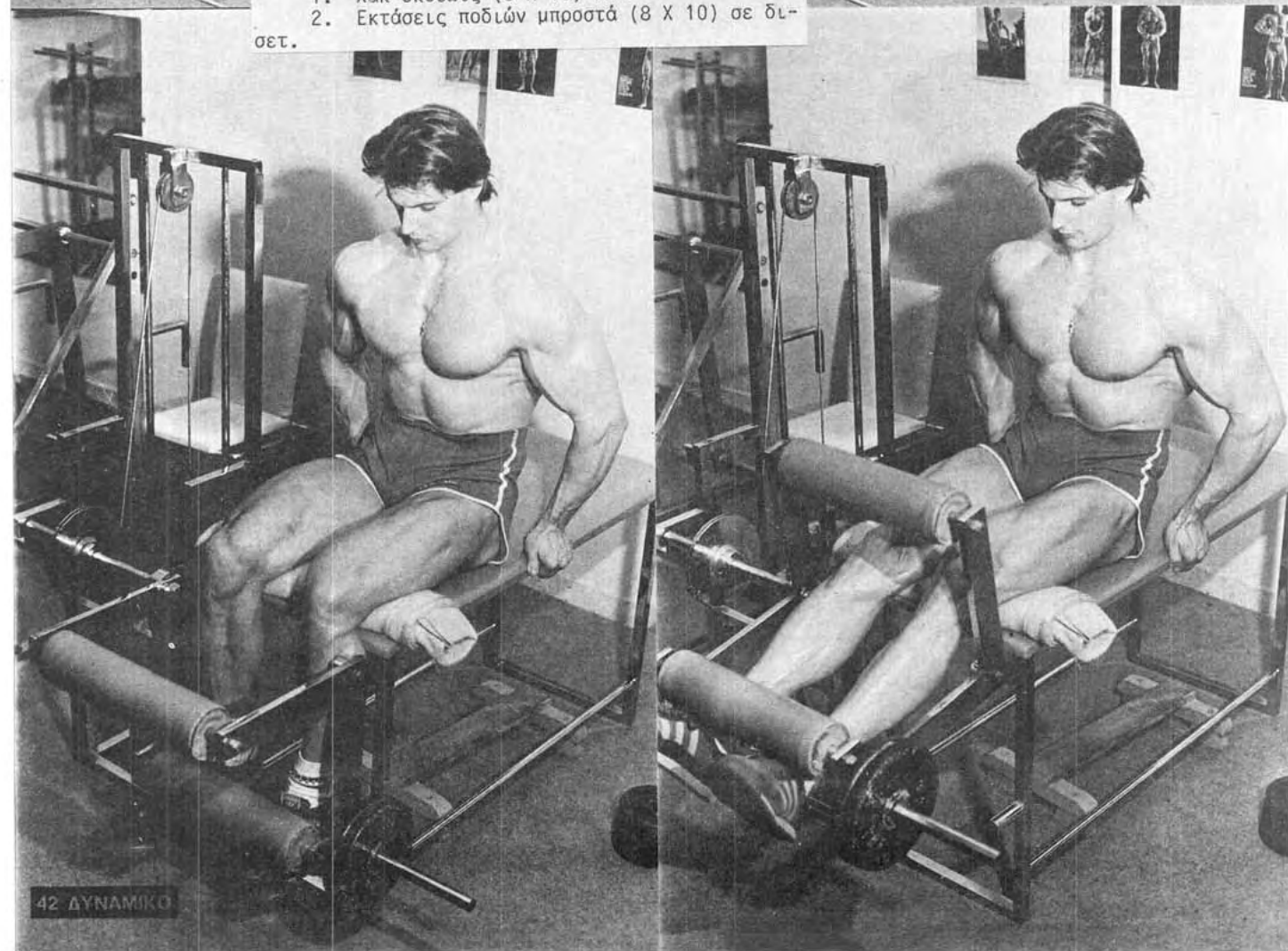


ΤΡΙΤΗ ΚΑΙ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ
 Γυμνάζω αποκλειστικά τα πόδια και τους κοι-
 λιακούς.
 Άσκηση Πρώτη:
 1. Σκουάτς (8 X 10) και
 2. Εκτάσεις ποδιών πίσω (8 X 10) σε δι-σετ.

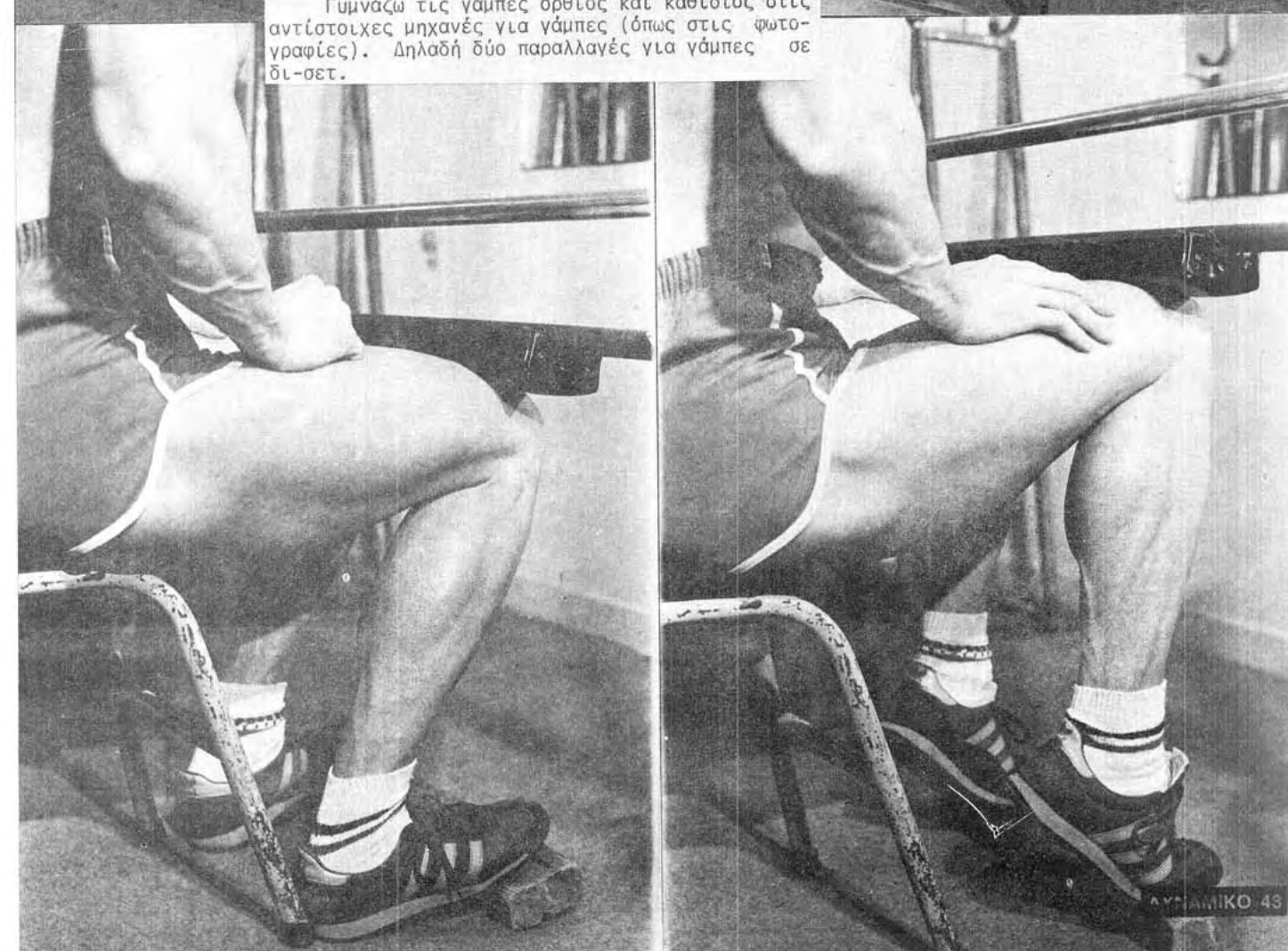




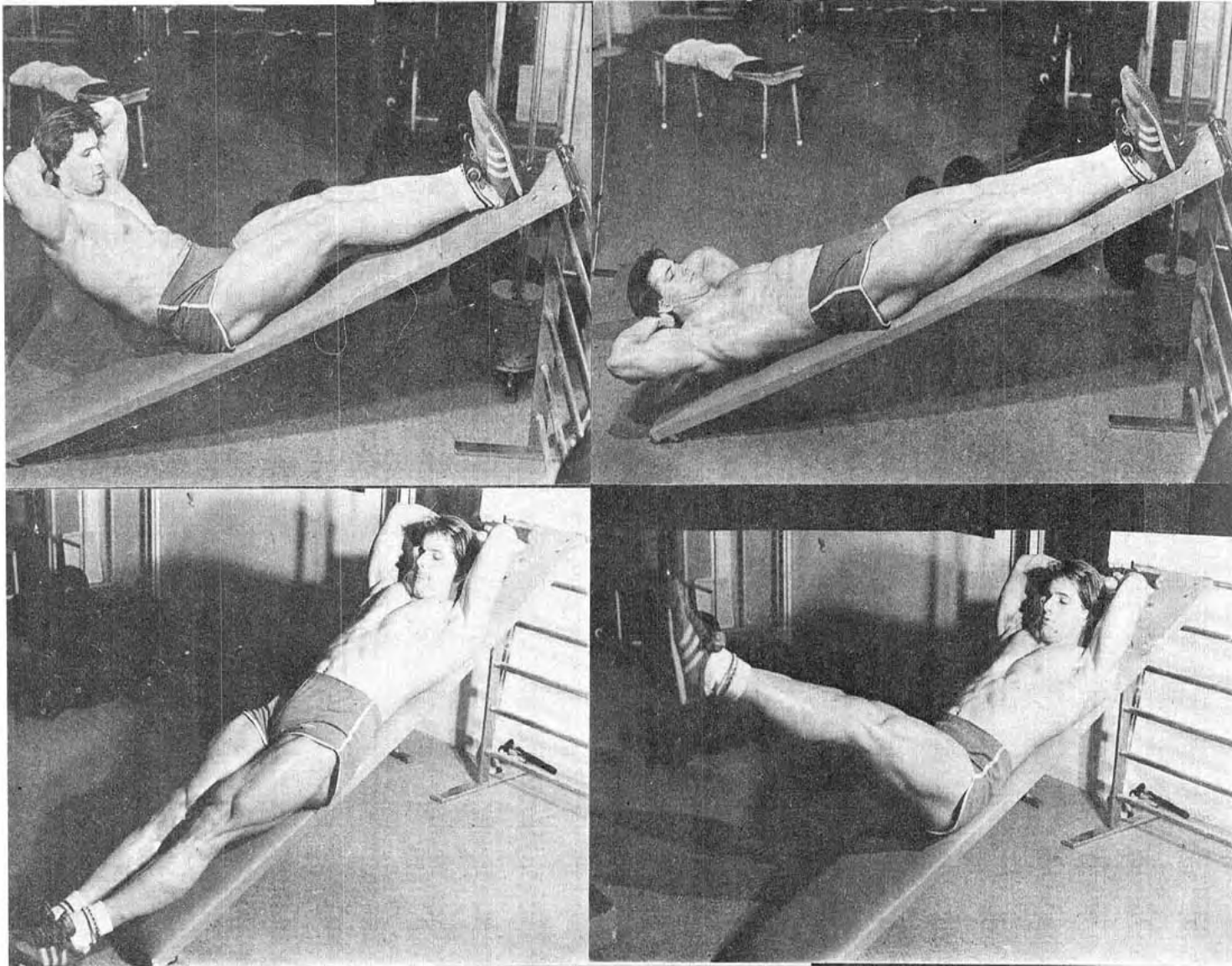
Άσκηση Δεύτερη:
 1. Χακ-σκουώτς (8 X 10) και
 2. Εκτάσεις ποδιών μπροστά (8 X 10) σε δι-
 σετ.



Άσκηση Τρίτη:
 Γυμνάζω τις γάμπες όρθιος και καθιστός στις
 αντίστοιχες μηχανές για γάμπες (όπως στις φωτο-
 γραφίες). Δηλαδή δύο παραλλαγές για γάμπες σε
 δι-σετ.



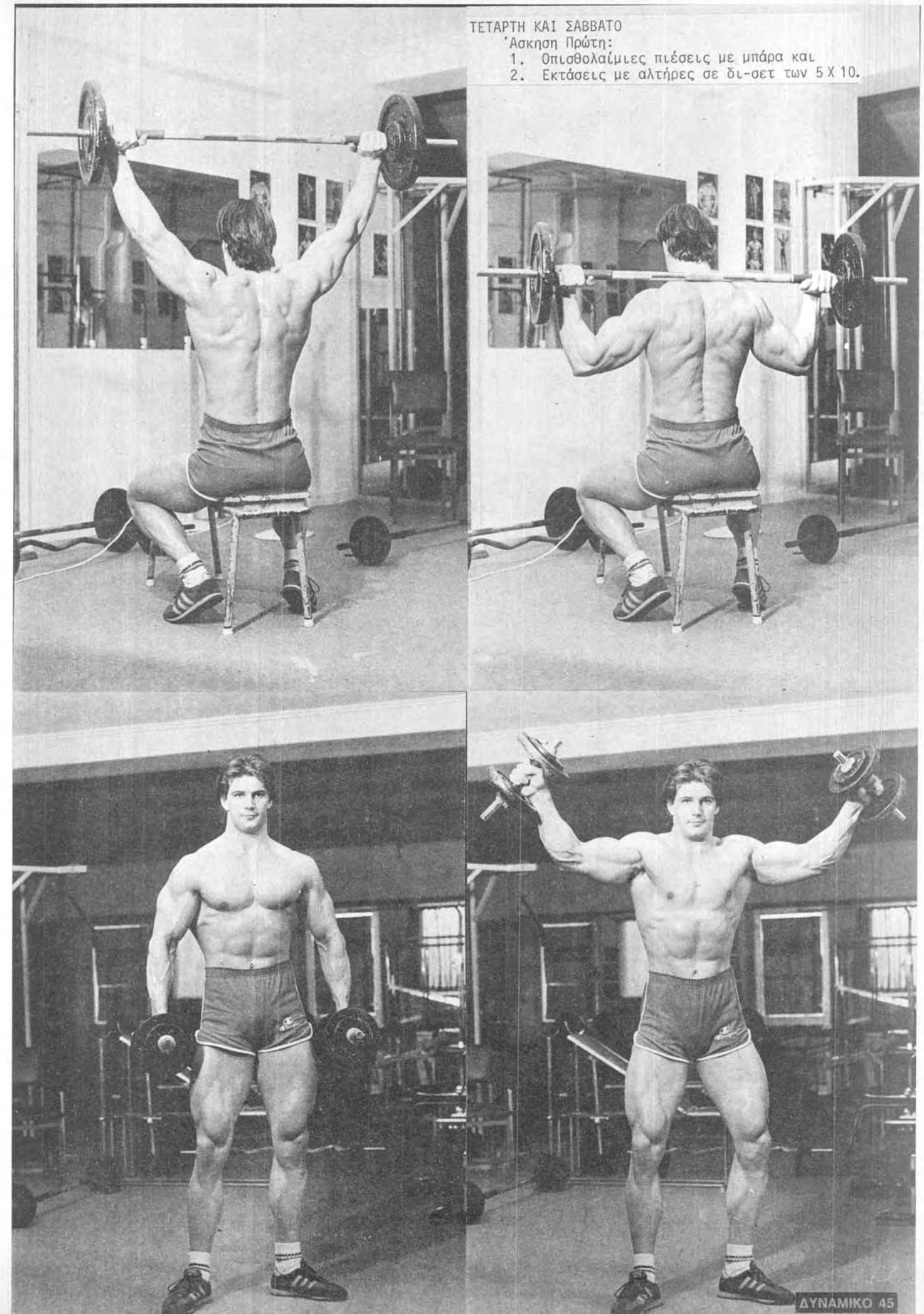
Άσκηση Τέταρτη:
Για τους κοιλιακούς εκτελώ άρσεις κορμού και
άρσεις ποδιών στον πάγκο των κοιλιακών και σε δι-
-σετ 5 X 30.



ΤΕΤΑΡΤΗ ΚΑΙ ΣΑΒΒΑΤΟ

Άσκηση Πρώτη:

1. Οπισθολαίμιες πιέσεις με μπάρα και
2. Εκτάσεις με αλτήρες σε δι-σετ των 5 X 10.



ΓΥΜΝΑΣΤΗΡΙΑ ΣΩΜΑΤΙΚΗΣ ΔΙΑΠΛΑΣΗΣ

ΑΓΡΙΝΙΟ
ΚΥΤΟΥΓΙΑΣ Αθανάσιος, Ι. Στάϊκου 2, Πλ. Δημοκρατίας.
ΑΘΗΝΑ

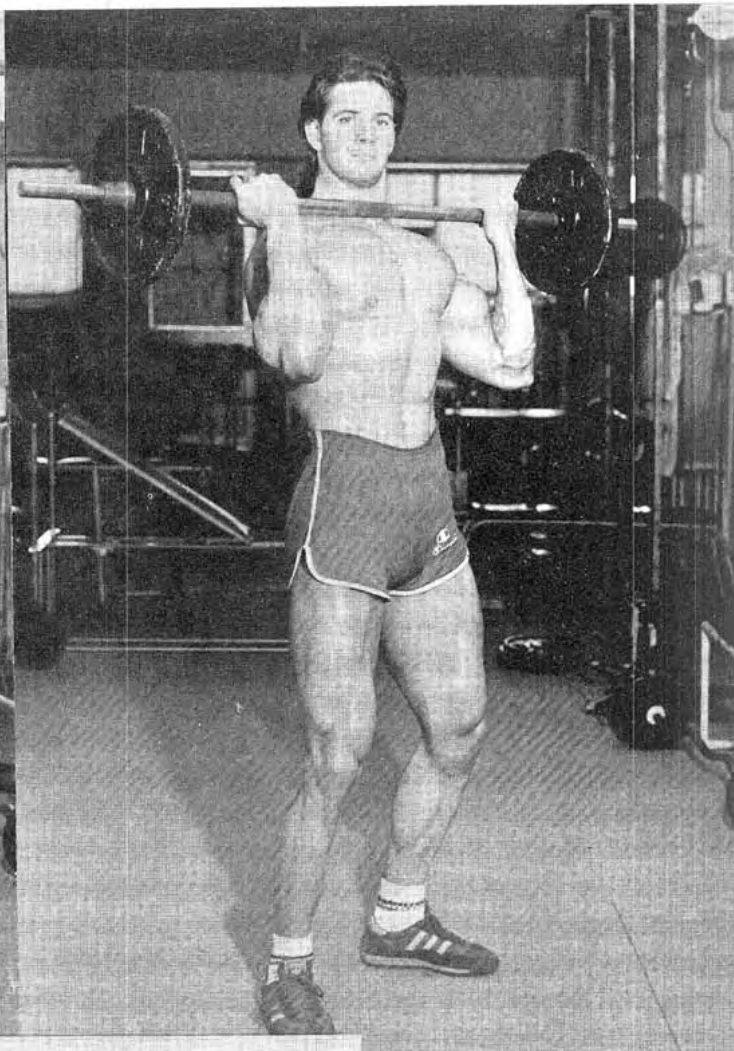
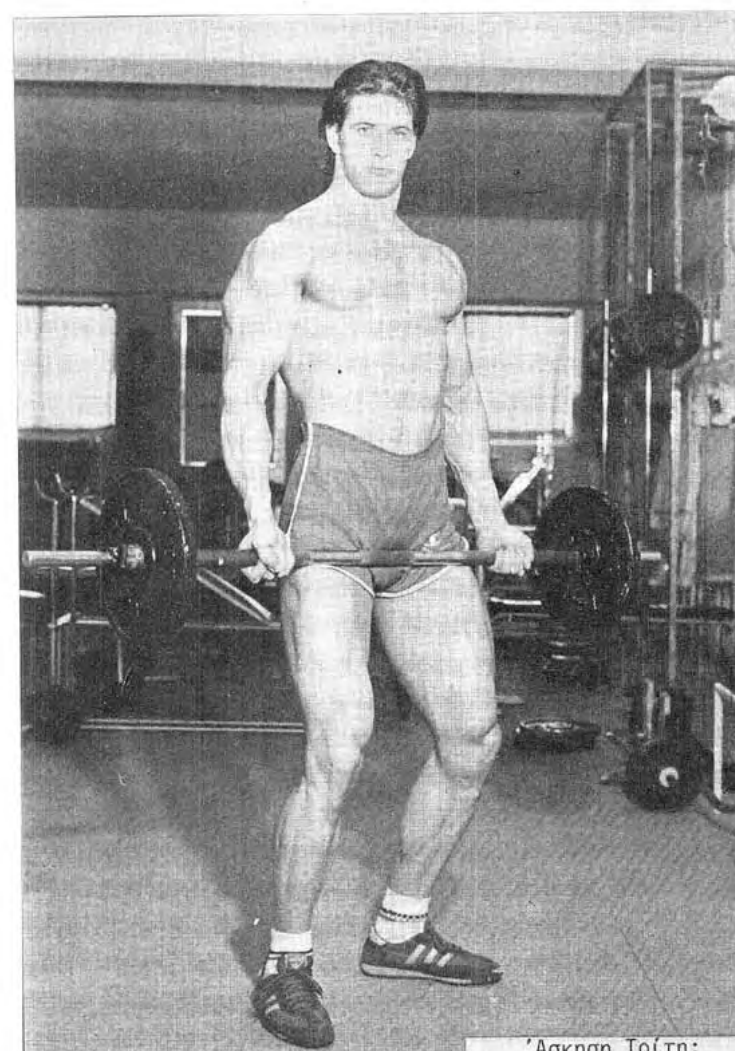
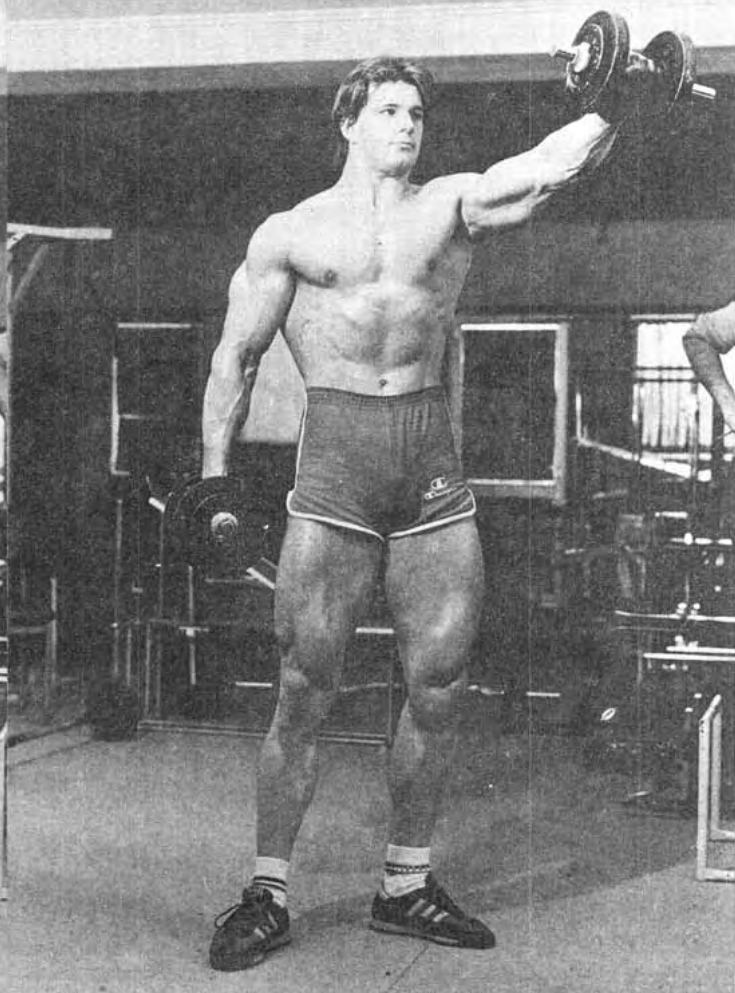
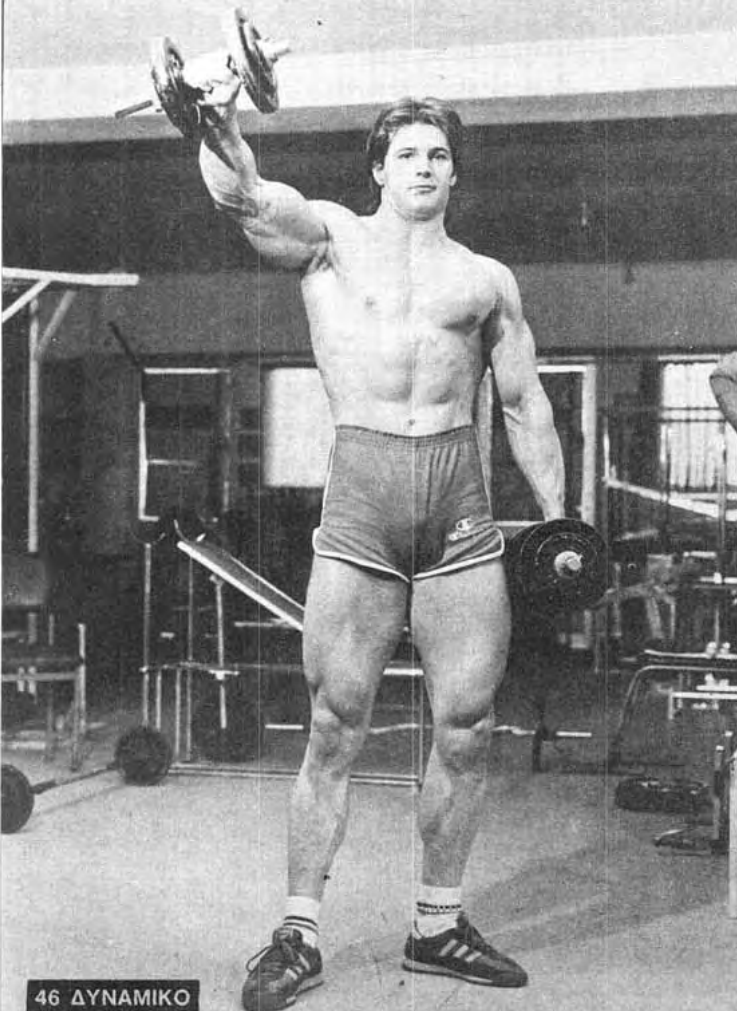
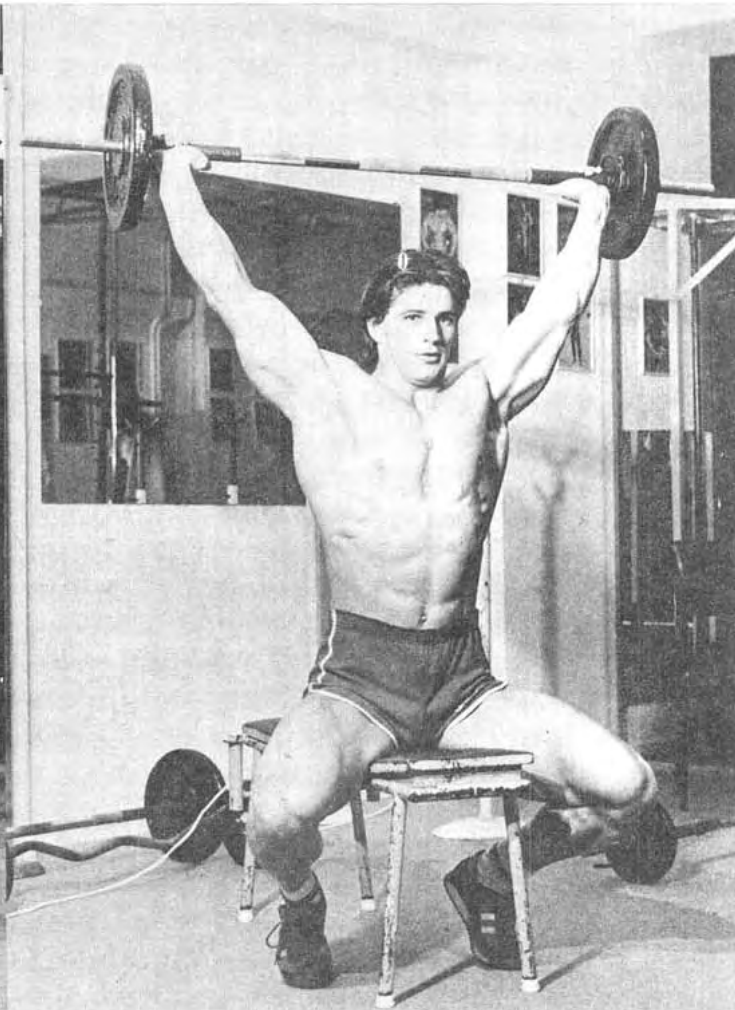
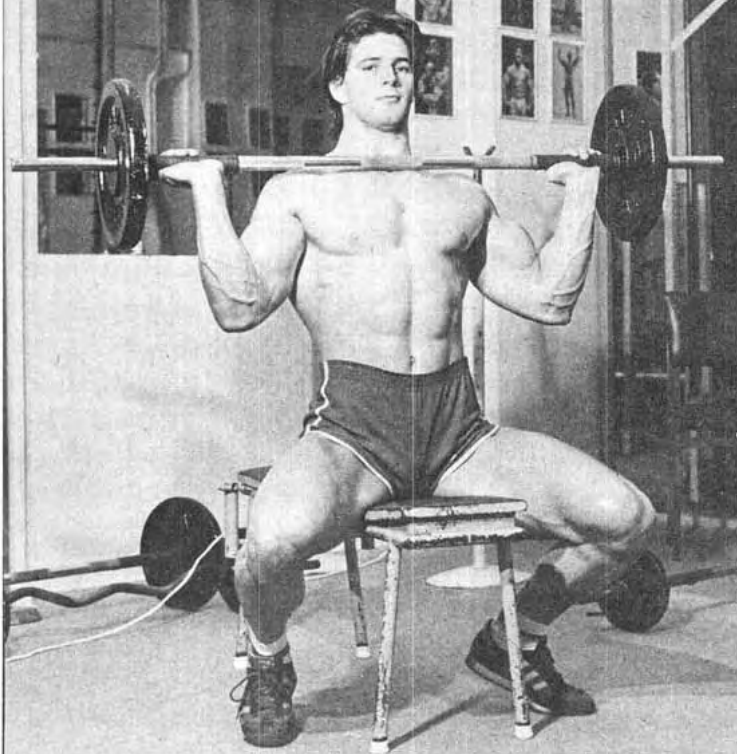
ΓΙΑΝΝΑΚΟΠΟΥΛΟΣ Κώστας, Καυτατζόγλου 57, Πατήσια
ΖΕΡΒΟΠΟΥΛΟΣ Στάθης, Πυθέου 38, Νέος Κόσμος
ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΗΣ Νίκος, Λένορμαν 70, Κολωνός
ΚΩΣΤΟΓΛΑΚΗΣ Γιάννης, Κολωνού 23,
ΤΖΑΒΑΡΙΝΗΣ Γιώργος Δικαιάρχου 102, Άγιος
Αρτέμιος

ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ
ΠΑΓΙΑΝΝΙΔΗΣ Ηλίας, Ελ. Βενιζέλου 20, Ελευθερία.

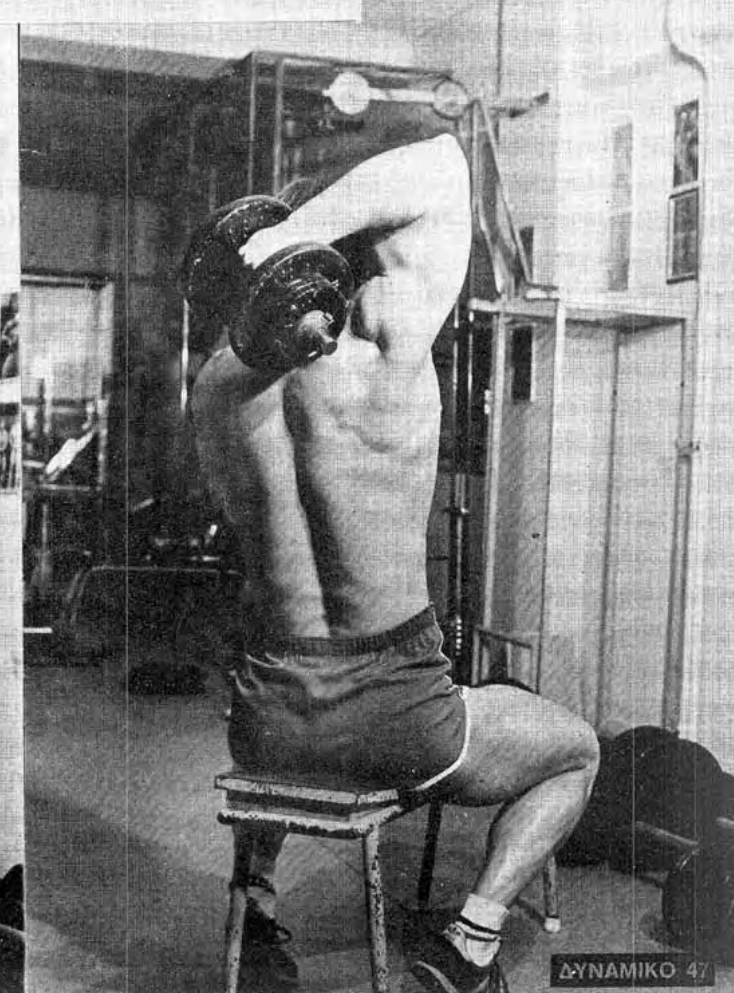
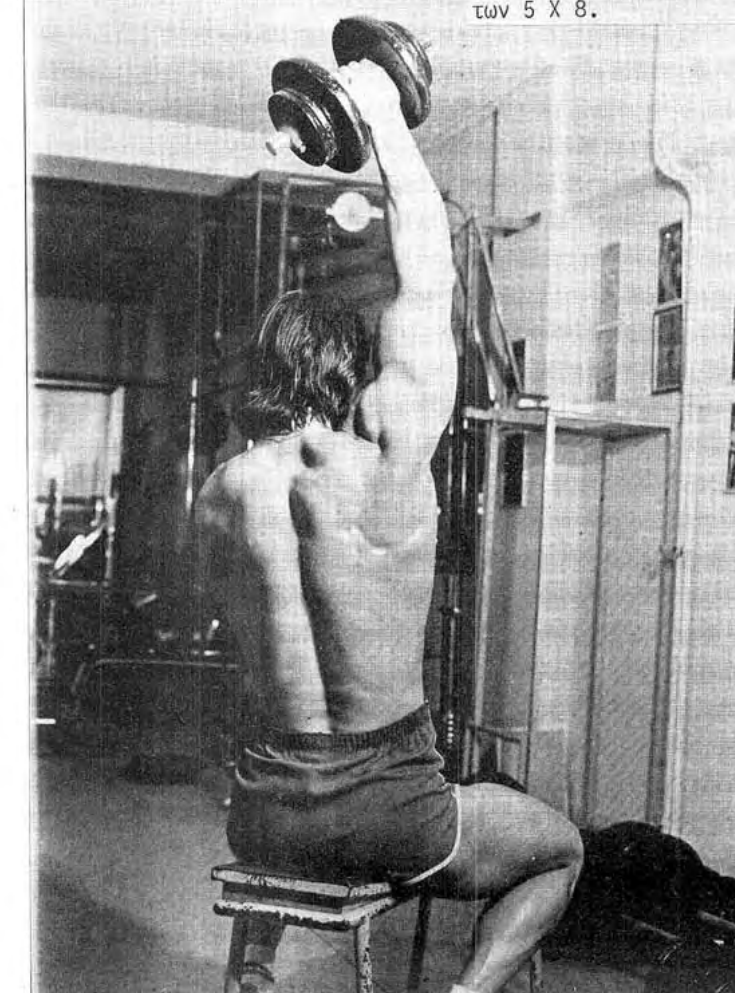
Παρακαλούμε όσους έχουν Γυμναστήρια (και
τους ενδιαφέρει βέβαια) να μας στείλουν τα στοι-
χεία τους, ώστε να δημοσιεύουμε για τους αναγνώ-
στες μας ένα κατατοπιστικό πίνακα Γυμναστηρίων
για όλη την Ελλάδα.

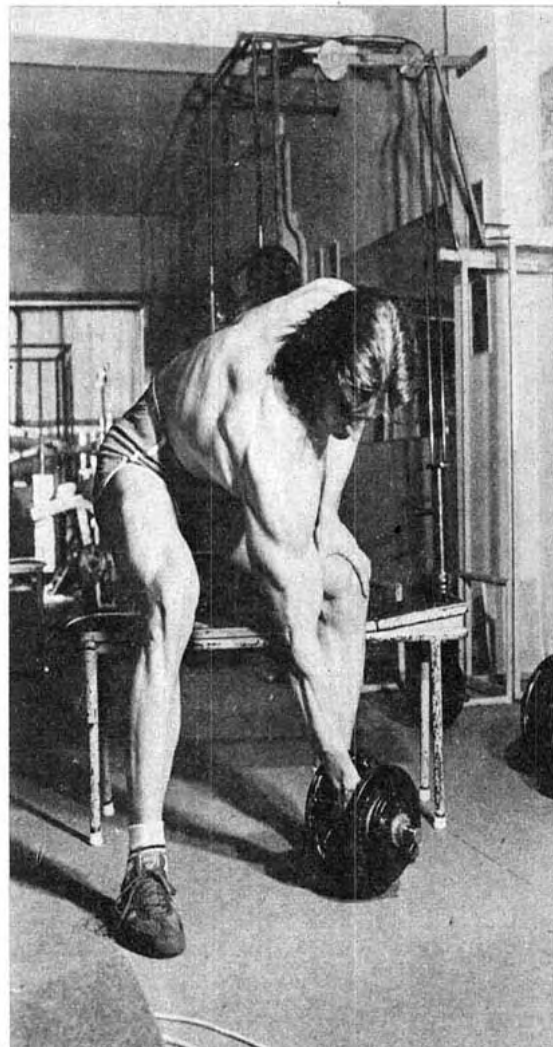
Ευχαριστούμε
θήμιος Περισίδης

Άσκηση Δεύτερη:
 1. Εμπροσθολαίμιες πιέσεις με μπάρα και
 2. Προτάσεις με αλτήρες σε δι-σετ των 5 X 8.

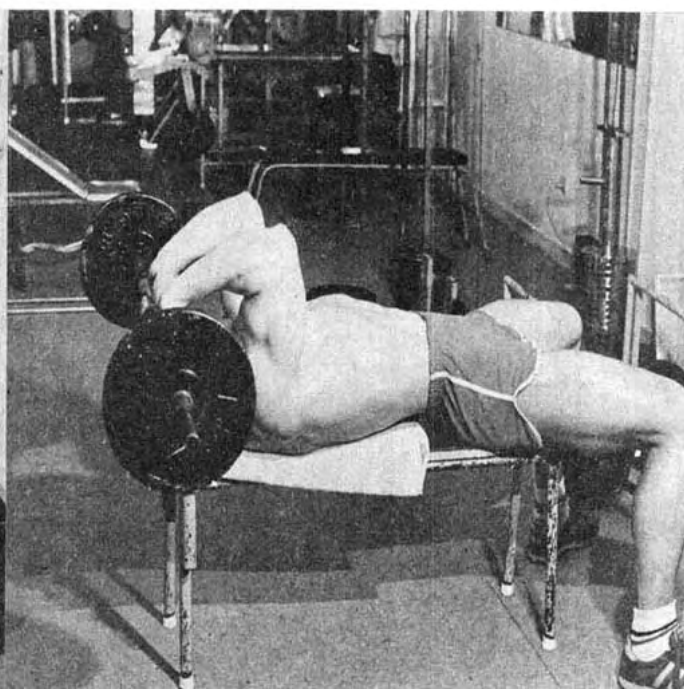
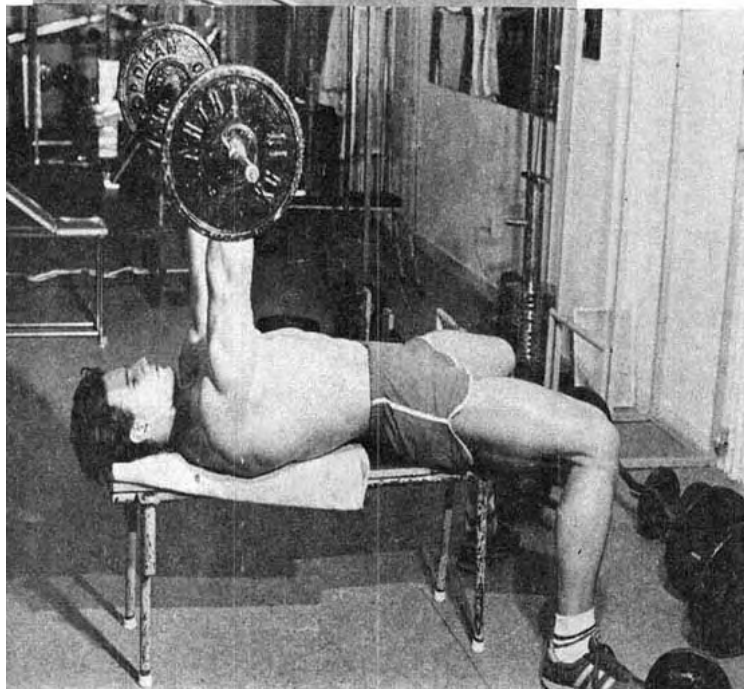
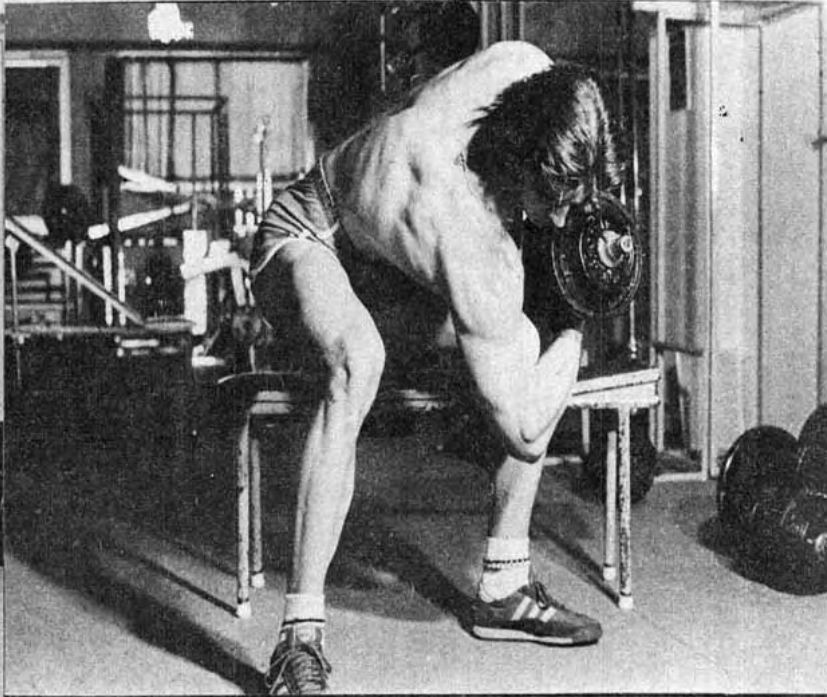


Άσκηση Τρίτη:
 1. Κάμψεις δικεφάλων με μπάρα και
 2. Εκτάσεις τρικεφάλων με αλτήρα σε δι-σετ των 5 X 8.





Άσκηση Τέταρτη:
1. Κάμψεις δικεφάλων αυτοσυγκεντρώσεως με μονοαλτήρα και
2. Εκτάσεις τρικεφάλων με μπάρα στον πάγκο (γαλλικές πιέσεις) σε δι-σετ των 5 X 8.



ΣΤΗΝ ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ, ΣΤΗ ΧΩΡΟΦΥΛΑΚΗ ΣΤΟ ΣΤΡΑΤΟ, ΣΤΑ Λ.Ο.Κ., ΣΤΑ Μ.Υ.Κ. ΣΕ ΛΙΓΟ ΚΑΙ ΣΤΗΝ ... ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΣΩΜΑΤΙΚΗΣ ΑΓΩΓΗΣ ΙΣΩΣ ΚΑΙ ΣΤΗ ΓΕΝΙΚΗ ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ

Η ... ΑΛΙΚΗ ΣΤΗ ΧΩΡΑ ΤΩΝ ... ΘΑΥΜΑΤΩΝ

Στο ρόλο της ... Αλίκης
ο κ. Γιάννης Μητσόπουλος

Συντάραξε το Πανελλήνιο η τηλεοπτική εκπομπή στο "Εδώ και Σήμερα" της ΕΡΤ 1 κάποια Δευτέρα βράδυ στις 9.30. Ο παρουσιαστής κ. Γιάννης Μητσόπουλος μας έδωσε ωραία συνδεδεμένες τις επί μέρους συνεντεύξεις από τα πρόσωπα τα αντιπροσωπευτικά του κόσμου των θαυμάτων ..., συγγνώμη, του Καράτε στην Αθήνα. Είδαμε ... παγοθραυστικά με αστάλινα ... αυγά, είδαμε ... κεφαλοπαγοθραυστικά, είδαμε ... τσιμεντολιθοθραυστικά και ..., τέλος πάντων είδαμε όλων των ειδών τα ... σπαστικά.

Οπωσδήποτε όμως μια τέτοια τηλεοπτική εκπομπή έχει κάποια απήχηση στο κοινό που την παρακολουθεί, φέρνει κάποια αποτελέσματα. Ιδιαίτερα, όταν το θέμα της καλύπτει ένα ευρύ πεδίο από το "πολύ λάθος" μέχρι το "πολύ σωστό", τότε ο χειρισμός θέλει μεγάλη προσοχή γιατί και τα αποτελέσματα στο κοινό μπορεί να είναι καλά αλλά μπορεί να είναι και απαράδεκτα.

Ήταν Δευτέρα βράδυ, λοιπόν, και στην εκπομπή "Εδώ και Σήμερα" της ΕΡΤ 1.

ΘΕΜΑ: Το Καράτε και οι Σχολές του (ή περίπου αυτό).

Εγώ προσωπικά (εγώ είμαι ο θύμιος Περισίδης) το είδα σε VIDEO τρεις εβδομάδες αργότερα και δεν ξέρω πως να συγχαρώ τον παραγωγό της εκπομπής κ. Γιάννη Μητσόπουλο.

Οι συνεντεύξεις πάρθηκαν στα γυμναστήρια των διαφόρων και μετά μονταρίστηκαν κατά τις όμοιες ερωτήσεις-απαντήσεις.

Καταγράφω για την ιστορία ακριβώς τα λόγια των "ειδικών" με τις απαραίτητες δικές μου ΣΦΗΝΕΣ ενδιάμεσα.

(Λυπάμαι που δεν μπορώ να δώσω και εικόνες. Θα είχαμε μεγαλύτερη πλάκα. Πάντως το VIDEO βρίσκεται στο αρχείο μου.)

(Η εκπομπή αρχίζει με σπασίματα του κ. Ζαχόπουλου και με επίδειξη δύναμης και αντοχής του ίδιου σε χτυπήματα τεσσάρων γροθιών (από 4 μαθητές του) συγχρόνως στο λαιμό και διαδοχικών λακτισμάτων στα γεννητικά του όργανα).

ΣΦΗΝΑ: Το θέαμα γενικά ήταν πολύ αστείο.

ΜΗΤΣΟΠΟΥΛΟΣ: Βλέποντας όλα αυτά δεν πρέπει να σας δημιουργηθεί η εντύπωση ότι θα πάθετε ή θα κά

νετε τα ίδια αν θελήσετε να μάθετε καράτε. Ούτε βέβαια θα μπορέσετε να εξουδετερώσετε ταυτόχρονα 10-20 αντιπάλους όπως ο θρυλικός Μπρους Λη στις ταινίες του. "Τότε" θα ρωτήσετε "γιατί πρέπει να μάθει κανείς καράτε;" Αυτό θα μας το πουν όσοι ήδη μαθαίνουν.

ΜΑΘΗΤΗΣ: Όπως έχει γίνει ο κόσμος, όπως ξέρετε και σεις, τελευταία έχει γίνει απαραίτητο σε κάθε άνθρωπο να έχει ένα μέσο αμύνης. Τα μέσα αμύνης είναι πολλά, ξέρετε μερικά: πιστόλια μαχαίρια κλπ., αλλά αυτά απαγορεύονται και είναι και δύσκολο και να τα βρεις και να τα χειριστείς, επομένως πρέπει κάποια άλλη μέθοδος να βρεθεί, μέθοδος με μέσα δικά μας. Με τα χέρια με τα πόδια ή με άλλες ενέργειες. Αυτές τις ενέργειες ήρθαμε να τις μάθουμε εδώ πέρα.

ΜΗΤΣΟΠΟΥΛΟΣ: Εσείς τι λέτε;

ΜΑΘΗΤΡΙΑ: Αυτό ακριβώς, είναι το μόνο μέσο αυτοάμυνας με το οποίο μπορεί κάποιος να ανταπεξέλθει σε κάποιο κίνδυνο. Οποιοσδήποτε κι αν είναι αυτός ο κίνδυνος.

ΜΗΤΣΟΠΟΥΛΟΣ: Τώρα τελευταία σας δημιουργήθηκε αυτή η ανάγκη;

ΜΑΘΗΤΡΙΑ: Ναι τώρα τελευταία.

ΜΗΤΣΟΠΟΥΛΟΣ: Τι δουλειά κάνετε;

ΜΑΘΗΤΡΙΑ: Οδοντίατρος είμαι.

ΣΦΗΝΑ: Κρύμα!

ΜΑΘΗΤΗΣ: Τώρα τελευταία είχα ορισμένα μικροπροβλήματα υγείας, λαχάνιαζα, είχα πάρει ορισμένα κιλά επιπλέον, καμιά δεκαριά δηλαδή, και με το καράτε εδώ πέρα μπόρεσα να τα ξεπεράσω αυτά τα πράγματα. Έκοψα το κάπνισμα, αισθάνομαι απόλυτα υγιής και σίγουρος όταν βαδίζω στο δρόμο.

ΑΛΛΗ ΜΑΘΗΤΡΙΑ: Σκέφτομαι αργότερα όταν τελειώσω το Γυμνάσιο και το Λύκειο να πάω στην Αστυνομία.

ΜΗΤΣΟΠΟΥΛΟΣ: Δε μου λες, έχεις χτυπήσει κανένα με το καράτε.

ΜΑΘΗΤΡΙΑ: Όχι.

ΜΗΤΣΟΠΟΥΛΟΣ: Γιατί;

ΜΑΘΗΤΡΙΑ: Γιατί δεν θέλω να μαλώνω και θέλω να μαι με όλους καλή.

ΜΗΤΣΟΠΟΥΛΟΣ: Αν χρειαστεί;

ΜΑΘΗΤΡΙΑ: Αν χρειαστεί δεν θα τον δείρω, θα αμυνθώ.

ΑΛΛΗ ΜΑΘΗΤΡΙΑ: Εγώ να σας πω, νοιώθω περισσότερη αυτοπεποίθηση και όχι το φόβο που ένιωθα παλιά, χωρίς να θέλω να πω μ' αυτό ότι αυτή τη στιγμή μη αντιμετωπίζω οποιαδήποτε κατάσταση. Αλλά πιστεύω ότι μπορεί σε κάποια στιγμή να με βοηθήσει.

ΑΛΛΗ ΜΑΘΗΤΡΙΑ: Οι γονείς μου με παρότρυναν πιά πολύ να έρθω.

ΜΗΤΣΟΠΟΥΛΟΣ: Κάνουν κι εκείνοι;

ΜΑΘΗΤΡΙΑ: Όχι, ο πατέρας μου ήξερε. Όταν ήταν μικρός πήγαινε. Τώρα το έχει σταματήσει. Έχει δουλειές, άλλες ασχολίες ...

ΜΗΤΣΟΠΟΥΛΟΣ: Το καράτε, το τζούντο, το ζίου-ζιτσο και οι άλλες πολεμικές τέχνες της Άπω Ανατολής έχουν μια ιστορία αρκετών ετών και στην Ελλάδα. Πότε πρωτοεμφανίστηκαν όμως και ποιοί είναι οι πρώτοι που ασχολήθηκαν μ' αυτές;

(Στο γυμναστήριο του κ. Τρομάρα).

ΜΗΤΣΟΠΟΥΛΟΣ: Κύριε Τρομάρα...

ΣΦΗΝΑ: Κρατηθείτε.

ΤΡΟΜΑΡΑΣ: Μάλιστα.

ΜΗΤΣΟΠΟΥΛΟΣ: ...έχω ακούσει ότι είσατε από τους πιά δυνατόους ανθρώπους στην Ελλάδα.

ΤΡΟΜΑΡΑΣ: Ναι. Ξεκίνησα το 1967 στις πολεμικές τέχνες αυτές που τότε ..., που στην Ελλάδα δεν ήξερε ο Έλληνας τι σημαίνει καράτε. Καταλάβατε; Μετά, ας πούμε, μετά στην δεκαετία 70 με 80 ήρθε το καράτε στην Ελλάδα και πιά πολύ έγινε γνωστό από τις κινηματογραφικές ταινίες από το 75 και μετά. Έχω ασχοληθεί αρκετά χρόνια. Είμαι αθλητής 23 ολόκληρα χρόνια. Έχω παλέψει σ' όλα τα μέρη του κόσμου, μπορώ να πω γύρω στα 40 κράτη. Είμαι ένας αθλητής που έχω βγει δύο φορές πρωταθλητής Ελλάδος, πρωταθλητής Ευρώπης το 1979 και είμαι μετά από τον Τζιμ Λόντο

(ΣΦΗΝΑ: Σημείο ... φάπας)
το μεγάλο αθλητικόν Έλληνα αυτόν, ο οποίος είχε κατακτήσει τη χρυσή ζώνη, είμαι κάτοχος αυτή τη στιγμή χρυσής ζώνης εγώ.

(Στο γυμναστήριο του Ζαχόπουλου).

ΖΑΧΟΠΟΥΛΟΣ: Από 14 ετών ξεκίνησα τις πολεμικές τέχνες, τις πολεμικές τέχνες του καράτε, όταν τότες ακόμα ήταν ΠΟΛΥ άγνωστο η λέξη "καράτε" στην Ελλάδα. Το ξεκίνημά μου ήταν από ένα βιβλίο τυ-

χαία που έπεσε στα χέρια μου από την Αμερική. Έχω κυκλοφορήσει και βιβλία μου και το γράφω αυτό μέσα.

(Στο γυμναστήριο του κ. Λουίζου).

ΛΟΥΙΖΟΣ: Όταν έφερα τα αθλήματα αυτά στην Ελλάδα, δεν υπήρχαν άλλες σχολές. Ήμουνα ο πρώτος. Έκτοτε, ...

ΜΗΤΣΟΠΟΥΛΟΣ: Είχατε ασχοληθεί με άλλο άθλημα πριν;

ΛΟΥΙΖΟΣ: Ναι, πριν ήμουνα πυγμάχος.

(Σχολή Ζαχόπουλου - επίδειξη μαθητών).

ΜΗΤΣΟΠΟΥΛΟΣ: Σχεδόν σε κάθε γειτονιά της Αθήνας και στις περισσότερες μεγάλες πόλεις της επαρχίας λειτουργούν εδώ και χρόνια σχολές που διαφημίζουν πως διδάσκουν καράτε και άλλες πολεμικές τέχνες. Όμως πόσο σοβαρές είναι όλες αυτές οι σχολές, ποιοί διδάσκουν και πως παίρνουν τα διάφορα διπλώματα που λένε πως έχουν;

ΛΟΥΙΖΟΣ: Υπάρχουν σχολές και νόμιμες, υπάρχουν και παράνομες οι οποίες ... βέβαια πολλοί δεν έχουν διπλώματα. Βέβαια δεν ξέρω ποιοί είναι αυτοί, νομίζω, αλλά ... δεν νομίζω ... τώρα για να εξασκήσεις το επάγγελμα δεν νομίζω ... για να βγάλεις άδεια μάλλον δεν νομίζω ... δεν χρειάζεται ... είναι δημόσιο θέαμα, οποιοσδήποτε μπορεί να γυμνάσει.

ΜΗΤΣΟΠΟΥΛΟΣ: Θέαμα ή άθλημα;

ΛΟΥΙΖΟΣ: Θέαμα και άθλημα συγχρόνως.

ΚΑΛΟΓΡΙΔΑΚΗΣ: Σχολές υπάρχουν πάρα πολλές. Αυτές έχω την εντύπωση ότι ανήκουν στο Υπουργείο Παιδείας και Θρησκευμάτων. Δεν υπάρχει έλεγχος μέχρι σήμερα από κανέναν απ' αυτούς και ο καθένας έχει ανοίξει μια σχολή, μπορεί και διδάσκει ανενόχλητα, είτε είναι καθηγητής είτε δεν είναι.

ΣΦΗΝΑ: Αυτή είναι η θλιβερή αλήθεια με υπεύθυνους τους αρμόδιους της Γενικής Γραμματείας Αθλητισμού.

ΜΗΤΣΟΠΟΥΛΟΣ: Και ένας που δεν ξέρει, πως μπορεί να μάθει αν αυτή η σχολή που λειτουργεί μπορεί να του παρέχει σωστά μαθήματα, σοβαρή δουλειά...

ΚΑΛΟΓΡΙΔΑΚΗΣ: Αυτό δεν το ξέρει, διότι όταν πηγαίνει ένας μαθητής σε μια σχολή κι ο άλλος εμφανίζεται σαν καθηγητής τον πιστεύει.

ΣΦΗΝΑ: Καλή ώρα οι ... καθηγητές αυτών των συνηνεύξεων.

ΖΑΧΟΠΟΥΛΟΣ: Εδώ στην Ελλάδα, ότι δηλώνει κανείς είναι. Ναι. Πολλοί παριστάνουν τους δασκάλους του καράτε, ενώ δεν είναι. Για να φτάσει κάποιος άνθρωπος να λέγεται δάσκαλος του καράτε πρέπει να σπουδάσει, πρέπει να πάρει κάποια πτυχία. Τα πτυχία αυτά, αν δεν είναι από την Ελλάδα, που δεν μπορεί κανένας να δώσει στην Ελλάδα τέτοια πτυχία, παρά μόνο στο Εξωτερικό, στην Ιαπωνία και

στην Αμερική υπάρχουν διεθνείς αναγνωρισμένες μοσπονδίες. Πολλοί όμως άνθρωποι εδώ παριστάνουν τον δάσκαλο του καράτε χωρίς να ξέρουν τι είναι καράτε.

ΣΦΗΝΑ: Μα επιτέλους! Όλο για τον εαυτό σου θα μας μιλάς!

ΜΗΤΣΟΠΟΥΛΟΣ: Δηλαδή, εγώ αν πάω στην Αμερική και πληρώσω δεν μπορώ να πάρω ένα τέτοιο πτυχίο;

ΖΑΧΟΠΟΥΛΟΣ: Όσο πλούσιος κι αν είσατε δεν θα γινότανε ποτέ αυτό.

ΣΦΗΝΑ: (Γι' αυτό το καλό που σου θέλω, τύπωσε τα εδώ!).

ΜΗΤΣΟΠΟΥΛΟΣ: Πως μπορούμε να ξέρουμε ποιοί είναι και ποιοί δεν είναι σωστοί!

ΖΑΧΟΠΟΥΛΟΣ: Με έναν έλεγχο μπορώ να διαπιστώσω εγώ προσωπικά, σαν Γενικός Αντιπρόσωπος της Παγκόσμιας Ομοσπονδίας του Καράτε της Σοκοκάι και Γενικός Αντιπρόσωπος της Οκινάουα Ασοσιέισον της Ιαπωνίας, είμαι ο μοναδικός στην Ευρώπη που έχω το βαθμό 8 νταν μαύρη ζώνη, πολύ ευχαρίστως μετά να περάσετε από το γραφείο μου να φωτογραφίσετε τα διπλώματά μου όλα που έχω πάρει κάθε νταν και κάθε βαθμό. Πολλοί δάσκαλοι απ' αυτούς ίσως τα έχουν τυπώσει ή στο Μοναστηράκι ή δεν ξέρω και που, ναι όπως τα λέω είναι, γι' αυτό θα πρέπει να γίνει ένας έλεγχος από τη Γενική Γραμματεία Αθλητισμού, από το ίδιο το Κράτος τέλος πάντων, να σταματήσει πλέον ..., διότι με τον τρόπο αυτό οι μη σωστοί δάσκαλοι δυσφημούν το άθλημα. Το Καράτε είναι ένα πολύ σωστό και δυναμικό άθλημα, και νομίζω ότι αρέσει στους περισσότερους φιλάθλους και αθλητάς στον Ελληνικό χώρο.

ΣΦΗΝΑ: Χρόνια τώρα σε προκαλώ να μου δώσεις τα διπλώματά σου για έλεγχο και κάνεις την κάπια.

ΜΗΤΣΟΠΟΥΛΟΣ: Τι σχέση έχετε με τον παλιό γνωστό Μεγαρίτης;

ΜΕΓΑΡΙΤΗΣ: Είναι αδερφός μου.

ΜΗΤΣΟΠΟΥΛΟΣ: Πείτε μου τι κατάσταση επικρατεί αυτή τη στιγμή στην Αθήνα; Πόσες είναι περίπου;

ΜΕΓΑΡΙΤΗΣ: Γύρω στις 40 με 50 αν δεν κάνω λάθος.

ΜΗΤΣΟΠΟΥΛΟΣ: Και σε πόσες από αυτές λέτε ότι γίνεται σοβαρή δουλειά;

ΜΕΓΑΡΙΤΗΣ: Γύρω στις 8-10.

ΜΗΤΣΟΠΟΥΛΟΣ: Τόσο λίγες;

ΜΕΓΑΡΙΤΗΣ: Τόσο λίγες διότι οι καθηγητές που διδάσκουν το άθλημα ή δεν είναι επαγγελματίες, δηλαδή έχουν και δεύτερη δουλειά και για να γυμνάζονται πηγαίνουν το απόγευμα και δείχνουνε, και ως εκ τούτου δεν μπορούν να το δείξουν σοβαρά και να ανέβει η σχολή.

ΣΦΗΝΑ: Κυρίως όμως είναι απατεώνες.

ΒΕΡΩΝΗΣ: Εγώ πιστεύω ότι πρέπει να υπάρχουν γύρω στις 30 με 40 σχολές. Για τις σοβαρές σχολές που μιλάμε υπεύθυνα λέγοντας ότι διδάσκουν το άθλημα σαν σπορ και όχι σαν πάλη για να σκοτώνονται πρέπει να είναι το 1/3, δηλ. αν μιλάμε στις 30-40, 4 με 5 σωστές σχολές.

ΣΦΗΝΑ: Είσαι λίγο ... αδύνατος στη διαίρεση. Αυτό είναι το 1/9.

ΜΗΤΣΟΠΟΥΛΟΣ: Τόσες λίγες;

ΒΕΡΩΝΗΣ: Ναι, τόσες λίγες.

ΜΗΤΣΟΠΟΥΛΟΣ: Δηλαδή, στις υπόλοιπες τι πρέπει να γίνεται;

ΒΕΡΩΝΗΣ: Οι υπόλοιπες κάνουν αυτές τις τεράστιες διαφημίσεις, σε εφημερίδες και σε τοιχοκολλημένες αφίσσες, στις οποίες λένε "ελάτε σ' ένα τριήμερο να μάθετε".

ΜΗΤΣΟΠΟΥΛΟΣ: Δηλαδή, κοροϊδεύουν το κόσμο.

ΒΕΡΩΝΗΣ: Βασικά, ναι.

ΜΗΤΣΟΠΟΥΛΟΣ: Εγώ μπορώ να ανοίξω μια σχολή, αν θέλω;

ΖΑΧΟΠΟΥΛΟΣ: Σήμερα ναι. Ναι όπως σας το λέω είναι. Δυστυχώς. Μπορείτε. Αλλά θα πρέπει να επιφυλαχθείτε λιγάκι, γιατί αυτοί που ανοίγουνε σχολές, όχι πως είναι τελείως άσχετοι, κάτι ξέρουνε, αλλά δεν είναι ολοκληρωμένοι δάσκαλοι του καράτε. Και αν κάποιος τελείως άσχετος ασχοληθεί με τις πολεμικές τέχνες θα είναι πολύ επικίνδυνο μήπως πάει κανένας μέσα και τον κάνει ζημιά.

ΣΦΗΝΑ: Εδώ μας τα μέρδεφες λιγάκι. Δηλαδή, απειλείς;

ΜΗΤΣΟΠΟΥΛΟΣ: Όλες οι σχολές είναι καλές δηλαδή;

ΤΡΟΜΑΡΑΣ: Όλες, κατά τη γνώμη τη δική μου, να πούμε, ένας που ανοίγει σχολή είναι καλός. Κατά λαβες;

ΣΦΗΝΑ: Εσένα θέλουμε.

ΜΗΤΣΟΠΟΥΛΟΣ: Μα προηγουμένως είπατε ότι κάποιοι αυτοδιαφημίζονται και ...

ΤΡΟΜΑΡΑΣ: Ναι, μπορεί να υπάρχει και ένα άτομο, ας πούμε, που λέει λόγια ας πούμε. Αυτό δεν σημαίνει ότι όλες οι σχολές δεν είναι ... αθλητές.

ΜΗΤΣΟΠΟΥΛΟΣ: Άρα υπάρχουν και τέτοιοι.

ΤΡΟΜΑΡΑΣ: Υπάρχουνε, βέβαια, σε όλα τα αθλήματα. Είναι άθλημα είναι, είτε επάγγελμα υπάρχει και α ντιζηλία και τα πάντα, ας πούμε. Υπάρχει άνθρωπος που επειδή είσαι γερός, ας πούμε, κτλ. ... ας πούμε σε ζηλεύει ο άλλος και καταβάλει κάθε άλλη προσπάθεια να σε δυσφημίσει και να σου κάνει μια ξεφτίλα. Εξαρτάται ας πούμε, αυτός ο άνθρωπος, ας πούμε, τη δέχεται τη ξεφτίλα αυτή. Εγώ δεν είμαι αθλητής που να τη δέχομαι. Καταλάβατε;

Όχι επειδή είμαι αθλητής, δεν το ... η συνείδηση μου δεν το επιτρέπει.

ΣΦΗΝΑ: Καταλάβετε;

ΒΟΥΤΣΑΡΑΣ: Οι σχολές που όπως ξέρετε κι εσείς ξέρω κι εγώ, υπάρχουν διάφορες σχολές οι οποίες καλλιεργούν τζούντο, καράτε, τσε-κβον-ντο κτλ. Δεν ξέρω ακριβώς τι δουλειά κάνουν διότι στον ΣΕΓΑΣ ... για τον ΣΕΓΑΣ, τα αθλητικά σωματεία είναι αυτά τα οποία μπορεί να αναγνωρίσει βάσει του νόμου και από τα οποία αθληταί μπορούν να κατέβουν σε αγώνες. Εάν δεν είσαι σε ένα ανεγνωρισμένο αθλητικό σωματείο δεν μπορείς να κατέβεις σε αγώνες διότι στον ΣΕΓΑΣ δεν υπάρχουν αυτές οι σχολές και δεν μπορώ να σας απαντήσω αν κάνουν σωστή δουλειά ή τι δουλειά κάνουν.

ΣΦΗΝΑ: Να σας απαντήσω εγώ που ξέρω. Το μυστικό είναι να δώσεις νταν στον εαυτό σου, αλλά με τρόπο που να μη στα "κουνήσει" κανείς (τα νταν). Γι' αυτό πρώτα βάζεις στην πλάτη σου το επίσημο κράτος με τη μορφή του ΣΕΓΑΣ και της Γ.Γ. Αθλητισμού (ουσιαστικά όμως ανθρώπων που ούτε ξέρουν, ούτε θέλουν να μάθουν και συγχρόνως αδιαφορούν ό ταν τους τα φωνάζουν άλλοι) και μετά "φοράς" ανε νόχλητοι τα νταν σου εις υγειάν των κορδύδων και με σιγουριά. (Αυτός είναι ο σύγουρος τρόπος ... Μάστερ).

(Σχολή Βερώνη - Επίδειξη μαθητών).

ΜΗΤΣΟΠΟΥΛΟΣ: Αυτές είναι μερικές στιγμές προπόνησης μιας σχολής στο κέντρο της Αθήνας. Για το πολύ κόσμο που δεν έχει σχέση με τις πολεμικές τέχνες, όπως ονομάζουν το καράτε και τα άλλα συναφή, σ' αυτές τις σχολές πάει κανείς για να μάθει να δέρνει, αφού πρώτα μάθουν άλλοι πάνω του.

ΜΗΤΣΟΠΟΥΛΟΣ: Λένεται ότι στις σχολές αυτές έρχεται κανείς για να μαθαίνει να δίνει ξύλο. Είναι αλήθεια αυτό;

ΚΑΛΟΓΡΙΔΑΚΗΣ: Αυτό είναι μια εσφαλμένη εντύπωση που έχει ξεκινήσει από ορισμένους οι οποίοι είναι κομπλεξικοί άνθρωποι. Στις σχολές δεν έρχονται για να μάθουν να παίζουν ξύλο, διότι ο κόσμος παίζει ξύλο και χωρίς καράτε. Το καράτε έρχονται σήμερα να το μάθουν για την αυτοπροστασία τους και περισσότερο βλέπετε ανθρώπους σοβαρούς που έρχονται να μάθουν, δεν είναι παιδιά, είναι με οικογένειες, άνθρωποι οι οποίοι έχουνε μιά υπόληψη στην κοινωνία.

ΜΗΤΣΟΠΟΥΛΟΣ: Βασικά γιατί έρχονται;

ΜΕΓΑΡΙΤΗΣ: Για τρεις λόγους. Ο πρώτος λόγος είναι ότι θέλουνε να γυμναστούνε. Τους πνίγει δηλαδή το καυσαέριο, γιατί δεν υπάρχουν γυμναστήρια στην Αθήνα. Ο δεύτερος λόγος είναι να μάθουνε μία τέχνη αυτοάμυνας, αν τους χρειαστεί, να τη χρησιμοποιήσουνε, και ο τρίτος λόγος είναι για εκτόνωση.

ΤΡΟΜΑΡΑΣ: Τόσα χρόνια όπως σου είπα προηγουμένως έχω φάει τη ζωή μου στον αθλητισμό επάνω, δεν έχω μάθει ούτε γράμματα ούτε τέχνες, για το μεγάλο του αθλητισμού, για την πάλη. Γιατί πιά

τρέλλο αθλητή από μένα δεν έχει βγάλει η φύση, να πούμε. Χωρίς εγλωισμούς, να πούμε. Μπορώ να σου πω ότι σηκώνόμουν 3 η ώρα το πρωί και έκανα γυμναστική, τρελλά πράγματα. Χτύπαγα το κεφάλι μου στους τοίχους, να πούμε, για να δημιουργήσω γερό κεφάλι.

ΣΦΗΝΑ: Τώρα εξηγούνται όλα.

Λοιπόν, στα γυμναστήρια μπαίνουν σωστοί άνθρωποι, δεν μπαίνουν άνθρωποι οξύθυμοι δεν μπαίνουν άνθρωποι ... γιατί θα τονε βγάλεις έξω. Ένας οξύθυμος άνθρωπος δεν μπαίνει στο γυμναστήριο.

ΣΦΗΝΑ: ... και άλλα τέτοια.

ΜΗΤΣΟΠΟΥΛΟΣ: Εσάς σας έχει δείρει κανείς κ. Τρομάρα.

ΤΡΟΜΑΡΑΣ: Εμένα δεν μ' έχει δείρει κανείς (... και άλλα).

ΜΗΤΣΟΠΟΥΛΟΣ: Πιστοποιητικά και διπλώματα κυκλοφορούν άφθονα σ' αυτές τις σχολές καράτε, πιο πολύ όμως διαφημίζονται σαν τίτλοι σπουδών οι διάφορων αποχρώσεων ζώνες, που στην τελική τους μορφή συνοδεύονται και από τα νταν.

ΒΕΡΩΝΗΣ: Στη δική μας ομοσπονδία που είναι η Ιαπωνική Ομοσπονδία του Καράτε και αντιπροσωπεύουμε εδώ στην Ελλάδα, που ανήκομε στην European Karate Federation και στην International Karate Federation έχουμε εκατομμύρια μέλη και υπάρχει ένας μόνο με 9 νταν, ο οποίος είναι σε ηλικία 78 ετών.

ΣΦΗΝΑ: Πολύ κακώς κ. Βερώνη δεν ειδοποιήθηκε η Εταιρεία για αυτή την συνέντευξη. Στο γενικό θέμα του Καράτε έπρεπε να λάβει θέση η εταιρεία και όχι να προβάλλεις τη σχολή σου.

ΜΗΤΣΟΠΟΥΛΟΣ: Μα εμείς γνωρίσαμε κάποιον άλλον που έχει 8, αν δεν κάνω λάθος, νταν και είναι πολύ νεώτερος, βέβαια.

ΒΕΡΩΝΗΣ: Ναι, κοιτάξτε, ίσως είναι από μίαν άλλη ομοσπονδία. Δεν πιστεύω να είναι από Ιαπωνέζικη, διότι οι Ιαπωνέζοι είναι τυπικοί. Μπορεί να υπάρχει κάποιος πρωταθλητής...

ΣΦΗΝΑ: Τι λυπηρό για σένα να μη βαστάνε τα κότσια σου να πεις ότι είναι... ΨΕΥΤΙΚΑ.

ΜΗΤΣΟΠΟΥΛΟΣ: Λίγο μερδεμένα δεν είναι τα πράγματα; Πολλές ομοσπονδίες, πολλοί αντιπρόσωποι...

ΒΕΡΩΝΗΣ: Τα πράγματα είναι ..., είναι, να διότι το καράτε έχει γίνει σε πολλές χώρες και ειδικά από την Αμερική που ξεκίνησε, επειδή οι Αμερικοί κάνουν πρώτοι ειδικά με το πνεύμα του επιχειρηματία και με το πνεύμα του να κερδίσουν χρήματα, δημιουργήσαν δικές τους ομοσπονδίες, έκαναν δική τους διοίκηση, έδωσαν μόνοι τους προαγωγές ο ένας στον άλλον.

ΣΦΗΝΑ: Πάει! Δεν βαστάνε τα κότσια σου!

ΜΗΤΣΟΠΟΥΛΟΣ: Δηλαδή κάπου υπάρχει συμφέρον.

ΒΕΡΩΝΗΣ: ... και από κει και πέρα παίζεται το παιχνίδι στον άσχετο, σ' αυτόν που δεν ξέρει. Σου λέει, για να έχει 8 νταν, πρέπει να είναι καλύτερος.

ΜΗΤΣΟΠΟΥΛΟΣ: Μερικοί αμφισβητούν τα 8 νταν που έχετε και λένει αφού 10 νταν έχει ένας πρωταθλητής κόσμου, πως μπορεί να έχει 8 νταν;

ΖΑΧΟΠΟΥΛΟΣ: Είναι τελείως λάθος. Δεν γνωρίζουμε την αλήθεια. Δεν πρέπει να βγεις πρωταθλητής για να έχεις πολλά νταν. Εδώ είναι το λάθος. Δεν έχει καμία σχέση ο πρωταθλητισμός με τα νταν.

ΜΗΤΣΟΠΟΥΛΟΣ: Ε, τι είναι αυτά τα νταν επιτέλους;

ΖΑΧΟΠΟΥΛΟΣ: Είναι μια προύπηρεσία, δασκάλου εφόσον είναι ενεργός και διδάσκει, ο διδάσκος διδασκόμενος, ... διδάσκει, ανά τρία χρόνια εξετάζεται από ανώτερη επιτροπή εφόσον είναι πραγματικός δάσκαλος και παίρνει πλέον τον ανώτερο βαθμό που πρέπει. Δηλαδή τα νταν είναι μία προύπηρεσία α ενός δασκάλου στο άθλημα.

ΣΦΗΝΑ: Τα 4ο, 5ο και 6ο στα έδωσε και στα ... α φαίρεσε ο συμπαθέστατος Ελ Κούρου.

ΜΕΓΑΡΙΤΗΣ: Βασικά δεν πιστεύω να υπάρχει έλληνας, για πραγματικά νταν μιλάω, ο οποίος να έχει πάνω από 3-4 νταν.

ΜΗΤΣΟΠΟΥΛΟΣ: Εμείς βρήκαμε κάποιον, συνάδελφό σας κιάλας.

ΜΕΓΑΡΙΤΗΣ: Ναι, όλα τα υπόλοιπα που ακούγονται για 8, 10, 7 νταν, έχουνε ιδρύσει δικά τους στυλ, δικά τους συστήματα, στα οποία βάλανε ιδρυτή τον εαυτό τους, π.χ. εγώ μπορεί να ίδρυσα ένα καινούργιο σύστημα το οποίο να το ονομάσω "Μεγαρίτειον", να βάλω πρόεδρο τον εαυτό μου με 8 - 10 νταν και από κει και πέρα να αρχίσω να βγάζω μαθητές και να μοιράζω μαύρες ζώνες.

ΜΗΤΣΟΠΟΥΛΟΣ: Έχω ακούσει ότι αυτά τα νταν μπορεί να τα πάρει κανείς πολύ εύκολα στο εξωτερικό, σε κάποιες ομοσπονδίες όπου πληρώνει, δηλαδή υπάρχουν συμφέροντα που οργανώνουν ένα δίκτυο με ανθρώπους που έχουν πολλά νταν για λόγους διαφήμισης.

ΣΦΗΝΑ: Λάθος. Το σωστό είναι "για λόγους ... κο νόμας".

ΒΟΥΤΣΑΡΑΣ: Οποσδήποτε, σε Ομοσπονδίες δεν νομίζω να μπορεί να γίνει αυτό, έχω ακούσει όμως και γω και έχω δει κιάλας ότι ιδιωτικές σχολές στο εξωτερικό απονέμουνε νταν. Αλλά αυτά τα νταν βεβαίως δεν αναγνωρίζονται από τη διεθνή ομοσπονδία, όπως αναγνωρίζονται τα νταν των ομοσπονδιών. Εμείς έχουμε συγκεκριμένο κανονισμό, τον οποίο τον έχουμε φτιάξει με βάση τον γαλλικό κανονισμό και απονέμουμε τα νταν αυτά.

ΣΦΗΝΑ: Ναι αλλά επί 4-5 χρόνια εσείς, η Τεχνική Επιτροπή του Τζούντο του ΣΕΓΑΣ, παίρνατε νταν χωρίς κανονισμό και τώρα που τον φτιάξατε και δεν τον έχετε εφαρμόσει και του βάλατε τα ... βολικά παραθυράκια για διαίωξη των αυθαιρεσιών σας.

ΜΗΤΣΟΠΟΥΛΟΣ: Δηλαδή, δεν σημαίνουν τίποτα, με άλλα λόγια, αυτά τα νταν.

ΒΟΥΤΣΑΡΑΣ: Σημαίνουνε. Για να μη γίνει σύγχυση δεν σημαίνουνε πως ένας αθλητής που έχει 3 νταν είναι καλύτερος από έναν που έχει 1. Είναι δυνατόν ένας που έχει 1 νταν να κερδίζει έναν που έχει 4. Δεν έχει καμιά σημασία.

ΣΦΗΝΑ: Κάνεις μεγάλο λάθος. Για κοντινά βάρη αθλητών ακριβώς αυτό σημαίνει.

ΜΗΤΣΟΠΟΥΛΟΣ: Και τα πολλά νταν είναι ύποπτα. Τα πάρα πολλά.

ΒΟΥΤΣΑΡΑΣ: Πάρα πολλά νταν στην Ευρώπη δεν υπάρχουνε. Υπάρχουνε μέχρι 5-6. 7 και 8 υπάρχουνε στην Ιαπωνία.

ΜΗΤΣΟΠΟΥΛΟΣ: Βρήκαμε και εδώ με 8.

ΣΦΗΝΑ: Εδώ μιλάτε για διαφορετικά θέματα.

ΒΟΥΤΣΑΡΑΣ: Απ' ότι ξέρω στην Ευρώπη τα μεγαλύτερα ντα που έχουνε δοθεί από Ομοσπονδίες, όπως είναι η Ολλανδική και η Γαλλική, είναι 7. Στην Ολλανδική 7 νταν έχει κάποιος Γκέεσινγκ, ο οποίος ήτανε ο πρώτος Ολυμπιονίκης στο τζούντο στην κατηγορία των βαρέων.

ΣΦΗΝΑ: Ο πρώτος μη Γιαπωνέζος.

ΜΗΤΣΟΠΟΥΛΟΣ: Ο Μασουτάτσου Ογιάμα είναι ένας από τους Ιάπωνες πρωταθλητές στο καράτε. Σ' όλη του τη ζωή όπως αναφέρει η βιογραφία του πάλεψε με 52 ταύρους, από τους οποίους σκότωσε τους τρεις και έσπασε τα κέρατα στους 48. Επίσης, κανένας άλλος δεν κατέρριψε το ρεκόρ του που είναι το σπασίμο στήλης από 30 κεραμείδια με ένα μόνο χτύπημα. Στην Ελλάδα υπάρχει ειδικότητα στους πάγους. Κάποιος έσπαγε παλιότερα μια κολώνα πάγου με το κεφάλι. Σήμερα κάποιος άλλος σπάει 9 κολώνες πάγου με ένα μόνο χτύπημα του χεριού.

(Ο Ζαχόπουλος σπάει 9 κολώνες πάγου).

ΜΗΤΣΟΠΟΥΛΟΣ: Τι σκέφτεστε εκείνη τη στιγμή που βαράτε το χτύπημα επάνω στον πάγο;

ΖΑΧΟΠΟΥΛΟΣ: Πρώτ' απ' όλα αυτοσυγκεντρώνομαι, συγκεντρώνω τις δυνάμεις μου και σκέφτομαι μονάχα το χτύπημα που πρόκειται να πραγματοποιήσω και εκ των προτίστων, προτού ξεκινήσω, έχω εκτελέσει την πράξη μου. Είναι σίγουρο 100%.

ΜΗΤΣΟΠΟΥΛΟΣ: Ποιό είναι το μυστικό;

ΣΦΗΝΑ: Την πρώτη κολώνα την σπάει κι η γάτα μας, την δεύτερη η πρώτη, την τρίτη η δεύτερη κτλ.

ΖΑΧΟΠΟΥΛΟΣ: Όσο για το μυστικό, χρειάζεται εντατική προπόνηση και πρέπει να φτάσεις από 6, 7 νταν 8 για να το πράξεις. Αυτό είναι το μυστικό.

ΜΗΤΣΟΠΟΥΛΟΣ: Πολλοί το είδαν αυτό και ίσως επιχειρήσουν να το κάνουν.

ΖΑΧΟΠΟΥΛΟΣ: Δεν θα κάνουν άσχημα. Θα σπάσουν το χέρι τους, θα πάνε στο ΚΑΤ.

ΜΗΤΣΟΠΟΥΛΟΣ: Κάποιος άλλος είχε γίνει διάσημος στην Ελλάδα, παλιότερα σπάζοντας μια κολώνα πάγου με το κεφάλι.

ΖΑΧΟΠΟΥΛΟΣ: Διάσημος έγινε στην Ελλάδα το λέτε εσείς δηλαδή ή διάσημος έγινε από μόνος του.

ΜΗΤΣΟΠΟΥΛΟΣ: Ακούστηκε'.

ΖΑΧΟΠΟΥΛΟΣ: Γιατί έχει εφευρέσει αυτός και μόνος του το σύστημα. Ας μην τον ονομάσουμε, το ξέρει, μας ακούει.

ΜΗΤΣΟΠΟΥΛΟΣ: Δεν κατάλαβα. Δηλαδή;

ΖΑΧΟΠΟΥΛΟΣ: Το σύστημα αυτό, τον τρόπο διδασκαλίας των πολεμικών που διδάσκει, τον έχει εφευρέσει αυτός.

ΜΗΤΣΟΠΟΥΛΟΣ: Να σπάει κολώνες πάγου με το κεφάλι, δηλαδή.

ΖΑΧΟΠΟΥΛΟΣ: Ακριβώς.

ΜΗΤΣΟΠΟΥΛΟΣ: Δεν είναι καλό, δεν είναι σωστό, δεν τη σπάει δηλαδή την κολώνα;

ΖΑΧΟΠΟΥΛΟΣ: Δεν ξέρω αν σπάει την κολώνα ή όχι, δεν αποκλείεται ο άνθρωπος να σπάει την κολώνα, αλλά κάτι λάθος θάχει στο κεφάλι του.

ΚΑΛΟΓΡΙΔΑΚΗΣ: Έχω σταματήσει να χτυπάω με το κεφάλι κατόπιν μιας γνωματεύσεως που έκαναν οι γιατροί, αλλά από τότε μέχρι σήμερα δεν έχει επιχειρήσει κανένας ακόμη να σπάσει πάγο με το κεφάλι είτε και εδώ είτε και στο εξωτερικό.

ΜΗΤΣΟΠΟΥΛΟΣ: Μάθαμε ότι κάποιος σπάει 9 κολώνες πάγου με ένα χτύπημα του χεριού. Είναι αρκετά δύσκολο αυτό ή όχι;

ΜΕΓΑΡΙΤΗΣ: Νομίζω ότι, το καράτε, επειδή έγκειται περισσότερο στην τεχνική και όχι στη δύναμη, ο άνθρωπος ο οποίος σπάει μια κολώνα πάγου και ο άνθρωπος που σπάει πάλι 9 κολώνες πάγου είναι το ίδιο επικίνδυνος για να μπορέσει να σκοτώσει έναν άνθρωπο.

ΜΗΤΣΟΠΟΥΛΟΣ: Έχω ακούσει από άλλους να λένε ότι ο Τρομάρας να μην έχει δύναμη, αλλά δεν ξέρει να την χρησιμοποιήσει και ότι δεν μπορεί να κάνει αυτό ή δεν μπορεί να κάνει εκείνο. Εσείς τι λέτε για αυτά;

ΤΡΟΜΑΡΑΣ: Κοιτάξτε, πάντα σε όλα τα αθλήματα, είτε άθλημα είναι είτε οτιδήποτε είναι αυτό υπάρχει αντιζηλία κτλ. Αυτό μη το ξεχνάμε γιατί ο Έλληνας είναι λίγο ζηλιάρης και ζηλότυπος άνθρωπος. Εεε'. Μπορεί να έχει πει γιατί με μισεί. Αυτός που με μισεί δεν παύει να μου κάνει διαφήμιση.

ΜΗΤΣΟΠΟΥΛΟΣ: Ναι αλλά αμφισβητούν τη δύναμή σας και τη δεξιότητά σας.

ΤΡΟΜΑΡΑΣ: Όποιος αμισβητεί για τη δύναμη τη δική μου, γιατί αυτή τη στιγμή εκτός σαν αθλητής, σαν τεχνίτης που είμαι διαθέτω τρομερές δυνάμεις και όποιος θέλει μπορώ να του το αποδείξω να πάω όπου θέλει και να έρθει όπου και όποτε θέλει. Μπορώ να το αποδείξω, σηκώνω τρομερά βάρη, τρομερά βάρη. Και απόψεως δυνάμειος και τεχνικής και σπασίματα με το κεφάλι, διότι φημίζομαι και είμαι, όχι μόνο φημίζομαι γιατί πολλοί μπορεί να φημίζονται, αλλά αυτό που είναι στην πραγματικότητα μετράνε. Άλλοι σπάνε λέει πάγο, κολώνες και παραμύθια. Εγώ δεν σπάζω πάγους, εγώ σπάζω τσιμεντόλιθους απόφους και όποιος θέλει, και φέρε μου ένα τσιμεντόλιθο αυτή τη στιγμή να τον σπάσω. Καταλάβετε; Δεν κάνω αυτοδιαφήμιση. Αποφεύγω την αυτοδιαφήμιση γιατί είμαι απλό και σωστό παιδί, να πούμε. Καταλάβετε; Και τώρα ετοιμάζομαι να φύγω αυτές τις μέρες για το Γιοχάνεσμπουργκ στην Αμερική, όπου θα παρουσιάσω ένα πρόγραμμα στην τηλεόραση, που θα με παρουσιάζει για τον πιο δυνατό άνθρωπο στην εικοσαετία που μας πέρασε.

ΜΗΤΣΟΠΟΥΛΟΣ: Εσείς είσατε πολύ καλός στην πάλη έτσι; Ένας που ξέρει καράτε ή ζίου-ζίτσου μπορεί να σας κάνει καλά.

ΤΡΟΜΑΡΑΣ: Κοιτάξτε, ένας παλαιστής καταρχάς, αν γίνεις παλαιστής και ειδικά επαγγελματίας πρέπει να περάσεις απ' όλα τα στάδια αυτά. Πρέπει να είσαι γνώστης σε όλα τα αθλήματα αυτά. Καταλάβετε; Αυτά.

ΜΗΤΣΟΠΟΥΛΟΣ: Μπορεί να σας κάνει καλά ένας που ξέρει καράτε, ζίου-ζίτσου, ξέρω-γώ;

ΤΡΟΜΑΡΑΣ: Κοιτάξτε, αυτά είναι θέμα ψυχής, θέμα αντιλήψεως, τεχνικών κτλ. Βασικά εγώ δεν καταλαβαίνω τίποτε, καταλάβετε; Είτε ζίου-ζίτσου είτε καράτε είτε οτιδήποτε. Οποσδήποτε στον αγώνα επάνω μετράει όπως είπαμε η ταχύτητα, η ψυχική διάθεση, σε τι φόρμα είσαι, αν είσαι γνώστης της τεχνικής κτλ. Και μετά απ' όλα αυτά μετράει και μία τρέλλα.

ΜΗΤΣΟΠΟΥΛΟΣ: Τρέλλα; Τι τρέλλα; Και αν ο άλλος είναι πιο τρελλός από σένα;

ΤΡΟΜΑΡΑΣ: Κοιτάξτε κ. Μητσόπουλε. Ίσως να το παρεξηγήσατε. Τρέλλα, δεν λέμε τρέλλα. Το είπα ας πούμε με μια άλλη έννοια, ας πούμε, τρέλλα. Δεν μπορεί δύο τρελλοί να ανεβούνε απάνω στην παλαίστρα να παλαίψουνε. Άλλωστε αν υποθέσουμε ότι είναι και τρελλοί, που δεν είναι τρελλοί οι αθλητές, είναι λογικοί, άλλωστε το λέει και "νους υγιής εν σώματι υγιή", μπορούμε να πούμε ότι ο πιο ισχυρός θα υπερισχύσει, αν υποθέσουμε ότι είναι τρελλοί, που δεν είναι τρελλοί οι αθλητές. Είναι νορμάλ και σωστοί άνθρωποι. Άσχε ας πούμε αν από τα χτυπήματα τα πολλά παθαίνουνε ζημιές.

ΣΦΗΝΑ: Και σοβαρές μάλιστα.

(Κλεισιμο εκπομπής:)

ΜΗΤΣΟΠΟΥΛΟΣ: Πολλά ακούστηκαν για πέτρες, κερα-

μίδια, πάγους και τσιμεντόλιθους. Παρ' όλ' αυτά το ερώτημα παραμένει: Ποιός είναι ο πιο δυνατός; Όπως παραμένει και το ερώτημα: Ποιός ελέγχει τις σχολές Καράτε, τους καθηγητές και αυτά που διδάσκουν σε μικρούς και μεγάλους.

ΣΦΗΝΑ: Και κάποιος επίλογος για σας κ. Μητσόπουλε:

Όπως φτιάχτηκε η εκπομπή φάνηκε η πρόθεσή σας να αποδώσετε αυτό που θα έβλεπε κάποιος που για πρώτη φορά ενδιαφέρεται να μάθει καράτε και προσπαθεί να βρει που να πάει. Σωστός και ο τελευταίος προβληματισμός "ποιός ελέγχει τις σχολές καράτε και αυτούς που διδάσκουν".

Μια τέτοια όμως εκπομπή θα ήταν επίκαιρη δεκα χρόνια πριν. Τώρα πια και οι σωστοί δάσκαλοι και οι απατεώνες έχουν πιάσει τους μαθητές τους και έχουν φτιάξει τον κύκλο τους και την ιστορία τους. Και οι σωστοί δάσκαλοι βέβαια κάνουν πολύ καλά γιατί προσφέρουν κάτι στην κοινωνία, οι απατεώνες όμως αποτελούν μια κοινωνική γάγγραινα που ακρωτηριάζει συνεχώς νέα μέλη της κοινωνίας στερώντας τους τα καλύτερα χρόνια εκπαίδευσης ή φανατίζοντάς τα σε λανθασμένες απόψεις και δυσφημίζοντας κιόλας τις σωστές μαχητικές τέχνες.

Για την εποχή μας, λοιπόν, το καυτό θέμα στον κόσμο των μαχητικών τεχνών είναι ο αντικειμενικός και απόλυτος έλεγχος δύσκολο όλων ανεξαιρέτως των εκπαιδευτών

μενικός και απόλυτος έλεγχος όλων ανεξαιρέτως των εκπαιδευτών (ίσως δύσκολο θέμα για δεύτερη εκπομπή): Από πότε άρχισαν τη μαχητική τέχνη που διδάσκουν, από ποιόν την έμαθαν, που την έμαθαν, ποιά είναι τα διπλώματά τους και από που τα πήραν (να τα καταθέσουν για έλεγχο), σε ποιούς αγώνες πήραν μέρος (αν πήραν), φωτογραφίες, μαρτυρίες, επαληθεύσεις και έλεγχος από Διεθνείς Ομοσπονδίες. Και όλα αυτά με κύριο τελικό σκοπό ΝΑ ΚΛΕΙΣΟΥΝ οι ψεύτικες σχολές και να μείνουν οι σωστές.

Όλα αυτά μόνο η Γενική Γραμματεία Αθλητισμού και ένας Εισαγγελέας (για τους ψεύτες) μπορούν να τα κάνουν. Αλλά τι καλό να περιμένουμε και από κει, όταν μας λένε: "κάθε σχολή να έχει και έναν γυμναστή της Σωματικής Αγωγής για διευθυντή". Γιατί; Για να διδάξει κάτι που δεν έμαθε ποτέ;

Θύμιος Περισίδης

ΠΡΟΣΦΟΡΑ! ΓΙΑ ΠΡΩΤΗ ΦΟΡΑ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

ΣΕΤ ΑΠΛΟ
ΕΝΑΣ ΠΑΓΚΟΣ ΔΙΠΛΟΣ - ΜΙΑ ΜΠΑΡΑ - ΕΝΑΣ ΠΑΓΚΟΣ ΜΕΣΗΣ - ΔΥΟ ΑΛΤΗΡΑΚΙΑ
ΜΕΤΑΒΛΗΤΑ - ΚΑΙ 50 ΚΙΛΑ ΔΡΧ. 11.000 ✓

ΣΕΤ ΗΡΑΚΛΗΣ
ΕΝΑΣ ΠΑΓΚΟΣ ΔΙΠΛΟΣ - ΕΝΑ ΖΕΥΓΑΡΙ ΟΡΘΟΣΤΑΤΕΣ - ΜΙΑ ΜΠΑΡΑ - ΕΝΑΣ
ΠΑΓΚΟΣ ΜΕΣΗΣ - ΜΙΑ ΡΩΜΑΪΚΗ ΚΑΡΕΚΛΑ - ΔΥΟ ΑΛΤΗΡΑΚΙΑ ΜΕΤΑΒΛΗΤΑ ΚΑΙ
80 ΚΙΛΑ ΒΑΡΗ ΔΡΧ. 17.000 ✓

ΣΕΤ ΓΟΛΙΑΘ
ΕΝΑΣ ΠΑΓΚΟΣ ΔΙΠΛΟΣ ΜΕ ΟΡΘΟΣΤΑΤΕΣ - ΕΝΑ ΖΕΥΓΟΣ ΟΡΘΟΣΤΑΤΕΣ - ΕΝΑΣ
ΠΑΓΚΟΣ ΜΕΣΗΣ - ΜΙΑ ΜΠΑΡΑ - ΜΙΑ ΡΩΜΑΪΚΗ ΚΑΡΕΚΛΑ - ΔΥΟ ΑΛΤΗΡΑΚΙΑ -
ΜΙΑ ΖΩΝΗ ΑΡΣΕΩΣ ΒΑΡΩΝ - ΚΑΙ 100 ΚΙΛΑ ΒΑΡΗ ΔΡΧ. 23.000 ✓

ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΟ ΣΕΤ
Ένας Πολυσύνθετος πάγκος 10 επί 1 - Μία μπάρα - 2 Αλτήρες μεταβλητοί και
70 κιλά βάρη Δρ χ. 16.000 ✓

ΥΨΗΛΗ ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΙΑ ΚΑΙ
ΞΑΦΝΙΚΗ ... ΠΡΙΜΟΥΡΑ ΓΙΑ ΤΗΝ ΤΥΧΗ ΤΟΥ ΚΑΡΑΤΕ

ΕΝΑ ΣΥΓΚΙΝΗΤΙΚΟ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝ

Ένας αξιόλογος δημοσιογράφος και η κατ'εξοχήν εφημερίδα των κάθε λογής "ΜΑΣΤΕΡ" μας έκαναν να "δακρύσουμε" από συγκίνηση για το ενδιαφέρον τους "περί το Καράτε".

Συγκεκριμένα, ο κ.Κώστας Σισμάνης γράφει τελευταία κάθε Πέμπτη στην "ΑΘΛΗΤΙΚΗ ΗΧΩ" μικροαρθράκια σχετικά με την Ελληνική Εταιρεία Καράτε και τους Πανελλήνιους Αγώνες που αυτή διοργάνωσε στις 27 Μαρτίου.

Παρ'όλο που ο κ. Σισμάνης μέσα στα γραφόμενά του υπενθυμίζει συχνά την "καλή του πρόθεση" για την εταιρεία και το καράτε, δεν μας πείθει για αυτό ούτε το ύφος του, ούτε η θέση του, ούτε η χρονική στιγμή που ... ξεχειλίσε το ενδιαφέρον του. Παρ'όλα αυτά, και επειδή το σωστό καράτε έχει ανάγκη από τη σωστή ενημέρωση προς το κοινό, για πρώτη φορά τον χαρακτηρίζουμε επιεικώς "ακατατόπιστο" για το θέμα που αναμείχθηκε. Το σωστό καράτε έχει ανάγκη από τη σωστή βοήθειά του, αλλά μια υπονόμευση της προσπάθειάς μας από τις στήλες μιας εφημερίδας σαν την ΑΘΛΗΤΙΚΗ ΗΧΩ με τις χιλιάδες αναγνώστες της θα έχει τις απαντήσεις της από το ΔΥΝΑΜΙΚΟ, που διαβάζεται βέβαια από πολύ λιγότερους, αλλά ηθικά είναι πολύ πιο δυνατό, γιατί έχει τα κότσια να πετάει με τις κλωτσιές από τα γραφεία του τους διάφορους ΜΑΣΤΕΡ, της ΠΛΑΚΑΣ και όχι να τους προβάλλει διαφημιστικά προκαλώντας κοινωνική ζημία.

Για να μη μακρυγορούμε κ. Σισμάνη, οι πηγές σας για τις απόψεις σας είναι λανθασμένες, όπως και το ύφος σας αρκετά ειρωνικό και εριστικό. Βέβαια αυτά που γράφετε είναι εκτός πραγματικότητας και ούτε καν αγγίζουν ούτε την Εταιρεία ούτε τους σκοπούς της. Μια γενική απάντηση για σας θα ήταν η εξής:

Η Εταιρεία λειτουργεί δημοκρατικότερα, όποια σωστή σχολή θέλει να γίνει μέλος είναι ευπρόσδεκτη, στις συσκέψεις των μελών της οι αποφάσεις παίρνονται με στόχο το καλό του αθλήματος. Οι αγώνες ήταν άψογα οργανωμένοι, τα ατυχήματα ήταν μηδαμινά (οι αθλητές δεν κατεβαίνουν για να ..χαϊδεύουνε), το κοινό ήταν ενθουσιασμένο και οι Ιάπωνες και Άγγλοι δάσκαλοι, που παρακαλούθησαν, ικανοποιημένοι.

Αδικαιολόγητοι, λοιπόν, οι τόσο προβληματισμοί σας και οι τόσες ανησυχίες σας από όποιον και αν υπαγορεύονται. Το διατυπώνω έτσι γιατί από κάποιον υπαγορεύονται μια και εσάς και το ενδιαφέρον σας δεν το είχαμε δει ποτέ μέχρι τώρα. (Εξαιρούνται οι φορές που όταν πριν χρόνια παρουσιάζατε καράτε ή τζούντο στην τηλεόραση, πάντα παρουσιάζατε κατά περίεργη, αλλά ευκολοεξηγήτη, σύμπτωση τη σχολή του κ. Βερώνη).

Και μια εκκρεμότητα ακόμα. Ας διαβάσουμε πάλι το παρακάτω απόκομμα:

ΑΘΛΗΤΙΚΗ ΗΧΩ 5 ΜΑΪΟΥ 83

ΜΙΑ ΓΝΩΜΗ ΓΙΑ ΤΟ ΚΑΡΑΤΕ- ΤΖΟΥΝΤΟ

Ο αναγνώστης μας, κ. Α. Τσέκερης, Κολοκοτρώνη 13, Άνω Βριλησσία, Αθήνα, μας απέστειλε την ακόλουθη επιστολή:
Αγαπητέ κ. Σισμάνη,
1) Σας συγχάρω για την θαυμάσια πρωτοβουλία σας για την σελίδα της Πέμπτης με τα θερμά άρθρα -λέιπει όμως το ΚΑΤΕ. Ακόμη συγκαταστήρια για την προσφορά σας στο ΚΑΡΑΤΕ.
2) Οι Κορεάτες ΔΕΝ είναι χιτηρικά Μαύρες ζώνες, όπως εσφαλμένα γράψατε. Οι άνθρωποι των πολεμικών τεχνών σέβονται την ΥΠΟΔΕΙΓΜΑΤΙΚΟΤΗΤΑ διεθνώς και Πανελληνίως λειτουργία των Κορεάτικων συστημάτων όσο και την αούστηρή πεισαρχία τους. Το αντίθετο έγινε στα Ιαπωνικά στυλ.
3) Το ΑΙΘΩΣ ξεκίνησε στο ΚΑΡΑΤΕ πολλούς ερασιφίλους από κεί που είχε τους τραπεζιτικούς δεν υπάρχουν θύλακες, έχουν κατακτητεί πολλά παιδιά (και κεφάλια) ενόπιον κόσμου και αυτό, ιδίως ο κ. Θύμιος Περισίδης από το «ΔΥΝΑΜΙΚΟ» προσπαθούν να μας πείσουν ότι τα κτυπήματα είναι θανατηφόρα και... φιλοσοφικά (ποιόν κοροϊδεύουν; για άλλους μας παράνε!). Δεν ήταν το Το Πρωτάθλημα Καράτε. Οι Πανελλήνιοι Αγώνες ΚΑΡΑΤΕ έχουν παράδοση πλέον των δεκά ετών (αί πρώτοι έγιναν το 1972 τότε που πρωτόρθαν και οι πρώτες και νίες ΚΑΡΑΤΕ. Τα προληπτικά συστήματα ασφαλείας για την Σωματική Ακεραιότητα είναι... υποχρεωτικός & ύπαρκτα.
4) Όσον αφορά τον κ. Θύμιο Περισίδη εκδότη του ΔΥΝΑΜΙΚΟΥ έχοντας κίτρινη ζώνη στο ΚΑΡΑΤΕ, πήρε μάχη ζώνη στο ΤΖΟΥΝΤΟ χατηρικά και χωρίς αγώνα επειδή διαφήμιζε τους Γιαπωνέζους στο περιδικό του. Δίχως τον κόσμο του ΚΑΡΑΤΕ, χλεύαζε όποιους λέγανε την γνώμη τους ελεύθερα και υπέστη άδικες μηνύσεις. Έχει 50 συνεργάτες και τώρα δεν του έμειναν ούτε 5 και αυτό σε άσχετα με το Καράτε θέματα.
Εκμεταλλούμενος αδυναμίες ΑΝΘΩΝ άσκοπες πολεμική κατά το κ. Αναγνωστάκη ξεσηκώνοντας πολλούς αθλητές του ΤΖΟΥΝΤΟ, σε άρος του κ. Αναγνωστάκη. Ένδ'είναι πασιγνωστο ότι αν δεν ήταν ο κ. Αναγνωστάκης στο ΤΖΟΥΝΤΟ δεν θα είχε μπεί στον ΣΕΓΑΣ.
Ο κ. Αναγνωστάκης παρ' όλες τις αδυναμίες στο ΤΖΟΥΝΤΟ έχει περιβλέψει με πολλή άνανη το Σ.Θ.ημα, ενδ' αντίθετα αυτός που τον κατηγορεί εκτός του ότι διάγασε το ΚΑΡΑΤΕ έχει συγκεντρώσει τις χειρότερες κριτικές για την αρνητική προσφορά του.

ΔΙΕΡΕΥΝΗΣΗ ΤΟΥ ΘΕΜΑΤΟΣ

Περίπτωση 1η: Ο κ. Τσέκερης υπάρχει.

Τότε το 1) είναι δικό σας κ. Σισμάνη: Συχαρητήρια για τον θαυμαστή σας.

Το 2) δείχνει ότι ο θαυμαστής σας έπεσε από τον Άρη στη Γη, γιατί είναι πασιγνωστο ότι στο Τάε-κβον-ντο δίνονται πιο γρήγορα και πιο εύκολα οι μαύρες ζώνες απ'ότι στα Ιαπωνικά στυλ καράτε.

Στο 3) ο θαυμαστής σας κ. Σισμάνη μας αποδεύκνυει πως από τον Άρη στη Γη έπεσε με το κεφάλι και χτύπησε ανεπανόρθωτα.

Στο 4) κ. Σισμάνη ξεχνώ τον θαυμαστή σου και σκέπτομαι εμένα και την εφημερίδα που γράφεις. Τίως δεν έχεις μάθει ότι δεν χαρίζω κάστανα και αποφάσεις να δημοσιευτούν όλα αυτά τα συκοφαντικά εναντίον μου. Αν σου ανήσω όμως καμιά μηνυσούλα, που είναι και η αγαπημένη μου τεχνική ούτε με ένα ουίσκάκι δεν θα ξεχνάς.

Περίπτωση 2η: Ο κ. Τσέκερης είναι ανύπαρκτο πρόσωπο.

Τότε κύριε Σισμάνη, όσο κύριος κι αν είσαι, λέω να σου την ανάψω τη μηνυσούλα.

Με βαθειά Ιαπωνική υπόκλιση
Θύμιος Περισίδης

ΑΓΩΝΕΣ-ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ-ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΕΙΣ
ΟΠΩΣ ΜΑΣ ΤΙΣ ΣΤΕΛΝΟΥΝ ΣΥΛΛΟΓΟΙ,
ΣΧΟΛΕΣ ΚΑΙ ΓΥΜΝΑΣΤΗΡΙΑ ΑΠΟ ΟΛΗ ΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

Για όλους τους Συλλόγους, τις Σχολές και τα Γυμναστήρια:
Στείλτε μας νέα και φωτογραφίες για τις δραστηριότητές σας. Ευχαρίστως θα τα δημοσιεύουμε (πάντα βέβαια μέσα στα λογικά πλαίσια.)

ΝΕΑ - ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΕΙΣ
ΑΠΟ ΣΥΛΛΟΓΟΥΣ, ΣΧΟΛΕΣ
ΚΑΙ ΓΥΜΝΑΣΤΗΡΙΑ

ΝΕΑ ΑΠΟ ΤΟ ΚΥΟΚΟΥΣΙΝ ΒΟΛΟΥ

INTERNATIONAL KARATE ORGANIZATION HONBU

國際空手道連盟總本部

KYOKUSHIN - Karate

Director Mas. Oyama

(財)極真學會 極真會館



Tel. 984-7422 3-9, Nishi-Ikebukuro, Toshima-ku, Tokyo, Japan
984-0748

Αγαπητέ κ. Περισίδη,

Αισθάνομαι την υποχρέωση να σας ευχαριστήσω, για την χειρονομία σας να μου αποστείλετε το ΔΥΝΑΜΙΚΟ, προνόμιο που το έχουν όλα τα γνήσια Γυμναστήρια και να σας ευχηθώ ν'αυξηθούν οι πωλήσεις του και να γίνει αγαπητό απ'όλο τον φλαθλο κόσμο.

Όπως σας έγραψα και στο προηγούμενο γράμμα ενημέρωσα τον Αρχηγό μας ΜΑΣ ΟΥΑΜΑ σχετικά με την απόφασή μου να συνεχίσω στο ΚΥΟΚΟΥΣΙΝΚΑΙ και προ αρκετών ημερών έλαβα απάντηση ενθαρυντική και ευχάριστη. Σας στέλνω φωτοτυπία, πιστεύω ότι γνωρίζετε αγγλικά και θέλω να δημοσιευθεί προς ενημέρωση όλων των Αθλητών του ΚΥΟΚΟΥΣΙΝ, σχετικά με το ενδιαφέρον του ΜΑΣ ΟΥΑΜΑ για την χώρα μας.

Καυστέρησα να σας γράψω διότι περίμενα να γίνουν οι εξετάσεις προσαγωγής βαθμών, των μαθητών μου, πλέον από εμένα, αφού σύμφωνα με τον κανονισμό έχω αυτό το δικαίωμα. Τα αποτελέσματα τα γράφω στο τέλος έχοντας και μερικά στιγμιότυπα από την σκληρή δοκιμασία των μαθητών μου.

Ας έλθω όμως στην απάντηση του ΜΑΣ ΟΥΑΜΑ, ποία για μένα έχει μεγάλη σημασία διότι πλέον επίσημα θα συνεχίσω το δύσκολο έργο που άρχισα πριν 18 μήνες. Γνωρίζω σωστά το ΚΥΟΚΟΥΣΙΝΚΑΙ μέχρι και το 2ο DAN, το NORMAL και έχω ασχοληθεί 4 χρόνια, μέχρι και σήμερα με το Full Contact (KYOKUSHIN). Είμαι ΑΞ/κός της Αεροπορίας Στρατού και σκοπός μου είναι να δημιουργήσω αθλητές με σεβασμό πρώτα στον εαυτό τους και ύστερα στην τέχνη που αντιπροσωπεύω. Ασχολούμαι συνολικώς 9 χρόνια με το ΚΑΡΑΤΕ, ξεκινώντας με το SHOTOKAN για λίγο διάστημα με το ΤΑΕ-ΚΒΟ-ΝΤΟ και τέλος 7 χρόνια με το ΚΥΟΚΟΥΣΙΝΚΑΙ. Δημιούργησα το τμήμα του Γ.Σ.Βόλου με αισιοδοξία να γίνει ένα φυτώριο, σωστών ανθρώπων και μετά σκληρών Αθλητών. Καθημερινώς γυμνάζομαι και στο μάθημα που διδάσκω ακολουθώ το τμήμα, χωρίς να μου λείπει και η προσωπική μου προπόνηση. Πιστεύω ότι ο μαθητής δίνει μεγαλύτερη προσοχή και μεγάλο ενδιαφέρον, όταν βλέπει δίπλα του το δάσκαλο να ιδρώνει, έτσι έχει εμπιστοσύνη σ'αυτόν.

Mr. Georg Kosmidis
Εθνικό Γυμναστήριον,
N. Δ. Nisepias,
Bojos,
GREECE

January 28, 1983

Dear Mr. Kosmidis,

Thank you very much for your kind letter. I am very glad to hear that you continue to train Kyokushin Karate.

About one year ago, I took care of Mr. Hashim, but now, he turns his back on Kyokushin. I know he is being exploited. Mr. Selwyn Jones believes everything Hashim tells him.

Please contact Mr. L. Hollander.

Mr. L. Hollander
P.O. Box 2673, Rotterdam, HOLLAND

I can appoint you as a new Branch-chief according to his recommendation.
Thank you very much for your attention.

Yours Sincerely,

Mas. Oyama

Οι προπονήσεις γίνονται τρεις φορές την εβδομάδα στο Εθνικό κλειστό Γυμναστήριο και οι προχωρημένοι επί πλέον ακολουθούν εμένα στην πρωινή προπόνηση της Κυριακής, στο ZEN. Έχω ασχοληθεί, μ'αυτό στο παρελθόν και πιστεύω ότι είναι ο μόνος τρόπος να δημιουργήσει κάποιος σώμα ισχυρό, ώστε να δέχεται άνετα κτυπήματα και λακτίσματα και να εξουδετερώνει τον αντίπαλο σε μικρό χρονικό διάστημα. Με το ZEN τα λακτίσματα και οι γροθιές ισχυροποιούνται δημιουργώντας έτσι ένα αυξημένο συναίσθημα ασφαλείας. Χωρίς να θέλω να ξεφύγω από τον κύριο λόγο που σας γράφω θέλω και πάλι να σας ευχαριστήσω για το ενδιαφέρον σας και για την συμπαράσταση, την οποία όλοι χρειαζόμαστε.

Στις εξετάσεις επέτυχαν οι κάτωθι:

Πάλμος Αθανάσιος	2 ΚΥΥ	καφέ
Στασινός Ευρισθέας	2 ΚΥΥ	καφέ
Σίμου Κατερίνα	4 ΚΥΥ	πράσινη
Χατζόπουλος Δημήτρης	4 ΚΥΥ	πράσινη
Ματσέλης Γιώργος	5 ΚΥΥ	1/2 πράσινη
Βουλγαρίδης Γιώργος	5 ΚΥΥ	1/2 πράσινη
Κουβαρά Έφη	6 ΚΥΥ	κίτρινη
Κυρίτση Εύη	6 ΚΥΥ	κίτρινη
Τσιμπανογιάννης Γιώργος	6 ΚΥΥ	κίτρινη
Κωστόπουλος Αντώνης	7 ΚΥΥ	1/2 κίτρινη
Μπαμπαλίτσας Χρήστος	7 ΚΥΥ	1/2 κίτρινη
Προδρομίδης Βίκτωρ	7 ΚΥΥ	1/2 κίτρινη
Σαλτίκης Βασίλης	7 ΚΥΥ	1/2 κίτρινη
Βουλγαρίδης Αποστόλης	8 ΚΥΥ	μπλέ
Κωτούλας Ηλίας	8 ΚΥΥ	μπλέ
Μπατάνης Κων/νος	8 ΚΥΥ	μπλέ
Μπεκιάτης Αλκιβιάδης	8 ΚΥΥ	μπλέ
Λιπατιτζόπουλος Θωμάς	8 ΚΥΥ	μπλέ
Δελγιάννης Νίκος	8 ΚΥΥ	μπλέ
Πατουσιάδης Νόντας	8 ΚΥΥ	μπλέ
Τζιζώνης Γιάννης	8 ΚΥΥ	μπλέ
Μπαζπαλίτσας Ανδρέας	8 ΚΥΥ	μπλέ
Τέγου Μαρέτα	8 ΚΥΥ	μπλέ
Σημιατάκης Αργύρης	9 ΚΥΥ	1/2 μπλέ
Σπανός Γιώργος	9 ΚΥΥ	1/2 μπλέ

Ευχαριστώ και πάλι
Γιώργος Κοσμίδης
Εθνικό Γυμναστήριο Βόλου
Νέα Δημητριάς
ΒΟΛΟΣ

ΝΙΚΟΣ ΧΕΚΙΜΟΓΛΟΥ ΚΑΙ ΘΕΜΙΣ ΣΟΛΟΠΟΥΛΟΣ

Αγαπητέ κ. Περισίδη

Με αφορμή κάποιο πρόσφατο περιστατικό, παίρνω το θάρρος να γράψω τα επόμενα.

Στο Μαρούσι εδρεύουν δύο σύλλογοι τζούντο. Ο ένας είναι ο ΑΟΠΑ (Αθλητικός Όμιλος Παραδείσου Αμαρουσίου) και ο άλλος ο ΓΣΑ (Γυμναστικός Σύλλογος Αμαρουσίου). Στον ΑΟΠΑ προπονητής είμαι εγώ και στον ΓΣΑ ο κ. Θέμης Σολόπουλος.

Θέλω να αναφερθώ στο περιστατικό που έγινε στις 22-3-83 (Καθαρή Δευτέρα) σε μια εορταστική εκδήλωση που έκανε ο Δήμος Αμαρουσίου και που πρότεινε στους δύο συλλόγους να κάνουν σε συνεργασία μια επίδειξη τζούντο. Οι σύλλογοι συμφώνησαν και ο κ. Παναγιωτόπουλος (πρόεδρος του ΑΟΠΑ) μου πρότεινε να ετοιμάσω ένα πρόγραμμα επίδειξης. Ο σκοπός της επίδειξης για τους συλλόγους ήταν καθαρά η εξάπλωση του αθλήματος και η προσέλκυση αθλητών στους συλλόγους.

Αλλά υπήρξε κάποιο πρόβλημα.

Ο προπονητής του ΓΣΑ κ. Σολόπουλος αρνήθηκε τη συνεργασία των δύο συλλόγων για ανεξήγητους λόγους (πράγμα που το χαρακτηρίζω εντελώς αντι-αθλητικό) με αποτέλεσμα να δημιουργηθεί παρεξήγηση μεταξύ των δύο συλλόγων.

Ο κ. Σολόπουλος τόνισε μπροστά σε κόσμο τις φράσεις:

- 1) Δεν μπορούμε να κάνουμε μαζί την επίδειξη
- 2) Πού είναι η ομάδα σας;
- 3) Ήρθε να επιδειχτείς.
- 4) Εγώ έφτιαξα το σύλλογο που κερδίζεις λεφτά.
- 5) Όταν εγώ έκανα τζούντο, εσύ δεν είχες γεννηθεί.
- 6) Όχι στα ΔΙΚΑ ΜΟΥ στρώματα.

Το γεγονός το θεώρησα πολύ λυπηρό για το άθλημα όχι μόνο γιατί στον κ. Σολόπουλο έχουν εμπιστευθεί γονείς τα παιδιά τους αλλά και γιατί ο ίδιος είναι μέλος της Τεχνικής Επιτροπής Τζούντο του ΣΕΓΑΣ. Βρίσκομαι λοιπόν στην ανάγκη να δώσω στον κ. Σολόπουλο τις παρακάτω "συγκρατημένες" απαντήσεις μπροστά σε όλο τον κόσμο του τζούντο:

1) Το γιατί δεν δεχόσασα κ. Σολόπουλε την κοινή επίδειξη ήταν φανερό: Φοβόσασα τη σύγκριση. Φοβόσασα ότι εμείς θα παρουσιάζαμε "τεχνικές τζούντο" ενώ εσείς δεν μπορείτε.

2) Σας πληροφορώ κ. Σολόπουλε ότι, ένα χρόνο που ανέλαβα το τζούντο στον ΑΟΠΑ έχω περίπου 45-50 μαθητές ηλικίας 7-25 χρόνων. Το 1982 λάβαμε μέρος σε όλους τους αγώνες του ΣΕΓΑΣ. Στους Πανελληνίους αγώνες παιδών πήραμε 3 ασημένια και 3 χάλκινα. Σε φιλικούς μεταξύ τεσσάρων καλύτερων συλλόγων πήραμε 2 χρυσά, 2 ασημένια και 4 χάλκινα. Αυτή είναι η δραστηριότητα του συλλόγου μας από τότε που ανέλαβα. Ποιά είναι του δικού σας;

3) Δεν ήρθα να επιδειχτώ όπως εσείς ήλθατε (αν και ούτε να επιδειχτείτε δεν ξέρετε) γιατί δεν είχα ανάγκη. Ήθελα να δείξω στον κόσμο τι είναι το τζούντο και να βοηθήσω στην προσέλκυση νέων μαθητών. Κύριε Σολόπουλε, μην ξεχνάς ότι ΕΣΥ ήθελες την επίδειξη για τον εαυτό σου.

4) Δεν νομίζω ότι είχατε ποτέ καμιά ανάμιξη στο σύλλογό μας και ιδιαίτερα στο τμήμα τζούντο του ΑΟΠΑ. Αν κάποιος είχε προσπαθήσει, αυτός ήταν ο κ. Πουλημένος.

5) Για τα χρήματα που λες ότι κερδίζω κάνεις λάθος. Απλώς βοηθάω στην εξάπλωση του τζούντο χωρίς να κερδίζω. Ο ΑΟΠΑ με δική του πρωτοβουλία μου προσφέρει 7.000 δραχ. το μήνα για τα οδοιπορικά μου.

6) Μάθετε κ. Σολόπουλε ότι εγώ έμαθα τζούντο ενώ κατά τη γνώμη μου εσείς δεν μάθατε ποτέ. Μην ξεχνάτε ότι κάποτε με παρακαλούσατε να σας δείξω πτώσεις για να πάρετε καμιά ζώνη από τον σενσέϊ Σιμπαγιάμα, αλλά επειδή οι πτώσεις δεν μαθαίνονται σε λίγες μέρες, φυσικά δεν πήρατε.

7) Σχετικά με τα στρώματα κ. Σολόπουλε, τονίζω πως ΔΕΝ είναι δικά σας. Δίνονται από τον ΣΕΓΑΣ για όλους τους αθλητές του τζούντο.

8) Όσο για την επίδειξη που κάνατε κ. Σολόπουλε, μπορεί να ήταν ζιου-ζίτσου (όπως και η ζώνη σας από τη Γερμανία), αλλά όχι τζούντο. Ήταν πλήρης αποτυχία.

Σας σέβομαι σαν μεγαλύτερο κ. Σολόπουλε, δεν σας παραδέχομαι σαν τζουντόκα και, κυρίως, σαν δάσκαλο του τζούντο.

Νίκος Χεκίμογλου
2 νταν Κόντοκαν Τζούντο

ΤΖΟΥΝΤΟ - ΠΕΤΡΟΥΠΟΛΗ

Στις 6/12/82 στην Πετρούπολη γεννιέται ένα με γάλο όνομα. Ένας σύλλογος που υπόσχεται πολλά. Ένας σύλλογος με την επωνυμία ΚΑΩΑΙΧΙΚΑΝ-Δυναμικός Αθλητικός Όμιλος Πετρούπολεως, που ίδρυσαν οι ίδιοι οι γονείς των μικρών αθλητών. Προπονητής του είναι ο θεόδωρος Γεωργιάδης, 2 DAN Ελβετικής Ομοσπονδίας, γνωστός δώδεκα χρόνια στο Ελληνικό Τζούντο που τα τελευταία τρία χρόνια ανέλαβε με αφοσίωση να ιδρύσει και να εκπαιδεύσει το τμήμα JUDO του Άρη Πετρούπολεως, σε μια περιοχή απομακρυσμένη από το κέντρο της Αθήνας και με μικρό αριθμό έμφυχου υλικού.

Στα τρία χρόνια αυτά ο θ. Γεωργιάδης όχι μόνο προώθησε το τμήμα του JUDO, αλλά αύξησε τον αριθμό των αθλητών, κατάφερε με νίκες και πολλές επιτυχίες να σταθεί μέσα στα πρώτα ονόματα του Ελληνικού παιδικού και εφηβικού JUDO.

Τα τρία χρόνια αυτά του μαρτυρίου και θυσίας τώρα είναι μια πικρή ανάμνηση από το παρελθόν. Ο Γεωργιάδης δεν ανήκει πια στον Άρη. Αιτία είναι το ότι δεν ξέρει να χορεύει...ζεϊμπέκικο, νησιώτικα και καλαματιανό. Μετά από ορισμένες προστριβές που είχε το τμήμα με τον Άρη, οι γονείς των αθλητών αποφάσισαν να ιδρύσουν δικό τους σωματείο για να είναι το JUDO ανεξάρτητο να αποκτήσει δική του στέγη και να μην διοικείται από ανίκανα άτομα. Και εφ'όσον όλα είχαν συμφωνηθεί από όλους τους γονείς και κανονίστηκαν, ορισμένα άτομα που ήξεραν να χορεύουν καλά υποχώρησαν σκοπίμως για να εκτεθεί ο Γεωργιάδης, να φύγει από τον Άρη και να αναλάβουν αυτή την πολυπόθητη καρέκλα της διοίκησης του τμήματος που είχαν στο μάτι από καιρό.

Αλήθεια τι εύκολα μαθαίνετε το JUDO από τον πάγκο! Τί εύκολο που είναι από έξω. Και ήρθε επιτέλους η στιγμή. Ο Γεωργιάδης έφυγε και για να φύγει πιο μακριά συκοφαντήθηκε, κατακρίθηκε από τα ίδια τα άτομα που ο Γεωργιάδης έδωσε τρία χρόνια από την ζωή του για να εκπαιδεύσει με θυσίες και στεναχώριες τα παιδιά τους και να φτάσουν τώρα πράσινες και μπλέ ζώνες και με πολλές διακρίσεις στους Πανελληνίους αγώνες.

Ο Γεωργιάδης έφυγε από τον Άρη στις 6/12/82 Η καρέκλα που έγινε μάχη γι'αυτή, έμεινε άδεια. Ο καινούργιος δάσκαλος ήρθε στις 6/12/82 που καιρό τώρα τον έβηναν και τον παζάρευαν. Και ευτυχώς όλα αυτά γιατί επιτέλους τώρα πια θα κάνουμε ότι θέλουμε.

Οι αγώνες παιδών ορίστηκαν στις 19/12/82, δηλ 15 μέρες αφού έφυγε ο Γεωργιάδης. Τα παιδιά του Άρη είχαν πάλι επιτυχίες και διακρίσεις. Οι γονείς των παιδιών συγχάρηκαν για να κολακέψουν το νέο δάσκαλο του Άρη κ. Μάρκο Δαλέζιο και αυτός δεχόταν συγχαρητήρια γιατί ίσως πίστεψε και αυτός ο ίδιος ότι η επιτυχία των αθλητών ήταν δική του έργο δεκαπέντε ημερών και όχι οι προσπάθειες και θυσίες του Γεωργιάδη τριών χρόνων. Αλλά στον χώρο του JUDO για ένα έμπειρο μάτι όλα αυτά δεν προκαλούν μόνο γέλιο, αλλά και κλάμα, αηδία και αβεβαιότητα για το μέλλον.

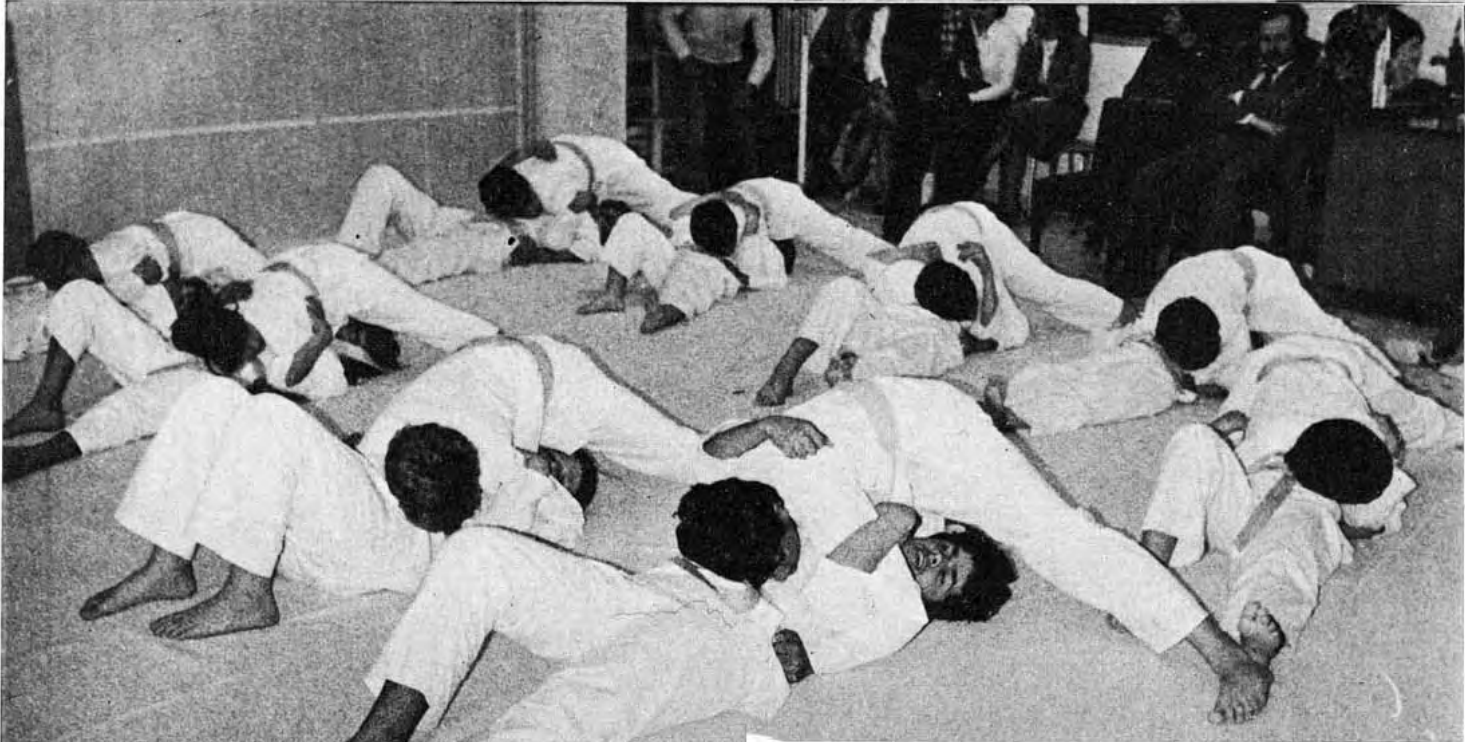
Τώρα το JUDO στην Πετρούπολη με τον νέο σύλλογο ΚΑΩΑΙΧΙΚΑΝ Δ.Α.Ο.Π. που ίδρυσαν οι ίδιοι οι



Ένα από τα τμήματα τζούντο του ΑΟΠΑ (4-2-82).



Από την καταπληκτική επίδειξη την ημέρα των εγκαινίων του νέου συλλόγου ΚΑΒΑΙΧΙΚΑΝ στη Πετρούπολη.



γονείς των μικρών αθλητών και στενάζεται Μπουμπουλίνας 61 μαζί με τον προπονητή θεόδωρο Γεωργιάδη απέκτησε δικό του χώρο που ασχολείται μόνο με το JUDO και υπόσχεται πολλά.

θεόδωρος Γεωργιάδης
2 νταν Τζούντο

Υ.Γ.- Το τμήμα Τζούντο λειτουργεί Δε-Τε-Πα 8.00-10.30.-

Σχολή Wing Tsun Κουνγκ-Φου
Χρυσάνθου 39 - Άνω Λόφος
Περιστέρι

ΔΥΝΑΜΙΚΟ 61



NINJA
ΚΥΚΛΟΦΟΡΕΙ

ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΑΥΤΟΑΜΥΝΑΣ

ΑΠΟ ΤΟΝ ΤΑΤΣΟΥΟ ΣΟΥΖΟΥΚΙ, 8 ΝΤΑΝ ΓΟΥΑΝΤΟ-ΡΥΟΥ ΚΑΡΑΤΕ ΚΑΙ ΤΟΝ ΧΡΗΣΤΟ ΜΠΟΥΛΟΥΜΠΑΣΗ, 3 ΝΤΑΝ



Τ. ΣΟΥΖΟΥΚΙ: Πολλές φορές ένας αντίπαλος ορμάει και με αγκαλιάζει από πίσω ή για να μου σπάσει πίσω την ισορροπία ή για να με κρατήσει στόχο σε συνεργάτη του.

Χωρίς να τα χάσω, του δίνω ένα ξαφνικό χτύπημα με το πίσω-πλάι του κεφαλιού.

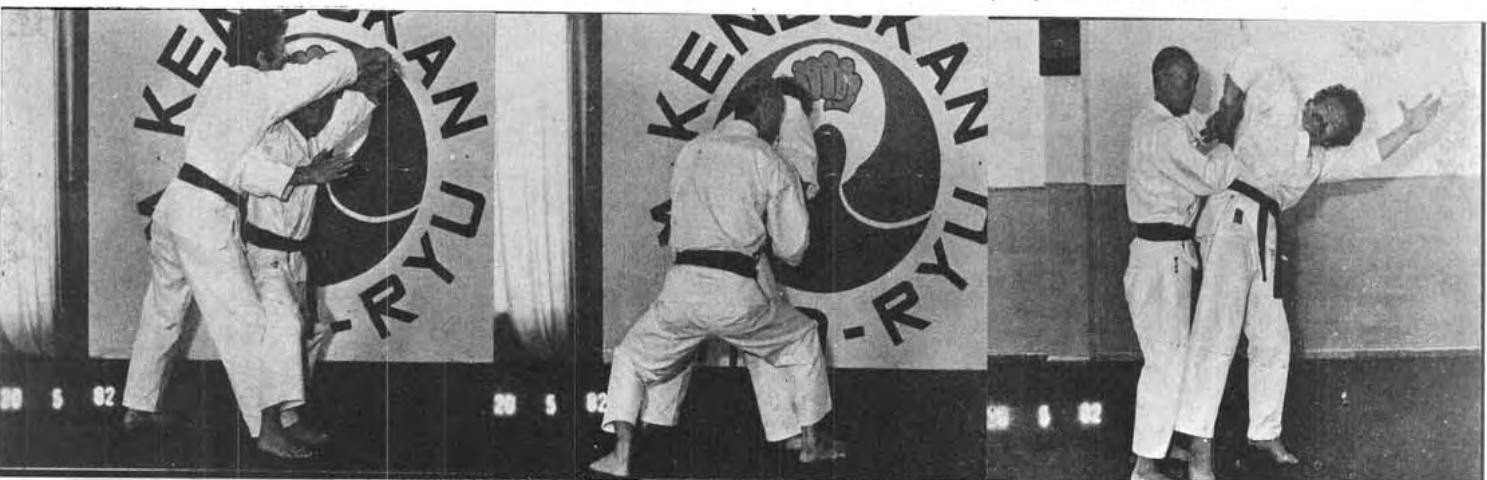
Ξαφνιάζεται και σ' αυτό το ξάφνιασμα ...



... δεν προσέχει που σηκώνω το πόδι ...

... για να τον καρφώσω με τη φτέρνα στο κουτουπιέ.

Ο πόνος του παραλύει τα χέρια. Ξεφεύγω από τη λαβή ...



... και του καρφώνω με όλη μου τη δύναμη τον αγκώνα μου στο πλευρό, ενώ του κρατάω γερά τον δεξιό του καρπό.

Στρέφωμαι ταχύτατα, στρίβοντας και το χέρι του, και βρίσκομαι πίσω του κρατώντας τον δεξιό του καρπό στριμένο και με τα δυο μου χέρια.

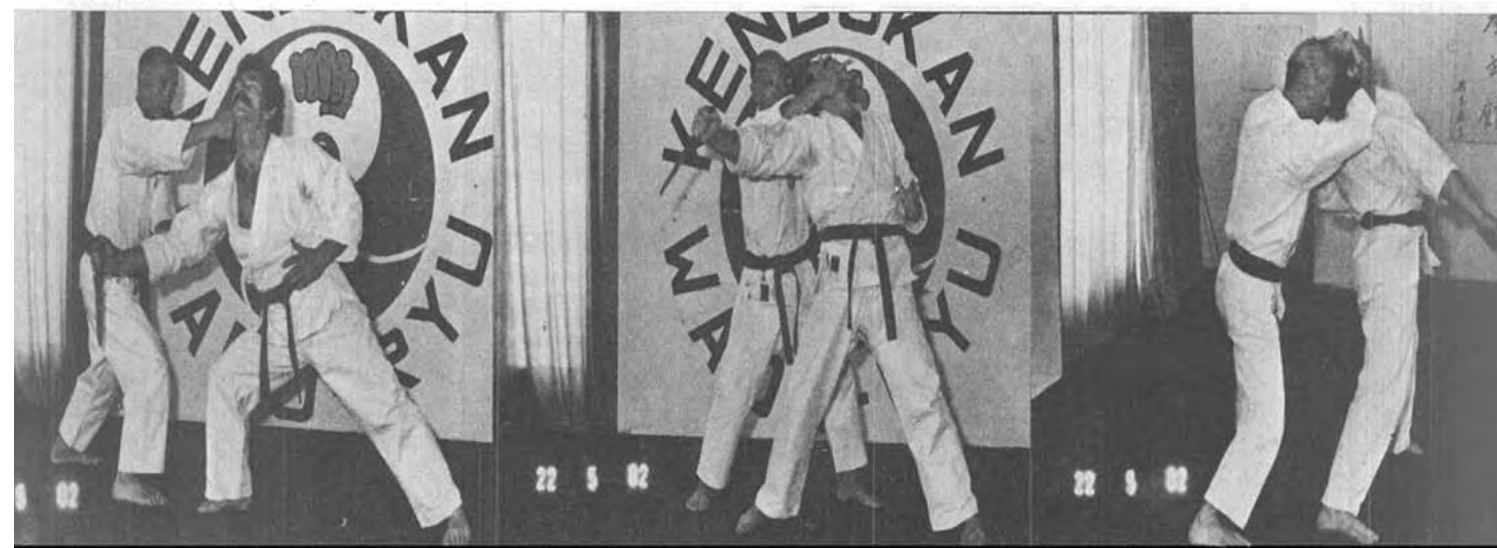
Δεν έχω παρά να σηκώσω το στριμμένο καρπό του ψηλά με δύναμη που πηγάζει από τους γοφούς και ο αιχμάλωτός μου ουρλιάζει από πόνο.



Τ. ΣΟΥΖΟΥΚΙ: Σε επίθεση με μαχαίρι όταν το χτύπημα έρχεται κατακόρυφο προς το στήθος μου ...

... μαζεύομαι ταχύτατα αριστερά και μόλις περνάει το μαχαίρι ...

... επιτίθεμαι με γροθιά στο πρόσωπο ...



... με γρήγορη κίνηση στη συνέχεια, πάνω από πίσω το σαγόνι του αντιπάλου μου ...

... του σπάω πίσω την ισορροπία ...



... και με ένα σάρωμα ποδιού ...

... τον ρίχνω κάτω.

Με ένα τελευταίο χτύπημα τον θέτω εκτός μάχης.

ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΑΥΤΟΑΜΥΝΑΣ

ΑΠΟ ΤΟΝ ΝΙΝΟ ΤΑΜΑΚΑΡΟ, 6 ΝΤΑΝ ΣΟΤΟΚΑΝ
ΚΑΙ ΤΟΝ ΔΗΜΗΤΡΗ ΣΑΡΑΦΗ, 3 ΝΤΑΝ



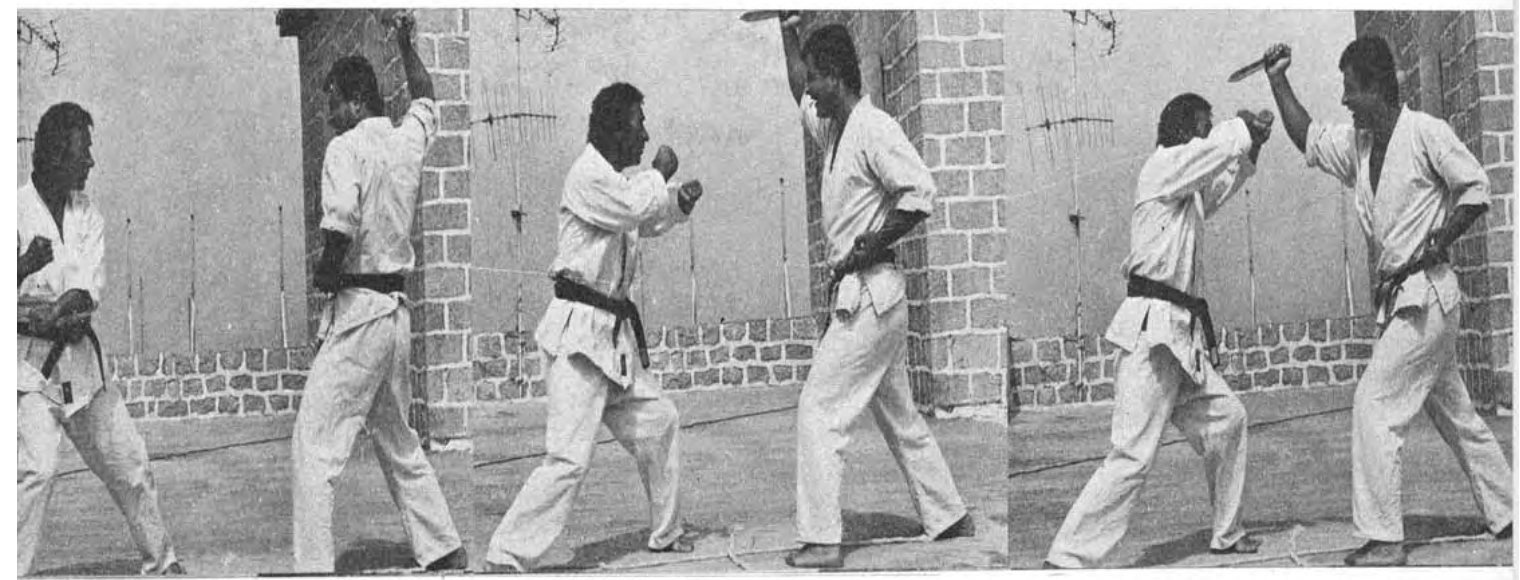
Μ. ΤΑΜΑΚΑΡΟ: Αν ο αντίπαλός μου επιτίθεται με μαχαίρι σε κατευθείαν χτύπημα, ...
... τον αφήνω να πλησιάσει λίγο και πριν ολοκληρώσει την κίνησή του, επιτίθεμαι εγώ ...



... με χτύπημα στα μάτια, κόβοντας συγχρόνως την τροχιά του μαχαιριού. Συνεχίζω με χτύπημα και άρπαγμα των γεννητικών, ενώ ...
... αμέσως περνώ το δεξί μου πόδι πίσω από το δικό του ...



... και με χτύπημα στο μηρό τον ρίχνω κάτω. Από εκεί μου είναι εύκολο να τον απο-τελειώσω.



Ν. ΤΑΜΑΚΑΡΟ: Σε κατακόρυφο χτύπημα μαχαιριού προς το στήθος ...
... μπορώ να κόψω το χτύπημα ...
... σηκώνοντας χιαστί τα δυο μου χέρια.



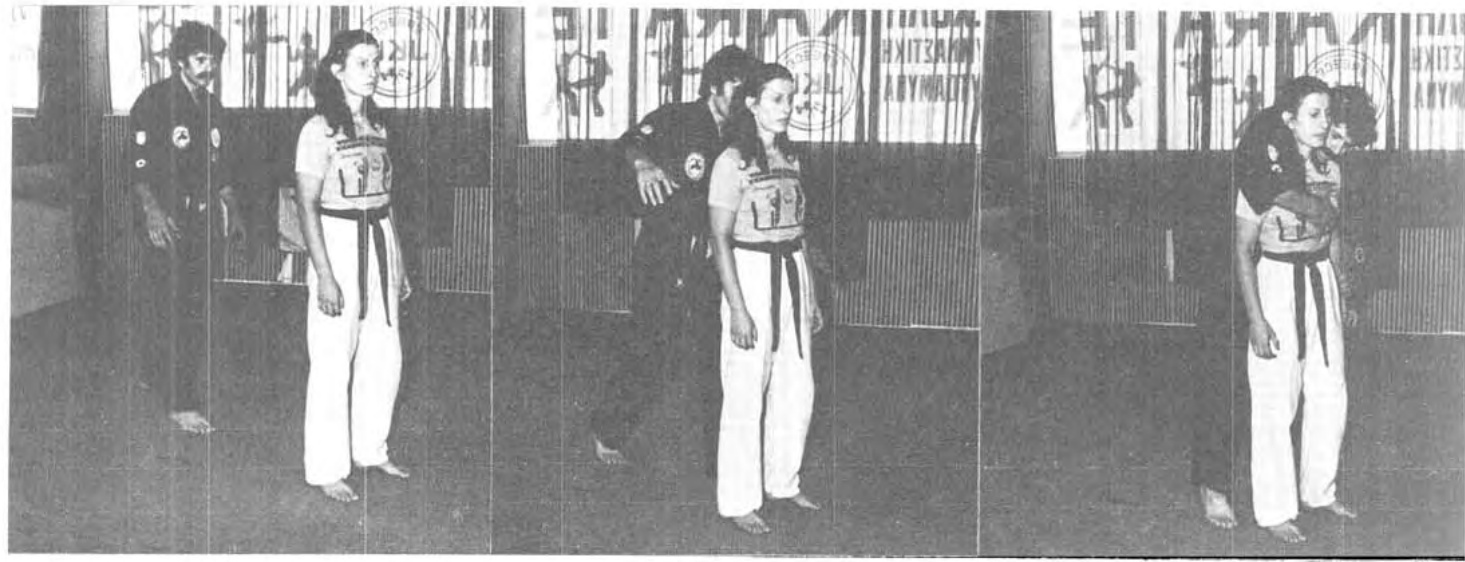
Αμέσως αρπάζω τον αντίπαλο από το δεξί καρπό του και από τον πίσω του γιακά.
Το τραβάω χαμηλά και του καρφώνω μια κεφαλιά στο πλαινό του κεφαλιού του.



Από εκεί μπορώ να του σπάσω το χέρι με το γόνατό μου ...
... ή και να τον καρφώσω ακίνητο στο χώμα.

ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΑΥΤΟΑΜΥΝΑΣ ΓΙΑ ΓΥΝΑΙΚΕΣ

ΑΠΟ ΤΗ ΜΑΡΙΑ ΛΙΑΚΟΠΟΥΛΟΥ, 1 ΝΤΑΝ ΣΑΝ-ΡΥΟΥ ΖΙΟΥ-ΖΙΤΣΟΥ ΚΑΙ ΤΟΝ ΚΩΣΤΑ ΛΙΑΚΟΠΟΥΛΟ, 3 ΝΤΑΝ



Μ. ΛΙΑΚΟΠΟΥΛΟΥ: Είναι πολύ πιθανό, καθώς περπατώ αμέριμη στο δρόμο

... να δεχτώ από πίσω την επίθεση ενός άγνωστου ...

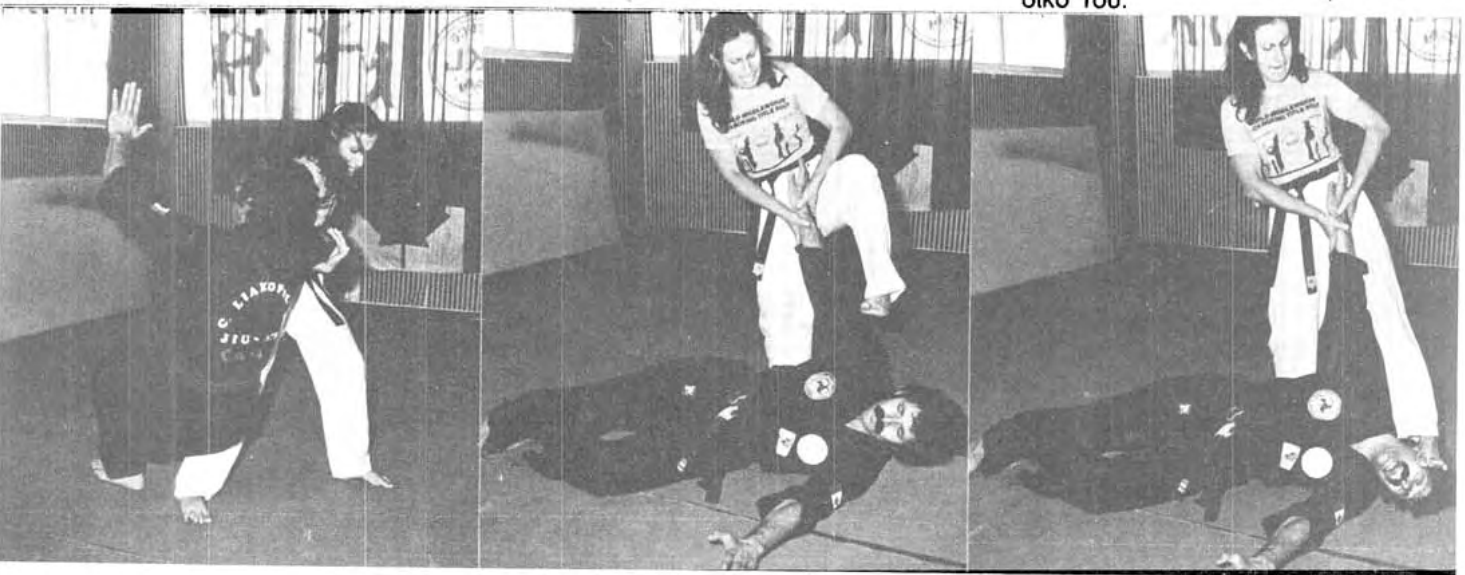
... που με αγκαλιάζει με σεξουαλικούς σκοπούς.



Χωρίς να τα χάσω, πρέπει να σπάσω το αγκάλιασμα: βήμα αριστερά ...

... και ισχυρό χτύπημα στα γεννητικά. Ο αντίπαλός μου παραλύει στιγμιαία.

Τον αρπάζω από δεξί καρπό και δεξί ώμο και χαμηλώνω τους γοφούς περνώντας το δεξί μου πόδι έξω από το δικό του.



Τον τραβάω πάνω από το γοφό μου τεντώνοντας τα πόδια και τον ρίχνω.

Πριν σκάσει το σώμα του στο έδαφος έχω σηκώσει κιάλας το πόδι μου ...

... για το τελειωτικό χτύπημα.



Μ. ΛΙΑΚΟΠΟΥΛΟΥ: Δεν είναι λίγες οι φορές που ένας υπομήφιος βιαστής αρφώνει μια γυναίκα στον τοίχο ...

... και αρχίζει τις ... επιχειρήσεις. Η περίπτωση δεν θέλει οίκτο. Του καρφώνω κι εγώ τα δόντια όπου βρω.

Πονάει, ξαφνιάζεται και χαλαρώνει την πίεση.



Το επόμενο χτύπημα είναι αστραπιαίο: τα δάχτυλα στα μάτια.

Συνεχίζω με χτύπημα νύχια στο λαιμό.

Πέφτει κάτω ...



... και ενώ αυτός πέφτει, εγώ απογειώ-
ομαι ...

... για να προσγειωθώ πάνω του ...

... καρφώνοντας τις φτέρνες στο στομάχι του.

Και άλλες τεχνικές στο επόμενο τεύχος

Ορθοστάτες (πλαστικό ή χρώμα)..... (Z)	1900	1600
Πάγκοι κοιλιακών	3600	2800
Πάγκος πιέσεων, ρυθμιζόμενος επικλινής.....	4000	2600
** Μαξιλάρι δικεφάλων απλό	600	-
Πάγκος MULTI: ρυθμιζόμενος επικλινής με ορθοστάτες και δίζυγο	5400	4600
Πάγκος-ΣΥΝΘΕΤΟ: ρυθμιζόμενος επικλινής, με ψηλούς-κοντούς ρυθμιζόμενους ορθοστάτες, με δίζυγο, με μαξιλάρι δικεφάλων και με όργανο εκτάσεων ποδιών.....	22000	11000
Προστατευτικά παλαμών	300	-
Σιδεροπέδιλα (ανδρών-εφήβων)	1200	1000
Στραβόμπαρα (συμπαγής ή σωληνωτή).....	4900	3700
Στραβόμπαρα πλαισίου (μεγάλη ή μικρή)	1700	1200
Σφιχτήρες μπάρας (χυτοσιδηροί-πλαστικοί).....	200-100-60	
Φεγγαρόπαγκος (ενισχυμένος-απλός)	5400	3600

ΠΙΝΑΚΑΣ Α

Όργανα, Μηχανισμοί και Συσκευές για Γυμναστική, Αδυναμία, Κινησιοθεραπεία

(Είδος - Τιμές ανάλογες ποιότητας A, B)		
	A	B
Βιμπροπέλτ (ιμάντας μασσάζ).....	15500	-
Ζώνες Αδυνατίσματος.....	1600	1200
Κωπηλατική KETTLER.....	13500	-
MASPO VIBRAMAT (Μασσάζ)	14500	
MASPO Ιμάντας 70 Watt.....	16000	
MASPO Ιμάντας 110 Watt.....	20000	
Ποδήλατο ξαπλωτό KETTLER.....	2500	-
Ποδήλατα στατικά KETTLER.....	13700	11500
Φόρμες Αδυνατίσματος	1600	1300

ΠΙΝΑΚΑΣ Μ

Σύνθετα Όργανα Γυμναστικής και Εξοπλισμοί Γυμναστηρίων

(Είδος - Τιμές ανάλογες ποιότητας A, B)		
	A	B
Βάση για βυθίσεις τετρακέφαλου	3400	-
Γωνιακή μπάρα έλξεων μονόζυγου	700	-
Δίζυγο εδάφους	1000	-
Δίζυγο ψηλό	4600	-
Θήκες δίσκων	2000	-
Κωπηλατική βαρών	3400	-
Μηχανή καρπών-πήχεων.....	1300	-
Πάγκος εκτάσεων ποδιών	8500	7000
Πάγκος κοιλιακών.....		4200
Πάγκος πιέσεων βαρέως τύπου.....	11000	8000
Πολύζυγα OREGON ύψους 2,00 μ.....	16000	
Πολύζυγα OREGON ύψους 2,50 μ.....	18000	
Πολύζυγα OREGON ύψους 2,80 μ.....	20000	
Ρωμαϊκή καρέκλα	3700	-
Ρωμαϊκή καρέκλα και Ανάποδος πάγκος	4200	-
Τροχαλία βαρών διπλή	11000	10000
** Γωνιακή μπάρα έλξεων τροχαλίας.....	850	
** Τρίγωνο έλξεων τροχαλίας.....	450	

ΠΙΝΑΚΑΣ Ξ

Είδη Μαχητικών Τεχνών

(Είδος - Τιμές ανάλογες ποιότητας A, B)

	A	B
Ζώνες Τζούντο-Καράτε (χοντρές-λεπτές) κίτρινη, πορτοκαλί, μπλε, καφέ, κόκκινη	400	250
Ζώνες Τζούντο-Καράτε (χοντρές) μαύρες και σκούρες μπλε.....	500	-
Μακιβάρα τοίχου	1500	900
Μηχανισμός ανοίγματος ποδιών		
Νουντσάκου	450	250
Τροχαλία για ανοίγματα ποδιών	600	
Φόρμες Τζούντο-Καράτε (με άσπρη ζώνη) ΤΖΟΥ ΚΑΡΑ		
Για ύψος 0,90-1,05 Νο 00	2600	2200
Για ύψος 1,05-1,20 Νο 0	2600	2200
Για ύψος 1,20-1,40 Νο 1	2600	2200
Για ύψος 1,40-1,55 Νο 2	2600	2200
Για ύψος 1,55-1,70 Νο 3	2900	2500
Για ύψος 1,75 Νο 3 1/2	2900	2500
Για ύψος 1,80 Νο 4.....	2900	2500
Για ύψος 1,85 Νο 4 1/2	2900	2500
Για ύψος 1,90 Νο 5.....	-	2900

ΠΙΝΑΚΑΣ Ο

Είδη Πυγμαχίας και Φουλ-Κόντακτ Καράτε

(Είδος - Τιμές ανάλογες ποιότητας A, B)

	A	B
Αχλάδι πυγμαχίας οροφής (βαρύ-ελαφρύ).....	2600	1100
Αχλάδι πυγμαχίας οροφής-δαπέδου.....	4500	-
Αχλάδι πυγμαχίας παλινδρομικό με βάση δαπέδου	11000	
Γάντια σάκκου (δερμάτινα ή πλαστικά)	1600	950
Γάντια αγώνα πυγμαχίας 8 ουγγιών	780	-
Γάντια αγώνα πυγμαχίας 10 ουγγιών	900	-
Γάντια αγώνα πυγμαχίας 12 ουγγιών	1000	-
Γάντια αγώνα πυγμαχίας 14 ουγγιών	1140	-
Γάντια αγώνα πυγμαχίας 16 ουγγιών	1200	-
Μπάλλα πυγμαχίας οροφής-δαπέδου.....	3500	-
Σάκκος πυγμαχίας, πλαστικό	1400	-
Σάκκος πυγμαχίας, πλαστικό	1900	-
Σάκκος πυγμαχίας καραβόπανο 30x60.....	2200	-
Σάκκος πυγμαχίας καραβόπανο 32x75.....	2400	-
Σάκκος πυγμαχίας δέρμα	30x50	6200
Σάκκος πυγμαχίας δέρμα	35x90	9300
Σχοινάκι (με μετρητή ή δέρμα).....	700	450

ΠΙΝΑΚΑΣ Π

Διάφορα Είδη Σπορ και Χόμπυ

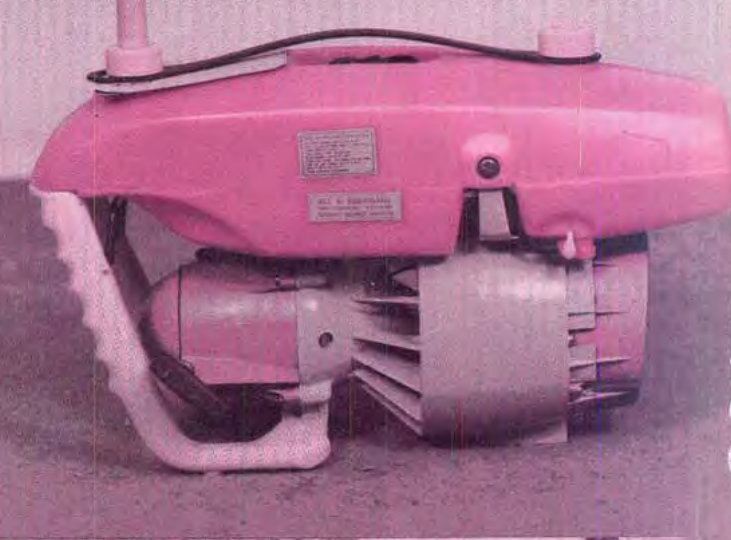
	Τιμή	Εξ-Απ
Άκουα-σκούτερ.....	29.000	-
Πατίνια GLORIA: HIT.....	2300	150
Πατίνια GLORIA: BLITZ	3500	150
Πατίνια GLORIA: DISCO BLITZ.....	5200	150
Σκέιτ-μπόουρντ	1600	-

ακουα SCOOTER

ΝΕΟ - ΓΡΗΓΟΡΟ - ΣΥΝΑΡΠΑΣΤΙΚΟ

Είναι το ΑΚΟΥΑ-ΣΚΟΥΤΕΡ, το σκουτεράκι που σας τρέχει στην επιφάνεια της θάλασσας. Κάνει συναρπαστικό το κολύμπι διασκεδάζοντάς σας αφάνταστα.

Δύο εισαγωγές που φέραμε εξαντλήθηκαν αμέσως, ενώ από την τρίτη έμειναν τα τελευταία 20 κομμάτια. Προλάβετε, του χρόνου ... ακριβότερα.



**ΤΩΡΑ ΜΟΝΟ
29.000 ΔΡΧ**

**ΠΑΡΤΕ ΤΩΡΑ ΕΝΑ ΑΚΟΥΑ-ΣΚΟΥΤΕΡ
ΘΥΜΙΟΣ ΠΕΡΣΙΔΗΣ, ΤΗΛ. 822-4794
ΖΑΪΜΗ 38, ΑΘΗΝΑ 148**